

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला : संस्कृत ग्रन्थांक-२१

श्रीमद्भरविषेणाचार्यप्रणीतम्

पद्मपुराणम्

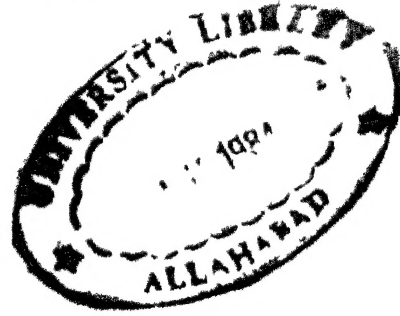
[पद्मचरितम्]

प्रथमो भागः

हिन्दी अनुवाद, प्रस्तावना तथा श्लोकानुक्रमणिका सहित

सम्पादन-अनुवाद

पं. पद्मलाल जैन साहित्याचार्य, पी-एच. डी.



भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन

वी० डि० संस्करण २५०६ : वि० संस्करण २०६६ : सन् १९७७

द्वितीय संस्करण : मूल्य बीस रुपये

स्व. पुण्यछोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें

श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन द्वारा संस्थापित

एवं

उनकी सहधर्मिणी स्वर्गीया श्रीमती रमा जैन द्वारा संपोषित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

इस ग्रन्थमालाके अन्तर्गत प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड़, तमिल आदि प्राचीन भाषाओंमें

व्यपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक, ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक

जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन तथा उसका मूल और यथासम्भव

अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन हो रहा है। जैन-मण्डारोंकी

सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-

ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी

इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित हो रहे हैं।

●

ग्रन्थमाला सम्पादक

सिद्धान्ताचार्य पं. कैलाशचन्द्र शास्त्री

डॉ. ज्योतिप्रसाद जैन

●

प्रकाशक

भारतीय ज्ञानपीठ

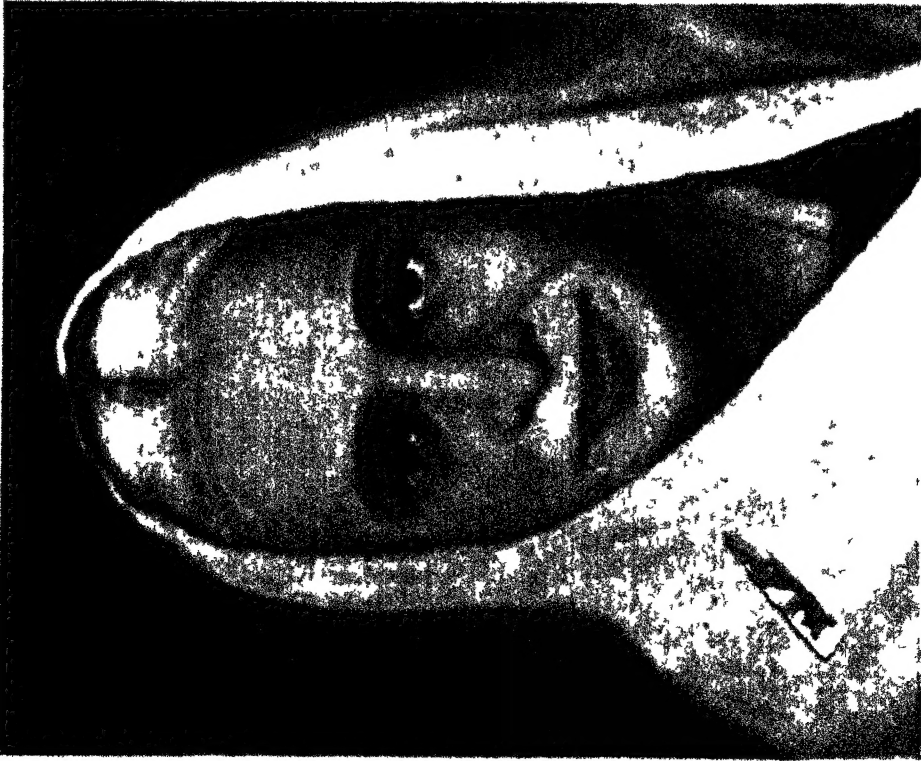
प्रधान कार्यालय : बी/४५-४७, कॅनॉट प्लेस, नयी दिल्ली-११०००१

मुद्रक . सन्मति मुद्रणालय, दुर्गाकुण्ड मार्ग, वाराणसी-२२१००१

●

प्रकाशित : अक्टूबर १९७०, कीट नं० २४७०, विक्रम सं० २०००, १८ फरवरी १९४४

सर्वाधिकार सुरक्षित



मूल प्रेरणा
दिवंगता श्रीमती मूर्तिदेवी जी
मातुली श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन



अधिष्ठात्री
दिवंगता श्रीमती रमा जैन
धर्मपत्नी श्री साहू शान्तिप्रसाद जैन

PADMAPURĀṆA

of

RAVISEṆĀCĀRYA

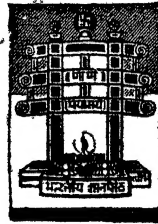
With

Hindī Translation, Introduction and Alphabetical Index of the verses

Vol. I

Editor and Translator

Pt. PANNALAL JAIN, Sahityacharya, Ph. D.



BHARATIYA JNANPITH PUBLICATION

VĪRA NIRVĀṆ SAMVATA 2502 : V. SAMVATA 2033 : A.D. 1977

Second Edition : Price Rs. 20/-

BHĀRATĪYA JÑĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ

JAINA GRANTHAMĀLĀ

FOUNDED BY

SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE MOTHER SHRIMATI MURTIDEVI

AND

PROMOTED BY HIS BENEVOLENT WIFE

LATE SHRIMATI RAMA JAIN

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAIN ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,
PAURĀNIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS
AVAILABLE IN PRĀKṚTA, SAMSKṚTA, APABHRAṂŚA, HINDI,
KANNĀḌA, TAMIL, ETC, ARE BEING PUBLISHED
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAINA-BHANDĀRAS, INSCRIPTIONS, STUDIES
OF COMPETENT SCHOLARS AN ART AND ARCHITECTURE
AND POPULAR JAINA LITERATURE ARE ALSO
BEING PUBLISHED.

●

General Editors

Siddhantacharya Pt. Kailash Chandra Shastri
Dr. Jyoti Prasad Jain

●

Published by

Bharatiya Jnanpith

Head Office B/45-47, Connaught Place, New Delhi-110001

Founded on Bhāgura Krishna 9, Vira Sam 2470, Vikrama Sam 2000, 18th Feb, 1944

All Rights Reserved.

प्रधान सम्पादकीय

[प्रथम संस्करण]

रामकथा भारतीय साहित्यका सबसे अधिक प्राचीन, व्यापक, आदरणीय और रोचक विषय रहा है। यदि हम प्राचीन संस्कृत प्राकृत साहित्यको इस दृष्टिसे मापें तो सम्भवतः आधेसे अधिक साहित्य किसी न किसी रूपमें इसी कथासे सम्बद्ध, उद्भूत या प्रेरित पाया जायेगा। वैदिक परम्परामें वाल्मीकिकृत रामायण प्राचीनतम काव्य माना जाता है। उस परम्पराका उत्कृष्टतम महाकाव्य कालिदासकृत 'रघुवंश' है जिसका विषय वही राम-कथा है। और महाकवि भवभूतिके दो उत्कृष्ट नाटक 'महावीर चरित' और 'उत्तर-राम-चरित' भी पूर्णतः रामकथा विषयक ही हैं। बौद्ध-परम्परामें यद्यपि इस कथाका उतना विस्तार हुआ नहीं पाया जाता, तथापि पाली-साहित्यके सुप्रसिद्ध 'जातक' नामक विभाग के 'दसरथ जातक' में यह कथा वर्णित है। और उसमें भगवान् बुद्धका ही जन्मान्तर राम पण्डितके रूपमें माना गया है। यह कथा सक्षिप्त है और बहुत अंशमें अपने ढंगकी विलक्षण भी है। इसकी सबसे बड़ी विलक्षणता है राम और सीता दोनोंको भाई-बहन मानना व दोनोंका वनवाससे लौटनेके पश्चात् विवाह होना। जिस वंशमें भगवान् बुद्ध उत्पन्न हुए थे, उस शाक्य-वंशमें भाई-बहनके विवाह होनेकी प्रथाके उल्लेख मिलते हैं। मिश्र आदि सेमेटिक जातियोंमें भी इस कथाका बहुत प्रचार रहा है। जैन पुराणोंके अनुसार भोगभूमियोंमें सहोदर भाई-बहनके विवाहकी स्थिर प्रणाली रही है।

जैन परम्परामें रामको त्रेसठ शलाकापुरुषोंमें वासुदेवके रूपमें गिना गया है और उनके जीवन चरित्र सम्बन्धी बड़े-बड़े पुराण भी रचे गये हैं। रामका एक नाम पद्म भी था और जैन पुराणोंमें उनका यही नाम अधिक ग्रहण किया गया है।

रामकथा सम्बन्धी सबसे प्राचीन जैन पुराण संस्कृतमें रविषेण कृत पद्मपुराण, प्राकृतमें विमलसूरि कृत पद्म-चरिय और अपभ्रंशमें स्वयम्भूकृत 'पद्म-चरित' है। यह चरित्र जिनसेन गुणभद्र कृत संस्कृत महापुराणमें, पुष्पदन्त कृत अपभ्रंश महापुराणमें और हेमचन्द्र कृत संस्कृत त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरितमें भी पाया जाता है। कथा की समता-विषमताकी दृष्टिसे इस साहित्यको हम दो श्रेणियोंमें विभाजित कर सकते हैं। एक श्रेणीमें हैं विमलसूरि, रविषेण, स्वयम्भू और हेमचन्द्रकी रचनाएँ और दूसरी श्रेणीमें गुणभद्र और पुष्पदन्तकी रचनाएँ। इस दूसरी श्रेणीकी रचनाओंकी प्रथमसे सबसे बड़ी विलक्षणता यह है कि वे रामके पिता दशरथको बनारसके राजा मानकर चलते हैं तथा सीताको रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न बतलाते हैं। यह मान्यता-भेद क्यों उत्पन्न हुआ यह एक अध्ययनका विषय है।

रामकथा विषयक जो दो सबसे प्राचीन और महान् रचनाएँ संस्कृतमें रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण और प्राकृतमें विमलसूरि कृत पद्मचरिय—हैं, उनके विषयमें अनेक चिन्तनीय बातें उत्पन्न होती हैं। दोनोंका कथानक सर्वथा एक ही है। यही नहीं, दोनोंको परस्पर मिलाकर देखनेसे इसमें किसीको कोई सन्देह नहीं रहता कि वे एक दूसरेके भाषात्मक रूपान्तर मात्र हैं। किसने किसका अनुवाद किया है, यह उनके रचनाकाल-क्रमसे जाना जा सकता था। किन्तु इस विषयमें एक कठिनाई उठ खड़ी हुई है। रविषेणने अपनी रचना वि. सं. ७३३ में समाप्त की थी। इसका ग्रन्थमें ही उल्लेख है और उसपर किसीको कोई सन्देह नहीं है। किन्तु विमलसूरिने अपनी कृतिकी समाप्तिका जो काल—वि. सं. ६० सूचित किया है उसे डॉ. विण्टर्नीजने तो स्वीकार किया है, किन्तु अन्य बहुत-से विद्वान् उसे माननेको तैयार नहीं हैं। जर्मन विद्वान् डॉ. हर्मन जैकोबी, जिन्होंने इस ग्रन्थका सर्वप्रथम सम्पादन किया, ने अपना यह सन्देह प्रकट किया कि इस ग्रन्थमें प्राकृत भाषाका जो स्वरूप प्रकट हुआ है और उसमें कहीं-कहीं जिन विशेष शब्दोंका प्रयोग किया गया है, उससे यह रचना विक्रमकी प्रथम शताब्दीकी नहीं किन्तु उसकी तीसरी-चौथी शताब्दीकी प्रतीत होती है। डॉ. बुलनरके मतानुसार तो यह ग्रन्थ अपनी कुछ शब्दरचनासे अपभ्रंश कालक समझा सकता है। प. केशव-लाल ध्रुवने इस ग्रन्थमें प्रयुक्त विभिन्न शब्दोंका अध्ययन किया है जिससे उनका मत भी डॉ. बुलनरके

मतकी ओर झुकता है। तात्पर्य यह कि प्राकृत पउमचरियके रचनाकालके सम्बन्धमें सन्देह और विवाद है। निश्चित केवल इतना ही है कि उद्योतन सूरिने अपनी जिस कुवलयमाला नामक कृतिको शक सवत् ७०० = वि स ८३५ में समाप्त किया था, उसमें रविषेणकी रचनाका भी उल्लेख है और पउमचरियका भी। अतएव निश्चित इतना ही कहा जा सकता है कि पउमचरिय वि स ८३५ से पूर्वकी रचना है।

इस काल-सूचनासे पद्मपुराण और पउमचरियकी रचनाका पूर्वापरत्व अनिर्णीत रह जाता है। अतएव यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि किसने किसका अनुवाद किया। इसका कुछ विचार प नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमें किया था जो 'पद्मचरित और पउमचरिय' शीर्षकसे सन् १९४२ में अनेकान्त, वर्ष ५, किरण १-२ में और तत्पश्चात् उनके 'जैन साहित्य और इतिहास' [प्रथम संस्करण १९४२, द्वि. स १९५६] के अन्तर्गत प्रकाशित है। प्रेमीजी ने उक्त विषयक जो अनेक महत्वपूर्ण बातें बतलायी हैं उनका उल्लेख प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने अपनी प्रस्तावनामें किया है। किन्तु जो महत्वपूर्ण चर्चा प्रेमीजीने अपने लेखमें उक्त दोनों ग्रन्थोंके पूर्वापरत्वके सम्बन्धमें कुछ प्रकाश डालनेवाली की है, उसको यहाँ सर्वथा भुला दिया गया है। सक्षेपमें, प्रेमीजीने तीन बातें बतलायी हैं। एक तो यह कि प्राकृतसे संस्कृतमें अनुवादके तो प्राचीन जैन साहित्यमें बहुत उदाहरण मिलते हैं, किन्तु संस्कृतसे इतने बड़े पैमानेपर प्राकृतमें अनुवादके कोई उदाहरण नहीं मिलते। दूसरे वर्णनमें पउमचरियमें सक्षेप और पद्मपुराणमें विस्तार पाया जाता है। और तीसरे 'माहण' [ब्राह्मण] की उत्पत्तिके सम्बन्धकी जो कथा रविषेणके पद्मपुराण [४, १२२] में पायी जाती है, उससे उसके प्राकृत स्रोतका ही अनुमान होता है, क्योंकि माहण शब्द प्राकृतका है और उसीकी एक व्युत्पत्ति प्राकृत उक्ति 'माहण' मत मारोसे सार्थक बैठ सकती है जैसा कि प्राकृत पउमचरियमें पाया जाता है। संस्कृतमें 'माहण' शब्दको कही स्वीकार नहीं किया गया और न रविषेणके सम्प्रदाय व परम्परामें इस शब्दका कोई प्रयोग पाया जाता। इसके विपरीत प्राकृत जैन आगम ग्रन्थोंमें इस शब्दका बहुत अधिक प्रयोग पाया जाता है। इससे हमें यही मानना पड़ता है कि रविषेणाचार्यने इसे पउमचरियके आधारसे जैसाका तैसा संस्कृतमें रख दिया है। यह विषय दृष्टिके ओझल करने योग्य नहीं किन्तु विशेष ध्यान देकर और अधिक अध्ययन करने योग्य है।

दोनों ग्रन्थोंके परस्पर तुलनात्मक अध्ययनकी एक दिशा यह भी है, कि जब रविषेणकी कृति सोलहो आने दिगम्बर परम्पराकी है, तब विमलसूरिके पउमचरियकी साम्प्रदायिक व्यवस्था क्या है। कुछ विद्वानोंने इस दृष्टिसे पउमचरियका अध्ययन किया है। परिणामतः ग्रन्थमें कुछ बातें ऐसी हैं जो दिगम्बर परम्पराके अनुकूल हैं, कुछ श्वेताम्बर परम्पराके और कुछ ऐसी बातें भी हैं जो दोनोंके प्रतिकूल होकर सम्भवतः किसी तीसरी ही परम्पराकी ओर सकेत करती हैं। इनका उल्लेख प्रस्तावनामें आ गया है।

उनके अतिरिक्त जो नयी बातें हमारी दृष्टिमें आयी हैं वे निम्न प्रकार हैं—

१ पउम-चरिय २, २२ में भगवान् महावीरको त्रिशलादेवीकी कूँखसे आये कहा गया है। यथा—

तत्स य बहुगुणकलिया भज्जा तिसल्लात्ति रुव-सपन्ना ।

तीए गम्भम्म जिणो आयाओ चरिम-समयम्म ॥ २, २२

यह बात दिगम्बर परम्पराके पूर्णतः अनुकूल है, किन्तु श्वेताम्बर परम्परासे आशिक रूपसे ही मिलती है, क्योंकि वहाँ भगवान् के देवानन्दाकी कूँखमें आनेका भी उल्लेख है।

२ पउम-चरिय २, ३६-३७ में भगवान् महावीरके केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् उपदेश करते हुए विहगरकर विपुलाचल पर्वतपर आनेकी बात कही गयी है। यथा—

एव सो मुण्णि-वसहो अट्ठ-महा-पाडिहेर-परियरिओ ।

विहुरइ जिणिद-भाणू बोहिन्तो भविय-कमलाइ ॥

अइसथ-विहूइ सहिओ गण-मणहरसयल-सध-परियरिओ ।

विहन्तो च्चिथ पत्तो किउल-मिरिद महावीरौ ॥ २, ३६-३७

यह बात श्वेताम्बर मान्यताके अनुकूल पड़ती है और दिगम्बर मान्यताके प्रतिकूल, क्योंकि, यहाँ यह माना गया है कि केवलज्ञान उत्पन्न होनेके पश्चात् भगवान् छयासठ दिन तक मौनपूर्वक विहार करते हुए ही विपुलाचल पर्वतपर आये थे और यही उनका सर्वप्रथम उपदेश हुआ था ।

पउम-चरिय ३,६२ मे ऋषभ भगवान्के जन्मसे पूर्व उनकी माता मरुदेवीके स्वप्नोका उल्लेख है । यहाँ स्वप्नोकी गणना प्रेमीजीने तथा प्रस्तुत ग्रन्थके सम्पादकने पन्द्रह लगाकर उसे श्वेताम्बर-दिगम्बर दोनों मान्यताओंसे पृथक् कहा है । किन्तु यथार्थतः ऐसी बात नहीं है । जिन भगवान्की माताके स्वप्नोका प्रत्येक ग्रन्थमें एक स्थानपर और आता है जहाँ तीर्थंकर मुनि सुव्रतनाथके जन्मका वर्णन है । राम उन्हींके तीर्थकालमें हुए माने गये हैं । यह स्वप्नोका उल्लेख निम्न प्रकार है—

अहं सा सुहं पसुत्ता रयणीए पच्छिमम्मि जामम्मि ।

पेच्छइ चउदस सुमिणे पसत्थ-जोगेण कल्लाणी ॥ २१, १२

गय-वसह-सीह-अभिसेयदाम-ससि-दिणयर झय कुभ ।

पउमसर-सागर-विमाण-भवण-रयणुच्चय-सिंहि च ॥ २१, १३

यहाँ ग्रन्थकारने स्वयं कह दिया है कि माताको चौदह स्वप्न हुए थे जो उन्होंने गिना भी दिये हैं । इनमें और मरुदेवीके स्वप्नोमें यदि कोई भेद है तो केवल इतना ही कि यहाँ जो अभिषेक दाम कहा गया है वही वहाँ 'वरसिरि-दाम' रूपसे उल्लिखित है । इसे पूर्वोक्त विद्वानोंने लक्ष्मी और पुष्पमाला ऐसा पृथक् दो स्वप्न मानकर स्वप्नोकी सख्या पन्द्रह निकाली है । किन्तु मुनिसुव्रतनाथके जन्म समयके स्वप्नोके उल्लेखसे सुस्पष्ट हो जाता है कि 'वरश्रीदाम' और 'अभिषेकदाम' एक ही शोभायुक्त या अभिषेक योग्य पुष्पमालाका वाची होकर स्वप्नोकी सख्याको चौदह ही सिद्ध करता है । पउम-चरिय २१, १३ में स्वप्नोको गिनानेवाली गाथा ठीक वही है जो 'छठे श्रुताग णायाधम्मकहाओ' (१, १) में भी पायी जाती है । इन स्वप्नोका जब हम पद्मपुराण (३, १२४-१३९) में उल्लिखित स्वप्नोसे मिलान करते हैं तब स्वप्नोका क्रम ठीक वही होते हुए जो सख्या व नामोंमें भेद उत्पन्न करनेवाले स्थल हैं वे एक तो वही 'वरश्रीदाम' वाला जहाँ श्रीलक्ष्मी और पुष्पमालाएँ ऐसे दो स्वप्न हो गये हैं । दूसरे जहाँ 'झय' (ध्वज) का उल्लेख है वहाँ 'मत्स्य' (मछली) का पाया जाना झष (मछली) और झय (ध्वज) के पाठभेद या भ्रान्तिको सूचित करता है । एव सागर और विमानके बीच 'सिंहासन' अधिक आया है । हमें प्रतीत होता है कि स्वप्नोके नामों और सख्याका भेद ऐसा ही तो न हो जैसा स्वर्गों की १२ और १६ की सख्याको किसी समय सम्प्रदाय भेद सूचक माना जाता था, किन्तु तिलोपपणत्तिमें दोनोंका उल्लेख साथ-साथ मिल जानेसे अब वह सम्प्रदाय भेदका सूचक नहीं माना जाता । इस विषयपर विचार किये जानेकी आवश्यकता है ।

पउमचरियके कर्तृके सम्प्रदायके सम्बन्धमें प्रेमीजीकी यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि इस कथानकका अनुसरण करनेवाले अपभ्रंश कवि स्वयंभूको एक प्राचीन टिप्पणकारने यापुलीय (यापनीय) सबका कहा है । आश्चर्य नहीं जो विमलसूरि उसी परम्पराके हो । यह बात ध्यानमें रखनी चाहिए कि यापनीय सम्प्रदायका प्रायः पूर्णतः विलीनीकरण दिगम्बर सम्प्रदायमें हुआ है और यह बात शिलालेखोंसे प्रमाणित है ।

पद्मपुराणका यह संस्करण अनुवाद सहित तैयार करनेमें प. पन्नालालजी साहित्याचार्यने जो परिश्रम किया है वह प्रशंसनीय है । इधर जिस तीव्र गतिसे यह प्राचीन साहित्य बड़े सुन्दर ढंगसे ज्ञानपीठ द्वारा प्रकाशित हो रहा है, उसके लिए ज्ञानपीठकी अव्यक्ता श्रीमती रमरानीजीका हम विशेष रूपसे अभिनन्दन करते हैं । ज्ञानपीठके मन्त्री व सचालक आदि कार्यकर्ताओंको भी हम उनकी तत्परताके लिए हृदयसे धन्यवाद देते हैं ।

हीरालाल जैन

आ. ने. उपाध्ये

ग्रन्थमाला सम्पादक

प्रधान सम्पादकीय

[द्वितीय संस्करण]

‘पद्मपुराण’ के प्रथम भागका प्रकाशन अठारह वर्ष पूर्व सन् १९५८ में हुआ था। उस समय उसका सम्पादकीय डॉ. हीरालाल जैन और डॉ. ए. एन. उपाध्येने लिखा था। आज दोनों ही स्वर्गत हो चुके हैं। अतः मुझे उनके भारको सखेद वहन करना पड़ा है।

उन्होंने अपने प्रधान सम्पादकीयमें संस्कृत ‘पद्मपुराण’ और प्राकृत ‘पद्मचरिय’ को लेकर जो चिन्तनीय बातें उपस्थित की थी, वे बातें आज भी चिन्तनीय ही हैं। हमने उसी समय प्राकृत ‘पद्मचरिय’ के साथ ‘पद्मपुराण’ के आद्य दो पर्वोंका मिलान करते हुए ‘पद्मपुराण’ की अपनी प्रतिमें ‘पद्मचरिय’ की गाथाओंकी क्रमसंख्या अंकित की थी। वह आज भी हमारे सामने है। ‘पद्मचरिय’ के प्रथम पर्वकी पद्य सं ३२ से ८९ तक ‘पद्मपुराण’ के प्रथम पर्वमें श्लोक संख्यासे ४३ से १०१ तक वर्तमान है। केवल दोका अन्तर है। ‘पद्मपुराण’ के श्लोक ४४ और ४७ का रूपान्तर ‘पद्मचरिय’ में नहीं है। ऐसी एकरूपता बिना अनुसरण किये नहीं हो सकती। कहीं-कहीं यत्किंचित् परिवर्तन भी देखा जाता है। ‘पद्मचरिय’ में पद्य संख्या ५१ में ‘मृगिवरेण’ पद है। ‘पद्मपुराण’ में उसके स्थानमें ‘दिगम्बरेण’ है।

दूसरे पर्वमें भगवान् महावीरके जन्मभिषेकके वर्णनमें आता है कि मेरु पर्वतपर अभिषेकके समय बालकने अपने पैरके अँगूठेसे मेरुको कम्पित किया। दिगम्बर परम्पराके साहित्यमें अन्यत्र ऐसा वर्णन नहीं मिलता। श्वेताम्बर साहित्यमें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण माने गये हैं। तदनुसार ही ‘पद्मचरिय’ में भी बीस संख्या निर्दिष्ट है किन्तु ‘पद्मपुराण’ में दिगम्बर मान्यताके अनुसार सोलह ही कारण कहे हैं। दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे इस प्रकारकी अन्य भी बातें प्रकाशमें आती हैं जो चिन्त्य हैं।

समन्तभद्रकी कृतियोका भी प्रभाव क्वचित् परिलक्षित होता है। यथा १४वें पर्वमें श्लोक ९२ को पढ़ते ही समन्तभद्रके ‘स्वयम्भूस्तोत्र’ का पद्य ‘दोषाय नाल कणिका विषस्य’ आदि स्मृति पथपर आ जाता है और इसी पर्वका ६०वाँ श्लोक ‘रत्नकरण्ड श्रावकाचार’ के ‘क्षितिगतमिव वटबीज’ का स्मरण कराता है। इस चौदहवें पर्वमें रावणके पूछनेपर मुनिराज जो धर्मोपदेश देते हैं उसमें मद्य, मांस, मद्युके साथ रात्रि भोजनके त्यागपर इतना अधिक बल दिया गया है कि इतना अधिक बल अन्यत्र दृष्टिगोचर नहीं होता। शायद इसका कारण यह हो कि अन्यत्र राक्षसोंको निशाचर कहा है। अस्तु,

रामकी कथा सर्वत्र रोचक रूपमें ही मिलती है। इस रोचक कथाके रूपमें कथाकारोंने जनताको जो सदुपदेश दिया है वह मनुष्यजातिके लिए बहुमूल्य है।

आज विद्वानोंमें यह चर्चा चलती है कि क्या रामायणकी घटना सत्य है? और इसपर विविध ऊहापोह चलते हैं। विद्वान् तो चर्चाओंमें उलझे रहते हैं किन्तु साधारण जन स्त्री और पुरुष सभी राम और सीताके पवित्र जीवनसे अनुप्राणित होकर अपने जीवनको सार्थक करते हैं। राम-जैसा पुत्र और पति तथा सीता जैसी पतिव्रता नारी—ये भारतके उज्ज्वल आदर्शके प्रतीक हैं। जबतक भारतमें राम और सीताका निष्कलक आदर्श जीवित है, तबतक नारीके हर्ता रावणोंको इस देशमें समादर नहीं मिल सकता।

भारतीय ज्ञानपीठकी अध्यक्ष श्रीमती रमारानी उसी सती सीताकी एक सन्तान थी—भारतीय नारीका एक उज्ज्वल प्रतीक। कालचक्रका प्रभाव, कि वे भी सीताजी की तरह स्वर्गवासिनी हो गयी और अपने पति साहू शान्तिप्रसादजीको रामकी तरह ही एकाकी छोड़ गयी। हम बड़े आदरके साथ उनका स्मरण करते हैं। भारतीय साहित्यके उद्धारके लिए उनकी लगनशीलता चिरस्मरणीय है। अब साहूजीने उनके भारको वहन किया है अतः आशा और विश्वास है कि मूर्तिदेवी ग्रन्थमालाका प्रकाशन कार्य उत्तरोत्तर सुगम हो सकेगा। ज्ञानपीठके मन्त्री बा. लक्ष्मीचन्द्रजी उसके लिए पूर्ववत् सतत यत्नशील हैं।

—कैलाशचन्द्र शास्त्री

सम्पादकीय (द्वितीय संस्करण)

पद्मपुराणकी रचना कर श्री रविषेणाचार्यने जन-जनका बहुत कल्याण किया है। अष्टम बलभद्र श्रीरामचन्द्रजी पद्म नामसे प्रसिद्ध थे। उन्हींके नामसे इस ग्रन्थका पद्मचरित या पद्मपुराण नाम प्रसिद्ध हुआ है। रामचन्द्रजीके भाई लक्ष्मण तीन खण्ड भरतक्षेत्रके अधिपति अष्टम नारायण थे। नारायण और बलभद्रका स्नेह जगत्प्रसिद्ध है। भगवान् मुनिसुव्रतनाथके तीर्थमें इन महानुभावोंने अयोध्यामें जन्म लेकर भारतभूमिको अलङ्कृत किया था। सुदीर्घकाल व्यतीत हो जानेपर भी ये प्रत्येक भारतीयकी श्रद्धाके पात्र हैं।

रामचन्द्रजीका जीवन अलौकिक घटनाओंसे भरा हुआ है। वे एक मर्यादापुरुषोत्तमके रूपमें पूजे जाते हैं। पिता—राजा दशरथके वे परम आज्ञाकारी थे। उनके द्वारा १४ वर्षके वनवासकी आज्ञा पाकर वे बिना किसी प्रतिक्रियाके वनको चल देते हैं। मेरे रहते हुए भरतका राज्य वृद्धिगत नहीं हो सकेगा इसलिए उन्होंने वनवास करना ही श्रेयस्कर समझा था। पतिभक्ता सीता और भ्रातृस्नेहसे परिपूर्ण लक्ष्मण, ये दो ही उनके वनवासके साथी थे। वनवासके समय उन्होंने कितने दीनहीन राजाओंका संरक्षण किया, यह पद्मपुराणके स्वाध्यायसे स्पष्ट होता है। लक्ष्मण भ्रातृस्नेहकी मूर्ति थे तो सीता भारतीय नारीके सहज अलंकार—पातिव्रत्य धर्मकी प्रतिकृति थी।

लकाधिपति रावणने दण्डकवनसे सीताका अपहरण किया था उसे वापस प्राप्त करनेके लिए रामचन्द्रजीने रावणसे धर्मयुद्ध किया था। इस धर्मयुद्धमें रावणके अनुज विभीषण, वानरवशके प्रमुख सुग्रीव तथा हनूमान् और विराधित आदि विद्याधरोने पूर्ण सहयोग किया था। भूमिगोचरी राम-लक्ष्मण द्वारा गगनगामी विद्याधरोके साथ युद्ध कर विजय प्राप्त करना, यह उनके अलौकिक आत्मबलका परिचायक है।

रावणका मरण होनेपर रामचन्द्रजी उसके परिवारसे आत्मीयवत् व्यवहार करते हैं। उन्होंने उद्घोष किया था कि मुझे अन्यायका प्रतिकार करनेके लिए ही रावणसे युद्ध करना पड़ा। युद्धके समाप्त होनेपर उन्होंने रावणकी विधवा रानियो तथा भ्रातृवियोगसे विह्वल विभीषणके लिए जो सान्त्वना दी थी वह उनकी उदात्त भावनाको सूचित करनेवाली है।

प्रजाकी प्रसन्नता और न्यायकी सुरक्षाके वे पूर्ण पक्षपाती थे, इसीलिए तो उन्होंने कतिपय लोगोंके द्वारा अवर्णवाद प्रस्तुत किये जानेपर गर्भवती सीताका भयावह अटवीमें परित्याग कराया था। सीताका पुण्योदय ही समझना चाहिए कि उस निर्जन अटवीमें भी उन्हें सुरक्षाके साधन समुपलब्ध हुए। जिस सीताकी प्राप्तिके लिए उन्होंने रावणसे भयकर युद्ध किया था, प्रजाकी प्रसन्नताको भावनासे उसी सीताका परित्याग करते हुए उन्हें रचमात्र भी सकोच नहीं हुआ।

पुराण ग्रन्थोंमें रविषेणाचार्य विरचित पद्मपुराण अपना प्रमुख स्थान रखता है। इसे आबाल-वृद्ध—सभी लोग बड़ी श्रद्धासे पढ़ते हैं। हिन्दू समाजमें भी रामकथाके प्रति लोगोंका सहज आदर है। विरला ही ऐसा कोई मन्दिर होगा जहाँ पद्मपुराणकी प्रति न हो।

मेरे द्वारा सम्पादित पद्मपुराणका प्रथम संस्करण भारतीय ज्ञानपीठकी ओरसे सन् १९५८ में प्रका-

शित हुआ था। किन्तु अब प्रतियार्थी अनुपलब्ध होनेके कारण यह दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है। ज्ञानपीठके संस्थापक श्री शान्तिप्रसादजी साहु तथा उसके सचालक श्री लक्ष्मीचन्द्रजी आदिका यह धर्मानुराग या साहित्यानुराग ही समझना चाहिए कि वे बड़ी तत्परता और निष्ठाके साथ जिनवाणीके प्रकाशनमें सलग्न हैं। भारतीय ज्ञानपीठने अल्प समयमें प्रकाशन-स्तरकी रक्षा करते हुए जितना विपुल साहित्य प्रकाशित किया है उतना अन्य अनेक संस्थाएँ मिलकर भी नहीं कर सकी हैं। ज्ञानपीठकी अध्यक्ष श्री रमाजी इस प्रकाशन संस्थाको जो प्रगति प्रदान कर गयी वह चिरस्मरणीय रहेगी। न केवल जिनवाणीके प्रकाशनमें उनका सहयोग रहा है अपितु पौरा, अहार आदि प्राचीन तीर्थक्षेत्रोंके जीर्णोद्धारमें भी उन्होंने हजारों रुपये समुचित व्यवस्थाके साथ व्यय किये हैं। वे एकसे एक बढ़कर अनेक जिनमन्दिरोंका निर्माण करानेकी क्षमता रखती थी परन्तु नया निर्माण न कराकर उन्होंने पूर्वनिर्मित मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराना ही उत्तम समझा।

आशा करता हूँ कि यह द्वितीय संस्करण भी लोगोंकी श्रद्धाको वृद्धिगत करता हुआ प्रथम संस्करणके समान समादृत होगा। मेरी इच्छा थी कि इस संस्करणको भी आदिपुराण और उत्तरपुराणके द्वितीय संस्करणोंके समान परिशिष्टोंसे अलंकृत किया जाये परन्तु प्रकाशनकी शीघ्रता और अपनी व्यस्तताके कारण परिशिष्ट तैयार नहीं कर सका इसका खेद है।

वर्णीभवन, सागर
१-८-१९७६

विनीत
पन्नालाल साहित्याचार्य

प्रस्तावना

पद्यचरितका सम्पादन निम्नांकित प्रतियोंके आधारपर किया गया है—

[१] 'क' प्रतिका परिचय

यह प्रति दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा, देहलीकी है। श्री प. परमानन्दजी शास्त्रीके सत्प्रयत्नसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ६ इंचकी साईजके २४६ पत्र हैं। प्रारम्भमें प्रतिपत्रमें १५-१६ पंक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ४० तक अक्षर हैं पर बादमें प्रतिपत्रमें २४ पंक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ५७-५८ तक अक्षर हैं। अधिकांश श्लोकोके अक्षर लाल स्याहीमें दिये गये हैं पर पीछेके हिस्सेमें सिर्फ काली स्याहीका ही उपयोग किया गया है। इस पुस्तककी लिपि पौषवदी ७ बुधवार सवत् १७७५ को भुसावर निवासी श्री मानसिंहके पुत्र सुखानन्दने पूर्ण की है। पुस्तकके लिपिकर्ता सस्कृत भाषाके ज्ञाता नहीं जान पड़ते हैं इसलिए भाषाकी बहुत कुछ अशुद्धियाँ लिपि करनेमें हुई हैं। इस पुस्तकके अन्तमें निम्न लेख पाया जाता है—

‘इति श्रीपद्मपुराणसंपूर्णं भवत । लिख्यत सुखानन्द मानसिंहसुतं वासी सुयान भुसावरके मोत्र वैनाडा लिपि लिखी सुग्राने मधि सवत् सत्रैसै पचहत्तर मिति पौषवदी सप्तमी बुधवार शुभ कल्याण ददातु । जाइसी पुस्तक दृष्ट्वा ताइसी लिखित मया । जादि शुद्धमशुद्ध वा मम दोषो न दीयते ॥१॥ सज्जनस्य गुणं ग्राह्यं दोषतिक्त गुणार्णवम् । अयं शुद्ध कृत तस्य मोक्षसौख्यप्रदायकम् ॥२॥ जो कोई पढ़ै सुनै त्याहनै म्हारौ श्री जिनाय नमः । सज्जन ऐही बीनती साधमीं सो प्यार । देव धर्म गुरु परखकें सेवो मन वच सार ॥ देव धरम गुरु जो लखें ते नर उत्तम जान । सरधा रुचि परतीति सौ सो जिय सम्यक् वान ॥ देव धरम सू परखिये सो है सम्यकवान । दर्शन गुण ग्रह आदि ही ज्ञान अग रुचि मान ॥ चारित अधिकारी कहो मोक्ष रूप त्रय मान । सज्जन सो सज्जन कहै एहू सार तव जान ॥ निश्चै अरु व्यवहार नय रत्नत्रय मन खान । अप्पा दसन नानमय चारितगुन अप्पान । अप्पा अप्पा जोइये ज्यो पावै नियनि शुभमस्तु ।’ इस प्रतिका साकेतिक नाम ‘क’ है ।

[२] 'ख' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि. जैन सरस्वती भवन पंचायती मन्दिर मसजिद खजूर देहलीकी है। श्री प. परमानन्दजी शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें ११ × ५ इंचकी साईजके ५१० पत्र हैं। प्रतिपत्रमें १४ पंक्तियाँ और प्रतिपक्तिमें ४०-४१ तक अक्षर हैं। पुस्तकके अन्तमें प्रतिलिपि सवत् तथा लिपिकर्ताका कुछ भी उल्लेख नहीं है। इस प्रतिके बीच-बीचमें कितने ही पत्र जीर्ण हो जानेके कारण अन्य लेखकके द्वारा फिरसे लिखाकर मिलाये गये हैं। प्राचीन लिपि प्रायः शुद्ध है पर जो नवीन पत्र मिलाये गये हैं उनमें अशुद्धियाँ अधिक रह गयी हैं। इस प्रतिके प्रारम्भमें १-२ श्लोकोकी सस्कृत टीका भी दी गयी है। इस प्रतिका साकेतिक नाम ‘ख’ है ।

[३] 'ज' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री अतिशय क्षेत्र महावीरजीकी है। श्रीमान् प. चैनसुखदासजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसमें १२ × ५ साईजके ५५४ पत्र हैं। प्रतिके कागजकी ओर दृष्टि देनेसे पता चलता है कि यह प्रति बहुत

प्राचीन है परन्तु अन्तर्मे लिपिका सवत् और लिपिकारका कोई परिचय उपलब्ध नहीं है। ऐसा जान पड़ता है कि इस प्रतिके अन्तर्का एक पत्र गुप्त हो गया है अन्यथा उसमे लिपि सवत् वगैरहका उल्लेख मिल जाता। पुस्तककी जीर्णताके कारण प्रारम्भमे ४४ पत्र नये लिखकर लगाये गये हैं। इन ४४ पत्रोमे प्रतिपत्रमे १३ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ४० से ४५ तक अक्षर हैं। प्राचीन पत्रोमे १२ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ३५ से ३८ तक अक्षर हैं। अधिकांश लिपि शुद्ध की गयी है। इस प्रतिमे भी 'ख' प्रतिके समान प्रारम्भके १-२ श्लोकोकी संस्कृत टीका दी गयी है। इस प्रतिका साकेतिक नाम 'ज' है।

[४] 'ब' प्रतिका परिचय

यह पुस्तक पद्मलाल ऋषभचन्द्र रामचन्द्र बम्बईकी है। इस पुस्तकमे १३ × ६ इंचकी साईजके २६५ पत्र हैं। प्रतिपत्रमे १९ पक्तियाँ और प्रतिपक्तिमे ५५ से ६० तक अक्षर हैं। लिपिके सवत् और लिपिकारका उल्लेख अप्राप्त है। पर जान पड़ता है कि लिपिकर्ता संस्कृत भाषाका जानकार था इसलिए लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ नहीं की बराबर हैं। प्रायः सब पाठ शुद्ध अंकित किये गये हैं। बीच-बीचमें कठिन स्थलोपर टिप्पण भी दिये गये हैं। इस संस्करणके सम्पादनमे इस पुस्तकसे अधिक सहायता प्राप्त हुई है। इसका साकेतिक नाम 'ब' है।

[५] टिप्पण प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दि. जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा दिल्लीकी है। श्री प. परमानन्दजीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। यह टिप्पणकी प्रति है। इसमे १० × ५ इंचकी साईजके ५८ पत्र हैं। बहुत ही संक्षेपमें पद्मचरितके कठिन स्थलोपर टिप्पण दिये गये हैं। इस पुस्तककी लिपि पौष वदी ५ रविवार सवत् १८९४ को पूर्ण हुई है। लङ्कारमे लिखी गयी है। किसने लिखी? इसका उल्लेख नहीं है। इसकी रचनाके विषयमे अन्तर्मे लिखा है—

‘लाट वागड श्री प्रवचन सेन पण्डितान् पद्मचरित समाकर्ण्य बलात्कारण श्रीनन्दाचार्य सत्त्वशिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना श्रीमद्विक्रमादित्यसवत्सरे सप्ताशीत्यधिकसहस्र (परिमित) श्रीमद्वाराया श्रीमतो राज्ये भोजदेवस्य पद्मचरिते’।

अर्थात् राजा भोजके राज्यकालमें सवत् १०८७ मे धारानगरीमे श्रीनन्दी आचार्यके शिष्य श्रीचन्द्र मुनिने इस टिप्पणकी रचना की है। लिपिकर्ताकी असावधानीसे लिपि सम्बन्धी अशुद्धियाँ बहुत हैं।

[६] 'म' प्रतिका परिचय

यह प्रति श्री दानवीर सेठ माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे श्री साहित्यरत्न पण्डित दरबारीलालजी न्यायतीर्थ (स्वामी 'सत्यभक्त' वरषा) के द्वारा सम्पादित होकर तीन भागोमे विक्रम सवत् १९८५ मे प्रकाशित हुई है। इसका सम्पादन उक्त पण्डितजीने किन प्रतियोके आधारपर किया यह पता नहीं चला पर अशुद्धियाँ अधिक रह गयी हैं। इसका साकेतिक नाम 'म' है।

इन प्रतियोके पाठभेद लेने तथा मिलान करनेपर भी जहाँ कहीं संदेह दूर नहीं हुआ तो मूळविद्रीमें स्थित ताडपत्रोय प्रतिसे प. के भुजबली शास्त्री द्वारा उसका मिलान करवाया है। इस तरह यह संस्करण अनेक हस्तलिखित प्रतियोसे मिलान कर सम्पादित किया गया है।

संस्कृत साहित्य-सागर

संस्कृत साहित्य अगाध सागरके समान विशाल है। जिस प्रकार सागरके भीतर अनेक रत्न विद्यमान रहते हैं उसी प्रकार संस्कृत साहित्य-सागरके भीतर भी पुराण, काव्य, न्याय, धर्म, व्याकरण, नाटक,

आयुर्वेद, ज्योतिष आदि अनेक रत्न विद्यमान हैं। प्राचीन सस्कृतमें ऐसा आपको विषय नहीं मिलेगा जिसपर किसीने कुछ न लिखा हो। अजैन सस्कृत साहित्य तो विशालतम है ही परन्तु जैन सस्कृत साहित्य भी उसके अनुपातमें अल्पपरिमाण होनेपर भी उच्चकोटिका है। जैन साहित्यकी प्रमुख विशेषता यह है कि उसमें वस्तु स्वरूपका जो वर्णन किया गया है वह हृदयस्पर्शी है, वस्तुके तथ्याशको प्रतिपादित करनेवाला है और प्राणिमात्रका कल्याणकारक है।

रामकथा साहित्य

मयीदापुरुषोत्तम रामचन्द्र इतने अधिक लोकप्रिय पुरुष हुए हैं कि उनका वर्णन न केवल भारतवर्षके साहित्यमें हुआ है अपितु भारतवर्षके बाहर भी सम्मानके साथ उनका निरूपण हुआ है और न केवल जैन साहित्यमें ही उनका वर्णन आता है किन्तु वैदिक और बौद्ध साहित्यमें भी सागोपाग वर्णन आता है। सस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश आदि प्राचीन भाषाओं एवं भारतवर्षकी प्रान्तीय विभिन्न भाषाओंमें इसके ऊपर उच्चकोटिके ग्रन्थ लिखे गये हैं। न केवल पुराण अपितु काव्य-महाकाव्य और नाटक-उपनाटक आदि भी इसके ऊपर अच्छी संख्यामें लिखे गये हैं। जिस किसी लेखकने रामकथाका आश्रय लिया है उसके नीरस वचनोमें भी रामकथाने जान डाल दी है। इसका उदाहरण भट्टिकाव्य विद्यमान है।

रामकथाकी विभिन्न धाराएँ

हिन्दू, बौद्ध और जैन—इन तीनों ही धर्मावलम्बियोंमें यह कथा अपने-अपने ढंगसे लिखी गयी है और तीनों ही धर्मावलम्बी रामको अपना आदर्श-महापुरुष मानते हैं। अभी तक अधिकांश विद्वानोंका मत यह है कि रामकथाका सर्वप्रथम आधार वाल्मीकि रामायण है। उसके बाद यह कथा महाभारत, ब्रह्मपुराण, पद्मपुराण, अग्निपुराण, वायुपुराण आदि सभी पुराणोंमें थोड़े बहुत हेर-फेरके साथ संक्षेपमें लिपिबद्ध की गयी है। इसके सिवाय अध्यात्मरामायण, आनन्दरामायण, अद्भुतरामायण नामसे भी कई रामायण ग्रन्थ लिखे गये। इन्हींके आधारपर तिब्बती तथा खोतानी रामायण, हिन्देशियाकी प्राचीनतम रचना 'रामायण काकाविन', जावाका आधुनिक 'सेरत राम' तथा हिन्दचीन, श्याम, ब्रह्मदेश एवं सिंहल आदि देशोंकी राम-कथाएँ भी लिखी गयी हैं। वाल्मीकि रामायणकी रामकथा सर्वत्र प्रसिद्ध है। इसलिए उसे अंकित करना अनुपयुक्त है। हाँ, अद्भुत रामायणमें सीताकी उत्पत्तिकी जो कथा लिखी है वह निराली है अतः उसे यहाँ दे रहा हूँ। उसमें लिखा है कि दण्डकारण्यमें गूत्समद नामके एक ऋषि थे। उनकी स्त्रीने उनसे प्रार्थना की कि हमारे गर्भसे साक्षात् लक्ष्मी उत्पन्न हो। स्त्रीकी प्रार्थना सुनकर ऋषि प्रतिदिन एक घड़ेमें दूधको आमन्त्रित कर रखने लगे। इसी समय वहाँ एक दिन रावण आ पहुँचा, उसने ऋषिपर विजय प्राप्त करनेके लिए उनके शरीरपर अपने बाणोंकी नोकें चुभा-चुभाकर शरीरका बूँद-बूँद रक्त निकाला और उसी घड़ेमें भर दिया। रावण उस घड़ेको साथ ही ले गया और ले जाकर उसने मन्दोदरीको यह जताकर दे दिया कि 'यह रक्त विषसे भी तीव्र है।' कुछ समय बाद मन्दोदरीको यह अनुभव हुआ कि हमारा पति मुझपर सच्चा प्रेम नहीं करता है इसलिए जीवनसे निराश हो उसने वह रक्त पी लिया। परन्तु उसके योगसे वह मरी तो नहीं किन्तु गर्भवती हो गयी। पत्तिकी अनुपस्थितिमें गर्भधारण हो जानेसे मन्दोदरी भयभीत हुई और वह उसे छिपानेका प्रयत्न करने लगी। निदान, एक दिन वह विमान द्वारा कुरुक्षेत्र जाकर उस गर्भको जमीनमें गाड़ आयी। उसके बाद हल जोतते समय वह गर्भजात कन्या राजा जनकको मिली और उन्होंने उसका पालन-पोषण किया। यही सीता है। वस्तुतः अद्भुत रामायण की यह कथा अद्भुत ही है। सीताजन्मके विषयमें और भी विभिन्न प्रकारकी कथाएँ प्रचलित हैं उनका उल्लेख अलग प्रकरणमें करेंगे। बौद्धोंके यहाँ पालीभाषामय 'जातकट्टवण्णना' के दशरथजातकमें रामकथाका संक्षेप इस प्रकार है—

दशरथ महाराज वाराणसीमें धर्मपूर्वक राज्य करते थे। इनकी ज्येष्ठा महिषीके तीन सन्तान थी—दो पुत्र [रामपण्डित और लक्ष्मण] और एक पुत्री [सीता देवी]। इस महिषीके मरनेके पश्चात् राजाने एक दूसरीको ज्येष्ठा महिषीके पदपर नियुक्त किया। उसके भी एक पुत्र [भरत कुमार] उत्पन्न हुआ। राजाने उसी अवसरपर उसको एक वर दिया। जब भरतकी अवस्था सात वर्षकी थी, तब रानीने अपने पुत्रके लिए राज्य माँगा। राजाने स्पष्ट इनकार कर दिया। लेकिन जब रानी अन्य दिनोमें भी पुन-पुन इसके लिए अनुरोध करने लगी तब राजाने उसके षड्यन्त्रोके भयसे अपने दोनो पुत्रोको बुलाकर कहा—‘यहाँ रहनेसे तुम्हारे अनिष्ट होनेकी सम्भावना है इसलिए किसी अन्य राज्य या वनमें जाकर रहो और मेरे मरनेके बाद लौटकर राज्यपर अधिकार प्राप्त करो।’ उसी समय राजाने ज्योतिषियोंको बुलाकर उनसे अपनी मृत्युकी अवधि पूछी। बारह वर्षका उत्तर पाकर उन्होंने कहा—‘हे पुत्रो! बारह वर्षके बाद आकर छत्रको उठाना।’ पिताकी वन्दना कर दोनो भाई चलनेवाले थे कि सीता देवी भी पितासे विदा लेकर उनके साथ हो ली। तीनोंके साथ-साथ बहुत-से अन्य लोग भी चल दिये। उनको लौटाकर तीनों हिमालय पहुँच गये और वहाँ आश्रम बनाकर रहने लगे। नौ वर्षके बाद दशरथ पुत्रशोकके कारण मर जाते हैं। रानी भरतको राजा बनानेमें असफल होती है क्योंकि अमात्य और भरत भी इसका विरोध करने लगे। तब भरत चतुरगिणी सेना लेकर रामको ले आनेके उद्देश्यसे वनको चले जाते हैं। उस समय राम अकेले ही हैं। भरत उनसे पिताके देहान्तका सारा वृत्तान्त कहकर रोने लगते हैं परन्तु रामपण्डित न तो शोक करते हैं और न रोते हैं।

सन्ध्या समय लक्ष्मण और सीता लौटते हैं। पिताका देहान्त सुनकर दोनो अत्यन्त शोक करते हैं। इसपर रामपण्डित उनको धैर्य देनेके लिए अनित्यताका धर्मोपदेश सुनाते हैं। उसे सुनकर सब शोकरहित हो जाते हैं। बादमें भरतके बहुत अनुरोध करनेपर भी रामपण्डित यह कहकर वनमें रहनेका निश्चय प्रकट करते हैं—‘मेरे पिताने मुझे बारह वर्षकी अवधिके अन्तमें राज्य करनेका आदेश दिया है अतः अभी लौटकर मैं उनकी आज्ञाका पालन न कर सकूँगा। मैं तीन वर्ष बाद लौट आऊँगा।’

जब भरत भी शासनाधिकार अस्वीकार करते हैं तब रामपण्डित अपनी तिण्णपादुका—तृणपादुका देकर कहते हैं ‘मेरे आने तक ये शासन करेंगी।’ तृणपादुकाओको लेकर भरत लक्ष्मण, सीता तथा अन्य लोगोंके साथ वाराणसी लौटते हैं। अमात्य इन पादुकाओके सामने राजकार्य करते हैं। अन्याय होते ही वे पादुकाएँ एक दूसरेपर आघात करती थी और ठीक निर्णय होनेपर शान्त होती थी।

तीन वर्ष व्यतीत होनेपर रामपण्डित लौटकर अपनी बहन सीतासे विवाह करते हैं। सोलह सहस्र वर्ष तक राज्य करनेके बाद वे स्वर्ग चले जाते हैं। जातकके अन्तमें महात्मा बुद्ध जातकका सामजस्य इस प्रकार बैठते हैं—उस समय महाराज शुद्धोदन महाराज दशरथ थे। महामाया [बुद्धकी माता] रामकी माता, यशोधरा [राहुलकी माता] सीता, आनन्द भरत थे और मैं रामपण्डित था।

इसी प्रकार ‘अनामक जातकम्’ में भी किसी पात्रका उल्लेख न कर सिर्फ रामके जीवनवृत्तसे सम्बन्ध रखनेवाली कथा कही गयी है। इस जातकमें विशेषता यह है कि रामको विमाताके कारण पिता द्वारा वनवास नहीं दिया जाता है। वे अपने मामाके आक्रमणकी तैयारियाँ सुनकर स्वयं राज्य छोड़ देते हैं।

इसी प्रकार चीनी तिपिटकके अन्तर्गत त्सा-पौ-त्सग-किंग नामक १२१ अवदानोका संग्रह है। यह संग्रह ४७२ ई. में चीनी भाषामें अनूदित हुआ था। इसमें एक ‘दशरथकथानम्’ भी मिलता है। इसमें भी रामकथाका उल्लेख किया गया है, विशेषता यह है कि इसमें सीता या किसी अन्य राजकुमारीका उल्लेख

-
१. तीसरी शताब्दी ई में ‘अनामक जातकम्’ का काग-सॅंग-हुई द्वारा चीनी भाषामें अनुवाद हुआ था। यद्यपि मूल भारतीय पाठ अप्राप्य है परन्तु चीनी अनुवाद ‘लियेऊलु-सी किंग’ नामक पुस्तकमें सुरक्षित है। [देखो चीनी तिपिटकका तैशो संस्करण न १५२]

नहीं हुआ है। दशरथकी चार रानियोंका वर्णन आता है—उनमें प्रधान महिषीके राम, दूसरी रानीके रामन [रोमण-लक्ष्मण], तीसरी रानीके भरत और चौथीसे शत्रुघ्न उत्पन्न हुए थे। लेख विस्तारके भयसे 'अनामक जातकम्' और 'दशरथकथानम्' की कथावस्तु नहीं दे रहा हूँ।

इस तरह हम हिन्दू और बौद्ध साहित्यमें रामकथाके तीन रूप देखते हैं—एक वाल्मीकि रामायणका, दूसरा अद्भुत रामायणका और तीसरा बौद्ध जातकका।

जैन रामकथाके दो रूप

इसी तरह जैन साहित्यमें भी रामकथाकी दो धाराएँ उपलब्ध हैं—एक विमलसूरिके 'पद्मचरिय' और रविषेणके 'पद्मचरित' की तथा दूसरी गुणभद्रके 'उत्तरपुराण' की।

श्वेताम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदि शलाकापुरुषोंके जीवन सम्बन्धी कुछ तथ्याश स्थानाग सूत्र में मिलते हैं जिसे आधार मानकर श्वेताम्बर आचार्य हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टि महापुराण आदिकी रचनाएँ की हैं। दिगम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रोंका प्राचीन सकलन नामावलीके रूपमें हमें प्राकृत भाषाके तिलोयपण्णत्ति ग्रन्थमें मिलता है। इसी ग्रन्थमें ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण, ९ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी सगृहीत हैं। इन्हींके आधार तथा अपनी गुरुपरम्परासे अनुश्रुत कथानकोंके बलपर विभिन्न पुराणकारोंने अनेक पुराणोंकी रचनाएँ की हैं। विमलसूरिने 'पद्मचरिय' के उपोद्घातमें लिखा है कि 'मैं, जो नामावलीमें निबद्ध है तथा आचार्य परम्परासे आगत है ऐसा समस्त पद्मचरित आनुपूर्वीके अनुसार सक्षेपसे कहता हूँ'। उनके इस उल्लेखसे स्पष्ट है कि उन्होंने नामावलीको मुख्याधार मानकर 'पद्मचरिय' की रचना की है। तिलोयपण्णत्तिमें जो नामावलीके रूपमें तीर्थंकर आदि शलाकापुरुषोंका चरित अंकित किया गया है—उसको उत्तरवर्ती पुराणकारोंने भी अपने-अपने ग्रन्थोंमें स्थान दिया है। रविषेणने पद्मचरितके बीसवें पर्वमें उस भवको आत्मसात् किया है। इस ग्रन्थके अन्तमें जो ग्रन्थ निर्माणके विषयमें उल्लेख किया है उससे यह वीर निर्वाण स ५३० विक्रम सवत् ६० में रचा गया सिद्ध है, पर डॉ हर्मन जैकोबी, डॉ कीथ, डॉ बुल्नर आदि पाश्चात्य विशेषज्ञ इसकी भाषाशैली तथा शब्दोंके प्रयोगपर दृष्टि डालते हुए इसे ईसाकी तीसरी-चौथी शताब्दीका रचा हुआ मानते हैं। इसके उपरान्त आचार्य रविषेणने वीर निर्वाण सवत् १२०४ और विक्रम सवत् ७३४ में संस्कृत पद्मचरितकी रचना की है। इन दोनों ग्रन्थोंमें प्रतिपादित कथाकी धारा निम्नांकित छह विभागोंमें विभक्त की जा सकती है—[१] विद्याधर काण्ड—राक्षस तथा वानर वंशका वर्णन, [२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह, [३] वनभ्रमण, [४] सीता-हरण और खोज [५] युद्ध, [६] उत्तर चरित। इनका संक्षिप्त कथासार इस प्रकार है—

[१] विद्याधर काण्ड

प्रथम ही राजा श्रेणिक भगवान् महावीरके प्रथम गणधर गौतम स्वामीसे रामकथाका यथार्थ रूप जाननेकी इच्छा प्रकट करता है इसके उत्तरमें गौतम स्वामी रामकथा सुनाते हैं। प्रारम्भमें विद्याधर लोक, राक्षस वंश, वानर वंश और रावणकी वंशावलीका वर्णन दिया गया है—

राक्षस वंशके राजा रत्नश्रवा तथा केकसीके चार सन्तान हैं—रावण, कुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषण। जब रत्नश्रवाने पहले पहल अपने पुत्र रावणको देखा था तब शिशु जो हार पहने हुए था उसमें उसे रावणके दस सिर दिखे इसीलिए उसका दशानन या दशग्रीव नाम रखा गया। अपने मौसेरे भाईका

१ नामावलीय निबद्ध आयरिय परम्परागमं सत्त्वं ।

वोच्छामि पद्मचरिय अहाणुपुंवि समासेण ॥८॥ —'पद्मचरिय'-उद्देश १

विभव देखकर रावण आदि भाई विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए जाते हैं और रावण अनेक विद्याएँ प्राप्त कर लौटता है। इसके बाद रावण मन्दोदरी तथा ६००० अन्य कन्याओंके साथ विवाह करता है और दिग्विजयमें बहुत-से राजाओंको परास्त करता है। इस वर्णनमें इन्द्र, यम, वरुण आदि देवता न होकर साधारण विद्याधर राजा हैं। इस विजययात्रामें रावण नलकूबरकी स्त्रीका प्रेमप्रस्ताव ठुकराकर अपने आपको बहुत ऊँचा उठाता है और केवलीका उपदेश सुनकर प्रतिज्ञा करता है कि मैं उस परनारीका उपभोग नहीं करूँगा जो मुझे स्वयं नहीं चाहेगी। रावण इन्द्रका अहंकार चूर करता है। बालिका अहंकार रावणके आक्रमणसे वैराग्य-रूपमें परिणत हो जाता है जिससे बालि विरक्त होकर दैगम्बरी दीक्षा धारण करता है और सुग्रीवको राजा बनाता है। हनुमान्की यथार्थ उत्पत्ति तथा उसकी बालचेष्टाएँ सबको चकित कर देती हैं। हनुमान् रावणकी ओरसे वरुणके विरुद्ध युद्ध करके चन्द्रनखाकी पुत्री अनङ्गकुसुमासे साथ विवाह करता है। खरदूषण रावणकी बहन चन्द्रनखासे विवाह करता है। आगे चलकर दोनोंसे शम्बूक कुमारकी उत्पत्ति होती है।

[२] राम और सीताका जन्म तथा विवाह

इस प्रकरणमें जनक तथा दशरथकी वशावलीके बाद प्रारम्भमें दशरथकी तीन पत्नियोंका उल्लेख है—१ कौशल्या, २ सुमित्रा और ३ सुप्रभा। एक दिन रावणको किसीसे विदित हुआ कि मेरी मृत्यु राजा जनक और दशरथकी सन्तानोंके द्वारा होगी। तब रावणने अपने भाई विभीषणको इन दोनोंकी हत्या करनेके लिए भेजा। पर विभीषणके आनेके पहले ही नारद इन दोनों राजाओंको सचेत कर जाते हैं जिससे ये अपने महलोमें अपने शरीरके अनुरूप पुतले छोड़कर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण पुतलोंको ही सचमुचका राजा समझ मारकर तथा धिरको लवण समुद्रमें फेंक हमेशाके लिए निश्चिन्त हो जाता है। परदेश-भ्रमणके समय राजा दशरथ केकयीके स्वयंवरमें पहुँचते हैं। केकयी दशरथके गलेमें माला डालती है। इसपर अन्य राजा बिगड़ उठते हैं। फलस्वरूप उनके साथ दशरथका युद्ध होता है। केकयी वीरागनाथी इसलिए स्वयं दशरथका रथ चलाती है। राजा दशरथ अपने पराक्रम और उसकी चातुरीसे युद्धमें विजयी होते हैं तथा अयोध्यामें वापस आकर राज्य करने लगते हैं। केकयीकी चतुराईसे रीझकर दशरथने उसे मनचाहा वर माँगनेको कहा और उसने वरको राज्यभण्डारमें सुरक्षित करा दिया। केकयी समेत राजा दशरथकी चार रानियाँ हो जाती हैं, उनसे उनके चार पुत्र उत्पन्न हुए। कौशल्यासे राम, इन्हीका दूसरा नाम पद्म था, सुमित्रासे लक्ष्मण, केकयीसे भरत और सुप्रभासे शत्रुघ्न।

राजा जनककी विदेहा रानीके एक पुत्री सीता तथा एक पुत्र भामण्डल उत्पन्न हुआ। उत्पन्न होते ही प्रसूतिगृहसे एक पूर्वभवका वैरी भामण्डलका अपहरण कर लेता है। अपहरणके बाद भामण्डल एक विद्याधरको प्राप्त होता है। उसीके यहाँ उसका लालन-पालन होता है। नारदकी कृपासे सीताका चित्रपट देखकर भामण्डलका उसके प्रति अनुराग बढ़ता है। छलसे जनकको विद्याधर लोकमें बुलाया जाता है। भामण्डलके पिताके आग्रह करनेपर भी जनक उसके लिए पुत्री देना स्वीकृत नहीं करता है क्योंकि वह पहले राजा दशरथके पुत्र रामको देना स्वीकृत कर चुका था। निदान, विद्याधरने शर्त रखी कि यदि राम यह वज्रावर्त धनुष चढ़ा देंगे तो सीता उन्हें प्राप्त होगी अन्यथा हम अपने पुत्रके लिए बलात् छीन लेंगे। विवश होकर जनकने यह शर्त स्वीकृत कर ली। स्वयंवर हुआ और रामने उक्त धनुष चढ़ा दिया। सीताके साथ रामका विवाह हुआ। दशरथ विरक्त हो रामको राज्य देने लगे। तब केकयीने राज्यभण्डारमें सुरक्षित वर माँगकर भरतको राज्य देनेकी इच्छा की। यह सुनकर राम लक्ष्मण सीताके साथ दक्षिण दिशाकी ओर चले गये। बीचमें कितने ही त्रस्त राजाओंका उद्धार किया। केकयी और भरत वनमें जाकर रामसे वापस चलनेका अनुरोध करते हैं पर सब व्यर्थ होता है।

[३] वन-भ्रमण

इसमें राम-लक्ष्मणके अनेक युद्धोका वर्णन है। कही वज्रकर्णको सिंहोदरके चन्द्रसे बचाते हैं तो बालखिल्यको म्लेच्छ राजाके कारागृहसे उन्मुक्त करते हैं, कभी नर्तकीका रूप धरकर भरतके विरोधमें खड़े हुए राजा अतिवीर्यका मान-मर्दन करते हैं। इसी बीचमें लक्ष्मण जगह-जगह राजकन्याओंके साथ विवाह करते हैं। दण्डक वनमें वास करते हैं, मुनियोंको आहार दान देते हैं तथा जटायुसे सम्पर्क प्राप्त करते हैं।

[४] सीताहरण और खोज

चन्द्रनखा तथा खरदूषणका पुत्र शम्बूक सूर्यहास खड्गकी सिद्धिके लिए बारह वर्ष तक बाँसके भिडेमें बैठकर तपस्या करता है। उसकी साधनास्वरूप उसे खड्ग प्रकट हुआ। लक्ष्मण सयोगवश वहाँ पहुँचते हैं और शम्बूकके पहले ही उस खड्गको हाथमें लेकर उसकी परीक्षा करनेके लिए उसी वशके भिडेपर चलाते हैं जिसमें शम्बूक बैठा था, फलतः शम्बूक मर जाता है। जब चन्द्रनखा भोजन देनेके लिए उसके पास आयी तब उसकी मृत्यु देखकर बहुत विलाप करती है। निदान वह राम लक्ष्मणको देख उनपर मोहित होकर प्रेम-प्रस्ताव रखती है पर जब उसे सफलता नहीं मिलती है तब वापस लौट पतिके पास जाकर पुत्रके मरनेका समाचार सुनाती है। खरदूषणके साथ लक्ष्मणका युद्ध होता है, खरदूषणके आह्वानपर रावण भी सहायताके लिए आता है। बीचमें रावण सीताको देख मोहित होता है और उसे अपहरण करनेका उपाय सोचता है। वह विद्याबलसे जान लेता है कि लक्ष्मणने रामको सहायतार्थ बुलानेके लिए सिंहनादका संकेत बनाया है। अतः रावण प्रपञ्चपूर्ण सिंहनादसे रामको लक्ष्मणके पास भेज देता है और सीताको अकेली देख हर ले जाता है।

सीताहरणके बाद राम बहुत दुःखी होते हैं। सुग्रीवके साथ उनकी मित्रता होती है। एक साहसगति नामका विद्याधर सुग्रीवका मायामय रूप बनाकर सुग्रीवकी पत्नी तथा राज्यपर अधिकार करना चाहता है। राम उसे मारते हैं, जिससे सुग्रीव अपनी पत्नी तथा राज्य पाकर रामका भक्त हो जाता है। सुग्रीवकी आज्ञासे विद्याधर सीताको खोज करते हैं। रत्नजटी विद्याधरने बताया कि सीताका हरण रावणने किया है। उस समय रावण बड़ा बलवान् था इसलिए सुग्रीव आदि विद्याधर उससे युद्ध करनेके लिए पीछे हटते हैं पर उन्हें अनन्तवीर्य केवलीके वचन याद आते हैं कि जो कोई शिलाको उठायेगा उसीके हाथसे रावणका मरण होगा। लक्ष्मणने कोटिशिला उठाकर अपनी परीक्षा दी। सुग्रीव आदिको विश्वास हो गया। तब सबके सब वानरवशी विद्याधर रावणके विरुद्ध रामके पक्षमें खड़े हो जाते हैं। हनुमान् रामका सबाद लेकर सीताके पास जाते हैं और सीताका सन्देश लाकर रामके पास आते हैं।

[५] युद्ध

सुग्रीव आदि विद्याधरोंकी सहायतासे समस्त सेना आकाश मार्गसे लका पहुँचती है। रावण बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। हनुमान् आदि उसकी विद्यासिद्धिमें बाधा डालनेका प्रयत्न करते हैं पर रावण अपनी दृढतासे विचलित नहीं होता है और विद्या सिद्ध करके ही उठता है। विभीषणसे रावणका संघर्ष होता है फलतः विभीषण रावणका साथ छोड़ रामसे आ मिलता है। राम विभीषणको लकाका राजा बनानेका सकल्प करते हैं। दोनों ओरसे घमासान युद्ध होता है। लक्ष्मणकी शक्ति लगती है पर विशल्याके स्नान-जलसे वह ठीक हो जाता है। विशल्याके साथ लक्ष्मणका अनुराग दृढ होता है। अन्तमें रावण लक्ष्मणपर चक्र चलाता है पर वह प्रदक्षिणा देकर लक्ष्मणके हाथमें आ जाता है और लक्ष्मण उसी चक्रसे रावणका काम समाप्त करता है। लक्ष्मण प्रतिनारायणका वध कर नारायणके रूपमें प्रकट होता है।

[६] उत्तरचरित

अयोध्यामें राम-लक्ष्मण लौटकर राज्य करने लगते हैं। भरत विरक्त हो दीक्षा ले लेता है। राम लोकापवादसे त्रस्त होकर गर्भवती सीताको वनमें छुड़वा देते हैं। सीता राजा वज्रजघके आश्रयमें रहती है। वही उसके लवण और अकुश नामक दो पुत्र उत्पन्न होते हैं। बड़े होनेपर लवण और अकुश राम-लक्ष्मणसे युद्ध करते हैं। अन्तमें नारदके निवेदनपर पिता-पुत्रोमें मिलाप होता है। हनुमान्, सुग्रीव, विभीषणादिके कहनेपर राम सीताको बुलाते हैं, सीता अग्निपरीक्षा देती है और उसके बाद आर्यिका हो जाती है तथा तपकर सोलहवें स्वर्गमें प्रतीन्द्र होती है। किसी दिन दो देव नारायण तथा बलभद्रका स्नेह परखनेके लिए आते हैं। वे झूठ-मूठ ही लक्ष्मणसे कहते हैं कि रामका देहान्त हो गया। उनकी बात सुनते ही लक्ष्मणकी मृत्यु हो जाती है। भाईके स्नेहसे विवश हो राम छह मास तक लक्ष्मणका शव लिये फिरते हैं। अन्तमें कृतान्तवक्त्र सेनापतिका जीव जो देव हुआ था, उसकी चेष्टासे वस्तुस्थिति समझ लक्ष्मणकी अन्त्येष्टि करते हैं और विरक्त हो तपश्चर्या कर मोक्ष प्राप्त करते हैं।

इस धारा-कथानकका जैन समाजमें भारी प्रचार है। हेमचन्द्राचार्य कृत जैनरामायण, जो त्रिषष्टि शलाका पुरुष चरितका एक अंश है, इसी धाराके अनुरूप विकसित है। जिनदास कृत रामपुराण, पद्मदेव विजय गणिकृत रामचरित तथा कथाकोषोमें आगत रामकथाएँ इसी धारामें प्रवाहित हुई हैं। स्वयम्भू देवकृत अपभ्रंश भाषाका पडमचरित तथा नागचन्दकृत कर्णाटक पद्मरामायण इसीके अनुकूल हैं।

दूसरी धारा गुणभद्राचार्यकृत उत्तरपुराणकी है। गुणभद्र जिनसेनाचार्यके शिष्य थे। जिनसेनके 'कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामातृक पुरोश्चरितम्' इस उल्लेखसे यह स्पष्ट किया है कि उन्होंने आदिपुराणकी रचना कवि परमेश्वरके गद्यात्मक 'वागर्थसंग्रह'पुराणके आधारपर की है। जिनसेन आदिपुराणकी रचना पूर्ण करनेके पूर्व ही दिवंगत हो गये, अत अवशिष्ट आदिपुराण तथा उत्तरपुराणकी रचना उनके प्रबुद्ध शिष्य गुणभद्रने की है। बहुत कुछ सम्भव है कि गुणभद्रने भी उत्तरपुराणकी रचना करते समय कवि परमेश्वरके 'वागर्थसंग्रहपुराण'को ही आधारभूत माना हो पर आजकल वह रचना अप्राप्य है। इसलिए रामकथाकी इस द्वितीय धाराके उपोद्घातकके रूपमें सर्वप्रथम गुणभद्रका ही नाम आता है। उत्तरपुराणके ६७वें तथा ६९वें पर्वमें ११६७ श्लोकोमें आठवें बलभद्र तथा नारायणके रूपमें राम तथा लक्ष्मणका वर्णन किया गया है। यह वर्णन 'पडमचरित' और 'पद्मचरित'के वर्णनसे भिन्न है। इसमें खास बात यह है कि सीताको जनककी पुत्री न मानकर रावण-मन्दोदरीकी पुत्री माना है। सीता-जन्मकी चर्चा आगे चलकर पृथक् स्तम्भमें करेंगे। उससे स्पष्ट होगा कि 'सीता रावणकी पुत्री थी' यह न केवल गुणभद्रका मत था किन्तु तिब्बती रामायण तथा अन्य ग्रन्थोमें भी वैसा ही उल्लेख है। अत सम्भवत रामकथाका यह दूसरा रूप गुणभद्रके समयमें पर्याप्त प्रचार पा चुका होगा और उन्हें अपनी गुरु-परम्परासे यही मत प्राप्त हुआ होगा। इसलिए आचार्य परम्पराके अनुसार उन्होंने इसीका उल्लेख किया है। पद्मचरितकी प्रथम धाराको पढ़नेके बाद यद्यपि इस धाराको पढ़नेमें कुछ अटपटा-सा लगता है पर यह धारा सर्वथा निर्मूल नहीं मालूम होती। अपभ्रंश भाषाके महापुराणमें महाकवि पुष्पदन्तने, कर्णाटक भाषाके त्रिषष्टि शलाका पुरुष पुराणमें चामुण्डराय ने और पुण्यास्रव कथासारमें नागराजने गुणभद्रकी धारामें ही अवगाहन कर अपने काव्य लिखे हैं।

उत्तरपुराणका संक्षिप्त कथानक इस प्रकार है—

वाराणसीके राजा दशरथके चार पुत्र उत्पन्न होते हैं—राम सुबालाके गर्भसे, लक्ष्मण कैकेयीके गर्भसे और बादमें जब दशरथ अपनी राजधानी साकेतमें स्थापित करते हैं तब भरत और शत्रुघ्न भी किसी रानीके

१ रविषेणने यद्यपि लक्ष्मणको लिखा है सुमित्राका पुत्र, परन्तु बीच-बीचमें जब कभी उन्हें कैकेयीसूनुके रूपमें उल्लिखित किया है, उदाहरणके लिए एक श्लोक यह है—

गर्भसे उत्पन्न होते हैं। यहाँ भरत और शत्रुघ्नकी माताका नाम नहीं दिया गया है। दशानन विनमि विद्याधरवशके पुलस्त्यका पुत्र है। किसी दिन वह अमितवेगकी पुत्री मणिमतिको तपस्या करते देखता है और उसपर आसक्त होकर उसकी साधनामें विघ्न डालनेका प्रयत्न करता है। मणिमति निदान करती है कि मैं 'उसकी पुत्री होकर उसे माँहूँगी'। मृत्युके बाद वह रावणकी रानी मन्दोदरीके गर्भमें आती है। उसके जन्मके बाद ज्योतिषी रावणसे कहते हैं कि यह पुत्री आपका नाश करेगी। अतः रावणने भयभीत होकर मारीचको आज्ञा दी कि वह उसे कहीं छोड़ दे। कन्याको एक मजूषामें रखकर मारीच उसे मिथिला देशमें गाड़ आता है। हलकी नोकसे उलझ जानेके कारण वह मजूषा दिखाई पड़ती है और लोगोंके द्वारा जनकके पास पहुँचायी जाती है। जनक मजूषाको खोलकर कन्याको देखते हैं और उसका सीता नाम रखकर उसे पुत्रीकी तरह पालते हैं। बहुत समय बाद जनक अपने यज्ञकी रक्षाके लिए राम और लक्ष्मणको बुलाते हैं। यज्ञके समाप्त होनेपर राम और सीताका विवाह होता है, इसके बाद राम सात अन्य कुमारियोंसे विवाह करते हैं और लक्ष्मण पृथ्वी देवी आदि १६ राजकन्याओंसे। दोनों दशरथकी आज्ञा लेकर वाराणसीमें रहने लगते हैं।

नारदसे सीताके सौन्दर्यका वर्णन सुनकर रावण उसे हर लानेका सकल्प करता है। सीताका मन जाँचनेके लिए शूर्पणखा भेजी जाती है लेकिन सीताका सतीत्व देख वह रावणसे यह कहकर लौटती है कि सीताका मन चलायमान करना असम्भव है। जब राम और सीता वाराणसीके निकट चित्रकूट वाटिकामें विहार करते हैं तब मारीच स्वर्णमृगका रूप धारण कर रामको दूर ले जाता है। इतनेमें रावण रामका रूप धारण करके सीतासे कहता है कि मैंने स्वर्णभूत महल भेजा है और उनको पालकीपर चढ़नेकी आज्ञा देता है। यह पालकी वास्तवमें पुष्पक विमान है, जो सीताको लका ले जाता है। रावण सीताका स्पर्श नहीं करता है क्योंकि पतिव्रताके स्पर्शसे उसकी आकाशगामिनी विद्या नष्ट हो जाती।

दशरथको स्वप्न द्वारा मालूम हुआ कि रावणने सीताका हरण किया है और वह रामके पास यह समाचार भेजते हैं। इतनेमें सुग्रीव और हनुमान् बालिके विरुद्ध सहायता माँगनेके लिए पहुँचते हैं। हनुमान् लका जाते हैं और सीताको सान्त्वना देकर लौटते हैं [लकादहनका कोई उल्लेख नहीं मिलता] इसके बाद लक्ष्मण द्वारा बालिका वध होता है और सुग्रीव अपने राज्यपर अधिकार प्राप्त करता है। अब वानरोकी सेना रामकी सेनाके साथ लकाकी ओर प्रस्थान करती है। युद्धके विस्तृत वर्णनके अन्तमें लक्ष्मण चक्रसे रावणका शिर काटते हैं। इसके बाद लक्ष्मण दिग्विजय करके और अर्धचक्रवर्ती [नारायण] बनकर अयोध्या लौटते हैं। लक्ष्मणकी सोलह हजार और रामकी आठ हजार रानियाँ हैं। सीताके आठ पुत्र होते हैं [सीतात्यागका उल्लेख नहीं मिलता]। लक्ष्मण एक असाध्य रोगसे मरकर रावण-वधके कारण नरक जाते हैं। राम, लक्ष्मणके पुत्र पृथ्वीसुन्दरको राज्यपदपर और सीताके पुत्र अजितजयको युवराज पदपर अभिषिक्त करके दीक्षा लेते हैं और मुक्ति पाते हैं। सीता भी अनेक रानियोंके साथ दीक्षा लेती है और अच्युत स्वर्गमें जाती है।

उत्तरपुराणकी यह रामकथा श्वेताम्बर सम्प्रदायमें प्रचलित नहीं है। आचार्य हेमचन्द्रके त्रिषष्टिशलाका-पुरुषचरितमें जो रामकथा है, वह पूर्णतः 'पद्मचरिय' या पद्मचरितकी कथाके अनुरूप है। ऐसा जान पड़ता है कि हेमचन्द्राचार्यके सामने 'पद्मचरिय' और 'पद्मचरित' दोनों ही ग्रन्थ विद्यमान थे। गुणभद्राचार्य

इत्युक्तो रावणो बाणं सुबाणं कैकयीसुतम् । प्रावृषेण्यघनाकारो गिरिकल्प निरुद्धवान् ॥९४॥ पर्व ७४

कैकयीनन्दन कृत माहेन्द्रमस्त्रमुत्सृष्ट चकार गगनासनम् ॥१००॥ पर्व ४

ग्रन्थकी छानबीन करनेपर पता चला है कि रविषेणने भरतकी माताका नाम 'कैकया' लिखा है और लक्ष्मणकी माताको 'सुमित्रा' और 'कैकयी' इन दो नामोंसे उल्लिखित किया है।

हेमचन्द्राचार्यसे पूर्ववर्ती है अतः इनके समक्ष भी 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' रहा अवश्य होगा पर उन्होंने इसे अपनी कथा में क्यों नहीं अपनाया यह एक रहस्यपूर्ण बात मालूम होती है।

'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' की रामकथा अधिकांश वाल्मीकि रामायणके आधार पर चलती है क्योंकि दोनों ही ग्रन्थों में राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे रामकी यथार्थ कथा कहनेकी जो प्रेरणा की है उससे स्पष्ट ध्वनित होता है कि उस समय लोक में एक रामकथा प्रचलित थी जिसमें रावण कुम्भकर्ण आदिको मासभक्षी राक्षस, तथा सुग्रीव, हनुमान् आदिको वानर बताया गया था। इसके सिवाय इतिहासवेत्ताओं ने वाल्मीकि रामायणका समय भी ईसवीय पूर्व बतलाया है, तब उसका 'पद्मचरित' और 'पद्मचरित' के कर्ताके सामने रहना शक्य ही है। उत्तरपुराणकी धारामें सीताजन्मका जो वर्णन मिलता है वह विष्णुपुराणके ढगका है। दशरथ बनारसके राजा थे यह बात बौद्धजातकसे मिलती-जुलती है। उत्तरपुराणके समान बौद्धजातकमें सीतात्याग तथा लवकुश-जन्म आदि नहीं है। कहनेका सारांश यह कि भारतवर्षमें रामकथाकी जो तीन धाराएँ प्रचलित हैं वे जैन सम्प्रदायमें भी प्राचीनकालसे चली आ रही हैं।

सीताजन्मके विविध कथन

इन धाराओंमें सीताजन्मको लेकर पर्याप्त विभिन्नता आयी है, इसलिए उन विभिन्नताओंका इस स्तम्भमें सकलन कर लेना उपयुक्त प्रतीत होता है।

सीताजन्मके विषयमें निम्नांकित मान्यताएँ उपलब्ध हैं—

[१] सीता जनककी पुत्री है

इसका उल्लेख 'महाभारत' तथा 'हरिवंश' की रामकथा, 'पद्मचरित' तथा 'पद्मचरित' और आदिरामायणमें मिलता है।

[२] सीता पृथिवीकी पुत्री है

इसका उल्लेख वाल्मीकि रामायण तथा उसके आधारसे लिखी गयी अन्य रामकथाओंमें पाया जाता है। वाल्मीकि रामायणके उत्तरीय पाठमें जनक तथा मेनकाकी मानसी पुत्री भी बतलाया है पर पृथिवीसे मानवीकी उत्पत्ति एकदम असंगत प्रतीत होती है।

[३] सीता रावणकी पुत्री है

इसका उल्लेख उत्तरपुराण, विष्णुपुराण, महाभागवतपुराण, काश्मीरीरामायण, तिब्बती तथा खोतानीरामायणमें मिलता है।

[४] सीता कमलसे उत्पन्न हुई है

इसका उल्लेख अद्भुतरामायणमें है, इसकी विस्तृत कथा पहले दी जा चुकी है।

[५] सीता ऋषिके रक्तका सम्बन्ध पानेवाली मन्दोदरीके गर्भसे उत्पन्न हुई

इसका उल्लेख दशावतार चरितमें पाया जाता है।

[६] सीता अग्निसे उत्पन्न हुई है

यह आनन्दरामायणमें लिखा है।

[७] सीता दशरथकी पुत्री है

यह दशरथजातक, जावाके रामकेलिंग, मलयके सेरीराम तथा हिकायत महाराज रावणमे लिखा है। इनमे दशरथजातकको कथा पहले दो जा चुकी है। अन्य कथाएँ लेख-विस्तारके भयसे नहीं दे रहा हूँ।

पद्मचरित और आचार्य रविषेण

संस्कृत पद्मचरित, दिगम्बर कथा साहित्यमे बहुत प्राचीन ग्रन्थ है। ग्रन्थके कथानायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) तथा आठवे नारायण लक्ष्मण है। दोनों ही व्यक्ति जन-जनके श्रद्धाभाजन हैं, इसलिए उनके विषयमें कविने जो भी लिखा है वह कविकी अन्तर्वाणीके रूपमे उसकी मानस-हिमकन्दरासे निःसृत मानो मन्दाकिनी ही है। प्रसंग पाकर आचार्य रविषेणने विद्याधरलोक, अजना-पवनजय, हनुमान् तथा सुकोशल आदिका जो चरित्र-चित्रण किया है, उससे ग्रन्थकी रोचकता इतनी अधिक बढ़ गयी है कि ग्रन्थको एक बार पढ़ना शुरू कर बीचमे छोड़नेकी इच्छा ही नहीं होती।

इसके रचयिता आचार्य रविषेण हैं, इन्होंने अपने किसी सच या गणगच्छका कोई उल्लेख नहीं किया है और न स्थानादिकी ही चर्चा की है परन्तु सेनान्त नामसे अनुमान होता है कि सम्भवतः सेन सघके हो। इनकी गुरुपरम्पराके पूरे नाम इन्द्रसेन, दिवाकरसेन, अर्हत्सेन और लक्ष्मणसेन होंगे, ऐसा जान पड़ता है। अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख इन्होंने इसी पद्मचरितके १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकके उत्तरार्धमें इस प्रकार किया है—

‘आसीदिन्द्रगुरोर्दिवाकरयति शिष्योऽस्य चार्हन्मुनि-
स्तस्माल्लक्ष्मणसेनसन्मुनिरद शिष्यो रविस्तु स्मृतम्’ ॥

अर्थात् इन्द्रगुरुके दिवाकर यति, दिवाकर यतिके अर्हन्मुनि, अर्हन्मुनिके लक्ष्मणसेन और लक्ष्मणसेनके रविषेण शिष्य थे।

ये सब किस प्रान्तके थे ? इनके माता-पिता आदि कौन थे ? तथा इनका गार्हस्थ्य जीवन कैसा रहा ? इन सबका पता नहीं है। पद्मचरितकी रचना कब पूर्ण हुई ? इसका उल्लेख इन्होंने १२३ वें पर्वके १८१ वें श्लोकमे इस प्रकार किया है।

‘द्विशताभ्यधिके समा सहस्रे समतीतेऽर्द्धचतुर्थवर्षयुक्ते।
जिनभास्करवर्द्धमानसिद्धे चरित पद्ममुनेरिद निबद्धम्’ ॥१८१॥

अर्थात् जिनसूर्य—भगवान् महावीरके निर्वाण होनेके १२०३ वर्ष ६ माह बीत जानेपर पद्ममुनिका यह चरित निबद्ध किया गया। इस प्रकार इसकी रचना ७३४ विक्रम संवत्मे पूर्ण हुई। इनके उत्तरवर्ती उद्योतनसूरिने अपनी कुवलयमालामें—जो वि स ८३५ की रचना है वरागचरितके कर्ता जटिलमुनि तथा पद्मचरितके कर्ता रविषेणका स्मरण किया है। इसी प्रकार हरिवंशपुराणके कर्ता जिनसेनने भी वि सं. ८४० की रचना—हरिवंश पुराणमें रविषेणका अच्छी तरह स्मरण किया है^२।

१. ‘जेहि कए रमणिज्जे वरग पउमाणचरिय वित्थारे।

कहव ण सलाहणिज्जे ते कइणो जडियरविसेणे ॥४१॥ -

२. कृतपद्मोदयोद्योता प्रत्यह परिवर्तिता।

मूर्ति काव्यभवा लोके रवेरिव रवे प्रिया ॥३४॥

पद्मचरितका आधार

पद्मचरित के आधारकी चर्चा करते हुए स्वयं रविषेणने प्रथम पर्वके ४१-४२ वें श्लोकमें इस प्रकार चर्चा की है—

वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्त सोऽयमर्थो गणेश्वरम् ।
इन्द्रभूति परिप्राप्त सुधर्मं धारिणीभवम् ॥४१॥
प्रभव क्रमत कीर्तिं ततोऽनुत्तरवाग्मिनम् ।
लिखित तस्य सप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुदगत ॥४२॥

अर्थात् श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतमगणधरको प्राप्त हुआ, फिर धारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ, फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर अनुत्तरवाग्मी अर्थात् श्रेष्ठ वक्ता कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ।^१

ग्रन्थान्तमे १२३ पर्वके १६६वें श्लोकमें भी इन्होंने इसी प्रकार उल्लेख किया है—

“निर्दिष्ट सकलैर्नतेन भुवनै श्रीवर्द्धमानेन यत्
तत्त्व वासवभूतिना निगदित जम्बो प्रशिष्यस्य च ।
शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटित पद्मस्य वृत्त मुने
श्रेय साधुसमाधिवृद्धिकरण सर्वोत्तम मङ्गलम्” ॥१६६॥

अर्थात् समस्त ससारके द्वारा नमस्कृत श्रीवर्द्धमान जिनेन्द्रने पद्ममुनिका जो चरित कहा था वही इन्द्रभूति—गौतम गणधरने सुधर्मा और जम्बू स्वामीके लिए कहा । वही आगे चलकर उनके शिष्य उत्तर-वाग्मी श्रेष्ठवक्ता श्रीकीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रकट हुआ । पद्ममुनिका यह चरित कल्याण तथा साधु समाधिकी वृद्धिका कारण है और सर्वोत्तम मंगलस्वरूप है । यहाँ आचार्य कीर्तिधरका उनके उत्तरवाग्मी विशेषणसे उल्लेख समझना चाहिए ।

स्वयम्भू कविने अपभ्रंश भाषाके ‘पउमचरिउ’ की रचना रविषेणके पद्मचरितके आधारपर की है और पद्मचरितमें रविषेणने ग्रन्थ परम्पराका आधार बतलाते हुए जो प्रथम पर्वमें ४१-४२ श्लोक लिखे हैं उन्हें ही सामने रखकर स्वयम्भू कविने भी निम्नांकित पद्य लिखे हैं ।

वड्डमाण-मुह-कुहरविणिगय । रामकहाणए एह कमागय ।

....

१ प्रथम पर्वके ४१-४२वें श्लोकका अनुवाद करते समय १२३वें पर्वके १६७वें श्लोकमें आगत उत्तर-वाग्मीपदकी सार्थकताके लिये (ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्) ‘तत अनु उत्तरवाग्मिनम्’ इस पाठकी कल्पना की गयी थी, पर सब प्रतियोमें ‘ततोऽनुत्तरवाग्मिनम्’ यही पाठ है इसलिए ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’को कीर्तिका विशेषण मान लेना उचित जान पड़ता है । ‘अनुत्तरवाग्मिनम्’का अर्थ श्रेष्ठ वक्ता होता है । १२३ पर्वके १६७ वें श्लोकमें उत्तरवाग्मी इस विशेषणसे कीर्तिधरका उल्लेख समझना चाहिए क्योंकि वहाँ कीर्तिका अलगसे उल्लेख नहीं है । स्वयम्भू कविने भी अपने अपभ्रंश ‘पउमचरिउ’में ‘किंतिहरेण अणुत्तरवाए’ इस उल्लेखसे ‘अणुत्तरवाए’ को कीर्तिधरका विशेषण ही माना है । इस सशोधनके अनुसार पाठक प्रथम पर्वके ४१-४२वें श्लोकका अनुवाद ठीक कर ले । माननीय डॉ ए एन. उपाध्यायने इस ओर मेरा ध्यान आकर्षित किया था अतः उनका आभारी हूँ ।

पच्छइ इदभूइ आयरिए । पुणु धम्मणे गुणालकरिए ।
पुणु पहवे ससाराराए । कित्तिहरेण अणुत्तरवाए ।
पुणु रविषेणायरियपसाए । बुद्धिए अवगाहिय कइराए ।

अर्थात् यह रामकथारूपी सरिता वर्द्धमान जिनेन्द्रके मुखरूपी कन्दरासे अवतीर्ण हुई है तदनन्तर इन्द्रभूति आचार्यको, फिर गुणालकृत सुधर्माचार्यको, फिर प्रभवको, फिर अनुत्तरवाग्मी श्रेष्ठवक्ता कीर्तिधरको प्राप्त हुई है । तदनन्तर रविषेणाचार्यके प्रसादसे उसी रामकथा-सरितामें अवगाहन कर ..

इस प्रकार स्वयम्भू द्वारा समर्थित रविषेणके उल्लेखसे जान पड़ता है कि उनके पद्मचरितका आधार आचार्य कीर्तिधर मुनिके द्वारा सदृब्ध रामकथा है । पर यह कीर्तिधर कौन है ? इनका आचार्य परम्परामें उल्लेख देखनेमें नहीं आया । तथा इनकी रामकथा कहाँ गयी ? इसका कुछ पता नहीं चलता । हो सकता है कि कवि परमेश्वरके 'वागर्थसंग्रहपुराण' के समान लुप्त हो गयी हो ।

पउमचरिय और पद्मचरित

उधर जब रविषेणके द्वारा प्रतिपादित अपने पद्मचरितका आधार कीर्तिधर मुनिके द्वारा प्रतिपादित रामकथाको जानते हैं और इधर जब विमलसूरिके उस प्राकृत 'पउमचरिय' को जिसकी कथावस्तु प्रतिपादन शैली, उद्देश अथवा पवोंके समानान्त नाम एवं कितने ही स्थलोपर पद्योका अर्थसाम्य भी देखते हैं तब कुछ द्विविधा-सी उत्पन्न होती है । पउमचरियमें विमलसूरिने ग्रन्थ निर्माणका जो समय दिया है उससे वह विक्रम संवत् ६० का ग्रन्थ सूचित होता है और रविषेणका पद्मचरित उससे ६७४ वर्ष पीछेका प्रकट होता है । यदि रविषेण पउमचरियको सामने रखकर अपने पद्मचरितमें उसका पल्लवन करते हैं तो फिर एक जैनाचार्यको इस विषयमें उनका कृतज्ञ होकर उनका नामोल्लेख अवश्य करना चाहिए था पर नामोल्लेख उन्होंने दूसरेका ही किया है यह एक विचारणीय बात है ।

'पउमचरिय' का निर्माण समय वही है जिसका कि विमलसूरिने उल्लेख किया है, इसपर विश्वास करनेको जो नहीं चाहता । अनेकान्त वर्ष ५ किरण १०-११ में श्री प परमानन्दजी शास्त्री सरसावाका 'पउमचरियका अन्त परीक्षण' शीर्षक एक महत्त्वपूर्ण लेख छपा था । शास्त्रीजीकी आज्ञा लेकर उन्हींके शब्दोंमें मैं यहाँ वह लेख दे रहा हूँ जिससे पाठकोको विचारार्थ उचित सामग्री सुलभ हो जायेगी ।

पउमचरिय का अन्त परीक्षण

'पउमचरिय' प्राकृत भाषाका एक चरित ग्रन्थ है, जिनमें रामचन्द्रकी कथाका अच्छा चित्रण किया गया है । इस ग्रन्थके कर्ता विमलसूरि हैं । ग्रन्थकर्तानि प्रस्तुत ग्रन्थमें अपना कोई विशेष परिचय न देकर सिर्फ यही सूचित किया है कि—“स्वसमय और परसमयके सद्भावको ग्रहण करनेवाले 'राहू' आचार्यके शिष्य विजय थे, उन विजयके शिष्य नाइल-कुल-नन्दिकर मुझ 'विमल' द्वारा यह ग्रन्थ रचा गया है”^१ । यद्यपि रामकी कथाके सम्बन्धमें विभिन्न कवियों द्वारा अनेक कथाग्रन्थ रचे गये हैं परन्तु उनमें जो उपलब्ध हैं वे सब पउमचरियकी रचनासे अर्वाचीन कहे जाते हैं । क्योंकि इस ग्रन्थमें ग्रन्थका रचनाकाल वीर निर्वाणसे ५३० वर्ष बाद अर्थात् विक्रम संवत् ६० सूचित किया है । ग्रन्थकारने इस ग्रन्थमें उसी रामकथाको प्राकृत-भाषामें सूत्रो सहित गाथाबद्ध किया बतलाया है जिसे प्राचीनकालमें भगवान् महावीरने कहा था, जो बादको

१ राहू नामायरिओ ससमय परसमय गहिय सबभावो ।

विजयो य तस्स सीसो नाइलकुल वंस नन्दियरो ॥११७॥

सीसेण तस्स रइयं राहवचरिय तु सूरि विमलेण । —पउमचरिय, उद्देश १०३

उनके प्रमुख गणधर इन्द्रभूति द्वारा धर्माश्रयसे शिष्योंके प्रति कही गयी और जो साधु-परम्परासे सकल लोकमे उस समय तक स्थित रही।^१

रचनाकाल

विद्वानोमे इस ग्रन्थके रचनाकालके सम्बन्धमे भारी मतभेद पाया जाता है। डॉ. विण्टरनीज आदि कुछ विद्वान् तो ग्रन्थमे निर्दिष्ट समयको ठीक मानते हैं। किन्तु पाश्चात्य विद्वान् डॉ. हर्मन जैकोबी वगैरह इसकी रचनाशैली, भाषा-साहित्यादि परसे इसका रचनाकाल ईसवीय तीसरी-चौथी शताब्दी मानते हैं^२। कुछ विद्वान् डॉ. कीथ आदि इसमे 'दीनार' और ज्योतिषशास्त्र सम्बन्धी कुछ ग्रीक भाषाके शब्दोंके पाये जानेके कारण इसे ईसवीयसे ३०० वर्ष या उसके भी बादका बतलाते हैं।^३ और छन्दशास्त्रके विशेषज्ञ श्री दीवान बहुरुर केशवलाल ध्रुव उक्त रचनाकालपर भारी सन्देह व्यक्त करते हुए इसे बहुत बादकी रचना बतलाते हैं। आपने अपने लेखमें प्रकट किया है कि—इस ग्रन्थके प्रत्येक उद्देशके अन्तमे गाहिणी, शरभ, आदि छन्दोंका, गीतिमे यमक और सर्गान्तमे विमल शब्दका प्रयोग भी इसकी अर्वाचीनताका ही द्योतक है।^४ इनके सिवाय, और भी कितने ही विद्वान् इसके रचनाकालपर सदिग्ध हैं—ग्रन्थमे निर्दिष्ट समयको ठीक माननेमे हिचकिचाते हैं, और इस तरह इसका रचनाकाल अबतक सन्देहकी कोटिमें ही पड़ा हुआ है। ऐसी स्थितिमे ग्रन्थोल्लिखित समयको सहसा स्वीकार नहीं किया जा सकता।

ग्रन्थके समय-सम्बन्धमे विद्वानोंके उपलब्ध मतोका परिशीलन करते हुए, मैंने ग्रन्थके अन्त साहित्य-का जो परीक्षण किया है उस परसे मैं इस नतीजेको पहुँचा हूँ कि ग्रन्थका उक्त रचनाकाल ठीक नहीं है—वह जरूर किसी भूल अथवा लेखक-उपलेखककी गल्तीका परिणाम है। और यह भी हो सकता है कि शककालकी तरह वीर निर्वाणके वर्षोंकी सख्याका तत्कालीन गलत प्रचार ही इसका कारण हो, परन्तु कुछ भी हो, ग्रन्थके अन्त परीक्षणसे मुझे उक्त समयके ठीक न होनेके जो दूसरे विशेष कारण मालूम हुए हैं वे निम्न तीन भागोमे विभक्त हैं—

- (१) दिगम्बर-श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदसे पहले पउमचरियका न रचा जाना
- (२) ग्रन्थमे दिगम्बराचार्य कुन्दकुन्दकी मान्यताका अपनाया जाना।
- (३) उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रोका बहुत अनुसरण किया जाना।

अब मैं इन तीनों प्रकारके कारणोंका क्रमशः स्पष्टीकरण करके बतलाता हूँ।

(१) जैनोमें दिगम्बर-श्वेताम्बरका सम्प्रदाय भेद दिगम्बरोकी मान्यतानुसार विक्रम सवत् १३६ में और श्वेताम्बरोकी मान्यतानुसार सवत् १३९ मे हुआ है। इस भेदसे पहलेके साहित्यमे जैनसाधुओंके लिए

१. पचेव य वाससया दुसमाए तीस वरिस संजुत्ता।

वीरे सिद्धिमुपगए तओ निबद्धं इम चरिय ॥१०३॥

एय वीरजिणेण रामचरिय सिद्ध महत्थ पुरा,

पच्छाखण्डलभूइणा उ कहिय सीसास धम्मासय।

भूओ साहुपरपराए सयल लोए टिए पायड

एत्ताहे विमलेण सुत्तसहिय गाहानिबद्धं कय ॥१०२॥

—पउमचरिय, उद्देश १०३

२ देखो, 'इन्साइक्लोपीडिया ऑफ ग्लिजीन एण्ड एथिक्स' भाग ७, पृष्ठ ४३७ और 'मोडर्न रिब्यू' दिसम्बर सन् १९१४।

३. देखो, कीथका संस्कृत साहित्यका इतिहास, पृष्ठ ३४, ५९।

४ इन्द्रोडकशन टु प्राकृत।

‘दिगम्बर’—‘श्वेताम्बर’ शब्दोंका स्पष्ट प्रयोग कही भी नहीं देखा जाता। ऐसी स्थिति होते हुए यदि इस ग्रन्थमें किसी जैनसाधुके लिए श्वेताम्बर (सियबर) शब्दका स्पष्ट प्रयोग पाया जाता है तो वह इस बातको सूचित करता है कि यह ग्रन्थ वि. सवत् १३६ से पहलेका बना हुआ नहीं है जिस वक्त तक दिगम्बर श्वेताम्बरके सम्प्रदाय भेदकी कल्पना रूढ़ नहीं हुई थी। ग्रन्थके २२वें उद्देशमें एक स्थलपर ऐसा प्रयोग स्पष्ट है। यथा—

पेच्छइ परिभमतो दाहिणदेसे सियवर पणओ ।
तस्स सगासे धम्म सुणिऊण तओ समाढत्तो ॥७८॥
अह भणइ मुणिवरिंदो णिसुण सुधम्म जिणेहि परिकहिय ।
जेट्ठो य समणधम्मो सावयधम्मो य अणुजेट्ठो ॥७९॥

इसमें राजच्युत सौदास राजाको दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिस जैन मुनिका दर्शन हुआ था और जिसके पाससे उसने श्रावकके व्रत लिये थे उसे श्वेताम्बर मुनि लिखा गया है। अतः यह ग्रन्थ वि. सवत् १३६ से पहलेकी रचना नहीं हो सकता।

यहाँपर मैं इतना और भी बतला देना चाहता हूँ कि श्वेताम्बरीय विद्वान् मुनि कल्याणविजयजी तो अपनी ‘श्रमण भगवान् महावीर’ पुस्तकमें यहाँ तक लिखते हैं कि—विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे पहले दिगम्बर-श्वेताम्बर दोनों स्थविर परम्पराओंमें एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका प्रारम्भ नहीं हुआ था। जैसा कि उनके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“इसी समय (विक्रमकी सातवीं शताब्दीके प्रारम्भसे दसवींके अन्त तक) से एक दूसरेको दिगम्बर-श्वेताम्बर कहनेका भी प्रारम्भ हुआ” ॥ पृष्ठ ३०७

मुनि कल्याणविजयजीका यह अनुसन्धान यदि ठीक है तो पउमचरियका रचनाकाल विक्रम संवत् १३६ से ही नहीं किन्तु विक्रमकी सातवीं शताब्दीसे भी पहलेका नहीं हो सकता। इस ग्रन्थका सबसे प्राचीन उल्लेख भी अभी तक ‘कुवलयमाला’ नामके ग्रन्थमें ही उपलब्ध हुआ है जो शक संवत् ७०० अर्थात् विक्रम संवत् ८३५ का बना हुआ है।

(२) श्री कुन्दकुन्द दिगम्बर सम्प्रदायके प्रधान आचार्य हैं। आपने चारित्तपाहुडमें सागार धर्मका वर्णन करते हुए सल्लेखनाको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है। आपसे पूर्वके और किसी भी ग्रन्थमें इस मान्यताका उल्लेख नहीं है और इसीलिए यह खास आपकी मान्यता समझी जाती है। आपकी इस मान्यताको ‘पउमचरिय’ के कर्ता विमलसूरिने अपनाया है। श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोंमें इस मान्यताका कही भी उल्लेख नहीं है। मुख्तार साहबको प्राप्त हुए मुनिश्री पुण्यविजयजीके पत्रके निम्न वाक्यसे भी ऐसा ही प्रकट है— ‘श्वेताम्बर आगमोंमें कही भी बारह व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है’। चारित्त पाहुडके इस सागार धर्मवाले पद्योका और भी कितना ही सादृश्य इस पउमचरियमें पाया जाता है, जैसा कि नीचेकी तुलनापर-से प्रकट है—

पचेवणुव्वयाइ गुणव्वयाइ हवति तह तिण्णि ।
सिक्खावय चत्तारि य सजमचरण च सायार ॥२३॥
थूले तसकायवहे थूले मोसे अदत्ताथूले य ।
परिहारो परमहिला परिग्गहारभ परिमाण ॥२४॥
दिसविदिसमाणपढम अणत्थदण्डस्स वज्जण विदियं ।
भोगोपभोगपरिमा इयमेव गुणव्वया तिण्णि ॥२५॥

सामाहयं च पढम विदिय च तहेव पोसह भणिय ।
तइय च अतिहिपुज्ज चउत्थ सल्लेहणा अते ॥२६॥

—चारितापाहुड

पच य अणुव्वयाइ तिण्णेव गुणव्वयाइ भणियाइं ।
सिक्खावयाणि एत्तो चत्तारि जिणोवइट्ठाणि ॥११२॥
थूलयर पाणिवह मूसावाय अदत्तदाण च ।
परजुवईण निवत्ती सतोषवय च पचमय ॥११३॥
दिसिविदिसाण य नियमो अणत्थदइस्स वज्जण चेव ।
उवभोगपरीमाण तिण्णेव गुणव्वया एए ॥११४॥
सामाहयं च उववास-पोसहो अतिहिसविभागो य ।
अते समाहिमरण सिक्खामुवयाइ चत्तारि ॥११५॥

—पउमचरिय उ. १४

इसके सिवाय, आचार्य कुन्दकुन्दके प्रवचनसारकी निम्न गाथा भी पउमचरियमें कुछ शब्दपरितर्नके साथ उपलब्ध होती है—

ज अण्णाणी कम्म खवेदि भवसयसहस्सकोडीहि ।
त णाणी तिहिगुत्तो खवेदी उस्सासमेत्तेण ॥३८॥

—प्रवचनसार अ ३

ज अण्णाणतपस्सी खवेइ भवसयसहस्सकोडीहि ।
कम्म त तिहिगुत्तो खवेइ णाणी मुहुत्तेण ॥१७७॥

—पउमचरिउ उ १०२

ऐसी स्थितिमें पउमचरियकी रचना कुन्दकुन्दसे पहले की नहीं हो सकती । कुन्दकुन्दका समय प्राय विक्रमकी पहली शताब्दीका उत्तरार्ध और दूसरी शताब्दीका पूर्वार्ध पाया जाता है—तीसरी शताब्दीके बादका तो वह किसी तरह भी नहीं कहा जा सकता^१ । ऐसी हालतमें पउमचरियके निर्माणका जो समय वि. स. ६० बतलाया जाता है वह सगत मालूम नहीं होता । मुनि कल्याणविजयजीने तो कुन्दकुन्दका समय वि. की छठी शताब्दी बतलाया है । उन्हें अपनी इस धारणाके अनुसार या तो पउमचरियको विक्रमकी छठी शताब्दीके बादका ग्रन्थ बतलाना होगा या वि. सवत् ६० से पहलेके बने हुए किसी श्वेताम्बर ग्रन्थमें सल्लेखना (समाधिमरण) को चतुर्थ शिक्षाव्रतके रूपमें विहित दिखलाना होगा और नहीं तो कुन्दकुन्दका समय विक्रम सवत् ६० से पूर्वका मानना होगा ।

[३] उमास्वाति विरचित तत्त्वार्थसूत्रके सूत्रोकी पउमचरियके कतिपय स्थलोके साथ तुलना करनेसे दोनोंमें भारी शब्दसाम्य और कथनक्रमकी शैलीका अच्छा पता चलता है । और यह शब्द साम्यादिक श्वेताम्बरीय भाष्यमान्य पाठके साथ उतना सम्बन्ध नहीं रखता जितना कि दिगम्बरीय सूत्रपाठके साथ रखता हुआ जान पड़ता है । इतना ही नहीं, किन्तु जिन सूत्रोको भाष्यमान्य पाठमें स्थान नहीं दिया गया है और जिनके विषयमें भाष्यके टीकाकार हरिभद्र और सिद्धसेन गणी अपनी भाष्य वृत्तिमें यहाँ तक सूचित करते हैं कि यहाँपर कुछ दूसरे विद्वान् बहुत-से नये सूत्र अपने आप बनाकर विस्तारके लिए रखते हैं^२ उनमें-से कितने ही सूत्रोका गाथाबद्ध कथन भी दिगम्बरीय परम्परासम्मत सूत्रपाठके अनुसार इसमें पाया जाता है । यहाँपर पाठकोकी जानकारीके लिए तत्त्वार्थसूत्रोकी और पउमचरियकी गाथाओकी कुछ तुलना नीचे दी जाती है—

१. देखो, अनेकान्त वर्ष २ किरण १ प्रथम लेख, 'श्रीकुन्दकुन्द और यतिवृषभमें पूर्ववर्ती कौन' ? तथा प्रवचनसारकी प्रो. ए. एन. उपाध्यायकी अँगरेजी प्रस्तावना ।
२. अपरे पुनर्विद्वान्सोऽति बहूनि स्वयं विरच्यास्मिन् प्रस्तावे सूत्राण्यधीयते विस्तारदर्शनाभिप्रायेण—सिद्धसेन गणी, तत्त्वा. भा. टी. ३, ११ पृष्ठ २६१ ।

- उपयोगो लक्षणम् ॥८॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥९॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ. २
- जीवाण उवओगो नाण तह दसण जिणक्खाय ।
नाण अट्ठवियप्प चउव्विह दसण भणिय ॥९६॥ —पउमचरिय उद्देस १०२
- पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतय स्थावरा ॥१३॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ. २
- पुढवि जलजलण मास्य वणस्सई चेव थावरा एए ।
कायाएक्काय पुणो हवइ तओ पचमेयजुओ ॥९३॥ —पउमचरिय उद्देस १०२
- जरायुजाण्डजपोताना गर्भ ॥३३॥ देवनारकाणामुपपाद ॥३४॥ शेषाणा सम्मूच्छेदम् ॥३५॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ. २
- अण्डाउय पोयाउय जराउया गढभजा इमे भणिया ।
सुरनारयउबवाया इमे य समुच्छिमा जीवा ॥९७॥ —पउमचरिय उ. १०२
- औदारिक-वैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि ॥३६॥ पर पर सूक्ष्मम् ॥३७॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ. २
- ओरालिय विउव्व आहार तेजस कम्मइय ।
सुहुम परपराए गुणेहि सपज्जइ सरीर ॥२९८॥ —पउमचरिय उ. १०२
- रत्नशर्कराबालुकापङ्कधूमतमोमहातम प्रभा भूमयो धनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठा. सप्ताधोऽव. ॥१॥
—तत्त्वार्थसूत्र अ. ३
- रयणप्पभायसक्करवालयपकप्पभा य धूमपभा ।
एत्तो तमा तमतमा सत्तमिया हवइ अइ घोरा ॥६६॥ —पउमचरिय उ. १०२
- तासु त्रिशत्पञ्चविंशति-पञ्चदशदशत्रिपञ्चोनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥
—तत्त्वार्थ अ. ३
- तीसा य पन्नबीसा पणरस दस चेव होति नरकाळ ।
तिण्णेक पचूण पचेव अणुत्तरा नरया ॥३६॥ —पउमचरिय उ. २
- तेष्वेकत्रिसप्तदश-सप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमसत्त्वाना परा स्थितिः ॥६॥ —तत्त्वार्थ अ. ३
- एक्क च तिण्णि सत्त य दस सत्तरसं तहेव बावीसा ।
तेत्तीस उवहिनामा आळ स्यणप्पभादासुं ॥८३॥ —पउमचरिय उ. १०२
- जम्बूद्वीपलवणोदादय शुभनामानो द्वीपसमुद्रा ॥७॥
द्विद्विविष्कम्भा पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥८॥ —तत्त्वार्थ अ. ३
- जम्बूद्वीपाईया दीवा लवणाइया य सलिलनिही ।
एगन्तरिया ते पुण दुगुणा असंखेज्जा ॥१०१॥ —पउमचरिय उ. १०२
- तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीप ॥९॥ —तत्त्वार्थ अ. ३
- तस्स वि हवइ मज्जे नाहगिरि मदरो सयसहस्स ।
सव्वपमाणेणच्चो वित्थिण्णो दससहस्साई ॥१०३॥ —पउमचरिय उ. १०२

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षा क्षेत्राणि ॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

भारत हैमवय पुण हरिवास तह महाविदेह च ।

रम्मय हेरण्यवय उत्तरओ हवइ एरवय ॥१०६॥

—पउमचरिय उ. १०२

तद्विभाजिन पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वता* ॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

हिमवो य महाहिमवो निसढो नीलो य रुपि सिहरी य ।

एएहि विहत्ताइ सत्तेव हवति वासाई ॥१०५॥

—पउमचरिय उ. १०२

गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्या हरिद्वरिकान्ता सीता सीतोदा नारी नर-

कान्तासुवर्णरूप्यकूला रक्तारक्तोदा. सरितस्तन्मध्यगा ॥२०॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

गगा य पढम सरिया सिन्धू पुण रोहिया मुण्यब्बा ।

तह चेव रोहियसा हरि नदी चेव हरिकता ॥१०७॥

सीया विय सीओया नारी य तहेव होइ नरकता ।

रूप्यय सुवण्णकूला रत्ता रत्तावई भणिया ॥१०८॥

—पउमचरिय उ. १०२

भरतैरावतयोर्वृद्धिहासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥२७॥

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिता ॥२८॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

भरहेरवए सु तहा हाणी बुड्डी सेसेसु य होइ खेत्तेसु ॥४१॥

—पउमचरिय उ. ३

भरतैरावतविदेहा. कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुम्भ्य ॥३७॥

—तत्त्वार्थ. अ. ३

पचसु पचसु पचसु भरहेरवएसु तह विदेहेसु ।

भणिया कम्मभूमी तीस पुणभोगभूमीओ ॥१११॥

हैमवय हरिवास उत्तरकुरु तह य देवकुरु ।

रम्मय हेरण्यवय एवाओ भोगभूमीओ ॥११२॥

—पउमचरिय अ. १०२

भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिकुमारा. ॥१०॥

—तत्त्वार्थ. अ. ४

असुरा नागसुवण्णा दीवसमुद्रा दिसाकुमारा य ।

वायग्निविज्जुथणिया भवणणिवासी दसवियप्पा ॥३२॥

—पउमचरिय उ. ७५

व्यन्तरा किन्नरकिंपुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचा ॥१०॥

—तत्त्वार्थ. अ. ४

किन्नरकिंपुरिसमहोरगा य गन्धर्व रक्खसा जक्ख्वा ।

भूया य पिसाया वि य अट्टविहा वाणमन्तरिया ॥३२॥

—पउमचरिय उ. ७५

सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥

—तत्त्वार्थ. अ. ४

वन्तरसूराण उर्वरि पचविहा जोइसा तओ देवा ।

चन्दा सूरा य गहा नक्खत्ता तारया नेया ॥१४॥

—पउमचरिय उ. १०२

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गा. समितय. ॥५॥

—तत्त्वार्थ. अ. ९

इरिया भाषा तह एसणा य आयाणमेव निक्खेवो ।

उच्चाराई समिइ पचमिया होइ नायब्बा ॥७१॥

—पउमचरिय उ १४

अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्य तप ॥१९॥

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥२०॥

तत्त्वार्थ अ ९

अणसण भूणोइरिया वित्तीसखेव काय परिपीडा ।

रसपरिचागो य तहा विवित्तसयणासण चेव ॥७४॥

पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ ।

ज्ञाण चिय उस्सग्गो तवो य अब्भतरो एसो ॥७५॥

—पउमचरिय उ. १४

इस तुलनापर-से स्पष्ट है कि पउमचरियकी बहुत-सी गाथाएँ तत्त्वार्थ सूत्रके सूत्रोपर-से बनायी गयी हैं । ग्रन्थके अन्तमे ग्रन्थकारने 'एताहे विमलेण सुत्त सहिय गाहानिबद्ध कय' इस वाक्यके द्वारा ऐसी सूचना भी की है कि उसने सूत्रोको गाथानिबद्ध किया है^१। ऐसी हालतमे इस ग्रन्थका तत्त्वार्थ सूत्रके बाद बनना असन्दिग्ध है । तत्त्वार्थ सूत्रके कर्ता आचार्य उमास्वाति श्री कुन्दकुन्दाचार्यके भी बाद हुए हैं—वे कुन्दकुन्दकी बश-परम्परामे हुए हैं जैसा कि श्रवणवेलगोलादिके अनेक शिलालेखों आदिपर-से प्रकट है^२। और इसलिए पउमचरियमे उसकी रचनाका जो समय दिया है वह और भी अधिक आपत्तिके योग्य हो जाता है और जरूर ही किसी भूल तथा गलतीका परिणाम जान पड़ता है ।

ग्रन्थकी कुछ खास बातें

पउमचरियके अन्त परीक्षणपर-से कुल बाते ऐसी मालूम होती हैं जो खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे सम्बन्ध रखती हैं, कुछ ऐसी हैं जिनका श्वेताम्बर सम्प्रदायकी मान्यतादिसे विशेष सम्बन्ध है और कुछ ऐसी भी हैं जो दोनोंकी मान्यताओंसे कुछ भिन्न प्रकारकी जान पड़ती हैं । यहाँ मैं उन सबको विद्वानोंके विचारार्थ दे देना चाहता हूँ, जिससे उन्हें इस बातका निर्णय करनेमें मदद मिले कि यह ग्रन्थ वास्तवमे कौन-से सम्प्रदाय विशेष का है, क्योंकि अभी तक यह पूरे तौरपर निर्णय नहीं हो सका है कि इस ग्रन्थके कर्ता दिगम्बर, श्वेताम्बर अथवा यापनीय आदि कौन-से सम्प्रदायके आचार्य थे । कुछ विद्वान् इस ग्रन्थको श्वेताम्बर, कुछ दिगम्बर और कुछ यापनीय सचका बतलाते हैं ।

[क] दिगम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] ग्रन्थके प्रथम उद्देशमे कथावतार वर्णनकी एक गाथा निम्न प्रकारसे पायी जाती है—

वीरस्स पवरठाण विपुलगिरिमत्थए मणभिरामे ।

तह इदभूइ कहिय सेणिय रणस्स नीसेस ॥३४॥

इसमे बतलाया है कि जब वीर भगवान्‌का समवसरण विपुलाचल पर्वतपर स्थित था तब वहाँ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरने यह सब रामचरित राजा श्रेणिकसे कहा है । कथावतारकी यह पद्धति खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायमे सम्बन्ध रखती है^२। दिगम्बर सम्प्रदायके प्राय सभी ग्रन्थ, जिनमें कथाके अवतार-

१ देखो, श्रवणवेलगोलके शिलालेख न ४०, १०५, १०८ ।

२ इस बातकी श्वेताम्बरीय ऐतिहासिक विद्वान् श्री मोहनलाल दलीचन्द्रजी देसाई, एडवोकेट बम्बईने भी 'कुमारपालना समयनु एक अपभ्रंश काव्य' नामक अपने लेखमें स्वीकार किया है और इसे भी 'प्रद्युम्न चरित' नामक उक्त काव्य ग्रन्थके कर्ताको दिगम्बर बतलानेमें एक हेतु दिया है । देखो, 'जैनाचार्य श्री आत्मानन्द-जन्म शताब्दी-स्मारक ग्रन्थ' गुजराती लेख, पृ २६० ।

का प्रसंग दिया हुआ है—विपुलाचल पर्वतपर वीर भगवान्का समवसरण आने और उसमें इन्द्रभूति—गौतम द्वारा राजा श्रेणिकको—उसके प्रश्नपर कथाके कहे जानेका उल्लेख करते हैं, जब कि श्वेताम्बरीय कथा-ग्रन्थोंकी पद्धति इससे भिन्न है—वे सुधर्म स्वामी द्वारा जम्बू स्वामीके प्रति कथाके अवतारका प्रसंग बतलाते हैं, जैसा कि सधदास गणीकी वसुदेवहिण्डीके निम्न वाक्यसे प्रकट है—

“तत्थ ताव सुहम्मसामिणा जवूनामस्स पढमाणुयोगे तित्थयरचक्कवट्टि-दशारवशपरूवणगय वसुदेव-चरिय कहिय त्ति तस्सेव त्ति ।”

श्वेताम्बरीके यहाँ मूल आगम ग्रन्थोंकी रचना भी सुधर्मा स्वामीके द्वारा हुई बतलायी जाती है जब कि दिगम्बर परम्परामें उनकी रचनाका सम्बन्ध गौतम गणधर—इन्द्रभूतिके साथ निर्दिष्ट है ।

[२] ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें शिक्षाव्रतोंका वर्णन करते हुए समाधिमरण नामक सल्लेखना व्रतको चतुर्थ शिक्षाव्रत बतलाया है । यथा—

सामाद्य च उपवासपोसहो अतिहिसविभागो य ।

अते समाधिमरण सिक्खा सुवयाइ चत्तारि ॥११५॥

समाधिमरण रूप सल्लेखना व्रतको शिक्षाव्रतोंमें परिगणित करनेकी यह मान्यता दिगम्बर सम्प्रदायकी है—आचार्य कुन्दकुन्दके चारित्तपाह्वडमें, जिनसेनके आदिपुराणमें, शिवकोटिकी रत्नमालामें, देवसेनके भावसग्रहमें और वसुनन्दीके श्रावकाचार-जैसे ग्रन्थोंमें इसका स्पष्ट विधान पाया जाता है^१ । जयसिंहनन्दीके वराग चरितमें भी यह उल्लिखित है । श्वेताम्बरीय आगम सूत्रोंमें इसको कहीं भी शिक्षाव्रतोंके रूपमें वर्णित नहीं किया है, जैसा कि मुख्तार श्री जुगलकिशोरको लिखे गये मुनि श्री पुण्यविजयजीके एक पत्रके निम्न वाक्यसे भी प्रकट है—

‘श्वेताम्बर आगममें कहीं भी १२ व्रतोंमें सल्लेखनाका समावेश शिक्षाव्रतके रूपमें नहीं किया गया है’ ।

अतः यह मान्यता खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायके साथ सम्बन्ध रखती है ।

[ख] श्वेताम्बर सम्प्रदाय सम्बन्धी

[१] इस ग्रन्थके दूसरे उद्देश्यकी ८२वीं गाथामें तीर्थंकर प्रकृतिके बन्धके बीस कारण बतलाये हैं^२ । यद्यपि इनके नाम ग्रन्थमें कहीं भी प्रकट नहीं किये, फिर भी २० कारणोंकी यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है क्योंकि उनके ज्ञाता धर्मकथादि ग्रन्थोंमें २० कारण गिनाये हैं । दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डादि ग्रन्थोंमें सर्वत्र १६ कारण ही बतलाये गये हैं ।

[२] ग्रन्थमें चतुर्थ उद्देश्यकी ५८वीं गाथामें भरत चक्रवर्तीकी ६४ हजार रानियोंका उल्लेख है^३ । रानियोंकी यह संख्या भी श्वेताम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है । दिगम्बर सम्प्रदायमें ९६ हजार रानियोंका उल्लेख है ।

[३] ग्रन्थके ७३वें उद्देश्यकी ३४वीं गाथामें रावणकी मृत्यु ज्येष्ठ कृष्ण एकादशीको लिखी है^४ । यह मान्यता श्वेताम्बर सम्प्रदायसम्मत ज्ञान पड़ती है, क्योंकि हेमचन्द्र आचार्यने भी अपने ‘त्रिषष्टिशलाका-

१ देखो, मुख्तार श्री जुगलकिशोर विरचित ‘जैनाचार्योंका शासन भेद’ नामक पुस्तकका ‘गुणव्रत और शिक्षाव्रत’ प्रकरण ।

२. ‘बीस जिण कारणाह भावेओ’ ।

३. ‘वससट्ठि सहस्साइं जुवईण परमरूबधारीण’ ।

४. ‘जेट्ठस्स बद्धलपक्खे दिवसस्स चउत्थभागम्मि ।

एगारिसिए दिवसे रावणमरण वियणाहि ॥’

पुरुषचरित्रम्' में इस तिथिका उल्लेख किया है^१। यह भी हो सकता है कि हेमचन्द्राचार्यने अपने ग्रन्थमें इस ग्रन्थका अनुसरण किया हो। कुछ भी हो, दिगम्बर सम्प्रदायमें इस तिथिका कोई उल्लेख नहीं है और न वाल्मीकि रामायणमें ही यह उपलब्ध होती है।

[४] ग्रन्थके २२वें उद्देश (पूर्वोद्धृत गाथा नं ७७-७८) में मासभक्षी राजा सौदासको दक्षिण देशमें भ्रमण करते हुए जिनमुनि महाराजका धर्मोपदेश मिला उन्हें श्वेताम्बर लिखा है।

इन बातोंके अतिरिक्त १२ कल्पों (स्वर्गों) की भी एक मान्यताका इस ग्रन्थमें उल्लेख है, जिसे कुछ विद्वानोंने श्वेताम्बर मान्यता बतलाया है, परन्तु दिगम्बर सम्प्रदायके तिलोपपण्णत्ति और वरागचरित्र जैसे पुराने ग्रन्थोंमें भी १२ स्वर्गोंका उल्लेख है। दिगम्बर सम्प्रदायको इन्द्रो और उनके अधिकृत प्रदेशोंकी अपेक्षा १२ और १६ स्वर्गोंकी दोनों मान्यताएँ इष्ट हैं जिसका स्पष्टीकरण त्रिलोकसारकी तीन गाथाओं न ४५२, ४५३, ४५४ से भले प्रकार हो जाता है^२।

[५] इस ग्रन्थके १०२वें उद्देशमें कल्पो तथा नवग्रैवेयकोके अनन्तर आदित्यादि अनुदिशोंका उल्लेख निम्न प्रकारसे पाया जाता है—

कप्पाण पुण उर्वारि नवगवेज्जाइ मणभिरामाइ ।

ताण वि अणुहिसाइ पुरेओ आइच्च पमुहाइ ॥१४५॥

अनुदिशोंकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है—दिगम्बर सम्प्रदायके षट्खण्डागम, धवला, तिलोपपण्णत्ति, लोकविभाग और त्रिलोकसार—जैसे सभी ग्रन्थोंमें अनुदिशोंका विधान है जब कि श्वेताम्बरीय आगमोंमें इनका कहीं भी उल्लेख नहीं है। उपाध्याय मुनि श्री आत्मारामजीने 'तत्त्वार्थसूत्र जैनागम समन्वय' नामक जो ग्रन्थ हिन्दी अनुवादादिके साथ प्रकाशित किया है उसमें पृष्ठ ११९ पर यह स्पष्ट स्वीकार किया है कि 'आगम ग्रन्थोंमें नव अनुदिशोंका अस्तित्व नहीं माना है'।

[६] इस ग्रन्थके द्वितीय उद्देशमें वीर भगवान्के जन्मादिका कथन करते हुए उनके विवाहित होनेका कोई उल्लेख नहीं किया, प्रत्युत इसमें साफ लिखा है कि जब वे बालभावको छोड़कर तीस वर्षके हो गये तब वैराग्य [सवेग] को प्राप्त करके उन्होंने दीक्षा [प्रव्रज्या] ले ली^३।

इसके सिवाय बीसवें उद्देशमें उनकी गणना वासुपूज्य, मल्लि, अरिष्टनेमि और पार्श्वके साथ उन कुमार-श्रमणोंमें—बालब्रह्मचारी जैन तीर्थंकरोंमें की है जो भोग न भोगकर कुमारकालमें ही घरसे निकलकर दीक्षित हुए हैं।^४ वीर प्रभुके विवाहित न होनेकी यह मान्यता भी खास तौरपर दिगम्बर सम्प्रदायसे सम्बन्ध रखती है, क्योंकि दिगम्बर ग्रन्थोंमें कहीं भी उनके विवाहका विधान नहीं है—सर्वत्र एक स्वरसे उन्हें अविवाहित घोषित किया है, जबकि श्वेताम्बर ग्रन्थोंमें आम तौरपर उन्हें विवाहित बतलाया है। कल्पसूत्रमें

१ तदा च ज्येष्ठकृष्णैकादश्यामङ्गुलैश्च पञ्चमे ।

यामे मृतो दशग्रीवश्चतुर्थं नरकं ययौ ॥

—त्रिषष्टि पु च ७-३७६

२ देखो, अनेकान्त वर्ष ४, किरण ११-१२ पृ ६२४।

३. उम्मुक्क बालभावो तीसइवरिसो जिणो जाओ ॥२८॥

अह अन्नया कयाई सवेगदरो जिणो मुणियदोसो ।

लोगतिय परिकिण्णो पव्वज्जमुवागओ वीरो ॥२९॥

४ मल्ली अरिट्ठणेमी पासो वीरो य वासुपुज्जो य ॥५७॥

एए कुमारसीहा गेहाओ निग्गया जिणवरिदा ।

सेसा वि हू रायाणो पुहई भोत्तूण णिक्खता ॥५८॥

उनकी भार्या, पुत्री तथा दोहती तकके नामोका उल्लेख है। यह दूसरी बात है कि आवश्यक निर्युक्ति [गाथा न. २२१-२२२] में भी जिसका निर्माण काल छठी शताब्दीसे पूर्वका नहीं है। वीर भगवान्‌को कुमार-श्रमणोमें परिगणित किया है परन्तु यह एक प्रकारसे दिगम्बर मान्यताका ही स्वीकार जान पड़ता है।

[७] इस ग्रन्थसे ८३वे उद्देशमें राजा भरतकी दीक्षाका वर्णन करते हुए एक गाथा निम्न प्रकारसे दी है—

अणुमण्णओ गुरूण भरहो काऊण तत्थऽलकार ।

निस्सेससगरहिओ लुचइ धीरो णिपयकेसे ॥५॥

इसमें वस्तुतः वस्त्र तथा अलकारोका त्याग करके भरत महाराजके सम्पूर्ण परिग्रहसे रहित होने और केशलोच करनेका उल्लेख है, परन्तु 'काऊण तत्थऽलकार' के स्थानपर यहाँ 'काऊण तत्थअलङ्कार' ऐसा जो पाठ दिया है वह किसी गलती अथवा परिवर्तनका परिणाम जान पड़ता है, अन्यथा अलकार धारण करके—श्रृंगार—करके नि शेष सगसे रहित होनेकी बात असंगत जान पड़ती है। साथ ही 'तत्थ' शब्द और भी निरर्थक जान पड़ता है। अतः यह उल्लेख अपने मूलमें दिगम्बर मान्यताकी ओर संकेतको लिये हुए है।

[ग] कुछ भिन्न प्रकारकी—

[१] इस ग्रन्थमें भगवान्‌ ऋषभदेवकी माता मरुदेवीको आनेवाले स्वप्नोकी सख्या १५ गिनायी है, जबकि श्वेताम्बर सम्प्रदायमें वह १४ और दिगम्बर सम्प्रदायमें १६ बतलायी गयी है। इसमें दिगम्बर मान्यतानुसार 'सिंहासन' नामके एक स्वप्नकी कमी है और श्वेताम्बर मान्यतानुसार 'विमान' और 'भवन' दोनोंमें-से कोई एक होना चाहिए।

[२] ग्रन्थके १०५वें उद्देशके निम्न पद्यमें महाभारत और रामायणका अन्तरकाल ६४००० वर्ष बतलाया है। यथा—

चउसट्ठि सहस्साइ वरिसाण अतर समक्खाय ।

तित्थयरे हि महायस भारतरामायणाणत्तु ॥१६॥

इस अन्तरकालका समर्थन दोनों परम्पराओंमें किसीसे भी नहीं होता, स्वयं ग्रन्थकार द्वारा वर्णित तीर्थंकरोंके अन्तरकालसे भी विरुद्ध पड़ता है, क्योंकि रामायणकी उत्पत्ति २०वें तीर्थंकर मुनि सुव्रतके कालमें हुई है और महाभारतकी उत्पत्ति २२वें तीर्थंकर नेमिनाथके समयमें हुई है और दोनों तीर्थंकरोंका अन्तरकाल ग्रन्थकारने स्वयं २०वें में ११ लाख बतलाया है, यथा—

छच्चेव समसहस्सा वीसइय अतर समुट्ठि ।

पचेव हवइ लक्खा जिणतर एग वीसइम ॥८१॥

[३] दूसरे उद्देशकी निम्न गाथामें भगवान्‌ महावीरको अष्टकर्मके विनाशसे केवलज्ञानकी उत्पत्ति बतलायी है जैसा कि उसके निम्न पद्यसे प्रकट है—

अह अट्ठ कम्म रहियस्स तस्स ज्ञाणोवजोगजुत्तस्स ।

सयलजगज्जोयकरं केवलणाण समुप्पण ॥३०॥

यह कथन दोनों ही सम्प्रदायसे वाधित है, क्योंकि दोनों ही सम्प्रदायोंमें चार वातिया कर्मके विनाशसे केवलज्ञानोत्पत्ति मानी है, अष्टकर्मके विनाशसे तो मोक्ष होता है।

आशा है विद्वज्जन इन सब बातोंपर विचार करके ग्रन्थके निर्माण समय और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें विशेष निर्णय करनेमें प्रवृत्त होंगे।

पद्मचरितके मुख्य कथा पात्र

यद्यपि पद्मचरितके मुख्य नायक आठवें बलभद्र पद्म (राम) है तथापि उनके सम्पर्कसे इसमें अनेक पात्रोका सुन्दर चरित्र-चित्रण हुआ है जो मानवको मानवताकी प्राप्तिके लिए अत्यन्त सहायक है। इस स्तम्भमे मैं निम्नांकित १० पात्रोका संक्षिप्त परिचय दे रहा हूँ—

[१] रावण

इन्द्र विद्याधरसे हारकर माली अलकारपुर (पाताल लका) में रहने लगता है। वहाँ उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होता है, तरुण होनेपर रत्नश्रवाका केकसीके साथ विवाह होता है। यही रत्नश्रवा और केकसीका युगल रावणके जन्मदाता है। रावण बाल्य अवस्थासे ही शूरवीर था। कुम्भकर्ण तथा विभीषण इसके अनुज थे और चन्द्रनखा इसकी लघु बहन थी। एक दिन केकसी की गोदमे रावण बैठा था उसी समय आकाशसे वैश्रवण विद्याधरकी सवारी निकलती है, उसके ठाट-बाटको देखकर रावण माँसे पूछता है कि माँ ! यह कौन प्रभावशाली पुरुष जा रहा है। माँ उसका परिचय देती हुई कहती है कि यह तेरी मौसीका लडका है, बड़ा प्रतापी है, इसने तेरे बाबाके भाईको मारकर लका छीन ली है और हम लोगोको इस पाताललका में विपत्तिके दिन काटना पड़ रहा है। पिछले वैभवका दृश्य केकसीकी दृष्टिके सामने झूमने लगता है और वर्तमान दशाका चिन्तन करते-करते उसके नेत्रोसे आँसू ढुलकने लगते हैं। माताकी दीन दशा देख रावण और कुम्भकर्ण उसे सान्त्वना देते हैं। रावण विद्याएँ सिद्ध करनेके लिए सघन अटवीमें जाता है। जम्बू द्वीपका अनावृत यक्ष उसकी कठिन परीक्षा लेता है। तरह-तरहके उपसर्ग—उपद्रव एवं भयकर दृश्य उपस्थित करता है। कभी उसकी माता और पिताकी दुर्दशाके दृश्य सामने उपस्थित कर उसकी दुःखताको कम करना चाहता है, तो कभी सिंह, व्याघ्र, सर्प आदिके भयावह रूप प्रदर्शित कर उसे भीत बनाना चाहता है पर धन्य रे रावण ! वह सब उपद्रव सहनकर रच मात्र भी अपने लक्ष्यसे विचलित नहीं होता है और अनेको विद्याएँ सिद्ध कर वापस लौटता है। सुन्दर तो था ही इसलिए अनेक राजकुमारियोके साथ उसका सम्बन्ध होता है। मन्दोदरी-जैसी पवित्र और विचारशीला कन्याके साथ उसका पाणिग्रहण होता है। अनन्तवीर्य केवलीके पास रावण प्रतिज्ञा लेता है कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे हाथ नहीं लगाऊँगा। रावणका विवेक उस समय पाठकको बरबस आकृष्ट कर लेता है जब वह नलकूबरकी स्त्रीका प्रेम-प्रस्ताव ठुकरा देता है और उसे सुन्दर शिक्षा देता है। राजा मरुत्वके हिंसापूर्ण यज्ञमे नारदकी दुर्दशाका समाचार सुनते ही रावण उसकी रक्षाके लिए दौड़ पड़ता है और उसका पाखण्डपूर्ण यज्ञ नष्ट कर सद्धर्मकी प्रभावना करता है। वरुणके युद्धमे कुम्भकर्ण वरुणके नगरमें प्रजाकी बहू-बेटियोको बन्दी बनाकर रावणके सामने उपस्थित करता है, तब रावण कुम्भकर्णको फटकार लगाता है वह बड़ी मार्मिक है। वह कहता है भले आदमी ! वरुणके साथ तेरी लड़ाई थी, तूने निरपराध नागरिकोकी स्त्रियोको इस तरह सकटमे क्यों डाला ? क्यों तूने उनका अपमान किया ? तू यदि अपनी कुशल चाहता है तो सम्मानके साथ इन्हे इनके घर वापस कर। अनेक राजाओको दिग्विजयमें परास्त कर रावण इन्द्रको बन्दी बनाता है। उसके निवास-स्थानपर दूसरे दिन इन्द्रका पिता आता है। उसके साथ रावण कितनी नम्रतासे प्रस्तुत होता है मानो विनयका अवतार ही हो। आचार्य रविषेणने उस समय उसकी विनय प्रदर्शित कर जो उसे ऊँचा उठाया है वह हृदयको गद्गद कर देती है। इस तरह हम देखते हैं कि रावण अहंकारी प्रतिद्वन्द्वी विद्याधरोका उन्मूलन कर भरतक्षेत्रके दक्षिण दिक्स्थित तीन खण्डो एवं विजयार्थ पर्वतपर अपना शासन स्थापित करता है। यह राक्षस नहीं था राक्षसवंशी था। वाल्मीकिने इसे राक्षस घोषित कर वस्तुस्थितिका अपलाप किया है।

‘भक्तिव्यता बलीयसी’के सिद्धान्तानुसार रावण रामकी स्त्री सीताको देख उसपर मोहित होता है और झलसे उसका हरण करता है। लंकाकी अशोक वाटिकामें सीताको रखता है, सब प्रकारसे अनुनय-विनय

करता है पर केवलीके समक्ष ली प्रतिज्ञापर उस समय भी दृढ़ रहता है और सीताकी इच्छाके विरुद्ध उसके शरीरपर अँगुली भी नहीं लगाता है। पापका उदय आनेसे रावणकी विवेक शक्ति लुप्त हो जाती है, वह मानके मदमे मत्त हो मन्दोदरीके कान्तासम्मित उपदेशको ठुकराता है और विभीषण-जैसे नीतिज्ञ तथा धर्मज्ञ भाईका तिरस्कार कर उसे लकासे बाहर जानेके लिए विवश करता है। राम तथा विद्याधरोकी सेना लकाको चारो ओरसे घेर लेती है। रावण शान्तिनाथके मन्दिरमे बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करता है। लक्ष्मणकी प्रेरणासे अनेक विद्याधर लकामे उपद्रव करते हैं पर रावण पर्वतकी तरह स्थिर रहकर बहुरूपिणी विद्या सिद्ध कर उठता है। अन्तमे उसका पुण्य उसका साथ नहीं देता है। हाथका सुदर्शनचक्र लक्ष्मणके पास पहुँच जाता है और लक्ष्मणके द्वारा उसकी मृत्यु होती है। रावणके मरते ही रामके जीवनका प्रथमाध्याय समाप्त हो जाता है।

[२] मन्दोदरी

विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर असुरसगीत नामक नगरीमें राजा मय रहता है। उसकी स्त्रीका नाम हेमवती है। मन्दोदरी उन्हीकी पुत्री है। जब मन्त्रियोंके साथ सलाह कर राजा मय रावणके साथ मन्दोदरीका विवाह करना निश्चित करता है उस समय रावण भीम वनमे ठहरा था। मय मन्दोदरीको साथ ले रावणसे मिलनेके लिए जाता है। मन्दोदरीकी रूप माधुरी रावणका मन मोहित कर लेती है। विधिपूर्वक दोनोंका विवाह होता है। मन्दोदरी अपनी गुणगरिमाके कारण रावणकी पट्टरानी बनती है। हम देखते हैं कि मन्दोदरी बड़ी प्रतिभाशालिनी विवेकवती स्त्री है। वह रावणको समय-समयपर अनेक हितवह उपदेश देकर सुमार्गपर लाती रहती है। जिस प्रकार उफनते दूधमे पानीकी एक अजलि छोड़ दी जाती है तो उफान शान्त हो जाता है, उसी प्रकार मन्दोदरीके उपदेशने कितनी ही जगह रावणका उफान शान्त किया है। रावण लकासे बाहर गया था इतनेमे खरदूषण रावणकी बहन चन्द्रनखाको हर ले जाता है। लकामे वापस आनेपर रावण जब यह समाचार सुनता है तब उसका क्रोध उबल पड़ता है और वह खरदूषणपर चढ़ाई करनेके लिए उद्यत होता है। उस समय मन्दोदरीका कोमल कान्त उपदेश रावणके क्रोधको क्षण-भरमे शान्त कर देता है। आचार्य रविषेणका वह चित्रण मन्दोदरीकी दीर्घदक्षिता और सद्बिचारकताको कितना अधिक निखार देता है यह पाठक इस प्रकरणको पढ़ स्वयं देखें। रावण सीताको हरकर लकामे वापस पहुँचता है उस समय भी मन्दोदरी कितने ढंगसे कुपथगामी पतिको सुपथपर लानेका प्रयत्न करती है यह आश्चर्यमे डाल देनेवाली बात है। इन्द्रजित् और मेघवाहन इसके पुत्र हैं। रावणवधके बाद जब इसके दोनों पुत्र अनन्तवीर्य महामुनिके पास दीक्षा लेते हैं तब यह अधिक दुःखी होती है परन्तु शशिकान्ता नामकी आर्या अपने शान्तिपूर्ण वचनोंसे उसे प्रकृतिस्थ कर देती है जिससे वह अनेक स्त्रियोंके साथ आर्याका हो जाती है। अब तीन खण्डके अधिपति रावणकी पट्टरानीके शरीरपर केवल एक शुक्ल साडी ही सुशोभित होती है। अन्तमें तपश्चरण कर स्वर्ग जाती है।

[३] राजा दशरथ

राजा दशरथ अयोध्याके राजा अनरण्यके पुत्र है, स्वभावके सरल, शरीरके सुन्दर तथा साहसके अवतार है। इनकी चार रानियाँ कौशल्या (अपराजिता), केकया, सुमित्रा और सुप्रभासे राम, भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न ये चार पुत्र उत्पन्न होते हैं। मित्रवत्सलताके मानो सागर ही है। राजा जनकके ऊपर म्लेच्छोका आक्रमण होता है। मित्रका समाचार पाते ही राजा दशरथ पूरी तैयारीके साथ जनककी सहायताके लिए दौड़ पड़ते हैं और म्लेच्छ नष्ट-भ्रष्ट होकर उनके देशसे भाग जाते हैं। राजा दशरथके इस सहयोग एव मित्रवत्सल्यसे प्रेरित हो राजा जनक अपनी पुत्री सीताको दशरथ-सुत रामके लिए देना निश्चित कर लेते हैं। नारदीय लीलाके कारण यद्यपि जनकको इस विषयमे विद्याधरोके साथ काफी संघर्ष उठाना पड़ता है

तथापि भवितव्यताके अनुसार सब कार्य ठीक हो जाता है। राम वज्रावर्त धनुषको चढ़ाकर सीताके साथ विवाह करते हैं। केकयाकी रणकलासे राजा दशरथ उसपर अधिक प्रसन्न होते हैं, उसके लिए इच्छित वर देते हैं। कारण पाकर उन्हें वैराग्य आता है। रामको राज्य देनेका अवसर आता है। केकयाकी विद्रोहात्मक भावना उमड़ती है और वह अपने पुत्र भरतको राज्य देनेकी बात सामने रखती है। दशरथ मनचाहा वर देनेके लिए वचनबद्ध होनेसे केकयाकी बात मान लेते हैं। राम, लक्ष्मण और सीताके साथ वनको चले जाते हैं। राम-लक्ष्मणकी माताओके विलाप एवं प्रजाजनोकी कटुक आलोचनाएँ राजा दशरथको अपने इस सत्यसे विमुख नहीं कर पाती हैं। रामके चले जानेपर वे दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करते हैं। इस प्रकरणमें वाल्मीकिने राजा दशरथका केकयाके प्रति कामासक्ति आदिका वर्णन कर उनकी पर्याप्त भर्त्सना की है पर रविषेणने रामपिताके चित्रणमें ऐसी कोई बात नहीं आने दी कि जिससे वे गौरवके शिखरसे नीचे गिर सकें।

[४] केकया

केकया निखिल कला पारंगत नारी है। आचार्य रविषेणने इसकी कलाओका वर्णन करनेके लिए एक पूरा-का-पूरा पर्व समाप्त किया है। इसके पुत्रका नाम भरत है। मनोविज्ञानकी यह पूर्ण पण्डिता है। मिथिला-में जब राम और लक्ष्मणका शान-शौकतके साथ विवाह होता है तब इसे भरतकी मनोदशाका भान होता है जिससे यह राजा दशरथसे एकान्तमें कहती है कि जनकके भाई जनककी पुत्रीके साथ भरतके विवाहका आयोजन करो। केकयाकी आज्ञानुसार राजा दशरथ वैसा ही करते हैं। यद्यपि अवसर पाकर केकयाके हृदयमें विमाताकी ईर्ष्या जागृत होती है पर वह पीछे चलकर बहुत पछताती है। भरत तथा अनेक सामन्तो-को साथ लेकर वह वनमें स्थित राम-लक्ष्मणको लौटानेके लिए स्वयं जाती है। बहुत अनुनय-विनय करती है पर राम उससे मस नहीं होते हैं प्रत्युत समझा-बुझाकर भरतका ही पुनः राज्याभिषेक करते हैं। केकया अपनी करनीपर पश्चात्ताप करती हुई वापस आ जाती है।

[५] राजा जनक

मिथिलाके राजा जनक सीताके पिता है। बहुत ही विवेकी और स्वाभिमानकी रक्षा करनेवाले हैं। नारदीय लीलाके कारण सीताका चित्रपट देख भामण्डल विद्याधर जो इन्हीका जन्महृत पुत्र था, सीतापर मोहित हो गया था। एक विद्याधर मायामय अश्वका रूप रख जनकको विद्याधर लोकमें हर ले जाता है। जनक विद्याधरकी सभामें प्रविष्ट होते हैं, विद्याधर कहते हैं तुम अपनी पुत्री सीताका भामण्डलके साथ विवाह कर दो पर जनक साहसके साथ कहते हैं कि हम तो सीता दशरथके पुत्र रामके लिए देना निश्चित कर चुके हैं। इस प्रकरणमें विद्याधर भूमिगोचरियोकी निन्दा और विद्याधरोकी प्रशंसा करते हैं। जिसे सुनकर जनकका आत्मतेज प्रकट होता है और विद्याधरोकी भरी सभामें डाँट लगते हैं कि यदि विद्याधरोको आकाशमें चलनेका घमण्ड है तो आकाशमें कौआ भी चलता है। विद्याधर यदि उत्तम हैं तो उनमें तीर्थंकर जन्म क्यों नहीं लेते? आचार्य रविषेणकी कलमके तात्कालिक उद्गार बहुत ही कौतुकावह हैं। अन्तमें वज्रावर्त धनुष चढ़ानेकी शर्त स्वीकृत कर जनक मिथिला वापस आते हैं, स्वयंवर होता है, राम धनुष चढ़ा देते हैं और सीताके साथ उनका विवाह होता है। विद्याधर मुँहकी खाकर वापस जाते हैं। भामण्डलको विद्याधर पिताकी इस चुप्पीपर रोष आता है, वह स्वयं ही सीताहरणकी बात सोच सेनाके साथ आता है लेकिन जाति स्मरण होनेसे उसका हृदय परिवर्तित हो जाता है। मुनिके मुखसे भवान्तर सुनता है। अयोध्यामें बहन सीताके साथ भामण्डलका मिलाप होता है। राजा दशरथ जनकको बुलाते हैं। चिरकालके बिछुड़े जन्महृत पुत्रके सम्मेलनसे राजा जनक और रानी विदेहाको जो आनन्द उत्पन्न होता है उसका कौन वर्णन कर सकता है? फिर भी उस समय आचार्य रविषेणने वात्सल्य रसकी जो धारा बहायी है वह तो

हृदयको एकदम गद्गद कर देनेवाली है। तदनन्तर राजा जनक मिथिलाका राज्य कनकको दे भामण्डलके साथ विजयार्थ चले जाते हैं।

[६] राम

राम राजा दशरथकी अपराजिता [कौशल्या] रानीके सुयोग्य पुत्र है। यही इस ग्रन्थके कथानायक है। प्रकृत्या सरल एवं शूरवीर है। राजा दशरथ विरक्त होकर दीक्षा लेनेकी तैयारी कर रहे हैं पर भरत उनसे पहले ही विरक्त हो दीक्षा लेना चाहते हैं, पिता दशरथ उन्हें समझाते हैं और राम भी। राम जिस ममता और वात्सल्यसे भरतको समझाते हैं वह उनकी महत्ताके अनुरूप है। जिस किसी तरह भरत शान्त हो जाते हैं।

रामके राज्याभिषेककी तैयारी होती है। केकया अपने पुत्र भरतको राज्य दिलाना चाहती है। दशरथ वचनबद्ध होनेसे विवश हो जाते हैं। जब रामको पता चलता है तब वे वही ही समतासे वनके लिए रवाना हो जाते हैं। 'राज्यके अधिकारी पिता हैं, हमे उनकी आज्ञा पालन करनी चाहिए' यह विचारकर रामके हृदयमें कुछ भी उथल-पुथल नहीं होती है। यद्यपि लक्ष्मणके हृदयमें क्रान्तिके कण उत्पन्न होते हैं कि पिताजी एक स्त्रीके वश हो अन्याय करने जा रहे हैं पर रामकी शान्ति देख चुप रह जाते हैं। अभिषेकके लिए जब राम बुलाये जाते हैं तब उनके मुखपर प्रसन्नताके चिह्न प्रकट नहीं होते और जब वन जानेका आदेश पाते हैं तब विषादकी रेखा नहीं खिंचती।

राम सीता और लक्ष्मणके साथ वनको जाते हैं पर रामके हृदयमें भरतके प्रति रचमात्र भी विद्वेष पैदा नहीं होता। राजा अमितवीर्य भरतके विरुद्ध अभियान करता है, जब रामको इस बातका पता चलता है तब वे गुप्तरूपमें भरतकी रक्षा करनेका प्रयत्न करते हैं। उस समय वे लक्ष्मण, सीता तथा लक्ष्मणके सालोके सामने एक लम्बा व्याख्यान देकर प्रकट करते हैं कि जो रात्रिमें मेवके समान छुपकर दूसरोका भला करते हैं उनके समान कोई नहीं है। फलस्वरूप वे नर्तकीके रूपमें अमितवीर्यकी सभामें जाकर उसे प्रथम अपनी कलासे मोहित करते हैं और फिर परास्त। कपिल ब्राह्मणकी यज्ञशालामें थके-माँदे राम विश्राम करना चाहते हैं पर ब्राह्मण इतनी उग्रतासे पेश आता है कि वे सीधे वनके लिए रवाना हो जाते हैं, यद्यपि लक्ष्मण रोषमें आकर कपिलको पछाड़ना चाहते हैं पर रामकी गम्भीरतामें कोई न्यूनता दृष्टिगोचर नहीं होती। वे लक्ष्मणको बड़े सुन्दर ढंगसे समझाते हैं। यक्षनिर्मित रामनगरीमें रामका रहना और उनके द्वारा उसी कपिल ब्राह्मणका उद्धार होना सुदामा चरितकी स्मृति दिलाता है। सीताके हरणके बाद यद्यपि राममें कुछ विवृलता आती है फिर भी वे बहुत सँभले हुए दृष्टिगोचर होते हैं। राम-रावण युद्धके समय जब कुछ लोग रामसे आज्ञा चाहते हैं कि रावणकी बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेमें बाधा दी जाये तब राम इस कृत्यको घृणित काम समझ कर मना करते हैं। युद्धमें विजय होती है। राम कहते हैं कि भाई! रावणसे वैर तो मरणान्त ही था अब बैर किस बातका? ऐसा कहकर वे उसका अन्तिम सस्कार करते हैं, विभीषण-मन्दोदरी आदि सभीको समझाते हैं। 'ईदृशी भवितव्यता' कहकर वे सबको शान्त करते हैं। अयोध्या वापस आनेपर राज्यभार सँभालते हैं। लोकापवादके भयसे सीताका परित्याग होता है। राम पुटपाककी तरह भीतर ही भीतर दुःखी रहते हैं पर बाह्यमें सब काम यथावत् चलते रहते हैं। इस तरह हम देखते हैं कि राम स्वयं कष्ट उठाकर भी लोकमर्यादाकी रक्षा करना चाहते हैं इसलिए वे लोकमें मर्यादा-पुरुषोत्तमके नामसे प्रसिद्ध होते हैं। अग्निपरीक्षाके लिए सीताको आदेश देते हैं पर जब गगनचुम्बी ज्वालाओंकी राशि देखते हैं तब करुणाकुल हो लक्ष्मणसे कहते हैं—लक्ष्मण! कहीं सीता जल न जाये? लक्ष्मणके मरणके बाद तो छह माह तक उनका स्नेह उन्हें मानो पागल ही बना देता है। अनन्तर वे सचेत हो दीक्षा धारण करते हैं। इस बीचमें सीता तपश्चरण कर अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हो चुकती है। वह उन्हें चञ्चलचित्त करनेके लिए बहुत

प्रयत्न करती है पर सब बेकार है। आखिर केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षपदके उपभोक्ता होते हैं। वास्तवमें रामके जीवनकी प्रत्येक घटनाएँ और उनकी प्रत्येक प्रवृत्तियाँ मानव मात्रको ऊँचा उठानेवाली हैं, यही तो कारण है कि आज इतना भारी अन्तराल बीत जानेपर भी राम जन-जनके श्रद्धाभाजन बने हुए हैं।

[७] सीता

जनकनन्दिनी सीता रामकी आदर्श पत्नी है। राम गम्भीरताके समुद्र हैं तो सीता दयाकी सरिता है। सीता अपने शीलके लिए प्रसिद्ध है। राजा अमितवीर्यके विरुद्ध जब सीता, लक्ष्मण तथा उनके सालोको उत्तेजित देखती है तब सीता जो गम्भीर प्रवचन करती है आखिर राम उसका समर्थन ही करते हैं और लक्ष्मणसे कहते हैं कि सीताने जो कहा है वह हृदयहारी है, दूरदशितासे भरा है और विचारणीय है। वज्रकर्णके शत्रु सिंहोदरको लक्ष्मण कसकर बाँध लाते हैं और सीता तथा रामके सामने डाल देते हैं। उसकी दशा देख नारीकी कोमलता वचनद्वारसे फूट पड़ती है जिसे देख सिंहोदर पानी-पानी हो जाता है।

दण्डक वनमें कर्णरवा नदीके किनारे सीता भोजन बनाती है। चारण ऋद्धिधारी मुनियोंको आते देख उसकी प्रसन्नताका ठिकाना नहीं रहा है, वह रामको मुनियोंके दर्शन कराती है और भक्तिसे पडगाहकर आहार देती है। चन्द्रनखाका प्रपञ्च सीताहरणका कारण बनता है। रावण छलसे सीताका हरण करता है। रावणकी अशोकवाटिकामें सीताके सामने तरह तरहके प्रलोभन आते हैं पर उन सबको वह ठुकरा देती है। 'जबतक रामका सन्देश न मिलेगा तबतक आहार-पानीका त्याग है' ऐसा नियम लेकर वह देवीकी भाँति बैठ जाती है। हनुमान् रामका सन्देश लेकर पहुँचते हैं। उसकी प्रसन्नताका पारावार नहीं रहता। युद्ध होता है, रावण मारा जाता है, सीताका रामसे मिलाप होता है, अयोध्यामें वापस आनेपर कुछ समय बाद सीता गर्भवती होती है। लोकापवादके भयसे राम उसे बीहड़ अटवीमें छुड़वा देते हैं, फिर भी रामके प्रतिकूल उसके मुखसे एक शब्द भी नहीं निकलता है। वह यही कहती है कि मेरे भाग्यका दोष है। लक्ष्मणके हाथ सन्देश भेजती है कि 'जिस प्रकार लोगोके कहनेसे आपने मेरा त्याग किया है उस प्रकार लोकोत्तर धर्मका त्याग नहीं कर देना। सम्यग्दृष्टि पुरुष बाह्यनिमित्तोंसे न जूझकर अपने अन्तरंग निमित्तसे जूझते हैं' इसी कारण सीताने इस भारी अपमानके समय भी अपना ही दोष देखा, रामका नहीं। छोड़कर लक्ष्मण वापस चले आते हैं। गर्भवती स्त्री अकेली, निर्जन वनमें क्या करेगी? यह भी रामने नहीं विचारा। सीताका विलाप सुन वज्रजघ्न राजा वहाँ पहुँचता है, सीताको बहनके रूपमें घर ले जाता है और वही सीता युगलपुत्रों को जन्म देती है। पुत्रोंका लालन-पालन बड़े प्यारसे होता है। शूर-वीर पिताके शूर-वीर ही पुत्र थे। पितासे युद्ध कर तथा उन्हें परास्त कर अपना परिचय देते हैं, नारदके द्वारा राम-लक्ष्मणको पुत्रोंका पता चलता है, यह पिता और पुत्रोंका मिलन हृदयको गद्गद कर देता है। सीताकी अग्नि-परीक्षा होती है। सतीके शीलसे अग्नि-कुण्ड जल-कुण्ड हो जाता है। इस देवकृत अतिशयसे सीताके शीलकी महिमा सर्वत्र फैल जाती है। राम कहते हैं कि प्रिये! घर चलो, पर सीता कहती है कि मैं घर देख चुकी, अब तो वन देखूँगी और वनमें जाकर आर्यिका हो जाती है, सीताकी निःशल्य आत्मा तपके प्रभावसे अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई। इस तरह हम सीताको आदर्श नारीके रूपमें पाते हैं।

[८] लक्ष्मण

लक्ष्मण राजा दशरथकी सुमित्रा रानीके पुत्र हैं। रामके साथ इनका नैसर्गिक प्रेम है, उनके प्रेमके पीछे हम लक्ष्मणको अपना समस्त सुख न्यौछावर करते हुए पाते हैं। रामको वनवासके लिए उद्यत देख, लक्ष्मण उनके पीछे हो लेते हैं। यद्यपि पहले पिताके प्रति उन्हें कुछ रोष उत्पन्न होता है, पर बादमें यह सोचकर सन्तोष कर लेते हैं कि 'न्याय-अन्याय बड़े भाई समझते हैं, मेरा कर्तव्य तो इनके साथ जाना है।'

वनवासमें लक्ष्मण राम तथा सीताकी सुख-सुविधाका पूरा खयाल रखते हैं। आहारादिकी व्यवस्था यही जुटाते हैं। शूरवीरताके तो मानो अवतार ही हैं। भयका अश भी इनके हृदयमें नहीं दिखता है। रामके अनन्य आज्ञाकारी हैं। वनवासमें यदि कही किसी राजाके यहाँ विवाह आदिकी चर्चा आती है तो आप साफ कह देते हैं कि हमारे बड़े भाईसे पूछो। लकामे युद्धके समय जब इन्हें शक्ति लगती है तब राम बड़े दुःखी हो जाते हैं, करुण-विलाप करते हैं, पर विशल्याके स्नान जलसे उनकी व्यथा दूर हो जाती है। रावणका चक्र इनके हाथमें आता है और उसीसे ये रावणका नाश करते हैं। दिग्विजयके द्वारा भरतके तीन खण्डोंमें अपना आधिपत्य स्थापित करते हैं। रामके इतने अनुरागी हैं कि उनके मरणका झूठा समाचार पाकर ही शरीर छोड़ देते हैं। प्रकृतिमें यद्यपि उग्रता है पर गाम्भीर्यके सागर बड़े भाईके समक्ष छोटे भाईकी यह उग्रता शोभास्पद ही दीखती है।

[९] भरत

भरत राजा दशरथकी केकया रानीके सुत हैं। माताकी छल-क्षुद्रतासे कोसो दूर हैं। इन्हें राजा बनानेके लिए केकयाने सब कुछ किया पर इन्होंने राजा बनना स्वीकृत नहीं किया। गृहवाससे सदा उदास दृष्टिगत होते हैं। रामके वनवासके समय दृढतासे राज्यका पालन करते हैं। लोकव्यवहार और मर्यादाके रक्षक हैं। रामके वनवाससे आनेके बाद विरक्त हो प्रव्रज्या ले लेते हैं।

[१०] हनुमान्

रामके कथानकमें हनुमान्का सयोग मणिकाचन सयोग है। वाल्मीकिने हनुमान्का जो वर्णन किया है वह असगत तथा महापुरुषका अवर्णवाद है, ये वानर वंशके शिरोमणि तद्भव-भोक्षगामी विद्याधर हैं, इनका साक्षात् वानरके रूपमें वर्णन करना अविचारित रम्य है। इनके पिताका नाम पवनजय और माताका नाम अजना है। अजनाने २२ वर्ष तक पतिके विप्रलम्भमें जो लम्बा कष्ट सहा है और उसके बाद सास केतुमतीके कटुक व्यवहारसे वनमें जो दुःख भोगे हैं उन्हें पढ़कर कोई भी सहृदय व्यक्ति आँसू बहाये बिना नहीं रह सकता। अजनाके चरित्र-चित्रणमें आचार्य रविषेणने करुण रसकी जो धारा बहायी है उससे प्रकृत ग्रन्थका पर्याप्त गौरव बढ़ा है। सीताहरणके बादसे हनुमान् रामके सम्पर्कमें आते हैं और रामको अयोध्या वापस भेज देने तक बड़ी तत्परतासे उनकी सेवा करते हैं। हनुमान् चरमशरीरी महापुरुष हैं।

[११] विभीषण

विभीषण रावणके छोटे भाई हैं। धर्मज्ञता और नीतिज्ञताके मानो अवतार ही हैं। 'रावणका मरण दशरथ और जनककी सन्तानोंसे होगा' किसी निमित्तज्ञानीसे ऐसा जानकर आप दशरथ तथा जनकका नाश करनेके लिए भारतमें आते हैं पर नारदकी कृपासे दशरथ और जनकको पहलेसे ही यह समाचार मालूम हो जाता है, इसलिए वे अपने महलोमें अपने ही जैसे पुतले स्थापित कर बाहर निकल जाते हैं। विभीषण उन पुतलोंको सचमुचके दशरथ और जनक समझ तलवारसे उनके सिर काटकर सन्तोष कर लेते हैं पर जब उनकी अन्तरात्मामें विवेक जागृत होता है तब वे अपने इस कुकृत्यसे बहुत पछताते हैं। रावण सीताको हरकर लका ले जाता है तब विभीषण उसे शक्ति-भर समझाते हैं। अन्तमें जब नहीं समझता है और उलटा विभीषणका तिरस्कार करता है तब उसे छोड़ रामसे आ मिलते हैं, राम उनकी नैतिकतासे बहुत प्रसन्न होते हैं। इस प्रकार हम एक माँके उदरसे उत्पन्न रावण और विभीषणको अन्धकार और प्रकाशके समान विभिन्न रूपमें पाते हैं।

पद्मचरितका साहित्यिक रूप

पद्मचरितकी भाषा प्रसादगुणसे ओत-प्रोत तथा अत्यन्त मनोहारिणी है। माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित पद्मचरितको देखनेके बाद पहले मेरे मनमें धारणा जम गयी थी कि इसमें वाल्मीकि रामायणके समान भाषा सम्बन्धी शिथिलता अधिक है पर जब हस्तलिखित प्रतियोसे मिलान करनेपर शुद्ध पाठ सामने आये तब हमारी उक्त धारणा उन्मूलित हो गयी। वन, नदी, सेना, युद्ध आदिका वर्णन करते हुए कविने बहुत ही कमाल किया है। चित्रकूट पर्वत, गंगा नदी तथा वसन्त आदि ऋतुओका वर्णन आचार्य रविषेणने जिस खूबीसे किया है वैसा तो हम महाकाव्योमें भी नहीं देखते हैं। प्रस्तावना लेख लम्बा हुआ जा रहा है नहीं तो मैं वे सब अवतरण उद्धृत कर पाठकोके सामने रखता जिनमें कविकी लेखनीने कमाल किया है। विमल सूरिके 'पद्मचरिय' को पढ़नेके बाद जब हम रविषेणके पद्मचरितको पढ़ते हैं तब स्पष्ट जान पड़ता है कि इन्होंने अपनी रचनाको कितनी सरस और काव्यके अनुकूल बनाया है।

यह अनुवाद और आभार प्रदर्शन

महापुराणके प्रस्तावना लेखमें मैंने लिखा था कि दिगम्बर जैन सम्प्रदायमें महापुराण, पद्मपुराण और हरिवंशपुराण ये तीनों ही पुराण साहित्यके शिरोमणि हैं। महापुराणका सानुवाद सम्पादन कर प्रसन्नताका अनुभव करते हुए मैंने शेष दो पुराणोंके सम्पादन तथा प्रकाशनकी ओर समाजका ध्यान आकर्षित किया था। प्रसन्नताकी बात है कि भारतीय ज्ञानपीठके संचालकोको मेरी वह बात पसन्द पड़ गयी जिससे उन्होंने ज्ञानपीठसे इन दोनों पुराणोंका भी प्रकाशन स्वीकृत कर लिया। जैन सिद्धान्तके मर्मज्ञ, सहृदय शिरोमणि प. फूलचन्द्रजीने भी ज्ञानपीठके संचालकोका ध्यान इस ओर आकृष्ट किया। इसलिए मैं इन सब महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। ग्रन्थका सम्पादन हस्तलिखित प्रतियोके बिना नहीं हो सकता, इसलिए मैंने अपने सहाध्यायी मित्र प. परमानन्दजी देहलीको हस्तलिखित प्रतियोके लिए लिखा, तो वे देहलीके भाण्डारोसे दो मूल प्रतियाँ एक श्रीचन्द्रके टिप्पणकी प्रति तथा अपनी निजी लाइब्रेरीसे 'पद्मचरिय' लेकर स्वयं सागर आकर दे गये। शेष दो प्रतियाँ भी बम्बई तथा जयपुरसे प्राप्त हुईं इसलिए मैं इस साधन सामग्रीके जुटानेवाले महानुभावोंका अत्यन्त आभारी हूँ। चार हस्तलिखित और एक मुद्रित प्रतिके आधारपर मैंने पाठ-भेद लिये हैं। अबकी बार पाठ-भेद लेनेमें अकेले ही श्रम करना पड़ा, इसलिए समय और शक्ति पर्याप्त लगानी पड़ी। प्रारम्भसे लेकर २८ पर्व तक तो मूल श्लोकोकी पाण्डुलिपि मैंने स्वयं तैयार की परन्तु 'ब' प्रतिके अधिकारियोका सख्त तकाजा जल्दी भेजनेका होनेसे उसके बाद माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे मुद्रित मूल प्रतिपर ही अन्य पुस्तकोके पाठ-भेद अंकित करने पड़े। ग्रन्थ सम्पादन, साहित्यिक सेवाका अनुष्ठान है। विद्वान् इसे सुविधानुसार ही कर पाते हैं और फिर मुझ-जैसे व्यक्तिको जिसे अन्यान्य अनेक कार्योंमें निरन्तर उलझा रहना पड़ता है, कुछ समय ज्यादा लग जाता है इस बीचमें प्रतियोके अधिकारियोकी ओरसे बार-बार जल्दी भेजनेका तकाजा अखरने लगता है। सरस्वती भवनकी आलमखरियोमें रखे रहनेकी अपेक्षा यदि उनकी प्रतिका किसी ग्रन्थके निर्माणमें उपयोग हो रहा है तो मैं इसे उत्तम ही समझता हूँ। अस्तु, जो प्रति जितने समयके लिए प्राप्त हुई उसका मैंने पूर्ण उपयोग किया है और मैं उन प्रतियोके प्रेषको तथा सरक्षकोके प्रति अत्यन्त आभार प्रकट करता हूँ। पद्मचरितका ग्यारहवाँ पर्व दार्शनिक विचारोंसे भरा है, इसके तीन-चार श्लोकोका भाव हमारी समझमें नहीं आया जिसे प. फूलचन्द्रजीने मिलाया है इसलिए मैं इनका आभारी हूँ।

प्रस्तावना लिखनेमें इतिहासज्ञताकी आवश्यकता है और इस विषयमें मैं अपने आपको बिल्कुल अनभिज्ञ समझता हूँ। प्रस्तावनामें जो कुछ लिखा गया है वह श्रद्धेय विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमी, बम्बई,

मित्रवर प परमानन्दजी शास्त्री और डॉ रेवरेंड फादर कामिल बुल्के एम. जे, एम ए, डी. फिल् अध्यक्ष हिन्दी विभाग, सन्त जेनियर कॉलेज राँची, के द्वारा लिखित रामकथाके आधारसे लिखा गया है और कितनी जगह तो हमने उनके ही शब्द आत्मसात् कर लिये हैं इसलिए मैं इन विद्वानोंके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। कविवर दौलतरामजी कृत हिन्दी अनुवादका प्रचार जैन समाजमें घर-घर है शायद ही ऐसा कोई दि जैन मन्दिर हो जहाँ पद्मपुराणकी इस टीकाका सद्भाव न हो। यद्यपि वह टीका अविकल नहीं है सिर्फ कथाका भाव लेकर लिखी गयी है पर तो भी अनुवादमें तथा कथा सम्बन्ध जोड़नेमें उससे पर्याप्त सहायता मिली है। अत मैं स्व कविवर दौलतरामजीके प्रति अपनी अगाध श्रद्धा प्रकट करता हूँ। मैं अत्यन्त अल्पज्ञानी क्षुद्र मानव हूँ इसलिए मुझसे सम्पादन तथा अनुवादमें त्रुटियोंका रह जाना सब तरह सम्भव है अत मैं इसके लिए विद्वानोंसे क्षमा प्रार्थी हूँ।

विनीत

सागर
फाल्गुन शुक्ला ३,
बीर निर्वाण २२८४

}

—पञ्चालाल जैन

विषयानुक्रमणिका

प्रथम पर्व

विषय	पृष्ठ
मगलाचारण	१
ग्रन्थकर्तृप्रतिज्ञा, सत्कथा प्रशंसा	२
सज्जनप्रशंसा, दुर्जननिन्दा	४
ग्रन्थका अवतरण	४
ग्रन्थमें निरूप्यमाण विषयोका सूत्ररूपसे सकलन	४

द्वितीय पर्व

जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्रमें मगध देश है, उसके राजगृह नगरमें राजा श्रेणिक राज्य करता है । उसके राज्यका वर्णन । राजगृहके समीप भगवान् महावीरका आगमन । महावीरका माहात्म्यवर्णन, समवसरणकी रचना आदि	१०
राजा श्रेणिकका वन्दनार्थ जाना, भगवान् महावीरकी दिव्यध्वनि खिरना आदि	२१
मगधराज श्रेणिकका नगरमें प्रवेश, रात्रिका वर्णन, शय्यापर पड़े-पड़े राजा श्रेणिकका रामकथामें प्रचलित मिथ्या मान्यताओका चिन्तन	२६

तृतीय पर्व

प्रातः काल होनेपर राजा श्रेणिकका समवसरणमें पुनः जाना और गौतमस्वामीसे रामकथा श्रवणकी इच्छा प्रकट करना और गौतमस्वामीके द्वारा रामकथा कहनेका आश्वासन	३१
गौतमस्वामी द्वारा क्षेत्र, काल तथा चौदह कुलकरोका वर्णन	३३
चौदहवें कुलकर नाभिराय और उनकी स्त्री मरुदेवीका वर्णन । देवियोंके द्वारा मरुदेवीकी सेवाका वर्णन । मरुदेवीका स्वप्न वर्णन । भगवान् ऋषभदेवका गर्भारोहण	३७
जन्म कल्याणक तथा दीक्षा कल्याणकका वर्णन	४३
भगवान् आदिनाथको ध्यानारूढ रहनेके समय नमि-विचमिका आना, धरणेन्द्रके द्वारा उन्हें विजयार्थकी उत्तर-दक्षिण श्रेणियोंका राज्य दिया जाना	५३

चतुर्थ पर्व

भगवान् ऋषभदेवका राजा सोमप्रभ और श्रेयान्सके यहाँ आहार लेना । केवलज्ञानकी उत्पत्ति तथा समवसरणकी रचना, दिव्यध्वनिका वर्णन	५७
भरत बाहुबलीका वर्णन, भरतके द्वारा ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि	६१

चार महावश—१ इक्ष्वाकुवश, २ ऋषिवश अथवा चन्द्रवश, ३ विद्याधरोका वश तथा हरिवशके नामोल्लेखपूर्वक इनका संक्षिप्त वर्णन । विद्याधर वशके अन्तर्गत विद्युद्दूढ़ और सजयन्त

मुनिका वर्णन

६७

अजितनाथ भगवान्का वर्णन

७१

सगर चक्रवर्तीका वर्णन, पूर्णघन, सुलोचन, सहस्रनयन तथा मेघवाहन आदिका वर्णन

७२

मेघवाहन और सहस्रनयनके पूर्वजन्म सम्बन्धी वैरका वर्णन

७५

राक्षसोंके इन्द्र भीम और सुभीमके द्वारा मेघवाहनके लिए राक्षस द्वीपकी प्राप्ति तथा राक्षसवशके

विस्तारका वर्णन

७७

षष्ठ पर्व

वानर वशका विस्तृत वर्णन

९७

सप्तम पर्व

रथनूपुरनगरमें राजा सहस्रारके यहाँ इन्द्र विद्याधरका जन्म तथा उसके प्रभाव, प्रताप आदिका वर्णन

१३९

लकाके राजा मालीका इन्द्रके विरुद्ध अभियान तथा युद्धका वर्णन, मालीका मारा जाना

१४१

लोकपालोकी उत्पत्ति तथा वैश्रवणका लकामे निवास

१४६

इन्द्रसे हारकर सुमालीका अलंकारपुरमें रहना, उसके रत्नश्रवा नामका पुत्र होना, उसकी कैकसी

नामक स्त्रीसे दशानन, कुम्भकर्ण, चन्द्रनखा और विभीषणकी उत्पत्तिका वर्णन

१४८

वैश्रवणकी गगन-यात्रा देख दशानन आदिका विद्याएँ सिद्ध करना, अनावृत यक्षके द्वारा उपद्रव

होना पर अविचलित रहकर उन्हे अनेक विद्याओंका सिद्ध हो जाना

१५५

राक्षस वशमें दशाननका प्रभाव फैलना

१६३

अष्टम पर्व

असुरसगीतनगरमें राजा मय और उसकी पुत्री मन्दोदरीका वर्णन । मन्दोदरीका दशाननके साथ विवाह

१६८

मेघरव पर्वतपर बनी वापिकामे छह हजार कन्याओंके साथ रावणकी जल-क्रीडा तथा उनके साथ

उसके विवाहका वर्णन

१७४

कुम्भकर्ण तथा विभीषणके विवाहका वर्णन

१७८

कुम्भकर्णके द्वारा वैश्रवणके नगरोका विध्वंस, वैश्रवण द्वारा सुमालीसे कुम्भकर्णकी शिकायत

१७९

दशाननके द्वारा वैश्रवणके दूतको करारा उत्तर तथा दोनों ओर घमासान युद्ध और वैश्रवणका

पराजय । वैश्रवणका दीक्षा लेना

१८०

वैश्रवणके पुष्पक विमानपर आरुढ़ हो रावणकी सपरिवार दक्षिण दिशाकी विजययात्रा

१८६

सुमाली द्वारा हरिषेण चक्रवर्तीका वर्णन

१८७

रावणके द्वारा त्रिलोकमण्डन हाथीका वश करना

१९७

रावण द्वारा यमलोकपालका विजय और लका नगरीमें प्रवेश

१९९

विषयानुक्रमणिका

४३

नवम पर्व

बालि, सुग्रीव, नल, नील आदिकी उत्पत्तिका वर्णन	२०७
खरदूषणके द्वारा रावणकी बहन चन्द्रनखाका हरण, विराधिकका जन्म	२०८
बालिका दशाननके साथ सघर्ष, बालिका दीक्षाग्रहण, सुग्रीव द्वारा अपनी बहनका दशाननके साथ विवाह	२१०
बालिके प्रभावसे कैलास पर्वतपर दशाननका विमान रुकना । रावण द्वारा कैलाशको उठाना, बालि द्वारा उसकी रक्षा, रावण द्वारा जिनेन्द्र स्तुति तथा नागराजके द्वारा अमोघ विजया शक्तिका दान	२१५

दशम पर्व

सुग्रीवका सुताराके साथ विवाह, उससे अग और अगद नामक पुत्रोका जन्म । सुताराको प्राप्त करने की इच्छासे साहसगति विद्याधरका हिमवत् पर्वतकी दुर्गम गुहामे विद्या सिद्ध करना	२२४
रावणका दिग्विजयके लिए निकलना	२२५
इन्द्र विद्याधरपर आक्रमणके लिए जाना, बीचमे खरदूषणके साथ मिलाप होना, रावणकी विशाल सेनाका वर्णन, मार्गमे नर्मदाका दृश्य	२२६
माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिका नर्मदामे जलक्रीडाका वर्णन, दशाननकी पूजामें बाधा, सहस्ररश्मि के साथ दशाननका युद्ध, सहस्ररश्मिका पकडा जाना, तदनन्तर उसके पिता शतबाहु मुनिराजके उपदेशसे छोडा जाना, सहस्ररश्मि और अयोध्याके राजा अनरण्यका दीक्षा लेना	२२९

एकादश पर्व

रावणका उत्तर दिशाकी ओर बढ़ना, बीचमे राजपुरके अहकारी राजाके प्रति उसका रोष, प्रकरण पाकर यज्ञका प्रारम्भिक इतिहास बतलाते हुए अयोध्याके क्षीरकदम्बक गुरु, स्वस्तिमती नामक उनकी स्त्री, राजा वसु तथा नारद पर्वतका 'अजैर्यष्टव्यम्' शब्दके अर्थको लेकर विवाद । वसु द्वारा मिथ्या निर्णय तथा उसका पतन	२३८
राजपुर नगरमे दशाननका पहुँचना, राजा मरुत्वानके यज्ञका वर्णन, नारदकी उत्पत्तिका कथन	२४५
नारदका राजा मरुत्वानकी यज्ञशालामे पहुँचना और उसके पुरोहितके साथ लम्बा शास्त्रार्थ करना, ब्राह्मणोका परास्त होकर नारदको पीटना, रावणको दूतके द्वारा इस काण्डका पता चलना, रावणके द्वारा नारदकी रक्षा तथा ब्राह्मणोका दमन और मरुत्वान्के यज्ञका विध्वंस	२४९
राजा मरुत्वान्का क्षमा याचना कर अपनी कनकप्रभा कन्या रावणके लिए देना । रावणका अनेक देशोमे भ्रमण	२६२

द्वादश पर्व

रावणकी कृतचित्रा कन्या का मथुराके राजा हरिवाहनके पुत्र मधुके साथ विवाह होना	२६९
मधुको चमरेन्द्रसे शूल रत्न प्राप्त होना	२७०
नलकूबरके साथ रावणका युद्ध, उसकी स्त्री उपरम्भाका रावणके प्रति अनुराग आदिका वर्णन	२७३
रावणका विजयार्धपर पहुँचना, इन्द्रका अपने पिता सहस्रारसे सलाह पूछना, सहस्रारकी उचित सलाह, इन्द्रका पिताको उत्तर	२७९
युद्धके लिए इन्द्रकी तैयारी तथा घनघोर युद्ध और रावणके द्वारा इन्द्रकी पराजय	२८१

त्रयोदश पर्व

इन्द्रके पिता सहस्रारका रावणकी सभामे उपस्थित होकर इन्द्रको बन्धनसे छुड़ाना, रावणका सहस्रार के प्रति नम्रता प्रदर्शन आदि	२९७
इन्द्र जिनालयमे बैठा था, वहाँ निर्वाणसगम मुनिराजका आना, उनसे इन्द्रका पूर्व भव वृत्तान्त पूछना, दीक्षा लेना तथा निर्वाण प्राप्त करना	२९९

चतुर्दश पर्व

रावणका परिकरके साथ सुमेरुसे लौटना, मार्गमे सुवर्णगिरि पर्वतपर अनन्तबल मुनिराजको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ जान वहाँ पहुँचना । उनके मुखसे धर्मका विस्तारके साथ वर्णन	३०६
जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे बलात् नहीं चाहूँगा... इस प्रकार रावणका प्रतिज्ञा ग्रहण	३३१

पचदश पर्व

हनुमान् कथा—उसके अन्तर्गत आदित्यपुरमे राजा प्रह्लाद और उनकी स्त्री केतुमतीके पवनजय पुत्रका होना । दन्ती गिरि (दूसरा नाम महेन्द्र-गिरि) पर राजा महेन्द्रका वर्णन । उसकी हृदयवेगा रानीसे अजनाकी उत्पत्ति, पवनजय और अजनाके विवाहका विस्तृत वर्णन, उसके अन्तर्गत मिश्रकेशी दूतीके बकवादके कारण पवनजयका अजनाके प्रति विद्वेष उत्पन्न होना	३३४
--	-----

षोडश पर्व

अजनाकी विरहदशाका वर्णन	३५१
रावणका वरुणके साथ युद्ध तथा पवनजयका उसमे जाना	३५३
मार्गमे मानससरोवरपर चकवाके बिना तडपती हुई चकवीको देख पवनजयको अजनाकी दशाका स्मरण होना, तथा छिपकर उसके पास आना, प्रहसित मित्रके द्वारा अजनाकी पवनजयके आनेका समाचार, पवनजयका क्षमा याचन	३५८
सम्भोग शृङ्गारका वर्णन	३६४

सप्तदश पर्व

अजनाका गर्भके चिह्न प्रकट होनेपर केतुमती के द्वारा उसे कलकित कर घरसे निकालना । उसका पिताके घरपर जाना, कचुकी द्वारा उसके गर्भका समाचार पा उसे आश्रय नहीं देना । फलत अजना अपनी वसन्तमालिनी सखीके साथ वनमे जाकर एक पर्वतके समीप पहुँचना—	३७०
गुफामें मुनिराजके दर्शन और उनके द्वारा अंजना तथा हनुमान्के पूर्वभवोका वर्णन, मुनिराजका सान्त्वना देकर अन्यत्र जाना और उस गुफामें सखीके साथ अजनाका रहना, रात्रिके समय सिंहका आगमन, गन्धर्व द्वारा उनकी रक्षा । गन्धर्व द्वारा सगीत	३७८
अजनाके पुत्र जन्म, प्रतिसूर्य विद्याघरका आना, परस्परका परिचय, ज्योतिषीके द्वारा हनुमान्के शुभाशुभ ग्रहोका विचार । विमानमे बैठकर सबका प्रतिसूर्यके साथ जाना, हनुमान्का नीचे गिरना, पत्थरका चूर-चूर होना आदि	३९२

विषयानुक्रमणिका

४५

अष्टादश पर्व

वरुणके युद्धसे लौटकर पवनजयका घर आना पर वहाँ अजनाको न देख उसकी खोजमें घरसे निकल जाना । पवनजयका भूतरव नामक वनमें मरनेका निश्चय । अनन्तर विद्याधरो द्वारा उनकी खोज और अजनासे मिलापका वर्णन

४०१

एकोनविंशतितम पर्व

वरुणके विरुद्ध होनेपर रावणका सब राजाओको बुलाना । हनुमान्का जाना, रावणके द्वारा हनुमान्की बहुत प्रशंसा, हनुमान् आदिका वरुणके साथ युद्ध और वरुणकी पराजय, वरुणका पकड़ा जाना, कुम्भकर्ण द्वारा वरुणके नगरकी स्त्रियोंका पकड़ा जाना तथा रावणको पता चलनेपर उसके द्वारा कुम्भकर्णको फटकार आदि
रावणका वरुणको समझाना, हनुमान्के लिए चन्द्रनखाकी पुत्रीका देना, तथा रावणके साम्राज्यका वर्णन

४११

४१७

विंशतितम पर्व

चौबीस तीर्थकरो तथा अन्य शलाका पुरुषोका वर्णन

४२४

एकविंशतितम पर्व

भगवान् मुनिसुव्रतनाथ तथा उनके वंशका वर्णन
इक्ष्वाकु वंशके प्रारम्भका वर्णन, उसी अन्तर्गत राजा वज्रबाहु तथा उदयसुन्दरके सराग तथा विराग दशाका वर्णन—तथा राजा कीर्तिधरका वर्णन, सुकोशलका जन्म और कीर्तिधरका दीक्षा लेना

४४४

४४८

द्वाविंशतितम पर्व

कीर्तिधर मुनिका उनकी स्त्री द्वारा नगरसे निकाला जाना, धायके रोदनसे सुकोशलको यथार्थ बातका पता चलना, सुकोशलका दीक्षा लेना, माताका मरकर व्याघ्री होना और वर्षायोगमें स्थित सुकोशलका भक्षण करना, कीर्तिधर मुनिके द्वारा व्याघ्रीका सम्बोधन तथा उसकी सद्गति आदिका वर्णन, कीर्तिधर मुनिका निर्वाण गमन
राजा हिरण्यगर्भ, नहुष तथा सौदास आदिका वर्णन । राजा सौदासको नरमास खानेकी आदत पडना आदि । तदनन्तर इसी वंशमें राजा अनरण्यके दशरथकी उत्पत्तिका वर्णन

४५७

४६५

त्रयोविंशतितम पर्व

नारद द्वारा राजा दशरथ और राजा जनकको रावणके दुर्विचार सुनाकर सचेत रहनेका वर्णन । राजा जनक और दशरथका घरसे बाहर निकलकर समय काटना और विभीषण द्वारा इनके पुतलोका शिर काटना आदि

४७२

चतुर्विंशतितम पर्व

केकयाकी कलाओका विस्तृत वर्णन और स्वयंवरमें दशरथको वरा जाना	४७८
दशरथका अन्य राजाओके साथ युद्ध, केकयाके सहयोगसे दशरथकी जीत । प्रसन्न होकर राजा दशरथका केकयाके लिए वरदान	४८५

पञ्चविंशतितम पर्व

राजा दशरथके राम आदि चार पुत्रोंकी उत्पत्तिका वर्णन	४८९
श्लोकानामकाराद्यनुक्रम	४९४



पद्मपुराणम्

प्रथमो भागः

श्रीमद्रविषेणाचार्यकृतम्

पद्मचरितापरनामधेयं

पद्मपुराणम्

प्रथमं पर्व

सिद्ध सपूर्णभव्यार्थं सिद्धे कारणमुत्तमम् । प्रशस्तदर्शनज्ञानचारित्रप्रतिपादिनम् ॥१॥
सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्टपादपद्मांशुकेशरम् । प्रणमामि महावीर लोकत्रितयमङ्गलम् ॥२॥
प्रथमं चावसर्पिण्यामृषम जिनपुङ्गवम् । योगिन सर्वविद्याता विधातार स्वयम्भुवम् ॥३॥
अजित विजिताशेषबाह्यशारीरशान्त्रवम् । शम्भव श भवत्यस्मादित्यभिख्यामुपागतम् ॥४॥
अभिनन्दितनि शेषभुवन चाभिनन्दनम् । सुमतिं सुमतिं नाथ मतान्तरनिरासिनम् ॥५॥
उद्यदर्ककरालीढपद्माकरसमप्रभम् । पद्मप्रभ सुपाश्वं च सुपाश्वं सर्ववेदिनम् ॥६॥
शरत्सकलचन्द्राभ पर चन्द्रप्रभं प्रभुम् । पुष्पदन्तं च सफुल्लकुन्दपुष्पप्रभद्विजम् ॥७॥
शीतल शीतलध्यानदायिन परमेष्ठिनम् । श्रेयांस भव्यसत्त्वानां श्रेयांस धर्मदेशिनम् ॥८॥

चिदानन्द चैतन्य के गुण अनन्त उर धार ।

भाषा पद्मपुराण की भाषुं श्रुति अनुसार ॥ —दौलतरामजी

जो स्वयं कृतकृत्य है, जिनके प्रसादसे भव्यजीवोंके मनोरथ पूर्ण होते हैं, जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका प्रतिपादन करनेवाले हैं, जिनके चरणकमलोकी किरणरूपी केशर इन्द्रोके मुकुटोसे आश्लिष्ट हो रही हैं तथा जो तीनो लोकोमें मगलस्वरूप हैं ऐसे महावीर भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ॥१-२॥ जो योगी थे, समस्त विद्याओंके विधाता और स्वयम्भू थे ऐसे अवसर्पिणी कालके प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभजिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३ ॥ जिन्होंने समस्त अन्तरंग और बहिरंग शत्रुओपर विजय प्राप्त कर ली ऐसे अजितनाथ भगवान्को तथा जिनसे शम् अर्थात् सुख प्राप्त होता है ऐसे सार्थक नामको धारण करनेवाले शम्भवनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥ समस्त ससारको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दन भगवान्को एवं सम्यग्ज्ञानके धारक और अन्य मत-मतान्तरोंका निराकरण करनेवाले सुमतिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥५॥ उदित होते हुए सूर्यकी किरणोंसे व्याप्त कमलोके समूहके समान कान्ति-को धारण करनेवाले पद्मप्रभ भगवान्को तथा जिनकी पसली अत्यन्त सुन्दर थी ऐसे सर्वज्ञ सुपाश्व-नाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ६ ॥ जिनके शरीरकी प्रभा शरदऋतुके पूर्ण चन्द्रमाके समान थी ऐसे अत्यन्त श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ स्वामीको और जिनके दाँत फूले हुए कुन्द पुष्पके समान कान्ति के धारक थे ऐसे पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ७ ॥ जो शीतल अर्थात् शान्तिदायक ध्यानके देनेवाले थे ऐसे शीतलनाथ जिनेन्द्रको तथा जो कल्याण रूप थे एवं भव्य-

वासुपूज्य सतामीश वसुपूज्य जितद्विषम् । विमलं जन्ममूलानां मलानामतिदूरगम् ॥९॥
 अनन्त दधत ज्ञानमनन्तं कान्तदर्शनम् । धर्मं धर्मध्रुवाधार शान्तिं शान्तिजिताहितम् ॥१०॥
 कुन्धुप्रभृतिसत्त्वानां कुन्धुं हितनिरूपितम् । अशेषक्लेशनिर्मोक्षपूर्वसौख्यारणादरम् ॥११॥
 ससारस्य निहन्तार मल्ल मल्लि मलोद्भिन्नम् । नमि च प्रणताशेष सुरासुरगुरु विभुम् ॥१२॥
 अरिष्टनेमिमन्यूनारिष्टनेमि महाद्युतिम् । पार्श्वं नागेन्द्रससक्तपरिपार्श्वं विशा पतिम् ॥१३॥
 सुव्रत सुव्रतानां च देशक दोषदारिणम् । यस्य तीर्थं समुत्पन्न पद्मस्य चरितं शुभम् ॥१४॥
 अन्यानपि महाभागान् मुनीन् गणधरादिकान् । प्रणम्य मनसा वाचा कायेन च पुन पुन ॥१५॥
 पद्मस्य चरितं वक्ष्ये पद्मालिङ्गितवक्षसः । प्रफुल्लपद्मवक्त्रस्य पुरुषुण्यस्थ धीमत ॥१६॥
 अनन्तगुणगोहस्य तस्योदारविचेष्टिनः । गदितुं चरितं शक्तं केवलं श्रुतकेवली ॥१७॥
 यादृशोऽपि वदत्येव चरितं यस्य यत्पुमान् । तच्चरितं क्रमायात परमं देशदेशनात् ॥१८॥
 मत्तवारणसक्षुण्णे व्रजन्ति हरिणा पथि । प्रविशन्ति भटा युद्ध महाभटपुरस्सरा ॥१९॥
 भास्वता भासितानर्थान् सुखेनालोकते जनः । सूचीमुखविनिर्मिन्नं मणिं विशति सूत्रकम् ॥२०॥

जीवोको धर्मका उपदेश देते थे ऐसे श्रेयासनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥८॥ जो सज्जनोके स्वामी थे एव कुबेरके द्वारा पूज्य थे ऐसे वासुपूज्य भगवान्को और ससारके मूलकारण मिथ्या-दर्शन आदि मलोसे बहुत दूर रहनेवाले श्रीविमलनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥ ९ ॥ जो अनन्त ज्ञानको धारण करते थे तथा जिनका दर्शन अत्यन्त सुन्दर था ऐसे अनन्तनाथ जिनेन्द्रको, धर्मके स्थायी आधार धर्मनाथ स्वामीको और शान्तिके द्वारा ही शत्रुओको जीतनेवाले शान्तिनाथ तीर्थंकरको नमस्कार करता हूँ ॥१०॥ जिन्होंने कुन्धु आदि समस्त प्राणियोंके लिए हितका निरूपण किया था ऐसे कुन्धुनाथ भगवान्को और समस्त दुखोसे मुक्ति पाकर जिन्होंने अनन्तसुख प्राप्त किया था ऐसे अरनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥११॥ जो ससारको नष्ट करनेके लिए अद्वितीय मल्ल थे ऐसे मलरहित मल्लिनाथ भगवान्को और जिन्हे समस्त लोग प्रणाम करते थे तथा सुर-असुर सभीके गुरु थे ऐसे नमिनाथ स्वामीको नमस्कार करता हूँ ॥१२॥ जो बहुत भारी अरिष्ट अर्थात् दुखसमूहको नष्ट करनेके लिए नेमि अर्थात् चक्रधाराके समान थे साथ ही अतिशय कान्तिके धारक थे ऐसे अरिष्टनेमि नामक बाईसवे तीर्थंकरको तथा जिनके समीपमे धरणेन्द्र आकर बैठा था साथ ही जो समस्त प्रजाके स्वामी थे ऐसे पार्श्वनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१३॥ जो उत्तम व्रतोका उपदेश देनेवाले थे, जिन्होंने क्षुधा, तृषा आदि दोष नष्ट कर दिये थे और जिनके तीर्थमे पद्म अर्थात् कथानायक रामचन्द्रजीका शुभचरित उत्पन्न हुआ था ऐसे मुनि सुव्रतनाथ भगवान्को नमस्कार करता हूँ ॥१४॥ इनके सिवाय महाभाग्यशाली गणधरो आदिको लेकर अन्यान्य मुनिराजोको मन, वचन, कायसे बार-बार प्रणाम करता हूँ ॥१५॥ इस प्रकार प्रणाम कर मैं उन रामचन्द्रजीका चरित्र कहूँगा जिनका कि वक्ष स्थल पद्मा अर्थात् लक्ष्मी अथवा पद्म नामक चिह्नसे आलिङ्गित था, जिनका मुख प्रफुल्लित कमलके समान था, जो विशाल पुण्यके धारक थे, बुद्धिमान् थे, अनन्त गुणोंके गृहस्वरूप थे और उदार-उत्कृष्ट चेष्टाओंके धारक थे । उनका चरित्र कहनेमे यद्यपि श्रुतकेवली ही समर्थ हैं तो भी आचार्य-परम्पराके उपदेशसे आये हुए उस उत्कृष्ट चरित्रको मेरे जैसे क्षुद्र पुरुष भी कर रहे हैं सो उसका कारण स्पष्ट ही है ॥१६-१८॥ मदीन्मत्त हाथियोंके द्वारा संचरित मार्गमे हरिण भी चले जाते हैं तथा जिनके आगे बड़े-बड़े योद्धा चल रहे हैं ऐसे साधारण योद्धा भी युद्धमे प्रवेश करते ही है ॥१९॥ सूर्यके द्वारा प्रकाशित पदार्थोंको साधारण

१. वसुना कुबरेण पूज्यं वसुपूज्यं 'वसुर्मयूखान्निधनाधिपेषु' इति कोष । २. गुरुपुण्यस्य म. पुंस. पुण्यस्य ।

बुधपङ्क्तिरमायातं चरितं रामगोचरम् । भक्त्या प्रणोदिता बुद्धिः प्रष्टुं मम समुद्यता ॥२१॥
 विशिष्टचिन्तयायात यच्च श्रेयः क्षणान्महत् । तेनैव रक्षिता याता चास्ता मम भारती ॥२२॥
 व्यक्ताकारादिवर्णा वाग् लम्बिता या न सत्कथाम् । सा तस्य निष्फला जन्तो पापादानाय केवलम् ॥२३॥
 वृद्धिं व्रजति विज्ञानं यशश्चरति निर्मलम् । प्रयाति दुरितं दूरं महापुरुषकीर्तनात् ॥२४॥
 अल्पकालमिदं जन्तो शरीरं रोगनिर्भरम् । यशस्तु सत्कथाजन्म यावच्चन्द्रार्कतारकम् ॥२५॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषेणात्मवेदिना । शरीरं स्थास्तु कर्तव्यं महापुरुषकीर्तनम् ॥२६॥
 लोकद्वयफलं तेन लब्धं भवति जन्तुना । यो विधत्ते कथां रम्यां सज्जनानन्ददायिनीम् ॥२७॥
 सत्कथाश्रवणौ यौ च श्रवणौ तौ मतौ मम । अन्यौ विदूषकस्येव श्रवणाकारधारिणौ ॥२८॥
 सच्चैष्टावर्णना वर्णा घूर्णन्ते यत्र मूर्धनि । अयं मूर्द्धाऽन्यमूर्द्धा तु नालिकेरकरङ्कवत् ॥२९॥
 सत्कीर्तनसुधास्वादसक्तं च रसनं स्मृतम् । अन्यच्च दुर्वचोधारं कृपाणदुहितुं फलम् ॥३०॥
 श्रेष्ठावोष्ठौ च तावेव यौ सुकीर्तनवर्तिनौ । न शम्बूकास्यसभुक्तजलौकापृष्ठसनिमौ ॥३१॥
 दन्तास्त एव ये शान्तकथासगरज्जिता । शेषाः सश्लेष्मनिर्वाणद्वारबन्धाय केवलम् ॥३२॥
 मुखं श्रेयं परिप्राप्तेर्मुखं मुख्यकथारतम् । अन्यत्तु मलसपूर्णं दन्तकीटाकुलं विलम् ॥३३॥

मनुष्य सुखपूर्वक देख लेते हैं और सुईके अग्रभागसे बिदारे हुए मणिमें सूत अनायास ही प्रवेश कर लेता है ॥२०॥ रामचन्द्रजीका जो चरित्र विद्वानोकी परम्परा से चला आ रहा है उसे पूछनेके लिए मेरी बुद्धि भक्तिसे प्रेरित होकर ही उद्यत हुई है ॥२१॥ विशिष्ट पुरुषोके चिन्तनसे तत्काल जो महान् पुण्य प्राप्त होता है उसीके द्वारा रक्षित होकर मेरी वाणी सुन्दरताको प्राप्त हुई है ॥२२॥ जिस पुरुषकी वाणीमें अकार आदि अक्षर तो व्यक्त हैं पर जो सत्पुरुषोकी कथाको प्राप्त नहीं करायी गयी है उसकी वह वाणी निष्फल है और केवल पाप-संचयका ही कारण है ॥२३॥ महा-पुरुषोका कीर्तन करनेसे विज्ञान वृद्धिको प्राप्त होता है, निर्मल यश फैलता है और पाप दूर चला जाता है ॥२४॥

जीवोका यह शरीर रोगोसे भरा हुआ है तथा अल्प काल तक ही ठहरनेवाला है परन्तु सत्पुरुषोकी कथासे जो यश उत्पन्न होता है वह जबतक सूर्य, चन्द्रमा और तारे रहेंगे तब-तक रहता है ॥२५॥ इसलिए आत्मज्ञानी पुरुषको सब प्रकारका प्रयत्न कर महापुरुषोके कीर्तनसे अपना शरीर स्थायी बनाना चाहिए अर्थात् यश प्राप्त करना चाहिए ॥२६॥ जो मनुष्य सज्जनोको आनन्द देनेवाली मनोहारिणी कथा करता है वह दोनों लोकोका फल प्राप्त कर लेता है ॥२७॥ मनुष्यके जो कान सत्पुरुषोकी कथाका श्रवण करते हैं मैं उन्हें ही कान मानता हूँ बाकी तो विदूषकके कानोके समान केवल कानोका आकार ही धारण करते हैं ॥२८॥ सत्पुरुषोकी चेष्टाको वर्णन करनेवाले वर्ण-अक्षर जिस मस्तकमें घूमते हैं वही वास्तवमें मस्तक है बाकी तो नारियलके करक—कडे आवरणके समान हैं ॥२९॥ जो जिह्वा सत्पुरुषोके कीर्तन रूपी अमृतका आस्वाद लेनेमें लीन है मैं उन्हें ही जिह्वा मानता हूँ बाकी तो दुर्वचनोको कहनेवाली छुरीका मानो फलक ही है ॥३०॥ श्रेष्ठ ओठ वे ही हैं जो कि सत्पुरुषोका कीर्तन करनेमें लगे रहते हैं बाकी तो शम्बूक नामक जन्तुके मुखसे भुक्त जोकके पृष्ठके समान ही है ॥३१॥ दाँत वही हैं जो कि शान्त पुरुषोकी कथाके समागमसे सदा रजित रहते हैं—उसीमें लगे रहते हैं बाकी तो कफ निकलनेके द्वारको रोकनेवाले मानो आवरण ही हैं ॥३२॥ मुख वही है जो कल्याणकी प्राप्ति का प्रमुख कारण है और श्रेष्ठ पुरुषोकी कथा कहनेमें सदा अनुरक्त रहता है बाकी तो मलसे भरा एव दन्तरूपी कीड़ोसे

वदिता योऽथवा श्रोता श्रेयसां वचसां नर । पुमान् स एव शेषस्तु शिल्पिकल्पितकायवत् ॥३४॥
 गुणदोषसमाहारे गुणान् गृह्णन्ति साधव । क्षीरवारिसमाहारे हस क्षीरमिवाखिलम् ॥३५॥
 गुणदोषसमाहारे दोषान् गृह्णन्त्यसाधव । मुक्ताफलानि सत्यज्य काका मांसमिव द्विपात् ॥३६॥
 अदोषामपि दोषाक्तां पश्यन्ति रचना खला । रविमूर्तिमिवोल्कास्तमालदलकालिकाम् ॥३७॥
 सरो-जलागमद्वारजालकानीव दुर्जना । धारयन्ति सदा दोषान् गुणबन्धनवर्जिता ॥३८॥
 स्वभावमिति सचिन्त्य सज्जनस्येतरस्य च । प्रवर्तन्ते कथाबन्धे स्वार्थमुद्दिश्य साधव ॥३९॥
 सत्कथाश्रवणाद् यच्च सुख सपद्यते नृणाम् । कृतिना स्वार्थं एवासौ पुण्योपार्जनकारणम् ॥४०॥
 वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्त सोऽयमर्थो गणेश्वरम् । इन्द्रभूति परिप्राप्त सुधर्मं धारणीभवम् ॥४१॥
 प्रभव क्रमत कीर्तिं ततोऽनु (नू) उत्तरवाग्मिनम् । लिखित तस्य सप्राप्य रवेर्यत्नोऽयमुद्गत ॥४२॥
 स्थितिर्विशसमुत्पत्ति प्रस्थान सयुग तत । लवणाङ्कुशसभूतिर्भवोक्ति परिनिर्वृति ॥४३॥
 भवान्तरभवैर्भूरिप्रकारैश्चरूपर्वमि । युक्ता सप्त पुराणेऽस्मिन्नधिकारा इमे स्मृता ॥४४॥
 पद्मचेष्टितसम्बन्धकारणं तावदेव च । त्रैशलादिगत वक्ष्ये सूत्र संक्षेपि तद्यथा ॥४५॥
 वीरस्य समवस्थान कुशाग्रगिरिर्मुद्गनि । श्रेणिकस्य परिप्रश्नमिन्द्रभूतेर्महात्मन ॥४६॥
 तत्र प्रश्ने युगे यत्तामुत्पत्तिं कुलकारिणाम् । भीतीश्च जगतो दुःखकारणाकस्मिकेक्षणात् ॥४७॥

व्यास मानो गड्ढा ही है ॥३३॥ जो मनुष्य कल्याणकारी वचनोको कहता है अथवा सुनता है वास्तवमे वही मनुष्य है बाकी तो शिल्पकारके द्वारा बनाये हुए मनुष्यके पुतलेके समान है ॥३४॥ जिस प्रकार दूध और पानीके समूहमे-से हस समस्त दूधको ग्रहण कर लेता है उसी प्रकार सत्पुरुष गुण और दोषोके समूहमे-से गुणोको ही ग्रहण करते है ॥३५॥ और जिस प्रकार काक हाथियोके गण्डस्थलसे मुक्ता फलोको छोडकर केवल मांस ही ग्रहण करते है उसी प्रकार दुर्जन गुण और दोषोके समूहमे-से केवल दोषोको ही ग्रहण करते है ॥३६॥ जिस प्रकार उलूक पक्षी सूर्यकी मूर्तिको तमालपत्रके समान काली-काली ही देखते है उसी प्रकार दुष्ट पुरुष निर्दोष रचनाको भी दोषयुक्त ही देखते है ॥३७॥ जिस प्रकार किसी सरोवरमे जल आनेके द्वारपर लगी हुई जाली जलको तो नही रोकती किन्तु कूडा-कर्कटको रोक लेती है उसी प्रकार दुष्ट मनुष्य गुणोको तो नही रोक पाते किन्तु कूडा-कर्कटके समान दोषोको ही रोककर धारण करते है ॥३८॥ सज्जन और दुर्जनका ऐसा स्वभाव ही है यह विचारकर सत्पुरुष स्वार्थ—आत्मप्रयोजनको लेकर ही कथाकी रचना करनेमे प्रवृत्त होते है ॥३९॥ उत्तम कथाके सुननेसे मनुष्योंको जो सुख उत्पन्न होता है वही बुद्धिमान् मनुष्योका स्वार्थ—आत्मप्रयोजन कहलाता है तथा यही पुण्योपार्जनका कारण होता है ॥४०॥ श्री वर्द्धमान जिनेन्द्रके द्वारा कहा हुआ यह अर्थ इन्द्रभूति नामक गौतम गणधरको प्राप्त हुआ । फिर धारिणीके पुत्र सुधर्माचार्यको प्राप्त हुआ । फिर प्रभवको प्राप्त हुआ, फिर कीर्तिधर आचार्यको प्राप्त हुआ । उनके अनन्तर उत्तरवाग्मी मुनिको प्राप्त हुआ । तदनन्तर उनका लिखा प्राप्त कर यह रविषेणाचार्यका प्रयत्न प्रकट हुआ है ॥४१-४२॥ इस पुराणमे निम्नलिखित सात अधिकार है—(१) लोकस्थिति, (२) वशोंकी उत्पत्ति, (३) वनके लिए प्रस्थान, (४) युद्ध, (५) लवणाकुशकी उत्पत्ति, (६) भवान्तर निरूपण और (७) रामचन्द्रजीका निर्वाण । ये सातो ही अधिकार अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर पर्वोसे सहित है ॥४३-४४॥ रामचन्द्रजीकी कथाका सम्बन्ध बतलानेके लिए भगवान् महावीर स्वामीकी भी सक्षिप्त कथा कहूँगा जो इस प्रकार है ।

१. दोषोक्ता म । २ चारयन्ति क । ३ स्वर्थ क । ४ ग्रन्थान्तेऽपि १२३ तमपर्वण १६६ तमश्लोके ग्रन्थ-कर्त्रा ग्रन्थानुपूर्वीमुद्दिश्य निम्नाङ्कित श्लोको दत्त —“निर्दिष्ट सकलेन तेन भुवने श्रीवर्द्धमानेन यत्तत्त्व वासव-भूतिना निगदित जम्बो. प्रशिष्यस्य च । शिष्येणोत्तरवाग्मिना प्रकटित पद्मस्य वृत्त मुने श्रेय साधुसमाधि-बुद्धिकरणं सर्वोत्तमं मङ्गलम् ॥” ५. धारिणी म । ६ तावदत्र ख., म. । ७ यत्ना म । ८. कुलकारिणीम् म ।

ऋषभस्य समुत्पत्तिमभिषेकं नगाधिपे । उपदेश च विविध लोकस्थार्तिविनाशनम् ॥४८॥
 श्रामण्य केवलोत्पत्तिमैश्वर्यं विष्टपातिगम् । सर्वाभिराधिपायान् निर्वाणसुखसगमम् ॥४९॥
 प्रधान बाहुबलिनो भरतेन सम महत् । समुद्भव द्विजातीना कुतीर्थिकगणस्य च ॥५०॥
 इक्ष्वाकुप्रभृतीना च वशाना गुणकीर्तनम् । विद्याधरसमुद्भूति विद्युद्दष्टसमुद्भवम् ॥५१॥
 उपसर्गं जयन्तस्य केवलज्ञानसपदम् । नागराजस्य सक्षोभ विद्याहरणतर्जने ॥५२॥
 अजितस्यावतरण पूर्णाम्बुदसुतासुखम् । विद्याधरकुमारस्य शरण प्रतिसश्रयम् ॥५३॥
 रक्षोनाथपरिप्राप्ति रक्षोद्वीपसमाश्रयम् । सगरस्य समुद्भूति दु खदीक्षणनिर्वृत्ती २ ॥५४॥
 अतिक्रान्तमहारक्षोजन्मन परिकीर्तनम् । शाखामृगध्वजाना च प्रज्ञप्तिमतिविस्तरात् ॥५५॥
 तडिक्लेशस्य चरितमुदधेरमरस्य च । किष्किन्धान्ध्रखगोत्पाद श्रीमालाखेचरागमम् ॥५६॥
 वधाद् विजयसिंहस्य कोप चाशनिवेगजम् । अन्ध्रकान्तमरिप्राप्ति पुरस्य विनिवेशनम् ॥५७॥
 किष्किन्धपुरविन्यास मधुपर्वतमूर्द्धनि । सुकेशनन्दनादीना लङ्काप्राप्तिनिरूपणम् ॥५८॥
 निर्घातवधहेतु च मालिन सपद पराम् । दक्षिणे विजयार्धस्य भागे च रथनूपुरे ॥५९॥
 पुरे जननिन्द्रस्य सर्वविद्याभृतां विभो । मालिन पञ्चतावाप्ति जन्म वैश्रवणस्य च ॥६०॥

एक बार कुशाग्र पर्वत—विपुलाचल के शिखरपर भगवान् महावीर स्वामी समवसरण सहित आकर विराजमान हुए । जिसमे राजा श्रेणिकने जाकर इन्द्रभूति गणधरसे प्रश्न किया । उस प्रश्नके उत्तरमे उन्होने सर्वप्रथम युगोका वर्णन किया । फिर कुलकरोकी उत्पत्तिका वर्णन हुआ । अकस्मात् दु खके कारण देखनेसे षण्णतके जीवोको भय उत्पन्न हुआ इसका वर्णन किया ॥४५-४७॥ भगवान् ऋषभदेवकी उत्पत्ति, सुमेरु पर्वतपर उनका अभिषेक और लोककी पीडाको नष्ट करने-वाला उनका विविध प्रकारका उपदेश बताया गया ॥४८॥ भगवान् ऋषभदेवने दीक्षा धारण की, उन्हे केवलज्ञान उत्पन्न हुआ, उनका लोकोत्तर ऐश्वर्य प्रकट हुआ, सब इन्द्रोका आगमन हुआ और भगवान्को मोक्ष-सुखका समागम हुआ ॥४९॥ भरतके साथ बाहुबलीका बहुत भारी युद्ध हुआ, ब्राह्मणोकी उत्पत्ति और मिथ्याधर्मको फैलानेवाले कुतीर्थियोका आविर्भाव हुआ ॥५०॥ इक्ष्वाकु आदि वशोकी उत्पत्ति, उनकी प्रशसाका निरूपण, विद्याधरो की उत्पत्ति तथा उनके वशमे विद्युद्दष्ट विद्याधरके द्वारा सजयन्त मुनिको उपसर्ग हुआ । मुनिराज उपसर्ग सह केवलज्ञानी होकर निर्वाण-को प्राप्त हुए । इस घटनासे धरणेन्द्रको विद्युद्दष्टके प्रति बहुत क्षोभ उत्पन्न हुआ जिससे उसने उसकी विद्याएँ छीन ली तथा उसे बहुत भारी तर्जना दी ॥५१-५२॥ तदनन्तर श्री अजितनाथ भगवान्का जन्म, पूर्णमेघ विद्याधर और उसकी पुत्रीके सुखका वर्णन, विद्याधर कुमारका भगवान् अजितनाथकी शरणमे आना, राक्षस द्वीपके स्वामी व्यन्तर देवका आना तथा प्रसन्न होकर पूर्णमेघके लिए राक्षस द्वीपका देना, सगर चक्रवर्तीका उत्पन्न होना, पुत्रोका मरण सुन उसके दु खसे उन्होने दीक्षाधारण की तथा निर्वाण प्राप्त किया ॥५३-५४॥ पूर्णमेघके वशमे महारक्षका जन्म तथा वानर-वशी विद्याधरोकी उत्पत्तिका विस्तारसे वर्णन ॥५५॥ विद्युत्क्लेश विद्याधरका चरित्र, तदनन्तर उदधिविक्रम और अमरविक्रम विद्याधरका कथन, वानर-वशियोमे किष्किन्ध और अन्ध्रक नामक विद्याधरोका जन्म लेना, श्रीमाला विद्याधरोका सगम होना ॥५६॥ विजयसिंहके वधसे अशनिवेगको क्रोध उत्पन्न होना, अन्ध्रकका मारा जाना और वानरवशियोका मधुपर्वतके शिखरपर किष्किन्धपुर नामक नगर बसाकर उसमे निवास करना । सुकेशीके पुत्र आदिको लकाकी प्राप्ति होना ॥५७-५८॥ निर्घात विद्याधरके वधसे मालीको बहुत भारी सम्पदाका प्राप्त होना, विजयार्ध पर्वतके दक्षिणभाग सम्बन्धी रथनूपुर नगरमे समस्त विद्याधरोके अधिपति इन्द्रनामक विद्याधरका जन्म लेना, माली-का मारा जाना और वैश्रवणका उत्पन्न होना ॥५९-६०॥ सुमालीके पुत्र रत्नश्रवाका पुष्पान्तक

१ सर्जने म. । २ निर्वृतिम् म. । ३ विस्तराम् म. । ४ पुरसुन्दरवेशनम् म. ।

पुष्पान्तकसमावेशं तनयस्य सुमालिन । कैकस्या सह सयोग चारुस्वप्नावलोकनम् ॥६१॥
 दशाननस्य प्रेजनि विद्यानां समुपासनम् । अनावृतस्य सक्षोभमागम च सुमालिन ॥६२॥
 मन्दोदर्या परिप्राप्ति कन्यकाना निरीक्षणम् । चेष्टितैर्भानुकर्णस्य कोप वैश्रवणोद्भवम् ॥६३॥
 यक्षराक्षससंग्राम धनदस्य तपस्यनम् । लङ्कागम दशास्यस्य प्रश्न[प्रल]चैत्यावलोकनम् ॥६४॥
 श्रीमतो हरिषेणस्य माहात्म्य पापनाशनम् । त्रिजगद्गुणाभिर्यद्विरदेन्द्र विलोकनम् ॥६५॥
 यमस्थानच्युति चार्कुरज किष्किन्धसगमम् । चोरण कैकसेय्याश्च खरालङ्कारसश्रयम् ॥६६॥
 अनुराधामहादु र्चन्द्रोदरवियोगत । विराधितपुरभ्रश सुग्रीवश्रीसमागमम् ॥६७॥
 वाले प्रव्रजन क्षोभमष्टापदमहीभृत । सुग्रीवस्य सुताराया लाभ साहसगामिन ॥६८॥
 सताप विजयाद्धाद्रिगमन रावणस्य च । ॥६९॥
 अनरण्यसहस्राशुवैराग्य यज्ञनाशनम् । मधुपूर्वभवाख्यातमुपरम्भाभिभाषणम् ॥७०॥
 विद्यालाभ महेन्द्रस्य राज्यलक्ष्मीपरिक्षयम् । दशास्यमेरुगमन पुनश्च विनिवर्तनम् ॥७१॥
 अनन्तवीर्यकैवल्य दशास्यनियमक्रियाम् । हनूमत समुत्पत्ति कपिकेतोर्महात्मन ॥७२॥
 अष्टापदे महेन्द्रेण प्रह्लादस्याभिभाषणम् । वायो कोप प्रसाद च तज्जायाप्रजनोज्जने ॥७३॥
 दिगम्बरेण कथन हनूमत्पूर्वजन्मन । सूति हनूरुहप्राप्ति प्रतिसूर्येण कारिताम् ॥७४॥

नामक नगर बसाना, कैकसीके साथ उसका संयोग होना, और कैकसीका शुभ स्वप्नोका देखन ॥६१॥ रावणका उत्पन्न होना और विद्याओका साधन करना, अनावृत नामक देवको क्षोभ होना तथा सुमालीका आगमन होना ॥६२॥ रावणको मन्दोदरीकी प्राप्ति होना, साथ ही अन्य अनेक कन्याओका अवलोकन होना और भानुकर्णकी चेष्टाओसे वैश्रवणका कुपित होना ॥६३॥ यक्ष और राक्षस नामक विद्याधरोका संग्राम, वैश्रवणका तप धारण करना, रावणका लकामे आना और श्रेष्ठ चैत्यालयोका अवलोकन करना ॥६४॥ पापोको नष्ट करनेवाला हरिषेण चक्रवर्तीका माहात्म्य, त्रिलोकमण्डन हाथी का अवलोकन ॥६५॥ यमनामक लोकपालको अपने स्थानसे च्युत करना तथा वानरवशी राजा सूर्यरजको किष्किन्धापुरका सगम करना । तदनन्तर रावणकी बहूत शूर्पणखाको खर-दूषण द्वारा हर ले जाना और उसीके साथ विवाह देना और खर-दूषणका पाताल लका जाना ॥६६॥ चन्द्रोदरका युद्धमे मारा जाना और उसके वियोगसे उसकी रानी अनुराधाको बहुत दुःख उठाना, चन्द्रोदरके पुत्र विराधितका नगरसे भ्रष्ट होना तथा सुग्रीवको राज्यलक्ष्मीकी प्राप्ति होना ॥६७॥ बालिका दीक्षा लेना, रावणका कैलासपर्वतको उठाना, सुग्रीवको सुताराकी प्राप्ति होना, सुताराकी प्राप्ति न होनेसे साहसगति विद्याधरको सन्तापका होना तथा रावणका विजयाधर्म पर्वतपर जाना ॥६८-६९॥ राजा अनरण्य और सहस्ररश्मिका विरक्त होना, रावणके द्वारा यज्ञका नाश हुआ उसका वर्णन, मधुके पूर्वभवोका व्याख्यान और रावणकी पुत्री उपरम्भाका मधुके साथ अभिभाषण ॥७०॥ रावणको विद्याका लाभ होना, इन्द्रकी राज्यलक्ष्मीका क्षय होना, रावणका सुमेरु पर्वतपर जाना और वहाँसे वापस लौटना ॥७१॥ अनन्तवीर्य मुनिको केवलज्ञान उत्पन्न होना, रावणका उनके समक्ष यह नियम ग्रहण करना कि 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे नहीं चाहूँगा', तदनन्तर वानरवशी महात्मा हनुमान्के जन्म का वर्णन ॥७२॥ कैलास पर्वतपर अजनाके पिता राजा महेन्द्रका पवनजयके पिता राजा प्रह्लादसे यह भाषण होना कि हमारी पुत्रीका तुम्हारे पुत्रसे सम्बन्ध हो, पवनजयके साथ अजनाका विवाह, पवनजयका कुपित होना । तदनन्तर चकवा-चकवीका वियोग देख प्रसन्न होना, अजनाके गर्भ रहना और सासु द्वारा उसका घरसे निकाला जाना ॥७३॥ मुनिराजके द्वारा हनुमान्के पूर्वजन्मका कथन होना, गुफामे हनुमान्का जन्म होना १. प्रज्जनं म. । २. भिर्य म. । ३. चारण म. । ४. कैकसेयाश्च म. । ५. चन्द्रोदय म. । ६. जन्यनाशनम् क. । ७. नियमग्रहम् म. । ८. सज्जायाः स्त्र. । ९. 'सूतिस्तनूरुहप्राप्ति प्रतिसूर्येण कारिताम्' म. ।

भूताटवी प्रविष्टस्य वायोरिभविलोकनेम् । विद्याधरसमायोगमज्जनादर्शनोत्सवम् ॥७५॥
वायुपुत्रसहायत्व दारुण परम रणम् । रावणस्य महाराज्य जैनमुत्सेधमन्तरम् ॥७६॥
रामकेशवतच्छत्रुषट्खण्डपरिचेष्टितम्^१ । दशस्यन्दनसभूति कैकय्या वरसपदम् ॥७७॥
पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्नभरताना समुद्भवम् । सीतोत्पत्ति प्रभाचक्रहृति तन्मातृशोचनम् ॥७८॥
नारदालिखितां सीतां दृष्ट्वा आतुर्विमूढताम् । स्वयवराय वृत्तान्तं चापरत्नस्य चोद्भवम् ॥७९॥
सर्वभूतशरण्यस्य दशस्यन्दनदीक्षणम् । माचक्रान्यमवज्ञान विदेहायाश्च दर्शनम् ॥८०॥
कैकय्या वरतो राज्यप्रापण भरतस्य च । वैदेहीपद्मसौमित्रिगमन दक्षिणाशया ॥८१॥
चेष्टित वज्रकर्णस्य लाभ कल्याणयोषित । रुद्रभूतिवशीकार बालिखिल्यविमोचनम् ॥८२॥
निकारमरुणग्रामे रामैपुत्र्या निवेशनम् । सगम वनमालाया अतिवीर्यसमुन्नतिम् ॥८३॥
प्राप्ति च जितपद्माया कौलदेशविभूषणम् । चरित कारण रामैचैत्याना वशपर्वते ॥८४॥
जटायुनियमप्राप्ति पात्रदानफलोदयम् । महानागरथारोह शम्बूकविनिपातनम् ॥८५॥
कैकसेय्याश्च वृत्तान्त खरदूषणविग्रहम् । सीताहरणशोक च शोकं रामस्य दुर्धरम् ॥८६॥
विराधितस्यागमन खरदूषणपञ्चताम् । विद्यानां रत्नजटिनश्छेद सुग्रीवसगमम् ॥८७॥

और अजनाके मामा प्रतिसूर्यके द्वारा अजना तथा हनुमान्को हनुरुह द्वीपमे ले जाना ॥७४॥ तदनन्तर पवनजयका भूताटवीमे प्रवेश, वहाँ उसका हाथी देख प्रतिसूर्य विद्याधरका आगमन और अजनाको देखनेका पवनजयको बहुत भारी हर्ष हुआ इसका वर्णन ॥७५॥ हनुमान्के द्वारा रावणको सहायताकी प्राप्ति तथा वरुणके साथ अत्यन्त भयकर युद्ध होना । रावणके महान् राज्यका वर्णन तथा तीर्थंकरोकी ऊँचाई और अन्तराल आदिका निरूपण ॥७६॥ बलभद्र, नारायण और उनके शत्रु प्रतिनारायण आदिकी छह खण्डोमे होनेवाली चेष्टाओका वर्णन, राजा दशरथकी उत्पत्ति और कैकयीको वरदान देनेका कथन ॥७७॥ राजा दशरथके राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न और भरतका जन्म होना, राजा जनकके सीताकी उत्पत्ति और भामण्डलके हरणसे उसकी माताको शोक उत्पन्न होना ॥७८॥ नारदके द्वारा चित्रमे लिखी सीताको देख भाई भामण्डलको मोह उत्पन्न होना, सीताके स्वयवर का वृत्तान्त और स्वयवरमे धनुषरत्नका प्रकट होना ॥७९॥ सर्वभूतशरण्य नामक मुनिराजके पास राजा दशरथका दीक्षा लेना, सीताको देखकर भामण्डलको अन्य भवोका ज्ञान होना ॥८०॥

कैकयीके वरदानके कारण भरतको राज्य मिलना और सीता, राम तथा लक्ष्मणका दक्षिण दिशाकी ओर जाना ॥८१॥ वज्रकर्णका चरित्र, लक्ष्मणको कल्याणमाला स्त्रीका लाभ होना, रुद्रभूतिको वशमे करना और बालिखिल्यको छुड़ाना ॥८२॥ अरुण ग्राममे श्रीरामका आना, वहाँ देवोके द्वारा बसायी हुई रामपुरी नगरी मे रहना, लक्ष्मणका वनमालाके साथ समागम होना और अतिवीर्यकी उन्नतिका वर्णन ॥८३॥ तदनन्तर लक्ष्मणको जितपद्माकी प्राप्ति होना, कूलभूषण और देवभूषण मुनिका चरित्र, श्रीरामने वंशस्थल पर्वतपर जिनमन्दिर बनवाये उनका वर्णन ॥८४॥ जटायु पक्षीको व्रतप्राप्ति, पात्रदानके फलकी महिमा, बड़े-बड़े हाथियोसे जुते रथपर राम-लक्ष्मण आदि का आरूढ होना, तथा शम्बूकका मारा जाना ॥८५॥ शूर्पणखाका वृत्तान्त, खर-दूषणके साथ श्रीरामके युद्धका वर्णन, सीताके वियोगसे रामकी बहुत भारी शोकका होना ॥८६॥ विराधित नामक विद्याधरका आगमन, खरदूषणका मरण, रावणके द्वारा रत्नजटी विद्याधरकी विद्याओका

१ विलोकने म । २. परिवेष्टितम् म । ३ दूत (?) म. । ४ वज्रकरणस्य म । ५ रामपुर्याभिवेशनम् म. । ६. राम म. । ७. शङ्ककविनिपातनम् मं. ।

निधनं साहसगते सीतोदन्त विहायसा । ध्यान विभीषणायान विद्यासिं हरिपद्मयो ॥८८॥
 इन्द्रजितकुम्भकर्णन्दस्वरपद्मगबन्धनम् । सौमित्रशक्तिनिर्भेदविशल्याश्लयताकृतिम् ॥८९॥
 रावणस्य प्रवेश च जिनेश्वरगृहे स्तुतिम् । लङ्काभिभवन प्रातिहार्यं देवैः प्रकल्पितम् ॥९०॥
 चक्रोत्पत्ति च सौमित्रे^२ कैकसेयस्य हिंसनम् । विलाप तस्य नारीणां कैवलयागमन ततः ॥९१॥
 दीक्षामिन्द्रजिदादीना सीतया सह सगमम् । नारदस्य च सप्राप्तिमयोध्याया निवेशनम् ॥९२॥
 पूर्वजन्मानुचरित गजस्य भरतस्य च । तत्प्राव्रज्य महाराज्य सीरचक्रप्रहारिणो^४ ॥९३॥
 लाभ मनोरमायाश्च लक्ष्म्यालिङ्गितवक्षसः । संयुगे मरणप्राप्तिं सुमधोर्लवणस्य च ॥९४॥
 मथुराया सदृशायामुपसर्गविनाशनम् । सप्तर्षिसश्रयात् सीतानिर्वासपरिदेवने ॥९५॥
 वज्रजङ्घपरित्राण लवणाकुशसम्भवम् । अन्यराज्यपराभूति^५ पित्रा सह महाहवम् ॥९६॥
 सर्वभूषणकैवल्यसप्राप्तावमरागमम् । प्रातिहार्यं च बैदेह्या विभीषणभवान्तरम् ॥९७॥
 नप कृतान्तवक्रस्य^६ परिशोभ स्वयवरे । श्रमणत्व कुमाराणा प्रभामण्डलदुर्मृतिम्^७ ॥९८॥
 दीक्षां पवनपुत्रस्य नारायणपरासुताम् । रामात्मजतप प्राप्तिं पद्मशोक च दारुणम् ॥९९॥
 पूर्वसिद्धेवजनिताद् बोधान्निर्ग्रन्थताश्रयम् । केवलज्ञानसप्राप्तिं निर्वाणपदसगतिम् ॥१००॥

छेदा जाना तथा सुग्रीवका रामके साथ समागम होना ॥८७॥ सुग्रीवके निमित्त रामने साहसगतिको मारा, रत्नजटीने सीताका सब वृत्तान्त रामसे कहा, रामने आकाशमार्गसे लकापर चढाई की, विभीषण रामसे आकर मिला और राम तथा लक्ष्मणको सहवाहिनी गरुडवाहिनी विद्याओकी प्राप्ति हुई ॥८८॥ इन्द्रजित्, कुम्भकर्ण और मेघनादका नागपाशसे बाँधा जाना, लक्ष्मणको शक्ति लगना और विशल्याके द्वारा शल्यरहित होना ॥८९॥ बहुरूपिणी विद्या सिद्ध करनेके लिए रावणका शान्तिनाथ भगवान्के मन्दिरमे प्रवेश कर स्तुति करना, रामके कटकके विद्याधरकुमारोका लकापर आक्रमण करना, देवोंके प्रभावसे विद्याधर कुमारोका पीछे कटकमे वापस आना ॥९०॥ लक्ष्मणको चक्ररत्नकी प्राप्ति होना, रावणका मारा जाना, उसकी स्त्रियोका विलाप करना तथा कैवलीका आगमन ॥९१॥ इन्द्रजित् आदिका दीक्षा लेना, रामका सीताके साथ समागम होना, नारदका आना और श्रीरामका अयोध्यामे वापस आकर प्रवेश करना ॥९२॥ भरत और त्रिलोकमण्डन हाथीके पूर्वभवका वर्णन, भरतका वैराग्य, राम तथा लक्ष्मणके राज्यका विस्तार ॥९३॥ जिसका वक्ष स्थल राजलक्ष्मीसे आलिंगित हो रहा था ऐसे लक्ष्मणके लिए मनोरमाकी प्राप्ति होना, युद्धमे मधु और लवणका मारा जाना ॥९४॥ अनेक देशोंके साथ मथुरा नगरीमे धरणेन्द्रके कोपसे मरीरोगका उपसर्ग और सप्तर्षियोके प्रभावसे उसका दूर होना, सीताको घरसे निकालना तथा उसके विलापका वर्णन ॥९५॥ राजा वज्रजङ्घके द्वारा सीताकी रक्षा होना, लवणाकुशका जन्म लेना, बड़े होनेपर लवणाकुशके द्वारा अन्य राजाओका पराभव होकर वज्रजङ्घके राज्यका विस्तार किया जाना और अन्तमे उनका अपने पिता रामचन्द्रजीके साथ युद्ध होना ॥९६॥ सर्वभूषण मुनिराजको केवलज्ञान प्राप्त होनेके उपलक्ष्यमे देवोका आना, अग्निपरीक्षा द्वारा सीताका अपवाद दूर होना, विभीषणके भवान्तराका निरूपण ॥९७॥ कृतान्तवक्र सेनापतिका तप लेना, स्वयवरमे राम और लक्ष्मणके पुत्रोमे क्षोभ होना, लक्ष्मणके पुत्रोका दीक्षा धारण करना और विद्युत्पातसे भामण्डलका दुर्मरण होना ॥९८॥ हनुमान्का दीक्षा लेना, लक्ष्मणका मरण होना, रामके पुत्रोका तप धारण करना और भाईके वियोगसे रामको बहुत भारी शोकका उत्पन्न होना ॥९९॥ पूर्वभवके मित्र देवके द्वारा उत्पादित प्रतिबोधसे रामका दीक्षा लेना, केवल-

१. इन्द्रजित् गृह शुभम् । २. सौमित्र । ३. तत्प्राव्रज्या म । ४. प्रहारिण म । ५. पराभूति म । ६. वक्रस्य म । ७. दुर्मृतिम् म ।

एतत्सर्वं समाधाय मनः शृणुत सज्जना । सिद्धास्पदपरिप्राप्तेः सोपानमभिसौख्यदम् ॥१०१॥

शार्दूलविक्रीडितम्

पद्मादीन् मुनिसत्तमान् स्मृतिपथे तावन्वृणां कुर्वतां
 दूरं भावभगनतेन मनसा मोद^१ परं विभ्रताम् ।
 पाप याति भिदां सहस्रगणनै खण्डैश्चिर सञ्चितं
 नि शेष चरित तु चन्द्रधवल किं शृण्वतामुच्यते ॥१०२॥
 एतत्तै^२ कृतमुत्तम परिहृत तैश्चेदमेनस्कर
 कर्मात्यन्तविवेकचित्तचतुरा सन्त प्रशस्ता जना ।
 सेवध्व चरित पुराणपुरुषैरासेवित शक्ति^३
 सन्मार्गे^४ प्रकटीकृते हि रविणा कश्चाद्दृष्टि स्खलेत् ॥१०३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते सूत्रविधान नाम प्रथम पर्व ।

□

ज्ञान प्राप्त होना और निर्वाणपदकी प्राप्ति करना ॥१००॥ हे सत्पुरुषो ! रामचन्द्रका यह चरित्र मोक्षपदरूपी मन्दिरकी प्राप्ति के लिए सीढीके समान है तथा सुखदायक है इसलिए इस सब चरित्र-को तुम मन स्थिर कर सुनो ॥१०१॥

जो मनुष्य श्रीराम आदि श्रेष्ठ मुनियोका ध्यान करते हैं और उनके प्रति अतिशय भक्ति-भावसे नम्रीभूत हृदयसे प्रमोदकी धारणा करते हैं उनका चिरसंचित पाप-कर्म हजार टूक होकर नाशको प्राप्त होता है फिर जो उनके चन्द्रमाके समान उज्ज्वल समस्त चरित्रको सुनते हैं उनका तो कहना ही क्या है ? ॥१०२॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि इस तरह यह चरित्र उन्हीं इन्द्रभूति गणधरके द्वारा किया हुआ है और पाप उत्पन्न करनेवाला यह अशुभ कर्म उन्हींके द्वारा नष्ट किया गया है, इसलिए हे विवेकशाली चतुर पुरुषो, प्राचीन पुरुषोंके द्वारा सेवित इस परम पवित्र चरित्रकी तुम सब शक्तिके अनुसार सेवा करो—इसका पठन-पाठन करो क्योंकि जब सूर्यके द्वारा समीचीन मार्ग प्रकट कर दिया जाता है तब ऐसा कौन भली दृष्टिका धारक होगा जो स्खलित होगा—चूककर नीचे गिरेगा ॥१०३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्म-चरितमें वर्णनीय विषयोका संक्षेपसे निरूपण करनेवाला प्रथम पर्व पूर्ण हुआ ।

□

१. मोक्ष म । २. एतच्चै म । ३. सर्वत म. । ४. सन्मार्गप्रकटीकृते म ।

द्वितीयं पर्व

अथ जम्बूमति द्वीपे क्षेत्रे भरतनामनि । मगधाभिख्यया ख्यातो विषयोऽस्ति समुज्ज्वल ॥१॥
 निवास पूर्णपुण्यानां वासवावाससनिम । व्यवहारैरसकीर्णै कृतलोकव्यवस्थिति ॥२॥
 क्षेत्राणि दधते यस्मिन्नुत्खातान् लाङ्गलाननै । स्थलाब्जमूलसघातान् महीसारगुणानिव ॥३॥
 क्षीरसेकादिबोद्भूतैर्मन्दानिलचलहलै । पुण्ड्रेक्षुवाटसतानैर्व्याप्तानन्तरभूतल ॥४॥
 अपूर्वपर्वताकारैर्विभक्तै खलधामभि । सस्थकूटै सुविन्यस्तै सीमान्ता यस्य सङ्कटा ॥५॥
 उद्धाटकघटीसिक्तैर्यत्र जीरकजूटकै । नितान्तहरितैस्त्वीं जटालेव विराजते ॥६॥
 उर्वरायां वरीयोभि य शालेयैरलकृत । मुद्गकोशीपुटैर्यस्मिन्नुद्देशा^१ कपिलत्विर्षे ॥७॥
 तापस्फुटितकोशीकै राजमाषैर्निरन्तरा । उद्देशा यस्य^२ किमोरा निक्षेत्रियतृणोद्गमा ॥८॥
 अधिष्ठित स्थलीपृष्ठै श्रेष्ठगोधूमधामभि । प्रशस्यैरन्यसैस्यैश्च युक्तं प्रत्यूहवर्जितै ॥९॥
 महामहिषपृष्ठस्थगायद्गोपालपालितै । कीटातिलम्पटोद्ग्रीववलकानुगार्ताध्वनि ॥१०॥
 विवर्णसूत्रसबद्धघण्टारटितहारिभि । क्षरद्भिरजरन्नासात् पीतक्षीरोदवत् पथ^३ ॥११॥

अथानन्तर—जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमे मगध नामसे प्रसिद्ध एक अत्यन्त उज्ज्वल देश है ॥ १ ॥ वह देश पूर्ण पुण्यके धारक मनुष्योका निवासस्थान है, इन्द्रकी नगरीके समान जान पड़ता है और उदारतापूर्ण व्यवहारसे लोगोकी सब व्यवस्था करता है ॥ २ ॥ जिस देशके खेत हलोके अग्रभागसे विदारण किये हुए स्थल-कमलोकी जड़ोके समूहको इस प्रकार धारण करते हैं मानो पृथिवीके श्रेष्ठ गुणोको ही धारण कर रहे हो ॥ ३ ॥ जो दूधके सिचनसे ही मानो उत्पन्न हुए थे और मन्द-मन्द वायुसे जिनके पत्ते हिल रहे थे ऐसे पौडो और ईखोके वनोके समूहसे जिस देशका निकटवर्ती भूमिभाग सदा व्याप्त रहता है ॥ ४ ॥ जिस देशके समीपवर्ती प्रदेश खलिहानो-मे जुदी-जुदी लगी हुई अपूर्व पर्वतोके समान बड़ी-बड़ी धान्यकी राशियोसे सदा व्याप्त रहते हैं ॥ ५ ॥ जिस देशकी पृथिवी रँहटकी घडियोसे सींचे गये अत्यन्त हरे-भरे जीरो और धानो-के समूहसे ऐसी जान पड़ती है मानो उसने जटाएँ ही धारण कर रखी हो ॥ ६ ॥ जहाँकी भूमि अत्यन्त उपजाऊ है, जो धानके श्रेष्ठ खेतोसे अलकृत है और जिसके भू-भाग मूँग और मौठकी फलियोसे पीले-पीले हो रहे हैं ॥ ७ ॥ गर्मीके कारण जिनकी फली चटक गयी थी ऐसे रोंसा अथवा बर्बटीके बीजोसे वहाँके भू-भाग निरन्तर व्याप्त होकर चित्र-विचित्र दिख रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं कि वहाँ तृणके अकुर उत्पन्न ही नहीं होगे ॥ ८ ॥ जो देश उत्तमोत्तम गेहूँओकी उत्पत्तिके स्थानभूत खेतोसे सहित है तथा विघ्न-रहित अन्य अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम अनाजोसे परिपूर्ण है ॥ ९ ॥ बड़े-बड़े भैंसोकी पीठपर बैठे गाते हुए ग्वाले जिनकी रक्षा कर रहे हैं, शरीरके भिन्न-भिन्न भागोमे लगे हुए कीड़ोके लोभसे ऊपरको गरदन उठाकर चलने-वाले बगले मार्गमे जिनके पीछे लग रहे हैं, रग-विरगो सूत्रोमे बँधे हुए घण्टाओके शब्दसे जो बहुत मनोहर जान पड़ती है, जिनके स्तनोसे दूध झर रहा है और उससे जो ऐसी जान पड़ती है मानो पहले पिये हुए क्षीरोदकको अजीर्णके भयसे छोड़ती रहती है, मधुर रससे सम्पन्न तथा इतने कोमल कि मुँहकी भाप मात्रसे टूट जावे ऐसे सर्वत्र व्याप्त तृणोके द्वारा जो अत्यन्त

१ नुद्देशान् म । २ कपिलत्विषा म । ३ यत्र म । ४ अधिष्ठिते म । ५ स्थलीपृष्ठ म । ६ अन्य-शस्यैः म । ७ युक्तप्रत्यूह म , क । ८ गतध्वनि म ।

सुस्वादरससंपन्नैर्वाष्पच्छेद्यैरनन्तरै । तृणैस्तृप्ति परिप्राप्तैर्गोधनै सितकक्षभू ॥१२॥
 सारीकृतसमुद्देश कृष्णसारैर्विसारिभि । सहस्रसख्यैर्गोविणस्वामिनो लोचनैरिव ॥१३॥
 केतकीधूलिधवला यस्य देशा समुन्नता । गङ्गापुलिनसंकाशा विमान्ति जनसेविता^२ ॥१४॥
 शाककन्दलवाटेन श्यामलश्रीधर क्वचित् । वनपालकृतास्वादैर्नालिकेरैर्विराजित ॥१५॥
 कोटिभि शुक्लचञ्चूना तथा शाखामृगाननै । सदिग्धकुसुमैर्युक्त पृथुभिर्दाडिमीवनै ॥१६॥
 वत्स [वन] पालीकराष्ट्रमातुलिङ्गीफलाम्भसा । लिप्ता कुङ्कुमपुष्पाणा प्रकरैरुपशोभिता ॥१७॥
 फलस्वादपय पानसुखससुसमार्गगा । वनदेवीप्रपाकारा द्राक्षाणा यत्र मण्डपा ॥१८॥
 विलुप्यमानै पथिकै पिण्डखर्जूरपादपै । कपिभिश्च कृताच्छोटैर्मोचाना निचित फले ॥१९॥
 तुङ्गाजुनवनाकीर्णतटदेशैर्महोदरै । गोकुलाकलितोदरस्वरवत्कूलधारिभि ॥२०॥
 विस्फुरच्छफरीनालैर्विकसल्लोचनैरिव । हसद्भिरिव शुक्लाना पङ्कजाना कदम्बकै ॥२१॥
 तुङ्गैस्तरङ्गसघातैर्नर्तनप्रसृतैरिव । गायद्भिरिव ससक्तहसाना मधुरस्वनै ॥२२॥
 सामोदजनसघातै समासेवितसत्तटै । सरोभि सारसाकीर्णैर्वनरन्ध्रेषु भूषित ॥२३॥ [कलापकम्]
 सक्रीडनैर्वपुष्मद्भिराविकोष्कतार्णकै । कृतसबाधमर्वाशो^३ हितपालकपालितै^४ ॥२४॥
 दिवाकरथाश्वाना लोभनार्थमिवोचितै^५ । पृष्ठै कुङ्कुमपङ्केन चलत्प्रोथपुटैर्मुखै ॥२५॥

तृप्तिको प्राप्त थी ऐसी गायोके द्वारा उस देशके वन सफेद-सफेद हो रहे है ॥ १०-१२ ॥
 जो इन्द्रके नेत्रोके समान जान पडते है ऐसे इधर-उधर चौकडियाँ भरनेवाले हजारो श्याम हरिणसे उस देशके भू-भाग चित्र-विचित्र हो रहे है ॥ १३ ॥ जिस देशके ऊँचे-ऊँचे प्रदेश केतकीकी धूलिसे सफेद-सफेद हो रहे है और ऐसे जान पडते हैं मानो मनुष्योके द्वारा सेवित गगाके पुलिन ही हो ॥ १४ ॥ जो देश कही तो शाकके खेतोसे हरी-भरी शोभाको धारण करता है और कही वनपालोसे आस्वादित नारियलोसे सुशोभित है ॥ १५ ॥ जिनके फूल तोताओकी चोचोके अग्रभाग तथा वानरोके मुखोका सशय उत्पन्न करनेवाले है ऐसे अनारके बगीचोसे वह देश युक्त है ॥ १६ ॥ जो वनपालियो के हाथसे मर्दित बिजौराके फलोके रससे लिप्त है, केशरके फूलोके समूहसे शोभित है, तथा फल खाकर और पानी पीकर जिनमे पथिक जन सुखसे सो रहे है ऐसे दाखोके मण्डप उस देशमे जगह-जगह इस प्रकार छाये हुए है मानो वनदेवीके प्याऊके स्थान ही हो ॥ १७-१८ ॥ जिन्हे पथिक जन तोड़-तोड़कर खा रहे हैं ऐसे पिण्ड खर्जूरके वृक्षोसे तथा वानरोके द्वारा तोड़कर गिराये हुए केलाके फलोसे वह देश व्याप्त है ॥ १९ ॥ जिनके किनारे ऊँचे-ऊँचे अर्जुन वृक्षोके वनोसे व्याप्त हैं, जो गायोके समूहके द्वारा किये हुए उत्कट शब्दसे युक्त कूलोको धारण कर रहे है, जो उछलती हुई मछलियोके द्वारा नेत्र खोले हुऐके समान और फूले हुए सफेद कमलोके समूहसे हँसते हुऐके समान जान पडते हैं, ऊँची-ऊँची लहरोके समूहसे जो ऐसे जान पडते है मानो नृत्यके लिए ही तैयार खड़े हो, उपस्थित हसोकी मधुर ध्वनिसे जो ऐसे जान पडते है मानो गान ही कर रहे हो, जिनके उत्तमोत्तम तटोपर हर्षसे भरे मनुष्योके झुण्डके झुण्ड बैठे हुए है और जो कमलोंसे व्याप्त है ऐसे सरोवरोसे वह देश प्रत्येक वन-खण्डोमे सुशोभित है ॥ २०-२३ ॥ हितकारी पालक जिनकी रक्षा कर रहे है ऐसे खेलते हुए सुन्दर शरीर के धारक भेड, ऊँट तथा गायोके बछडोसे उस देशकी समस्त दिशाओमे भीड लगी रहती है ॥ २४ ॥ सूर्यके रथके घोडोको लुभानेके लिए ही मानो जिनके पीठके प्रदेश केशरकी पकसे लिप्त है और जो चचल अग्रभागवाले मुखोसे वायुका स्वच्छन्दतापूर्वक इसलिए

१ सकाशो म । २ जिनसेविता म । ३ कृताचोटै म । ४ कलितादार म । ५ ससक्त म । ससक्तं क । ६ सामोदजनसघातसमासितसरित्तटै म । (?) ७ सर्वाशा म । ८ पालकै म । ९ मिवोचितै म ।

उदरस्थकिशोराणां जवायेव प्रभञ्जनम् । स्वच्छन्दमापिबन्तीनां वडवानां गणैश्चित् ॥२६॥ [युग्मम्]
 चरद्भिर्हंससघातैर्वनैर्जनगुणैरिव । रवेणाकृष्टचेतोभिरत्यन्तधवल क्वचित् ॥२७॥
 सगीतस्वनसयुक्तैर्मयूररवमिश्रितैः । यस्मिन्मुरैर्जनघोषैर्मुखर गगन सदा ॥२८॥
 शरन्निशाकरश्चेत्तुमुक्ताफलोपमैः । आनन्ददानचतुरैर्गुणवद्भिः प्रसाधित^२ ॥२९॥
 तर्पिताध्वगसघातैः । फलैर्वरतरूपमैः । महाकुटुम्बभिर्नित्य प्राप्तोऽभिगमनीयताम् ॥३०॥
 सारङ्गमृगसद्गन्धमृगरोमभिरावृतैः । हिमवत्पाददेशीयैः कृतस्थैर्यो महत्तरैः ॥३१॥
 हता कुट्टयथो यस्मिन् जिनप्रवचनाञ्जनैः । पापकक्ष च निर्दग्ध महासुनितपोऽग्निभिः ॥३२॥
 तत्रास्ति सर्वतः कान्त नाम्ना राजगृह पुरम् । कुसुमामोदसुभग भुवनस्यैव^३ यौवनम् ॥३३॥
 महिषीणां सहस्रैर्यत्कुङ्कुमान्चितविग्रहैः । धर्मान्तःपुरनिर्भास धत्ते मानसकर्षणम् ॥३४॥
 मरुदुद्धूतचमरैर्बालव्यजनशोभितैः । प्रान्तैरमरराजस्थ च्छाया यदवलम्बते ॥३५॥

पान कर रही हैं मानो अपने उदरमे स्थित बच्चोको गतिके वेगकी शिक्षा ही देनी चाहती हो ऐसी घोडियोके समूहसे वह देश व्याप्त हो ॥२५-२६॥ जो मनुष्योके बहुत भारी गुणोके समूहके समान जान पड़ते हैं तथा जो अपने शब्दसे लोगोका चित्त आकर्षित करते हैं ऐसे चलते-फिरते हसोके झुण्डोसे वह देश कही-कही अत्यधिक सफेद हो रहा है ॥२७॥ सगीतके शब्दोसे युक्त तथा मयूरोके शब्दसे मिश्रित मृदगोकी मनोहर आवाजसे उस देशका आकाश सदा शब्दायमान रहता है ॥२८॥ जो शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान श्वेतवृत्त अर्थात् निर्मल चरित्रके धारक है (पक्षमे श्वेतवर्ण गोलाकार है), मुक्ताफलके समान है, तथा आनन्दके देनेमे चतुर है ऐसे गुणी मनुष्योसे वह देश सदा सुशोभित रहता है ॥२९॥ जिन्होने आहार आदि की व्यवस्थासे पथिकोके समूहको सन्तुष्ट किया है तथा जो फलोके द्वारा श्रेष्ठ वृक्षोके समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े गृहस्थोके कारण उस देशमे लोगोका सदा आवागमन होता रहता है ॥३०॥ कस्तूरी आदि सुगन्धित द्रव्य तथा भाँति-भाँतिके वस्त्रोसे वेष्टित होनेके कारण जो हिमालयके प्रत्यन्त पर्वतो (शाखा) के समान जान पड़ते हैं ऐसे बड़े-बड़े लोग उस देशमे निवास करते हैं ॥३१॥ उस देशमे मिथ्यात्वरूपी दृष्टिके विकार जैनवचनरूपी अजनके द्वारा दूर होते रहते हैं और पापरूपी वन महा-मुनियोकी तपरूपी अग्निसे भस्म होता रहता है ॥३२॥

उस मगध देशमे सब ओरसे सुन्दर तथा फूलोकी सुगन्धिसे मनोहर राजगृह नामका नगर है जो ऐसा जान पड़ता है मानो ससारका यौवन ही हो ॥३३॥ वह राजगृह नगर धर्म अर्थात् यमराजके अन्तःपुरके समान सदा मनको अपनी ओर खींचता रहता है क्योंकि जिस प्रकार यमराजका अन्तःपुर केशरसे युक्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियो अर्थात् भैंसोसे युक्त होता है उसी प्रकार वह राजगृह नगर भी केशरसे लिप्त शरीरको धारण करनेवाली हजारो महिषियो अर्थात् रानियोसे सुशोभित है । भावार्थ—महिषी नाम भैंसका है और जिसका राज्याभिषेक किया गया ऐसी रानीका भी है । लोकमे यमराज महिषवाहन नामसे प्रसिद्ध है इसलिए उसके अन्तःपुरमे महिषोकी स्त्रियो—महिषियोका रहना उचित ही है और राजगृह नगरमे राजाकी रानियोका सद्भाव युक्तियुक्त ही है ॥३४॥ उस नगरके प्रदेश जहाँ-तहाँ बालव्यजन अर्थात् छोटे-छोटे पक्षोसे सुशोभित थे और जहाँ-तहाँ उनमे मरुत अर्थात् वायुके द्वारा चमर कम्पित हो रहे थे इसलिए वह नगर इन्द्रकी शोभाको प्राप्त हो रहा था क्योंकि इन्द्रके समीपवर्ती प्रदेश भी बालव्यजनोंसे सुशोभित होते हैं और उनमे मरुत् अर्थात् देवोके

सतापमपरिप्राप्तै कृतमीश्वरमार्गणै । मनुजैर्यत्करोतीव त्रिपुरस्य जिगीषुताम् ॥३६॥
 सुधारससमासगपाण्डुरागारपङ्क्तिभि । टङ्ककल्पितशीताशुशीलाभिरिव कल्पितम् ॥३७॥
 मदिरामत्तवनिताभूषणस्वनसभृतम् । कुबेरनगरस्येव द्वितीय सनिवेशनम् ॥३८॥
 तपोवन मुनिश्रेष्ठैर्वेश्याभि काममन्दिरम् । लासकैर्नृत्तभवन शत्रुभिर्यमपत्तनम् ॥३९॥
 शस्त्रिभिर्वीरानिलयोऽभिलाषमणिरर्थिभि । विद्यार्थिभिर्गुरो सद्य वन्दिभिर्धूर्तपत्तनम् ॥४०॥
 गन्धर्वनगर गीतशास्त्रकौशलकोविदै । विज्ञानग्रहणोद्युक्तैर्मन्दिर विश्वकर्मण ॥४१॥
 साधूना सगम सङ्ग्रिभूमिर्लाभस्य वाणिजै । पञ्जर शरणप्राप्तैर्वज्रदारुविनिर्मितम् ॥४२॥
 वार्तिकैरसुरच्छिद्र विदग्धैर्विटमण्डली । परिणामो मनोज्ञस्य कर्मणो मार्गवर्तिभि ॥४३॥
 चौरणैरुत्सवावास कामुकैरप्सर पुरम् ।^३सिद्धलोकश्च विदित यत्सदा सुखिभिर्जनै ॥४४॥
 यत्र मातङ्गगामिन्यः शीलवत्यश्च योषितः । श्यामाश्च पद्मरागिण्यो गौर्यश्च विभवाश्रया ॥४५॥
 चन्द्रकान्तशरीराश्च शिरीषसुकुमारिका । भुजङ्गानामगम्याश्च कञ्चुकावृतविग्रहा ॥४६॥

द्वारा चमर कम्पित होते रहते है ॥ ३५ ॥ वह नगर, मानो त्रिपुर नगरको जीतना ही चाहता है क्योंकि जिस प्रकार त्रिपुर नगरके निवासी मनुष्य ईश्वरमार्गणै अर्थात् महादेवके बाणोके द्वारा किये हुए सन्तापको प्राप्त है उस प्रकार उस नगरके मनुष्य ईश्वरमार्गणै अर्थात् धनिक-वर्गकी याचनासे प्राप्त सन्तापको प्राप्त नहीं थे—सभी सुखसे सम्पन्न हैं ॥३६॥ वह नगर चूनासे पुते सफेद महलोकी पक्किसे लसा जान पड़ता है मानो टाँकियोसे गढे चन्द्रकान्त मणियोसे ही बनाया गया हो ॥ ३७ ॥ वह नगर मदिराके नशामे मस्त स्त्रियोके आभूषणोकी झनकारसे सदा भरा रहता है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो कुबेरकी नगरी अर्थात् अलकापुरीका द्वितीय प्रति-बिम्ब ही हो ॥३८॥ उस नगरको श्रेष्ठ मुनियोने तपोवन समझा था, वेश्याओने कामका मन्दिर माना था, नृत्यकारोने नृत्यभवन समझा था और शत्रुओने यमराजका नगर माना था ॥ ३९ ॥ शस्त्रधारियोने वीरोका घर समझा था, याचकोने चिन्तामणि, विद्यार्थियोने गुरुका भवन और वन्दीजनोने धूर्तोका नगर माना था ॥४०॥ संगीत शास्त्रके पारगामी विद्वानोने उस नगरको गन्धर्वका नगर और विज्ञानके ग्रहण करनेमे तत्पर मनुष्योने विश्वकर्माका भवन समझा था ॥४१॥ सज्जनोने सत्समागमका स्थान माना था, व्यापारियोने लाभकी भूमि और शरणागत मनुष्योने वज्रमय लकड़ीसे निर्मित—पुरक्षित पजर समझा था ॥४२॥ समाचार प्रेषक उसे असुरोके बिल-जैसा रहस्यपूर्ण स्थान मानते थे, चतुर जन उसे विटमण्डली—विटोका जमघट समझते थे, और समीचीन मार्गमे चलनेवाले मनुष्य उसे किसी मनोज्ञ—उत्कृष्ट कर्मका सुफल मानते थे ॥ ४३ ॥ चारण लोग उसे उत्सवोका निवास, कामीजन अप्सराओका नगर और सुखीजन सिद्धोका लोक मानते थे ॥ ४४ ॥ उस नगरकी स्त्रियाँ यद्यपि मातङ्गगामिनी थी अर्थात् चाण्डालोके साथ गमन करनेवाली थी फिर भी शीलवती कहलाती थी (पक्षमे हाथियोके समान सुन्दर चालवाली थी तथा शीलवती अर्थात् पातिव्रत्य धर्मसे सुशोभित थी) श्यामा अर्थात् श्यामवर्णवाली होकर भी पद्मरागिण्य अर्थात् पद्मराग मणि-जैसी लाल क्रान्तिसे सम्पन्न थी (पक्षमे श्यामा अर्थात् नवयौवनसे युक्त होकर पद्मरागिण्य अर्थात् कमलोमे अनुराग रखनेवाली थी अथवा पद्मराग मणियोसे युक्त थी) साथ ही गौरी अर्थात् पार्वती होकर भी विभवाश्रया अर्थात् महादेवके आश्रयसे रहित थी (पक्षमे गौर्यः अर्थात् गौर वर्ण होकर विभवाश्रया अर्थात् सम्पदाओंसे सम्पन्न थी) ॥ ४५ ॥ उन स्त्रियोके शरीर चन्द्रकान्त मणियोसे निर्मित थे फिर भी वे शिरीषके समान

महालावण्ययुक्ताश्च मधुराभाषतत्परा । प्रसन्नोज्ज्वलवक्त्राश्च प्रमादरहितेहिता ॥४७॥
 कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मी दधतेऽथ चै दुर्विधा । मनोज्ञा नितरा मध्ये सुवृत्ताश्चायति गता ॥४८॥
 लोकान्तपर्वताकार यत्र प्राकारमण्डलम् । समुद्रोदरनिर्भासपरिखाकृतवेष्टनम् ॥४९॥
 आसीत्तत्र पुरे राजा श्रेणिको नाम विश्रुत । देवेन्द्र इव विश्राण सर्ववर्णधरं धनु ॥५०॥
 कल्याणप्रकृतित्वेन यश्च पर्वतराजवत् । समुद्र इव मर्यादालङ्घनत्रस्तचेतसा ॥५१॥
 कलाना ग्रहणे चन्द्रो लोकधृत्या धरामय । दिवाकर प्रतापेन कुबेरो धनसपदा ॥५२॥
 शौर्यरक्षितलोकोऽपि नयानुगतमानस । लक्ष्म्यापि कृतसबन्धो न गर्वग्रहदूषित ॥५३॥
 जितजेयोऽपि नो शस्त्रव्यायामेषु पराङ्मुख । विधुरेऽवप्यसन्नान्त प्रणतेष्वपि पूजक ॥५४॥
 रत्नबुद्धिरभूद् यस्य मलमुक्तेषु साधुषु । पृथिवीभेदविज्ञान पाषाणशकलेषु तु ॥५५॥

सुकुमार थी (पक्षमे उनके शरीर चन्द्रमाके समान कान्त—सुन्दर थे और वे शिरीषके फूलके समान कोमल शरीरवाली थी । वे स्त्रियाँ यद्यपि भुजगो अर्थात् सर्पोंके अगम्य थी फिर भी उनके शरीर कचुक अर्थात् काँचलियोसे युक्त थे (पक्षमे भुजगो अर्थात् विटपुरुषोंके अगम्य थी और उनके शरीर कचुक अर्थात् चोलियोसे सुशोभित थे) ॥४६॥ वे स्त्रियाँ यद्यपि महालावण्य अर्थात् बहुत भारी खारागनसे युक्त थी फिर भी मधुराभास-तत्परा अर्थात् मिष्ट भाषण करनेमें तत्पर थी (पक्षमे महालावण्य अर्थात् बहुत भारी सौन्दर्यसे युक्त थी और प्रिय वचन बोलनेमें तत्पर थी) । उनके मुख प्रसन्न तथा उज्ज्वल थे और उनकी चेष्टाएँ प्रमादसे रहित थी ॥४७॥ वे स्त्रियाँ अत्यन्त सुन्दर थी, स्थूल नितम्बोंकी शोभा धारण करती थी, उनका मध्यभाग अत्यन्त मनोहर था, वे सदाचारसे युक्त थी और उत्तम भविष्यसे सम्पन्न थी । (इस श्लोकमें भी ऊपरके श्लोकोंके समान विरोधाभास अलंकार है जो इस प्रकार घटित होता है—वहाँ की स्त्रियाँ दुर्विधा अर्थात् दरिद्र होकर भी कलत्र अर्थात् स्त्री-सम्बन्धी भारी लक्ष्मी सम्पदाको धारण करती थी और सुवृत्त अर्थात् गोलाकार होकर भी आयति गता अर्थात् लम्बाईको प्राप्त थी । (इस विरोधाभासका परिहार अर्थमें किया गया है) ॥४८॥ उस राजगृह नगरका जो कोट था वह (मनुष्य) लोकके अन्तमें स्थित मानुषोत्तर पर्वतके समान जान पड़ता था तथा समुद्रके समान गम्भीर परिखा उसे चारों ओरसे घेरे हुई थी ॥४९॥ उस राजगृह नगरमें श्रेणिक नामका प्रसिद्ध राजा रहता था जो कि इन्द्रके समान सर्ववर्णधर अर्थात् ब्राह्मणादि समस्त वर्णोंकी व्यवस्था करनेवाले (पक्षमे लाल-पीले आदि समस्त रंगोंको धारण करनेवाले) धनुषको धारण करता था ॥५०॥ वह राजा कल्याणप्रकृति था अर्थात् कल्याणकारी स्वभावको धारण करनेवाला था (पक्षमे सुवर्णमय था) इसलिए सुमेरुपर्वतके समान जान पड़ता था और उसका चित्त मर्यादाके उल्लंघनसे सदा भयभीत रहता था अतः वह समुद्रके समान प्रतीत होता था ॥५१॥ राजा श्रेणिक कलाओंके ग्रहण करनेमें चन्द्रमा था, लोकको धारण करनेमें पृथिवीरूप था, प्रतापसे सूर्य था और धन-सम्पत्तिसे कुबेर था ॥५२॥ वह अपनी शूरवीरतासे समस्त लोकोंकी रक्षा करता था फिर भी उसका मन सदा नीतिसे भरा रहता था और लक्ष्मीके साथ उसका सम्बन्ध था तो भी अहंकाररूपी ग्रहसे वह कभी दूषित नहीं होता था ॥५३॥ उसने यद्यपि जीतने योग्य शत्रुओंको जीत लिया था तो भी वह शस्त्र-विषयक व्यायामसे विमुख नहीं रहता था । वह आपत्तिके समय भी कभी व्यग्र नहीं होता था और जो मनुष्य उसके समक्ष नम्रीभूत होते थे उनका वह सम्मान करता था ॥५४॥ वह दोषरहित सज्जनोको ही रत्न समझता था, पाषाणके टुकड़ोंको तो केवल पृथ्वीका एक विशेष परिणमन ही मानता था ॥५५॥

१ मधुरालाप म । २ चतुर्विधा म । ३ विश्राण । ४ इति क. । ५ तयानु-म. । नवानु-क ।
 ६. रत्नभूति-म ।

क्रियासु दानयुक्तासु महासाधनदर्शनम् । बृहत्कीटपरिज्ञानं मदोत्कटगजेषु तु ॥५६॥
 सर्वस्याग्रेसरे प्रीतिर्यशस्यत्यन्तमुन्नता । जरत्तृणसमा बुद्धिर्जीविते तु विनश्वरे ॥५७॥
 प्रसाधनमति प्राप्तकरोस्वाशासु सततम् । आत्मीयासु तु भार्यासु विबोधश्चार्यपुत्रक ॥५८॥
 गुणावनमिते चापे प्रतिपत्तिः सहायजा । न पिण्डमात्रसंतुष्टे भृत्यवर्गोऽपचारिणि ॥५९॥
 वातोऽपि नाहरत्किचिद्यत्र रक्षति मेदिनीम् । प्रावर्तन्त न हिसायां कूरा पशुगणा अपि ॥६०॥
 वृषघातीनि नो यस्य चरितानि हरेरिव । नैश्वर्यचेष्टित दक्षवर्गतापि पिनाक्रिवत् ॥६१॥
 गोत्रनाशकरी चेष्टा नामराधिपतेरिव । नातिदण्डग्रहप्रीतिर्दक्षिणाशाविमोरिव ॥६२॥
 वरुणस्येव न द्रव्य निस्त्रिशग्राहरक्षितम् । नि फला स नेधिप्राप्तिर्नोत्तराशापतेरिव ॥६३॥
 बुद्धस्येव न निर्मुक्तमर्थवादेन दर्शनम् । न श्रीर्बहुलदोषोपघातिनी शीतगौरिव ॥६४॥
 त्यागस्य नार्थिनो यस्य पर्याप्तिः ससुपागता । प्रज्ञायाश्च न शास्त्राणि कवित्वस्य न भारती ॥६५॥

जिनमे दान दिया जाता था, ऐसी क्रियाओको—धार्मिक अनुष्ठानोको ही वह कार्यकी सिद्धिका श्रेष्ठ साधन समझता था । मदसे उत्कट हाथियोको तो वह दीर्घकाय कीडा ही मानता था ॥५६॥ सबके आगे चलनेवाले यशमे ही वह बहुत भारी प्रेम करता था । नश्वर जीवनको तो वह जीर्ण तृणके समान तुच्छ मानता था ॥५७॥ वह आर्यपुत्र कर प्रदान करनेवाली दिशाओको ही सदा अपना अलंकार समझता था । स्त्रियोसे तो सदा विमुख रहता था ॥५८॥ गुण अर्थात् डोरीसे झुके धनुषको ही वह अपना सहायक समझता था । भोजनसे सन्तुष्ट होनेवाले अपकारी सेवकोके समूहको वह कभी भी सहायक नहीं मानता था ॥५९॥ उसके राज्यमे वायु भी किसीका कुछ हरण नहीं करती थी फिर दूसरोंकी तो बात ही क्या थी । इसी प्रकार दुष्ट पशुओके समूह भी हिसामे प्रवृत्त नहीं होते थे फिर मनुष्योकी तो बात ही क्या थी ॥६०॥ हरि अर्थात् विष्णुकी चेष्टाएँ तो वृषघाती अर्थात् वृषासुरको नष्ट करनेवाली थी पर उसकी चेष्टाएँ वृषघाती अर्थात् धर्मका घात करनेवाली नहीं थी । इसी प्रकार महादेवजीका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् राजा दक्षके परिवारको सन्ताप पहुँचानेवाला था परन्तु उसका वैभव दक्षवर्गतापि अर्थात् चतुर मनुष्योके समूहको सन्ताप पहुँचानेवाला नहीं था ॥६१॥ जिस प्रकार इन्द्रकी चेष्टा गोत्रनाशकरी अर्थात् पर्वतोका नाश करनेवाली थी उस प्रकार उसकी चेष्टा गोत्रनाशकारी अर्थात् वशका नाश करनेवाली नहीं थी और जिस प्रकार दक्षिण दिशाके अधिपति यमराजके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् दण्डधारण करनेमे अधिक प्रीति रहती है उस प्रकार उसके अतिदण्डग्रहप्रीति अर्थात् बहुत भारी सजा देनेमे प्रीति नहीं रहती थी ॥६२॥ जिस प्रकार वरुणका द्रव्य मगरमच्छ आदि दुष्ट जलचरोसे रहित होता है उस प्रकार उसका द्रव्य दुष्ट मनुष्योसे रक्षित नहीं था अर्थात् उसका सब उपभोग कर सकते थे और जिस प्रकार कुबेरकी सन्निधि अर्थात् उत्तमनिधिका पाना निष्फल है उस प्रकार उसको सन्निधि अर्थात् सज्जनरूपी निधिका पाना निष्फल नहीं था ॥६३॥ जिस प्रकार बुद्धका दर्शन अर्थात् अर्थवाद—वास्तविकवादसे रहित होता है उस प्रकार उसका दर्शन अर्थात् साक्षात्कार अर्थवाद—धनप्राप्तिसे रहित नहीं होता था और जिस प्रकार चन्द्रमाकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् कृष्णपक्षकी रात्रिसे उपहत—नष्ट हो जाती है उस प्रकार उसकी भी बहुलदोषोपघातिनी अर्थात् बहुत भारी दोषोसे नष्ट होनेवाली नहीं थी ॥६४॥ याचकगण उसके त्यागगुणकी पूर्णताको प्राप्त नहीं हो सके थे अर्थात् वह जितना त्याग-दान करना चाहता था उतने याचक नहीं मिलते थे । शास्त्र उसकी बुद्धिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थे, अर्थात् उसकी बुद्धि बहुत भारी थी और शास्त्र अल्प थे । इसी प्रकार सरस्वती उसकी कवित्व शक्तिकी पूर्णताको प्राप्त नहीं थी

साहसानि महिम्नो न नोत्साहस्य च चेष्टितम् । दिगाननानि नो^१ कीर्तनं संख्या गुणसंपद ॥६६॥
 चित्तानि नानुरागस्य जनस्याखिलभूतले । कला न कुशलत्वस्य न प्रतापस्य शत्रव ॥६७॥
 कथमस्मद्विधैस्तैश्च शक्यन्ते गदितुं गुणा । यस्येन्द्रसर्दास ज्ञात सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥६८॥
 उद्धतेषु सता तेन वज्रदण्डेन शत्रुषु । तपोधनसमृद्धेषु नमता वेतसायितम् ॥६९॥
 रक्षिता बाहुदण्डेन सकला तस्य मेदिनी । पुरस्य स्थितिमात्रं तु प्राकारपरिखादिकम् ॥७०॥
 तत्पत्नी चेलनानास्नी^२ शीलाम्बरविभूषणा । सम्यग्दर्शनसशुद्धा श्रावकाचारवेदिनी ॥७१॥
 एकदा तु पुरस्यास्य समीपं जिनसत्तम । श्रीमान् प्राप्नो महावीर सुरासुरनतक्रम ॥७२॥
 मातुरप्युदरे यस्य दिक्कुमारीविशोधिते । ज्ञानत्रयसमेतस्य सुखमासीत् सुरेन्द्रजम् ॥७३॥
 जन्मनोऽर्वाक्पुरस्ताच्च यस्य शक्रनिदेशतः । अपूरयत् पितु सद्य धनदो रत्नवृष्टिभि ॥७४॥
 जननाभिषेचे यस्य नगराजस्य मूर्द्धनि । चक्रे महोत्सवो देवैराखण्डलसमन्वितै ॥७५॥
 पादाङ्गुष्ठेन यो मेहमनायासेन कम्पयन् । लेभे नाम महावीर इति नाकालयाधिपात् ॥७६॥
 अमृतेन निषिक्तेन यस्याङ्गुष्ठेऽमरेशिना । वृत्तिरासीच्छरीरस्य बालस्याबालकर्मण ॥७७॥

अर्थात् वह जितनी कविता कर सकता था उतनी सरस्वती नहीं थी—उतना शब्द-भण्डार नहीं था ॥६५॥ साहसपूर्ण कार्य उसकी महिमाका अन्त नहीं पा सके थे, चेष्टाएँ उसके उत्साहकी सीमा नहीं प्राप्त कर सकी थी, दिशाओके अन्त उसकी कीर्तिका अवसान नहीं पा सके थे और सख्या उसकी गुणरूप सम्पदाकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सकी थी अर्थात् उसकी गुणरूपी सम्पदा सरक्षासे रहित थी—अपरिमित थी ॥६६॥ समस्त पृथिवीतलपर मनुष्योंके चित्त उसके अनुरागकी सीमा नहीं पा सके थे, कला चतुराई उसकी कुशलताकी अवधि नहीं प्राप्त कर सकी थी और शत्रु उसके प्रताप-तेजकी पूर्णता प्राप्त नहीं कर सके थे ॥६७॥ इन्द्रकी सभामे जिसके उत्तम सम्यग्दर्शनकी चर्चा होती थी उस राजा श्रेणिकके गुण हमारे जैसे तुच्छ शक्तिके धारक पुरुषोंके द्वारा कैसे कहे जा सकते हैं ॥६८॥ वह राजा, उद्धण्ड शत्रुओपर तो वज्रदण्डके समान कठोर व्यवहार करता था और तपरूपी धनसे समृद्ध गुणी मनुष्योंको नमस्कार करता हुआ उनके साथ बेतके समान आचरण करता था ॥६९॥ उसने अपने भुजदण्डसे ही समस्त पृथिवीकी रक्षा की थी—नगरके चारो ओर जो कोट तथा परिखा आदिक वस्तुएँ थी वह केवल शोभाके लिए ही थी ॥७०॥ राजा श्रेणिककी पत्नीका नाम चेलना था । वह शीलरूपी वस्त्राभूषणोंसे सहित थी । सम्यग्दर्शनसे शुद्ध थी तथा श्रावकाचारको जाननेवाली थी ॥७१॥ किसी एक समय, अनन्त चतुष्टयरूपी लक्ष्मीसे सम्पन्न. तथा सुर और असुर जिनके चरणोंको नमस्कार करते थे ऐसे महावीर जिनेन्द्र उस राजगृह नगरके समीप आये ॥७२॥ वे महावीर जिनेन्द्र, जो कि दिक्-कुमारियोंके द्वारा शुद्ध किये हुए माताके उदरमे भी मति, श्रुत तथा अवधि इन तीन ज्ञानोंसे सहित थे तथा जिन्हे उस गर्भवासके समय भी इन्द्रके समान सुख प्राप्त था ॥७३॥ जिनके जन्म लेनेके पहले और पीछे भी इन्द्रके आदेशसे कुबेरने उनके पिताका घर रत्नोंकी वृष्टिसे भर दिया था ॥७४॥ जिनके जन्माभिषेकके समय देवोंने इन्द्रोंके साथ मिलकर सुमेरु पर्वतके शिखरपर बहुत भारी उत्सव किया था ॥७५॥ जिन्होंने अपने पैरके अँगूठोंसे अनायास ही सुमेरु पर्वतको कम्पित कर इन्द्रसे 'महावीर' ऐसा नाम प्राप्त किया था ॥७६॥ बालक होनेपर भी अबालकोचित कार्य करनेवाले जिन महावीर जिनेन्द्रके शरीरकी वृत्ति इन्द्रके द्वारा अँगूठेमे सींचे हुए अमृतसे होती

१. कीर्ति -म. । २. शात्रव म. । ३. -स्मद्विधैस्तस्य म । ४ न मता चेतसायति (१) म. । ५ एष श्लोक
 म. के नमस्ति ।

१ सुत्रामप्रहितैर्यस्य कान्तै सुरकुमारकै । कुमारचेष्टितैश्चारुविनीतैर्नुसेवितम् ॥७८॥
 आनन्द परमां वृद्धिं येन सार्धमुपागत । पित्रोर्बन्धुसमूहस्य त्रयस्य भुवनस्य च ॥७९॥
 यत्र जाते पितु सर्वे नृपाश्चिरविरोधिन । महाप्रभावसपत्ना जाता प्रणतमस्तका ॥८०॥
 रथैर्मत्तगजेन्द्रैश्च वायुवेगैश्च वाजिभि । प्राभृतद्रव्यसयुक्तै क्रमेलककुलैस्तथा ॥८१॥
 उत्सृष्टचामरच्छत्रवाहनादिपरिच्छदै । काङ्क्षन्ति प्रतिसामन्तै राजेन्द्रालोकनोत्सवम् ॥८२॥
 नानादेशसमायातैर्महत्तरगणैस्तथा । पितुर्यस्यानुभावेन चुक्षोभ भवनाजिरम् ॥८३॥
 अल्पकर्मकलङ्कत्वाद्यस्य भोगेषु हारिषु । चित्तं न सङ्गमायात्^१ पयस्वि सरोरुहम् ॥८४॥
 विद्युद्विलसिताकारा ज्ञात्वा य सर्वसपदम् । प्रवव्राज स्वयंबुद्धः कृतलौकान्तिकागम ॥८५॥
 सम्यग्दर्शनसबोधचारित्रित्रितय प्रभु । य समाराध्य चिच्छेद घातिकर्मचतुष्टयम् ॥८६॥
 सप्राप्य केवलज्ञान लोकोलोकावलोककम् । धर्मतीर्थं कृत येन लोकार्थं कृतिना^२ सता ॥८७॥
 अवाप्तप्रापणीयस्य कृतनिष्ठात्मकर्मण । भास्करस्येव यस्याभूत् परकृत्याय चेष्टितम् ॥८८॥
 मलस्वेदविनिर्मुक्त क्षीरसप्रमशोणितम् । स्वाकारगन्धसघात शक्त्या युक्तमनन्तया ॥८९॥
 चारुलक्षणसंपूर्ण हितसमित^३ भाषणम् । अप्रमेयगुणार्गार यो बभार पर वपु ॥९०॥
 यस्मिन् विहरणप्राप्ते योजनाना शतद्वये । दुर्भिक्षपरपीडानामीतीना च न समव ॥९१॥

थी ॥७७॥ बालको जैसी चेष्टा करनेवाले, मनोहर विनयके धारक, इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुन्दर देवकुमार सदा जिनकी सेवा किया करते थे ॥७८॥ जिनके साथ ही साथ माता-पिताका, बन्धु-समूहका और तीनों लोकोका आनन्द परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७९॥ जिनके उत्पन्न होते ही पिताके चिरविरोधी प्रभावशाली समस्त राजा उनके प्रति नतमस्तक हो गये थे ॥८०॥ जिनके पिताके भवनका आंगन रथोसे, मदोन्मत्त हाथियोसे, वायुके समान वेगशाली घोडोसे, उपहारके अनेक द्रव्योसे युक्त ऊँटोके समूहसे, छत्र, चमर, बाहन आदि विभूतिका त्याग कर राजाधिराज महाराजके दर्शनकी इच्छा करनेवाले अनेक मण्डलेश्वर राजाओसे तथा नाना देशोसे आये हुए अन्य अनेक बड़े-बड़े लोगोसे सदा क्षोभको प्राप्त होता रहता था ॥८१-८३॥ जिस प्रकार कमल जलमे आसक्तिको प्राप्त नहीं होता—उससे निर्लिप्त ही रहता है उसी प्रकार जिनका चित्त कर्मरूपी कलककी मन्दतासे मनोहारी विषयोमे आसक्तिको प्राप्त नहीं हुआ था—उससे निर्लिप्त ही रहता था ॥८४॥ जो स्वयंबुद्ध भगवान् समस्त सम्पदाको बिजलीकी चमकके समान क्षणभंगुर जानकर विरक्त हुए और जिनके दीक्षाकल्याणकमे लौकान्तिक देवोका आगमन हुआ था ॥८५॥ जिन्होंने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र इन तीनोंकी आराधना कर चार घातिया कर्मोका विनाश किया था ॥८६॥ जिन्होंने लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्राप्त कर लोककल्याणके लिए धर्मतीर्थका प्रवर्तन किया था तथा स्वयं कृतकृत्य हुए थे ॥८७॥ जो प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके थे और करने योग्य समस्त कार्य समाप्त कर चुके थे इसीलिए जिनकी समस्त चेष्टाएँ सूर्यके समान केवल परोपकारके लिए ही होती थी ॥८८॥ जो जन्मसे ही ऐसे उत्कृष्ट शरीरको धारण करते थे, जो कि मल तथा पसीनासे रहित था, दूधके समान सफेद जिसमे रुधिर था, जो उत्तम सस्थान, उत्तम गन्ध और उत्तम सहननसे सहित था, अनन्त बलसे युक्त था, सुन्दर-सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण था, हित मित वचन बोलनेवाला था और अपरिमित गुणोका भण्डार था ॥८९-९०॥ जिनके विहार करते समय दो सौ योजन तक दुर्भिक्ष आदि दूसरोको पीडा पहुँचानेवाले कार्य तथा अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि ईतियोका होना सम्भव

१ सुत्रामा—म. । २. -रिव म । ३ उद्धृष्ट म. । ४. -मायातै म । ५ मता म. । ६ सब म. ।

७ समत म । ८ गुणाधार म ।

विद्यानां य समस्तानां परमेश्वरतां गत । विशुद्धस्फटिकच्छाय^१ छायामपि न यद्वपु ॥९२॥
 पक्ष्मस्पन्दविनिर्मुक्तं प्रशान्ते यस्य लोचने ।^२ समा नखा महानीलस्निग्धच्छायाश्च मूर्द्धजा ॥९३॥
 मैत्री समस्तविषया विहारानुगवायुता ।^३ विहृतिश्च प्रभोर्यस्य भुवनानन्दकारणम् ॥९४॥
 सर्वतुफलपुष्पाणि धारयन्ति महीरूहाः । यस्मिन्नासन्नमायाते धरणी दर्पणायते ॥९५॥
 सुगन्धिमरुतो यस्य योजनान्तरभूतलम् । कुर्वते पांसुपाषाणैकण्टकादिभिरुज्झितम् ॥९६॥
 विद्युन्मालाकृतामिष्यैस्तदेव स्तनितामरैः । सुगन्धिसलिलैः सिक्त सोत्साहैर्यस्य सादरैः ॥९७॥
 अप्रमेयमृदुत्वानि यस्य पद्मानि गच्छतः । धरण्यामुपजायन्ते यस्य व्योमविहारिण ॥९८॥
 अत्यन्तफलसंपत्तिनम्रशाल्यादिभूषिता । धरणी जायते यस्मिन् समेते सस्यकारणम् ॥९९॥
 शरत्सर समाकारं जायते विमल नम । धूमकादिविनिर्मुक्ता दिशस्तु सुखदर्शना ॥१००॥
 स्फुरितारसहस्रेण प्रभामण्डलचारुणा । यत्पुरो धर्मचक्रेण स्थोयते जितभानुना ॥१०१॥
 अवस्थान चकारासौ विपुले विपुलाह्वये । नानानिर्झरनिस्त्यन्दमधुरारावहारिण ॥१०२॥
 पुष्पोपशोभितोद्देशे लतालिङ्गितपादपे । अधित्यकासु विस्त्रब्धनिर्वैरव्यालसेविते ॥१०३॥
 नमतीव सदायानर्घूर्णितोदारपादपैः । हसतीव समुत्सर्पन्निर्झरामलश्रीकरैः ॥१०४॥

नही था ॥९१॥ जो समस्त विद्याओकी परमेश्वरताको प्राप्त थे, स्फटिकके समान निर्मल कान्तिवाला जिनका शरीर छायाको प्राप्त नहीं होता था अर्थात् जिनके शरीरकी परछाईं नहीं पड़ती थी ॥९२॥ जिनके नेत्र टिमकारसे रहित अत्यन्त शान्त थे, जिनके नख और महानील मणिके समान स्निग्ध कान्तिको धारण करनेवाले बाल सदा समान थे अर्थात् वृद्धिसे रहित थे ॥९३॥ समस्त जीवोमे मैत्रीभाव रहता था, विहारके अनुकूल मन्द-मन्द वायु चलती थी, जिनका विहार समस्त ससारके आनन्दका कारण था ॥९४॥ वृक्ष सब ऋतुओके फल-फूल धारण करते थे और जिनके पास आते ही पृथिवी दर्पणके समान आचरण करने लगती थी ॥९५॥ जिनके एक योजनके अन्तरालमे वर्तमान भूमिको सुगन्धित पवन सदा धूलि, पाषाण और कण्टक आदिसे रहित करती रहती थी ॥९६॥ बिजलीकी मालासे जिनकी शोभा बढ रही है ऐसे स्तनितकुमार—मेघ कुमार जातिके देव बडे उत्साह और आदरके साथ उस योजनान्तरालवर्ती भूमिको सुगन्धित जलसे सींचते रहते थे ॥९७॥ जो आकाशमे विहार करते थे और विहार करते समय जिनके चरणोके तले देव लोग अत्यन्त कोमल कमलोकी रचना करते थे ॥९८॥ जिनके समीप आनेपर पृथिवी बहुत भारी फलोके भारसे नम्रीभूत धान आदिके पौधोसे विभूषित हो उठती थी तथा सब प्रकारका अन्न उसमे उत्पन्न हो जाता था ॥९९॥ आकाश शरद् ऋतुके तालाबके समान निर्मल हो जाता था और दिशाएँ धूमक आदि दोषोसे रहित होकर बडी सुन्दर मालूम होने लगती थी ॥१००॥ जिसमे हजार आरे देदीप्यमान है, जो कान्तिके समूहसे जगमगा रहा है और जिसने सूर्यको जीत लिया है ऐसा धर्मचक्र जिनके आगे स्थित रहता था ॥१०१॥

ऊपर कही हुई विशेषताओसे सहित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र राजगृहके समीपवर्ती उस विशाल विपुलाचलपर अवस्थित हुए जो कि नाना निर्झरोके मधुर शब्दसे मनोहर था, जिसका प्रत्येक स्थान फूलोसे सुशोभित था, जिसके वृक्ष लताओसे आलिङ्गित थे, सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट जीव वैररहित होकर निश्चिन्ततासे जिसकी अधित्यकाओ (उपरितनभागो) पर बैठे थे, वायुसे हिलते हुए वृक्षोसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो नमस्कार ही कर रहा हो, ऊपर उछलते हुए झरनोके

१. मपनयद्वपु म । २. समा क., ख. । ३. विभूतिश्च म. । ४. यत्र म. । ५. कन्दकादिभिरुत्थितम् म. ।

६. सप्त क., ख । ७. तस्मिन् म । ८. जिनभानुना म. । ९. यातघूर्णितादरपादपै. म. । १०. निर्भरा-म. ।

कूजितै पक्षिसघानां जल्पतीव मनोहरम् । भ्रमराणां निनादेन गायतीव मदश्रिताम् ॥१०५॥
 आलिङ्गतीव सर्वाशा समीरेण सुगन्धिना । नानाधातुप्रभाजालमण्डितोत्तुङ्गशृङ्गके ॥१०६॥
 गुहामुखसुखासीनं दृष्टाननमृगाधिपे । धनपादपखण्डाध स्थितयूथपतिद्विपे ॥१०७॥
 महिम्ना सर्वमाकाश सछाद्येव व्यवस्थिते । पर्वतेऽष्टापदे रम्ये भगवानिव नाभिज. ॥१०८॥
 तत्रास्थ जगती जाता योजन परिमाणत । नाम्ना समवपूर्वेण सरणेन प्रकीर्तिता ॥१०९॥
 आसनाभिमुखे तत्र जिने जितभवद्विषि । चुक्षोभ त्रिदशेन्द्रस्य मृगेन्द्रैरूढमासनम् ॥११०॥
 प्रभावात् कस्य मे कम्प सिंहासनमिदं गतम् । इत्यालोक्य विबुद्धोऽसौ ज्ञानेनावधिना तत ॥१११॥
 आज्ञापयर्दुन्यातक्षणायात कृताञ्जलिम् । सेनापति यथा देवा क्रियन्तामिति वेदिन ॥११२॥
 जिनेन्द्रो भगवान् वीर स्थितो विपुलभूधरे । तद्वन्दनाय युष्माभि समेतैरगम्यतामिति ॥११३॥
 तत शारदजीमूतमहानिचयसनिमम् । जम्बूनदतटाघातपिङ्गकोटिमहारदम् ॥११४॥
 सुवर्णकक्षया युक्त कैलासमिव जङ्गमम् । सरिता रजसाब्जाना पिञ्जरीकृततोयया ॥११५॥
 मदान्धमधुपश्रेणीश्रितगण्डविराजितम् । धूलीकदम्बसवादि सौरभैर्व्याप्तविष्टपम् ॥११६॥
 कर्णतालसमासक्तसमीपालक्ष्यशङ्कुम् । वमन्तमिव पद्माना वनान्यरुणतालुना ॥११७॥

निर्मल छोटीसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो, पक्षियोंके कलरवसे ऐसा जान पड़ता था मानो मधुर भाषण ही कर रहा हो, मदोन्मत्त भ्रमरो की गुजारसे ऐसा जान पड़ता था मानो गा ही रहा हो, सुगन्धित पवनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो आलिङ्गन ही कर रहा हो । जिसके ऊँचे-ऊँचे शिखर नाना धातुओकी कान्तिके समूहसे सुशोभित थे, जिसकी गुफाओके अग्रभागमे सुखसे बैठे हुए सिंहोके मुख दिख रहे थे, जिसकी सघन वृक्षावलीके नीचे गज-राज बैठे थे और जो अपनी महिमासे समस्त आकाशको आच्छादित कर स्थित था । जिस प्रकार अत्यन्त रमणीय कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेव विराजमान हुए थे उसी प्रकार उक्त विपुलाचल-पर भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विराजमान हुए ॥१०२-१०८॥ उस विपुलाचलपर एक योजन विस्तारवाली भूमि समवसरणके नामसे प्रसिद्ध थी ॥१०९॥ ससाररूपी शत्रुको जीतनेवाले वर्धमान जिनेन्द्र जब उस समवसरण भूमिमे सिंहासनारूढ हुए तब इन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥११०॥ इन्द्रने उसी समय विचार किया कि मेरा यह सिंहासन किसके प्रभावसे कम्पायमान हुआ है । विचार करते ही उसे अवधिज्ञानसे सब समाचार विदित हो गया ॥१११॥ इन्द्रने सेनापतिका स्मरण किया और सेनापति तत्काल ही हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । इन्द्रने उसे आदेश दिया कि सब देवोको यह समाचार मालूम कराओ कि भगवान् वर्धमान जिनेन्द्र विपुलाचलपर विराजमान हैं इसलिए आप सब लोग एकत्रित होकर उनकी वन्दनाके लिए चलिए ॥११२-११३॥ तदनन्तर इन्द्र स्वयं उस ऐरावत हाथीपर आरूढ होकर चला जो कि शरद्वृत्तके मेघोके किसी बड़े समूहके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय तटोके आघातसे जिसकी खीसोंका अग्रभाग पीला-पीला हो रहा था, जो सुवर्णकी मालाओसे युक्त था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलो की परागसे जिसका जल पीला हो रहा है ऐसी नदीसे परिवृत कैलास गिरि ही हो । जो मदान्ध भ्रमरोकी पक्तिसे युक्त गण्डस्थलोसे सुशोभित था, कदम्बके फूलोकी परागसे मिलती-जुलती सुगन्धिसे जिसने समस्त ससारको व्याप्त कर लिया था, जिसके कानोके समीप शख नामक आभरण दिखाई दे रहे थे, जो अपने लाल तालुसे कमलोके वनको उगलता हुआ-सा जान पड़ता था, जो दर्पके कारण ऐसा

१. समीरणसुगन्धिना म । २. सीन दृष्टानन- म । ३. विबुद्धोऽसौ म. । ४. -दनुजात म. । ५. युक्त क । ६. सरितारसजाब्जाना पिञ्जरान्त ततो यया—म. । (?) ७. सौरभ्य म. ।

दलन्तमिव दर्पेण श्वसन्तमिव शौर्यत । मदान्मूर्च्छामिवायान्त गुह्यन्तमिव यौवनात् ॥११८॥
 स्निग्धं नखप्रदेशेषु परुष रोमैर्गोचरे । सच्छिष्य विनयावासौ परम गुरुमानने ॥११९॥
 मृदुमूर्द्धानमत्यन्तदृढ परिचयग्रहे । दीर्घमायुषि ह्रस्वत्व दधत स्कन्धबन्धने ॥१२०॥
 दरिद्रमुदरे नित्यं प्रवृत्त दानवर्त्मनि । नारद कलहप्रीतौ गरुड नागनाशने ॥१२१॥
 प्रदोषमिव राजन्त चारुनक्षत्रमालया । महाघण्टाकृताराव रक्तचामरमण्डितम् ॥१२२॥
 सिन्दूरारुणितोत्तुङ्गकुम्भकूटमनोहरम् । ऐरावत समारुह्य प्रावर्तत सुराधिप ॥१२३॥
 प्राप्तश्च सहितो देवैरारूढनिजवाहनै । जिनेन्द्रादर्शनोत्साहोत्फुल्लाननसरोरुहै ॥१२४॥
 कमलायुधमुख्याश्च नभश्चरजनाधिपा । सप्राप्ताः सहपत्नीका नानालकारधारिणः ॥१२५॥
 ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो वचसाश्चर्यमीयुषा । गुणैरवितथैर्दिव्यैरत्यन्तविमलैरिति ॥१२६॥
 त्वया नाथ जगत्सुप्तं महामोहनिशागतम् । ज्ञानभास्करबिम्बेन बोधित पुरुतेजसा ॥१२७॥
 नमस्ते वीतरागाय सर्वज्ञाय महात्मने । याताय दुर्गम कूल ससारोदन्वत परम् ॥१२८॥
 भवता सार्थवाहेन भव्यचेतनवाणिजा । यास्यन्ति वितनुस्थान दोषचारैरलुण्ठिता ॥१२९॥
 प्रवर्तितस्त्वया पन्था विमल सिद्धगामिनाम् । कर्मजाल च निर्दग्ध ज्वलितध्यानवह्निना ॥१३०॥

जान पडता था मानो साँस ही ले रहा हो, मदसे ऐसा प्रतीत होता था मानो मूर्च्छाको ही प्राप्त हो रहा हो और यौवनसे ऐसा विदित होता था मानो मोहित ही हो रहा हो । जिसके नखोंके प्रदेश चिकने और शरीरके रोम कठोर थे, विनयके ग्रहण करनेमे जो समीचीन शिष्यके समान जान पडता था, जो मुखमे परम गुरु था अर्थात् जिसका मुख बहुत विस्तृत था, जिसका मस्तक कोमल था, जो परिचयके ग्रहण करनेमे अत्यन्त दृढ था, जो आयुमे दीर्घता और स्कन्धमे ह्रस्वता धारण करता था अर्थात् जिसकी आयु विशाल थी और गरदन छोटी थी, जो उदरमे दरिद्र था अर्थात् जिसका पेट कृश था, जो दानके मार्गमे सदा प्रवृत्त रहता था अर्थात् जिसके गण्डस्थलोसे सदा मद झरता रहता था, जो कलहसम्बन्धी प्रेमके धारण करनेमे नारद था अर्थात् नारदके समान कलह-प्रेमी था, जो नागोका नाश करनेके लिए गरुड था, जो सुन्दर नक्षत्रमाला (सत्ताईस दानोवाली माला पक्षमे नक्षत्रोंके समूह) से प्रदोष—रात्रिके प्रारम्भके समान जान पडता था, जो बड़े-बड़े घण्टाओका शब्द कर रहा था, जो लालरंगके चमरोसे विभूषित था और जो सिन्दूरके द्वारा लाल-लाल दिखनेवाले उन्नत गण्डस्थलोके अग्रभागसे मनोहर था ॥११४-१२३॥ जिनेन्द्र भगवान् के दर्शन सम्बन्धी उत्साहसे जिनके मुखकमल विकसित हो रहे थे ऐसे समस्त देव अपने-अपने वाहनो-पर सवार होकर इन्द्रके साथ आ मिले ॥१२४॥ देवोंके सिवाय नाना अलकारोंको धारण करनेवाले कमलायुध आदि विद्याधरोंके राजा भी अपनी-अपनी पत्नियोंके साथ आकर एकत्रित हो गये ॥१२५॥

तदनन्तर भगवान् के वास्तविक, दिव्य तथा अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आश्चर्यको प्राप्त हुए वचनोसे इन्द्रने निम्न प्रकार स्तुति की ॥१२६॥ हे नाथ ! महामोहरूपी निशाके बीच सोते हुए इस समस्त जगत्को आपने अपने विशाल तेजके धारक ज्ञानरूपी सूर्यके बिम्बसे जगाया है ॥१२७॥ हे भगवन् ! आप वीतराग हो, सर्वज्ञ हो, महात्मा हो, और ससाररूपी समुद्रके दुर्गम अन्तिम तटको प्राप्त हुए हो अतः आपको नमस्कार हो ॥१२८॥ आप उत्तम सार्थवाह हो, भव्य जीवरूपी व्यापारी आपके साथ निर्वाण धामको प्राप्त करेंगे और मार्गमे दोषरूपी चोर उन्हें नहीं लूट सकेंगे ॥१२९॥ आपने मोक्षाभिलाषियोंको निर्मल मोक्षका मार्ग

१. रामगोचरे म । २. नागशासने म । ३. पारावत म । ४. समासाद्य म । ५. -त्साहफुल्ला—क., म ।

६. सुप्ते म । ७. यतोऽयं म ।

निर्वन्धूनामनाथानां दुःखाग्निपरिवर्तिनाम् । बन्धुनाथश्च जगता जातोऽसि परमोदयः ॥१३१॥
 कथं कुर्यात्तव स्तोत्रं यस्यान्तपरिवर्जिता । उपमानेन निर्मुक्ता गुणा केवलिगोचरा ॥१३२॥
 इति स्तुतिं प्रयुज्यासौ विधाय च नमस्कृतिम् । मूर्द्धजानुकराम्भोजमुकुलप्राप्तभूतल ॥१३३॥
 विस्मयं प्राप्तवान् दृष्ट्वा स्थानं तज्जिनपुङ्गवम् । इति यस्य समासेन कथ्यते रूपवर्णनम् ॥१३४॥
 इन्द्रस्य पुरुषैरस्य प्रकारत्रितयं कृतम् । नानावर्णमहारत्नसुवर्णमयमुत्तमम् ॥१३५॥
 प्रधानाशामुखैस्तुङ्गैर्महावापीसमन्वितैः । चतुर्भिर्गोपुरैर्युक्तं रत्नच्छायापट्टावृतैः ॥१३६॥
 आवृतं तेन तत्स्थानमष्टमङ्गलकौचितम् । वचसां गोचरातीतामदधत् कामपि श्रियम् ॥१३७॥
 तत्र स्फटिकमित्यङ्गा विभागा द्वादशामवन् । प्रादक्षिण्यपथत्यक्तप्रदेशसमवस्थिता ॥१३८॥
 तत्स्थुरेकत्र निर्ग्रन्था गणनाथैरधिष्ठिता । अन्यत्रैः सेन्द्रपत्नीका कल्पवासिसुराङ्गना ॥१३९॥
 अपरत्रार्थिकासधो गणपालीसमन्वित । ज्योतिषा योषितोऽन्यत्र बैयन्तर्योऽपरत्र च ॥१४०॥
 एकत्र भावनस्त्रीणामन्यत्र ज्योतिषां गण । व्यन्तराणां गणोऽन्यत्र सङ्घोऽन्यत्र च भावन ॥१४१॥
 कल्पवासिन एकस्मिन्नपरत्र च मानुषा । वैरानुभावनिर्मुक्तास्तिर्यङ्गोऽन्यत्र सुस्थिता ॥१४२॥
 ततो मगधराजोऽपि निश्चक्राम महाबल । संपतत्सुरसंघातजातविस्मयमानस ॥१४३॥

दिखाया है और ध्यानरूपी देदीप्यमान अग्निके द्वारा कर्मोंके समूहको भस्म किया है ॥१३०॥
 जिनका कोई बन्धु नहीं और जिनका कोई नाथ नहीं ऐसे दुःखरूपी अग्निमें वर्तमान ससारके जीवोंके आप ही बन्धु हो, आप ही नाथ हो तथा आप ही परम अभ्युदयके धारक हो ॥१३१॥
 हे भगवन् ! हम आपके गुणोंका स्तवन कैसे कर सकते हैं जब कि वे अनन्त हैं, उपमासे रहित हैं तथा केवलज्ञानियोंके विषय हैं ॥१३२॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्रने भगवान्को नमस्कार किया । नमस्कार करते समय उसने मस्तक, घुटने तथा दोनों हस्तरूपी कमलोंके कुड्मलोसे पृथिवीतलका स्पर्श किया था ॥१३३॥ वह इन्द्र भगवान्का समवसरण देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था इसलिए यहाँ संक्षेपसे उसका वर्णन किया जाता है ॥१३४॥

इन्द्रके आज्ञाकारी पुरुषोंने सर्वप्रथम समवसरणके तीन कोटोंकी रचना की थी जो अनेक वर्णोंके बड़े-बड़े रत्नों तथा सुवर्णसे निर्मित थे ॥१३५॥ उन कोटोंकी चारों दिशाओंमें चार गोपुर द्वार थे जो बहुत ही ऊँचे थे, बड़ी-बड़ी बावड़ियोंसे सुशोभित थे, तथा रत्नोंकी कान्तिरूपी परदासे आवृत थे ॥१३६॥

गोपुरोंका वह स्थान अष्ट मंगलद्रव्योंसे युक्त था तथा वचनोंसे अगोचर कोई अद्भुत शोभा धारण कर रहा था ॥१३७॥ उस समवसरणमें स्फटिककी दीवालोंसे बारह कोठे बने हुए थे जो प्रदक्षिणा रूपसे स्थित थे ॥१३८॥ उन कोठोंमेंसे प्रथम कोठेमें गणधरोसे सुशोभित मुनिराज बैठे थे, दूसरेमें इन्द्राणियोंके साथ-साथ कल्पवासी देवोंकी देवागनाएँ थी, तीसरेमें गणिनियोंसे सहित आर्यिकाओंका समूह बैठा था, चौथेमें ज्योतिषी देवोंकी देवागनाएँ थी, पाँचवेंमें व्यन्तर देवोंकी अगनाएँ बैठी थी, छठेमें भवनवासी देवोंकी अंगनाएँ बैठी थी, सातवेंमें ज्योतिषी देव थे, आठवेंमें व्यन्तर देव थे, नौवेंमें भवनवासी देव थे, दसवेंमें कल्पवासी देव थे, ग्यारहवेंमें मनुष्य थे और बारहवेंमें वैरभावसे रहित तिर्यंच सुखसे बैठे थे ॥१३९-१४२॥ तदनन्तर सब ओरसे आनेवाले देवोंके समूहसे जिसके मनमें आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसा महाबलवान् अथवा बहुत बड़ी सेनाका नायक राजा श्रेणिक भी अपने नगरसे बाहर निकला

१ कुर्यात्तव म । २ परिस्तुतिं ख । ३ तज्जैन—म । ४ पट्टवृतैः म । ५. -कान्वितम् म । ६. अन्यत्रासन् सपत्नीका क., ख । ७ ज्योतिषा म । ८. ज्योतिषा म. । ९. गणो म. । १०. वैरानुभव म. ।

दूरादेव हि सत्यज्य बाहनादिपरिच्छदम् । स्तुतिपूर्वं जिन नत्वा स्वदेशे समुपाविशत् ॥१४४॥
 अक्रूरो वारिषेणोऽथ कुमारोऽभयपूर्वकः । विजयावहनामा च तथाऽन्ये नृपसूनवः ॥१४५॥
 स्तुतिं कृत्वा प्रणेमुस्ते मस्तकन्यस्तपाणयः । उपविष्टा यथादेशं दधाना विनय परम् ॥१४६॥
 वैडूर्यविटपस्याधो मृदुपल्लवशोभिनः । पुष्पस्तवकमाजालव्यासाशस्य विलासिनः ॥१४७॥
 कल्पपादपरम्यस्य जनशोकापहारिणः । हरिद्वनपलाशस्य नानारत्नगिरेरिव ॥१४८॥
 अशोकपादपस्याधो निविष्टं सिंहविष्टरे । नानारत्नसमुद्योतजनितेन्द्रशरासने ॥१४९॥
 दिव्याशुकपरिच्छिन्नमृदुस्पर्शमनोहरे । अमरेन्द्रशिरोरत्नप्रभोत्सर्पविधातिनि ॥१५०॥
 त्रिलोकेश्वरताचिह्नच्छत्रत्रितयराजिते । सुरपुष्पसमाकीर्णे भूमिमण्डलवर्तिनि ॥१५१॥
 यक्षराजकरासक्तचलच्चामरचारुणि । दुन्दुभिध्वनितोद्भूतप्रशान्तप्रतिशब्दके ॥१५२॥
 गतित्रयगतप्राणिभाषारूपनिवृत्तया । घनाघनघनध्वानधीरनिर्घोषया गिरा ॥१५३॥
 परिभूतरविद्योतप्रभामण्डलमध्यगः । लोकायेत्यवदद् धर्मं पृष्टो गणभृता जिनः ॥१५४॥
 सत्तैका प्रथम तत्त्व जीवाजीवौ ततः परम् । सिद्धा ससारवन्तश्च जीवास्तु द्विविधाः स्मृताः ॥१५५॥

॥१४३॥ उसने बाहून आदि राजाओके उपकरणोका दूरसे ही त्याग कर दिया, फिर समवसरणमे प्रवेश कर स्तुतिपूर्वक जनेन्द्रदेवको नमस्कार कर अपना स्थान ग्रहण किया ॥ १४४ ॥ दयालु वारिषेण, अभयकुमार, विजयावह तथा अन्य राजकुमारोने भी हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये, स्तुति पढ़कर भगवान्को नमस्कार किया । तदनन्तर बहुत भारी विनयको धारण करते हुए वे सब अपने योग्य स्थानोपर बैठ गये ॥१४५-१४६॥ भगवान् वर्धमान समवसरणमे जिस अशोक वृक्षके नीचे सिंहासनपर विराजमान थे उसकी शाखाएँ वैडूर्य (नील) मणिकी थी, वह कोमल पल्लवोसे शोभायमान था, फूलोके गुच्छोकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली थी, वह अत्यन्त सुशोभित था, कल्पवृक्षके समान रमणीय था, मनुष्योके शोकको हरनेवाला था, उसके पत्ते हरे रंगवाले तथा सघन थे, और वह नाना प्रकारके रत्नोसे निर्मित पर्वतके समान जान पड़ता था । उनका वह सिंहासन भी नाना रत्नोके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न कर रहा था । दिव्य वस्त्रसे आच्छादित था, कोमल स्पर्शसे मनोहारी था, इन्द्रके सिरपर लगे हुए रत्नोकी कान्तिके विस्तारको रोकनेवाला था, तीन लोककी ईश्वरताके चिह्नस्वरूप तीन छत्रोसे सुशोभित था, देवोके द्वारा बरसाये हुए फूलोसे व्याप्त था, भूमिमण्डलपर वर्तमान था, यक्षराजके हाथोमे स्थित चचल चमरोसे सुशोभित था, और दुन्दुभिबाजोके शब्दोकी शान्तिपूर्ण प्रतिध्वनि उससे निकल रही थी ॥१४७-१५२॥ भगवान्की जो दिव्यध्वनि खिर रही थी वह तीन गति सम्बन्धी जीवोकी भाषा-रूप परिणमन कर रही थी तथा मेघोकी सान्द्र गर्जनाके समान उसकी बुलन्द आवाज थी ॥१५३॥ वहाँ सूर्यके प्रकाशको तिरस्कृत करनेवाले प्रभामण्डलके मध्यमे भगवान् विराजमान थे । गणधरके द्वारा प्रश्न किये जानेपर उन्होने लोगोके लिए निम्न प्रकारसे धर्मका उपदेश दिया था ॥१५४॥

उन्होने कहा था कि सबसे पहले एक सत्ता ही तत्त्व है उसके बाद जीव और अजीवके भेदसे तत्त्व दो प्रकारका है । उनमे भी जीवके सिद्ध और ससारीके भेदसे दो भेद माने गये हैं ॥१५५॥ इनके सिवाय जीवोके भव्य और अभव्य इस प्रकार दो भेद और भी हैं । जिस प्रकार उडद आदि अनाजमे कुछ तो ऐसे होते हैं जो पक जाते हैं—सीझ जाते हैं और कुछ ऐसे होते हैं कि जो प्रयत्न करनेपर भी नहीं पकते हैं—नहीं सीझते हैं । उसी प्रकार जीवोमे

१. विजयवाहनामा च तथान्यनृपसूनवः म. । २. प्रणामं च म. । ३. जनितेन्द्रायुधोद्गमे म. । ४. परिच्छले म. । ५. सर्पि म. । ६. जीवाश्च म. ।

पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागत् । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५६॥
 भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवार्था परिकीर्तिता । धर्माधर्मादिभिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुन ॥१५७॥
 जिनदेशिततत्त्वानां श्रद्धाश्रद्धानमेतयो । लक्षण तत्त्वभेदश्च पुनरेकेन्द्रियादय ॥१५८॥
 गत्या कायैस्तथा योगैर्वैदैर्लेश्याकषायत । ज्ञानदर्शनचारित्र्यैर्गुणश्रेण्यधिरोहणै ॥१५९॥
 निसर्गशास्त्रसम्यक्त्वैर्नामादिन्यासभेदत । सदाद्यष्टानुयोगैश्च भिद्यते चेतन पुन ॥१६०॥
 तत्र ससारिजीवानां केवल दुःखवेदिनाम् । सुख सञ्ज्ञावमूढानां तत्रैव विषयोद्भवे ॥१६१॥
 चक्षुष्य पुटसकोचो यावन्मात्रेण जायते । तावन्तमपि नो काल नारकाणां सुखासनम् ॥१६२॥
 दमनैस्ताडनैर्दोहैर्वाहादिभिरुपद्रवै । तिरश्चा सतत दुःख तथा शीतातपादिभि ॥१६३॥
 प्रियाणां विप्रयोगेन तथानिष्ठसमागमात् । ईप्सितानामलाभाच्च दुःखं मानुषगोचरम् ॥१६४॥
 यथोत्कृष्टसुराणां च दृष्ट्वा भोग महागुणम् । च्यवनाच्च पर दुःख देवानामुपजायते ॥१६५॥
 घनदुःखावबद्धेषु चतुर्गतिगतेष्विति । कर्मभूमिं समासाद्य धर्मोपार्जनमुत्तमम् ॥१६६॥
 मनुष्यभावमासाद्य सुकृत ये न कुर्वते । तेषां करतलप्राप्तममृतं नाशमागतम् ॥१६७॥
 ससारं पर्यटन्नेष बहुयोनिसमाकुले । मनुष्यभावमायाति चिरेणात्यन्तदुःखत ॥१६८॥

भी कुछ जीव तो ऐसे होते हैं जो कर्म नष्ट कर सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो सकते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो प्रयत्न करनेपर भी सिद्ध अवस्थाको प्राप्त नहीं हो सकते । जो सिद्ध हो सकते हैं वे भव्य कहलाते हैं और जो सिद्ध नहीं हो सकते हैं वे अभव्य कहलाते हैं । इस तरह भव्य और अभव्यकी अपेक्षा जीव दो तरहके हैं और अजीव तत्त्वके धर्म, अधर्म, आकाश, काल तथा पुद्गलके भेदसे पाँच भेद हैं ॥१५६-१५७॥ जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए तत्त्वोका श्रद्धान होना भव्योका लक्षण है और उनका श्रद्धान नहीं होना अभव्योका लक्षण है । एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय ये भव्य तथा अभव्य जीवोके उत्तर भेद हैं ॥१५८॥ गति, काय, योग, वेद, लेश्या, कषाय, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, गुणस्थान, निसर्गज एव अधिगमज सम्यग्दर्शन, नामादि निक्षेप और सत्, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव तथा अल्प बहुत्व इन आठ अनुयोगोके द्वारा जीव-तत्त्वके अनेक भेद होते हैं ॥१५९-१६०॥ सिद्ध और ससारी इन दो प्रकारके जीवोमे ससारी जीव केवल दुःखका ही अनुभव करते रहते हैं । पचेन्द्रियोके विषयोसे जो सुख होता है उन्हें संसारी जीव भ्रमवश सुख मान लेते हैं ॥१६१॥ जितनी देरमे नेत्रका पलक झपटा है उतनी देरके लिए भी नारकियोको सुख नहीं होता ॥१६२॥ दमन, ताडन, दोहन, वाहन आदि उपद्रवोसे तथा शीत, घाम, वर्षा आदिके कारण तिर्यचोको निरन्तर दुःख होता रहता है ॥१६३॥ प्रियजनोके वियोगसे, अनिष्ट वस्तुओके समागमसे तथा इच्छित पदार्थोके न मिलनेसे मनुष्य गतिमे भारी दुःख है ॥१६४॥ अपनेसे उत्कृष्ट देवोके बहुत भारी भोगोको देखकर तथा वहाँसे च्युत होनेके कारण देवोको दुःख उत्पन्न होता है ॥१६५॥ इस प्रकार जब चारो गतियोके जीव बहुत अधिक दुःखसे पीड़ित हैं तब कर्मभूमि पाकर धर्मका उपार्जन करना उत्तम है ॥१६६॥ जो मनुष्य भव पाकर भी धर्म नहीं करते हैं मानो उनकी हथेलीपर आया अमृत नष्ट हो जाता है ॥१६७॥ अनेक योनियोसे भरे इस ससारमे परिभ्रमण

१ पाक्यापाक्यतया माषसस्यवत्प्रविभागत् । भव्याभव्यद्वयेनात्र जीवार्था परिकीर्तिता ॥१५६॥ धर्माधर्मादि-
 भिर्भेदैर्द्वितीयो भिद्यते पुन । सेत्स्यन्तो गदिता भव्या अभव्यास्तु ततोऽन्यथा ॥१५७॥ म । २ भावाना
 क. । ३ -देह ख. । ४. तत्र दुःखावबद्धेषु म. । ५ मानुष्यभाव -ख । ६. ससार पर्यटन् जन्तुर्बहुयोनिसमा-
 कुलम् म ।

तत्र ^१लब्धेषु पापेषु शबरादिषु जायते । आर्यदेशेऽपि संप्राप्ते दुःकुलेषूपजायते ॥१६९॥
 लब्धेऽपि सुकुले काणकुण्डादितनुसम्भव । संपूर्णकायबन्धेऽपि दुर्लभो हीनरोगता ॥१७०॥
 एव सर्वमपि प्राप्य प्रशस्तानां समागमम् । ^३दुर्लभो धर्मसवेगो विषयास्वादलोभत ॥१७१॥
 तत केचिद् भृतिं कृत्वा जठरस्यापि पूरणम् । कुर्वतेऽत्यन्तदुःखेन दूरतो विभवोद्भव ॥१७२॥
 रक्तकर्दमबीभत्सशस्त्रसपातभीषणम् । केचिद् विशन्ति सग्राम जिह्वाकामवशीकृता ॥१७३॥
 समस्तजन्तुसबाध कृत्वाऽन्ये भूमिकर्षणम् । कुटुम्बभरणक्लेशात् कुर्वते ^५नृपपीडिता ॥१७४॥
 एव यद्यत्कुर्वन्ति कर्म सौख्याभिलाषिण । तत्र तत्र प्रपद्यन्ते जन्तवो दुःखमुत्तमम् ॥१७५॥
 अवाप्यापि धनं क्लेशाच्चोराभिजलराजत । पालयन् परमं दुःखमवाप्नोत्याकुलः सदा ॥१७६॥
 संप्राप्तं रचितं द्रव्यं भुञ्जानस्यापि नो शमः । प्रतिवासरसवृद्धगर्वाभिर्परिवर्तनात् ॥१७७॥
 प्राप्नोति धर्मसवेगं कथञ्चित् पूर्वकर्मतः । ससारपदवीमेव नीयतेऽन्यैर्दुःशात्मभिः ॥१७८॥
 अन्यैस्ते नाशिताः सन्तो नाशयन्त्यपरान् जनान् । धर्मसामान्यशब्देन सेवमाना परम्पराम् ॥१७९॥
 कथं चेतोविशुद्धिं स्यात् परिग्रहवतां सताम् । चेतोविशुद्धिमूर्त्ता च तेषां धर्मस्थितिः कुत ॥१८०॥

करता हुआ यह जीव बहुत समयके बाद बड़े दुःखसे मनुष्य भवको प्राप्त होता है ॥१६८॥ उस मनुष्य भवमे यह जीव अधिकाश लोभी तथा पाप करनेवाले शबर आदि नीच पुरुषोंमें ही जन्म लेता है । यदि कदाचित् आर्य देश प्राप्त होता है तो वहाँ भी नीच कुलमें ही उत्पन्न होता है ॥१६९॥ यदि भाग्यवश उच्च कुल भी मिलता है तो काना-लूला आदि शरीर प्राप्त होता है । यदि कदाचित् शरीरकी पूर्णता होती है तो नीरोगताका होना अत्यन्त दुर्लभ रहता है ॥१७०॥ इस तरह यदि कदाचित् समस्त उत्तम वस्तुओंका समागम भी हो जाता है तो विषयोंके आस्वादका लोभ रहनेसे धर्मानुराग दुर्लभ ही रहा आता है ॥१७१॥ इस ससारमें कितने ही लोग ऐसे हैं जो दूसरोंकी नौकरी कर बहुत भारी कष्टसे पेट भर-पाते हैं उन्हें वैभवकी प्राप्ति होना तो दूर रहा ॥१७२॥ कितने ही लोग जिह्वा और काम इन्द्रियके वशीभूत होकर ऐसे सग्राम-में प्रवेश करते हैं जो कि रक्तकी कीचड़से घृणित तथा शस्त्रोंकी वर्षासे भयकर होता है ॥१७३॥ कितने ही लोग अनेक जीवोंको बाधा पहुँचानेवाली भूमि जोतनेकी आजीविका कर बड़े क्लेशसे अपने कुटुम्बका पालन करते हैं और उतनेपर भी राजाओंकी ओरसे निरन्तर पीड़ित रहते हैं ॥१७४॥ इस तरह सुखकी इच्छा रखनेवाले जीव जो कार्य करते हैं वे उसीमें बहुत भारी दुःखको प्राप्त करते हैं ॥१७५॥

यदि किसी तरह कष्टसे धन मिल भी जाता है तो चोर, अग्नि, जल और राजासे उसकी रक्षा करता हुआ यह प्राणी बहुत दुःख पाता है और उससे सदा व्याकुल रहता है ॥१७६॥ यदि प्राप्त हुआ धन सुरक्षित भी रहता है तो उसे भोगते हुए इस प्राणीको कभी शान्ति नहीं होती क्योंकि उसकी लालसारूपी अग्नि प्रति दिन बढ़ती रहती है ॥१७७॥ यदि किसी तरह पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके उदयसे धर्म भावनाको प्राप्त होता भी है तो अन्य दुष्टजनोके द्वारा पुनः उसी ससारके मार्गमें ला दिया जाता है ॥१७८॥ अन्य पुरुषोंके द्वारा नष्ट हुए सत्पुरुष अन्य लोगोंको भी नष्ट कर देते हैं—पथभ्रष्ट कर देते हैं और धर्मसामान्यकी अपेक्षा केवल रूढ़िका ही पालन करते हैं ॥१७९॥ परिग्रही मनुष्योंके चित्तमें विशुद्धता कैसे हो सकती है और जिसमें चित्तकी विशुद्धता ही मूल कारण है ऐसी धर्मकी स्थिति उन परिग्रही मनुष्योंमें

१ लब्धेषु म । २ हि निरोगता ख , म । ३ दुर्लभं क । ४ अनन्त म । ५ कुर्वन्ति म । ६ गर्भाग्नि म । ७ परपरम् क । परस्परम् म । ८ मूलाच्च म ।

यावत्परिग्रहासक्तिस्तावत्प्राणिनिपीडनम् । हिंसात ससृतेर्मूलं दुःखं संसारसञ्चकम् ॥१८१॥
परिग्रहपरिष्वङ्गाद् द्वेषो रागश्च जायते । रागद्वेषौ च^३ संसारे दुःखस्योत्तमकारणम् ॥१८२॥
लब्ध्वापि दर्शनं सम्यक् प्रशमादर्शनाद्भुते । चारित्रं न प्रपद्यन्ते चारित्रावरणावृता ॥१८३॥
चारित्रमपि सप्राप्ता कुर्वन्त परम तपः । परीषहै पुनर्मङ्ग^४ नीयन्ते^५ दुःखविक्रमैः ॥१८४॥
अणुव्रतानि सेवन्ते केचिद् भङ्गमुपागता । केचिद्दर्शनमात्रेण भवन्ति परितोषिण ॥१८५॥
केचिद् गम्भीरससारकूपहस्तावलम्बनम् । सम्यग्दर्शनमुत्सृज्य मिथ्यादृष्टिमुपासते ॥१८६॥
मिथ्यादर्शनसयुक्तास्ते पुनर्भवसंकटे । भ्राम्यन्ति सतत जीवा दुःखाग्निपरिवर्तिन ॥१८७॥
केचित्तु पुण्यकर्माणश्चारित्रमवलम्बितम् । निर्वहन्ति महाशूरा यावत्प्राणविवर्जनम् ॥१८८॥
ते समाधिं समासाद्य कृत्वा देहविसर्जनम् । वासुदेवादिता यान्ति निदानकृतदोषत ॥१८९॥
ते पुनः परपीडायां रता निर्दयचेतसः । नरकेषु महादुःखं प्राप्नुवन्ति सुदुस्तरम् ॥१९०॥
केचित्तु सुतपः कृत्वा यान्ति गीर्वाणनाथताम् । अपरे बलदेवत्वं मन्येऽनुत्तरवासिताम् ॥१९१॥
केचित्प्राप्य महासत्त्वा जिनकर्माणि षोडश । तीर्थकृत्वा प्रपद्यन्ते त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥१९२॥
केचिन्निरन्तरायेण त्रितयाराधने रताः । द्वित्रैर्भवैर्विमुच्यन्ते कर्माष्टककलङ्कत ॥१९३॥
सप्राप्ता परम स्थानं सुक्तानामुपमोज्झितम् । अनन्तं नि प्रतिद्वन्द्वं लभन्ते सुखमुत्तमम् ॥१९४॥

कहाँसे हो सकती है ॥१८०॥ जब तक परिग्रहमे आसक्ति है तब तक प्राणियोकी हिंसा होना निश्चित है । हिंसा ही संसारका मूल कारण है और दुःखको ही संसार कहते है ॥१८१॥ परिग्रहके सम्बन्धसे राग और द्वेष उत्पन्न होते है तथा राग और द्वेष ही संसार सम्बन्धी दुःखके प्रबल कारण है ॥१८२॥ दर्शनमोह कर्मका उपशम होनेसे कितने ही प्राणी यद्यपि सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेते हैं तथापि चारित्र मोहके आवरणसे आवृत रहनेके कारण वे सम्यक् चारित्रको प्राप्त नहीं कर सकते ॥१८३॥ कितने ही लोग सम्यक् चारित्रको पाकर श्रेष्ठ तप भी करते हैं परन्तु दुःखदायी परिषहोके निमित्तसे भ्रष्ट हो जाते है ॥१८४॥ परिषहोंके निमित्तसे भ्रष्ट हुए कितने ही लोग अणुव्रतोका सेवन करते है और कितने ही केवल सम्यग्दर्शनसे सन्तुष्ट रह जाते है अर्थात् किसी प्रकारका व्रत नहीं पालते है ॥१८५॥ कितने ही लोग संसाररूपी गहरे कुएँसे हस्तावलम्बन देकर, निकालनेवाले सम्यग्दर्शनको छोड़कर फिरसे मिथ्यादर्शनकी सेवा करने लगते हैं ॥१८६॥ तथा ऐसे मिथ्यादृष्टि जीव निरन्तर दुःखरूपी अग्निके बीच रहते हुए सकटपूर्ण संसारमे भ्रमण करते रहते हैं ॥१८७॥ कितने ही ऐसे महाशूरवीर पुण्यात्मा जीव हैं जो ग्रहण किये हुए चारित्रको जीवन पर्यन्त धारण करते है ॥१८८॥ और समाधिपूर्वक शरीर त्याग कर निदानके दोषसे नारायण आदि पदको प्राप्त होते है ॥१८९॥ जो नारायण होते हैं वे दूसरोंको पीड़ा पहुँचानेमे तत्पर रहते हैं तथा उनका चित्त निर्दय रहता है इसलिए वे मरकर नियमसे नरकोमे भारी दुःख भोगते हैं ॥१९०॥ कितने ही लोग सुतप करके इन्द्र पदको प्राप्त होते है । कितने ही बलदेव पदवी पाते हैं और कितने ही अनुत्तर विमानोमे निवास प्राप्त करते हैं ॥१९१॥ कितने ही महाधैर्यवान् मनुष्य षोडश कारण भावनाओका चिन्तवन कर तीनों लोकोमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले तीर्थंकर पद प्राप्त करते है ॥१९२॥ और कितने ही लोग निरन्तराय रूपसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्रकी आराधनामे तत्पर रहते हुए दो तीन भवमे ही अष्ट कर्मरूप कलंकसे मुक्त हो जाते हैं ॥१९३॥ वे फिर मुक्त जीवोके उत्कृष्ट एवं निरुपम स्थानको पाकर अनन्त काल तक निर्बाध उत्तम सुखका उपभोग

१ निपीडना क । २. हिंसा च म । ३. संसारदुःखस्योत्पत्तिकारणम् म । ४ नीयते म । ५ दुरतिक्रमै
म । ६. विसर्जनम् म. । ७. मन्ये तूत्तरवासिताम् म. ।

ततस्ते निर्गतं धर्मं जिनवक्त्रारविन्दतः । श्रुत्वा हर्षं परं जग्मुस्तिर्यक्त्रिदशमानवाः ॥१९५॥
 अणुव्रतानि सप्राप्ता केचित् केचिन्निरम्बरम् । तपश्चरितुमारब्धा संसारोद्विग्नमानसाः ॥१९६॥
 सम्यग्दर्शनमायाता केचित् केचित्स्वशक्तिः । विरतिं जगृहुः पापसमुपार्जनकर्मणः ॥१९७॥
 श्रुत्वा धर्मं जिनं स्तुत्वा प्रणम्य च यथाविधि । धर्मसुस्थितचिन्तास्ते याताः स्थानं यथायथम् ॥१९८॥
 श्रेणिकोऽपि महाराजो राजमानो नृपश्रिया । वर्णश्रवणहृष्टात्मा प्रविवेश निजं पुरम् ॥१९९॥
 अथ तीर्थकरोदारतेजोमण्डलदर्शनात् । विलक्ष्य इव तिग्मांशुरेव धिमैच्छन्निषेवितुम् ॥२००॥
 अस्ताचलसमीपस्थं सरोरुहचामिव । मणीनां किरणैश्छन्नो जगामात्यन्तशोणताम् ॥२०१॥
 अमन्दायन्तं किरणा नित्यमस्यानुयायिनः । कस्य वा तेजसो वृद्धिः स्वामिन्यापदमागते ॥२०२॥
 ततो विलोचनं सास्त्रैरीक्षितं कोकयोषिताम् । अदर्शनं ययौ मन्दं कृपयेव विरोचनम् ॥२०३॥
 धर्मश्रवणतो मुक्तो यो रागं प्राणिनां गणैः । सन्ध्याच्छलेन तेनैव ककुभां चक्रमाश्रितम् ॥२०४॥
 उपकारे प्रवृत्तोऽयमस्मास्वप्रार्थितं परम् । इतीव चक्षुर्लोकस्य मित्रेणैव समं गतम् ॥२०५॥
 ब्रजतो दिननाथस्य रागं प्रलयगामिनम् । संकुचन्त्यरविन्दानि कवलैरिव गृह्णते ॥२०६॥
 समीकृतततोत्तुङ्गं निरूपणविवर्जितम् । तमैः प्रकटतामारां दुर्जनस्येव चेष्टितम् ॥२०७॥

करते हैं ॥१९४॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्‌के मुखारविन्दसे निकले हुए धर्मको सुनकर मनुष्य, तिर्यच तथा देव तीनो गतिके जीव परम हर्षको प्राप्त हुए ॥१९५॥ धर्मोपदेश सुनकर कितने ही लोगोने अणुव्रत धारण किये और ससारसे भयभीत चित्त होकर कितने ही लोगोने दिगम्बर दीक्षा धारण की ॥१९६॥ कितने ही लोगोने केवल सम्यग्दर्शन ही धारण किया और कितने ही लोगोने अपनी शक्तिके अनुसार पाप कार्योंका त्याग किया ॥१९७॥ इस तरह धर्म श्रवण कर सबने श्रीवर्धमान जिनेन्द्रको स्तुति कर उन्हें विधिपूर्वक नमस्कार किया और तदनन्तर धर्मसे चित्त लगाते हुए सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर चले गये ॥१९८॥ धर्म श्रवण करनेसे जिसकी आत्मा हर्षित हो रही थी ऐसे महाराज श्रेणिकने भी राजलक्ष्मीसे सुशोभित होते हुए अपने नगरमे प्रवेश किया ॥१९९॥

तदनन्तर सूर्यने पश्चिम समुद्रमे अवगाहन करनेकी इच्छा की सो ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्‌के उत्कृष्ट तेज पुंजको देखकर वह इतना अधिक लज्जित हो गया था कि समुद्रमे डूबकर आत्मघात ही करना चाहता था ॥२००॥ सन्ध्याके समय सूर्य अस्ताचलके समीप पचकर अत्यन्त लालिमाको धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे आच्छादित होकर ही लालिमा धारण करने लगा था ॥२०१॥ निरन्तर सूर्यका अनुगमन करनेवाली किरणे भी मन्द पड़ गयीं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामीके विपत्तिग्रस्त रहते हुए किसके तेजकी वृद्धि हो सकती है ? अर्थात् किसीके नहीं ॥२०२॥ तदनन्तर चक्रवियोने अश्रु भरे नेत्रोंसे सूर्यकी ओर देखा इसलिए उनपर दया करनेके कारण ही मानो वह धीरे-धीरे अदृश्य हुआ था ॥२०३॥ धर्म श्रवण करनेसे प्राणियोंने जो राग छोड़ा था सन्ध्याके छलसे मानो उसीने दिशाओके मण्डलको आच्छादित कर लिया था ॥२०४॥ जिस प्रकार मित्र बिना प्रार्थना किये ही लोगोके उपकार करनेमे प्रवृत्त होता है उसी प्रकार सूर्य भी बिना प्रार्थना किये ही हम लोगोके उपकार करनेमे प्रवृत्त रहता है इसलिए सूर्यका अस्त हो रहा है मानो मित्र ही अस्त हो रहा है ॥२०५॥ उस समय कमल सकुचित हो रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो अस्तगामी सूर्यके प्रलयोन्मुख राग (लालिमा) को ग्रास बना-बनाकर ग्रहण ही कर रहे थे ॥२०६॥ जिसने विस्तार और ऊँचाईको एक रूपमे परिणत कर दिया था, तथा जिसकी निरूपण नहीं किया जा

पिदधे सान्ध्यमुद्योत सकल बहलं तम । पटलं धूमसबन्धि प्रशाम्यन्तमिवानलम् ॥२०८॥
 चम्पकक्षारकाकारप्रदीपप्रकरोऽगमत् । कम्पितो मन्दवातेन यामिनीकर्णपूरताम् ॥२०९॥
 तृसा रसेन पद्मानां धृतपक्षा मृणालकै । कृत्वा कण्डूयन निद्रां राजहंसाः सिधेविरे ॥२१०॥
 धम्मिल्लमल्लिकावन्धवाही सायतनो मरुत् । वातु प्रववृते मन्द निशानिःश्वाससनिमः ॥२११॥
 उच्चकेसरकोटीना सकटेषु कदम्बकै । कुशेशयकुटीरेषु शिश्ये षट्पदसहति ॥२१२॥
 नितान्तविमलैश्चक्रे रम्य तारागणैर्नम । त्रैलोक्य जिननाथस्य सुभाषितचयैरिव ॥२१३॥
 तमोऽथ विमलैर्मिन्न शशाङ्ककिरणाङ्कुरै । एकान्तवादिना वाक्यं नयैरिव जिनोदितै ॥२१४॥
 उज्जगाम च शीतांशुलोकनेत्राभिनन्दित । वपुर्विभ्रत् कृताकम्प ध्वान्तकोपादिवारुणम् ॥२१५॥
 चन्द्रालोके ततो लोके करग्राह्यत्वमागते । आरेभे तमसा खिन्न क्षीरोदाङ्क इवासितुम् ॥२१६॥
 आमृष्टानि करैरिन्दोर्वहन्त्यामोदमुत्तमम् । सहसातीव यातानि कुमुदानि विकासिताम् ॥२१७॥
 इति स्पष्टे समुद्भूते प्रदोषे जनसौख्यदे । प्रवृत्तदम्पतिप्रीतिप्रवृद्धसमदोत्सवे ॥२१८॥
 तरङ्गमञ्जुराकारगङ्गापुलिनसनिभे । रत्नछायापरिध्वक्त्तिःशेषमवनोदरे ॥२१९॥

सकता था ऐसा अन्धकार प्रकटताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार दुर्जनकी चेष्टा उच्च और नीचको एक समान करती है तथा विषमताके कारण उसका निरूपण करना कठिन होता है उसी प्रकार वह अन्धकार भी ऊँचे-नीचे प्रदेशोको एक समान कर रहा था और विषमताके कारण उसका निरूपण करना भी कठिन था ॥२०७॥ जिस प्रकार धूमका पटल बुझती हुई अग्निको आच्छादित कर लेता है उसी प्रकार बढ़ते हुए समस्त अन्धकारने सन्ध्या सम्बन्धी अरुण प्रकाशको आच्छादित कर लिया था ॥२०८॥ चम्पाकी कलियोंके आकारको धारण करनेवाला दीपकोका समूह वायुके मन्द-मन्द झोकेसे हिलता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानो रात्रिरूपी स्त्रीके कर्णफूलोका समूह ही हो ॥२०९॥ जो कमलोका रस पीकर तृप्त हो रहे थे तथा मृणालके द्वारा खुजली कर अपने पख फडफडा रहे थे ऐसे राजहंस पक्षी निद्राका सेवन करने लगे ॥२१०॥ जो स्त्रियोंकी चोटियोंमे गुथी मालतीकी मालाओको हरण कर रही थी ऐसी सन्ध्या समयकी वायु रात्रिरूपी स्त्रीके श्वासोच्छ्वासके समान धीरे-धीरे बहने लगी ॥२११॥ ऊँची उठी हुई केशरकी कणिकाओके समूहसे जिनकी सकीर्णता बढ़ रही थी ऐसी कमलकी कोटरोमे भ्रमरोके समूह सोने लगे ॥२१२॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के अत्यन्त निर्मल उपदेशोके समूहसे तीनो लोक रमणीय हो जाते हैं उसी प्रकार अत्यन्त उज्ज्वल ताराओके समूहसे आकाश रमणीय हो गया था ॥२१३॥ जिस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा कहे हुए नयसे एकान्तवादियोंके वचन खण्ड-खण्ड हो जाते हैं उसी प्रकार चन्द्रमाकी निर्मल किरणोके प्रादुर्भावसे अन्धकार खण्ड-खण्ड हो गया था ॥२१४॥ तदनन्तर लोगोके नेत्रोने जिसका अभिनन्दन किया था और जो अन्धकारके ऊपर क्रोध धारण करनेके कारण ही मानो कुछ-कुछ काँपते हुए लाल शरीरको धारण कर रहा था ऐसे चन्द्रमाका उदय हुआ ॥२१५॥ जब चन्द्रमाकी उज्ज्वल चाँदनी सब ओर फैल गयी तब यह ससार ऐसा जान पड़ने लगा मानो अन्धकारसे खिन्न होकर क्षीरसमुद्रकी गोदमे ही बैठनेकी तैयारी कर रहा हो ॥२१६॥ सहसा कुमुद फूल उठे सो वे ऐसे जान पड़ते थे मानो चन्द्रमाकी किरणोका स्पर्श पाकर ही बहुत भारी आमोद—हर्ष (पक्षमे गन्ध) को धारण कर रहे थे ॥२१७॥ इस प्रकार स्त्री-पुरुषोकी प्रीतिसे जिसमे अनेक समद—उत्सवोकी वृद्धि हो रही थी और जो जनसमुदायको सुख देनेवाला था ऐसा प्रदोष काल जब स्पष्ट रूपसे प्रकट हो चुका तब राजकार्य निपटाकर जिनेन्द्र भगवान्की कथा करता हुआ श्रेणिक राजा उस शय्यापर सुखसे सो गया जो कि तरगोके

१. विदधे ख, म. । २ चम्पक कारिकाकार-म । ३. कम्प-म. । ४. लोककरग्राह्यत्व म । ५. मदनोत्सवे म. । ६. भुवनोदरे म. ।

गवाक्षमुखनिर्यातकुसुमोत्तमसौरभे । पार्श्वस्थवारवनिताकलगीतमनोरमे ॥२२०॥
 ज्वलन्नातिसमीपस्थस्फटिकच्छन्नदीपके । अग्रमत्तशिरोरक्षिगणकल्पितरक्षणे ॥२२१॥
 प्रसूनप्रकरावाप्तमण्डनक्षमातलस्थिते । उपधाङ्गसुविन्यस्तसुकुमारोपधानके ॥२२२॥
 जिनेशपादपूताशाकृतमस्तकधामनि । प्रतिपादकविन्यस्ततनुविस्तीर्णपट्टके ॥२२३॥
 विधाय भूभुज कृत्य कृतजैनेन्द्रसकथ । शयनीये सुख शिष्ये कुशाग्रनगराधिप ॥२२४॥
 जिनेन्द्रमेव चापश्यत् स्वप्नेऽपि च पुनः पुनः । पर्यपृच्छच्च सदेह पपाठ च जिनोदितम् ॥२२५॥
 ततो मदकलेभेन्द्रनिद्राविद्रावकारिणा । गेहकक्षातिगम्भीरगुहागोचरगामिना ॥२२६॥
 महाजलदसघातधीरघोषर्णहारिणा । प्रभाततूर्यवादेन विबुद्धो मगधाधिप ॥२२७॥
 अचिन्तयच्च वीरेण भाषित धर्महेतुकम् । चक्रवर्त्यादिवीराणां समव प्रणिधानतः ॥२२८॥
 अथास्य चरिते पद्मसबन्धिनि गत मनः । सदेह इव चेत्यासीद्रक्षःसु प्लवगेषु च ॥२२९॥
 कथं जिनेन्द्रधर्मेण जाताः सन्तो नरोत्तमाः । महाकुलीना विद्वांसो विद्याद्योतितमानसा ॥२३०॥
 श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे राक्षसा रावणादयः । वसाशोणितमासादिपानभक्षणकारिणः ॥२३१॥
 रावणस्य किल भ्राता कुम्भकर्णो महाबलः । घोरनिद्रापरीत षणमासान् शेते निरन्तरम् ॥२३२॥
 मत्तैरपि गजैस्तस्य क्रियते मर्दनं यदि । तप्ततैलकटाहैश्च पूर्यते श्रवणौ यदि ॥२३३॥
 भेरीशङ्खनिनादोऽपि सुमहानपि जन्त्यते । तथापि किल नायाति कालेऽपूर्णं विबुद्धताम् ॥२३४॥
 क्षुत्तृष्णाव्याकुलश्चासौ विबुद्धः सन्महोदरः । भक्षयत्यग्रतो दृष्ट्वा हस्त्यादीनपि दुर्द्धर ॥२३५॥

कारण क्षत-विक्षत हुए गगाके पुलिनके समान जान पड़ती थी। जड़े हुए रत्नोंकी कान्तिसे जिसने महलके समस्त मध्यभागको आलिंगित कर दिया था, जिसके फूलोंकी उत्तम सुगन्धि झरोखोंसे बाहर निकल रही थी, पासमे बैठी वेश्याओंके मधुरगानसे जो मनोहर थी, जिसके पास ही स्फटिकमणिनिर्मित आवरणसे आच्छादित दीपक जल रहा था, अगरक्षक लोग प्रमाद छोड़कर जिसकी रक्षा कर रहे थे, जो फूलोंके समूहसे सुशोभित पृथिवीतलपर बिछी हुई थी, जिसपर कोमल तकिया रखा हुआ था, जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणकमलोंसे पवित्र दिशाकी ओर जिसका सिरहाना था, तथा जिसके प्रत्येक पायेपर सूक्ष्म किन्तु विस्तृत पट्ट बिछे हुए थे ॥२१८-२२४॥ राजा श्रेणिक स्वप्नमे भी बार-बार जिनेन्द्र भगवान्‌के दर्शन करता था, बार-बार उन्हींसे सशयकी बात पूछता था और उन्हींके द्वारा कथित तत्त्वका पाठ करता था ॥२२५॥

तदनन्तर—मदोन्मत्त गजराजकी निद्राको दूर करनेवाले, महलकी कक्षाओरूपी गुफाओंमे गूँजेवाले एव बड़े-बड़े मेघोंकी गम्भीर गर्जनाको हरनेवाले प्रातःकालीन तुरहीके शब्द सुनकर राजा श्रेणिक जागृत हुआ ॥२२६-२२७॥ जागते ही उसने भगवान्‌ महावीरके द्वारा भाषित, चक्रवर्ती आदि वीर पुरुषोंके धर्मवर्धक चरितका एकाग्रचित्तसे चिन्तन किया ॥२२८॥ अथानन्तर उसका चित्त बलभद्र पदके धारक रामचन्द्रजीके चरितकी ओर गया और उसे राक्षसों तथा वानरोके विषयमे सन्देह-सा होने लगा ॥२२९॥ वह विचारने लगा कि अहो ! जो जिनधर्मके प्रभावसे उत्तम मनुष्य थे, उच्चकुलमे उत्पन्न थे, विद्वान्‌ थे और विद्याओंके द्वारा जिनके मन प्रकाशमान थे ऐसे रावण आदिक लौकिक ग्रन्थोमे चर्बी, रुधिर तथा मांस आदिका पान एव भक्षण करनेवाले राक्षस सुने जाते हैं ॥२३०-२३१॥ रावणका भाई कुम्भकर्ण महाबलवान्‌ था और घोर निद्रासे युक्त होकर छह माह तक निरन्तर सोता रहता था ॥२३२॥ यदि मदोन्मत्त हाथियोंके द्वारा भी उसका मर्दन किया जाये, तपे हुए तेलके कड़ाहोसे उसके कान भरे जावें और भेरी तथा शंखोंका बहुत भारी शब्द किया जाये तो भी समय पूर्ण न होने पर वह जागृत नहीं होता था ॥२३३-२३४॥ बहुत बड़े पेटको

१ पूताशा क. । २ निद्रा म. । ३. घोषानुहारिणा म. । ४. सबन्ध म. । ५. विद्वांसो म.

तिर्यग्भिर्मनुषैर्देवैः कृत्वा तृप्तिं ततः पुनः । स्वपितृव्येव विमुक्तान्यनि शेषपुरुषस्थिति ॥२३६॥
 अहो कुकविभिर्मूर्खैर्विद्याधरकुमारक^१ । अभ्याख्यानमिदं नीतो दुःकृतग्रन्थकथकै^२ ॥२३७॥
 एवविधं किल ग्रन्थं रामायणमुदाहृतम् । शृण्वता सकल पाप क्षयमायाति तत्क्षणात् ॥२३८॥
 तापत्यजनचित्तस्य सोऽयमग्निसमागमः । शीतापनोदकामस्य तुषारानिलसगमः ॥२३९॥
 हैयङ्गवीनकौडक्षस्य तदिदं जलमन्थनम् । सिकतापीडनं तैलमवाप्तुममिवाञ्छत ॥२४०॥
 महापुरुषचारित्रकूटदोषविभाविषु । पापैरधर्मशास्त्रेषु धर्मशास्त्रमति कृता ॥२४१॥
 अमराणां किलाधीशो रावणेन पराजितः । आकर्णाकृष्टनिर्मुक्तैर्बाणैर्मर्मविदारिभिः ॥२४२॥
 देवानामधिपः क्वासौ वराकः क्वैष मानुषः । तस्य चिन्तितमात्रेण यायात् यो भस्मराशिताम् ॥२४३॥
 ऐरावतो गजो यस्य यस्य वज्रं महायुधम् । समेरुवारिधिं क्षोणी योऽनायासात् समुद्धरेत् ॥२४४॥
 सोऽयं^३ मानुषमात्रेण विद्याभाजाऽल्पशक्तिना । आनीयते कथं भङ्गं प्रभुः स्वर्गनिवासिनाम् ॥२४५॥
 बन्दीगृहगृहीतोऽसौ प्रमुणा रक्षसां किल । लङ्काया निवसन् कारागृहे नित्यं सुसयत ॥२४६॥
 मृगैः सिंहवधः सोऽयं शिलानां पेषणं तिलैः । बधो गण्डूपदेनाहेर्गजेन्द्रशसनं शुना ॥२४७॥

धारण करनेवाला वह कुम्भकर्ण जब जागता था तब भूख और प्याससे इतना व्याकुल हो उठता था कि सामने हाथी आदि जो भी दिखते थे उन्हें खा जाता था । इस प्रकार वह बहुत ही दुर्धर था ॥२३५॥ तिर्यच, मनुष्य और देवोंके द्वारा वह तृप्ति कर पुनः सो जाता था उस समय उसके पास अन्य कोई भी पुरुष नहीं ठहर सकता था ॥२३६॥ अहो ! कितने आश्चर्य की बात है कि पापवर्धक खोटे ग्रन्थोंकी रचना करनेवाले मूर्ख कुकवियोंने उस विद्याधर कुमारका कैसा बीभत्स चरित्र चित्रण किया है ॥२३७॥ जिसमें यह सब चरित्र-चित्रण किया गया है वह ग्रन्थ रामायणके नामसे प्रसिद्ध है और जिसके विषयमें यह प्रसिद्धि है कि वह सुननेवाले मनुष्योंके समस्त पाप तत्क्षणमें नष्ट कर देता है ॥२३८॥ सो जिसका चित्त तापका त्याग करनेके लिए उत्सुक है उसके लिए यह रामायण मानो अग्निका समागम है और जो शीत दूर करनेकी इच्छा करता है उसके लिए मानो हिममिश्रित शीतल वायुका समागम है ॥२३९॥ घीकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका जिस प्रकार पानीका बिलोवना व्यर्थ है और तेल प्राप्त करनेकी इच्छा रखनेवाले मनुष्यका बालूका पेलना निःसार है उसी प्रकार पाप त्यागकी इच्छा करनेवाले मनुष्यका रामायणका आश्रय लेना व्यर्थ है ॥२४०॥ जो महापुरुषोंके चरित्रमें प्रकट करते हैं ऐसे अधर्म शास्त्रोंमें भी पापी पुरुषोंने धर्मशास्त्रकी कल्पना कर रखी है ॥२४१॥ रामायणमें यह भी लिखा है कि रावणने कान तक खींचकर छोड़े हुए बाणोंसे देवोंके अधिपति इन्द्रको भी पराजित कर दिया था ॥२४२॥ अहो ! कहाँ तो देवोंका स्वामी इन्द्र और कहाँ वह तुच्छ मनुष्य जो कि इन्द्रकी चिन्तामात्रसे भस्मकी राशि हो सकता है ? ॥२४३॥ जिसके ऐरावत हाथी था और वज्र जैसा महान् शस्त्र था तथा जो समुद्र पर्वत और समुद्रोंसे सुशोभित पृथिवीको अनायास ही उठा सकता था ॥२४४॥ ऐसा इन्द्र अल्प शक्ति के धारक विद्याधरके द्वारा जो कि एक साधारण मनुष्य ही था कैसे पराजित हो सकता था ॥२४५॥ उसमें यह भी लिखा है कि राक्षसोंके राजा रावणने इन्द्रको अपने बन्दीगृहमें पकड़कर रखा था और उसने बन्धनसे बद्ध होकर लकाके बन्दीगृहमें चिरकाल तक निवास किया था ॥२४६॥ सो ऐसा कहना मृगोंके द्वारा सिंहका वध होना, तिलोंके द्वारा शिल्लओका पीसा जाना, पनिया साँपके द्वारा नागका मारा जाना और कुत्ताके द्वारा गजराजका दमन होनेके समान है ॥२४७॥ व्रतके धारक

१ कुमारकैः क । २. कच्छकै म । ३. तापश्च जन (?) म । ४. कामस्य म । ५. पीलन ख । ६. सोऽहं म ।

व्रतप्राप्तेन रामेण सौवर्णो रुराहत । सुग्रीवस्याग्रजं स्वयं जनकेन समस्तथा ॥२४८॥
 अश्रद्धेयमिदं सर्वं वियुक्तमुपपत्तिमि । भगवन्तं गणाधीशं इवोऽहं पृष्ठास्मि गौतमम् ॥२४९॥
 एव चिन्तयतस्तस्य महाराजस्य धीमत । वन्दिमिस्तूर्यनादान्ते जयशब्दो महान् कृत ॥२५०॥
 कुलपुत्रेण चासन्नस्वामिनो बोधमीयुषा । निसर्गेणैव पठितं श्लोकोऽयं जरठायुषः ॥२५१॥
 प्रष्टव्या गुरवो नित्यमर्थं ज्ञातमपि स्वयम् । स तैर्निश्चयमानीतो ददाति परमं सुखम् ॥२५२॥
 एतदानन्दर्थश्चारु निमित्तं मगधाधिप । शयनीयात् समुत्तस्थौ स्वस्त्रीभिः कृतमङ्गल ॥२५३॥

मालिनीच्छन्दः

अथ कुसुमपटान्तं सुप्तनिष्कान्तभृङ्ग-प्रहितमधुरवादात्यन्तरम्यैकदेशात् ।
 जडपवनविधूताकम्पितापाण्डुदीपान् निरगमदवनीशं श्रीमतो वासगेहात् ॥२५४॥
 रदनशिखरदृष्टस्पष्टबिम्बौष्ठपृष्ठ-प्रतिहतजयनादं श्रीसमानद्युतीनाम् ।
 करमुकुलनिबद्धव्यक्तपद्माकराणां श्रवणपथमनैषीच्चैष वाराङ्गनानाम् ॥२५५॥
 अतिशयशुभचिन्तासङ्गनिष्कम्पभावाच्चरपतिरुपनीताशेषतत्कालभावः ।
 धवलकमलभासो वासगेहादपेतो रविरिव शरदभ्रोदारवृन्दादभासीत् ॥२५६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते श्रेणिकचिन्ताभिधानं नाम द्वितीयं पर्व ॥२॥



रामचन्द्रजीने सुवर्णं मृगको मारा था, और स्त्रीके पीछे सुग्रीवके बड़े भाई वालीको जो कि उसके पिताके समान था, मारा था ॥२४८॥ यह सब कथानक युक्तियोंसे रहित होनेके कारण श्रद्धान करनेके योग्य नहीं है। यह सब कथा मैं कल भगवान् गौतम गणधरसे पूछूँगा ॥२४९॥ इस प्रकार बुद्धिमान् महाराज श्रेणिक चिन्ता कर रहे थे कि तुरहीका शब्द बन्द होते ही वन्दीजनोने जोरसे जयघोष किया ॥२५०॥ उसी समय महाराज श्रेणिकके समीपवर्ती चिरजीवी कुलपुत्रने जागकर स्वभाववश निम्न श्लोक पढा कि जिस पदार्थको स्वयं जानते हैं उस पदार्थको भी गुरुजनोसे नित्य ही पूछना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा निश्चयको प्राप्त कराया हुआ पदार्थ परम सुख प्रदान करता है ॥२५१-२५२॥ इस सुन्दर निमित्तसे जो आनन्दको प्राप्त थे तथा अपनी स्त्रियोंने जिनका मंगलाचार किया था ऐसे महाराज श्रेणिक शय्यासे उठे ॥२५३॥

तदनन्तर—पुष्परूपी पटके भीतर सोकर बाहर निकले हुए भ्रमरोकी मधुर गुंजारसे जिसका एक भाग बहुत ही रमणीय था, जिसके भीतर जलते हुए निष्प्रभ दीपक प्रातः कालको शीत वायुके झोकेसे हिल रहे थे और जो बहुत ही शोभासम्पन्न था ऐसे निवासगृहसे राजा श्रेणिक बाहर निकले ॥२५४॥ बाहर निकलते ही उन्होंने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली तथा करकुड्मलोके द्वारा कमलोकी शोभाको प्रकट करनेवाली वारागनाओंके नुकीले दाँतोसे दृष्ट श्रेष्ठ बिम्बसे निर्गन्त जयनादको सुना ॥२५५॥ इस प्रकार अत्यन्त शुभ ध्यानके प्रभावसे निश्चलताको प्राप्त हुए शुभ भावसे जिन्हे तत्कालके उपयोगी समस्त शुभ भावोंकी प्राप्ति हुई थी ऐसे महाराज श्रेणिक, सफेद कमलके समान कान्तिवाले निवासगृहसे बाहर निकलकर शरद ऋतुके मेघोके समूहसे बाहर निकले हुए सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२५६॥

इस प्रकार आर्षं नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्म-चरितमें महाराज श्रेणिककी चिन्ताको प्रकट करनेवाला दूसरा पर्व पूर्ण हुआ ॥२॥



तृतीयं पर्व

आस्थानमण्डपेऽथासौ कृताशेषतनुस्थिति । सर्वालंकारसपन्नो निविष्टो भद्रविष्टरे ॥१॥
 सामन्तैश्च प्रतीहारदत्तद्वारैरुपागतै । केयूरकोटिसंवट्टपाटितप्रवरांशुकै ॥२॥
 पलद्भ्रमरसंगीतमौलिमालावतसकै । कटकाशुचयच्छन्नकराग्रस्पृष्टभूतलै ॥३॥
 ललध्रालम्बतरलप्रभापटलसारितै । प्रणत सद्गुणग्रामसमावर्जितमानसै ॥४॥
 ततस्तैरनुयातोऽसावारूढवरवाहनै । पृष्ठाहितकुथाशोभां भद्रामारूढ वासताम् ॥५॥
 गृहीतमण्डलाप्रेण बद्धसायकधेनुना । प्रकोष्ठे दधता वामे कटकं हेमनिर्मितम् ॥६॥
 दूरमुड्डीयमानेन वायुमार्गं मुहुर्मुहुः । मृगाणामिव यूथेन नभस्वदनुगामिना ॥७॥
 याहि याहि पुरोमार्गादिवैसर्पं व्रज व्रज । चल किं स्तम्भितोऽसीति पादातेन कृतध्वनि ॥८॥
 निश्चक्राम पुरो राजा वन्दिन पठतोऽग्रतः । आकर्णयन् समाधानन्यस्तचित्त सुभाषितम् ॥९॥
 प्राप्तश्च तमसौ देश यस्मिन्मुनिभिरावृत । सर्वश्रुतजलस्नाननिर्मलीकृतचेतन ॥१०॥
 शुद्धध्यानसमाविष्टस्तत्त्वाख्यानपरायण । उपविष्ट सुखस्पर्शे लब्ध्युत्पन्ने मयूरके ॥११॥
 कान्त्या तारापतेस्तुल्यो दीप्त्या भास्करसनिभ । अशोकपल्लवच्छायपाणिपौदोम्बुजेक्षण ॥१२॥

अथानन्तर दूसरे दिन शरीर सम्बन्धी समस्त क्रियाओको पूर्ण कर सर्व आभरणोसे सुशोभित महाराज श्रेणिक सभामण्डपमे आकर उत्तम सिंहासनपर विराजमान हुए ॥१॥ उसी समय द्वारपालोने जिन्हे प्रवेश कराया था ऐसे आये हुए सामन्तोंने उन्हे नमस्कार किया । नमस्कार करते समय उन सामन्तोंके श्रेष्ठ वस्त्र, बाजूबन्दोंके अग्रभागके सघर्षणसे फट रहे थे, जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसी मुकुटमे लगी हुई श्रेष्ठ मालाएँ नीचे पड़ रही थी, वलयकी किरणोंके समूहसे आच्छादित पाणितलसे वे पृथिवीतलका स्पर्श कर रहे थे, हिलती हुई मालाके मध्यमणि सम्बन्धी प्रभाके समूहसे व्याप्त थे, और महाराजके उत्तमोत्तम गुणोंके समूहसे उनके मन महाराजकी ओर आसक्त हो रहे थे ॥२-४॥ तदनन्तर श्रेष्ठ वाहनोपर आरूढ हुए उन्ही सब सामन्तोंसे अनुगत महाराज श्रेणिक, पीठपर पड़ी झूलसे सुशोभित उत्तम हथिनीपर सवार होकर श्रीवर्धमान जिनेन्द्रके समवसरणकी ओर चले ॥५॥ जिन्होंने अपने हाथमे तलवार ले रखी थी, कमरमे छुरी बाँध रखी थी, जो बाये हाथमे सुवर्ण निर्मित कड़ा पहने हुए थे, बार-बार आकाशमे दूर तक छलाग भर रहे थे और इसीलिए जो वायुके पीछे चलनेवाले वातप्रमी मृगोंके झुण्डके समान जान पड़ते थे तथा जो 'चलो चलो, मार्ग छोड़ो, हटो आगे क्यो खड़े हो गये' इस प्रकारके शब्दोंका उच्चारण कर रहे थे ऐसे भूत्योंका समूह उनके आगे कोलाहल करता जाता था ॥६-८॥ आगे-आगे वन्दीजन सुभाषित पढ़ रहे थे सो महाराज उन्हे चित्त स्थिर कर श्रवण करते जाते थे । इस प्रकार नगरसे निकलकर राजा श्रेणिक उस स्थानपर पहुँचे जहाँ गौतम गणधर विराजमान थे । गौतम स्वामी अनेक मुनियोसे घिरे हुए थे, समस्त शास्त्ररूपी जलमे स्नान करनेसे उनकी चेतना निर्मल हो गयी थी, शुद्ध ध्यानसे सहित थे, तत्त्वोंके व्याख्यानमे तत्पर थे, सुखकर स्पर्शसे सहित एव लब्धियोंके कारण प्राप्त हुए मयूराकार आसनपर विराजमान थे, कान्तिसे चन्द्रमाके समान थे, दीप्तिसे सूर्यके सदृश थे, उनके हाथ और पैर अशोकके पल्लवोंके

१. कटकाशुचयैश्छन्नकराग्रस्पृष्टभूतलै २. हेमनिर्मिते ३. दर्पसर्प ४. पाठतो क. ५. मयूरके म. अत्र 'महासने' इति पाठ. सुष्ठु प्रतिभाति । ६. पाठोम्बुजेक्षण, ख. प्रचाम्बुजेक्षण. क. ७. ८. ९. १०. ११. १२.

प्रशान्तेन शरीरेण भुवनं शमयन्निव । पतिर्गणस्य साधूनां गौतमाख्योऽवतिष्ठते ॥१३॥
 दूरादेवावतीर्णश्च करेणोश्चरणायन । प्रमोदोत्फुल्लनयनो डुडौके विनयानत ॥१४॥
 ततस्त त्रिपरीत्यासौ प्रणम्य च कृताञ्जलि । दत्ताशीर्गणनाथेन धरायां समुपाविशत् ॥१५॥
 अथ दन्तप्रभाजालधवलीकृतभूतल । पर्यपृच्छदिदं राजा कुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥१६॥
 भगवन् पद्मचरितं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वत । उत्पादितान्यथैवास्मिन् प्रसिद्धिं कुमत्तानुगै ॥१७॥
 राक्षसो हि स लङ्केशो विद्यावान् मानवोऽपि वा । तिर्यग्मि परिभूतोऽसौ कथं क्षुद्रकवानरै ॥१८॥
 अर्त्तिं चात्यन्तदुर्गन्धं कथं मानुषविग्रहम् । कथं वा रामदेवेन वालिशिखद्रेण नाशितः ॥१९॥
 गत्वा वा देवनिलयं भङ्गत्वोपवनमुत्तमम् । वन्दीगृहं कथं नीतो रावणेनामराधिप ॥२०॥
 सर्वशास्त्रार्थकुशलो रोगवर्जितविग्रह । शेते च स कथं मासान् षडेतस्य वरोऽनुज ॥२१॥
 कथं चात्यन्तगुरुमि पर्वतैरलमुन्नत । सेतुं शाखामृगैर्बद्धो यं सुरैरपि दुर्घट ॥२२॥
 प्रसीद भगवन्नेतत्सर्वं कथयितुं मम । उत्तरयन् बहून् भव्यान् सशयोदारकर्दमात् ॥२३॥
 एवमुक्तो गणेशं स निर्गतैर्दशनाशुभि । क्षालयन्निव नि शेषं कुसुमैर्मलिनजगत् ॥२४॥
 लताभवनमध्यस्थान्नर्तयन्नुत्तरगद्विष । गम्भीराम्भोदनिर्घोषधीरयोदाहरद् गिरा ॥२५॥
 शृण्वायुष्मन् महीपाल देवानांप्रिय यत्नत । मम वाक्यं जिनेन्द्रोक्तं तत्त्वशसनतत्परम् ॥२६॥
 रावणो राक्षसो नैव न चापि मनुजाश्चन । अलीकमेव तत्सर्वं यद्वदन्ति कुवादिन ॥२७॥

समान लाल-लाल थे, उनके नेत्र कमलोके समान थे, अपने शान्त शरीरसे ससारको शान्त कर रहे थे, और मुनियोके अधिपति थे ॥१९-१३॥ राजा श्रेणिक दूरसे ही हस्तिनीसे नीचे उतरकर पैदल चलने लगे, उनके नेत्र हर्षसे फूल गये, और उनका शरीर विनयसे झुक गया। वहाँ जाकर उन्होंने तीन प्रदक्षिणाएँ दीं, हाथ जोड़कर प्रणाम किया और फिर गणधर, स्वामीका आशीर्वाद प्राप्त कर वे पृथ्वीपर ही बैठ गये ॥१४-१५॥

तदनन्तर—दाँतोकी प्रभासे पृथ्वी-तलको सफेद करते हुए राजा श्रेणिकने कुशल-प्रश्न पूछनेके बाद गणधर महाराजसे यह पूछा ॥१६॥ उन्होंने कहा कि हे भगवन् ! मैं रामचन्द्रजीका वास्तविक चरित्र सुनना चाहता हूँ क्योंकि कुधर्मके अनुगामी लोगोंने उनके विषयमें अन्य प्रकारकी ही प्रसिद्धि उत्पन्न कर दी है ॥१७॥ लकाका स्वामी रावण, राक्षस वशी विद्याधर मनुष्य होकर भी तिर्यचगतिके क्षुद्र वानरोके द्वारा किस प्रकार पराजित हुआ ॥१८॥ वह, अत्यन्त दुर्गन्धित मनुष्य शरीरका भक्षण कैसे करता होगा ? रामचन्द्रजीने कपटसे बालिको कैसे मारा होगा ? देवोके नगरमें जाकर तथा उसके उत्तम उपवनको नष्ट कर रावण इन्द्रको बन्दीगृहमें किस प्रकार लाया होगा ? उसका छोटा भाई कुम्भकर्ण तो समस्त शास्त्रोके अर्थ जाननेमें कुशल था तथा नीरोग शरीरका धारक था फिर छह माह तक किस प्रकार सोता रहता होगा ? जो देवोके द्वारा भी अशक्य था ऐसा बहुत ऊँचा पुल भारी-भारी पर्वतोके द्वारा वानरोने कैसे बनाया होगा ? ॥१९-२२॥ हे भगवन् ! मेरे लिए यह सब कहनेके अर्थ प्रसन्न हूँ और सशयूपी भारी कीचडसे अनेक भव्य जीवोंका उद्धार कीजिए ॥२३॥

इस प्रकार राजा श्रेणिकके पूछनेपर गौतम गणधर, अपने दाँतोकी किरणोंसे समस्त मलिन संसारको धोकर फूलोंसे सजाते हुए और मेघ गर्जनाके समान गम्भीर वाणीके द्वारा लतागृहोके मध्यमें स्थित मयूरोको नृत्य कराते हुए कहने लगे ॥२४-२५॥ कि हे आयुष्मन् ! हे देवोके प्रिय ! भूपाल ! तू यत्नपूर्वक मेरे वचन सुन । मेरे वचन जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा उपदिष्ट हैं, तथा पदार्थका सत्यस्वरूप प्रकट करनेमें तत्पर हैं ॥२६॥ रावण राक्षस नहीं था और न

१ चरितं ख । २. राक्षसोऽपि हि म । ३ सुलङ्केशो क । ४ अति चात्यन्त म । ५. भङ्गत्वा पवन म । ६. उत्तरय-म । ७ गणेशस्य म । ८ निर्घोष म ।

न विना पीठबन्धेन विधातुं सद्यः शक्यते । कथाप्रस्तावहीनं च वचनं छिन्नमूलकम् ॥२८॥
यत् शृणु ततस्तावत्क्षेत्रकालोपवर्णनम् । महतां पुरुषाणां च चरितपापनाशनम् ॥२९॥
अनन्तालोकनभसो मध्ये लोकस्त्रिधा स्थितः । तालोलूखलसंकाशो^१ वलयैस्त्रिभिरावृतः ॥३०॥
तिर्यग्लोकस्य मध्येऽस्मिन् सख्यातिक्रममागतैः । वेष्टितो वलयाकारैर्द्वीपैरम्भोधिभिस्तथा ॥३१॥
कुलालचक्रसंस्थानो जम्बूद्वीपोऽयमुत्तमः । लवणाम्भोधिमध्ये स्थः सर्वतो लक्ष्ययोजनः ॥३२॥
तस्य मध्ये महामेरुर्मूले^२ वज्रमयोऽक्षयः । ततो जाम्बूनदमयो मणिरत्नमयस्ततः ॥३३॥
सध्यानुरक्तमेघौघसदृशोत्तुङ्गश्चक्रः । कलाग्रमात्रविवरास्पष्टसौधर्मभौमिकः^३ ॥३४॥
योजनानां सहस्राणि नवतिर्नव चोच्छ्रितः । सहस्रमवगाढश्च स्थितो वज्रमयः क्षितौ ॥३५॥
^४विपुल शिखरे चैक धरण्यां दशसगुणम् । राजते तिर्यगाकाशः^५ मातुः दण्ड इवोच्छ्रितः ॥३६॥
द्वौ च तत्र कुरुद्वीपे^६ क्षेत्रे सप्तभिरन्विते^७ । षट् क्षेत्राणां विभक्तारो^८ राजन्ते कुलपर्वताः ॥३७॥
द्वौ महापादपौ ज्ञेयौ विद्याधरपुरीशतम् । अधिकं दशभिस्तत्र विजयार्द्धैश्चैकशः^९ ॥३८॥

मनुष्योको ही खाता था । मिथ्यावादी लोग जो कहते हैं सो सब मिथ्या ही कहते हैं ॥२७॥ जिस प्रकार नीवके बिना भवन नहीं बनाया जा सकता है उसी प्रकार कथाके प्रस्तावके बिना कोई वचन नहीं कहे जा सकते हैं क्योंकि इस तरहके वचन निर्मूल होते हैं और निर्मूल होनेके कारण उनमें प्रामाणिकता नहीं आती है ॥२८॥ इसलिए सबसे पहले तुम क्षेत्र और कालका वर्णन सुनो । तदनन्तर पापोको नष्ट करनेवाला महापुरुषोका चरित्र सुनो ॥२९॥

अनन्त अलोकाकाशके मध्यमे तीन वातवलयोसे वेष्टित तीन लोक स्थित है । अनन्त अलोकाकाशके बीचमे यह उन्नताकार लोक ऐसा जान पड़ता है मानो किसी उदूखलके बीच बड़ा भारी तालका वृक्ष खड़ा किया गया हो ॥३०॥ इस लोकका मध्यभाग जो कि तिर्यग्लोकके नामसे प्रसिद्ध है चूडीके आकारवाले असख्यात द्वीप और समुद्रोसे वेष्टित है ॥३१॥ कुम्भकारके चक्रके समान यह जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप सब द्वीपोमे उत्तम है, लवणसमुद्रके मध्यमे स्थित है और सब ओरसे एक लाख योजन विस्तारवाला है ॥३२॥ इस जम्बूद्वीपके मध्यमे सुमेरु पर्वत है । यह पर्वत कभी नष्ट नहीं होता, इसका मूल भाग वज्र अर्थात् हीरोका बना है और ऊपरका भाग सुवर्ण तथा मणियो एव रत्नोसे निर्मित है ॥३३॥ इसकी ऊँची चोटी सन्ध्याके कारण लाल-लाल दिखनेवाले मेघोके समूहके समान जान पड़ती है । सौधर्म स्वर्गकी भूमि और इस पर्वतके शिखरमे केवल बालके अग्रभाग बराबर ही अन्तर रह जाता है ॥३४॥ यह निन्यानवे हजार योजन ऊपर उठा है और एक हजार योजन नीचे पृथिवीमे प्रविष्ट है । पृथिवीके भीतर यह पर्वत वज्रमय है ॥३५॥ यह पर्वत पृथिवीपर दस हजार योजन और शिखरपर एक हजार योजन चौड़ा है और ऐसा जान पड़ता है मानो मध्यम लोकके आकाशको नापनेके लिए एक दण्ड ही खड़ा किया गया है ॥३६॥ यह जम्बूद्वीप भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत इन सात क्षेत्रोसे सहित है । तथा इसीके विदेह क्षेत्रमे देवकुरु और उत्तरकुरु नामसे प्रसिद्ध दो कुरु प्रदेश भी हैं । इन सात क्षेत्रोका विभाग करनेवाले छह कुलाचल भी इसी जम्बूद्वीपमे सुशोभित हैं ॥३७॥ जम्बू और शाल्मली ये दो महावृक्ष हैं । जम्बूद्वीपमे चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं और प्रत्येक विजयार्ध पर्वतपर एक सौ दस एक सौ दस विद्याधरोकी नगरियां हैं ॥३८॥

१. वन च क. । २. तालोलूखल ख. । ३. वलिभिस्त्रिभि -म. । ४. हीरकमय. । ५. भूमिक म. । भौमिकं विमानमिति यावत्. । ६. विपुल म, क. । ७. सगतम् म. । ८. मानदण्ड म. । ९. द्वीपो क, ख. । १०. -रन्वितौ क, ख. । ११. राजते क, ख. । १२. -ध्वनैकश. म. ।

त्रिशच्चतसृभिर्मुक्ता राजधान्य प्रकीर्तिता । चतुर्दश महानद्यो जम्बूवृक्षे जिनालयः ॥३९॥
 षड् भोगक्षितय प्रोक्ता अष्टौ जिनगुहाणि च । अष्टषष्टिर्गुह्यमान भवनानां च तत्स्मृतम् ॥४०॥
 सिंहासनानि चत्वारि त्रिशच्च गदितानि तु । विजयार्द्धनगौ द्वौ च राजतौ परिकीर्तितौ ॥४१॥
 वक्षारगिरियुक्तेषु समस्तेषु नगेषु^२ तु । भवनानि जिनेन्द्राणां राजन्ते रत्नराशिभिः ॥४२॥
 जम्बूमरतसञ्ज्ञायां क्षोण्या दक्षिणयाशया । सुमहान् राक्षसो द्वीपो जिनबिम्बसमन्वितः ॥४३॥
 महाविदेहवर्षस्य जगत्यां पश्चिमाशया । विशाल किन्नरद्वीपो जिनबिम्बोज्ज्वलः शुभः ॥४४॥
 तथैरावतवर्षस्य क्षित्यामुत्तरया दिशा । गन्धर्वो नामतो द्वीपः^३ सच्चैत्यालयभूषितः ॥४५॥
 मेरो पूर्वविदेहस्य जगत्यां पूर्वयाशया । रराज धरणद्वीपो जिनायतनसकुलः ॥४६॥
 भरतैरावतक्षेत्रे वृद्धिहानिसमन्विते । शेषास्तु भूमयः प्रोक्तास्तुल्यकालव्यवस्थिता ॥४७॥
 जम्बूवृक्षस्य भवने सुरोऽनावृतशब्दितः । शतैः किल्बिषकाख्यानामास्ते बहुमिरावृतः ॥४८॥
 अस्मिँश्च भरतक्षेत्रं पुरोत्तरकुरूपमम् । कल्पपादपसकीर्णं सुषमाया विराजते ॥४९॥
 तरुणादित्यसकाशा गन्धूतित्रयमुच्छ्रिता । सर्वलक्षणसपूर्णा प्रजा यत्र धिरेजिरे ॥५०॥
 युग्ममुत्पद्यते तत्र पल्यानां त्रयमायुषा । प्रेमबन्धनबद्धं च म्रियते युगलं समम् ॥५१॥

जम्बूद्वीपमे बत्तीस विदेह, एक भरत और एक ऐरावत ऐसे चौतीस क्षेत्र हैं और एक-एक क्षेत्रमे एक-एक राजधानी है इस तरह चौतीस राजधानियाँ हैं, चौदह महानदियाँ हैं, जम्बूवृक्षके ऊपर अकृत्रिम जिनालय है ॥३९॥ हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत, देवकुरु और उत्तरकुरु इस प्रकार छह भोगभूमियाँ हैं । मेरु, गजदन्त, कुलाचल, वक्षारगिरि, विजयार्ध, जम्बूवृक्ष और शात्मलीवृक्ष, इन सात स्थानोपर अकृत्रिम तथा सर्वत्र कृत्रिम इस प्रकार आठ जिनमन्दिर हैं । बत्तीस विदेह क्षेत्रके तथा भरत और ऐरावतके एक-एक इस प्रकार कुल चौतीस विजयार्ध पर्वत हैं । उनमे प्रत्येकमे दो-दो गुफाएँ हैं इस तरह अडसठ गुफाएँ हैं । और इतने ही भवनोकी सख्या है ॥४०॥ बत्तीस विदेह क्षेत्र तथा एक भरत और एक ऐरावत इन चौतीस स्थानोमे एक साथ तीर्थंकर भगवान् हो सकते हैं इसलिए समवसरणमे भगवान्के चौतीस सिंहासन हैं । विदेहके सिवाय भरत और ऐरावत क्षेत्रमे रजतमय दो विजयार्ध पर्वत कहे गये हैं ॥४१॥ वक्षारगिरियोसे युक्त समस्त पर्वतोपर जिनेन्द्र भगवान्के मन्दिर है जो कि रत्नोकी राशिसे सुशोभित हो रहे हैं ॥४२॥ जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रकी दक्षिण दिशामे जिन-प्रतिमाओसे सुशोभित एक बड़ा भारी राक्षस नामका द्वीप है ॥४३॥ महाविदेह क्षेत्रकी पश्चिम दिशामे जिनबिम्बोसे देदीप्यमान किन्नरद्वीप नामका विशाल शुभद्वीप है ॥४४॥ ऐरावत क्षेत्रकी उत्तर दिशामे गन्धर्व नामका द्वीप है जो कि उत्तमोत्तम चैत्यालयोसे विभूषित है ॥४५॥ मेरु पर्वतसे पूर्वकी ओर जो विदेह क्षेत्र है उसकी पूर्व दिशामे धरणद्वीप सुशोभित हो रहा है । यह धरण द्वीप भी जिन-मन्दिरोंसे व्याप्त है ॥४६॥ भरत और ऐरावत ये दोनो क्षेत्र वृद्धि और हानिसे सहित हैं । अन्य क्षेत्रोकी भूमियाँ व्यवस्थित हैं अर्थात् उनमे कालचक्रका परिवर्तन नहीं होता ॥४७॥ जम्बूवृक्षके ऊपर जो भवन है उसमे अनावृत नामका देव रहता है । यह देव किल्बिष जातिके अनेक शत देवोंसे आवृत रहता है ॥४८॥ इस भरत क्षेत्रमे जब पहले सुषमा नामका पहला काल था तब वह उत्तरकुरुके समान कल्पवृक्षोसे व्याप्त था अर्थात् यहाँ उत्तम भोगभूमिकी रचना थी ॥४९॥ उस समय यहाँके लोग मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान, दो कोश ऊँचे और सर्वलक्षणोसे पूर्ण सुशोभित होते थे ॥५०॥ यहाँ स्त्री-पुरुषका जोड़ा साथ-ही-साथ उत्पन्न होता था, तीन

१. जम्बूवृक्षो क । 'विजयार्द्धनगाश्चापि राजता परिकीर्तिता' इत्यपि पाठ टिप्पणपुस्तके सकलित ।

२. च. म. । ३. सच्चैत्यालय म, क । ४ 'अस्मिँश्च भरतक्षेत्रं पुरोत्तरकुरूपमम् । कल्पाना पादपा कीर्णं सुषमाया विराजिरे ॥' क. ।

काञ्चनेन चिता भूमी रत्नैश्च मणिभिस्तथा । कालानुभावतश्चित्रैः सर्वकामफलप्रदा ॥५२॥
चतुरङ्गुलमानैश्च चित्रैर्गन्धेन चारुभिः । विमलातिमृदुस्पर्शैस्तृणैश्छन्ना विराजिता ॥५३॥
सर्वर्तुफलपुष्पैश्च तरवो रेजुरुज्ज्वला । स्वतन्त्राश्च सुखेनास्थुर्गोमहिष्याविकादयः ॥५४॥
कल्पवृक्षसमुत्पन्न मक्षयन्तो यथेप्सितम् । अन्न सिहादयः सौम्या हिंसा तत्र न चक्रिरे ॥५५॥
पञ्चादिजलजच्छन्ना सौवर्णमणिशोभना । सम्पूर्णा रेजिरे वाप्यो मधुक्षीरघृतादिभिः ॥५६॥
गिरयोऽत्यन्तमुत्तुङ्गा पञ्चवर्णसमुज्ज्वला । नानारत्नैर्करच्छन्ना सर्वप्राणिसुखावहा ॥५७॥
नद्यो निर्जन्तुका रम्या क्षीरसर्पिर्मधूदका । अत्यन्तसुरसास्वादा रत्नोद्योतितरोधसः ॥५८॥
नातिशीत न चात्युष्ण तीव्रमास्तवर्जितम् । सर्वप्रतिभयैर्मुक्त नित्योद्भूतसमुत्सवम् ॥५९॥
ज्योतिर्दुःमप्रभाजालच्छन्नेन्दुरविमण्डलम् । सर्वेन्द्रियसुखास्वादप्रदकल्पमहातरुः ॥६०॥
प्रासादास्तत्र वृक्षेषु विपुलोद्यानभूमयः । शयनासनमद्येष्टस्वादुपानाशनानि च ॥६१॥
वस्त्रानुलेपनादीनि तूर्यशब्दा मनोहरा । आमोदिनस्तथा गन्धा सर्वान्यत्तरुद्रवम् ॥६२॥
दशभेदेषु तेष्वेव कल्पवृक्षेषु चारुषु । रेभिरे तत्र युग्मानि सुरलोक इवानिशम् ॥६३॥
एव प्रोक्ते गणेशेन पुनः श्रेणिकभूपति । भोगभूमौ समुत्पत्ते कारणं परिपृष्टवान् ॥६४॥
कथितं च गणेशेन तत्रत्येऽग्रगुणा जना । साधुदानसमायुक्ता भवन्त्येते सुमानुषा ॥६५॥

पत्यकी उनकी आयु होती थी और प्रेम बन्धनबद्ध रहते हुए साथ-ही-साथ उनकी मृत्यु होती थी ॥५१॥ यहाँकी भूमि सुवर्ण तथा नाना प्रकारके रत्नोंसे खचित थी और कालके प्रभावसे सबके लिए मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाली थी ॥५२॥ सुगन्धित, निर्मल तथा कोमल स्पर्श-वाली, चतुरङ्गुल प्रमाण घाससे वहाँ की भूमि सदा सुशोभित रहती थी ॥५३॥ वृक्ष सब ऋतुओके फल और फूलोंसे सुशोभित रहते थे तथा गाय, भैस, भेड आदि जानवर स्वतन्त्रतापूर्वक सुखसे निवास करते थे ॥५४॥ वहाँके सिंह आदि जन्तु कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए मनवाञ्छित अन्नको खाते हुए सदा सौम्य—शान्त रहते थे । कभी किसी जीवकी हिंसा नहीं करते थे ॥५५॥ वहाँ की वापिकाएँ पद्म आदि कमलोंसे आच्छादित, सुवर्ण और मणियोंसे सुशोभित तथा मधु, क्षीर एवं घृत आदिसे भरी हुई अत्यधिक शोभायमान रहती थी ॥५६॥ वहाँके पर्वत अत्यन्त ऊँचे थे, पाँच प्रकारके वर्णोंसे उज्ज्वल थे, नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्तिसे व्याप्त थे तथा सर्वप्राणियोंको सुख उपजानेवाले थे ॥५७॥ वहाँ की नदियाँ मगरमच्छादि जन्तुओंसे रहित थी, सुन्दर थी, उनका जल दूध, घी और मधुके समान था, उनका आस्वाद अत्यन्त सुरस था और उनके किनारे रत्नोंसे देदीप्यमान थे ॥५८॥ वहाँ न तो अधिक शीत पड़ती थी, न अधिक गर्मी होती थी, न तीव्र वायु चलती थी । वह सब प्रकारके भयोंसे रहित था और वहाँ निरन्तर नये-नये उत्सव होते रहते थे ॥५९॥ वहाँ ज्योतिरग जातिके वृक्षोंकी कान्तिके समूहसे सूर्य और चन्द्रमाके मण्डल छिपे रहते थे—दिखाई नहीं पड़ते थे तथा सर्व इन्द्रियोंको सुखास्वादके देनेवाले कल्पवृक्ष सुशोभित रहते थे ॥६०॥ वहाँ बड़े-बड़े बाग-बगीचे और विस्तृत भूभागसे सहित महल, शयन, आसन, मद्य, इष्ट और मधुर पेय, भोजन, वस्त्र, अनुलेपन, तुरहीके मनोहर शब्द और दूर तक फैलनेवाली सुन्दर गन्ध तथा इनके सिवाय और भी अनेक प्रकारकी सामग्री कल्पवृक्षोंसे प्राप्त होती थी ॥६१॥ इस प्रकार वहाँके दम्पती, दस प्रकारके सुन्दर कल्पवृक्षोंके नीचे देवदम्पतीके समान रात-दिन क्रीड़ा करते रहते थे ॥६२-६३॥ इस तरह गणधर भगवान्‌के कह चुकनेपर राजा श्रेणिकने उनसे भोगभूमिमें उपजनेका कारण पूछा ॥६४॥ उत्तरमें गणधर भगवान्‌ कहने लगे कि जो सरलचित्तके धारी मनुष्य मुनियोंके लिए आहार आदि दान देते हैं वे ही इन भोग-

१ कार्य—ख । २ विराजते म । ३ रोधस म । ४ रत्नाकरच्छन्ना म । ५ ज्योति क्रम म । ६. तरु. म । ७ -मेष्वेव म । ८. वान्यतरुद्रवम् ख । ९. तत्र ये म ।

ये पुन कुत्सिते दान ददते भोगतृष्णया । तेऽपि हस्त्यादितां गत्वा ^१भुङ्गते दानज फलम् ॥६६॥
 नितान्त मृदुनि क्षेत्रे दूर कृष्टे हलाननै । क्षिप्त बीज यथानन्तगुण सस्य प्रयच्छति ॥६७॥
 यथा चेक्षुषु निक्षिप्त माधुर्यं वारि गच्छति । पीत च धेनुमिस्तोय क्षीरत्वेन ^२विवर्तते ॥६८॥
 एव साधो तपोऽगारे व्रतालकृतविग्रहे । सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ते दत्त दान महाफलम् ॥६९॥
^३खिले गत यथा क्षेत्रे बीजमल्पफल भवेत् । निम्बेषु च तथा क्षिप्त कदुत्वं वारि गच्छति ॥७०॥
 यथा च पन्नगै पीत क्षीर सजायते विषम् । कुपात्रेषु तथा दत्त दान कुफलद भवेत् ॥७१॥
 एव दानस्य सदृशो धरेन्द्र फलसम्भव । यद्यदाधीयते वस्तु दर्पणे तस्य दर्शनम् ॥७२॥
 यथा शुक्ल च कृष्ण च पक्षद्वयमनन्तरम् । उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योरेव क्रमसमुद्भव ॥७३॥
 अर्थे कौलान्त्यतो हानि तेषु यातेष्वनुक्रमात् । कल्पपादपखण्डेषु शृणु कौलकरी स्थितिम् ॥७४॥
 प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय आद्य कुलकरो महान् । श्रुत्वा तस्य वच सर्वा प्रजा सौस्थित्यमागता ॥७५॥
 जन्मत्रयमतीत यो जानाति स्म निज विभु । शुभचेष्टासमुद्युक्तौ व्यवस्थानां प्रदेशक ॥७६॥
 ततो वर्षसहस्राणामतिक्रान्तासु कोटिषु । बह्वीषु स मनु प्राप्तो जन्म सन्मतिसञ्जित ॥७७॥
 तत क्षेमकरो जात क्षेमर्धत्तदनन्तरम् । अभूत् सीमकरस्तस्मात् सीमधृच्च तत परम् ॥७८॥
 चक्षुष्मानपरस्तस्मात् गत्वा सभया प्रजा । अपृच्छन्नाथ कावेतौ दृश्येते गगनार्णवे ॥७९॥
 ततो जगाद् चक्षुष्मान् विदेहे यत्कृत जिनात् । युक्तो जन्मान्तरस्मृत्या यथाकालपरिक्षये ॥८०॥

भूमियोमे उत्तम मनुष्य होते है ॥६५॥ तथा जो भोगोंकी तृष्णासे कुपात्रके लिए दान देते है वे भी हस्ती आदिकी पर्याय प्राप्त कर दानका फल भोगते है ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार हलकी नोकसे दूर तक जुते और अत्यन्त कोमल क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अनन्तगुणा धान्य प्रदान करता है अथवा जिस प्रकार ईखोमे दिया हुआ पानी मधुरताको प्राप्त होता है और गायोके द्वारा पिया हुआ पानी दूध रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार तपके भण्डार और व्रतोसे अलंकृत शरीरके धारक सर्व-परिग्रह रहित मुनिके लिए दिया हुआ दान महाफलको देनेवाला होता है ॥६७-६९॥ जिस प्रकार ऊषर क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अल्पफल देता है अथवा नीमके वृक्षोमे दिया हुआ पानी जिस प्रकार कड़वा हो जाता है और साँपोके द्वारा पिया हुआ पानी जिस प्रकार विष रूपमे परिणत हो जाता है उसी प्रकार कुपात्रोमे दिया हुआ दान कुफलको देनेवाला होता है ॥ ७०-७१ ॥ गौतमस्वामी कहते है कि हे राजन् ! जो जैसा दान देता है उसे वैसा ही फल प्राप्त होता है । दर्पणके सामने जो-जो वस्तु रखी जाती है वही-वही दिखाई देती है ॥७२॥

जिस प्रकार शुक्ल और कृष्णके भेदसे दो पक्ष एकके बाद एक प्रकट होते है उसी प्रकार उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी ये दो काल क्रमसे प्रकट होते है ॥७३॥ अथानन्तर तृतीय कालका अन्त होनेके कारण जब क्रमसे कल्पवृक्षोका समूह नष्ट होने लगा तब चौदह कुलकर उत्पन्न हुए उस समयकी व्यवस्था कहता हूँ सो हे श्रेणिक ! सुन ॥७४॥ सबसे पहले प्रतिश्रुति नामके प्रथम कुलकर हुए । उनके वचन सुनकर प्रजा आनन्दको प्राप्त हुई ॥७५॥ वे अपने तीन जन्म पहलेकी बात जानते थे, शुभचेष्टाओके चलानेमे तत्पर रहते थे और सब प्रकारकी व्यवस्थाओका निर्देश करनेवाले थे ॥ ७६ ॥ उनके बाद अनेक करोड हजार वर्ष बीतनेपर सन्मति नामके द्वितीय कुलकर उत्पन्न हुए ॥७७॥ उनके बाद क्षेमकर, फिर क्षेमन्धर, तत्पश्चात् सीमकर और उनके पीछे सीमन्धर नामके कुलकर उत्पन्न हुए ॥७८॥ उनके बाद चक्षुष्मान् कुलकर हुए । उनके समय प्रजा सूर्य चन्द्रमाकी देखकर भयभीत हो उनसे पूछने लगी कि हे स्वामिन् ! आकाशरूपी समुद्रमे ये दो पदार्थ क्या दिख रहे है ? ॥७९॥ प्रजाका प्रश्न सुनकर चक्षुष्मान्को अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ।

१. भुङ्गन्ते म. । २. निवर्तते म. । ३. खले म. । ४. अथो ख. । ५. कालान्तरोत्पत्त्या म. । ६. क्षेमभृत् म. ।

क्षीणेषु द्युतिवृक्षेषु समुद्भूतप्रभाविमौ । चन्द्रादित्याविति ख्यातौ ज्योतिर्देवौ स्फुटौ स्थितौ ॥८१॥
ज्यौतिषा भावना कल्पा व्यन्तराश्च चतुर्विधा । देवा भवन्ति योग्येन कर्मणा जन्तवो भवे ॥८२॥
तत्राय चन्द्रमा शीतस्तीव्रगुस्त्येष भास्कर । एतौ कालस्वभावेन दृश्येते गर्गनामरौ ॥८३॥
भानावस्तगते तीव्रे कान्तिर्भवति शीतगो । व्योम्नि नक्षत्रचक्रं च प्रकटत्वं प्रपद्यते ॥८४॥
स्वभावमिति कालस्य ज्ञात्वा त्यजत भीतर्ताम् । इत्युक्ता मयमत्यस्य प्रजा याता यथागतम् ॥८५॥
चक्षुष्मति ततोऽतीते यशस्वीति समुद्गत । विज्ञेयो विपुलस्तस्मादभिचन्द्र परस्तत ॥८६॥
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्मरुदेवस्तदुत्तर । तत प्रसेनजिजातो नाभिरन्त्यस्ततोऽभवत् ॥८७॥
एते पितृसमा प्रोक्ता प्रजाना कुलकारिण । शुभै कर्मभिरुपन्नाश्चतुर्दश समा धिया ॥८८॥
अथ कल्पद्रुमो नाभेरस्य क्षेत्रस्य मध्यग । स्थित प्रासादरूपेण विभात्यत्यन्तमुन्नत ॥८९॥
मुक्तादामचितो हेमरत्नकल्पितभित्तिक । क्षितौ स एक एवासीद् वाप्युद्यानविभूषित ॥९०॥
गृहीतहृदया तस्य बभूव वनितोत्तमा । प्रचलत्तारका भार्या रोहिणीव कलावत ॥९१॥
गङ्गेव वाहिनीशस्य महाभूत्कुलोद्गता । हसीव राजहसस्य मानसानुगमक्षमा ॥९२॥

उस समय उन्होंने विदेह क्षेत्रमे भी जिनेन्द्रदेवके मुखसे जो कुछ श्रवण किया था वह सब स्मरणमे आ गया । उन्होंने कहा कि तृतीय कालका क्षय होना निकट है इसलिए ज्योतिरग जातिके कल्प वृक्षोकी कान्ति मन्द पड़ गयी है और चन्द्रमा तथा सूर्यकी कान्ति प्रकट हो रही है । ये चन्द्रमा और सूर्य नामसे प्रसिद्ध दो ज्योतिषी देव आकाशमे प्रकट दिख रहे हैं ॥८०-८१॥ ज्योतिषी, भवनवासी, व्यन्तर और कल्पवासीके भेदसे देव चार प्रकारके होते हैं । ससारके प्राणी अपने-अपने कर्मोंकी योग्यताके अनुसार इनमे जन्म ग्रहण करते हैं ॥८२॥ इनमे जो शीत किरणोवाला है वह चन्द्रमा है और जो उष्ण किरणोका धारक है वह सूर्य है । कालके स्वभावसे ये दोनो आकाशगामी देव दिखाई देने लगे हैं ॥८३॥ जब सूर्य अस्त हो जाता है तब चन्द्रमाकी कान्ति बढ़ जाती है । सूर्य और चन्द्रमाके सिवाय आकाशमे यह नक्षत्रोका समूह भी प्रकट हो रहा है ॥८४॥ यह सब कालका स्वभाव है ऐसा जानकर आप लोग भयको छोड़े । चक्षुष्मान् कुलकरने जब प्रजासे यह कहा तब वह भय छोड़कर पहलेके समान सुखसे रहने लगी ॥८५॥ जब चक्षुष्मान् कुलकर स्वर्ग-गामी हो गये तो उनके बाद यशस्वी नामक कुलकर उत्पन्न हुए । उनके बाद विपुल, उनके पीछे अभिचन्द्र, उनके पश्चात् चन्द्राभ, उनके अनन्तर मरुदेव, उनके बाद प्रसेनजित् और उनके पीछे नाभिनामक कुलकर उत्पन्न हुए । इन कुलकरोमे नाभिराज अन्तिम कुलकर थे ॥८६-८७॥ ये चौदह कुलकर प्रजाके पिताके समान कहे गये हैं, पुण्य कर्मके उदयसे इनकी उत्पत्ति होती है और बुद्धिकी अपेक्षा सब समान होते हैं ॥८८॥

अथानन्तर चौदहवे कुलकर नाभिराजके समयमे सब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये । केवल इन्हीके क्षेत्रके मध्यमे स्थित एक कल्पवृक्ष रह गया जो प्रासाद अर्थात् भवनके रूपमे स्थित था और अत्यन्त ऊँचा था ॥८९॥ उनका वह प्रासाद मोतियोंकी मालाओसे व्याप्त था, सुवर्ण और रत्नोसे उसकी दीवाले बनी थी, वापी और बगीचासे सुशोभित था तथा पृथिवीपर एक अद्वितीय ही था ॥९०॥ नाभिराजके हृदयको हरनेवाली मरुदेवी नामकी उत्तम रानी थी । जिस प्रकार चन्द्रमाकी भार्या रोहिणी प्रचलत्तारका अर्थात् चंचल तारा रूप होती है उसी प्रकार मरुदेवी भी प्रचलत्तारका थी अर्थात् उसकी आँखोकी पुतली चंचल थी ॥९१॥ जिस प्रकार समुद्रकी स्त्री गंगा महाभू-भूत्कुलोद्गता है अर्थात् हिमगिरि नामक उच्च पर्वतके कुलमे उत्पन्न हुई है उसी प्रकार मरुदेवी भी

१ तत्रायं ख । २ तीव्रगुरेष म । ३ गगनामरौ ख । ४. भीतिताम् म । ५. इत्युक्तास्त समाभ्यर्च्य म । ६. समाधिय म. । ७ नाभिरस्य क. ।

अरुन्धतीव नाथस्य नित्य पाश्वानुवर्तिनी । हसीव गमने वाचि परपुष्टवधूसमा ॥९३॥
 चक्राङ्गेव पतिप्रीतावित्यादिसमुदाहृतम् । या प्रति प्रतिपद्येत सर्व हीनोपमानताम् ॥९४॥
 पूजिता सर्वलोकस्य मरुदेवीति विश्रुता । यथा त्रिलोकवन्द्यस्य धर्मस्य श्रुतदेवता ॥९५॥
 ऊष्माभावेन या चन्द्रकलाभिरिव निर्मिता । दर्पणश्रीजिगीषेव प्रैतिपाणिगृहीतिषु ॥९६॥
 निर्मितात्मस्वरूपेव परचित्प्रतीतिषु । सिद्धजीवस्वभावेव त्रिलोकव्यासकर्मणि ॥९७॥
 पुण्यवृत्तितया जैन्या श्रुत्येव परिकल्पिता । अमृतात्मेव तृष्यत्सु भृत्येषु वसुवृष्टिवत् ॥९८॥
 सखीषु निर्वृतेस्तुल्या विलासान्मदिरात्मिका । रूपस्य परभावस्था रतेरिव तनुस्थिति ॥९९॥
 मण्डन मुण्डमालाया यस्याश्चक्षुरभूद् वरम् । असितोत्पलदामानि केवल भारमात्रकम् ॥१००॥
 अलकभ्रमा एव भूषा भालान्तयो सदा । दलानि तु तमालस्य पुनरुक्तानि केवलम् ॥१०१॥
 प्राणेशसकथा एव सुमग कर्णभूषणम् । डम्बरो रत्नकनककुण्डलादिपरिग्रह ॥१०२॥
 कपोलावेव सतत स्फुटालोकस्य कारणम् । रत्नप्रभाप्रदीपास्तु विभवायैव केवलम् ॥१०३॥

महाभूत्कुलोद्गता अर्थात् उत्कृष्ट राजवंशमे उत्पन्न हुई थी और राजहंसकी स्त्री जिस प्रकार मानसानुगमक्षमा अर्थात् मानस सरोवरकी ओर गमन करनेमे समर्थ रहती है उसी प्रकार मरुदेवी भी मानसानुगमक्षमा अर्थात् नाभिराजके मनके अनुकूल प्रवृत्ति करनेमे समर्थ थी ॥९२॥ जिस प्रकार अरुन्धती सदा अपने पतिके पास रहती थी उसी प्रकार मरुदेवी भी निरन्तर पतिके पास रहती थी । वह गमन करनेमे हसीके समान थी और मधुर वचन बोलनेमे कोयलके अनुरूप थी ॥९३॥ वह पतिके साथ प्रेम करनेमे चकवीके समान थी इत्यादि जो कहा जाता है वह सब मरुदेवी के प्रति हीनोपमा दोषको प्राप्त होता है ॥९४॥ जिस प्रकार तीनो लोकोके द्वारा वन्दनीय धर्मकी भार्या श्रुतदेवताके नामसे प्रसिद्ध है उसी प्रकार नाभिराजकी वह भार्या मरुदेवी नामसे प्रसिद्ध थी तथा समस्त लोकोके द्वारा पूजनीय थी ॥९५॥ उसमे रच मात्र भी ऊष्मा अर्थात् क्रोध या अहंकार की गर्मी नहीं थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो चन्द्रमाकी कलाओसे ही उसका निर्माण हुआ हो । उसे प्रत्येक मनुष्य अपने हाथमे लेना चाहता था—स्वीकृत करना चाहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो दर्पणकी शोभाको जीतना चाहती हो ॥९६॥ वह दूसरेके मनोगत भावको समझनेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो आत्मासे ही उसके स्वरूपकी रचना हुई हो । उसके कार्य तीनो लोकोमे व्याप्त थे इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मुक्त जीवके समान ही उसका स्वभाव था ॥९७॥ उसकी प्रवृत्ति पुण्यरूप थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनवाणीसे ही उसकी रचना हुई हो । वह तृष्णासे भरे भृत्योके लिए धनवृष्टिके समान थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो अमृत स्वरूप ही हो ॥९८॥ सखियोंको सन्तोष उपजानेवाली थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो निर्वृति अर्थात् मुक्तिके समान ही हो । उसका शरीर हाव-भाव-विलाससे सहित था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो मदिरास्वरूप ही हो । वह सौन्दर्यकी परम काष्ठाको प्राप्त थी अर्थात् अत्यन्त सुन्दरी थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो रतिकी प्रतिमा ही हो ॥९९॥ उसके मस्तकको अलकृत करनेके लिए उसके नेत्र ही पर्याप्त थे, नील कमलोकी मालाएँ तो केवल भारस्वरूप ही थी ॥१००॥ भ्रमरके समान काले केश ही उसके ललाटके दोनो भागोके आभूषण थे, तमालपुष्पकी कलिकाएँ तो केवल भार मात्र थी ॥१०१॥ प्राणवल्लभकी कथा-वार्ता सुनना ही उसके कानोका आभूषण था, रत्न तथा सुवर्णके कुण्डल आदिका धारण करना आडम्बर मात्र था ॥१०२॥ उसके दोनो कपोल ही निरन्तर स्पष्ट प्रकाशके कारण

हासा एव च सद्गन्धा पटवासा सितस्विष । कर्पूरपाशव कान्तिव्याघातायैव केवलम् ॥१०३॥
 वाण्येव मधुरा वीणा वाद्यश्रुतिकुतूहलम् । कृत तु परिवर्गेण तन्त्रीनिकरताडनम् ॥१०५॥
 कान्तिरेवावरोद्धूता रागोऽङ्गस्य समुज्ज्वल । निर्गुण कौङ्कुम पङ्को लावण्यस्य कलङ्कनम् ॥१०६॥
 परिहासप्रहाराय भुजावेव सुकोमलौ । प्रयोजनमतीतानि मृणालशकलानि तु ॥१०७॥
 यौवनोष्मसमुद्भूता मण्डन स्वेदबिन्दव । कुचयोर्हारभारस्तु वृथैव परिकल्पित ॥१०८॥
 शिलातलविशाला च श्रोणी विस्मयकारणम् ।^१निमित्तेन विना जाता भवने मणिवेदिका ॥१०९॥
 भूषण भ्रमरा एव निलीना कमलाशया । पादयोरैन्द्रनीले च नूपुरे नि प्रयोजने ॥११०॥
 तस्या नाभिसमेताया भोग कल्पतरुद्भवम् । भुञ्जानाया दुराख्यान ग्रन्थकोटिशतैरपि ॥१११॥
 इन्द्राज्ञापरितुष्टाभिर्दिवकुमारीभिरादरात् । कस्मिंश्चित्समये प्रौप्ते परिचर्या प्रवर्तिता ॥११२॥
 नन्दाज्ञापय जीवेति कृतशब्दा ससभ्रमम् । प्रतीयु शासन तस्या लक्ष्मीश्रीधृतिकीर्तय ॥११३॥
 स्तुवन्ति काश्चित्तत्काले ता गुणैर्हृदयगमै । काश्चित्परमविज्ञाना उपगायन्ति वीणया ॥११४॥
 अत्यन्तमद्भुत काश्चिद्वायन्ति श्रवणामृतम् । पादयोरौटन काश्चित्कुर्वन्ते मृदुपाणिका ॥११५॥
 ताम्बूलदायिनी काचित्काचिदासनदायिनी । मण्डलाप्रकरा काचित् सतत पालनोद्यता ॥११६॥
 काश्चिदभ्यन्तरद्वारे बाह्यद्वारे तथा परा । गृहीतकुन्तसौवर्णवेत्रदण्डासिहेतय ॥११७॥

थे, रत्नमय दीपकोकी प्रभा केवल वैभव बतलानेके लिए ही थी ॥१०३॥ उसकी मन्द मुसकान ही उत्तम गन्धसे युक्त सुगन्धित चूर्ण थी, कर्पूरकी सफेद रज केवल कान्तिको नष्ट करनेवाली थी ॥१०४॥ उसकी वाणी ही मधुर वीणा थी, परिकरके द्वारा किया हुआ जो बाजा सुननेका कौतूहल था वह मात्र तारोके समूहको ताडन करना था ॥१०५॥ उसके अधरोष्ठसे प्रकट हुई कान्ति ही उसके शरीरका देदीप्यमान अग्राग था । कुंकुम आदिका लेप गुणरहित तथा सौन्दर्यको कलकित करनेवाला था ॥१०६॥ उसकी कोमल भुजाएँ ही परिहासके समय पतिपर प्रहार करनेके लिए पर्याप्त थी, मृणालके टुकड़े निष्प्रयोजन थे ॥१०७॥ यौवनकी गरमीसे उत्पन्न हुई पसीनेकी बूँदे ही उसके दोनों स्तनोका आभूषण थी, उनपर हारका बोझ तो व्यर्थ ही डाला गया था ॥१०८॥ शिलातलके समान विशाल उसकी नितम्बस्थली ही आश्चर्यका कारण थी, महलके भीतर जो मणियोंकी वेदी बनायी गयी थी वह बिना कारण ही बनायी गयी थी ॥१०९॥ कमल समझकर बैठे हुए भ्रमर ही उसके दोनों चरणोके आभूषण थे, उनमें जो इन्द्रनील मणिके नूपुर पहनाये गये थे वे व्यर्थ थे ॥११०॥ नाभिराजके साथ, कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुए भोगोको भोगनेवाली मरुदेवीके पुण्यवैभवका वर्णन करना करोडो ग्रन्थोके द्वारा भी अशक्य है ॥१११॥

जब भगवान् ऋषभदेवके गर्भावतारका समय प्राप्त हुआ तब इन्द्रकी आज्ञासे सन्तुष्ट हुई दिक्कुमारी देवियाँ बड़े आदरसे मरुदेवीकी सेवा करने लगी ॥११२॥ 'वृद्धिको प्राप्त होओ', 'आज्ञा देओ', 'चिरकाल तक जीवित रहो' इत्यादि शब्दोको सम्भ्रमके साथ उच्चारण करनेवाली लक्ष्मी, श्री, धृति और कीर्ति आदि देवियाँ उसकी आज्ञाकी प्रतीक्षा करने लगी ॥११३॥ उस समय कितनी ही देवियाँ हृदयहारी गुणोके द्वारा उसकी स्तुति करती थी, और उत्कृष्ट विज्ञानसे सम्पन्न कितनी ही देवियाँ वीणा बजाकर उसका गुणगान करती थी ॥११४॥ कोई कानोके लिए अमृतके समान आनन्द देनेवाला आश्चर्यकारक उत्तम गान गाती थी और कोमल हाथोवाली कितनी ही देवियाँ उसके पैर पलोटती थी ॥११५॥ कोई पान देती थी, और कोई आसन देती थी और कोई तलवार हाथमे लेकर सदा रक्षा करनेमे तत्पर रहती थी ॥११६॥ कोई महलके भीतरी द्वारपर और कोई महलके बाहरी द्वारपर भाला, सुवर्णकी छड़ी, दण्ड और तलवार आदि हथि-

चामरग्राहिणी काचिकाचिच्छत्रस्य धारिका । आनेत्री वाससां काचिद् भूषणानां तत परा ॥११८॥
 शयनीयविधौ काचित् सक्ता सन्मार्जने परा । पुष्पप्रकरणे काचिकाचिद्गन्धानुलेपने ॥११९॥
 पानाशनविधौ काचित् काचिदाह्वानकर्मणि । एवं कर्तव्यतां तस्या सर्वा कुर्वन्ति देवता ॥१२०॥
 चिन्ताया अपि न क्लेशं प्रपेदे नृपवल्लभा । अन्यदा शयनीये स्वे सुप्ता सात्यन्तकोमले ॥१२१॥
 पटांशुकपरिच्छन्ने प्रान्तथो सोपधानके । तस्या मध्ये सुख लब्धा स्वपुण्यपरिपाकत ॥१२२॥
 गृहीतामलशस्त्राभिर्देवीभि पर्युपासिता । अद्राक्षीत् षोडश स्वप्नानिति श्रेयोविधायिन ॥१२३॥
 करटच्युतदानाम्बुगन्धसबद्धषट्पदम् । वारण चन्द्रधवल मन्द्रगर्जितकारणम् ॥१२४॥
 वृषभ दुन्दुभिस्कन्ध दधत कैकुद शुभम् । नदन्तं शरदम्भोदसघाताकारधारिणम् ॥१२५॥
 शीतांशुकिरणश्वेतकेसरालीविराजितम् । शशिरेखासदृग्दृष्टान्द्रुक्तं मृगाधिपम् ॥१२६॥
 सिच्यमानां श्रिय नागै कुम्भै सौवर्णराजितै । उत्फुल्लपुण्डरीकस्य स्थितामुपरि निश्चलाम् ॥१२७॥
 पुन्नागमालतीकुन्दचम्पकादिप्रकल्पिते । नितान्त दामनी दीर्घे सौरभाकृष्टपदे ॥१२८॥
 उदयाचलमूर्द्धस्थ प्रध्वस्ततिमिरोद्भवम् । विश्रब्धदर्शनं भानु मुक्त मेघाद्युपद्रवै ॥१२९॥
 बन्धु कुमुदखण्डानां मण्डन रात्रियोषित । धवलीकृतसर्वांश किरणैस्तारकापतिम् ॥१३०॥
 अन्योन्यप्रेमसबन्ध प्रस्फुरद्विमले जले । विद्युद्गण्डसमाकारं मीनयोर्युगल शुभम् ॥१३१॥

यार लेकर पहरा देती थी ॥११७॥ कोई चमर ढोलती थी, कोई वस्त्र लाकर देती थी और कोई आभूषण लाकर उपस्थित करती थी ॥११८॥ कोई शय्या बिछानेके कार्यमें लगी थी, कोई बुहारनेके कार्यमें तत्पर थी, कोई पुष्प बिखेरनेमें लीन थी और कोई सुगन्धित द्रव्यका लेप लगानेमें व्यस्त थी ॥११९॥ कोई भोजन-पानके कार्यमें व्यग्र थी और कोई बुलाने आदिके कार्यमें लीन थी । इस प्रकार समस्त देवियाँ उसका कार्य करती थी ॥१२०॥ इस प्रकार नाभिराजकी प्रिय-वल्लभा मरुदेवीको किसी बातकी चिन्ताका क्लेश नहीं उठाना पड़ता था अर्थात् बिना चिन्ता किये ही समस्त कार्य सम्पन्न हो जाते थे । एक दिन वह चीनवस्त्रसे आच्छादित तथा जिसके दोनों ओर तकिया रखे हुए थे, ऐसी अत्यन्त कोमल शय्यापर सो रही थी और उसके बीच अपने पुण्यकर्मके उदयसे सुखका अनुभव कर रही थी ॥१२१-१२२॥ निर्मल शस्त्र लेकर देवियाँ उसकी सेवा कर रही थी उसी समय उसने कल्याण करनेवाले निम्नलिखित सोलह स्वप्न देखे ॥१२३॥ पहले स्वप्नमें गण्डस्थलसे च्युत मदजलकी गन्धसे जिसपर भ्रमर लग रहे थे ऐसा तथा चन्द्रमाके समान सफेद और गम्भीर गर्जना करनेवाला हाथी देखा ॥१२४॥ दूसरे स्वप्नमें ऐसा बैल देखा जिसका कि स्कन्ध दुन्दुभि नामक बाजेके समान था, जो शुभ कान्दीलको धारण कर रहा था, शब्द कर रहा था और शरद्वृद्धतुके मेघ समूहके समान आकारको धारण करनेवाला था ॥१२५॥ तीसरे स्वप्नमें चन्द्रमाकी किरणोंके समान धवल सटाओंके समूहसे सुशोभित एव चन्द्रमाकी रेखाके समान दोनों दाँडोंसे युक्त सिंहको देखा ॥१२६॥ चौथे स्वप्नमें हाथी, सुवर्ण तथा चाँदीके कलशोंसे जिसका अभिषेक कर रहे थे, तथा जो फूले हुए कमलपर निश्चल बैठी हुई थी ऐसी लक्ष्मी देखी ॥१२७॥ पाँचवे स्वप्नमें पुन्नाग, मालती, कुन्द तथा चम्पा आदिके फूलोंसे निर्मित और अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंको आकृष्ट करनेवाली दो बहुत बड़ी मालाएँ देखी ॥१२८॥ छठवे स्वप्नमें उदयाचलके मस्तकपर स्थित, अन्धकारके समूहको नष्ट करनेवाला, एव मेघ आदिके उपद्रवोंसे रहित, निर्भय दर्शनको देनेवाला सूर्य देखा ॥१२९॥ सातवे स्वप्नमें ऐसा चन्द्रमा देखा कि जो कुमुदोंके समूहका बन्धु था—उन्हे विकसित करनेवाला था, रात्रिरूपी स्त्रीका मानो आभूषण था, किरणोंके द्वारा समस्त दिशाओंको सफेद करनेवाला था और ताराओंका पति था ॥१३०॥ आठवे स्वप्नमें जो परस्परके प्रेमसे सम्बद्ध थे, निर्मल जलमें तैर रहे थे, बिजलीके

१. शयने च स्वे क. । २ म पुस्तके अनयो इलोकयो. क्रमभेदोऽस्ति । ३. ककुभम् म. ।

हारोपशोभितग्रीव पुष्पमालापरिष्कृतम् । मणिभिः कलशं पूर्णं पञ्चवर्णैः समुज्ज्वलम् ॥१३२॥
 पद्मेन्दीवरसञ्छन्न विमलाम्बुमहासर । नानापक्षिगणाकीर्णं चारुसोपानमण्डितम् ॥१३३॥
 चलन्मीनमहानक्रजनिचोत्तुङ्गवीचिकम् । मेघपङ्क्तिरसमासक्त नभस्तुल्य नदीपतिम् ॥१३४॥
 साटोपहरिभिर्युक्त नानारत्नसमुज्ज्वलम् । चामीकरमयं चारुं विष्टरं दूरमुन्नतम् ॥१३५॥
 सुमेरुशिखराकारं सुमानं रत्नराजितम् । विमानं बुद्बुदादर्शचामरादिविभूषणम् ॥१३६॥
 कल्पद्रुमगृहाकारं भावनं बहुभूमिकम् । मुक्तादामकृतच्छायं रत्नाद्युपटलावृतम् ॥१३७॥
 पञ्चवर्णमहारत्नराशिमत्यन्तमुन्नतम् । अन्योऽन्यकिरणोद्योतजनितेन्द्रशरासनम् ॥१३८॥
 ज्वालाजटालमनलं धूमसंभववर्जितम् । प्रदक्षिणकृतावर्तमनिन्धनसमुद्भवम् ॥१३९॥
 अनन्तरं च स्वप्नानां दर्शनाच्चारुदर्शना । सा प्रबोधसमायाता जयमङ्गलनिस्वनैः ॥१४०॥
 त्वद्वक्त्रकान्तिसभूतत्रपयेव निशाकर । एष सप्रति सजातं छायायां परिवर्जितं ॥१४१॥
 अयं भाति सहस्राशुरदयाचलमस्तके । कलशो मङ्गलार्थं च सिन्दूरेणैव गुण्ठितः ॥१४२॥
 सप्रति त्वस्मिन्तेनैव तिमिरयास्यति क्षयम् । इतीव स्वस्य बैयध्यात् प्रदीपापाण्डुतां गता ॥१४३॥
 कुलमेतच्छकुन्तानां कलकोलाहलाकुलम् । मङ्गलं ते करोतीव निजनीर्द्धसुखस्थितम् ॥१४४॥
 अमी प्रभातवातेन जडमन्देन सगता । निद्राशेषादिवेदानि घूर्णन्ते गृहपादपा ॥१४५॥

दण्डके समान जिनका आकार था ऐसे मीनोका शुभ जोड़ा देखा ॥१३१॥ नौवे स्वप्नमे जिसकी ग्रीवा हारसे सुशोभित थी, जो फूलोंकी मालाओंसे सुसज्जित था और जो पंचवर्णके मणियोंसे भरा हुआ था, ऐसा उज्ज्वल कलश देखा ॥१३२॥ दसवे स्वप्नमे कमलो और नील कमलोसे आच्छादित, निर्मल जलसे युक्त, नाना पक्षियोंसे व्याप्त तथा सुन्दर सीढियोंसे सुशोभित विशाल सरोवर देखा ॥१३३॥ ग्यारहवे स्वप्नमे, चलते हुए मीन और बड़े-बड़े नक्रोंसे जिनमे ऊँची-ऊँची लहरे उठ रही थी, जो मेघोंसे युक्त था तथा आकाशके समान जान पड़ता था ऐसा सागर देखा ॥१३४॥ बारहवे स्वप्नमे बड़े-बड़े सिंहोंसे युक्त, अनेक प्रकारके रत्नोंसे उज्ज्वल, सुवर्णनिर्मित, बहुत ऊँचा सुन्दर सिंहासन देखा ॥१३५॥ तेरहवे स्वप्नमे ऐसा विमान देखा कि जिसका आकार सुमेरु पर्वतके शिखरके समान था, जिसका विस्तार बहुत था, जो रत्नोंसे सुशोभित था तथा गोले दर्पण और चमर आदिसे विभूषित था ॥१३६॥ चौदहवे स्वप्नमे ऐसा भवन देखा कि जिसका आकार कल्पवृक्षनिर्मित प्रासादके समान था, जिसके अनेक खण्ड थे, मोतियोंकी मालाओंसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी और जो रत्नोंकी किरणोंके समूहसे आवृत था ॥१३७॥ पन्द्रहवे स्वप्नमे, परस्पर-की किरणोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषको उत्पन्न करनेवाली, अत्यन्त ऊँची पाँच प्रकारके रत्नोंकी राशि देखी ॥१३८॥ और सोलहवे स्वप्नमे ज्वालाओंसे व्याप्त, धूमसे रहित, दक्षिण दिशाकी ओर आवर्त ग्रहण करनेवाली एव ईन्धनमे रहित अग्नि देखी ॥१३९॥ स्वप्न देखनेके बाद ही सुन्दरागी मरुदेवी वन्दीजनोकी मगलमय जय-जय ध्वनिसे जाग उठी ॥१४०॥ उस समय वन्दीजन कह रहे थे कि हे देवि ! यह चन्द्रमा तुम्हारे मुखकी कान्तिसे उत्पन्न हुई लज्जाके कारण ही इस समय छाया अर्थात् कान्तिसे रहित हो गया है ॥१४१॥ उदयाचलके शिखरपर यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो मगलके लिए सिन्दूरसे अनुरजित कलश ही हो ॥१४२॥ इस समय तुम्हारी मुसकानसे ही अन्धकार नष्ट हो जायेगा इसलिए दीपक मानो अपने आपकी व्यर्थताका अनुभव करते हुए ही निष्प्रभ हो गये हैं ॥१४३॥ यह पक्षियोंका समूह अपने घोंसलोंमे सुखसे ठहरकर जो मनोहर कोलाहल कर रहा है सो ऐसा जान पड़ता है मानो तुम्हारा मगल ही कर रहा है ॥१४४॥ ये घरके वृक्ष प्रातःकालकी शीतल और मन्द वायुसे सगत होकर ऐसे जान पड़ते हैं मानो अवशिष्ट

१ बुद्बुदादर्शं म । २ सिन्दूरेणैव म । ३ त्वत्सितेनैव म । ४ मुखस्थितम् म ।

१ बुद्बुदादर्शं म । २ सिन्दूरेणैव म । ३ त्वत्सितेनैव म । ४ मुखस्थितम् म ।

एषापि गृहवाप्यन्ते भानुबिम्बावलोकनात् । हृष्टाह्वयति जीवेशं चक्रवाकी कलस्वनम् ॥१४६॥
 त्वद्गतिप्रेक्षणैते कृतोत्कण्ठा इवाधुना । कुर्वन्ति कृजितं हसा निद्रानिर्वासकारणम् ॥१४७॥
 उल्लिख्यमानकंसोत्थनि स्वनप्रतिमो महान् । अल सारसचक्राणां ^३क्रेङ्कारोऽयं ^४विराजते ॥१४८॥
 निशान्त इत्यय स्पष्टो जातो निर्मलचेष्टिते । देवि मुञ्चाधुना निद्रामिति वन्दिकृतस्तत्त्वा ॥१४९॥
 अमुञ्चच्छयनीय च समुद्भूततरङ्गकम् । सुमनोभि समाकीर्णं साभ्रतारनभःसमम् ॥१५०॥
 वासगेहाच्च निःक्रान्ता प्रत्यात्मकृतकर्मिका ^५ । ययौ नाभिसमीप सा दिनश्रीरिव भास्करम् ॥१५१॥
 मद्रासननिविष्टाय तस्मै खर्वासनस्थिता । कराभ्या कुड्मलं कृत्वा क्रमात् स्वप्नान्यवेदयत् ॥१५२॥
 इति चिन्ताप्रमोदेन परायत्तीकृत पति । जगाद त्वयि सभूतस्त्रैलोक्यस्य गुरु शुभे । १५३॥
 इत्युक्ता सा परं हर्षं जगाम कमलेक्षणा । मूर्तिरिन्दोरिवोदारा दधती कान्तिसहती ^६ ॥१५४॥
 सभविष्यति ^७ षण्मासाजिने शक्राज्यामुचत् । रत्नवृष्टि धनाधीशो ^८ मासान्पञ्चदशादृत ॥१५५॥
 तस्मिन् गर्भस्थिते यस्माज्जाता वृष्टिर्हिरण्यमी । हिरण्यगर्भनाम्नासौ स्तुतस्तस्मात् सुरेऽवैरै ॥१५६॥
 ज्ञानैर्जिनस्त्रिभिर्युक्त कुक्षौ तस्याश्चाल न । माभूत् सचलनादस्या पीडित कृतमानस ॥१५७॥
 यथा दर्पणसंक्रान्तछायाभात्रेण पावक । आधाता न विकारस्य तथा तस्या बभूव स ॥१५८॥

निद्राके कारण ही झूम रहे हैं ॥१४५॥ घरकी बावडीके समीप जो यह चकवी खडी है वह सूर्यका बिम्ब देखकर हर्षित होती हुई मधुर शब्दोंसे अपने प्राणवल्लभको बुला रही है ॥१४६॥ ये हंस तुम्हारी सुन्दर चालको देखनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे हैं इसीलिए मानो इस समय निद्रा दूर करनेके लिए मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥१४७॥ जिसकी तुलना उकेरे जानेवाले कंसिसे उत्पन्न शब्दके साथ ठीक बैठती है ऐसे यह सारस पक्षियोंका क्रेकार शब्द अत्यधिक सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे निर्मल चेष्टाकी धारक देवि ! अब स्पष्ट ही प्रातःकाल हो गया है इसलिए इस समय निद्राको छोड़ो । इस तरह वन्दीजन जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसी मरुदेवीने, जिसपर चद्रकी सिकुडनसे मानो लहरे उठ रही थी तथा जो फूलोंसे व्याप्त होनेके कारण मेघ और नक्षत्रोंसे युक्त आकाशके समान जान पड़ती थी, ऐसी शय्या छोड़ दी ॥१४९-१५०॥ निवासगृहसे निकलकर जिसने समस्त कार्य सम्पन्न किये थे ऐसी मरुदेवी नाभिराजके पास इस तरह पहुँची जिस तरह कि दिनकी लक्ष्मी सूर्यके पास पहुँचती है ॥१५१॥ वहाँ जाकर वह नीचे आसनपर बैठी और उत्तम सिंहासनपर आरूढ हृदयवल्लभके लिए हाथ जोड़कर क्रमसे स्वप्न निवेदित करने लगी ॥१५२॥ इस प्रकार रानीके स्वप्न सुनकर हर्षसे विवश हुए नाभिराजने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे गर्भमे त्रिलोकीनाथने अवतार ग्रहण किया है ॥१५३॥ नाभिराजके इतना कहते ही कमललोचना मरुदेवी परम हर्षको प्राप्त हुई और चन्द्रमाकी उत्कृष्ट मूर्तिके समान कान्तिके समूहको धारण करने लगी ॥१५४॥ जिनेंद्र भगवान्के गर्भस्थ होनेमे जब छह माह बाकी थे तभीसे इन्द्रकी आज्ञानुसार कुबेरसे बड़े आदरके साथ रत्नवृष्टि करना प्रारम्भ कर दिया था ॥१५५॥ चूँकि भगवान्के गर्भस्थित रहते हुए यह पृथिवी सुवर्णमयी हो गयी थी इसलिए इन्द्रने 'हिरण्यगर्भ' इस नामसे उनकी स्तुति की थी ॥१५६॥ भगवान्, गर्भमे भी मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे युक्त थे तथा हमारे हलन-चलनसे माताको कष्ट न हो इस अभिप्रायसे वे गर्भमे चल-विचल नहीं होते थे ॥१५७॥ जिस प्रकार दर्पणमे अग्निकी छाया पडनेसे कोई विकार नहीं होता है उसी प्रकार भगवान्के गर्भमे स्थित रहते हुए भी माता मरुदेवीके शरीरमे कुछ भी विकार नहीं हुआ था ॥१५८॥

१. एषा त्वद्गृहवाप्यन्ते म. । २. कलस्वनं म. । ३. शकारोऽयं म. । ४. विराजित म. । ५. ज्योति-
 निर्मल म. । ६. तारा म. । ७. कर्मका क. । ८. स्वप्नान्यवेदयत् म. । ९. सहितम् क. । १०. पद्मास्ये
 जिने क. । ११. मासान्पञ्च दशादित म. ।

निश्चक्राम ततो गर्भात् पूर्णे काले जिनोत्तम ।^१ मलस्पर्शविनिर्मुक्त स्फटिकादिव सञ्चत ॥१५९॥
 ततो महोत्सवश्चक्रे नाभिना सुतजन्मनि । समानन्दितनि शेषजनो युक्त्या यथोक्त्या ॥१६०॥
 त्रैलोक्य शोभमायातमैन्द्र कम्पितमासनम् । सुरासुराश्च सजाता किंकिमेतदितिस्वना ॥१६१॥
 अनाध्मातस्तत शङ्खो दध्वान भवनश्रिताम् । व्यन्तराधिपगेहेषु रराट पटह स्वयम् ॥१६२॥
 ज्योतिषा निलये जातमकस्मात् सिंहवृद्धितम् । कल्पाधिपगृहे स्पष्ट घण्टारत्न रराण च ॥१६३॥
 एवविधशुभोत्पातैर्ज्ञाततीर्थकरोद्भवा । प्रचलद्भि किरीटैश्च प्रयुक्तावधयस्तत ॥१६४॥
 प्रातिष्ठन्त महोत्साहा इन्द्रा नाभीयमालयम् । वारणेन्द्रसमारूढा कृतमण्डनविग्रहा ॥१६५॥
 तत कन्दर्पिण केचित् सुरा^२ नृत्य प्रचक्रिरे । चक्रुरास्फोटन केचिद् बलाना केचिदुन्नतम् ॥१६६॥
 केचित् केसरिणो^३ नाद मुमुक्षुर्व्यासविष्टपम्^४ । विकुर्वन्ति बहून् वेषान् केचित् केचिज्जगुर्वरम्^५ ॥१६७॥
 उत्पतद्भि पतद्भिश्च ततो देवैरिदं जगत् । महारावसमापूर्णं स्थानभ्रममिवागतम् ॥१६८॥
 तत साकेतनगर धनदेन विनिर्मितम् । विजयार्द्धनगाकारप्राकारेण समावृतम् ॥१६९॥
 पातालोदरगम्भीरपरिखाकृतवेष्टनम् । तुङ्गगोपुरकूटाग्रदूरनष्टान्तरिक्षकम् ॥१७०॥
 नानारत्नकरोद्योतपटप्रावृतसञ्चकम् । इन्द्रा क्षणेन संप्राप्तुर्महाभूतिसमन्विता ॥१७१॥
 पुर प्रदक्षिणीकृत्य त्रि शक्र. सहितोऽभरैः । प्रविष्ट प्रसवागारात् पौलोम्यानीययजिनम् ॥१७२॥

जब समय पूर्ण हो चुका तब भगवान् मलका स्पर्श किये बिना ही गर्भसे इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि किसी स्फटिकमणि निर्मित घरसे बाहर निकले हो ॥१५९॥

तदनन्तर—नाभिराजने पुत्रजन्मका यथोक्त महोत्सव किया जिससे समस्त लोग हर्षित हो गये ॥१६०॥ तीन लोक क्षोभको प्राप्त हो गये, इन्द्रका आसन कम्पित हो गया और समस्त सुर तथा असुर 'क्या है ?' यह शब्द करने लगे ॥१६१॥ उसी समय भवनवासी देवोंके भवनोमे बिना बजाये ही शख बजने लगे, व्यन्तरोके भवनोमे अपने आप ही भेरियोके शब्द होने लगे, ज्योतिषी देवोंके घरमे अकस्मात् सिंहोंकी गर्जना होने लगी और कल्पवासी देवोंके घरोंमे अपने-अपने घण्टा शब्द करने लगे ॥१६२-१६३॥ इस प्रकारके शुभ उत्पातोसे तथा मुकुटोंके नम्रीभूत होनेसे इन्द्रोने अवधिज्ञानका उपयोग किया और उसके द्वारा उन्हे तीर्थकरके जन्मका समाचार विदित हो गया ॥१६४॥ तदनन्तर जो बहुत भारी उत्साहसे भरे हुए थे तथा जिनके शरीर आभूषणोंसे जगमगा रहे थे ऐसे इन्द्रने गजराज—ऐरावत हाथीपर आरूढ होकर नाभिराजके घरकी ओर प्रस्थान किया ॥१६५॥ उस समय कामसे युक्त कितने ही देव नृत्य कर रहे थे, कितने ही तालियाँ बजा रहे थे, कितने ही अपनी सेनाको उन्नत बना रहे थे, कितने ही समस्त लोकमे फैलनेवाला सिंहनाद कर रहे थे, कितने ही विक्रियासे अनेक वेष बना रहे थे, और कितने ही उत्कृष्ट गाना गा रहे थे ॥१६६-१६७॥ उस समय बहुत भारी शब्दोंसे भरा हुआ यह ससार ऊपर जानेवाले और नीचे आनेवाले देवोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वकीय स्थानसे भ्रष्ट ही हो गया हो ॥१६८॥ तदनन्तर कुबेरने अयोध्या नगरीकी रचना की । वह अयोध्या नगरी विजयार्द्ध पर्वतके समान आकार-वाले विशाल कोटसे घिरी हुई थी ॥१६९॥ पाताल तक गहरी परिखा उसे चारो ओरसे घेरे हुए थी और ऊँचे-ऊँचे गोपुरोंके शिखरोंके अग्रभागसे वहाँका आकाश दूर तक विदीर्ण हो रहा था ॥१७०॥ महाविभूतिसे युक्त इन्द्र क्षणभरमे नाभिराजके उस घर जा पहुँचे जो कि नाना रत्नोंकी किरणोंके प्रकाशरूपी वस्त्रसे आवृत था ॥१७१॥ इन्द्रने पहले देवोंके साथ-साथ नगरकी तीन

१ स्फटिकादिव म । २ व्यन्तराधिपतेर्गेहे म । ३. रराव च ख । ४ नृतं ख, म । ५. बलान ख, म । ६. नादान् म । ७. विष्टपान् म । ८. वराम् म । ९ -नापयजिनम् म ।

जिनमातुस्तत कृत्वा मायाबाल प्रणामिनी । बालमानीय शक्रस्य शची चक्रे करद्वये ॥१७३॥
 रूप पश्यन् जिनस्यासौ सहस्रनयनोऽपि सन् । तृप्तिमिन्द्रो न सप्राप त्रैलोक्यातिशयस्थितम् ॥१७४॥
 ततस्तमङ्कमारोप्य समारुह्य गजाधिपम् । गृहीतचामरच्छत्रो भक्त्या परमया स्वयम् ॥१७५॥
 अवाप मेरुशिखर सर्वैर्देवैः समन्वित । वैडूर्यादिमहारत्नमरीचिनिचयोज्ज्वलम् ॥१७६॥
 पाण्डुकम्बलसज्जाया शिलायां सिंहविष्टरे । ततो जिनः सुरेशेन स्थापित पृष्ठवर्तिना ॥१७७॥
 तत समाहता भेय क्षुब्धसागरनि स्वना । मृदङ्गशङ्खशब्दाश्च सादृहासा कृता सुरैः ॥१७८॥
 यक्षकिन्नरगन्धर्वा सह तुम्बुरुनारदा । विश्वावसुसमायुक्ता कुर्वाणा मूर्च्छना वैरा ॥१७९॥
 गायन्ति सह पत्नीभिर्मन श्रोत्रहर तदा । वीणावादनमारब्धा कर्तुं लक्ष्मीश्च सादरा ॥१८०॥
 हावभावसमेताश्च नृत्यन्त्यप्सरसो वरम् । अङ्गहार यथावस्तु कुर्वाणा कृतभूषणा ॥१८१॥
 एव तत्र महातोद्ये जनितेऽमरसत्तमैः । अभिषेकाय देवेन्द्रो जग्राह कलश शुभम् ॥१८२॥
 तत क्षीरार्णवाम्भोभिः पूर्णं कुम्भैर्महोदरैः । चामीकरमयै पद्मच्छन्नवक्त्रैः सपल्लवैः ॥१८३॥
 अभिषेक जिनेन्द्रस्य चकार त्रिदशाधिप । कृत्वा बैक्रियसामर्थ्यादात्मानं बहुविग्रहम् ॥१८४॥
 यमो वैश्रवण सोमो वरुणोऽन्ये च नाकिनः । शेषशक्रादयः सर्वे चक्रुर्मक्त्याभिषेचनम् ॥१८५॥
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः सद्गन्धैरनुलेपनैः । चक्रुर्द्वर्तनं भक्त्या करैः पल्लवकोमलैः ॥१८६॥

प्रदक्षिणाएँ दी । फिर नाभिराजके घरमे प्रवेश किया और तदनन्तर इन्द्राणीके द्वारा प्रसूतिका-गृहसे जिन-बालकको बुलवाया ॥१७२॥ इन्द्राणीने प्रसूतिका-गृहमें जाकर पहले जिन-माताको नमस्कार किया । फिर माताके पास मायामयी बालक रखकर जिन-बालकको उठा लिया और बाहर लाकर इन्द्रके हाथोंमे सौंप दिया ॥१७३॥ यद्यपि इन्द्र हजार नेत्रोका धारक था तथापि तीनो लोकोमे अतिशय पूर्ण भगवान्का रूप देखकर वह तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ था ॥१७४॥ तदनन्तर—सौधर्मेन्द्र भगवान्को गोदमे बैठाकर ऐरावत हाथीपर आरुढ हुआ और श्रेष्ठ भक्तिसे सहित अन्य देवोंने चमर तथा छत्र आदि स्वयं ही ग्रहण किये ॥१७५॥ इस प्रकार इन्द्र समस्त देवोंके साथ चलकर वैडूर्य आदि महारत्नोकी कान्तिके समूहसे उज्ज्वल सुमेरु पर्वतके शिखरपर पहुँचा ॥१७६॥ वहाँ पाण्डु-कम्बल नामकी शिलापर जो अकृत्रिम सिंहासन स्थित है उसपर इन्द्रने जिन-बालकको विराजमान कर दिया और स्वयं उनके पीछे खड़ा हो गया ॥१७७॥ उसी समय देवोंने क्षुभित समुद्रके समान शब्द करनेवाली भेरियाँ बजायी, मृदङ्ग और शङ्खके जोरदार शब्द किये ॥१७८॥ यक्ष, किन्नर, गन्धर्व, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु उत्कृष्ट मूर्च्छनाएँ करते हुए अपनी-अपनी पत्नियोंके साथ मन और कान्तोको हरण करनेवाले सुन्दर गीत गाने लगे । लक्ष्मी भी बड़े आदरके साथ वीणा बजाने लगी ॥१७९-१८०॥ हाव-भावसे भरी एव आभूषणोंसे सुशोभित अप्सराएँ यथायोग्य अङ्गहार करती हुई उत्कृष्ट नृत्य करने लगी ॥१८१॥ इस प्रकार जब वहाँ उत्तमोत्तम देवोंके द्वारा गायन-वादन और नृत्य हो रहा था तब सौधर्मेन्द्रने अभिषेक करनेके लिए शुभ कलश हाथमे लिया ॥१८२॥ तदनन्तर जो क्षीरसागरके जलसे भरे थे, जिनकी अवगाहना बहुत भारी थी, जो सुवर्ण निर्मित थे, जिनके मुख कमलोंसे आच्छादित थे तथा लाल-लाल पल्लव जिनकी शोभा बढ़ा रहे थे, ऐसे एक हजार आठ कलशोंके द्वारा इन्द्रने विक्रियाके प्रभावसे अपने अनेक रूप बनाकर जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८३-१८४॥ यम, वैश्रवण, सोम, वरुण आदि अन्य देवोंने और साथ ही शेष बचे समस्त इन्द्रोक्ते भक्तिपूर्वक जिन-बालकका अभिषेक किया ॥१८५॥ इन्द्राणी आदि देवियोंने पल्लवोंके समान कोमल हाथोंके द्वारा समीचीन गन्धसे युक्त अनुलेपनसे भगवान्को

महीध्रमिव त नाथं कुम्भैर्जलधरैरिव । अभिषिच्य समारब्धा कर्तुं मस्य विभूषणम् ॥१८७॥
चन्द्रादित्यसमे तस्य कर्णयो कुण्डले कृते । तत्क्षण सुरनाथेन वज्रसूचीविभिन्नयो ॥१८८॥
पद्मरागमणि शुद्धश्चूडायां विनिवेशित । जटालमिव सपन्न शिरो यस्य मरीचिभि ॥१८९॥
अर्द्धचन्द्राकृतिर्यस्ता चन्दनेन ललाटिका । बाहुमूले कृते जात्यहेमकेयूरमण्डिते ॥१९०॥
नक्षत्रस्थूलमुक्ताभि कल्पितेन मयूखिना । हारेण भूषित वक्ष श्रीवत्सकृतभूषणम् ॥१९१॥
हरिन्मणिसरोजश्रीरत्नस्थूलमरीचिभि । सजातपल्लवेनेव प्रालम्बेन विराजित ॥१९२॥
लक्षणाभरणश्रेष्ठौ प्रकोष्ठौ दधतु श्रियम् । मणिवन्धनचारुभ्या कटकाभ्या सुसहती ॥१९३॥
पद्मशुकोपरिन्यस्तकटिसूत्रेण राजितम् । नितम्बफलक सध्यादाग्नेवावनिभृत्तटम् ॥१९४॥
सर्वाङ्गुलीषु विन्यस्त मुद्रिकाभूषण वरम् । नानारत्नपरिष्वक्तचामीकरविनिर्मितम् ॥१९५॥
भक्त्या कृतमिदं देवै सर्वमण्डनयोजनम् । त्रैलोक्यमण्डनस्यास्य कुतोऽन्यन्मण्डन परम् ॥१९६॥
चन्दनेन समालम्भ्य रोचना स्थासका कृता । रेजुस्ते स्फटिकक्षोण्या कनकाम्बूद्वया इव ॥१९७॥
उत्तरीय च विन्यस्तमशुक कृतपुष्पकम् । अत्यन्तनिर्मल रेजे सतारमिव तन्नम ॥१९८॥
पारिजातकसतानकुसुमै परिकल्पितम् । षट्पदालीपरिष्वक्त पिनद्ध स्थूलशेखरम् ॥१९९॥
तिलकेन भुवोर्मध्य^१ सद्गन्धेन विभूषितम् । तिलकत्व त्रिलोकस्य विभ्रतश्चाख्यचेष्टि^३ ॥२००॥

उद्वर्तन किया ॥१८६॥ जिस प्रकार मेघोके द्वारा किसी पर्वतका अभिषेक होता है उसी प्रकार विशाल कलशोके द्वारा भगवान्का अभिषेक कर देव उन्हें आभूषण पहनानेके लिए तत्पर हुए ॥१८७॥ इन्द्रने तत्काल ही वज्रकी सूचीसे विभिन्न किये हुए उनके कानोमे चन्द्रमा और सूर्यके समान कुण्डल पहनाये ॥१८८॥ चोटीके स्थानपर ऐसा निर्मल पद्मरागमणि पहनाया कि जिसकी किरणोसे भगवान्का सिर जटाओसे युक्तके समान जान पड़ने लगा ॥१८९॥ भालपर चन्दनके द्वारा अर्धचन्द्राकार ललाटिका बनायी । भुजाओके मूलभाग उत्तम सुवर्णनिर्मित केयूरोसे अलंकृत किये ॥१९०॥ श्रीवत्स चिह्नसे सुशोभित वक्ष स्थलको नक्षत्रोके समान स्थूल मुक्ताफलोसे निर्मित एव किरणोसे प्रकाशमान हारसे अलंकृत किया ॥१९१॥ हरितमणि और पद्मराग मणियोंकी बड़ी मोटी किरणोसे जिसमे मानो पल्लव ही निकल रहे थे ऐसी बड़ी मालासे उन्हें अलंकृत किया था ॥१९२॥ लक्षणरूपी आभरणोसे श्रेष्ठ उनकी दोनों भरी कलाइयाँ रत्नखचित सुन्दर कडोसे बहुत भारी शोभाको धारण कर रही थी ॥१९३॥ रेशमी वस्त्रके ऊपर पहनायी हुई करधनीसे सुशोभित उनका नितम्बस्थल ऐसा जान पड़ता था मानो सन्ध्याकी लाल-लाल रेखासे सुशोभित किसी पर्वतका तट ही हो ॥१९४॥ उनकी समस्त अंगुलियोमे नाना रत्नोसे खचित सुवर्णमय अँगुठियाँ पहनायी गयी थी ॥१९५॥ देवोने भगवान्के लिए जो सब प्रकारके आभूषण पहनाये थे वे भक्तिवश ही पहनाये थे वैसे भगवान् स्वयं तीन लोकके आभरण थे अन्य पदार्थ उनकी क्या शोभा बढ़ाते ? ॥१९६॥ उनके शरीरपर चन्दनका लेप लगाकर जो रोचनके पीले-पीले बिन्दु रखे गये थे, वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्फटिककी भूमिपर सुवर्ण कमल ही रखे गये हो ॥१९७॥ जिसपर कसीदासे अनेक फूल बनाये गये थे ऐसा उत्तरीय वस्त्र उनके शरीरपर पहनाया गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओसे सुशोभित निर्मल आकाश ही हो ॥१९८॥ पारिजात और सन्तानक नामक कल्पवृक्षोके फूलोसे जिसकी रचना हुई थी, तथा जिसपर भ्रमरोके समूह लग रहे थे ऐसा बड़ा सेहरा उनके सिरपर बाँधा गया था ॥१९९॥ चूँकि सुन्दर चेष्टाओको धारण करनेवाले भगवान् तीन लोकके तिलक थे इसलिए उनकी दोनों भौहोका मध्यभाग सुगन्धित तिलकसे

१ भूषकम् म । २ भुवोर्मध्य म । ३ चेष्टितम् ख ।

ततस्त भूषित सन्त त्रिलोकस्य विभूषणम् । तुष्टास्तुष्टुदुरित्थ ते देवा शक्रपुरस्सरा ॥२०१॥
 नष्टधर्मे जगत्स्मिन्नज्ञानतमसावृते । आम्यता भव्यसत्त्वानामुदितस्त्व दिवाकर ॥२०२॥
 किरणैर्जिनचन्द्रस्य विमलैस्तव वाङ्मयै । प्रबोध यास्यतीदानी भव्यसत्त्वकुमुद्वती ॥२०३॥
 भव्याना सत्त्वदृष्टयर्थं केवलानलसंभव । ज्वलितस्त्व प्रदीपोऽसि स्वयमेव जगद्गृहे ॥२०४॥
 पापशत्रुनिधाताय जातस्त्व शितसायक । कर्ता भवाटवीदाह त्वमेव ध्यानवह्निना ॥२०५॥
 दुष्टेन्द्रियमहानागदमनाय त्वमुद्रत । वैनतेयो महावायु सदेहघनसपदाम् ॥२०६॥
 धर्माश्रुविन्दुसंप्राप्तितृषिता भव्यचातका । उन्मुखास्त्वामुदीक्षन्ते नाथामृतमहाघनम् ॥२०७॥
 नमस्ते त्रिजगद्गीतनिनान्तामलकीर्तये । नमस्ते गुणपुष्पाय तरवे कामदायिने ॥२०८॥
 कर्मकाष्ठकुठाराय तीक्ष्णधाराय ते नमः । नमस्ते मोहतुङ्गाद्रिमङ्गवज्रात्मने सदा ॥२०९॥
 विध्मापकाय दुःखान्नेर्नमस्ते सलिलात्मने । रजःसङ्गविहीनाय नमस्ते गगनात्मने ॥२१०॥
 इति स्तुत्वा विधानेन प्रणम्य च पुनः पुनः । तमारोप्य गजजम्बुरयोध्याभिमुखा सुरा ॥२११॥
 मातुरङ्गे तैत कृत्वा शक्र शच्या जिनार्मकम् । विधाय परमानन्द स्वस्थान ससुरोऽगमत् ॥२१२॥
 ततस्तमम्बैरैर्व्यैरलङ्कारैश्च भूषितम् । दिग्ध^३ च परमामोदघ्राणहार्यानुलेपनै ॥२१३॥

अलकृत किया गया था ॥२००॥ इस प्रकार तीन लोकके आभरणस्वरूप भगवान् जब नाना अलकारों से अलकृत हो गये तब इन्द्र आदि देव उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥२०१॥

हे भगवन् ! धर्मरहित तथा अज्ञानरूपी अन्धकारसे आच्छादित इस ससारमें भ्रमण करने-वाले लोगोंके लिए आप सूर्यके समान उदित हुए हो ॥२०२॥ हे जिनराज ! आप चन्द्रमाके समान हो सो आपके उपदेशरूपी निर्मल किरणोंके द्वारा अब भव्य जीवरूपी कुमुदिनी अवश्य ही विकास-को प्राप्त होगी ॥२०३॥ हे नाथ ! आप इस ससाररूपी घरमें 'भव्य जीवोंको जीव-अजीव आदि तत्त्वोंका ठीक-ठीक दर्शन हो' इस उद्देश्यसे स्वयं ही जलते हुए वह महान् दीपक हो कि जिसकी उत्पत्ति केवलज्ञानरूपी अग्निसे होती है ॥२०४॥ पापरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए आप तीक्ष्ण बाण हैं । तथा आप ही ध्यानरूपी अग्निके द्वारा ससाररूपी अटवीका दाह करेगे ॥२०५॥ हे प्रभो ! आप दुष्ट इन्द्रियरूप नागोंका दमन करनेके लिए गरुड़के समान उदित हुए हो, तथा आप ही सन्देह-रूपी मेघोंको उड़ानेके लिए प्रचण्ड वायुके समान हो ॥२०६॥ हे नाथ ! आप अमृत प्रदान करनेके लिए महामेघ हो इसलिए धर्मरूपी जलकी बूंदोंकी प्राप्तिके लिए तृषातुर भव्य जीवरूपी चातक ऊपरकी ओर मुख कर आपको देख रहे हैं ॥२०७॥ हे स्वामिन् ! आपकी अत्यन्त निर्मल कीर्ति तीनों लोकोंके द्वारा गायी जाती है इसलिए आपको नमस्कार हो । हे नाथ ! आप गुणरूपी फूलोंसे सुशोभित तथा मनोवाञ्छित फल प्रदान करनेवाले वृक्षस्वरूप हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥२०८॥ आप कर्मरूपी काष्ठको विदारण करनेके लिए तीक्ष्ण धारवाली कुठारके समान हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसी प्रकार आप मोहरूपी उन्नत पर्वतको भेदनेके लिए वज्रस्वरूप हो इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२०९॥ आप दुःखरूपी अग्निको बुझानेके लिए जलस्वरूप रजके सगमसे रहित आकाशस्वरूप हो अतः आपको नमस्कार हो ॥२१०॥

इस तरह देवोंने विधि-पूर्वक भगवान्की स्तुति की, बार-बार प्रणाम किया और तदनन्तर उन्हें ऐरावत हाथीपर सवार कर अयोध्याकी ओर प्रयाण किया ॥२११॥ अयोध्या आकर इन्द्रने जिन-बालकको इन्द्राणीके हाथसे माताकी गोदमें विराजमान करा दिया, आनन्द नामका उत्कृष्ट नाटक किया और तदनन्तर वह अन्य देवोंके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥२१२॥ अथानन्तर

तुष्टा संवीक्ष्य तनयमङ्गस्थं जननी तदा । निजच्छायापरिष्वङ्गपिञ्जरीकृतदिङ्मुखम् ॥२१४॥
 आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्शं कौतुकव्यासमानसा । दुराख्यानपरावस्थमवतीर्णा सुखार्णवम् ॥२१५॥
 अङ्गप्राप्तेन सा तेन रराज प्रमदोत्तमा । नवोदितेन पूर्वाशा बिम्बेन सवितुर्यथा ॥२१६॥
 नाभिश्च तत्सुत दृष्ट्वा दिव्यालङ्कारधारिणम् । त्रैलोक्यैश्वर्यसयुक्त मेने स्व परमद्युतिम् ॥२१७॥
 सुतगात्रसमासगसजातसुखसपद । मीलिताक्षत्रिभागस्य मनोऽस्य द्रवता गतम् ॥२१८॥
 सुरेन्द्रपूजया प्राप्त प्रधानत्वं जिनो यत । ततस्तमृषभाभिख्यां निन्यतु पितरौ सुतम् ॥२१९॥
 तयोरन्योन्यसबद्ध प्रेम यद् वृद्धिमागतम् । तज्जातमधुना बाले पूर्ववच्च तयोरपि ॥२२०॥
 कराङ्गुष्ठे ततो न्यस्तममृत वज्रपाणिना । पिबन् क्रमेण सप्राप देहस्योपचयं जिन ॥२२१॥
 तत कुमारैर्युक्तो वयस्यैरिन्द्रनोदितैः । अनवद्यां चकारासौ क्रीडां पित्रो सुखावहाम् ॥२२२॥
 आसन शयन यान भोजन वसनानि च । चारणादिकमन्यच्च सकल तस्य शक्रजम् ॥२२३॥
 कनीयसैव कालेन परा वृद्धिमवाप स । मेरुभित्तिसमाकार बिभ्रद्वक्ष समुन्नतम् ॥२२४॥
 आशास्तम्बेरमालानस्तम्भसस्थानतां गतौ । बाहू तस्य समस्तस्य जगत कल्पपादपौ ॥२२५॥
 ऊरुदण्डद्वय-दध्ने स्वकान्तिकृतचर्चनम् । त्रैलोक्यगृहघृत्यर्थं स्तम्भद्वयसमुच्छ्रितम् ॥२२६॥

दिव्य वस्त्रो और अलकारोसे अलंकृत, तथा उत्कृष्ट सुगन्धिके कारण नासिकाको हरण करनेवाले विलेपनसे लिप्त एव अपनी कान्तिके सम्पर्कसे दिशाओके अग्रभागको पीला करनेवाले अकस्थ पुत्रको देखकर उस समय माता मरुदेवी बहुत ही सन्तुष्ट हो रही थी ॥२१३-२१४॥ जिसका हृदय कौतुकसे भर रहा था ऐसी मरुदेवी कोमल स्पर्शवाले पुत्रका आलिंगन करती हुई वर्णनातीत सुखरूपी सागरमे जा उतरी थी ॥२१५॥ वह उत्तम नारी मरुदेवी गोदमे स्थित जिन-बालकसे इस प्रकार सुशोभित हो रही थी जिस प्रकार कि नवीन उदित सूर्यके बिम्बसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥२१६॥ नाभिराजने दिव्य अलकारोको धारण करनेवाले एव उत्कृष्ट कान्तिके युक्त उस पुत्रको देखकर अपने आपको तीन लोकके ऐश्वर्यसे युक्त माना था ॥२१७॥ पुत्रके शरीरके सम्बन्धसे जिन्हे सुखरूप ! सम्पदा उत्पन्न हुई है तथा उस सुखका आस्वाद करते समय जिनके नेत्रका तृतीय भाग निमीलित हो रहा है ऐसा नाभिराजका मन उस पुत्रको देखकर द्रवीभूत हो गया था ॥२१८॥ चूँकि वे जिनन्द्र इन्द्रके द्वारा की हुई पूजासे प्रधानताको प्राप्त हुए थे इसलिए माता-पिताने उनका 'ऋषभ' यह नाम रखा ॥२१९॥ माता-पिताका जो परस्पर सम्बन्धी प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था वह उस समय बालक ऋषभदेवमे केन्द्रित हो गया था ॥२२०॥ इन्द्रने भगवान्‌के हाथके अँगूठेमे जो अमृत निक्षिप्त किया था उसका पान करते हुए वे क्रमशः शरीर सम्बन्धी वृद्धिको प्राप्त हुए थे ॥२२१॥ तदनन्तर, इन्द्रके द्वारा अनुमोदित समान अवस्थावाले देव-कुमारोसे युक्त होकर भगवान्‌ माता-पिताको सुख पहुँचानेवाली निर्दोष क्रीडा करने लगे ॥२२२॥ आसन, शयन, वाहन, भोजन, वस्त्र तथा चारण आदिक जितना भी उनका परिकर था वह सब उन्हें इन्द्रसे प्राप्त होता था ॥२२३॥ वे थोड़े ही समयमे परम वृद्धिको प्राप्त हो गये । उनका वक्षस्थल मेरु पर्वतकी भित्तिके समान चौड़ा और उन्नत हो गया ॥२२४॥ समस्त ससारके लिए कल्पवृक्षके समान जो उनकी भुजाएँ थी, वे आशा-रूपी दिग्गजोको बाँधनेके लिए खम्भोका आकार धारण कर रही थी ॥२२५॥ उनके दोनो ऊरु-दण्ड अपनी निजकी कान्तिके द्वारा किये हुए लेपनको धारण कर रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो तीन लोकरूपी घरको धारण करनेके लिए दो खम्भे हो खड़े किये गये हो ॥२२६॥ उनके

द्वय बभार तद्वक्त्रमन्योन्यस्य विरोधकम् । कान्त्या जितनिशानाथ दीप्त्या च जितभास्करम् ॥२२७॥
 करौ तस्थारुणच्छायौ पल्लवादिप कोमलौ । धूलीकारे समस्ताना भूभृतामथ च क्षमौ ॥२२८॥
 निविड केशसघात स्निग्धोऽत्यन्त बभूव च । नीलाञ्जनशिलाकारो मूर्ध्नि हेमगिरैरिव ॥२२९॥
 धर्मात्मनापि लोकस्य तेन सर्वस्य लोचने । उपमानमतीतेन हृते रूपेण शशुना ॥२३०॥
 तस्मिन् काले प्रनष्टेषु कल्पवृक्षेष्वशेषत । अकृष्टपच्यसस्येन मही सर्वा विराजते ॥२३१॥
 वाणिज्यव्यवहारेण शिल्पैश्च रहिता प्रजा । अभावाद् धर्मसंज्ञाया पाखण्डैश्च विवर्जिता ॥२३२॥
 आसीदिक्षुरसस्तासामाहार षड्रसान्वित । स्वय छिन्नच्युत कान्तिवीर्यादिकरणक्षमः ॥२३३॥
 सोऽपि कालानुभावेन स्वय गलति नो यदा । यन्त्रनिष्पीडनञ्च न लोकोऽनुपदेशत ॥२३४॥
 पश्यन्त्योऽपि तदा सस्य तत्संस्कारविधौ जडा । सुधासतापिता सत्यं प्रजा व्याकुलता गता ॥२३५॥
 तत शरणमीयुस्ता नामि सघातमागता । ऊचुश्चेति वच स्तुत्वा प्रणम्य च महार्तय ॥२३६॥
 नाथ याता समस्तास्ते प्रक्षय कल्पपादपा । क्षुधा सतापितानस्मास्त्रायस्व शरणागतान् ॥२३७॥
 भूमिज फलसपन्न किमप्येतच्च दृश्यते । विधिमस्य न जानीम संस्कारे भक्षणोचितम् ॥२३८॥
 स्वच्छन्दचारिणामेतद्रोकुलाना स्तनान्तरात् । क्षरद्भक्ष्यमभक्ष्य किं कथं चेति वद प्रभो ॥२३९॥

मुखने कान्तिसे चन्द्रमाको जीत लिया था और तेजने सूर्यको परास्त कर दिया था इस तरह वह परस्परके विरोधी दो पदार्थों—चन्द्रमा और सूर्यको धारण कर रहा था ॥२२७॥ यद्यपि लाल-लाल कान्तिके धारक उनके दोनों हाथ पल्लवसे भी अधिक कोमल थे तथापि वे समस्त पर्वतोंको चूर्ण करनेमें (पक्षमें समस्त राजाओंका पराजय करनेमें) समर्थ थे ॥२२८॥ उनके केशोंका समूह अत्यन्त सघन तथा सचिक्कण था और ऐसा जान पड़ता था मानो मेरु पर्वतके शिखरपर नीलाजनकी शिला ही रखी हो ॥२२९॥ यद्यपि वे भगवान् धर्मात्मा थे—हरण आदिको अधर्म मानते थे तथापि उन्होंने अपने अनुपम रूपसे समस्त लोगोंके नेत्र हरण कर लिये थे । भावार्थ—भगवान्का रूप सर्वजननयनाभिराम था ॥२३०॥ उस समय कल्पवृक्ष पूर्णरूपसे नष्ट हो चुके थे इसलिए समस्त पृथिवी अकृष्टपच्य अर्थात् बिना जोते, बिना बोये ही अपने आप उत्पन्न होनेवाली धान्यसे सुशोभित हो रही थी ॥२३१॥ उस समयकी प्रजा वाणिज्य—लेन-देनका व्यवहार तथा शिल्पसे रहित थी और धर्मका तो नाम भी नहीं था इसलिए पाखण्डसे भी रहित थी ॥२३२॥ जो छह रसोंसे सहित था, स्वय ही कटकर शाखासे झड़ने लगता था और बल-वीर्य आदिके करनेमें समर्थ था ऐसा इक्षुरस ही उस समयकी प्रजाका आहार था ॥२३३॥ पहले तो वह इक्षुरस अपने आप निकलता था पर कालके प्रभावसे अब उसका स्वय निकलना बन्द हो गया और लोग बिना कुछ बताये यन्त्रोंके द्वारा ईखको पेलनेकी विधि जानते नहीं थे ॥२३४॥ इसी प्रकार सामने खड़ी हुई धानको लोग देख रहे थे पर उसके संस्कारकी विधि नहीं जानते थे इसलिए भूखसे पीड़ित होकर अत्यन्त व्याकुल हो उठे ॥२३५॥ तदनन्तर बहुत भारी पीड़ासे युक्त वे लोग इकट्ठे होकर नाभिराजकी शरणमें पहुँचे और स्तुति तथा प्रणाम कर निम्नलिखित वचन कहने लगे ॥२३६॥ हे नाथ ! जिनसे हमारा भरण-पोषण होता था वे कल्पवृक्ष अब सबके सब नष्ट हो गये हैं इसलिए भूखसे सन्तप्त होकर आपकी शरणमें आये हुए हम सब लोगोंकी आप रक्षा कीजिए ॥२३७॥ पृथिवीपर उत्पन्न हुई यह कोई वस्तु फलोसे युक्त दिखाई दे रही है, यह वस्तु संस्कार किये जानेपर खानेके योग्य हो सकती है पर हम लोग इसकी विधि नहीं जानते हैं ॥२३८॥ स्वच्छन्द विचरनेवाली गायोंके स्तनोंके भीतरसे यह कुछ पदार्थ निकल रहा है सो

१. पराजये । २. पश्यन्त्योऽपि म । ३. सद्य म ।

व्याघ्रसिंहादयः पूर्वं क्रीडास्वालिङ्गनोचिता । अधुना त्रासयन्त्येते प्रजाः कलहत्तपरा ॥२४०॥
मनोहराणि दिव्यानि स्थलानि जलजानि च । दृश्यन्ते न तु जानीमः सुखमेभिर्यथा भवेत् ॥२४१॥
अतः संस्करणोपायमेतेषां वद देव न । यतः सुखेन जीवामस्त्वत्प्रसादेन रक्षिता ॥२४२॥
एवमुक्तः प्रजामिहै स नामिह कारुण्यसगतः । जगाद वचनं धीरो वृत्तेर्दर्शनकारणम् ॥२४३॥
उत्पत्तिसमये यस्य रत्नवृष्टिरभूच्चिरम् । आगमश्च सुरेन्द्राणां लोकक्षोभनकारणम् ॥२४४॥
महातिशयसंपन्नं तमुपेत्य समं वयम् । ऋषभः परिपृच्छामः कारणं जीवनप्रदम् ॥२४५॥
तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन् सदृशो नास्ति मानवः । सर्वेषां तमसामन्ते तस्यात्मा सप्रतिष्ठितः ॥२४६॥
इत्युक्तास्तेन तां साकं नाभेयस्यान्तिकं गता । दृष्ट्वा च पितरं देवो विधिं चक्रे यथोचितम् ॥२४७॥
उपविष्टस्ततो नाभिर्नाभेयश्च यथासनम् । अथैनं स्तोतुमारब्ध्वा प्रजाः प्रणतिपूर्वकम् ॥२४८॥
लोकः सर्वमतिक्रम्य तेजसा ज्वलितः वपुः । सर्वलक्षणसंपूर्णं तवैतन्नाथ शोभते ॥२४९॥
गुणैस्तव जगत्सर्वं व्याप्तमत्यन्तनिर्मलं । प्रह्लादकरणोद्युक्तैः शशाङ्किरैरिव ॥२५०॥
वयं प्रभुः समायाताः पितरं तव कार्यिणः । गुणान् ज्ञानसमुद्भूतान् स चैष तव भाषते ॥२५१॥
स त्वं कोऽपि महासत्त्वो महात्मातिशयान्वितः । एवविधोऽपि यं गत्वा निश्चयार्थं निषेवते ॥२५२॥
स त्वमेवविधो भूत्वा रक्ष न क्षुत्पीडितान् । उपायस्योपदेशेन सिंहादिभ्यस्तत्तथा ॥२५३॥

वह भक्ष्य है या अभक्ष्य है ? हे स्वामिन् ! यह बतलाइए ॥२३९॥ ये सिंह, व्याघ्र आदि जन्तु पहले क्रीडाओके समय आलिङ्गन करने योग्य होते थे पर अब ये कलहमे तत्पर होकर प्रजाको भयभीत करने लगे हैं ॥२४०॥ और ये आकाश, स्थल तथा जलमे उत्पन्न हुए कितने ही महामनोहर पदार्थ दिख रहे हैं सो इनसे हमें सुख किस तरह होगा यह हम नहीं जानते हैं ॥२४१॥ इसलिए हे देव ! हम लोगोको इनके संस्कार करनेका उपाय बतलाइए जिससे कि प्रसादसे सुरक्षित होकर हम लोग सुखसे जीवित रह सकें ॥२४२॥ प्रजाके ऐसा कहनेपर नाभिराजाका हृदय दयासे भर गया और वे आजीविकाके उपाय दिखलानेके लिए धीरताके साथ निम्न प्रकार वचन कहने लगे ॥२४३॥ जिनकी उत्पत्तिके समय चिरकाल तक रत्न-वृष्टि हुई थी और लोकमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाला देवोका आगमन हुआ था ॥२४४॥ महान् अतिशयोक्ते सम्पन्न ऋषभदेवके पास चलकर हम लोग उनसे आजीविकाके कारण पूछें ॥२४५॥ इस ससारमे उनके समान कोई मनुष्य नहीं है । उनकी आत्मा सर्व प्रकारके अज्ञानरूपी अन्धकारोंसे परे है ॥२४६॥ नाभिराजाने जब प्रजासे उक्त वचन कहे तो वह उन्हीको साथ लेकर ऋषभनाथ भगवान्के पास गयी । भगवान्ने पिताको देखकर उनका, यथायोग्य सत्कार किया ॥२४७॥ तदनन्तर नाभिराजा और भगवान् ऋषभदेव जब अपने-अपने योग्य आसनोपर आरूढ हो गये तब प्रजाके लोग नमस्कार कर भगवान्की इस प्रकार स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए ॥२४८॥ हे नाथ ! समस्त लक्षणोंसे भरा हुआ आपका यह शरीर तेजके द्वारा समस्त जगत्को आक्रान्त कर देदीप्यमान हो रहा है ॥२४९॥ जन्द्रमाकी किरणोंके समान आनन्द उत्पन्न करनेवाले आपके अत्यन्त निर्मल गुणोंसे समस्त ससार व्याप्त हो रहा है ॥२५०॥ हम लोग कार्य लेकर आपके पिताके पास आये थे परन्तु ये ज्ञानसे उत्पन्न हुए आपके गुणोंका बखान करते हैं ॥२५१॥ जबकि ऐसे विद्वान् महाराज नाभिराज भी आपके पास आकर पदार्थका निश्चय कर देते हैं तब यह बात स्पष्ट हो जाती है कि आप अतिशयोक्ते सुशोभित, धैर्यको धारण करनेवाले कोई अनुपम महात्मा है ॥२५२॥ इसलिए आप, भूखसे पीडित हुए हम लोगोकी रक्षा कीजिए तथा सिंह आदि दुष्ट जन्तुओंसे जो भय हो रहा है उसका भी उपाय बतलाइए ॥२५३॥

तत कृपासमासक्तहृदयो नाभिनन्दन । शशास चरणप्राप्ता बद्धाञ्जलिपुटा प्रजा ॥२५४॥
 शिल्पानां शतमुद्दिष्ट नगराणां च कल्पनम् । ग्रामादिसन्निवेशश्च तथा वेश्मादिकारणम् ॥२५५॥
 श्वेतत्राणे नियुक्ता ये तेन नाथेन मानवाः । क्षत्रिया इति ते लोके प्रसिद्धिं गुणतो गता ॥२५६॥
 वाणिज्यकृषिगोरक्षाप्रभृतौ ये निवेशिताः । व्यापारे वैश्यशब्देन ते लोके परिकीर्तिता ॥२५७॥
 ये तु श्रुताः^१ ह्युति प्राप्ता नीचकर्मविधायिनः । शूद्रसज्जामवापुस्ते भेदैः प्रेष्यादिभिस्तथा ॥२५८॥
 युग तेन कृतं यस्मादित्यमेतत्सुखावहम् । तस्मात्कृतयुगं प्रोक्तं प्रजामि प्राप्तासम्पदम् ॥२५९॥
 नाभेयस्य सुनन्दाऽभून्नन्दा च वनिताद्वयम् । भरतादय उत्पन्नास्तथो पुत्रा महौजसः ॥२६०॥
 शतेन तस्य पुत्राणां गुणसम्बन्धचारुणा । अमूढलकृता क्षोणी नित्यप्राप्तसमुत्सवा ॥२६१॥
 तस्यानुपममैश्वर्यं भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । प्रयात सुमहान् कालो नाभेयस्यामितद्विष ॥२६२॥
 अथ नीलाञ्जनाख्यायां नृत्यन्त्यां सुरयोषिति । इयं तस्य समुत्पन्ना बुद्धिवैराग्यकारणम् ॥२६३॥
 अहो जना विडम्ब्यन्ते परितोषणचेष्टितैः । उन्मत्तचरिताकारैः स्ववपुः खेदकारणैः ॥२६४॥
 अत्र कश्चित् पराधीनो लोके भृत्यत्वमागतः । आज्ञां ददाति कश्चिच्च तस्मै गर्वस्खलद्वया^२ ॥२६५॥
 एवं धिगस्तु ससारं यस्मिन्नुत्पाद्यते परैः । दुःखमेव सुखाभिख्यां नीतं समूढमानसैः ॥२६६॥
 तस्मादिदं परित्यज्य कृत्रिमं क्षयवत्सुखम् । सिद्धिसौख्यसमावाप्त्यै करोम्याशु विचेष्टितम् ॥२६७॥
 यावदेव मनस्तस्य प्रवृत्तं शुभचिन्तने । तावल्लौकान्तिकैर्देवैरिदमागत्य भाषितम् ॥२६८॥

तदनन्तर—जिनका हृदय दयासे युक्त था ऐसे भगवान् वृषभदेव हाथ जोड़कर चरणोमें पड़ी हुई प्रजाको उपदेश देने लगे ॥२५४॥ उन्होंने प्रजाको सैकड़ों प्रकारकी शिल्पकलाओका उपदेश दिया । नगरोंका विभाग, ग्राम आदिका बसाना, और मकान आदिके बनानेकी कला प्रजाको सिखायी ॥२५५॥ भगवान्ने जिन पुरुषोंको विपत्तिग्रस्त मनुष्योंकी रक्षा करनेमें नियुक्त किया था वे अपने गुणोंके कारण लोकमें 'क्षत्रिय' इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२५६॥ वाणिज्य, खेती, गोरक्षा आदिके व्यापारमें जो लगाये गये थे वे लोकमें वैश्य कहलाये ॥२५७॥ जो नीच कार्य करते थे तथा शास्त्रसे दूर भागते थे उन्हें शूद्र सजा प्राप्त हुई । इनके प्रेष्य दास आदि अनेक भेद थे ॥२५८॥ इस प्रकार सुखको प्राप्त करानेवाला वह युग भगवान् ऋषभदेवके द्वारा किया गया था तथा उसमें सब प्रकारकी सम्पदाएँ सुलभ थी इसलिए प्रजा उसे कृतयुग कहने लगी थी ॥२५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सुनन्दा और नन्दा नामकी दो स्त्रियाँ थी । उनसे उनके भरत आदि महाप्रतापी पुत्र उत्पन्न हुए थे ॥२६०॥ भरत आदि सौ भाई थे तथा गुणोंके सम्बन्धसे अत्यन्त सुन्दर थे इसलिए यह पृथ्वी उनसे अलकृत हुई थी तथा निरन्तर ही अनेक उत्सव प्राप्त करती रहती थी ॥२६१॥ अपरिमित कान्तिको धारण करनेवाले जगद्गुरु भगवान् ऋषभदेवको अनुपम ऐश्वर्यका उपभोग करते हुए जब बहुत भारी काल व्यतीत हो गया ॥२६२॥ तब एक दिन नीलाञ्जना नामक देवीके नृत्य करते समय उन्हें वैराग्यकी उत्पत्तिमें कारणभूत निम्न प्रकारकी बुद्धि उत्पन्न हुई ॥२६३॥ वे विचारने लगे कि अहो ! ससारके ये प्राणी दूसरोंको सन्तुष्ट करनेवाले कार्यसे विडम्बना प्राप्त कर रहे हैं । प्राणियोंके ये कार्य पागलोकी चेष्टाके समान हैं तथा अपने शरीरकी खेद उत्पन्न करनेके लिए कारणस्वरूप हैं ॥२६४॥ ससारकी विचित्रता देखो, यहाँ कोई तो पराधीन होकर दासवृत्तिको प्राप्त होता है और कोई गर्वसे स्खलित वचन होता हुआ उसे आज्ञा प्रदान करता है ॥२६५॥ इस ससारको धिक्कार हो कि जिसमें मोही जीव दुःखको ही, सुख समझकर, उत्पन्न करते हैं ॥२६६॥ इसलिए मैं तो इस विनाशीक तथा कृत्रिम सुखको छोड़कर सिद्ध जीवोंका सुख प्राप्त करनेके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करता हूँ ॥२६७॥ इस

१. शरण प्राप्ता क । २. क्षत्रियाणे म । ३. श्रुता ख । श्रुत्वा ह्युति म । ४. प्राप्तासम्पदम् म । ५. नीलाञ्जना- म, ख. । ६. परितोषक म. । ७. सिद्धि ख. ।

तृतीयं पर्व

साधु नाथावबुद्ध ते त्रैलोक्यैरहितकारणम् । विच्छिन्नस्य महाकालो मोक्षमार्गस्य वैते ॥२६९॥
 एते विपरिवर्तन्ते भवदुःखमहार्णवे । उपदेशस्य दातारमन्तरेणासुधारिण ॥२७०॥
 ब्रजन्तु साप्रत जीवा देशितेन पथात्वया । युक्तमक्षयसौख्येन लोकाग्रेऽवस्थित पदम् ॥२७१॥
 इति तस्य प्रबुद्धस्य स्वयमेव महात्मन । सुरैरुदाहृता वाचः प्रयाता पुनरुक्तताम् ॥२७२॥
 इति निष्क्रमणे तेन चिन्तिते तदनन्तरम् । आगता पूर्ववद्देवा पुरन्दरपुरस्सरा ॥२७३॥
 आगत्य च सुरैः सर्वैः स्तुतः प्रणतिपूर्वकम् । चिन्तित साधु नाथेति भाषित च पुनः पुनः ॥२७४॥
 ततो रत्नप्रभाजालजटिलीकृतदिङ्मुखाम् । चन्द्राशुनिकराकारप्रचलच्चारुचामराम् ॥२७५॥
 पूर्णचन्द्रनिमादर्शकृतशोभा सञ्जुद्धुदाम् । अर्द्धचन्द्रकसयुक्तामशुक्लध्वजभूषिताम् ॥२७६॥
 दिव्यस्वर्गिणि कृतामोदा मुक्ताहारविराजिताम् । सुदर्शना विमानामा किङ्किणीमि कृतस्वनाम् ॥२७७॥
 सुरनाथार्पितस्कन्धा देवशिल्पिनिर्मिताम् । आरुह्य शिविका नाथो निर्जगाम निजालयात् ॥२७८॥
 ततः शब्देन तूयाणा नृत्यता च दिवौकसाम् । त्रिलोकविवरापूरश्चक्रे प्रतिनिनादिना ॥२७९॥
 ततोऽत्यन्तमहाभूत्या भक्त्या देवैः समन्वितः । तिलकाहृतमुद्यान सप्राप जिनपुङ्गव ॥२८०॥
 प्रजाग इति देशोऽसौ प्रजाभ्योऽस्मिन् गतो यतः । प्रकृष्टो वा कृतस्त्यागः प्रयागस्तेन कीर्तितः ॥२८१॥
 आपृच्छन् ततः कृत्वा पित्रोर्बन्धुजनस्य च । नमः सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा श्रामण्य प्रैत्यपद्यत ॥२८२॥

तरह यहाँ भगवान् का चित्त शुभ विचारमे लगा हुआ था कि वहाँ उसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर निम्न प्रकार निवेदन करना प्रारम्भ कर दिया ॥२६८॥ वे कहने लगे कि हे नाथ ! आपने जो तीन लोकके जीवों का हित करने का विचार किया है सो बहुत ही उत्तम बात है । इस समय मोक्ष का मार्ग बन्द हुए बहुत समय हो गया है ॥२६९॥ ये प्राणी उपदेश-दाताके बिना ससाररूपी महासागरमे गोता लगा रहे हैं ॥२७०॥ इस समय प्राणी आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गसे चलकर अविनाशी सुखसे युक्त तथा लोकके अग्रभागमे स्थित मुक्त जीवोंके पदको प्राप्त हो ॥२७१॥ इस प्रकार देवोंके द्वारा कहे हुए वचन स्वयम्बुद्ध भगवान् आदिनाथके समक्ष पुनरुक्तताको प्राप्त हुए थे ॥२७२॥ ज्यों ही भगवान् ने गृहत्याग का निश्चय किया त्यों ही इन्द्र आदि देव पहलेकी भाँति आ पहुँचे ॥२७३॥ आकर समस्त देवोंने नमस्कारपूर्वक भगवान् की स्तुति की और 'हे नाथ ! आपने बहुत अच्छा विचार किया है' यह शब्द बार-बार कहे ॥२७४॥

तदनन्तर, जिसने रत्नोकी कान्तिके समूहसे दिशाओंके अग्रभागको व्याप्त कर रखा था, जिसके दोनों ओर चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुन्दर चमर ढोले जा रहे थे, पूर्ण चन्द्रमाके समान दर्पणसे जिसकी शोभा बढ रही थी, जो बुद्धबुद्धके आकार मणिमय गोलकोसे सहित थी, अर्द्धचन्द्राकारसे सहित थी, पताकाओंके वस्त्रसे सुशोभित थी, दिव्य मालाओंसे सुगन्धित थी, मोतियोंके हारसे विराजमान थी, देखनेमे बहुत सुन्दर थी, विमानके समान जान पडती थी, जिसमे लगी हुई छोटी-छोटी घण्टियाँ रुन-झुन शब्द कर रही थी, और इन्द्रने जिसपर अपना कन्धा लगा रखा था ऐसी देवरूपी शिल्पियोंके द्वारा निर्मित पालकीपर सवार होकर भगवान् अपने घरसे बाहर निकले ॥२७५-२७८॥ तदनन्तर बजते हुए बाजों और नृत्य करते हुए देवोंके प्रतिध्वनि पूर्ण शब्दसे तीनों लोकों का अन्तराल भर गया ॥२७९॥ बहुत भारी वैभव और भक्तिसे युक्त देवोंके साथ भगवान् तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे ॥२८०॥ भगवान् वृषभदेव प्रजा अर्थात् जन समूहसे दूर हो उस तिलक नामक उद्यानमे पहुँचे थे इसलिए उस स्थान का नाम 'प्रजाग' प्रसिद्ध हो गया अथवा भगवान् ने उस स्थानपर बहुत भारी याग अर्थात् त्याग किया था, इसलिए उसका नाम 'प्रयाग' भी प्रसिद्ध हुआ ॥२८१॥ वहाँ पहुँचकर भगवान् ने माता-पिता तथा बन्धुजनोसे दीक्षा लेनेकी आज्ञा ली और फिर 'नमः सिद्धेभ्यः'—सिद्धोंके लिए

अलकारै समं त्यक्त्वा वसनानि महामुनि । चकारासौ परित्यागं केशाना पञ्चमुष्टिभि ॥२८३॥
 ततो रत्नपुटे केशान् प्रतिपद्य सुराधिप । चिक्षेप मस्तके कृत्वा ^१क्षीराकूपारवारिणि ॥२८४॥
 महिमानं तत कृत्वा जिनदीक्षानिमित्तकम् । यथा यात सुरा जग्मुर्मनुष्याश्च विचेतस ॥२८५॥
 सहस्राणि च चत्वारि नृपाणा स्वामिभक्तित । तदाकृतमजानन्ति प्रतिपन्नानि नग्नताम् ॥२८६॥
 ततो वर्षाद्धिमात्रं स कायोत्सर्गेण निश्चल । धराधरेन्द्रवत्तस्थौ कृतेन्द्रियसमस्थिति ॥२८७॥
 वातोद्धूता जटास्तस्य रेजुराकुलमूर्तय । धूमाल्य इव सद्ध्यानवह्निसंयुक्तस्य कर्मण ॥२८८॥
 तत षडपि नो यावन्मासा गच्छन्ति भूभृताम् । भग्नस्तावदसौ सङ्गः परीषहमहामदै ॥२८९॥
 केचिन्निपतिता भूमौ दु खानिलसमाहता । केचित् सरसवीर्यत्वादुपविष्टा महीतले ॥२९०॥
 कायोत्सर्गं परित्यज्य गताः केचित् फलाशनम् । सतसमूर्तय केचित् प्रविष्टा शीतल जलम् ॥२९१॥
 केचिन्नागा ईवोद्धृत्ता विविशुर्गिरिगह्वरम् । परावृत्य मन केचित् प्रारब्धा जिनमीक्षितुम् ॥२९२॥
 मानी तत्र मरीचिस्तु दधल्काषायवाससी । परित्रोडासन चक्रे वल्किमि प्रत्यवस्थित ॥२९३॥
 तत फलादिक तेषां नग्नरूपेण गृह्यताम् । विचेरुर्गंगे वाचोऽदर्शनाना सुधाभुजाम् ॥२९४॥
 अनेन नग्नरूपेण न वर्तते इदं नृपा । समाचरितुमर्त्यर्थं दु खहेतुरयं हि व ॥२९५॥
 तत परिदधु केचित् पत्राण्यन्ये तु वल्कलम् । चर्माणि केचिदन्ये तु वासः प्रथममुज्झितम् ॥२९६॥

नमस्कार हो यह कह दीक्षा धारण कर ली ॥२८२॥ महामुनि वृषभदेवने सब अलकारोके साथ ही साथ वस्त्रोका भी त्याग कर दिया और पञ्चमुष्टियोके द्वारा केश उखाडकर फेंक दिये ॥२८३॥ इन्द्रने उन केशोको रत्नमयी पिटारेमे रख लिया और तदनन्तर मस्तकपर रखकर उन्हें क्षीर-सागरमे क्षेप आया ॥२८४॥ समस्त देव दीक्षाकल्याणक सम्बन्धी उत्सव कर जिस प्रकार आये थे उसी प्रकार चले गये, साथ ही मनुष्य भी अपना हृदय हराकर यथास्थान चले गये ॥२८५॥ उस समय चार हजार राजाओने जो कि भगवान्‌के अभिप्रायको नहीं समझ सके थे केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर नग्न अवस्थाको प्राप्त हुए थे ॥२८६॥ तदनन्तर इन्द्रियोकी समान अवस्था धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव छह माह तक कायोत्सर्गसे सुमेरु पर्वतके समान निश्चल खड़े रहे ॥२८७॥ हवासे उड़ी हुई उनकी अस्त-व्यस्त जटाएँ ऐसी जान पड़ती थी मानो समीचीन ध्यानरूपी अग्निसे जलते हुए कर्मके धूमकी पत्कियाँ ही हो ॥२८८॥ तदनन्तर छह माह भी नहीं हो पाये थे कि साथ-साथ दीक्षा लेनेवाले राजाओका समूह परीषहरूपी महायोद्धाओके द्वारा परास्त हो गया ॥२८९॥ उनमे-से कितने ही राजा दु खरूपी वायुसे ताडित होकर पृथिवीपर गिर गये और कितने ही कुछ सबल शक्तिके धारक होनेसे पृथिवीपर बैठ गये ॥२९०॥ कितने ही भूखसे पीड़ित हो कायोत्सर्ग छोडकर फल खाने लगे । कितने ही सन्तप्त शरीर होनेके कारण शीतल जलमे जा घुसे ॥२९१॥ कितने ही चारित्रिका बन्धन तोड़ उन्मत्त हाथियोकी तरह पहाडोकी गुफाओमे घुसने लगे और कितने ही फिरसे मनको लौटाकर जिनेन्द्रदेवके दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए ॥२९२॥ उन सब राजाओमे भरतका पुत्र मरीचि बहुत अहकारी था इसलिए वह गेरुआ वस्त्र धारण कर परिव्राजक बन गया तथा वल्कलोको धारण करनेवाले कितने ही लोग उसके साथ हो गये ॥२९३॥ वे राजा लोग नग्नरूपमे ही फलादिक ग्रहण करनेके लिए जब उद्यत हुए तब अदृश्य देवताओके निम्नांकित वचन आकाशमे प्रकट हुए । हे राजाओ ! तुम लोग नग्नवेषमे रहकर यह कार्य न करो क्योंकि ऐसा करना तुम्हारे लिए अत्यन्त दु खका कारण होगा ॥२९४-२९५॥ देवताओके वचन सुनकर कितने ही लोगोंने वृक्षोके पत्ते पहन

१ रत्नपटे म., क । २ क्षीरकूपार-म. । ३ शक्तस्य म, ख, शक्तस्य (?) म । ४. इवोद्धता म. । ५. परिव्राट् श्लेषं म. ।

लज्जिता स्वेन रूपेण केचित्तु कुशाचीवरम् । प्राप्तामीभिस्ततस्तृप्तिं फलैः शीतजलेन च ॥२९७॥
 सभूय ते ततो भग्ना दुर्दशाचारवर्तिनः । विश्रब्धा कर्तुमारब्धा दूरं गत्वा प्रधारणम् ॥२९८॥
 तेषां केनविदित्युक्तास्ततो भूमेन ते नृपाः । एतेन कथितं किञ्चित्कस्मैचिदभवतामिति ॥२९९॥
 नैतेन कथितं किञ्चिदस्मभ्यमिति ते ध्रुवम् । ततोऽन्येनोदितं वाक्यमिति भोगाभिलाषिणा ॥३००॥
 उत्तिष्ठत निजान् देशान् व्रजामोऽत्र स्थितेन किम् । प्राप्नुमः पुत्रदारादिवक्त्रालोकनजं सुखम् ॥३०१॥
 अपरेणेति तत्रोक्तं व्रजामो विह्वला वयम् । नहि किञ्चिदकर्तव्यं विद्यतेऽस्माकमार्तितं ॥३०२॥
 नाथेन तु विनायातान्निरीक्ष्य भरतो रूषाः । मारयिष्यति नोऽवश्यं देशान् वापहरिष्यति ॥३०३॥
 नाभेयो वा पुनर्यस्मिन् काले राज्यं प्रपत्स्यते । तदास्य दर्शयिष्यामो निस्त्रया कथमाननम् ॥३०४॥
 तस्मादत्रैव तिष्ठामो भक्षयन्त फलादिकम् । सेवामस्यैव कुर्वाणा भ्राम्यन्त सुखमिच्छया ॥३०५॥
 प्रतिमास्थस्य तस्याथ नमिश्च विनमिस्तथा । तैस्थतु पादयोर्नत्वा भोगयाचनतत्परौ ॥३०६॥
 याचमानौ विदित्वा तावासनस्य प्रकम्पनात् । आयातो धरणो नाम्ना नागराजस्वरान्वितः ॥३०७॥
 विकृत्य जिनरूपं स ताभ्यां विद्ये वरे ददौ । प्राप्य विद्ये वरे यातौ विजयार्द्धनगे क्षणात् ॥३०८॥
 योजनानि दशारूढं तत्र विद्याभृदालया । नानादेशपुराकीर्णाभोगैर्भोगक्षितैः समा ॥३०९॥

लिये, कितने ही लोगोने वृक्षोके वत्कल धारण कर लिये, कितने ही लोगोने चमडेसे शरीर आच्छादित कर लिया और कितने ही लोगोने पहले छोड़े हुए वस्त्र ही फिरसे ग्रहण कर लिये ॥२९६॥ अपने नग्न वेषसे लज्जित होकर कितने ही लोगोने कुशाओका वस्त्र धारण किया । इस प्रकार पत्र आदि धारण करनेके बाद वे सब फलो तथा शीतल जलसे तृप्तिको प्राप्त हुए ॥२९७॥ तदनन्तर जिनकी बुरी हालत हो रही थी ऐसे भ्रष्ट हुए सब राजा लोग एकत्रित हो दूर जाकर निःशंक भावसे परस्परसे सलाह करने लगे ॥२९८॥ उनमेंसे किसी राजाने अन्य राजाओको सम्बोधित करते हुए कहा कि आप लोगोमेंसे किसीसे भगवान्ने कुछ कहा था ॥२९९॥ इसके उत्तरमें अन्य राजाओने कहा कि इन्होंने हम लोगोमेंसे किसीसे कुछ भी नहीं कहा है । यह सुनकर भोगोकी अभिलाषा रखनेवाले किसी राजाने कहा कि तो फिर यहाँ रुकनेसे क्या लाभ है ? उठिए, हम लोग अपने-अपने देश चले और पुत्र तथा स्त्री आदिका मुख देखनेसे उत्पन्न हुआ सुख प्राप्त करें ॥३००-३०१॥ उन्हीमेंसे किसीने कहा कि चूँकि हम लोग दुःखी हैं अतः चलनेके लिए तैयार हैं । इस समय ऐसा कोई कार्य नहीं जिसे दुःखके कारण हम कर न सकें परन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि हम लोगोको स्वामीके विना अकेला ही वापिस आया देखकर भरत मारेगा और अवश्य ही हम लोगोके देश छीन लेगा ॥३०२-३०३॥ अथवा भगवान् ऋषभदेव जब फिरसे राज्य प्राप्त करेंगे—वनवास छोड़कर पुनः राज्य करने लगेंगे तब हम लोग निर्लज्ज होकर इन्हें मुख कैसे दिखावेगे ? ॥३०४॥ इसलिए हम लोग फलादिका भक्षण करते हुए यही पर रहे और इच्छा-नुसार सुखपूर्वक भ्रमण करते हुए इन्हीकी सेवा करते रहे ॥३०५॥

अथानन्तर—भगवान् ऋषभदेव प्रतिमायोगसे विराजमान थे कि भोगोकी याचना करनेमें तत्पर नमि और विनमि उनके चरणोमें नमस्कार कर वही पर खड़े हो गये ॥३०६॥ उसी समय आसनके कम्पायमान होनेसे नागकुमारोके अधिपति धरणेन्द्रने यह जान लिया कि नमि और विनमि भगवान्से याचना कर रहे हैं । यह जानते ही वह शीघ्रतासे वहाँ आ पहुँचा ॥३०७॥ धरणेन्द्रने विक्रियासे भगवान्का रूप धरकर नमि और विनमिके लिए दो उत्कृष्ट विद्याएँ दी । उन विद्याओको पाकर वे दोनों उसी समय विजयार्द्ध पर्वतपर चले गये ॥३०८॥ समान भूमि-

१ प्राप्तामीभि म. । २ कृत्वा म. । ३. भगवता । ४ तस्थुत म. । ५ याच्यमानौ म., क. । ६. -क्षितै. म. ।

उपर्यथ समाख्यं योजनानि पुनर्दश । गन्धर्वकिन्नरादीनां नगराणि सहस्रश ॥३१०॥
 अतोऽपि समतिक्रम्य पञ्चयोजनमन्तरम् । अर्हद्भवनसङ्गन्तो भाति नन्दीश्वराद्रिवत् ॥३११॥
 भवनेष्वर्हता तेषु स्वाध्यायगतचेतसः । मुनयश्चाराणां नित्यं तिष्ठन्ति परमौजसः ॥३१२॥
 दक्षिणे विजयाद्वयस्य भागे पञ्चाशदाहिता । रथनूपुरसध्याप्रभृतीनां पुरां ततः ॥३१३॥
 उत्तरेण तथा षष्टिर्नगराणां निवेशिता । आकाशवह्नुभादीनि यानि नामानि बिभ्रति ॥३१४॥
 देशप्राप्तसमाकीर्णं [मेटम्बाकारसकुलम् । सखेटकर्वटाटोप तत्रैकैकं पुरोत्तमम् ॥३१५॥
 उदारगोपुराट्टालं हेमप्राकारतोरणम् । वाप्युद्यानसमाकीर्णं] स्वर्गभोगोत्सवप्रदम् ॥३१६॥
 अकृष्टसर्वसंस्थाढ्यं सर्वपुष्पफलद्रुमम् । सर्वौषधिसमाकीर्णं सर्वकामप्रसाधनम् ॥३१७॥
 भोगमूमिसमं शश्वद् राजते यत्र भूतलम् । मधुक्षीरघृतादीनि वहन्ते तत्र निर्झरा ॥३१८॥
 सरासि पद्मयुक्तानि हसादिकलितानि च । मणिकाञ्चनसोपाना स्वच्छमिष्टमधूदका ॥३१९॥
 सरोरुहरजश्छन्ना विरेजुस्तत्र दीर्घिका । सवत्सकामधेनूना सपूर्णन्दुसमत्विषाम् ॥३२०॥
 सुवर्णखुरशृङ्गाणां सवा शालासु तत्र च । [नेत्रानन्दकरीणां च वसन्ति यत्र धेनवः] ॥३२१॥
 यासां वर्चश्च मूत्रं च शुभगन्धं तु रुक्नवत् । कान्तिवीर्यप्रदं तासां पयः केनोपमीयते ॥३२२॥
 नीलनीरजवर्णानां तथा पद्मसमत्विषाम् । महिषीणां सपुत्राणां सर्वासामत्र पटुक्तयः ॥३२३॥

तलसे दश योजन ऊपर चलकर विजयार्ध पर्वतपर विद्याधरोके निवास-स्थान बने हुए है । उनके वे निवास-स्थान नाना देश और नगरोसे व्याप्त है तथा भोगोसे भोगभूमिके समान जान पड़ते हैं ॥३०९॥ विद्याधरोके निवास-स्थानसे दश योजन ऊपर चलकर गन्धर्व और किन्नर देवोंके हजारों नगर बसे हुए हैं ॥३१०॥ वहाँसे पाँच योजन और ऊपर चलकर वह पर्वत अर्हन्त भगवान्‌के मन्दिरोसे आच्छादित है तथा नन्दीश्वर द्वीपके पर्वतके समान जान पड़ता है ॥३११॥ अर्हन्त भगवान्‌के उन मन्दिरोमे स्वाध्यायके प्रेमी, चारणऋद्धिके धारक परम तेजस्वी मुनिराज निरन्तर विद्यमान रहते हैं ॥३१२॥ उस विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीपर रथनूपुर तथा सन्ध्याभ्रको आदि लेकर पचास नगरियाँ हैं और उत्तर श्रेणीपर गगनवल्लभ आदि साठ नगरियाँ हैं ॥३१३-३१४॥ ये प्रत्येक नगरियाँ एकसे एक बढकर हैं, नाना देशों और गाँवोंसे व्याप्त हैं, मटम्बोसे सकीर्ण हैं, खेट और कर्वटोके विस्तरसे युक्त हैं ॥३१५॥ बड़े-बड़े गोपुरों और अट्टालिकाओंसे विभूषित हैं, सुवर्णमय कोटों और तोरणोंसे अलङ्कृत हैं, वापिकाओं और बगीचोंसे व्याप्त हैं, स्वर्ग सम्बन्धी भोगोंका उत्सव प्रदान करनेवाली हैं, बिना जोते ही उत्पन्न होनेवाले सर्व प्रकारके फलोंके वृक्षोंसे सहित हैं, सर्व प्रकारकी औषधियोंसे आकीर्ण हैं, और सबके मनोरथोंको सिद्ध करनेवाली हैं ॥३१६-३१७॥ उनका पृथिवीतल हमेशा भोगभूमिके समान सुशोभित रहता है, वहाँके निर्झर सदा मधु, दूध, घी आदि रसोंको बहाते हैं, वहाँके सरोवर कमलोंसे युक्त तथा हंस आदि पक्षियोंसे विभूषित हैं । वहाँकी वापिकाओंकी सीढियाँ मणियों तथा सुवर्णसे निर्मित हैं, उनमें मधुके समान स्वच्छ और मीठा पानी भरा रहता है, तथा वे स्वयं कमलोंकी परागसे आच्छादित रहती हैं । वहाँकी शालाओंमें बछड़ोंसे सुशोभित उन कामधेनुओंके झुण्डके झुण्ड बँधे रहते हैं जिनकी कि कान्ति पूर्ण चन्द्रमाके समान है, जिनके खुर और सींग सुवर्णके समान पीले हैं तथा जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाली हैं ॥३१८-३२१॥ वहाँ वे गायें रहती हैं जिनका कि गोबर और मूत्र भी सुगन्धिसे युक्त है तथा रत्नयनके समान कान्ति और वीर्यको देनेवाला है, फिर उनके दूधकी तो उपमा ही किससे दी जा सकती है ? ॥३२२॥ उन नगरियोंमें नील कमलके समान श्यामल तथा कमलके समान

१. क्रोष्ठान्तर्गतः पाठः क. ख पुस्तकयोर्नास्ति । २. क्रोष्ठकान्तर्गत पाठः क. ख पुस्तकयोर्नास्ति । ३. सुगन्धं तु सुरुक्नवत् म. ।

धान्यानां पर्वताकारा पल्यौघा क्षयवर्जिता । वाप्युद्यानपरिक्षिप्ता प्रासादाश्च महाप्रभा ॥३२४॥
 रेणुकण्टकनिर्मुक्ता रथ्यामार्गा सुखावहा । महातरुक्रतच्छाया प्रपा स्तवैरसान्विता ॥३२५॥
 मासाश्च चतुरस्तत्र श्रोत्रानन्दकरध्वनि । देशे काले च पर्जन्य कुरुतेऽमृतवर्षणम् ॥३२६॥
 हिमानिलविनिर्मुक्तो हेमन्त सुखभागिनाम् । यथेप्सितपरिप्राप्तवाससा साधु वर्तते ॥३२७॥
 मृदुतापो निदाघेऽपि शङ्कावानिव भास्कर । नानारत्नप्रभाक्रान्तो बोधक पद्मसपदाम् ॥३२८॥
 ऋतवोऽन्येऽपि चेत स्थवस्तुसप्रापणोचिता । नीहारादिविनिर्मुक्ता शोमन्ते निर्मला दिश ॥३२९॥
 न कश्चिदेकदेशोऽपि तस्मिन्नस्ति सुखो न यः । रमन्ते सतत सर्वा भोगभूमिष्विव प्रजा ॥३३०॥
 योषित सुकुमाराङ्गा सर्वाभरणभूषिता । इङ्गितज्ञानकुशला कीर्तिश्रीहीयतिप्रभा ॥३३१॥
 काचिक्मलगर्भाभा काचिदिन्दीवरप्रभा । काचिच्छिरीषसकाशा काचिद्भिद्युत्समद्युति ॥३३२॥
 नन्दनस्येव वातेन निर्मितास्ता सुगन्धतः । वसन्तादिव सभूताश्चारुपुष्पविभूषणात् ॥३३३॥
 चन्द्रकान्तिविनिर्माणशरीरा इव चापरा । कुर्वन्ति सतत रामा निजज्योत्स्नासरस्तैराम् ॥३३४॥
 त्रिवर्णनेत्रशोभिन्त्यो गत्या हसवधूसमा । पीनस्तन्य कृशोदर्य सुरस्त्रीसमविभ्रमा ॥३३५॥

लाल कान्तिको धारण करनेवाली भैसोकी पत्नियाँ अपने बछड़ोके साथ सदा विचरती रहती है ॥३२३॥ वहाँ पर्वतोके समान अनाजकी राशियाँ है, वहाँकी खत्तियो (अनाज रखनेकी खोडियो) का कभी क्षय नहीं होता, वापिकाओ और बगीचोंसे घिरे हुए वहाँके महल बहुत भारी कान्तिको धारण करनेवाले हैं ॥३२४॥ वहाँके मार्ग धूलि और कण्टकसे रहित, सुख उपजानेवाले हैं । जिनपर बड़े-बड़े वृक्षोकी छाया हो रही है तथा जो सर्वप्रकारके रसोसे सहित हैं ऐसी वहाँकी प्याऊँ है ॥३२५॥ जिनकी मधुर आवाज कानोको आनन्दित करती है ऐसे मेघ वहाँ चार मास तक योग्य देश तथा योग्य कालमे अमृतके समान मधुर जलकी वर्षा करते हैं ॥३२६॥ वहाँकी हेमन्त ऋतु हिममिश्रित शीतल वायुसे रहित होती है- तथा इच्छानुसार वस्त्र प्राप्त करनेवाले सुखके उपभोगी मनुष्योंके लिए आनन्ददायी होती है ॥३२७॥ वहाँ ग्रीष्म ऋतुमे भी सूर्य मानो शक्ति होकर ही मन्द तेजका धारक रहता है और नाना रत्नोकी प्रभासे युक्त होकर कमलोको विकसित करता है ॥३२८॥ वहाँकी अन्य ऋतुएँ भी मनोवाछित वस्तुओको प्राप्त करानेवाली है तथा वहाँकी निर्मल दिशाएँ नीहार (कुहरा) आदिसे रहित होकर अत्यन्त सुशोभित रहती हैं ॥३२९॥ वहाँ ऐसा एक भी स्थान नहीं है जो कि सुखसे युक्त न हो । वहाँकी प्रजा सदा भोगभूमिके समान क्रीडा करती रहती है ॥३३०॥ वहाँकी स्त्रियाँ अत्यन्त कोमल शरीरको धारण करनेवाली हैं, सब प्रकारके आभूषणोसे सुशोभित है, अभिप्रायके जाननेमे कुशल हैं, कीर्ति, लक्ष्मी, लज्जा, धैर्य और प्रभाको धारण करनेवाली हैं ॥३३१॥ कोई स्त्री कमलके भीतरी भागके समान कान्तिवाली है, कोई नील कमलके समान श्यामल प्रभाकी धारक है, कोई शिरीषके फूलके समान कोमल तथा हरित वर्णकी है और कोई बिजलीके समान पीली कान्तिसे सुशोभित है ॥३३२॥ वे स्त्रियाँ सुगन्धिसे तो ऐसी जान पड़ती हैं मानो नन्दन वनकी वायुसे ही रची गई हो और मनोहर फूलोके आभरण धारण करनेके कारण ऐसी प्रतिभासित होती है मानो वसन्त ऋतुसे ही उत्पन्न हुई हो ॥३३३॥ जिनके शरीर चन्द्रमाकी कान्तिसे बने हुए के समान जान पड़ते थे ऐसी कितनी ही स्त्रियाँ अपनी प्रभाखपी चाँदनीसे निरन्तर सरोवर भरती रहती थी ॥३३४॥ वे स्त्रियाँ लाल, काले और सफेद इस तरह तीन रंगोको धारण करनेवाले नेत्रोसे सुशोभित रहती हैं, उनकी चाल हसियोके समान है, उनके स्तन अत्यन्त स्थूल हैं, उदर कृश हैं, और उनके हाव-भाव-विलास देवागनाओके समान हैं ॥३३५॥ वहाँके मनुष्य भी

नराश्चन्द्रमुखी^१ शूरा सिंहोरस्का महाभुजा । आकाशगमने शक्ता^२ सुलक्षणगुणक्रिया ॥३३६॥
न्यायवर्तनसत्पुष्टा स्वर्गवासिसमप्रभा । विचरन्ति सनारीका यथेष्ट कामरूपिण ॥३३७॥

शालिनीच्छन्द

श्रेण्योरेव रम्ययोस्तन्नितान्त विद्याजायासपरिष्वक्तचित्ता ।
इष्टान् भोगान् भुञ्जते भूमिदेवा धर्मासक्तानन्तरायेण मुक्ता ॥३३८॥
एवरूपा धर्मलाभेन सर्वे सप्राप्यन्ते प्राणिना^३ भोगलाभा ।
तस्मात्कतु^४ धर्ममेक यतध्व भित्वा^५ ध्वान्त खे^६ रवेस्तुल्यचेष्टा^७ ॥३३९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते विद्याधरलोकाभिधान नाम तृतीयं पर्व ॥३॥



चन्द्रमाके समान सुन्दर मुखवाले हैं, शूरवीर है, सिंहके समान चौड़े वक्ष स्थलसे युक्त हैं, लम्बी भुजाओसे विभूषित है, आकाशमे चलनेमे समर्थ है, उत्तम लक्षण, गुण और क्रियाओसे सहित है ॥३३६॥ न्यायपूर्वक प्रवृत्ति करनेसे सदा सन्तुष्ट रहते है, देवोंके समान प्रभाके धारक हैं, कामके समान सुन्दर हैं और इच्छानुसार स्त्रियो सहित जहाँ-तहाँ घूमते हैं ॥३३७॥ इस प्रकार जिनका चित्त विद्यारूपी स्त्रियोमे आसक्त रहता है ऐसे भूमिनिवासी देव अर्थात् विद्याधर, अन्तराय रहित हो विजयार्थ पर्वतकी दोनों मनोहर श्रेणियोमे धर्मके फलस्वरूप प्राप्त हुए मनोवाञ्छित भोगोंको भोगते रहते हैं ॥३३८॥ इस प्रकारके समस्त भोग प्राणियोंको धर्मके द्वारा ही प्राप्त होते हैं इसलिए हे भव्य जीवो ! जिस प्रकार आकाशमे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है, उसी प्रकार तुम लोग भी अपने अन्तरग सम्बन्धी अज्ञानान्धकारको नष्ट कर एक धर्मको ही प्राप्त करनेका प्रयत्न करो ॥३३९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध तथा रविषेणाचार्यके द्वारा कहे हुए पद्मचरितमें विद्याधर लोकका वर्णन करनेवाला तीसरा पर्व समाप्त हुआ ॥३॥



१ सक्ता ख. । २ प्राणिनो म, क । ३. नष्ट ध्वान्त म । ४ स्व म, क. । ५ तुल्यचेष्टम् म ।

चतुर्थ पर्व

अथासौ भगवान् ध्यानी^१ शातकुम्भप्रभं प्रभुः । हिताय जगते कर्तुं दानधर्मं समुद्यत ॥१॥
 नि शेषदोषनिर्मुक्तो मौनमाश्रित्य नैष्ठिकम् । सहस्रं प्रतिमां धीरो बभ्राम^२ धरणीतलम् ॥२॥
 ददृशुस्त प्रजा देव आभ्यन्तं तुङ्गविग्रहम् । देहप्रभापरिच्छेदं द्वितीयमिव भास्करम् ॥३॥
 यत्र यत्र पदन्यासमकरोत् स जिनेश्वर । तस्मिन् विकचपद्मानि भवन्तीव महीतले ॥४॥
 मेरुकूटसमाकारभासुरांसे^३ समाहित । स रेजे भगवान् दीर्घजटाजालहताशुमान् ॥५॥
 अन्यदा हास्तिनपुरं विहरन् स समागत । अविशच्च दिनस्याद्धं गते मेरुरिव श्रिया ॥६॥
 मध्याह्नरविसकाशं दृष्ट्वा तं पुरुषोत्तमम् । सर्वे नराश्च नार्यश्च मुमूर्च्छुरतिविस्मयात् ॥७॥
 नानावर्णानि वस्त्राणि रत्नानि विविधानि च । हस्त्यश्वरथयानानि तस्मै ढौकितवान् जन ॥८॥
 मुग्धा पूर्णेन्दुवदना कन्यास्तामस्सेक्षणा । उपनिन्युर्नरा केचिद् विनीताकारधारिणः ॥९॥
 तस्मै न रुचिता सत्य स्वस्याप्यप्रियतां गता । कन्यास्ता निरलकारा ध्यायन्त्यस्त व्यवस्थिता ॥१०॥
 अथ प्रासादशिखरे स्थितः श्रेयान् महीपतिः । दृष्ट्वैनं स्निग्धया दृष्ट्वा पूर्वजन्म समस्मरत् ॥११॥

अथानन्तर सुवर्णके समान प्रभाके धारक ध्यानी भगवान् ऋषभदेव प्रभु जगत्के कल्याणके निमित्त दान धर्मकी प्रवृत्ति करनेके लिए उद्यत हुए ॥१॥ धीर-वीर भगवान्ने छह माहके बाद प्रतिमा योग समाप्त कर पृथिवी तलपर भ्रमण करना प्रारम्भ किया । भगवान् समस्त दोषोसे रहित थे और मौन धारण कर ही विहार करते थे ॥२॥ जिनका शरीर बहुत ही ऊँचा था तथा जो अपने शरीरकी प्रभासे आस-पासके भूमण्डलको आलोकित कर रहे थे ऐसे भ्रमण करनेवाले भगवान्के दर्शन कर प्रजा यह समझती थी मानो दूसरा सूर्य ही भ्रमण कर रहा है ॥३॥ वे जिन-राज पृथिवीतलपर जहाँ-जहाँ चरण रखते थे वहाँ ऐसा जान पड़ता था मानो कमल ही खिल उठे हो ॥४॥

उनके कन्धे मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे तथा देदीप्यमान थे, उनपर बड़ी-बड़ी जटाएँ किरणोकी भाँति सुशोभित हो रही थी और भगवान् स्वयं बड़ी सावधानीसे—ईर्ष्यासमितिसे नीचे देखते हुए विहार करते थे ॥५॥ जो शोभासे मेरु पर्वतके समान जान पड़ते थे ऐसे भगवान् ऋषभदेव किसी दिन विहार करते-करते मध्याह्नके समय हस्तिनापुर नगरमे प्रविष्ट हुए ॥६॥ मध्याह्नके सूर्यके समान देदीप्यमान उन पुरुषोत्तमके दर्शन कर हस्तिनापुरके समस्त स्त्री-पुरुष बड़े आश्चर्यसे मोहको प्राप्त हो गये अर्थात् किसीको यह ध्यान नहीं रहा कि यह आहारकी वेला है इसलिए भगवान्को आहार देना चाहिए ॥७॥ वहाँके लोग नाना वर्णोंके वस्त्र, अनेक प्रकारके रत्न और हाथी, घोड़े, रथ तथा अन्य प्रकारके वाहन ला-लाकर उन्हें समर्पित करने लगे ॥८॥ विनीत वेषको धारण करनेवाले कितने ही लोग पूर्णचन्द्रमाके समान मुखवाली तथा कमलोंके समान नेत्रोसे सुशोभित सुन्दर-सुन्दर कन्याएँ उनके पास ले आये ॥९॥ जब वे पतिव्रता कन्याएँ भगवान्के लिए रुचिकर नहीं हुईं तब वे निराश होकर स्वयं अपने आपसे ही द्वेष करने लगी और आभूषण दूर फेंक भगवान्का ध्यान करती हुई खड़ी रह गयी ॥१०॥

अथानन्तर—महलके शिखरपर खड़े हुए राजा श्रेयासने उन्हें स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा और

१. शातकुम्भप्रभः म, क, १२, जयाम् म, १३. परिच्छिन्नं ख. १४. भासुराश म, १.

उत्थाय च नृसिंहोऽसौ सान्तःपुरसुहृज्जनः । कुताञ्जलिपुटे स्तोत्रग्यगोष्ठपुटपङ्कज ॥१२॥
 तस्य प्रदक्षिणा कुर्वन् रराज स नराधिपः । मेरोर्नितम्बमण्डल्यां भ्राम्यन्निव दिवाकरः ॥१३॥
 तत कुन्तलभारेण प्रमृज्य चरणद्वयम् । तस्यानन्दाश्रुभिः पूर्वं क्षालितं तेन भूभृता ॥१४॥
 रत्नपात्रेण दत्त्वा^१ कृततत्पदमार्जनः । शुचौ देशे स्थितायास्मै विधिना परमेण स ॥१५॥
 रसमिक्षो समादाय कलशस्थ सुशीतलम् । चकार परमं श्राद्धं तद्गुणाकृष्टमानस ॥१६॥
 तत प्रमुदितैर्देवैः साधुशब्दौघमिश्रितः । नभोगैर्दुन्दुभिध्वानश्रक्ते दिक्चक्रपूरण ॥१७॥
 पुष्पाणां पञ्चवर्णानां वृष्टीश्च प्रमथाधिपाः । अहो दानमहो दानमित्युक्त्वा चवृष्टुर्मुदा ॥१८॥
 अनिलोऽरिमुखस्पर्शो दिशः सुरमयन् ववौ । पूरयन्ती नभोभागं वसुधारा पपात च ॥१९॥
 सप्राप्त सुरसन्मान त्रिजगद्विस्मयप्रदम् । पूजितो भरतस्यापि श्रेयान् प्रीतिसमुत्कटम् ॥२०॥
 अथ प्रवर्तनं कृत्वा पाणिपात्रव्रतस्य स । शुभध्यान समाविष्टो भूयोऽपि विजितेन्द्रिय ॥२१॥
 ततस्तस्य सितध्यानाद् गते मोहे परिक्षयम् । उत्पन्न केवलज्ञान लोकालोकावलोकनम् ॥२२॥
 तेनैव तच्च सजात तेजसो मण्डल महत् । कालं (लस्य) विकिरद्भेदं रात्रिवासरसमवम् ॥२३॥
 तद्देशे त्रिपुलस्कन्धो रत्नपुष्पैरलंकृतः । अशोकपादपोऽभूच्च विलसद्भक्तपल्लव ॥२४॥

देखते ही उसे पूर्वजन्मका स्मरण हो आया ॥११॥ राजा श्रेयास महलसे नीचे उतरकर अन्तःपुर तथा अन्य मित्रजनोके साथ उनके पास आया और हाथ जोड़कर स्तुति-पाठ करता हुआ प्रदक्षिणा देने लगा । भगवान्की प्रदक्षिणा देता हुआ राजा श्रेयास ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेरुके मध्य भागकी प्रदक्षिणा देता हुआ सूर्य ही हो ॥१२-१३॥ सर्वप्रथम राजाने अपने केशोसे भगवान्के चरणोका मार्जन कर आनन्दके आंसुओसे उनका प्रक्षालन किया ॥१४॥ रत्नमयी पात्रसे अर्घ्य देकर उनके चरण धोये, पवित्र स्थानमे उन्हें विराजमान किया और तदनन्तर उनके गुणोंसे आकृष्ट चित्त हो, कलशमे रखा हुआ इक्षुका शीतल जल लेकर विधिपूर्वक श्रेष्ठ पारणा करायी—आहार दिया ॥१५-१६॥

उसी समय आकाशमे चलनेवाले देवोंने प्रसन्न होकर साधु-साधु, धन्य-धन्य शब्दोके समूहसे मिश्रित एव दिग्मण्डलको मुखरित करनेवाला दुन्दुभि बाजोका भारी शब्द किया ॥१७॥ प्रमथ जातिके देवोके अधिपतियोने 'अहो दान अहो दान' कहकर हर्षके साथ पाँच रगके फूल बरसाये ॥१८॥ अत्यन्त सुखकर स्पर्शसे सहित, दिशाओको सुगन्धित करनेवाले वायु बहने लगी और आकाशको व्याप्त करती हुई रत्नोकी धारा बरसने लगी ॥१९॥ इस प्रकार उधर राजा श्रेयास तीनों जगत्को आश्चर्यमे डालनेवाले देवकृत सम्मानको प्राप्त हुआ और इधर सम्राट् भरतने भी बहुत भारी प्रीतिके साथ उसकी पूजा की ॥२०॥

अथानन्तर इन्द्रियोको जीतनेवाले भगवान् ऋषभदेव, दिग्मन्त्र मुनियोका व्रत कैसा है ? उन्हें किस प्रकार आहार दिया जाता है ? इसकी प्रवृत्ति चलाकर फिरसे शुभध्यानमे लीन हो गये ॥२१॥ तदनन्तर शुक्लध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका क्षय हो जानेपर उन्हें लोक और अलोकको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२२॥ केवलज्ञानके साथ ही बहुत भारी भामण्डल उत्पन्न हुआ । उनका वह भामण्डल रात्रि और दिनके कारण होनेवाले कालके भेदको दूर कर रहा था अर्थात् उसके प्रकाशके कारण वहाँ रात-दिनका विभाग नहीं रह पाता था ॥२३॥ जहाँ भगवान्को केवलज्ञान हुआ था वही एक अशोक वृक्ष प्रकट हो गया । उस अशोक वृक्षका स्कन्ध बहुत मोटा था, वह रत्नमयी फूलोसे अलंकृत था तथा उसके लाल-लाल पल्लव

१ पुर म. । पुटस्तोत्र क. । २ कृत तत्पदमर्चनम् ख. । ३ नभोयै म. । ४ ज्ञ सम म । ५. विकसद्भक्त-म. ।

प्रकीर्णां सुमनोवृष्टिरामोदाकृष्टपदपदा । नमस्त्वरैर्नानारूपसम्भवगामिनी ॥२५॥
 महादुन्दुमयो नेदु क्षुब्धसागरनिस्वना । अदृष्टविग्रहैर्देवैराहता करपल्लवै ॥२६॥
 यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ सर्वालङ्कारभूषितौ । चालयाञ्चक्रतु स्वैर चामरे चन्द्रहासिनी ॥२७॥
 मेरुस्तकसकाश मुकुट भूमियोषित । सिंहासन समुत्पन्नं कराहतदिवाकरम् ॥२८॥
 त्रिलोकविभुताचिह्न मुक्ताजालकभूषितम् । छत्रत्रय समुद्भूत तस्येव विमल यशः ॥२९॥
 सिंहासनस्थितस्यास्य शरण समवान्वितम् । प्राप्तस्य गदितु शोभा केवली केवल प्रभु ॥३०॥
 ततस्तमवधिज्ञानादवगम्य सुराधिपा । वन्दितु सपदि प्राप्ता परिवारसमन्विता ॥३१॥
 ख्यातो वृषभसेनोऽस्य सजातो गणभृत्तत । अन्ये च श्रमणा जाता महावैराग्ययोगिन ॥३२॥
 यथास्थान ततस्तेषु शरणे समवान्विते । यत्थादिषु निविष्टेषु गणेशेन प्रचोदित ॥३३॥
 छादयन्ती स्वनादेन देवदुन्दुभिर्नि स्वनम् । जगाद् भगवान् वाच तत्त्वार्थपरिशसिनीम् ॥३४॥
 अस्मिन्स्त्रिभुवने कृत्स्ने जीवानां हितमिच्छताम् । शरण परमो धर्मस्तस्माच्च परम सुखम् ॥३५॥
 सुखार्थं चेष्टितं सर्वं तच्च धर्मनिमित्तकम् । एव ज्ञात्वा जना यत्नात् कुरुध्व धर्मसंग्रहम् ॥३६॥
 वृष्टिर्विना कुतो मेघैः क्व सस्य बीजवर्जितम् । जीवानां च विना धर्मात् सुखमुत्पद्यते कुतः ॥३७॥
 गन्तुकामो यथा पङ्कज्मूको वक्तु समुद्यत । अन्यो दर्शनकामश्च तथा धर्मादृते सुखम् ॥३८॥

बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ आकाशमे स्थित देवोंने सुगन्धिसे भ्रमरोको आकर्षित करनेवाली एव नाना आकारमे पड़नेवाली फूलोंकी वर्षा की ॥२५॥ जिनके शब्द, क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके शब्दके समान भारी थे ऐसे बड़े-बड़े दुन्दुभि बाजे, अदृश्य शरीरके धारक देवोंके द्वारा करपल्लवोंसे ताड़ित होकर विशाल शब्द करने लगे ॥२६॥ जिनके नेत्र कमलकी कलिकाओंके समान थे तथा जो सर्व प्रकारके आभूषणोंसे सुशोभित थे ऐसे दोनों ओर खड़े हुए दो यक्ष, चन्द्रमाकी हँसी उड़ानेवाले—सफेद चमर इच्छानुसार चलाने लगे ॥२७॥ जो मेरुके शिखरके समान ऊँचा था, पृथिवीरूपी स्त्रीका मानो मुकुट ही था, और अपनी किरणोंसे सूर्यको तिरस्कृत कर रहा था ऐसा सिंहासन उत्पन्न हुआ ॥२८॥ जो तीन लोककी प्रभुताका चिह्नस्वरूप था, मोतियोंकी लड़ियोंसे विभूषित था और भगवान्‌के निर्मल यशके समान जान पड़ता था ऐसा छत्र-त्रय उत्पन्न हुआ ॥२९॥ आचार्य रविषेण कहते हैं कि समवसरणके बीच सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्‌की शोभाका वर्णन करनेके लिए मात्र केवलज्ञानी ही समर्थ है, हमारे जैसे तुच्छ पुरुष उस शोभाका वर्णन कैसे कर सकते हैं ॥३०॥

तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा, भगवान्‌को केवलज्ञान उत्पन्न होनेका समाचार जानकर सब इन्द्र अपने-अपने परिवारोंके साथ वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही वहाँ आये ॥३१॥ सर्व प्रथम वृषभसेन नामक मुनिराज इनके प्रसिद्ध गणधर हुए थे । उनके बाद महावैराग्यको धारण करने-वाले अन्य-अन्य मुनिराज भी गणधर होते रहे थे ॥३२॥ उस समवसरणमे जब मुनि, श्रावक तथा देव आदि सब लोग यथास्थान अपने-अपने कोठोंमे बैठ गये तब गणधरने भगवान्‌से उपदेश देनेकी प्रेरणा की ॥३३॥ भगवान् अपने शब्दसे देव-दुन्दुभियोंके शब्दको तिरोहित करते एव तत्त्वार्थको सूचित करनेवाली निम्नांकित वाणी कहने लगे ॥३४॥ उन्होंने कहा कि इस त्रिलोकात्मक समस्त ससारमे हित चाहनेवाले लोगोंको एक धर्म ही परम शरण है, उसीसे उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥३५॥ प्राणियोंकी समस्त चेष्टाएँ सुखके लिए है और सुख धर्मके निमित्तसे होता है, ऐसा जानकर हे भव्य जन ! तुम सब धर्मका संग्रह करो ॥३६॥ बिना मेघोंके वृष्टि कैसे हो सकती है और बिना बीजके अनाज कैसे उत्पन्न हो सकता है । इसी तरह बिना धर्मके जीवोंको सुख कैसे उत्पन्न हो सकता है ? ॥३७॥ जिस प्रकार पंगु मनुष्य चलनेकी इच्छा करे, गूँगा मनुष्य बोलनेकी इच्छा करे,

परमाणो परं स्वल्पं न चान्यन्नमसो महत् । धर्मादन्यश्च लोकेऽस्मिन् सुहृन्नास्ति शरीरिणाम् ॥३९॥
 मनुष्यभोग स्वर्गश्च सिद्धसौख्यं च धर्मतः । प्राप्यते यत्तदन्येन व्यापारेण कृतेन किम् ॥४०॥
 अहिंसानिर्मल धर्मं सेवन्ते ये विपश्चितः । तेषामेवोर्द्ध्वगमनं यान्ति तिर्यग्गन्धोऽन्यथा ॥४१॥
 यद्यप्यूर्ध्वं तप शक्त्या व्रजेयुः परलिङ्गिनः । तथापि किङ्करा भूत्वा ते देवान् समुपासते ॥४२॥
 देवदुर्गतिदुःखानि प्राप्य कर्मवशात्ततः । स्वर्गं च्युता पुनस्तिर्यग्गोनिमायान्ति दुःखिनः ॥४३॥
 सम्यग्दर्शनसपन्ना स्वभ्यस्तजिनशासनाः । दिवं गत्वा च्युता बोधिं प्राप्य यान्ति परं शिवम् ॥४४॥
 सागाराणां यतीनां च धर्मोऽसौ द्विविधः स्मृतः । तृतीयं ये तु मन्यन्ते दग्धास्ते मोहवह्निना ॥४५॥
 अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकारं गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि धर्मोऽयं गृहमेधिनाम् ॥४६॥
 सर्वारम्भपरित्यागं कृत्वा देहेऽपि नि स्पृहा । कालधर्मेण सयुक्ता गतिं ते यान्ति शोभनाम् ॥४७॥
 महाव्रतानि पञ्च स्युस्तथा समितयो मताः । गुप्तयस्तिस्त्र उद्दिष्टा धर्मोऽयं व्योमवाससाम् ॥४८॥
 धर्मेणानेन सयुक्ता शुभध्यानपरायणाः । यान्ति नाकं च मोक्षं च हित्वा पूतिकलेवरम् ॥४९॥
 येऽपि जातस्वरूपाणां परमब्रह्मचारिणाम् । स्तुतिं कुर्वन्ति भावेन तेऽपि धर्ममवाप्नुयुः ॥५०॥
 तेन धर्मप्रभावेण कुगतिं न व्रजन्ति ते । लभन्ते बोधिलाम् च मुच्यन्ते येन किल्बिषात् ॥५१॥
 इत्यादि देवदेवेन भाषितं धर्ममुत्तमम् । श्रुत्वा देवा मनुष्याश्च परमाभ्युदयागताः ॥५२॥

और अन्धा मनुष्य देखनेकी इच्छा करे उसी प्रकार धर्मके बिना सुखप्राप्त करना है ॥३८॥ जिस प्रकार इस ससारमे परमाणुसे छोटी कोई चीज नहीं है और आकाशसे बड़ी कोई वस्तु नहीं है उसी प्रकार प्राणियोंका धर्मसे बड़ा कोई मित्र नहीं है ॥३९॥ जब धर्मसे ही मनुष्य सम्बन्धी भोग, स्वर्ग और मुक्त जीवोको सुख प्राप्त हो जाता है तब दूसरा कार्य करनेसे क्या लाभ है ? ॥४०॥ जो विद्वज्जन अहिंसासे निर्मल धर्मकी सेवा करते हैं उन्हीका ऊर्ध्वगमन होता है अन्य जीव तो तिर्यग्लोक अथवा अधोलोकमे ही जाते हैं ॥४१॥ यद्यपि अन्यर्लिङ्गी—हंस-परमहंस—परिव्राजक आदि भी तपश्चरणकी शक्तिसे ऊपर जा सकते हैं—स्वर्गमे उत्पन्न हो सकते हैं तथापि वे वहाँ किंकर होकर अन्य देवोकी उपासना करते हैं ॥४२॥ वे वहाँ देव होकर भी कर्मके वश दुर्गतिके दुःख पाकर स्वर्गसे च्युत होते हैं और दुःखी होते हुए तिर्यच योनि प्राप्त करते हैं ॥४३॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न हैं तथा जिन्होंने जिनशासनका अच्छी तरह अभ्यास किया है वे स्वर्ग जाते हैं और वहाँसे च्युत होनेपर रत्नत्रयको पाकर उत्कृष्ट मोक्षको प्राप्त करते हैं ॥४४॥ वह धर्म गृहस्थो और मुनियोके भेदसे दो प्रकारका है । इन दोके सिवाय जो तीसरे प्रकारका धर्म मानते हैं वे मोहरूपी अग्निसे जले हुए हैं ॥४५॥ पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, यह गृहस्थोका धर्म है ॥४६॥ जो गृहस्थ अन्त समय सब प्रकारके आरम्भका त्याग कर शरीरमे भी नि स्पृह हो जाते हैं तथा समता भावसे मरण करते हैं वे उत्तम गतिको प्राप्त होते हैं ॥४७॥ पाँच महाव्रत, पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ यह मुनियोंका धर्म है ॥४८॥ जो मनुष्य मुनि धर्मसे युक्त होकर शुभ ध्यानमे तत्पर रहते हैं वे इस दुर्गन्धिपूर्ण बीभत्स शरीरको छोड़कर स्वर्ग अथवा मोक्षको प्राप्त होते हैं ॥४९॥ जो मनुष्य उत्कृष्ट ब्रह्मचारी दिगम्बर मुनियोकी भावपूर्वक स्तुति करते हैं वे भी धर्मको प्राप्त हो सकते हैं ॥५०॥ वे उस धर्मके प्रभावसे कुगतियोमे नहीं जाते किन्तु उस रत्नत्रयरूपी धर्मको प्राप्त कर लेते हैं जिसके कि प्रभावसे पापबन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥५१॥ इस प्रकार देवाधिदेव भगवान् वृषभ-देवके द्वारा कहे हुए उत्तम धर्मको सुनकर देव और मनुष्य सभी परम, हर्षको प्राप्त हुए ॥५२॥

केचित् सम्यग्मतिं भेजुर्गृहिधर्ममथापरे । अनगारव्रत केचित् स्वशक्तेरनुगामिन ॥५३॥
 तत समुद्यता गन्तु जिन नत्वा सुरासुरा । स्तुत्वा च निजधामानि गता धर्मविभूषिता ॥५४॥
 य य देश स सर्वज्ञ प्रयाति गतियोगत । योजनानां शत तत्र जायते स्वर्गविभ्रमम् ॥५५॥
 स भ्रमन् बहुदेशेषु भव्यराशीनुपागतान् । रत्नत्रितयदानेन ससारा दुदतीरत् ॥५६॥
 तस्यासीद् गणपालानामशीतिश्चतुस्तरा । सहस्राणि च तावन्ति साधूना सुतपोभृताम् ॥५७॥
 अत्यन्तशुद्धचिन्तास्ते रविचन्द्रसमप्रभा । एभि परिवृतः सर्वा जिनो विहरते महीम् ॥५८॥
 चक्रवर्तिश्रिय तावत्प्राप्नो भरतमूपति । यस्य क्षेत्रमिदं नाम्ना जगत्प्रकटतां गतम् ॥५९॥
 ऋषभस्य शत पुत्रास्तेजस्कान्तिसमन्विता । श्रमणव्रतसास्थाय सप्राप्ता परम पदम् ॥६०॥
 तन्मध्ये भरतश्चक्रो बभूव प्रथमो भुवि । विनीतानगरे रम्ये साधुलोकनिषेविते ॥६१॥
 अक्षया निधयस्तस्य नवरत्नादिसंभृता । आकराणां सहस्राणि नवतिर्नवसयुताः ॥६२॥
 त्रय सुरभिकोटीनां हलकोटिस्तथोदिता । चतुर्भिरधिकाशीतिलक्षाणां वरदन्तिनाम् ॥६३॥
 कोट्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा वाजिना वातरहसाम् । द्वात्रिंशच्च सहस्राणि पार्थिवानां महीजसाम् ॥६४॥
 तावन्त्येव सहस्राणि देशानां पुरसपदाम् । चतुर्दश च रत्नानि रक्षितानि सदा सुरैः ॥६५॥
 पुरन्ध्रीणां सहस्राणि नवति षड्भिरन्विता । ऐश्वर्यं तस्य नि शेष गदितुं नैव शक्यते ॥६६॥
^३पौदनाख्ये पुरे तस्य स्थितो बाहुबली नृप । प्रतिकूलो महासत्त्वस्तुल्योत्पादकमानर्त्तः ॥६७॥
 तस्य युद्धाय सप्राप्तो भरतश्चक्रवर्ति । सैन्येन चतुरङ्गेण छादयन् धरणीतलम् ॥६८॥

कितने ही लोगोने सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको धारण किया । कितने ही लोगोने गृहस्थ धर्म अगीकार किया और अपनी शक्तिका अनुसरण करनेवाले कितने ही लोगोने मुनिव्रत स्वीकार किया ॥५३॥ तदनन्तर जानेके लिए उद्यत हुए सुर और असुरोने जिनेन्द्र देवको नमस्कार किया, उनकी स्तुति की और फिर धर्मसे विभूषित होकर सब लोग अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥५४॥ भगवान्का गमन इच्छावश नहीं होता था फिर भी वे जिस-जिस देशमे पहुँचते थे वहाँ सौ योजन तकका क्षेत्र स्वर्गके समान हो जाता था ॥५५॥ इस प्रकार अनेक देशोमे भ्रमण करते हुए जिनेन्द्र भगवान्ने शरणागत भव्य जीवोको रत्नत्रयका दान देकर संसार-सागरसे पार किया था ॥५६॥ भगवान्के चौरासी गणधर थे और चौरासी हजार उत्तम तपस्वी साधु थे ॥५७॥ वे सब साधु अत्यन्त निर्मल हृदयके धारक थे तथा सूर्य और चन्द्रमाके समान प्रभासे संयुक्त थे । इन सबसे परिवृत्त होकर भगवान्ने समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥५८॥ भगवान् ऋषभदेवका पुत्र राजा भरत चक्रवर्तीकी लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था और उसीके नामसे यह क्षेत्र ससारमे भरत क्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध हुआ था ॥५९॥ भगवान् ऋषभदेवके सौ पुत्र थे जो एकसे एक बढ़कर तेज और कान्तिसे सहित थे तथा जो अन्तमे श्रमणपद—मुनिपद धारण कर परमपद—निर्वाणधामको प्राप्त हुए थे ॥६०॥ उन सौ पुत्रोके बीच भरत चक्रवर्ती प्रथम पुत्र था जो कि सज्जनोके समूहसे सेवित अयोध्या नामकी सुन्दर नगरीमे रहता था ॥६१॥ उसके पास नव रत्नोसे भरी हुई अक्षय नौ निधियाँ थी, निन्यानबे हजार खाने की, तीन करोड़ गायें थी, एक करोड़ हल थे, चौरासी लाख उत्तम हाथी थे, वायुके समान वेगवाले अठारह करोड़ घोड़े थे, बत्तीस हजार महाप्रतापी राजा थे, नगरोसे सुशोभित बत्तीस हजार ही देश थे, देव लोग सदा जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे चौदह रत्न थे, और छियानबे हजार स्त्रियाँ थी । इस प्रकार उसके समस्त ऐश्वर्यका वर्णन करना अशक्य है—कठिन कार्य है ॥६२-६६॥ पौदनपुर नगरमे भरतका सौतेला भाई राजा बाहुबली रहता था । वह अत्यन्त शक्तिशाली था तथा 'मैं और भरत एक ही पिताके दो पुत्र है' इस अहंकारसे सदा भरतके विरुद्ध रहता था ॥६७॥ चक्रवर्त्तके

तथोर्गजघटाटोपसघट्टरवसकुलम् । सजात प्रथम युद्ध बहुसत्त्वक्षयावहम् ॥६९॥
 अथोवाच विहस्यैव भरत बाहुविक्रमी । किं वराकेन लोकेन निहतेनामुनावयो ॥७०॥
 यदि नि स्पन्दया दृष्ट्या भवताह पराजित । ततो निर्जित एवास्मि दृष्टियुद्धे प्रवर्त्यताम् ॥७१॥
 दृष्टियुद्धे ततो भग्नस्तथा बाहुरणादिषु । वधार्थं भरतो भ्रातुश्चक्ररत्न विसृष्टवान् ॥७२॥
 तत्तस्यान्त्यशरीरत्वादक्षम विनिपातने । तस्यैव पुनरायातं समीप विफलक्रियम् ॥७३॥
 ततो भ्रात्रा सम बैरमवबुध्य महामना । सप्राप्तो भोगवैराग्य परम भुजविक्रमी ॥७४॥
 सत्यज्य स ततो भोगान् भूत्वा निर्वस्त्रभूषण । वर्षं प्रतिमया तस्थौ मेरुवन्नि प्रकम्पक ॥७५॥
 वल्मीकविवरोद्यातैरत्युग्रैः स महोरगैः । श्यामादीनां च वल्लीभिः वेष्टितः प्राप केवलम् ॥७६॥
 ततः शिवपदं प्रापदायुषः कर्मणः क्षये । प्रथमं सोऽवसर्पिण्यां मुक्तिमार्गं न्यशोधयत् ॥७७॥
 भरतस्त्वकरोद् राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् । षड्भिर्मर्गैर्विभक्तायां सर्वस्यां भरतक्षितौ ॥७८॥
 विद्याधरपुराकारां ग्रामां सर्वसुखावहा । देवलोकप्रकाराश्च पुरं परमसपदं ॥७९॥
 देवा इव जनास्तेषु रेखुः कृतयुगे सदा । मनोविषयसंप्राप्तविचित्राम्बरभूषणाः ॥८०॥
 देशा भोगभुवा तुल्या लोकपालोपमां नृपा । अप्सर सदृशो नार्यो मदनावासभूमयः ॥८१॥
 एवमेकातपत्रायां पृथिव्यां भरतोऽधिपः । आखण्डल इव स्वर्गे भुङ्क्ते कर्मफलं शुभम् ॥८२॥

अहंकारसे चकनाचूर भरत अपनी चतुरंग सेनाके द्वारा पृथिवीतलको आच्छादित करता हुआ उसके साथ युद्ध करनेके लिए पोदनपुर गया ॥ ६८ ॥ वहाँ उन दोनोंमें हाथियोंके समूहकी टक्करसे उत्पन्न हुए शब्दसे व्यास प्रथम युद्ध हुआ । उस युद्धमें अनेक प्राणी मारे गये ॥६९॥ यह देख भुजाओके बलसे सुशोभित बाहुबलीने हँसकर भरतसे कहा कि इस तरह निरपराध दीन प्राणियोंके वधसे हमारा और आपका क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ॥७०॥ यदि आपने मुझे निश्चल दृष्टिसे पराजित कर दिया तो मैं अपने आपको पराजित समझ लूँगा अतः दृष्टियुद्धमें ही प्रवृत्त होना चाहिए ॥७१॥ बाहुबलीके कहे अनुसार दोनोंका दृष्टियुद्ध हुआ और उसमें भरत हार गया । तदनन्तर जल-युद्ध और बाहु-युद्ध भी हुए उनमें भी भरत हार गया । अन्तमें भरतने भाईका वध करनेके लिए चक्ररत्न चलाया ॥७२॥ परन्तु बाहुबली चरमशरीरी थे अतः वह चक्ररत्न उनका वध करनेमें असमर्थ रहा और निष्फल हो लौटकर भरतके समीप वापस आ गया ॥७३॥ तदनन्तर भाईके साथ बैरका मूल कारण जानकर उदारचेता बाहुबली भोगोसे अत्यन्त विरक्त हो गये ॥७४॥ उन्होंने उसी समय समस्त भोगोका त्यागकर वस्त्राभूषण उतारकर फेंक दिये और एक वर्ष तक मेरु पर्वतके समान निष्प्रकम्प खड़े रहकर प्रतिमा योग धारण किया ॥७५॥ उनके पास अनेक वामियाँ लग गयी जिनके बिलोसे निकले हुए बड़े-बड़े साँपो और श्यामा आदिकी लताओंने उन्हें वेष्टित कर लिया । इस दशामें उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हो गया ॥७६॥ तदनन्तर आयुर्कर्मका क्षय होनेपर उन्होंने मोक्षपद प्राप्त किया और इस अवसर्पिणी कालमें सर्वप्रथम उन्होंने मोक्षमार्गं विशुद्ध किया—निष्कण्टक बनाया ॥७७॥ भरत चक्रवर्तिने छह भागोसे विभक्त भरत क्षेत्रकी समस्त भूमिपर अपना निष्कण्टक राज्य किया ॥७८॥ उनके राज्यमें भरत क्षेत्रके समस्त गाँव विशाधरोके नगरोंके समान सर्व सुखोसे सम्पन्न थे, समस्त नगर देवलोकके समान उत्कृष्ट सम्पदाओंसे युक्त थे ॥७९॥ और इनमें रहनेवाले मनुष्य, उस कृत युगमें देवोंके समान सदा सुशोभित होते थे । उस समयके मनुष्योंको मनमें इच्छा होती ही तरह-तरहके वस्त्राभूषण प्राप्त होते रहते थे ॥८०॥ वहाँके देश भोगभूमियोंके समान थे, राजा लोकपालोंके तुल्य थे और स्त्रियाँ अप्सराओंके समान कामकी निवासभूमि थी ॥८१॥ इस तरह जिस प्रकार

रक्षित यस्य यक्षाणां सहस्रेण प्रयत्नत । सर्वेन्द्रियसुख रत्नं सुभद्राख्यं व्यैराजत ॥८३॥
 पञ्च पुत्रशतान्यस्य यैरिदं भरताह्वयम् । क्षेत्र विभागतो भुक्त पित्रा दत्तमकण्टकम् ॥८४॥
 अथैवं कथित तेन गौतमेन महात्मना । श्रेणिक पुनरप्याह वाक्यमेतत्कुतूहली ॥८५॥
 वर्णत्रयस्य भगवन्समवो मे त्वयोदित उत्पत्तिं सूत्रकण्ठानां ज्ञातुमिच्छामि सांप्रतम् ॥८६॥
 प्राणिघातादिक कृत्वा कर्म साधुजगुप्सितम् । पर वहन्त्यमी गवं धर्मप्राप्तिनिमित्तकम् ॥८७॥
 तदेषा विपरीतानामुत्पत्तिं वक्तुमर्हसि । कथं चैषा गृहस्थानां भक्तो लोक प्रवर्तते ॥८८॥
 एव पृष्टो गणेशोऽसाविद वचनमब्रवीत् । कृपाङ्गनापरिष्वक्तहृदयो^१ हतमत्सर ॥८९॥
 श्रेणिक श्रूयतामेषा यथाजातसमुद्भव । विपरीतप्रवृत्तीना मोहावष्टब्धचेतसाम् ॥९०॥
 साकेतनगरासन्ने प्रदेशे प्रथमो जिन । आसाञ्चक्रेऽन्यदा देवतिर्यग्मानववेष्टित ॥९१॥
 ज्ञात्वा तं भरतस्तुष्टो ग्राहयित्वा सुसंस्कृतम् । अन्न जगाम यत्पर्यं बहुभेदप्रकल्पितम् ॥९२॥
 प्रणम्य च जिन भक्त्या समस्ताश्च दिगम्बरान् । भूमौ करद्वय कृत्वा वाणीमेतार्मेभाषत ॥९३॥
 प्रसाद भगवन्तो मे कर्तुमर्हथ याचिता । प्रतीच्छत मया भिक्षा शोभनामुपपादिताम् ॥९४॥
 इत्युक्ते भगवानाह भरतेय न कल्पते । साधूनामीदृशी भिक्षा या तदुद्देशसंस्कृता ॥९५॥

इन्द्र स्वर्गमे अपने शुभकर्मका फल भोगता है उसी प्रकार भरत चक्रवर्ती भी एकछत्र पृथिवीपर अपने शुभकर्मका फल भोगता था ॥८२॥ एक हजार यक्ष प्रयत्नपूर्वक जिसकी रक्षा करते थे ऐसा समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाला उसका सुभद्रा नामक स्त्रीरत्न अतिशय शोभायमान था ॥८३॥ भरत चक्रवर्तीके पाँच सौ पुत्र थे जो पिताके द्वारा विभाग कर दिये हुए निष्कण्टक भरत क्षेत्रका उपभोग करते थे ॥८४॥ इस प्रकार महात्मा गौतम गणधरने भगवान् ऋषभदेव तथा उनके पुत्र और पौत्रोका वर्णन किया जिसे सुनकर कुतूहलसे भरे हुए राजा श्रेणिकने फिरसे यह कहा ॥८५॥
 हे भगवन् ! आपने मेरे लिए क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी उत्पत्ति तो कही अब मैं इस समय ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति और जानना चाहता हूँ ॥८६॥ ये लोग धर्मप्राप्तिके निमित्त, सज्जनोंके द्वारा निन्दित प्राणिहिंसा आदि कार्य कर बहुत भारी गवँको धारण करते हैं ॥८७॥ इसलिए आप इन विपरीत प्रवृत्ति करनेवालोंकी उत्पत्ति कहनेके योग्य है । साथ ही यह भी बतलाइए कि इन गृहस्थ ब्राह्मणोंके लोग भक्त कैसे हो जाते हैं ? ॥८८॥ इस प्रकार दयारूपी स्त्री जिनके हृदयका आलिंगन कर रही थी तथा मत्सर भावको जिन्होंने नष्ट कर दिया था ऐसे गौतम गणधरने राजा श्रेणिकके पूछनेपर निम्नांकित वचन कहे ॥८९॥ हे श्रेणिक ! जिनका हृदय मोहसे आक्रान्त है और इसीलिए जो विपरीत प्रवृत्ति कर रहे हैं ऐसे इन ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति जिस प्रकार हुई वह मैं कहता हूँ तू सुन ॥९०॥

एक बार अयोध्या नगरीके समीपवर्ती प्रदेशमे देव, मनुष्य तथा तिर्यचोसे वेष्टित भगवान् ऋषभदेव आकर विराजमान हुए । उन्हे आया जानकर राजा भरत बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और मुनियोके उद्देश्यसे बनवाया हुआ नाना प्रकारका उत्तमोत्तम भोजन नौकरोसे लिवाकर भगवान्के पास पहुँचा । वहाँ जाकर उसने भक्तिपूर्वक भगवान् ऋषभदेवको तथा अन्य समस्त मुनियोको नमस्कार किया और पृथ्वीपर दोनों हाथ टेककर यह वचन कहे ॥९१-९३॥ हे भगवन् ! मैं याचना करता हूँ कि आप लोग मुझपर प्रसन्न होइए और मेरे द्वारा तैयार करायी हुई यह उत्तमोत्तम भिक्षा ग्रहण कीजिए । ॥९४॥ भरतके ऐसा कहनेपर भगवान्ने कहा कि हे भरत ! जो भिक्षा मुनियोके उद्देश्यसे तैयार की जाती है वह उनके योग्य नहीं है—मुनिजन उद्दिष्ट भोजन ग्रहण नहीं

एते हि तृष्णया मुक्ता निर्जितेन्द्रियश्चतुर्वर्त्तव । विधायापि बहून् मासानुपवासं महागुणा ॥९६॥
 भिक्षां परगृहे लब्धां निर्दोषा मौनमास्थिताः । भुञ्जते प्राणघृत्यर्थं प्राणा धर्मस्य हेतवः ॥९७॥
 धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं यत्र पीडा न विद्यते । कथंचिदपि सत्त्वानां सर्वेषां सुखमिच्छताम् ॥९८॥
 श्रुत्वा तद्वचनं सम्राडचिन्तयदिदं चिरम् । अहो वत् महाकष्टं जैनेश्वरमिदं व्रतम् ॥९९॥
 तिष्ठन्ति मुनयो यत्र स्वस्मिन् देहेऽपि नि स्पृहा । जातरूपधरा धीरा सर्वभूतदयापराः ॥१००॥
 इदानीं भोजयाम्येतां सागरव्रतमाश्रितान् । लक्षणं हेमसूत्रेण कृत्वैतेन महान्धसा ॥१०१॥
 प्रकाममन्यदप्येभ्यो दानं यच्छामि भक्तितः । कनीयान् मुनिधर्मस्य धर्मोऽस्मीमि समाश्रित ॥१०२॥
 सम्यग्दृष्टिजनं सर्वं ततोऽसौ धरणीतले । न्यमन्त्रयन् महावेगैः पुरुषैः स्वस्य समतैः ॥१०३॥
 महान् कलकलो जातः सर्वस्यामवनौ ततः । भो भो नरा महादानं भरत कर्तुमुद्यत ॥१०४॥
 उत्तिष्ठतांशु गच्छामो वस्त्ररत्नादिकं धनम् । आनयामो नरा ह्येते प्रेषितास्तेन सादरा ॥१०५॥
 उक्तमन्यैरिदं तत्र पूजयत्येष संमताम् । सम्यग्दृष्टिजनान् राजा गमनं तत्र नो वृथा ॥१०६॥
 ततः सम्यग्दृशो याता हर्षं परममागता । समं पुत्रैः कलत्रैश्च पुरुषा विनयस्थिता ॥१०७॥
 मिथ्यादृशोऽपि सप्राप्ता मायया वसुतृष्णया । भवनं राजराजस्य शक्रप्रासादसन्निभम् ॥१०८॥
 अङ्गणोत्सवव्रीहिमुदमाषाङ्कुरादिभिः । उच्चित्य लक्षणैः सर्वान् सम्यग्दर्शनसंस्कृतान् ॥१०९॥

करते ॥९५॥ ये मुनि तृष्णासे रहित हैं, इन्होंने इन्द्रियरूपी शत्रुओंको जीत लिया है, तथा महान् गुणोंके धारक हैं । ये एक-दो नहीं अनेक महीनोंके उपवास करनेके बाद भी श्रावकोंके घर ही भोजनके लिए जाते हैं और वहाँ प्राप्त हुई निर्दोष भिक्षाको मौन-से खड़े रहकर ग्रहण करते हैं । उनकी यह प्रवृत्ति रसास्वादके लिए न होकर केवल प्राणोंकी रक्षाके लिए ही होती है क्योंकि प्राण धर्मके कारण हैं ॥९६-९७॥ ये मुनि मोक्ष-प्राप्तिके लिए उस धर्मका आचरण कर रहे हैं जिसमें कि सुखकी इच्छा रखनेवाले समस्त प्राणियोंको किसी भी प्रकारकी पीडा नहीं दी जाती है ॥९८॥ भगवान्के उक्त वचन सुनकर सम्राट् भरत चिरकाल तक यह विचार करता रहा और कहता रहा कि अहो ! जिनेंद्र भगवान्का यह व्रत महान् कष्टसे भरा है । इस व्रतके पालन करनेवाले मुनि अपने शरीरमें निःस्पृह रहते हैं, दिगम्बर होते हैं, धीरवीर तथा समस्त प्राणियोंपर दया करनेमें तत्पर रहते हैं ॥९९-१००॥ इस समय जो यह महान् भोजन-सामग्री तैयार की गयी है इससे गृहस्थका व्रत धारण करनेवाले पुरुषोंको भोजन कराता हूँ तथा इन गृहस्थोंको सुवर्णसूत्रसे चिह्नित करता हूँ ॥१०१॥ भोजनके सिवाय अन्य आवश्यक वस्तुएँ भी इनके लिए भक्तिपूर्वक अच्छी मात्रामे देता हूँ क्योंकि इन लोगोंने जो धर्म धारण किया है वह मुनि धर्मका छोटा भाई ही तो है ॥१०२॥

तदनन्तर—सम्राट् भरतने महावेगशाली अपने इष्ट पुरुषोंको भेजकर पृथिवीतलपर विद्यमान समस्त सम्यग्दृष्टिजनोंको निमन्त्रित किया ॥१०३॥ इस कार्यसे समस्त पृथिवीपर बड़ा कोलाहल मच गया । लोग कहने लगे कि अहो ! मनुष्यजन हो ! सम्राट् भरत बहुत भारी दान करनेके लिए उद्यत हुआ है ॥१०४॥ इसलिए उठो, शीघ्र चलें, वस्त्र-रत्न आदिक धन लावें, देखो ये आदरसे भरे सेवकजन उसने भेजे हैं ॥१०५॥ यह सुनकर उन्हीं लोगोंने-से कोई कहने लगे कि यह भरत अपने इष्ट सम्यग्दृष्टिजनोंका ही सत्कार करता है इसलिए हम लोगोंका वहाँ जाना वृथा है ॥१०६॥ यह सुनकर जो सम्यग्दृष्टि पुरुष थे वे परम हर्षको प्राप्त हो स्त्री-पुत्रादिकोंके साथ भरतके पास गये और विनयसे खड़े हो गये ॥१०७॥ जो मिथ्यादृष्टि थे वे भी धनकी तृष्णासे, मायामयी सम्यग्दृष्टि बनकर इन्द्रभवनकी तुलना करनेवाले सम्राट् भरतके भवनमें पहुँचे ॥१०८॥ सम्राट् भरतने भवनके आँगनमें बोये हुए जौ, धान, भूँग, उड़द आदिके अकुरोंसे

१ शान्तप्रशममूर्त्य म. । २. न्यामन्त्रयन् क. । ३. जाता क, ख. ।

अलक्षयत् सरस्वतेन सूत्रचिह्नेन चारुणा । चामीकरमयेनासौ प्रावेशयदथो गृहम् ॥११०॥
 मिथ्यादृष्टोऽपि तृष्णातांश्चिन्तया व्याकुलीकृता । जल्पन्तो दीनवाक्यानि प्रविष्टा दुःखसागरम् ॥१११॥
 ततो यथेप्सित दानं श्रावकेभ्यो ददौ नृप । पूजितानां च चिन्तेय तेषां जाता दुरात्मनाम् ॥११२॥
 वयं केऽपि महापूता जगते हितकारिण । पूजिता यन्नरेन्द्रेण श्रद्धयाऽस्यन्तस्तुङ्गया ॥११३॥
 ततस्ते तेन गर्वेण समस्ते धरणीतले । प्रवृत्ता याचितुं लोकं दृष्ट्वा द्रव्यसमन्वितम् ॥११४॥
 ततो मतिसमुद्रेण भरताय निवेदितम् । यथाद्येति मया जैने वचनं सदसि श्रुतम् ॥११५॥
 वर्द्धमानजिनस्यान्ते भविष्यन्ति कलौ युगे । एते ये भवता सृष्टा पाखण्डिनो महोद्धता ॥११६॥
 प्राणिनो मारयिष्यन्ति धर्मबुद्ध्या विमोहिता । महाकषायसयुक्ता सदा पापक्रियोद्यता ॥११७॥
 कुग्रन्थं वेदसञ्ज्ञं च हिंसाभाषणतत्परम् । वक्ष्यन्ति कर्तुंनिर्मुक्त मोहयन्तोऽखिला प्रजा ॥११८॥
 महारम्भेषु ससक्ता प्रतिग्रहपरायणा । करिष्यन्ति सदा निन्दां जिनभाषितशासने ॥११९॥
 निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा क्रोधं यास्यन्ति पापिनः । उपद्रवाय लोकस्य विषवृक्षाङ्कुरा इव ॥१२०॥
 तच्छ्रुत्वा भरत क्रुद्धः तान् सर्वान् हन्तुमुद्यतः । त्रासितास्ते ततस्तेन नाभेयं शरणं गता ॥१२१॥
 यस्मान्मा हननं पुत्रं कार्षीरिति निवारितम् । ऋषभेण ततो याता 'माहना' इति ते श्रुतिम् ॥१२२॥
 रक्षितास्ते यतस्तेन जिनेन शरणागता । त्रातारमिन्द्रमित्युच्चैस्ततस्त विबुधा जगुः ॥१२३॥

समस्त सम्यग्दृष्टि पुरुषोकी छांट अलग कर ली तथा उन्हें जिसमे रत्न पिरोया गया था ऐसे सुवर्ण-
 मय सुन्दर सूत्रके चिह्नसे चिह्नित कर भवनके भीतर प्रविष्ट करा लिया ॥१०९-११०॥ तृष्णासे
 पीडित मिथ्यादृष्टि लोग भी चिन्तासे व्याकुल हो दीन वचन कहते हुए दुःखरूपी सागरमे प्रविष्ट
 हुए ॥१११॥ तदनन्तर—राजा भरतने उन श्रावकोके लिए इच्छानुसार दान दिया । भरतके द्वारा
 सम्मान पाकर उनके हृदयमे दुर्भावना उत्पन्न हुई और वे इस प्रकार विचार करने लगे ॥११२॥
 कि हम लोग वास्तवमे महापवित्र तथा जगत्का हित करनेवाले कोई अनुपम पुरुष हैं इसीलिए तो
 राजाधिराज भरतने बड़ी श्रद्धाके साथ हम लोगोकी पूजा की है ॥११३॥ तदनन्तर वे इसी गर्वसे
 समस्त पृथिवीतलपर फैल गये और किसी धन-सम्पन्न व्यक्तिको देखकर याचना करने लगे ॥११४॥
 तत्पश्चात् किसी दिन मतिसमुद्र नामक मन्त्रीने राजाधिराज भरतसे कहा कि आज मैने भगवान्के
 समवसरणमे निम्नांकित वचन सुना है ॥११५॥ वहाँ कहा गया है कि भरतने जो इन ब्राह्मणोकी
 रचना की है सो वे वर्द्धमान तीर्थकरके बाद कलियुग नामक पंचम काल आनेपर पाखण्डी एव
 अत्यन्त उद्धत हो जायेगे ॥११६॥ धर्म बुद्धिसे मोहित होकर अर्थात् धर्म समझकर प्राणियोंको
 मारेगे, बहुत भारी कषायसे युक्त होंगे और पाप कार्यके करनेमे तत्पर होंगे ॥११७॥ जो हिंसाका
 उपदेश देनेमे तत्पर रहेगा ऐसे वेद नामक खोटे शास्त्रको कर्तासि रहित अर्थात् ईश्वर प्रणीत
 बतलावेगे और समस्त प्रजाको मोहित करते फिरेंगे ॥११८॥ बड़े-बड़े आरम्भोमे लीन रहेंगे,
 दक्षिणा ग्रहण करेंगे और जिनशासनकी सदा निन्दा करेंगे ॥११९॥ निर्ग्रन्थ मुनिको आगे देखकर
 क्रोधको प्राप्त होंगे और जिस प्रकार विषवृक्षके अकुर जगत्के उपद्रव अर्थात् अपकारके लिए हैं उसी
 प्रकार ये पापी भी जगत्के उपद्रवके लिए होंगे—जगत्मे सदा अनर्थ उत्पन्न करते रहेंगे ॥१२०॥
 मतिसमुद्र मन्त्रीके वचन सुनकर भरत कुपित हो उन सब विप्रोको मारनेके लिए उद्यत हुआ ।
 तदनन्तर वे भयभीत होकर भगवान् ऋषभदेवकी शरणमे गये ॥१२१॥ भगवान् ऋषभदेवने 'हे
 पुत्र ! इनका (मा हनन कार्षी) हनन मत करो' यह शब्द कहकर इनकी रक्षा की थी इसलिए ये
 आगे चलकर 'माहन' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हो गये अर्थात् 'माहन' कहलाने लगे ॥१२२॥ चूँकि इन
 शरणागत ब्राह्मणोंकी ऋषभ जिनेन्द्रने रक्षा की थी इसलिए देवो अथवा विद्वानोंने भगवान्को

ये च ते प्रथम भग्ना नृपा नाथानुगामिन । व्रतान्तरममी चक्रुः स्वबुद्धिपरिकल्पितम् ॥१२४॥
 तेषां शिष्या प्रशिष्याश्च मोहयन्त कुहेतुभि । जगद् गर्वपरायत्ता कुशास्त्राणि प्रचक्रिरे ॥१२५॥
 भृगुरङ्गिशिरा वह्नि कपिलोऽत्रिर्विदस्तथा । अन्ये च बहवोऽज्ञानाज्जाता वल्कलतापसा ॥१२६॥
 स्त्रिय दृष्ट्वा कुचित्तास्ते पुलिङ्ग प्राप्तविक्रियम् । पिदधुर्मोहसंछन्ना कौपीनेन नराधमा ॥१२७॥
 सूत्रकण्ठा पुरा तेन ये सृष्टाश्चक्रवर्तिना । बीजवत्प्रसृतास्तेऽत्र संतानेन महीतले ॥१२८॥
 प्रस्तावगतमेतत्ते कथितं द्विजकल्पनम् । इदानीं प्रकृतं वक्ष्ये राजन् शृणु समाहित ॥१२९॥
 अथासौ लौकमुत्तार्य प्रभूतं भवसागरात् । कैलासशिखरे प्राप निर्धृतिं नाभिनन्दन ॥१३०॥
 ततो भरतराजोऽपि प्रव्रज्या प्रतिपन्नवान् । साम्राज्यं तृणवत् त्यक्त्वा लोकविस्मयकारणम् ॥१३१॥

आर्याच्छन्दः

स्थित्यधिकारोऽयं ते श्रेणिक गदितः समासतस्त्वेनम् ।

वशाधिकारमधुना पुरुषरवे विद्धि सादरं वच्मि ॥१३२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते ऋषभमाहात्म्याभिधानं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥



त्राता अर्थात् रक्षक कहकर उनकी बहुत भारी स्तुति की थी ॥१२३॥ दीक्षाके समय भगवान् ऋषभदेवका अनुकरण करनेवाले जो राजा पहले ही च्युत हो गये थे उन्होंने अपनी-अपनी बुद्धिके अनुसार दूसरे-दूसरे व्रत चलाये थे ॥१२४॥ उन्हींके शिष्य-प्रशिष्योंने अहंकारसे चूर होकर खोटी-खोटी युक्तियोंसे जगत्को मोहित करते हुए अनेक खोटे शास्त्रोंकी रचना की ॥१२५॥ भृगु, अगिश्निरस, वह्नि, कपिल, अत्रि तथा विद आदि अनेक साधु अज्ञानवश वल्कलोको धारण करनेवाले तापसी हुए ॥१२६॥ स्त्रीको देखकर उनका चित्त दुषित हो जाता था और जननेन्द्रियमें विकार दिखने लगता था इसलिए उन अधम मोही जीवोंने जननेन्द्रियको लँगोटेसे आच्छादित कर लिया ॥१२७॥ कण्ठमें सूत्र अर्थात् यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले जिन ब्राह्मणोंकी चक्रवर्ती भरतने पहले बीजके समान थोड़ी ही रचना की थी वे अब सन्ततिरूपसे बढ़ते हुए समस्त पृथ्वी तलपर फैल गये ॥१२८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह ब्राह्मणोंकी रचना प्रकरणवश मैंने तुझसे कही है । अब सावधान होकर प्रकृत बात कहता हूँ सो सुन ॥१२९॥ भगवान् ऋषभदेव ससार-सागरसे अनेक प्राणियोंका उद्धार कर कैलास पर्वतकी शिखरसे मोक्षको प्राप्त हुए ॥१३०॥ तदनन्तर चक्रवर्ती भरत भी लोगोंको आश्चर्यमें डालनेवाले साम्राज्यको तृणके समान छोड़कर दीक्षाको प्राप्त हुए ॥१३१॥ हे श्रेणिक ! यह स्थिति नामका अधिकार मैंने सक्षेपसे तुझे कहा है, हे श्रेष्ठ पुरुष ! अब वशाधिकारको कहता हूँ सो आदरसे श्रवण कर ॥१३२॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य प्रणीत पद्मचरितमें ऋषभदेवका

माहात्म्य वर्णन करनेवाला चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥



पञ्चमं पर्व

जगत्स्मिन् महावशाश्चत्वार प्रथिता नृप । एषा रहस्यसयुक्ता प्रभेदा बहुधोदिता ॥१॥
 इक्ष्वाकु प्रथमस्तेषामुन्नतो लोकभूषण । ऋषिवशो द्वितीयस्तु शशाङ्कनिर्मल ॥२॥
 विद्याभृतां तृतीयस्तु वशोऽत्यन्तमनोहर । हरिवशो जगत्ख्यातश्चतुर्थ परिकीर्तित ॥३॥
 तस्यादित्यशः पुत्रो भरतस्योदपद्यत । ततः सितयशः जातो बलाङ्कस्तस्य चाभवत् ॥४॥
 जज्ञे च सुबलस्तस्मात्ततश्चापि महाबल । तस्मादतिबलो जातस्ततश्चामृतशब्दित ॥५॥
 सुभद्र सागरो भद्रो रवितेजास्तथा शशी । प्रभूततेजास्तेजस्वी तपनोऽथ प्रतापवान् ॥६॥
 अतिवीर्यः सुवीर्यश्च तथोदितपराक्रम । महेन्द्रविक्रम सूर्य इन्द्रद्युम्नो महेन्द्रजित् ॥७॥
 प्रभुर्विभुरविध्वंसी वीतमीवृषभध्वज । गरुडाङ्को मृगाङ्कश्च तथान्ये पृथिवीभृत ॥८॥
 राज्यं सुतेषु निक्षिप्य ससाराणवभीरव । शरीरेष्वपि नि सगा निर्ग्रन्थव्रतमाश्रिता ॥९॥
 अयमादित्यवंशस्ते कथितः क्रमतो नृप । उत्पत्तिः सोमवशस्य साम्प्रतः परिकीर्त्यते ॥१०॥
 ऋषभस्याभवत् पुत्रो नाम्ना बाहुबलीति यः । ततः सोमयशः नाम सौम्यः सूनुरजायत ॥११॥
 ततो महाबलो जातस्ततोऽस्य सुबलोऽभवत् । स्मृतो भुजबली तस्यादेवमाद्या नृपाधिपा ॥१२॥
 शशिवशो समुत्पन्ना क्रमेण सितचेष्टिता । श्रामण्यमनुभूयाशु सप्राप्ता परमं पदम् ॥१३॥

अथानन्तर, गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् । इस ससारमे चार महावश प्रसिद्ध हैं और इन महावशोंके अनेक अवान्तर भेद कहे गये हैं । ये सभी भेद अनेक प्रकारके रहस्योसे युक्त हैं ॥ १ ॥ उन चार महावशोमे पहला इक्ष्वाकुवश है जो अत्यन्त उत्कृष्ट तथा लोकका आभूषणस्वरूप है । दूसरा ऋषिवश अथवा चन्द्रवश है जो चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है ॥ २ ॥ तीसरा विद्याधरोका वश है जो अत्यन्त मनोहर है और चौथा हरिवश है जो ससारमे प्रसिद्ध कहा गया है ॥ ३ ॥ इक्ष्वाकुवशमे भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए, उनके भरत हुए और उनके अर्ककीर्ति महाप्रतापी पुत्र हुए । अर्क नाम सूर्यका है इसलिए इनका वश सूर्यवश कहलाने लगा । अर्ककीर्तिके सितयशः नामा पुत्र हुए, उनके बलाक, बलाकके सुबल, सुबलके महाबल, महाबलके अतिबल, अतिबलके अमृत, अमृतके सुभद्र, सुभद्रके सागर, सागरके भद्र, भद्रके रवितेज, रवितेजके शशी, शशीके प्रभूततेज, प्रभूततेजके तेजस्वी, तेजस्वीके प्रतापी तपन, तपनके अतिवीर्य, अतिवीर्यके सुवीर्य, सुवीर्यके उदितपराक्रम, उदितपराक्रमके महेन्द्रविक्रम, महेन्द्रविक्रमके सूर्य, सूर्यके इन्द्रद्युम्न, इन्द्रद्युम्नके महेन्द्रजित्, महेन्द्रजित्के प्रभु, प्रभुके विभु, विभुके अविध्वंस, अविध्वंसके वीतभी, वीतभीके वृषभध्वज, वृषभध्वजके गरुडाक और गरुडाकके मृगाक पुत्र हुए । इस प्रकार इस वशमे अन्य अनेक राजा हुए । ये सभी ससारसे भयभीत थे अतः पुत्रोंके लिए राज्य सौंपकर शरीरसे भी निःस्पृह हो निर्ग्रन्थ व्रतको प्राप्त हुए ॥४-९॥ हे राजन् । मैंने क्रमसे तुझे सूर्यवशका निरूपण किया है अब सोमवश अथवा चन्द्रवशकी उत्पत्ति कही जाती है ॥१०॥

भगवान् ऋषभदेवकी दूसरी रानीसे बाहुबली नामका पुत्र हुआ था, उसके सोमयश नामका सुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ था । सोम नाम चन्द्रमाका है सो उसी सोमयशसे सोमवश अथवा चन्द्रवशकी परम्परा चली है । सोमयशके महाबल, महाबलके सुबल और सुबलके भुजबलि इस

केचित्तु तनुकर्माणो भुञ्जानास्तपस फलम् । स्वर्गे चक्रवस्थानमासन्नभवनिर्गमा ॥१४॥
 एष ते सोमवशोऽपि कथित पृथिवीपते । वैद्याधरमतो वश कथयामि समासत ॥१५॥
 नमेर्विद्याधरेन्द्रस्य रत्नमाली सुतोऽभवत् । रत्नवज्रस्ततो जातस्ततो रत्नरथोऽभवत् ॥१६॥
 रत्नचित्रोऽभवत्तस्माज्जातश्चन्द्ररथस्ततः । जज्ञेऽतो वज्रजङ्घाख्यो वज्रसेनश्रुतिस्ततः ॥१७॥
 उद्भूतो वज्रद्रष्टोऽस्ततो वज्रध्वजोऽभवत् । वज्रायुधश्च वज्रश्च सुवज्रो वज्रभृत्यथा ॥१८॥
 वज्राभो वज्रबाहुश्च वज्राङ्गो वज्रसंज्ञकः । वज्रास्यो वज्रपाणिश्च वज्रजातुश्च वज्रवान् ॥१९॥
 विद्युन्मुखः सुवक्त्रश्च विद्युद्दष्टश्च तत्सुतः । विद्युत्वान् विद्युदाभश्च विद्युद्वेगोऽथ वैद्युतः ॥२०॥
 इत्याद्या बहव शूरा विद्याधरपुराधिपा । गता दीर्घेण कालेन चेष्टितोचितमाश्रयम् ॥२१॥
 सुतेषु प्रभुता न्यस्य जिनदीक्षामुपाश्रिता । हित्वा द्वेषं च रागं च केचिस्सिद्धिमुपागता ॥२२॥
 केचिद्विनाशमप्राप्ते समस्ते कर्मबन्धने । सकल्पकृतसान्निध्यं सौरभोगममुज्जत ॥२३॥
 केचित्तु कर्मपाशेन बद्धा स्नेहगरीयसा । तत्रैव निधनं याता वागुराया मृगा इव ॥२४॥
 अथ विद्युद्दृढो नाम्ना प्रभु श्रेण्योर्द्वयोरपि । विद्याबलसमुन्नद्धो बभूवोन्नतविक्रमः ॥२५॥
 अन्यदा स गतोऽपश्यद् विदेहं गगनस्थितः । निर्ग्रन्थं योगमारूढं शैलनिश्चलविग्रहम् ॥२६॥
 स्थापितस्तेन नीत्वासौ नाम्ना पञ्चगिरौ गिरौ । कुरुध्वं वधमस्येति विद्यावन्तश्च चोदिता ॥२७॥

प्रकार इन्हे आदि लेकर अनेक राजा इस वशमे क्रमसे उत्पन्न हुए हैं । ये सभी राजा निर्मल चेष्टाओके धारक थे तथा मुनिपदको धारण कर ही परमपद (मोक्ष) को प्राप्त हुए ॥११-१३॥ कितने ही अल्पकर्म अवशिष्ट रह जानेके कारण तपका फल भोगते हुए स्वर्गमे देव हुए तथा वहाँसे आकर शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करेंगे ॥१४॥ हे राजन् ! यह मैंने तुझे सोमवश कहा अब आगे सक्षेपसे विद्याधरोके वशका वर्णन करता हूँ ॥१५॥

विद्याधरोका राजा जो नाम था उसके रत्नमाली नामका पुत्र हुआ । रत्नमालीके रत्नवज्र, रत्नवज्रके रत्नरथ, रत्नरथके रत्नचित्र, रत्नचित्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके वज्रजघ, वज्रजघके वज्रसेन, वज्रसेनके वज्रद्रष्ट, वज्रद्रष्टके वज्रध्वज, वज्रध्वजके वज्रायुध, वज्रायुधके वज्र, वज्रके सुवज्र, सुवज्रके वज्रभृत्, वज्रभृत्के वज्राभ, वज्राभके वज्रबाहु, वज्रबाहुके वज्रसंज्ञ, वज्रसंज्ञके वज्रास्य, वज्रास्यके वज्रपाणि, वज्रपाणिके वज्रजातु, वज्रजातुके वज्रवान्, वज्रवान्के विद्युन्मुख, विद्युन्मुखके सुवक्त्र, सुवक्त्रके विद्युद्दष्ट, विद्युद्दष्टके विद्युत्वान्, विद्युत्वान्के विद्युदाभ, विद्युदाभके विद्युद्वेग और विद्युद्वेगके वैद्युत नामक पुत्र हुए । ये ही नहीं, इन्हे आदि लेकर अनेक शूरवीर विद्याधरोके राजा हुए । ये सभी दीर्घ काल तक राज्य कर अपनी-अपनी चेष्टाओके अनुसार स्थानोको प्राप्त हुए ॥१६-२१॥ इनमे-से कितने ही राजाओने पुत्रोके लिए राज्य सौंपकर जिनदीक्षा धारण की और राग-द्वेष छोड़कर सिद्धिपद प्राप्त किया ॥२२॥ कितने ही राजा समस्त कर्मबन्धनको नष्ट नहीं कर सके इसलिए सकल्प मात्रसे उपस्थित होनेवाले देवोके सुखका उपभोग करने लगे ॥२३॥ कितने ही लोग स्नेहके कारण गुरुतर कर्मरूपी पाशसे बँधे रहे और जालमे बँधे हरिणोके समान उसी कर्मरूपी पाशमे बँधे हुए मृत्युको प्राप्त हुए ॥२४॥

अथानन्तर इसी विद्याधरोके वशमे एक विद्युद्दृढ नामका राजा हुआ जो दोनों श्रेणियोंका स्वामी था, विद्याबलमे अत्यन्त उद्धत और विपुल पराक्रमका धारी था ॥२५॥ किसी एक समय वह विमानमे बैठकर विदेह क्षेत्र गया था वहाँ उसने आकाशसे ही निर्ग्रन्थ मुद्राके धारी सजयन्त मुनिको देखा, उस समय वे ध्यानमे आरूढ थे और उनका शरीर पर्वतके समान निश्चल था ॥२६॥ विद्युद्दृढ विद्याधरने उन मुनिराजको लाकर पचगिरि नामक पर्वतपर रख दिया और

तस्य लोष्टुभिरन्यैश्च हन्यमानस्य योगिन । बभूव समचित्तस्य संक्लेशो न मनागपि ॥२८॥
 ततोऽस्य सहमानस्य सजयन्तस्य दुःसहम् । उपसर्गं समुत्पन्नं केवलं सर्वभासनम् ॥२९॥
 धरणेन ततो विद्यां हृता विद्युद्दृढस्थिता । ततोऽसौ हृतविद्यः सन् यथावुपशम परम् ॥३०॥
 ततोऽनया पुनर्लब्धा विद्यानेन व्यवस्थया । प्रणतेनाञ्जलिं कृत्वा सजयन्तस्य पादयो ॥३१॥
 तपःक्लेशेन भवतां विद्यां सेत्स्यन्ति भूरिणा । सिद्धा अपि तथा सत्यश्छेदं यास्यन्ति दुष्कृतात् ॥३२॥
 अर्हद्विम्बसनाथस्य चैत्यस्योपरि गच्छताम् । साधूनां च प्रसादेऽपि विद्यां नक्ष्यन्ति व क्षणात् ॥३३॥
 धरणेन ततः पृष्ठं सजयन्तः कुतूहलात् । विद्युद्दृढेन भगवन् कस्मादेव विचेष्टितम् ॥३४॥
 उवाच भगवानेव ससारेऽस्मिन् चतुर्गतौ । आभ्यर्च्य हं समुत्पन्नो ग्रामे शकटनामनि ॥३५॥
 वणिग्घितकरो नाम्ना प्रियवादी दयान्वितः । स्वभावार्जवसपन्नः साधुसेवापरायणः ॥३६॥
 कालधर्मं ततः कृत्वा राजा श्रीवर्द्धनाह्वयः । अभवत् कुमुदावत्या व्यवस्थापालनोद्यतः ॥३७॥
 ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत् स कृत्वा कुत्सितं तपः । कुदेवोऽत्र ततश्च्युत्वा राज्ञः श्रीवर्द्धनस्य तु ॥३८॥
 ख्यातो वह्निशिखो नाम्ना सत्यवादीति विश्रुतः । अभूत् पुरोहितो रौद्रो गुप्ताकार्यकरो महान् ॥३९॥
 वणिग्नियमदत्तस्य सै च द्रव्यमपाहृतः । रात्र्यां द्यूतं ततः कृत्वा निर्जितः सोऽङ्गुलीयकम् ॥४०॥

‘इनका वध करो’ इस प्रकार विद्याधरोको प्रेरित किया ॥२७॥ राजाकी प्रेरणा पाकर विद्याधरोने उन्हें पत्थर तथा अन्य साधनोसे मारना शुरू किया परन्तु वे तो सम चित्तके धारी थे अतः उन्हें थोड़ा भी संक्लेश उत्पन्न नहीं हुआ ॥२८॥ तदनन्तर दुःसह उपसर्गको सहन करते हुए उन सजयन्त मुनिराजको समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥२९॥ उसी समय मुनिराजका पूर्व भवका भाई धरणेन्द्र आया । उसने विद्युद्दृढकी सब विद्याएँ हर ली जिससे वह विद्यारहित होकर अत्यन्त शान्त भावको प्राप्त हुआ ॥३०॥ विद्याओके अभावमे बहुत दुःखी होकर उसने हाथ जोड़कर नम्र भावसे धरणेन्द्रसे पूछा कि अब हमे किसी तरह विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं या नहीं ? तब धरणेन्द्रने कहा कि तुम्हे इन्ही सजयन्त मुनिराजके चरणोमे तपश्चरण सम्बन्धी क्लेश उठानेसे फिर भी विद्याएँ सिद्ध हो सकती हैं परन्तु खोटा कार्य करनेसे वे विद्याएँ सिद्ध होने-पर भी पुनः नष्ट हो जायेगी । जिनप्रतिमासे युक्त मन्दिर और मुनियोका उल्लंघन कर प्रसादवश यदि ऊपर गमन करोगे तो तुम्हारी विद्याएँ तत्काल नष्ट हो जायेगी । धरणेन्द्रके द्वारा बतायी हुई व्यवस्थाके अनुसार विद्युद्दृढने सजयन्त मुनिराजके पादमूलमे तपश्चरण कर फिर भी विद्या प्राप्त कर ली ॥३१-३३॥

यह सब होनेके बाद धरणेन्द्रने कुतूहलवश सजयन्त मुनिराजसे पूछा कि हे भगवन् ! विद्युद्दृढने आपके प्रति ऐसी चेष्टा क्यों की है ? वह किस कारण आपको हर कर लाया और किस कारण विद्याधरोसे उसने उपसर्ग कराया ? ॥३४॥ धरणेन्द्रका प्रश्न सुनकर भगवान् सजयन्त केवली इस प्रकार कहने लगे—इस चतुर्गतिरूप ससारमे भ्रमण करता हुआ मैं एक बार शकट नामक गाँवमे हितकर नामक वैश्य हुआ था । मैं अत्यन्त मधुरभाषी, दयालु, स्वभावसम्बन्धी सरलतासे युक्त तथा साधुओकी सेवामे तत्पर रहता था ॥३५-३६॥ तदनन्तर मैं कुमुदावती नामकी नगरीमे मर्यादाके पालन करनेमे उद्यत श्रीवर्द्धन नामका राजा हुआ ॥३७॥ उसी ग्राममे एक ब्राह्मण रहता था जो खोटा तप कर कुदेव हुआ था और वहाँसे च्युत होकर मुझ श्रीवर्द्धन राजाका वह्निशिख नामका पुरोहित हुआ था । वह पुरोहित यद्यपि सत्यवादी रूपसे प्रसिद्ध था परन्तु अत्यन्त दुष्टपरिणामी था और छिपकर खोटे कार्य करता था ॥३८-३९॥ उस पुरोहितने एक बार

तेनाभिज्ञानदानेन दास्या गत्वा तदालयम् । उपनीतानि रत्नानि वणिजे दु खवर्तिने ॥४१॥
 ततो गृहीतसर्वस्व खलीकृत्य द्विजाधम । पुरो निर्वासितो दीनस्तपः परममाचरत् ॥४२॥
 मृत्वा कल्प स माहेन्द्र प्राप्तस्तस्मात्परिच्युतः । खेचराणामधीशोऽयमभूद्विद्युददृढध्वनि ॥४३॥
 श्रीवर्द्धनस्तपः कृत्वा मृत्वा कल्पमुपागतः । संजयन्तश्रुतिर्जातो विदेहेऽह ततश्च्युतः ॥४४॥
 तेन दोषानुबन्धेन दृष्ट्वा मा क्रोधमूर्च्छितः । उपसर्गं व्यधादेष कर्मणा वशतां गतः ॥४५॥
 योऽसौ नियमदत्तोऽभूत् स कृत्वा तपसोऽर्जनम् । राजा नागकुमाराणां जातस्त्व शुभमानसः ॥४६॥
 अथ विद्युददृढस्याभून्नाम्ना दृढरथ सुतः । तत्र राज्यं स निक्षिप्य तपः कृत्वा गतो दिवम् ॥४७॥
 अश्वधर्माऽभवत्तस्मादश्वायुरभवत्ततः । अश्वध्वजस्ततो जातस्ततो पद्मनिभोऽभवत् ॥४८॥
 पद्ममाली ततो भूतोऽभवत् पद्मरथस्ततः । सिंहयानो मृगोद्धर्मा मेघास्रः सिंहसप्रभु ॥४९॥
 सिंहकेतुः शशाङ्कास्यश्चन्द्राह्वश्चन्द्रशेखरः । इन्द्रचन्द्ररथाभिख्यौ चक्रधर्मा तदायुध ॥५०॥
 चक्रध्वजो मणिग्रीवो मण्यङ्गो मणिभासुरः । मणिस्यन्दनमण्यास्यौ बिम्बोष्ठौ लम्बिताधर ॥५१॥
 रक्तोष्ठो हरिचन्द्रश्च पूश्चन्द्रः पूर्णचन्द्रमा । बालेन्दुश्चन्द्रमश्चूडो व्योमेन्दुर्दुपालन ॥५२॥
 एकचूडो द्विचूडश्च त्रिचूडश्च ततोऽभवत् । वज्रचूडस्ततस्तस्मादूरिचूडार्कचूडौ ॥५३॥
 तस्माद्वह्निजटी जतो वह्नितेजास्ततोऽभवत् । बहवश्चैवमन्येऽपि कालेन क्षयमागताः ॥५४॥

नियमदत्त नामक वणिक्का धन छिपा लिया तब रानीने उसके साथ जुआ खेलकर उसकी अँगूठी जीत ली ॥४०॥ रानीकी दासी अँगूठी लेकर पुरोहितके घर गयी और वहाँ उसकी स्त्रीको दिखाकर उससे रत्न ले आयी । रानीने वे रत्न नियमदत्त वणिक्को जो कि अत्यन्त दुःखी था वापस दे दिये । तदनन्तर मैने उस दुष्ट ब्राह्मणका सब धन छीन लिया तथा उसे तिरस्कृत कर नगरसे बाहर निकाल दिया । उस दीन-हीन ब्राह्मणको सुबुद्धि उत्पन्न हुई जिससे उसने उत्कृष्ट तपश्चरण किया ॥४१-४२॥ अन्तमे मरकर वह माहेन्द्र स्वर्गमे देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर यह विद्युददृढ नामक विद्याधरोका राजा हुआ है ॥४३॥ मेरा जीव श्रीवर्द्धन भी तपश्चरण कर मरा और स्वर्गमे देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर मैं विदेह क्षेत्रमे सजयन्त हुआ हूँ ॥४४॥ उस पूर्वोक्त दोषके संस्कारसे ही यह विद्याधर मुझे देखकर क्रोधसे एकदम मूर्च्छित हो गया और कर्मोंके वशीभूत होकर उसी संस्कारसे इसने यह उपसर्ग किया है ॥४५॥ और जो वह नियमदत्त नामक वणिक् था वह तपश्चरण कर उसके फलस्वरूप उज्ज्वल हृदयका धारी तू नागकुमारोका राजा धरणेन्द्र हुआ है ॥४६॥

अथानन्तर—विद्युददृढके दृढरथ नामक पुत्र हुआ सो विद्युददृढ उसके लिए राज्य सौंपकर तथा तपश्चरण कर स्वर्ग गया ॥४७॥ इधर दृढरथके अश्वधर्मा, अश्वधर्मके अश्वायु, अश्वायुके अश्वध्वज, अश्वध्वजके पद्मनिभ, पद्मनिभके पद्ममाली, पद्ममालीके पद्मरथ, पद्मरथके सिंहयान, सिंहयानके मृगोद्धर्मा, मृगोद्धर्माके सिंहसप्रभु, सिंहसप्रभुके सिंहकेतु, सिंहकेतुके शशाङ्कमुख, शशाङ्कमुखके चन्द्र, चन्द्रके चन्द्रशेखर, चन्द्रशेखरके इन्द्र, इन्द्रके चन्द्ररथ, चन्द्ररथके चक्रधर्मा, चक्रधर्माके चक्रायुध, चक्रायुधके चक्रध्वज, चक्रध्वजके मणिग्रीव, मणिग्रीवके मण्यङ्ग, मण्यङ्गके मणिभासुर, मणिभासुरके मणिस्यन्दन, मणिस्यन्दनके मण्यास्य, मण्यास्यके बिम्बोष्ठ, बिम्बोष्ठके लम्बिताधर, लम्बिताधरके रक्तोष्ठ, रक्तोष्ठके हरिचन्द्र, हरिचन्द्रके पूश्चन्द्र, पूश्चन्द्रके पूर्णचन्द्र, पूर्णचन्द्रके बालेन्दु, बालेन्दुके चन्द्रचूड, चन्द्रचूडके व्योमेन्दु, व्योमेन्दुके उडुपालन, उडुपालनके एकचूड, एकचूडके द्विचूड, द्विचूडके त्रिचूड, त्रिचूडके वज्रचूड, वज्रचूडके भूरिचूड, भूरिचूडके अर्कचूड, अर्कचूडके वह्निजटी, वह्निजटीके वह्नितेज नामका पुत्र हुआ । इसी प्रकार और भी बहुत-से

१ वाणिजे म , क । २ -माचरन् म । ३. जाता म , ख । ४. पद्मनिभो म. । ५. मृगद्धर्मा म. । मृगाद्धर्मान् ख । ६. लम्बिताधर म , ख ।

पालयित्वा श्रियं केचिन्न्यस्य पुत्रेषु तां पुनः । कृत्वा कर्मक्षयं याता सिद्धैरध्यासितां महौम् ॥५५॥
 एव वैद्याधरोऽय ते राजन् वश प्रकीर्तित । अवतारो द्वितीयस्य युगस्यात प्रचक्ष्यते ॥५६॥
 अस्य नाभेयचिह्नस्य युगस्य विनिवर्तने । हीना पुरातना भावा प्रशस्ता अत्र भूतले ॥५७॥
 शिथिलायितुमारब्धो परलोकक्रियारति । कामार्थयो समुत्पन्ना जनस्य परमा मति ॥५८॥
 अथेक्ष्वाकुकुलोत्थेषु तेष्वतीतेषु राजसु । पुत्र श्रियां समुत्पन्नो धरणीधरनामत ॥५९॥
 अयोध्यानगरे श्रीमान् प्रख्यातस्त्रिदशजय । इन्दुरेखा प्रिया तस्य जितशत्रुस्तथो सुत ॥६०॥
 पुरे पोदनसन्नेऽथ व्यानन्दस्य महोपते । जातामम्भोजमालाया नामतो विजया सुताम् ॥६१॥
 जितशत्रोः समायोज्य प्रव्रज्य त्रिदशजय । निर्वाण च परिप्राप्त कैलासधरणीधरे ॥६२॥
 अथाजितजिनो जातस्तथो पूर्वविधानतः । अभिषेकादिदेवेन्द्रै कृत नाभेयवर्णितम् ॥६३॥
 तस्य पित्रा जिता सर्वे तज्जन्मनि यतो द्विष । ततोऽसावजिताभिख्या संप्राप्तो धरणीतले ॥६४॥
 आसन् सुनयनानन्देत्यादयस्तस्य योषित । यासां शच्यपि रूपेण शक्ता नानुकृति प्रति ॥६५॥
 अन्यदा रम्यमुद्यान गत सान्त पुरोऽजित । पूर्वाह्णे फुल्लमैक्षिष्ट पङ्कजाना वनं महत् ॥६६॥
 तदेव सकुचद्वीक्ष्य भास्करेऽस्त यियासति । अनित्यतां श्रियो गत्वा निर्वेद परम गत ॥६७॥
 तत पितरमापृच्छय मातरं च स बान्धवान् । नाथ पूर्वविधानेन प्रव्रज्यां प्रतिपन्नवान् ॥६८॥

पुत्र हुए जो कालक्रमसे मृत्युको प्राप्त होते गये ॥४८-५४॥ इनमे-से कितने ही विद्याधर राजा लक्ष्मी-
 का पालन कर तथा अन्तमे पुत्रोको राज्य सौपकर कर्मोका क्षय करते हुए सिद्धभूमिको प्राप्त
 हुए ॥५५॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार यह विद्याधरोका वश कहा । अब
 द्वितीय युगका अवतार कहा जाता है सो सुन ॥५६॥

भगवान् ऋषभदेवका युग समाप्त होनेपर इस पृथिवीपर जो प्राचीन उत्तम भाव थे वे हीन
 हो गये, लोगोकी परलोक सम्बन्धी क्रियाओमे प्रीति शिथिल होने लगी तथा काम और अर्थ
 पुरुषार्थमे ही उनकी प्रवर बुद्धि प्रवृत्त होने लगी ॥५७-५८॥ अथानन्तर इक्ष्वाकु वशमें उत्पन्न
 हुए राजा जब कालक्रमसे अतीत हो गये तब अयोध्या नगरीमे एक धरणीधर नामक राजा
 उत्पन्न हुए । उनकी श्रीदेवी नामक रानीसे प्रसिद्ध लक्ष्मीका धारक त्रिदशजय नामका पुत्र हुआ ।
 इसकी स्त्रीका नाम इन्दुरेखा था, उन दोनोके जितशत्रु नामका पुत्र हुआ ॥५९-६०॥ पोदनपुर
 नगरमे व्यानन्द नामक राजा रहते थे, उनकी अम्भोजमाला नामक रानीसे विजया नामकी पुत्री
 उत्पन्न हुई थी । राजा त्रिदशजयने जितशत्रुका विवाह विजयाके साथ कराकर दीक्षा धारण कर
 ली और तपश्चरण कर कैलास पर्वतसे मोक्ष प्राप्त किया ॥६१-६२॥ अथानन्तर राजा जितशत्रु
 और रानी विजयाके अजितनाथ भगवान्का जन्म हुआ । इन्द्रादिक देवोने भगवान् ऋषभदेवका
 जैसा अभिषेक आदि किया था वैसा ही भगवान् ऋषभदेवका किया ॥६३॥ चूँकि उनका जन्म
 होते ही पिताने समस्त शत्रु जीत लिये थे इसलिए पृथिवीतलपर उनका 'अजित' नाम प्रसिद्ध
 हुआ ॥६४॥ भगवान् अजितनाथकी सुनयना, नन्दा आदि अनेक रानियाँ थी । वे सब रानियाँ
 इतनी सुन्दर थी कि इन्द्राणी भी अपने रूपसे उनकी समानता नहीं कर सकती थी ॥६५॥

अथानन्तर—भगवान् अजितनाथ एक दिन अपने अन्त पुरके साथ सुन्दर उपवनमें गये ।
 वहाँ उन्होंने प्रातःकालके समय फूला हुआ कमलोका एक विशाल वन देखा ॥ ६६ ॥ उसी वनको
 उन्होंने जब सूर्य अस्त होनेको हुआ तब संकुचित होता देखा । इस घटनासे वे लक्ष्मीको अनित्य
 मानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो गये ॥ ६७ ॥ तदनन्तर—पिता, माता और भाइयोसे पूछकर

क्षत्रियाणां सहस्राणि दशानेन समं तत । निष्क्रान्तानि परित्यज्य राज्यबन्धुपरिग्रहम् ॥६९॥
 षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै नाथाय पारणाम् । ब्रह्मदत्तो ददौ भक्त्या साकेतनगरोद्भव ॥७०॥
 चतुर्दशस्वतीतेषु वर्षेष्वस्य ततोऽभवत् । केवलज्ञानमार्हन्त्य तथा विश्वस्य पूजितम् ॥७१॥
 ततश्चातिशयास्तस्य चतुर्दशस्वमुत्थिता । अष्टौ च प्रतिहार्याणि द्रष्टव्यानीह पूर्ववत् ॥७२॥
 नवतिस्तस्य सजाता गणेशा पादसश्रिता । साधूनां चोदितं लक्ष दिवाकरसमत्विषाम् ॥७३॥
 कनीयान् जितशत्रोस्तु ख्यातो विजयसागर । पत्नी सुमङ्गला तस्य तत्सुतः सगरोऽभवत् ॥७४॥
 बभूवासौ शुभाकारो द्वितीयश्चक्रवर्तिनाम् । निधानैर्नवभिः ख्यातिं यो गतो वसुधातले ॥७५॥
 अस्मिन् यदन्तरे वृत्त श्रेणिकेदं निशम्यताम् । अस्तीह चक्रवालाख्य पुरं दक्षिणगोचरम् ॥७६॥
 तत्र पूर्णघनो नाम विभुर्व्योमविहारिणाम् । महाप्रभावसपन्नो विद्याबलसमुन्नतः ॥७७॥
 विहायस्तिलकेश स यथाचे वरकन्यकाम् । नैमित्तिकाज्ञया दत्ता सगराय तु तेन सा ॥७८॥
 युद्ध सुलोचनस्योऽग्र यावत्पूर्णघनस्य च । गृहीत्वा भगिनी तावत्सहस्रनयनोऽगमत् ॥७९॥
 निषूढ च सुनेत्र स पुर पूर्णघनोऽविशत् । अदृष्ट्वा च स तां कन्यां स्वपुरं पुनरागतः ॥८०॥
 ततः पितृवधात् क्रुद्धः सहस्रनयनोऽबलः । अरण्ये शरमाक्रान्ते स्थितश्छिद्रेक्षणवृत्ते ॥८१॥
 ततश्चक्रधरोऽश्वेन हतस्तं देशमागत । दिष्ट्या चोत्पलमत्यासौ दृष्ट्वा आत्रे निवेदित ॥८२॥
 तुष्टेन तेन सा तस्मै दत्ता सगरचक्रिणे । चक्रिणाप्ययमानीतो विद्याधरमहीशताम् ॥८३॥

उन्हेने पूर्वं विधिके अनुसार दीक्षा धारण कर ली ॥६८॥ इनके साथ अन्य दस हजार क्षत्रियोने भी राज्य, भाई-बन्धु तथा सब परिग्रहका त्याग कर दीक्षा धारण की थी ॥ ६९ ॥ भगवान्ने तेलका उपवास धारण किया था सो तीन दिन बाद अयोध्या निवासी ब्रह्मदत्त राजाने उन्हें भक्ति-पूर्वक पारणा करायी थी—आहार दिया था ॥७०॥ चौदह वर्ष होनेपर उन्हें केवलज्ञान तथा समस्त संसारके द्वारा पूजनीय अहन्तपद प्राप्त हुआ ॥ ७१ ॥ जिस प्रकार भगवान् ऋषभदेवके चौतीस अतिशय और आठ प्रातिहार्यं प्रकट हुए थे उसी प्रकार इनके भी प्रकट हुए ॥ ७२ ॥ इनके पाद-मूलमे रहनेवाले नब्बे गणधर थे तथा सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले एक लाख साधु थे ॥ ७३ ॥ जितशत्रुके छोटे भाई विजयसागर थे, उनकी स्त्रीका नाम सुमङ्गला था, सो उन दोनोंके सगर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७४॥ यह सगर शुभ आकारका धारक दूसरा चक्रवर्ती हुआ और पृथ्वीतलपर नौ निधियोंके कारण परम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ था ॥ ७५ ॥ हे श्रेणिक ! इसके समय जो वृत्तान्त हुआ उसे तू सुन । भरतक्षेत्रके विजयाधर्मीकी दक्षिण श्रेणीमे एक चक्रवाल नामका नगर है ॥७६॥ उसमे पूर्णघन नामका विद्याधरोका राजा राज्य करता था । वह महा-प्रभावसे युक्त तथा विद्याओके बलसे उन्नत था । उसने विहायस्तिलक नगरके राजा सुलोचनसे उसकी कन्याकी याचना की पर सुलोचनने अपनी कन्या पूर्णघनको न देकर निमित्तज्ञानीकी आज्ञानुसार सगर चक्रवर्तीके लिए दी ॥७७-७८॥ इधर राजा सुलोचन और पूर्णघनके बीच जब-तक भयकर युद्ध होता है तबतक सुलोचनका पुत्र सहस्रनयन अपनी बहनको लेकर अन्यत्र चला गया ॥७९॥ पूर्णघनने सुलोचनको मारकर नगरमे प्रवेश किया परन्तु जब कन्या नहीं देखी तो अपने नगरको वापस लौट आया ॥८०॥ तदनन्तर पिताका वध सुनकर सहस्रनयन पूर्णमेघपर बहुत ही कुपित हुआ परन्तु निर्बल होनेसे कुछ कर नहीं सका । वह अष्टापद आदि हिंसक जन्तुओ-से भरे वनमे रहता था और सदा पूर्णमेघके छिद्र देखता रहता था ॥ ८१ ॥ तदनन्तर एक माया-मयी अश्व सगर चक्रवर्तीको हर ले गया सो वह उसी वनमे आया जिसमे कि सहस्रनयन रहता था । सौभाग्यसे सहस्रनयनकी बहन उत्पलमतीने चक्रवर्तीको देखकर भाईसे यह समाचार कहा ॥ ८२ ॥ सहस्रनयन यह समाचार सुनकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और उसने उत्पलमती,

स्त्रीरत्नं तदसौ लब्ध्वा पर तोषमुपागत । षट्खण्डाधिपति सर्वै पार्थिवैः कृतशासन ॥८४॥
 प्राप्तविद्याभृदैश्च पुर पौर्णघन तत । रुद्ध सहस्रनेत्रेण प्राकारेणैव सर्वत ॥८५॥
 ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते जनसक्षये । नीत सहस्रनेत्रेण पूर्णमेघ परासुताम् ॥८६॥
 पुत्र पूर्णघनस्याथ नाम्ना 'तोषदवाहन । परैरुद्धासितश्चक्रवालाद् भ्राम्यन् नमोऽङ्गणे ॥८७॥
 खेचरैर्बहुभिः क्रुद्धैरनुयात सुदु खित^२ । अजितं शरण यातस्त्रैलोक्यसुखकारणम् ॥८८॥
 ततो वज्रधरेणासौ पृष्टस्त्रासस्य^३ कारणम् । अब्रवीत् सगर प्राप्य मम बन्धुक्षयं कृत ॥८९॥
 अस्मत्पित्रोरभूद् वैर नैकजीवविनाशनम् । तेनानुबन्धदोषेण नितान्तक्रूरचेतसा ॥९०॥
 सहस्रनयनेनाहं त्रासित शत्रुणा भृशम् । हसै सम समुत्पत्य प्रासादादागतो द्रुतम् ॥९१॥
 ततो जिनसमीपे त गृहीतुमसहैर्नृपैः । निवेदिते सहस्राक्ष सप्रतस्थे स्वय रषा ॥९२॥
 'कोऽपरोऽस्ति मदुद्गीर्यो येनासौ परिरक्ष्यते । इति सचिन्तयन् प्राप्तो जिनस्य धरणीमसौ ॥९३॥
 प्रभामण्डलमेवासौ दृष्ट्वा दूरे जिनोद्भवम् । सर्वं गर्वं परित्यज्य प्रणनामाजित विभुम् ॥९४॥
 जिनपादसमीपे तौ मुक्तवैरौ तत स्थितौ । तत्पित्रोश्चरित पृष्टो गणिना च जिनाधिप ॥९५॥
 इदं प्रोवाच भगवान् जम्बूद्वीपस्थ भारते । पुरे सदुतुसज्ञाके भावनो नाम वाणिज ॥९६॥

सगर चक्रवर्तीके लिए प्रदान कर दी। चक्रवर्तीने भी पूर्णघनको विद्याधरोका राजा बना दिया॥८३॥ जो छह खण्डका अधिपति था तथा समस्त राजा जिसका शासन मानते थे ऐसा चक्रवर्ती सगर उस स्त्रीको पाकर बहुत भारी सन्तोषको प्राप्त हुआ ॥८४॥ विद्याधरोका आधिपत्य पाकर सहस्रनयनने पूर्णघनके नगरको चारो ओरसे कोटके समान घेर लिया ॥८५॥ तदनन्तर दोनोके बीच मनुष्योका सहार करनेवाला बहुत भारी युद्ध हुआ जिसमे सहस्रनयनने पूर्णमेघको मार डाला ॥८६॥ तदनन्तर पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनको शत्रुओने चक्रवाल नगरसे निर्वासित कर दिया सो वह आकाशरूपी आँगनमे भ्रमण करने लगा ॥८७॥ उसे देखकर बहुतसे कुपित विद्याधरोने उसका पीछा किया सो वह अत्यन्त दुःखी होकर तीन लोकके जीवोको सुख उत्पन्न करनेवाले भगवान् अजितनाथकी शरणमे पहुँचा ॥८८॥ वहाँ इन्द्रने उससे भयका कारण पूछा। तब मेघवाहनने कहा कि हमारे पिता पूर्णघन और सहस्रनयनके पिता सुलोचनमे अनेक जीवोका विनाश करनेवाला वैर-भाव चला आ रहा था सो उसी सस्कारके दोषसे अत्यन्त क्रूरचित्तके धारक सहस्रनयनने सगर चक्रवर्तीका बल पाकर मेरे बन्धुजनोका क्षय किया है। इस शत्रुने मुझे भी बहुत भारी त्रास पहुँचाया है सो मै महलसे हसोके साथ उडकर शीघ्र ही यहाँ आया हूँ ॥८९-९१॥ तदनन्तर जो राजा मेघवाहनका पीछा कर रहे थे उन्होने सहस्रनयनसे कहा कि वह इस समय भगवान् अजितनाथके समीप है अतः हम उसे पकड़ नहीं सकते। यह सुनकर सहस्रनयन रोषवश स्वय ही चला और मन ही मन सोचने लगा कि देखे मुझसे अधिक बलवान् दूसरा कौन है जो इसकी रक्षा कर सके। ऐसा सोचता हुआ वह भगवान् के समवसरणमे आया ॥९२-९३॥ सहस्रनयनने ज्यो ही दूरसे भगवान् का प्रभामण्डल देखा त्यो ही उसका समस्त अहकार चूर-चूर हो गया। उसने भगवान् अजितनाथको प्रणाम किया। सहस्रनयन और मेघवाहन दोनो ही परस्परका वैर-भाव छोडकर भगवान् के चरणोके समीप जा बैठे। तदनन्तर गणधरने भगवान् से उन दोनोके पिताका चरित्र पूछा सो भगवान् निम्न प्रकार कहने लगे ॥९४-९५॥

जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्रमे सदतु नामका नगर था। उसमे भावन नामका एक वणिक् रहता था। उसकी आतकी नामक स्त्री और हरिदास नामक पुत्र था। वह भावन यद्यपि चार करोड़

१ मेघवाहन । २. सदु खित म. । ३. त्रासक म । ४ बन्धु क्षय कृत म. । ५ कोऽपरेऽस्ति म. ।

आतकीत्यङ्गना तस्य हरिदासश्च तत्सुत । चतु कोटीश्वरो भूत्वा यात्रोद्युक्त स भावन ॥९७॥
 पुत्राय सकल द्रव्य न्यासत्वेन समर्पयन् । द्यूतादिवर्जनार्थं च शिक्षामस्मै ददौ परम् ॥९८॥
 सहेतुसर्वदोषेभ्य उपदिश्य निवर्तनम् । पुत्राय वाणिजो यात पोतेन धनतृष्णया ॥९९॥
 उपचारेण वेण्यायामासक्त्या द्यूतमण्डले । सुरायामभिमानेन चतु कोट्योऽपि नाशिता ॥१००॥
 यदासौ निर्जितो द्यूते तदा राज्ञो गृह गत । हरिदासो दुराचारो द्रविणार्थं सुरङ्गया ॥१०१॥
 आनीयासौ ततो द्रव्य क्रिया सर्वाश्चकार स । भावनोऽन्यदा गेहमायातो नैक्षते सुतम् ॥१०२॥
 हरिदासो गत क्वेति तेन पृष्टा कुटुम्बिनी । सावोचदनया यातश्चौर्यार्थं च सुरङ्गया ॥१०३॥
 ततोऽसौ तस्य मरण शङ्कमान सुरङ्गया । प्रस्थितश्चौर्यशान्त्यर्थं गृहाभ्यन्तरदत्तया ॥१०४॥
 आगच्छता च पुत्रेण कोऽपि वैरी ममेत्यसौ । मण्डलाग्रेण पापेन वराको विनिपातित ॥१०५॥
 विज्ञातोऽसौ ततस्तेन नखश्मश्रुसटादिभि । स्पृष्ट्वा मम पितेत्येष प्राप्नो दु खं च दु सहम् ॥१०६॥
 जनकस्य ततो मृत्यु कृत्वासौ भयविद्रुत । पर्यटन् दु खतो देशान् यात कालेन पञ्चताम् ॥१०७॥
 कौलेयकौ शृगालौ च वृषदशौ वृषौ तथा । नकुलौ महिषावेतौ जातौ च वृषभौ पुन ॥१०८॥
 अन्योऽन्यस्य ततो घात कृत्वा तौ भवसकटे । विदेहे पुष्कलावत्यां मनुष्यत्वमुपागतौ ॥१०९॥
 उग्र कृत्वा तपस्तस्मिन्नुत्तरानुत्तराह्वयौ । गत्वा सतारमायातौ जनकौ भवतो रिमौ ॥११०॥
 योऽसौ भावननामासीजातोऽसौ पूर्णतोयद । आसीत्तस्य तु य पुत्र सजात स सुलोचन ॥१११॥

द्रव्यका स्वामी था तो भी धन कमानेकी इच्छासे देशान्तरकी यात्राके लिए उद्यत हुआ ॥९६-९७॥
 उसने अपना सब धन धरोहरके रूपमें पुत्रके लिए सौंपते हुए, जुआ आदि व्यसनोके छोड़नेकी उत्कृष्ट शिक्षा दी। उसने कहा कि 'हे पुत्र ! ये जुआ आदि व्यसन समस्त दोषोके कारण है इसलिए इनसे दूर रहना ही श्रेयस्करो है' ऐसा उपदेश देकर वह भावन नामका वणिक् धनकी तृष्णासे जहाजमें बैठकर देशान्तरको चला गया ॥९८-९९॥ पिताके चले जानेपर हरिदासने वेण्या-सेवन, जुआकी आसक्ति तथा मदिराके अहकारवश चारो करोड़ द्रव्य नष्ट कर दिया ॥१००॥
 इस प्रकार जब वह जुआमें सब कुछ हार गया और अन्य जुवाडियोका देनदार हो गया तब वह दुराचारी धनके लिए सुरंग लगाकर राजाके घरमें घुसा तथा वहाँसे धन लाकर अपने सब व्यसनोकी पूर्ति करने लगा। अथानन्तर कुछ समय बाद जब उसका पिता भावन देशान्तरसे घर लौटा तब उसने पुत्रको नहीं देखकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि हरिदास कहाँ गया है ? स्त्रीने उत्तर दिया कि वह इस सुरंगसे चोरी करनेके लिए गया है ॥१०१-१०३॥ तदनन्तर भावनको शका हुई कि कहीं इस कार्यमें इसका मरण न हो जावे इस शकासे वह चोरी छुड़ानेके लिए घरके भीतर दी हुई सुरंगसे चला ॥१०४॥ उधरसे उसका पुत्र हरिदास वापस लौट रहा था, सो उसने समझा कि यह कोई मेरा वैरी आ रहा है ऐसा समझकर उस पापीने बेचारे भावनको तलवारसे मार डाला ॥१०५॥ पीछे जब नख, दाढ़ी, मूँछ तथा जटा आदिके स्पर्शसे उसे विदित हुआ कि अरे ! यह तो मेरा पिता है, तब वह दु सह दु खको प्राप्त हुआ ॥१०६॥ पिताकी हत्या कर वह भयसे भागा और अनेक देशोमें दु खपूर्वक भ्रमण करता हुआ मरा ॥१०७॥ पिता-पुत्र दोनो श्वान हुए, फिर शृगाल हुए, फिर मार्जार हुए, फिर बैल हुए, फिर नेवला हुए, फिर भैसा हुए और फिर बैल हुए। ये दोनो ही परस्परमें एक दूसरेका घात कर मरे और ससाररूपी वनमें भटकते रहे। अन्तमें विदेह क्षेत्रकी पुष्कलावती नगरीमें मनुष्य हुए ॥१०८-१०९॥ फिर उग्र तपश्चरण कर शतार नामक ग्यारहवें स्वर्गमें उत्तर और अनुत्तर नामक देव हुए। वहाँसे आकर जो भावन नामका पिता था वह पूर्णमेघ विद्याधर हुआ और जो उसका पुत्र था वह सुलोचन

पित्रोरेव परिज्ञाय भयदु खविवर्तनम् । भैजत भ्रममुज्झित्वा वैर ससारकारणम् ॥११२॥
 चक्रवर्ती ततोऽपृच्छदेतयो पूर्वजन्मनि । वैरकारणमेव च माषित धर्मचक्रिणा ॥११३॥
 जम्बूद्वीपस्य भरते पुरे पद्मकनामनि । साख्यिको रम्भनामासीद् विषये प्रथितो धनी ॥११४॥
 शश्यावलिस्माह्वानौ तस्य मैत्रीसमन्वितौ । शिष्यावत्यन्तविख्यातौ धनवन्तौ गुणोत्कटौ ॥११५॥
 मा भूदाभ्यां ममोद्वर्त सहताभ्यामिति हुतम् । तयो. स^२ भेदमकरोन्नयशास्त्रविचक्षण ॥११६॥
 गोपालकेन समन्वय शशी मूल्यार्थमन्यदा । चिक्रीडुर्गा गुह यावदायातो निजलीलया ॥११७॥
 क्रीत्वा^३ दैवनियोगात्तामागच्छन्नावली^४ पुरम् । गच्छता शशिनो क्रोधान्निहतो म्लेच्छतामिति ॥११८॥
 मृत शशी बलीवर्दो जातो म्लेच्छेन तेन च । हत्वा बैरानुबन्धेन भक्ष्यतामुपपादित ॥११९॥
 तिर्यङ्गनारकपान्थ सन्म्लेच्छो मूषकतां गत । अभूच्छश्यपि मार्जारस्तेन हत्वा स भक्षित ॥१२०॥
 पापकर्मनियोगेन प्राप्तौ नरकभूमिषु । प्राप्यते सुमहद् दुःख जन्तुभिर्मवसागरे ॥१२१॥
 भूय ससृत्य काश्या तौ दासी जातौ सहौदरौ । दास्या संभ्रमदेवस्य कूटकार्पटिकाह्वयौ ॥१२२॥
 जिनवेश्मनि तौ तेन नियुक्तौ प्रेत्य पुण्यत । रूपानन्द सुरूपश्च जातौ भूतगणाधिपौ ॥१२३॥
 शशिपूर्वो^५ रजोवल्या च्युत्वाऽभूत् कुलपुत्रक । कुलधरोऽपर पुष्पभूति पुत्र^६ पुरोधस ॥१२४॥

नामका विद्याधर हुआ । इसी वैरके कारण पूर्णमेघने सुलोचनको मारा है ॥११०-१११॥ गणधर देवने सहस्रनयन और मेघवाहनको समझाया कि तुम दोनों इस तरह अपने पिताओके सासारिक दुःखमय परिभ्रमणको जानकर ससारका कारणभूत वैरभाव छोड़कर साम्यभावका सेवन करो ॥११२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने पूछा कि हे भगवन् ! मेघवाहन और सहस्रनयनका पूर्व जन्ममे वैर क्यों हुआ ? तब धर्मचक्रके अधिपति भगवान्ने उनके वैरका कारण निम्न प्रकार समझाया ॥११३॥ उन्होने कहा कि जम्बूद्वीपके भरत क्षेत्र सम्बन्धी पद्मक नामक नगरमे गणित शास्त्रका पाठी महाधनवान् रम्भ नामका एक प्रसिद्ध पुरुष रहता था ॥११४॥ उसके दो शिष्य थे—एक चन्द्र और दूसरा आवलि । ये दोनों ही परस्पर मैत्री भावसे सहित थे । अत्यन्त प्रसिद्ध धनवान् और गुणोसे युक्त थे ॥११५॥ नीतिशास्त्रमे निपुण रम्भने यह विचारकर कि यदि ये दोनों परस्परमे मिले रहेंगे तो हमारा पद भग कर देगे, दोनोंमे फूट डाल दी ॥११६॥ एक दिन चन्द्र गाय खरीदना चाहता था सो गोपालके साथ सलाह कर मूल्य लेनेके लिए वह सहज ही अपने घर आया था कि भाग्यवश आवलि उसी गायको खरीदकर अपने गांवकी ओर आ रहा था । बीचमे चन्द्रने क्रोधवश उसे मार डाला । आवलि मरकर म्लेच्छ हुआ ॥११७-११८॥ और चन्द्र मरकर बैल हुआ सो म्लेच्छने पूर्व वैरके कारण उसे मारकर खा लिया ॥११९॥ म्लेच्छ तिर्यच तथा नरक योनिमे भ्रमण कर चूहा हुआ और चन्द्रका जीव बैल मरकर बिलाव हुआ सो बिलावने चूहेको मारकर भक्षण किया ॥१२०॥ पाप कर्मके कारण दोनों ही मरकर नरकमे उत्पन्न हुए सो ठीक ही है क्योंकि प्राणी ससाररूपी सागरमे बहुत भारी दुःख पाते ही है ॥१२१॥ नरकसे निकलकर दोनों ही बनारसमे सभ्रमदेवकी दासीके कूट और कार्पटिक नामके पुत्र हुए । ये दोनों ही भाई दास थे—दासवृत्तिका काम करते थे सो सभ्रमदेवने उन्हें जिनमन्दिरमे नियुक्त कर दिया । अन्तमे मरकर दोनों ही पुण्यके प्रभावसे रूपानन्द और सुरूप नामक व्यन्तर देव हुए ॥१२२-१२३॥ रूपानन्द चन्द्रका जीव था और सुरूप आवलिका जीव था सो रूपानन्द चय कर रजोवली नगरीमे कुलन्धर नामका कुलपुत्रक हुआ और सुरूप, पुरोहितका पुत्र पुष्पभूति हुआ ॥१२४॥

१. भजत म । २. सभेद म । ३. पुस ख । ४. रूपानन्दसुरूपश्च स । ५. रजोवाल्याम् म । ६. पुत्रपुरोधस क ।

मित्रौ तौ सैरिकस्यार्थे प्राप्तौ वैरं तत स्थितम् । पुष्पभूति ततो हन्तुं प्रावर्तत कुलधर ॥१२५॥
 वृक्षमूलस्थसाधोश्च धर्मं श्रुत्वा प्रशान्तवान् । राजा परीक्षितश्चाभूत् सामन्त पुण्ययोगत ॥१२६॥
 पुष्पभूतिरिमं दृष्ट्वा धर्माद् विभवमागतम् । जैनो भूत्वा मृतो जातस्तृतीये सुरविष्टपे ॥१२७॥
 कुलधरोऽपि तत्रैव च्युतौ तौ मन्दरावरे । विदेहे धातकीखण्डे जयवत्यामरिजये ॥१२८॥
 सहस्रशिरसो भृत्यौ क्रूरामरधनश्रुती । जातावत्यन्तविक्रान्तावन्तरङ्गौ सुविश्रुतौ ॥१२९॥
 अन्यदेश सम ताभ्या बद्धुं प्रातिष्ठत द्विपम् । प्रीतिमैक्षिष्ट सत्त्वाना जन्मनैव विरोधिनाम् ॥१३०॥
 शमिनोऽस्मी कथं व्याला इति विस्ममागत । अविशत् स महारण्यमपश्यच्च महामुनिम् ॥१३१॥
 ततो राजा सम ताभ्या तस्य केवलिनोऽन्तिके । प्रव्रज्य निर्वृतिं प्रापच्छतार तु गताविमौ ॥१३२॥
 शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा जातोऽय मेघवाहन । आवली तु सहस्राक्षो वैर तेनानयोरिदम् ॥१३३॥
 प्रीतिर्ममाधिका कस्मात् सहस्रनयने विमो । इति पृष्ठो जिनोऽवोचत् सगरेण तत पुन ॥१३४॥
 भिक्षादानेन साधूना रम्भोऽमरकुरु गत । सौधर्मं च ततश्च्युत्वा जातश्चन्द्रपुरे हरे ॥१३५॥
 नरेन्द्रस्य धरादेव्यां दयितव्रतकीर्तन । श्रामण्यान्नाकमारुह्य विदेहे त्ववरे च्युत ॥१३६॥
 महाघोषेण चन्द्रिण्यामुत्पन्नो रत्नसचये । पयोबलो मुनीभूय प्राणत कल्पमाश्रित ॥१३७॥

यद्यपि कुलधर और पुष्पभूति दोनों ही मित्र थे तथापि एक हलवाहकके निमित्तसे उन दोनोंमे शत्रुता हो गयी । फलस्वरूप कुलधर पुष्पभूतिको मारनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥१२५॥ मार्गमे उसे एक वृक्षके नीचे विराजमान मुनिराज मिले सो उनसे धर्म श्रवण कर वह शान्त हो गया । राजाने उसकी परीक्षा ली और पुण्यके प्रभावसे उसे मण्डलेश्वर बना दिया ॥१२६॥ पुष्पभूतिने देखा कि धर्मके प्रभावसे ही कुलधर वैभवको प्राप्त हुआ है इसलिए वह भी जैनी हो गया और मरकर तीसरे स्वर्गमे देव हुआ ॥१२७॥ कुलधर भी उसी तीसरे स्वर्गमे देव हुआ । दोनों ही च्युत होकर धातकी खण्ड द्वीपके पश्चिम विदेह क्षेत्रमे अरिजय पिता और जयवती माताके पुत्र हुए । एकका नाम क्रूरामर, दूसरेका नाम धनश्रुति था । ये दोनों भाई अत्यन्त शूरवीर एव सहस्रशीर्ष राजाके विश्वासपात्र प्रसिद्ध सेवक हुए ॥१२८-१२९॥ किसी एक दिन राजा सहस्रशीर्ष इन दोनों सेवकोंके साथ हाथी पकड़नेके लिए वनमे गया । वहाँ उसने जन्मसे ही विरोध रखनेवाले सिंह-मृगादि जीवोंको परस्पर प्रेम करते हुए देखा ॥१३०॥ 'ये हिंसक प्राणी शान्त क्यों हैं ?' इस प्रकार आश्चर्यको प्राप्त हुए राजा सहस्रशीर्षने ज्यो ही महावनमे प्रवेश किया त्यो ही उसकी दृष्टि महामुनि केवली भगवान्के ऊपर पड़ी ॥१३१॥ तदनन्तर राजा सहस्रशीर्षने दोनों सेवकोंके साथ केवली भगवान्के पास दीक्षा धारण कर ली । फलस्वरूप राजा तो मोक्षको प्राप्त हुआ और क्रूरामर तथा धनश्रुति शतार स्वर्ग गये ॥१३२॥ इनमे चन्द्रका जीव क्रूरामर तो स्वर्गसे चयकर मेघवाहन हुआ है और आवलिका जीव धनश्रुति सहस्रनयन हुआ है । इस प्रकार पूर्वभवके कारण इन दोनोंमे वैरभाव है ॥१३३॥

तदनन्तर सगर चक्रवर्तीने भगवान्से पूछा कि हे प्रभो ! सहस्रनयनमे मेरी अधिक प्रीति है सो इसका क्या कारण है ? उत्तरमे भगवान्ने कहा कि जो रम्भ नामा गणित शास्त्रका पाठी था वह मुनियोंको आहारदान देनेके कारण देवकुलमे आर्य हुआ, फिर सौधर्म स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर चन्द्रपुर नगरमे राजा हरि और धरा नामकी रानीके व्रतकीर्तन नामका प्यारा पुत्र हुआ । वह मुनिपद धारण कर स्वर्ग गया, वहाँसे च्युत होकर पश्चिम विदेह क्षेत्रके रत्न-सचय नगरमे राजा महाघोष और चन्द्रिणी नामकी रानीके पयोबल नामका पुत्र हुआ । वह मुनि

१. स्थितौ म, स्थित क । २ जयावत्या -म, जायावत्या ख । ३ शुचिश्रुती ख । ४ अन्यदेष म., अन्यदा + ईश इति पदच्छेद ।

प्रच्युत्य भरते जातो नगरे पृथिवीपुरे । यशोधरनरेन्द्रेण जयाया जयकीर्तन ॥१३८॥
 प्रव्रज्य च पितु पाश्वे मृत्वा विजयमाश्रित । च्युत्वा ततो भवान् जात सगरश्चक्रलाञ्छन ॥१३९॥
 रम्भस्य भवतो यस्मादावली दयितोऽभवत् । तत्पूर्वोऽय म्रियोऽद्यापि सहस्राक्षस्ततस्तव ॥१४०॥
 अवगम्य जिनेन्द्रस्यादात्मपित्रोर्मवान्तरम् । उत्पन्नो धर्मसवेगस्तयोरत्यन्तमुन्नत ॥१४१॥
 महतो धर्मसवेगाज्जातौ जातिस्मृतौ तत । श्रद्धावन्तौ समारब्धौ स्तोतु तावजित जिनम् ॥१४२॥
 वालिशानामनाथानां सत्त्वाना कारणाद् विना । उपकार करोषि त्वमाश्चर्यं किमत परम् ॥१४३॥
 उपमामुक्तरूपस्य वीर्येणाप्रमितस्य ते । निरीक्षणेन कस्तुसो विद्यतेऽस्मिन् जगत्त्रये ॥१४४॥
 लब्धार्थं कृतकृत्योऽपि सर्वदर्शी सुखात्मक । अचिन्त्यो ज्ञातविज्ञेयस्तथापि जगते हित ॥१४५॥
 सारधर्मोपदेशाख्य जीवानां त्व जिनोत्तम । पतता भवपाताले हस्तालम्ब प्रयच्छसि ॥१४६॥
 इति तौ गद्गदालापौ वाष्पविप्लुतलोचनौ । परमं हर्षमायातौ प्रणम्य विधिवस्थितौ ॥१४७॥
 शक्राद्या देववृषभा सगराद्या नृपाधिपा । साधव सिंहवीर्याद्या ययु परममद्भुतम् ॥१४८॥
 सदस्यथ जिनेन्द्रस्य रक्षसामधिपाविदम् । ऊचतुर्वचन भीमसुभीमाविति विश्रुतौ ॥१४९॥
 खेचरार्भक धन्योऽसि यस्व शरणमागत । सर्वज्ञमजित नाथ तुष्टावावामतस्तव ॥१५०॥
 शृणु सप्रति ते स्वास्थ्यं यथा भवति सर्वत । त प्रकार प्रवक्ष्याम पालनीयस्त्वमावयो ॥१५१॥

होकर प्राणत नामक चौदहवे स्वर्गमे देव हुआ ॥१३४-१३७॥ वहाँसे च्युत होकर भरत क्षेत्रके पृथिवीपुर नगरमे राजा यशोधर और जया नामकी रानीके जयकीर्तन नामका पुत्र हुआ ॥१३८॥ वह पिताके निकट जिनदीक्षा ले विजय विमानमे उत्पन्न हुआ और वहाँसे चय करतू सगर चक्रवर्ती हुआ है ॥१३९॥ जब तू रम्भ था तब आवलिके साथ तेरा बहुत स्नेह था । अब आवलि ही सहस्रनयन हुआ है । इसलिए पूर्वसंस्कारके कारण अब भी तेरा उसके साथ गाढ स्नेह है ॥१४०॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्के मुखसे अपने तथा पिताके भवान्तर जानकर मेघवाहन और सहस्राक्ष दोनोंको धर्ममे बहुत भारी रुचि उत्पन्न हुई ॥१४१॥ उस धार्मिक रुचिके कारण दोनोंको जातिस्मरण भी हो गया । तदनन्तर श्रद्धासे भरे मेघवाहन और सहस्रनयन अजितनाथ भगवान्की इस प्रकार स्तुति करने लगे ॥१४२॥ हे भगवन् ! जो बुद्धिसे रहित है तथा जिनका कोई नाथ—रक्षक नहीं है ऐसे ससारी प्राणियोंका आप बिना कारण ही उपकार करते हैं इससे अधिक आश्चर्य और क्या हो सकता है ॥१४३॥ आपका रूप उपमासे रहित है तथा आप अतुल्य वीर्यके धारक हैं । हे नाथ ! इन तीनों लोकोमे ऐसा कौन पुरुष है जो आपके दर्शनसे सन्तुष्ट हुआ हो ॥१४४॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप प्राप्त करने योग्य समस्त पदार्थ प्राप्त कर चुके हैं, कृतकृत्य हैं, सर्वदर्शी हैं, सुखस्वरूप हैं, अचिन्त्य हैं, और जानने योग्य समस्त पदार्थोंको जान चुके हैं तथापि जगत्का हित करनेके लिए उद्यत हैं ॥१४५॥ हे जिनराज ! ससाररूपी अन्धकूपमे पड़ते हुए जीवोंको आप श्रेष्ठ धर्मोपदेशरूपी हस्तावलम्बन प्रदान करते हैं ॥१४६॥ इस प्रकार जिनकी वाणी गद्गद हो रही थी और नेत्र आँसुओंसे भर रहे थे ऐसे परम हर्षको प्राप्त हुए मेघवाहन और सहस्रनयन विधिपूर्वक स्तुति और नमस्कार कर यथास्थान बैठ गये ॥१४७॥ सिंहवीर्य आदि मुनि, इन्द्र आदि देव और सगर आदि राजा परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१४८॥

अथानन्तर—जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणमे राक्षसोंके इन्द्र भीम और सुभीम प्रसन्न होकर मेघवाहनसे कहने लगे कि हे विद्याधरके बालक ! तू धन्य है जो सर्वज्ञ अजित जिनेन्द्रकी शरणमे आया है, हम दोनों तुझपर सन्तुष्ट हुए हैं अतः जिससे तेरी सर्वप्रकारसे स्वस्थता हो सकेगी वह बात हम तुझसे इस समय कहते हैं सो तू ध्यानसे सुन, तू हम दोनोंकी रक्षाका पात्र है ॥१४९-१५१॥

सन्त्यत्र लवणाम्भोधावत्युग्रग्राहसंकटे । अत्यन्तदुर्गमा रम्या महाद्वीपा सहस्रश ॥१५२॥
 क्वचित् क्रीडन्ति गन्धर्वा किन्नराणां क्वचिद् गणा । क्वचिच्च यक्षसघाता क्वचित्किपुरुषामरा ॥१५३॥
 तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो राक्षसा क्रीडन शुभः । योजनानां शतान्येष सर्वत सप्त कीर्तित ॥१५४॥
 तन्मध्ये मेरुवद् भाति त्रिकूटाख्यो महागिरि । अत्यन्तदु प्रवेशो य शरण्य सद्गुहागृहै ॥१५५॥
 शिखर तस्य शैलेन्द्रचूडाकार मनोहरम् । योजनानि नवोत्तुङ्ग पञ्चाशद्विपुलत्वत ॥१५६॥
 नानारत्नप्रभाजालच्छन्नहेममहातटम् । चित्रवल्लीपरिष्वक्तकल्पद्रुमसमाकुलम् ॥१५७॥
 त्रिशद्योजनमानाध सर्वतस्तस्य राक्षसी । लङ्केति नगरी भाति रत्नजाम्बूनदालया ॥१५८॥
 मनोहारिभिर्द्वानै सरोभिश्च सवारिजै । महद्भिश्चैत्यगोहैश्च सा महेन्द्रपुरीसमा ॥१५९॥
 गच्छ तां दक्षिणाशया मण्डनत्वमुपागताम् । सम बान्धववर्गेण विद्याधर सुखी भव ॥१६०॥
 एवमुक्त्वा ददावस्मै हार राक्षसपुङ्गव । देवताधिष्ठित ऽयोऽस्नां कुर्वाण करकोटिभि ॥१६१॥
 जन्मान्तरसुतप्रीत्या भीमश्चैव तमब्रवीत् । हारोऽय तेऽन्यदेहस्य युगश्रेष्ठस्य चोदित ॥१६२॥
 धरण्यन्तर्गत चान्यद्भूत स्वामात्रिक पुरम् । विस्तीर्णभरतार्द्धार्धमध षड्योजनीगतम् ॥१६३॥
 दु प्रवेशमरातीनां मनसापि महद्गुहम् । अलकारोदयाभिख्य स्वर्गतुल्यमभिख्यया ॥१६४॥
 परचक्रसमाक्रान्त कदाचिच्चेद्भवेरसिम् । आश्रित्य तत्तदा तिष्ठे रहस्य वशसतते ॥१६५॥

बहुत भारी मगरमच्छोसे भरे हुए इस लवणसमुद्रमे अत्यन्त दुर्गम्य तथा अतिशय सुन्दर हजारो महाद्वीप है ॥१५२॥ उन महाद्वीपोमे कही गन्धर्व, कही किन्नरोके समूह, कही यक्षोंके झुण्ड और कही किंपुरुषदेव क्रीडा करते हैं ॥१५३॥ उन द्वीपोके बीच एक ऐसा द्वीप है जो राक्षसोंकी शुभ क्रीडाका स्थान होनेसे राक्षस द्वीप कहलाता है और सात सौ योजन लम्बा तथा उतना ही चौडा है ॥१५४॥ उस राक्षस द्वीपके मध्यमे मेरु पर्वतके समान त्रिकूटाचल नामक विशाल पर्वत है । वह पर्वत अत्यन्त दु प्रवेश है और उत्तमोत्तम गुहारूपी गृहोसे सबको शरण देनेवाला है ॥१५५॥ उसकी शिखर सुमेरु पर्वतकी चूलिकाके समान महामनोहर है, वह नौ योजन ऊँचा और पचास योजन चौडा है ॥१५६॥ उसके सुवर्णमय किनारे नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके समूहसे सदा आच्छादित रहते है तथा नाना प्रकारकी लताओसे आलिंगित कल्पवृक्ष वहाँ सकीर्णता करते रहते है ॥१५७॥ उस त्रिकूटाचलके नीचे तीस योजन विस्तारवाली लका नगरी है, उसमे राक्षस वशियोका निवास है, और उसके महल नाना प्रकारके रत्नों एव सुवर्णसे निर्मित हैं ॥१५८॥ मनको हरण करनेवाले बागबगीचो, कमलोसे सुशोभित सरोवरो और बडे-बडे जिन-मन्दिरोसे वह नगरी इन्द्रपुरीके समान जान पड़ती है ॥१५९॥ वह लका नगरी दक्षिण दिशाकी मानो आभूषण ही है । हे विद्याधर ! तू अपने बन्धुवर्गके साथ उस नगरीमे जा और सुखी हो ॥१६०॥ ऐसा कहकर राक्षसोंके इन्द्र भीमने उसे देवाधिष्ठित एक हार दिया । वह हार अपनी करोडो किरणोसे चाँदनी उत्पन्न कर रहा था ॥१६१॥ जन्मान्तर सम्बन्धी पुत्रकी प्रीतिके कारण उसने वह हार दिया था और कहा था कि हे विद्याधर ! तू चरमशरीरी तथा युगका श्रेष्ठ पुरुष है इसलिए तुझे यह हार दिया है ॥१६२॥ उस हारके सिवाय उसने पृथ्वीके भीतर छिपा हुआ एक ऐसा प्राकृतिक नगर भी दिया जो छह योजन गहरा तथा एक सौ साठे इकतीस योजन और डेढ कलाप्रमाण चौडा था ॥१६३॥ उस नगरमे शत्रुओका शरीर द्वारा प्रवेश करना तो दूर रहा मनसे भी प्रवेश करना अशक्य था । उसमे बडे-बडे महल थे, अलकारोदय उसका नाम था और शोभासे वह स्वर्गके समान जान पड़ता था ॥१६४॥ यदि तुझपर कदाचित् परचक्रका आक्रमण हो तो इस नगरमे खड्गका आश्रय ले सुखसे रहना । यह तेरी वश-परम्पराके लिए रहस्य-सुरक्षित स्थान है ॥१६५॥ इस प्रकार राक्षसोंके इन्द्र भीम

इत्युक्तो राक्षसेशाभ्यां प्राप पूर्णघनात्मज । प्रमोद परम देवं प्रणनाम च सोऽजितम् ॥१६६॥
लब्ध्वा च राक्षसी विद्यामारुह्योप्सितगत्वरम् । विमान कामग नाम प्रस्थितस्ता पुरीमसौ ॥१६७॥
ज्ञात्वा लब्धवर चैत रक्षोभ्यां सर्वबान्धवा । याता विकासमम्भोजसघा इव दिवानने ॥१६८॥
विमलामलकान्ताद्या^१ विद्यामाजस्तमृद्धिभि । सुप्रीता शीघ्रमायाता नन्दयन्त सुभाषितै ॥१६९॥
वेष्टितोऽसौ ततस्तुष्टै पाश्वरत पृष्टतोऽग्रत । कैश्चिद् द्विरदपृष्टस्यै कैश्चित्पुरगयायिभि ॥१७०॥
जयशब्दकृतारावै प्रासदुन्दुभिनिस्वनै^२ । श्वेतच्छत्रकृतच्छायैर्ध्वजमालाविभूषितै ॥१७१॥
विद्याधराणा सघातै कृताशीर्नमनक्रिय । गच्छन्नभस्तलेऽपश्य^३ लवणार्णवमाकुलम् ॥१७२॥
आकाशमिव विस्तीर्ण पातालमिव निस्तलम् । तमालवनसकाशमूर्तिमालासमाकुलम् ॥१७३॥
अय जलगत शैलो प्राहोऽय प्रकटो महान् । चलितोऽय महामीन समीपैरिति भाषित ॥१७४॥
त्रिकूटशिखराधस्तान्महाप्राकारगोपुराम् । सन्ध्यामिव^४ विलिम्पन्ती छायायरुणया नभ ॥१७५॥
कुन्दशुभ्रै समुत्तुङ्गैर्वैजयन्त्युपशोभितै । मण्डितां चैत्यसघातै सप्राकारै सतोरणै ॥१७६॥
प्रविष्टो नगरी लङ्कां प्रविश्य च जिनालयम् । वन्दित्वा स्वोचितागारमध्यवास समङ्गलम् ॥१७७॥
इतरेऽपि यथा सद्य निविष्टास्तस्य बान्धवा । रत्नशोभासमाकृष्टमनोनयनपङ्क्तय ॥१७८॥

और सुभीमने पूर्णघनके पुत्र मेघवाहनसे कहा जिसे सुनकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ । वह अजितनाथ भगवान्को नमस्कार कर उठा ॥१६६॥ राक्षसोके इन्द्र भीमने उसे राक्षसी विद्या दी । उसे लेकर इच्छानुसार चलनेवाले कामग नामक विमानपर आरूढ हो वह लकापुरीकी ओर चला ॥ १६७ ॥ 'राक्षसोके इन्द्रने इसे वरदानस्वरूप लका नगरी दी है' यह जानकर मेघवाहनके समस्त भाई बान्धव इस प्रकार हर्षको प्राप्त हुए जिस प्रकार कि प्रातःकालके समय कमलके समूह विकास भावको प्राप्त होते हैं ॥ १६८ ॥ विमल, अमल, कान्त आदि अनेक विद्याधर परम प्रसन्न वैभवके साथ शीघ्र ही उसके समीप आये और अनेक प्रकारके मीठे-मीठे शब्दोंसे उसका अभिनन्दन करने लगे ॥१६९॥ सन्तोषसे भरे भाई-बन्धुओंसे वेष्टित होकर मेघवाहनने लकाकी ओर प्रस्थान किया । उस समय कितने ही विद्याधर उसकी बगलमें चल रहे थे, कितने ही पीछे चल रहे थे, कितने ही आगे जा रहे थे, कितने ही हाथियोंकी पीठपर सवार होकर चल रहे थे, कितने ही घोड़ोंपर आरूढ होकर चल रहे थे, कितने ही जय-जय शब्द कर रहे थे, कितने ही दुन्दुभियोंका मधुर शब्द कर रहे थे, कितने ही लोगोपर सफेद छत्रोंसे छाया हो रही थी तथा कितने ही ध्वजाओ और मालाओंसे सुशोभित थे । पूर्वोक्त विद्याधरोमें कोई तो मेघवाहनको आशीर्वाद दे रहे थे और कोई नमस्कार कर रहे थे । उन सबके साथ आकाशमें चलते हुए मेघवाहनने लवणसमुद्र देखा ॥ १७०-१७२ ॥ वह लवणसमुद्र आकाशके समान विस्तृत था, पातालके समान गहरा था, तमालवनके समान श्याम था और लहरोके समूहसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ मेघवाहनके समीप चलनेवाले लोग कह रहे थे कि देखो यह जलके बीच पर्वत दीख रहा है, यह बड़ा भारी मकर छलांग भर रहा है और इधर यह बृहदाकार मच्छ चल रहा है ॥ १७४ ॥ इस प्रकार समुद्रकी शोभा देखते हुए मेघवाहनने त्रिकूटाचलके शिखरके नीचे स्थित लकापुरीमें प्रवेश किया । वह लका बहुत भारी प्राकार और गोपुरोंसे सुशोभित थी, अपनी लाल-कान्तिके द्वारा सन्ध्याके समान आकाशको लिप्त कर रही थी, कुन्दके समान सफेद, ऊँचे पताकाओंसे सुशोभित, कोट और तोरणोंसे युक्त जिनमन्दिरोंसे मण्डित थी । लकानगरीमें प्रविष्ट हो सर्वप्रथम उसने जिनमन्दिरमें जाकर जिनन्द्रदेवकी वन्दना की और तदनन्तर मगलोपकरणोंसे युक्त अपने योग्य महलमें निवास किया ॥ १७५-१७७ ॥ रत्नोंकी शोभासे जिनके नेत्र और नेत्रोंके पक्तियाँ आकर्षित हो रही थी ऐसे अन्य भाई-बन्धु भी यथायोग्य महलोमें ठहर गये ॥१७८॥

१. कान्त्याद्या म । २. निध्वनै क० । ३. -ऽपश्यल्लव-म. । ४. विलिपन्ती (?) म. ।

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे रतिमयूखतः । अनुमत्यां समुत्पन्नां^१ सुप्रभां नाम कन्यकाम् ॥१७९॥
 चक्षुर्मनसयोश्चौरौ वसति पुष्पधन्वन । कौमुदी श्रीकुमुद्वत्या लावण्यजलदीर्घिकाम् ॥१८०॥
 सपदा परयोवाह भूषणानां विभूषणीम् । हृषीकाणामशेषाणां प्रमोदस्य विधायिकाम् ॥१८१॥ (विशेषकम्)
 तत खेचरलोकेन मस्तकोपात्तशासन । पुरन्दर इव स्वर्गे तत्रासाववसच्चिरम् ॥१८२॥
 अथ तस्याभवत् पुत्र पुत्रजन्माभिकाङ्क्षिण । महारक्ष इति ख्यातिं यो गत कौलदेवतीम् ॥१८३॥
 वन्दनायान्यदा यातोऽजितं तोयदवाहन । वन्दित्वा च निजस्थाने स्थितो विनयसनत ॥१८४॥
 तावदन्यकथाच्छेदे प्रणम्य सगरोऽजितम् । पृच्छतीद शिर कृत्वा पाणिपङ्कजदनुरम् ॥१८५॥
 भगवन्वसर्पिण्यां भवद्विधजिनेश्वरा । स्वामिनो धर्मचक्रस्य भविष्यन्त्यपरे कति ॥१८६॥
 कति वा समतिक्रान्ता जगत्त्रयसुखप्रदा । भवद्विधनरोत्पत्तिराश्चर्यं भुवनत्रये ॥१८७॥
 कति वा रत्नचक्राङ्गलक्ष्मीभाज प्रकीर्तिता । हलिनो वासुदेवाश्च कियन्तस्तद्विषस्तथा ॥१८८॥
 एव पृष्ठो जिनो वाक्यमुवाच सुरदुन्दुभे । तिरस्कुर्वन्महाध्वानं जनितश्रवणोत्सवम् ॥१८९॥
 भाषाऽर्द्धमागधी तस्य भाषमाणस्य नाधरौ । चकार स्पन्दसयुक्तावहो चित्रमिदं परम् ॥१९०॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्धर्मतीर्थप्रवर्तिन । चतुर्विंशतिसंख्यानां प्रत्येकं सगरोदिता ॥१९१॥
 मोहान्धध्वान्तसंछन्नं कृत्स्नमासीदिदं जगत् । धर्मसंचेतनामुक्तं निष्पाखण्डमराजकम् ॥१९२॥

अथानन्तर—किन्नरगीत नामा नगरमे राजा रतिमयूख और अनुमति नामक रानीके सुप्रभा नामक कन्या थी । वह कन्या नेत्र और मनको चुरानेवाली थी, कामकी वसतिका थी, लक्ष्मीरूपी कुमुदिनीको विकसित करनेके लिए चाँदनीके समान थी, लावण्यरूपी जलकी वापिका थी, आभूषणोकी आभूषण थी, और समस्त इन्द्रियोको हर्ष उत्पन्न करनेवाली थी । राजा मेघवाहनने बड़े वैभवसे उसके साथ विवाह किया ॥ १७९-१८१ ॥ तदनन्तर समस्त विद्याधर लोग जिसकी आज्ञाको सिरपर धारण करते थे ऐसा मेघवाहन लकापुरीमे चिर काल तक इस प्रकार रहता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमे रहता है ॥ १८२ ॥ कुछ समय बाद पुत्र-जन्मकी इच्छा करनेवाले राजा मेघवाहनके पुत्र उत्पन्न हुआ । वह पुत्र कुल-परम्पराके अनुसार महारक्ष इस नामको प्राप्त हुआ ॥ १८३ ॥ किसी एक दिन राजा मेघवाहन वन्दनाके लिए अजितनाथ भगवान्के समवसरणमे गया । वहाँ वन्दना कर बड़ी विनयसे अपने योग्य स्थानपर बैठ गया ॥ १८४ ॥ वहाँ जब चलती हुई अन्य कथा पूर्ण हो चुकी तब सगर चक्रवर्तिने हाथ मस्तकसे लगा नमस्कार कर अजितनाथ जिनेन्द्रसे पूछा ॥ १८५ ॥ कि हे भगवन् ! इस अवसर्पिणी कालमे आगे चलकर आपके समान धर्मचक्रके स्वामी अन्य कितने तीर्थंकर होंगे ? ॥ १८६ ॥ और तीनो जगत्के जीवोको सुख देनेवाले कितने तीर्थंकर पहले हो चुके हैं ? यथार्थमे आप जैसे मनुष्योकी उत्पत्ति तीनो लोकोमे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली है ॥ १८७ ॥ चौदह रत्न और सुदर्शन चक्रसे चिह्नित लक्ष्मीके धारक चक्रवर्ती कितने होंगे ? इसी तरह बलभद्र, नारायण और प्रति-नारायण भी कितने होंगे ॥ १८८ ॥ इस प्रकार सगर चक्रवर्तीके पूछनेपर भगवान् अजितनाथ निम्नांकित वचन बोले । उसके वे वचन देव-दुन्दुभिके गम्भीर शब्दका तिरस्कार कर रहे थे तथा कानोंके लिए परम आनन्द उत्पन्न करनेवाले थे ॥ १८९ ॥ भगवान्की भाषा अर्धमागधी भाषा थी और बोलते समय उनके ओठोको चंचल नहीं कर रही थी । यह बड़े आश्चर्य की बात थी ॥ १९० ॥ उन्होंने कहा कि हे सगर ! प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमे धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले चौबीस-चौबीस तीर्थंकर होते हैं ॥ १९१ ॥ जिस समय यह समस्त ससार मोहरूपी गाढ़ अन्धकारसे व्याप्त था, धर्मकी चेतनासे शून्य था, समस्त पाखण्डोका घर और राजासे रहित था उस समय

यदा तदा समुत्पन्नो नाभेयो जिनपुङ्गव । राजन् तेन कृतं^१ पूर्व काल कृतयुगामिध ॥१९३॥
 कल्पिताश्च त्रयो वर्णा क्रियाभेदविधानत । सस्याना च समुत्पत्तिर्जायते कल्पतोयत ॥१९४॥
 सृष्टाः काले च तस्यैव माहना सूत्रधारिण । सुतेन भरताख्येन तस्य तत्समतेजसा ॥१९५॥
 आश्रमश्च^२ समुत्पन्न सागरेतरभेदत । विज्ञानानि कलाश्चैव नाभेयेनैव देशिता ॥१९६॥
 दीक्षामास्थाय तेनैव जन्मदुःखानलाहता । भव्या कृतात्मकृत्येन नीता सौख्य शमाम्बुना ॥१९७॥
 त्रैलोक्यमपि सभूय यस्यौपम्यादपेयुषाम् । गुणानामशकं^३ गन्तुमन्तमात्मसमुद्यते ॥१९८॥
 अष्टापदनगारुढो यः शरीरविसृष्टये । दृष्ट सुरासुरैर्हमकृटाकार सविस्मयै ॥१९९॥
 शरणं प्राप्य त नाथ मुनयो भरतादयः । महाव्रतधरा याता पद सिद्धे समाश्रिता ॥२००॥
 पुण्यं केचिदुपादाय स्वर्गसौख्यमुपागता । स्वभावार्जवसपन्ना केचिन्मानुष्यक परम् ॥२०१॥
 नितान्तोज्ज्वलमप्यन्ये ददृशुस्तस्य नो मतम् । कुट्टिग्रागसयुक्ता कौशिका इव भास्करम् ॥२०२॥
 ते कुधर्मं समास्थाय कुदेवत्व प्रपद्य च । पुनस्तिर्यक्षु दुष्टेष्टा भ्रमन्ति नरकेषु च ॥२०३॥
 अनेकेऽत्र ततोऽतीते काले रत्नालयोपमे । नाभेययुगविच्छेदे जाते नष्टसमुत्सवे ॥२०४॥
 अवतीर्य दिवो मूर्ध्नं कर्तुं कृतयुग पुन । उद्भूतोऽस्मि^४ हिताध्यायी जगतामजितो जिन ॥२०५॥
 आचाराणां विघातेन कुट्टिष्टीना च संपदा । धर्मं ग्लानिपरिप्राप्तमुच्छ्रयन्ते जिनोत्तमा ॥२०६॥
 ते त प्राप्य पुनर्धर्मं जीवा बान्धवमुत्तमम् । प्रपद्यन्ते पुनर्मार्गं सिद्धस्थानाभिगामिन ॥२०७॥

राजा नाभिके पुत्र ऋषभदेव नामक प्रथम तीर्थंकर हुए थे, हे राजन् । सर्वप्रथम उन्हींके द्वारा इस कृत युगकी स्थापना हुई थी ॥१९२-१९३॥ उन्हींने क्रियाओमें भेद होनेसे क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी कल्पना की थी । उनके समयमें मेघोंके जलसे धान्योकी उत्पत्ति हुई थी ॥१९४॥ उन्हींके समय उनके समान तेजके धारक भरतपुत्रने यज्ञोपवीतको धारण करनेवाले ब्राह्मणोंकी भी रचना की थी ॥१९५॥ सागर और अनगरके भेदसे दो प्रकारके आश्रम भी उन्हींके समय उत्पन्न हुए थे । समस्त विज्ञान और कलाओंके उपदेश भी उन्हीं भगवान् ऋषभदेवके द्वारा दिये गये थे ॥१९६॥ दीक्षा लेकर भगवान् ऋषभदेवने अपना कार्य किया और जन्म सम्बन्धी दुःखाग्निसे पीड़ित अन्य भव्य जीवोंको शान्तिरूप जलके द्वारा सुख प्राप्त कराया ॥१९७॥ तीन लोकके जीव मिलकर इकट्ठे हो जावे तो भी आत्मतेजसे सुशोभित भगवान् ऋषभदेवके अनुपम गुणोंका अन्त प्राप्त करनेके लिए समर्थ नहीं हो सकते ॥१९८॥ शरीर त्याग करनेके लिए जब भगवान् ऋषभदेव कैलास पर्वतपर आरूढ हुए थे तब आश्चर्यसे भरे सुर और असुरोंने उन्हे सुवर्णमय शिखरके समान देखा था ॥१९९॥ उनकी शरणमें जाकर महाव्रत धारण करनेवाले कितने ही भरत आदि मुनि निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥२००॥ कितने ही पुण्य उपाजन कर स्वर्ग सुखको प्राप्त हैं, और स्वभावसे ही सरलताको धारण करनेवाले कितने ही लोग उत्कृष्ट मनुष्य पदको प्राप्त हुए हैं ॥२०१॥ यद्यपि उनका मत अत्यन्त उज्ज्वल था तो भी मिथ्यादर्शनरूपी रागसे युक्त मनुष्य उसे उस तरह नहीं देख सके थे जिस तरह कि उल्लू सूर्यको नहीं देख सकते हैं ॥२०२॥ ऐसे मिथ्यादृष्टि लोग कुधर्मकी श्रद्धा कर नीचे देवोंमें उत्पन्न होते हैं । फिर तिर्यचोंमें दुष्ट चेष्टाएँ कर नरकोंमें भ्रमण करते हैं ॥२०३॥ तदनन्तर बहुत काल व्यतीत हो जानेपर जब समुद्रके समान गम्भीर ऋषभदेवका युग—तीर्थ विच्छिन्न हो गया और धार्मिक उत्सव नष्ट हो गया तब सर्वार्थसिद्धिसे च्यकर फिरसे कृतयुगकी व्यवस्था करनेके लिए जगत्का हित करनेवाला मैं दूसरा अजितनाथ तीर्थंकर उत्पन्न हुआ हूँ ॥२०४-२०५॥ जब आचारके विघात और मिथ्यादृष्टियोंके वैभवसे समीचीन धर्म ग्लानिको प्राप्त हो जाता है—प्रभावहीन होने लगता है तब तीर्थंकर उत्पन्न होकर उसका उद्योत करते हैं ॥२०६॥

- १ पूर्व ख । २ समुत्पन्ना म । ३ -दुपेयुषाम् ख । ४ -मशक ख । ५ हिताध्यायी ख ।

ततो मयि गते मोक्षमुत्पत्स्यन्ते जिनाधिपा । द्वाविंशति क्रमादन्ये त्रिलोकोद्योतकारिण ॥२०८॥
 ते च मत्सदृशा सर्वे कान्तिवीर्यादिभूषिता । त्रैलोक्यपूजनप्राप्तेर्ज्ञानदर्शनरूपत ॥२०९॥
 चक्राङ्कितां श्रियं भुक्त्वा तेषां मध्ये त्रयो जिना । प्राप्स्यन्ति ज्ञानसाम्राज्यमनन्तसुखकारणम् ॥२१०॥
 तेषां नामानि सर्वेषां मङ्गलानि जगत्त्रये । महात्मनाग्रह वक्ष्ये मन शुद्धिकराणि ते ॥२११॥
 ऋषभो वृषभ पुसामतीत प्रथमो जिन । वर्तमानोऽजितश्चाह परिशेषास्तु भाविन ॥२१२॥
 सभव समवो मुक्तेर्मव्यनन्द्यामिनन्दन । सुमति पद्मतेजाश्च सुपार्श्वश्चन्द्रसन्निभ ॥२१३॥
 पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्त शीतल शीलसागर । श्रेयान् श्रेयान् सुचेष्टासु वासुपूज्योऽर्चित सताम् ॥२१४॥
 विमलानन्तधर्माश्च शान्तिकुन्धवरकीर्तिता । मल्लिसुव्रतनामानौ नमिनेमी च विश्रुतौ ॥२१५॥
 पार्श्वो वीरजिनेन्द्रश्च जिनशैलीधुरधर । देवाधिदेवता एते जीवस्वात्म्यव्यवस्थिता ॥२१६॥
 जन्मावतारः सर्वेषां रत्नवृष्ट्यैभिनन्दित । मेरौ जन्माभिषेकश्च सुरैः क्षीरोदवारिणा ॥२१७॥
 उपमानविविर्मुक्त तेजोरूप सुख बलम् । सर्वे जन्मरिपोर्लोके विध्वंसनविधायिन ॥२१८॥
 अस्त याते महावीरजिनतिग्मांशुमालिनि । लोके पाखण्ड्यद्योतास्तेज प्राप्स्यन्ति भूरय ॥२१९॥
 चतुर्गतिकससारकूपे ते पतिता स्वयम् । पातयिष्यन्ति मोहान्धानन्यानप्यसुधारिण ॥२२०॥
 एकस्त्वत्सदृशोऽतीतश्चक्रचिह्नं श्रियं पति । भवानेको महावीर्यो जनिष्यन्ति दशापरे ॥२२१॥

ससारके प्राणी उत्कृष्ट बन्धुस्वरूप समीचीन धर्मको पुन प्राप्त कर मोक्षमार्गको प्राप्त होते है और मोक्ष स्थानकी ओर गमन करने लगते है अर्थात् विच्छिन्न मोक्षमार्ग फिरसे चालू हो जाता है ॥२०७॥ तदनन्तर जब मैं मोक्ष चला जाऊँगा तब क्रमसे तीनो लोकोका उद्योत करनेवाले बाईस तीर्थंकर और उत्पन्न होंगे ॥२०८॥ वे सभी तीर्थंकर मेरे ही समान कान्ति, वीर्य आदिसे विभूषित होंगे, मेरे ही समान तीन लोकके जीवोंसे पूजाको प्राप्त होंगे और मेरे ही समान ज्ञानदर्शनके धारक होंगे ॥२०९॥ उन तीर्थंकरोंमे तीन तीर्थंकर (शान्ति, कुन्धु, अर) चक्रवर्तीकी लक्ष्मीका उपभोग कर अनन्त सुखका कारण ज्ञानका साम्राज्य प्राप्त करेंगे ॥२१०॥ अब मैं उन सभी महापुरुषोंके नाम कहता हूँ । उनके ये नाम तीनो जगत्मे मंगलस्वरूप है तथा हे राजन् सगर । तेरे मनकी शुद्धता करनेवाले हैं ॥२११॥ पुरुषोंमे श्रेष्ठ ऋषभनाथ प्रथम तीर्थंकर थे जो हो चुके है, मैं अजितनाथ वर्तमान तीर्थंकर हूँ और बाकी बाईस तीर्थंकर भविष्यत् तीर्थंकर है ॥२१२॥ मुक्तिके कारण सम्भवनाथ, भव्य जीवोंको आनन्दित करनेवाले अभिनन्दननाथ, सुमतिनाथ, पद्मप्रभ, सुपार्श्वनाथ, चन्द्रप्रभ, अष्टकर्मोंको नष्ट करनेवाले पुष्पदन्त, शीलके सागरस्वरूप शीतलनाथ, उत्तम चेष्टाओंके द्वारा कल्याण करनेवाले श्रेयोनाथ, सत्पुरुषोंके द्वारा पूजित वासुपूज्य, विमलनाथ, अनन्तनाथ, धर्मनाथ, शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरनाथ, मल्लिनाथ, सुव्रतनाथ, नमिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और जिनमार्गके धुरन्धर वीरनाथ । ये इस अवसर्पिणी युगके चौबीस तीर्थंकर है । ये सभी देवाधिदेव और जीवोंका कल्याण करनेवाले होंगे ॥२१३-२१६॥ इन सभीका जन्मावतरण रत्नोकी वर्षासे अभिनन्दित होगा तथा देव लोग क्षीरसागरके जलसे सुमेरु पर्वतपर सबका जन्माभिषेक करेंगे ॥२१७॥ इन सभीका तेज, रूप, सुख और बल उपमासे रहित होगा और सभी इस संसारमे जन्मरूपी शत्रुका विध्वंस करनेवाले होंगे अर्थात् मोक्षगामी होंगे ॥२१८॥ जब भगवान् महावीररूपी सूर्य अस्त हो जायेगा तब इस ससारमे बहुत-से पाखण्डरूपी जुगन् तेजको प्राप्त करेंगे ॥२१९॥ वे पाखण्ड पुरुष इस चतुर्गतिरूप ससार कूपमे स्वयं गिरेगे तथा मोहसे अन्धे अन्य प्राणियोंको भी गिरावेगे ॥२२०॥ तुम्हारे समान चक्राकित लक्ष्मीका अधिपति एक चक्रवर्ती तो हो

१ द्वाविंशति म । २ भूतय क, ख । ३ ज्ञात म । ४ भव्यानन्द्यभि-म । ५ वृष्ट्यभिनन्दित क । ६ चिह्नश्रिय म, ।

प्रथमो भरतोऽतीतस्सगरस्त्व च वर्तसे । चक्रलाञ्छितभोगेशा भविष्यन्ति परे नृपा ॥२२२॥
 सनत्कुमारविख्यातिर्मधवा नामतोऽपर । शान्तिकुन्ध्वरनामान सुभूमध्वनिकीर्तित ॥२२३॥
 महापद्म प्रसिद्धश्च हरिषेणध्वनिस्तथा । जयसेननृपश्चान्यो ब्रह्मदत्तो भविष्यति ॥२२४॥
 वासुदेवा भविष्यन्ति नव सार्धं प्रतीश्वरै । बलदेवाश्च तावन्तो धर्मविन्यस्तचेतसः ॥२२५॥
 प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्यां जिनप्रभृतयस्तथा । तथैवोत्सर्पिणीकाले भरतैरावताख्ययो ॥२२६॥
 एव कर्मवश श्रुत्वा जीवानां भवसकटम् । महापुरुषभूतिं च कालस्य च विवर्तनम् ॥२२७॥
 अष्टकर्मविमुक्तानां सुखं चोपभयोऽज्ञितम् । जीमूतवाहनश्चक्रे चेतसीदं विचक्षण ॥२२८॥
 कष्टं यैरेव जीवोऽयं कर्मभिः परितप्यते । तान्येवोत्सहते कर्तुं मोहितं कर्ममायया ॥२२९॥
 आपातमात्ररम्येषु विषवद् दुःखदायिषु । विषयेषु रतिं का वा दुःखोत्पादनवृत्तिषु ॥२३०॥
 कृत्वापि हि चिरं सङ्गं धने कान्तासु बन्धुषु । एकाकिनैव कर्तव्यं ससारे परिवर्तनम् ॥२३१॥
 तावदेव जनं सर्वं प्रियत्वेनानुवर्तते । दानेन गृह्यते यावत्सारमेयशिशुर्यथा ॥२३२॥
 इयता चापि कालेन को गतः सह बन्धुभिः । परलोककलत्रैर्वा सुहृद्भिर्बान्धवेन वा ॥२३३॥
 नागभोगोपमा भोगा भीमा नरकपातिनः । तेषु कुर्यान्नरं सङ्गं को वा यः स्यात्सचेतनः ॥२३४॥
 अहो परसिद्धिं चिन्तयन् सद्भावेन यदाश्रितान् । लक्ष्मीं प्रतारयत्येव दुष्टत्वं किमतः परम् ॥२३५॥

चुका है, अत्यन्त शक्तिशाली द्वितीय चक्रवर्ती तुम हो और तुम दो के सिवाय दस चक्रवर्ती और होंगे ॥२२१॥ चक्रवर्तियोमें प्रथम चक्रवर्ती भरत हो चुके हैं, द्वितीय चक्रवर्ती सगर तुम विद्यमान ही हो और तुम दोके सिवाय चक्रचिह्नित भोगोंके स्वामी निम्नांकित दस चक्रवर्ती राजा और भी होंगे ॥२२२॥ ३ सनत्कुमार, ४ मधवा, ५ शान्ति, ६ कुन्धु, ७ अर, ८ सुभूम, ९ महापद्म, १० हरिषेण, ११ जयसेन और १२ ब्रह्मदत्त ॥२२३॥ नौ प्रतिनारायणोंके साथ नौ नारायण होंगे और धर्ममें जिनका चित्त लग रहा है ऐसे बलभद्र भी नौ होंगे ॥२२४-२२५॥ हे राजन् ! जिस प्रकार हमने अवसर्पिणी कालमें होनेवाले तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदिका वर्णन किया है उसी प्रकारके तीर्थंकर आदि उत्सर्पिणी कालमें भी भरत तथा ऐरावत क्षेत्रमें होंगे ॥२२६॥ इस प्रकार कर्मोंके वश होनेवाला जीवोका ससारभ्रमण, महापुरुषोंकी उत्पत्ति, कालचक्रका परिवर्तन और आठ कर्मोंसे रहित जीवोको होनेवाला अनुपम सुख इन सबका विचारकर बुद्धिमान् मेघवाहनने अपने मनमें निम्न विचार किया ॥२२७-२२८॥ हाय हाय, बड़े दुःखकी बात है कि जिन कर्मोंके द्वारा यह जीव आतापको प्राप्त होता है कर्मरूपी मदिरासे उन्मत्त हुआ यह उन्ही कर्मोंको करनेके लिए उत्साहित होता है ॥२२९॥ जो प्रारम्भमें ही मनोहर दिखते हैं और अन्तमें विषके समान दुःख देते हैं अथवा दुःख उत्पन्न करना ही जिनका स्वभाव है । ऐसे विषयोमें क्या प्रेम करना है ? ॥२३०॥ यह जीव धन, स्त्रियो तथा भाई-बन्धुओंका चिरकाल तक संग करता है तो भी ससारमें इसे अकेले ही भ्रमण करना पड़ता है ॥२३१॥ जिस प्रकार कुत्ताके पिल्लेको जबतक रोटीका टुकड़ा देते रहते हैं तभी तक वह प्रेम करता हुआ पीछे लगा रहता है इसी प्रकार इन ससारके सभी प्राणियोंको जब तक कुछ मिलता रहता है तभी तक ये प्रेमी बनकर अपने पीछे लगे रहते हैं ॥२३२॥ इतना भारी काल बीत गया पर इसमें कौन मनुष्य ऐसा है जो भाई-बन्धुओं, स्त्रियो, मित्रों तथा अन्य इष्ट जनोके साथ परलोकको गया हो ॥२३३॥ ये पंचेन्द्रियोंके भोग साँपके शरीरके समान भयंकर एवं नरकमें गिरानेवाले हैं । ऐसा कौन सचेतन—विचारक पुरुष है जो कि इन विषयोमें आसक्ति करता हो ? ॥२३४॥ अहो, सबसे बड़ा आश्चर्य तो इस बातका है कि जो मनुष्य लक्ष्मीका

स्वप्ने समागमो यद्वत्तद्वद् बन्धुसमागम । इन्द्रचापसमान च क्षणमात्र च तैः सुखम् ॥२३६॥
जलबुद्बुदवत्काय सारेण परिवर्जित । विद्युल्लताविलासेन सदृश जीवितं चलम् ॥२३७॥
तस्मात्सर्वमिदं हित्वा ससारावासकारणम् । सहाय परिगृह्णामि धर्ममव्यमिचारिणम् ॥२३८॥
महारक्षसि निक्षिप्य राज्यभारं ततः कृती । प्राव्रजत् सोऽजितस्यान्ते महावैराग्यकण्ठ ॥२३९॥
दशाधिकं शतं तेन साकं खेचरभोगिनाम् । निर्वेदमाप्य निष्क्रान्तं गेहचारकवासतः ॥२४०॥
महारक्षः शशाङ्कोऽपि विश्राणनकरोत्करैः । पूरयन् बान्धवाम्भोधिरेजे लङ्कानभोऽङ्गणे ॥२४१॥
प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञां महाविद्याधराधिपा । सन्नमाद् बोधमायान्तिं कृतमस्तकपाणयः ॥२४२॥
प्रथिता विमलामास्य जाता प्राणसमप्रिया । यस्यानुवर्तनं चक्रे छायेव सततानुगा ॥२४३॥
अमरोदधिमानुष्य परां रक्ष श्रुतिश्रिता । तस्य तस्यां समुत्पन्नाः पुत्रा सर्वार्थसमिताः ॥२४४॥
विचित्रकर्मसंपूर्णास्तुङ्गा विस्तारभाजिनः । प्रसिद्धास्तस्य ते पुत्रास्त्रयो लोका इवामवन् ॥२४५॥
प्रवर्त्याजितनाथोऽपि भव्यानां मुक्तिगामिनाम् । पन्थानं प्राप समेदे निजां प्रकृतिमात्मनः ॥२४६॥
सगरस्य च पत्नीनां सहस्राणां षडुत्तराः । नवतिः शक्रपत्नीनामभवन् तुल्यतेजसाम् ॥२४७॥
संपुत्राणां च पुत्राणां बिभ्रता शक्तिमुत्तमां । जाता षष्टिः सहस्राणां रत्नस्तम्भसमविविधाम् ॥२४८॥
ते कदाचिदथो याता कैलासं वन्दनार्थिनः । कम्पयन्तः पदं न्यासैर्वसुधापर्वता इव ॥२४९॥

सद्भावनासे आश्रय लेते हैं यह लक्ष्मी उन्हें ही धोखा देती है—ठगती है, इससे बढ़कर दुष्टता और क्या होगी ? ॥२३५॥ जिस प्रकार स्वप्नमे होनेवाला इष्ट जनोका समागम अस्थायी है उसी प्रकार बन्धुजनोका समागम भी अस्थायी है । तथा बन्धुजनोके समागमसे जो सुख होता है वह इन्द्रधनुष-के समान क्षणमात्रके लिए ही होता है ॥२३६॥ शरीर पानीके बबूलेके समान सारसे रहित है तथा यह जीवन बिजलीकी चमकके समान चंचल है ॥२३७॥ इसलिए ससार-निवासके कारणभूत इस समस्त परिकरको छोड़कर मैं तो कभी धोखा नहीं देनेवाले एक धर्मरूप सहायकको ही ग्रहण करता हूँ ॥२३८॥ तदनन्तर ऐसा विचारकर वैराग्यरूपी कवचको धारण करनेवाले बुद्धिमान् मेघवाहन विद्याधरने महाराक्षस नामक पुत्रके लिए राज्यभार सौंपकर अजितनाथ भगवान्‌के समीप दीक्षा धारण कर ली ॥२३९॥ राजा मेघवाहनके साथ अन्य एक सौ दस विद्याधर भी वैराग्य प्राप्त कर घररूपी बन्दीगृहसे बाहर निकले ॥२४०॥

इस महाराक्षसरूपी चन्द्रमा भी दानरूपी किरणोके समूहसे बन्धुजनरूपी समुद्रको हुलसाता हुआ लंकारूपी आकाशागणके बीच सुशोभित होने लगा ॥२४१॥ उसका ऐसा प्रभाव था कि बड़े-बड़े विद्याधरोके अधिपति स्वप्नमे भी उसकी आज्ञा प्राप्त कर हडबडाकर जाग उठते थे और हाथ जोड़कर मस्तकसे लगा लेते थे ॥२४२॥ उसकी विमलामा नामकी प्राणप्रिया वल्लभा थी जो छायाके समान सदा उसके साथ रहती थी ॥२४३॥ उसके अमररक्ष, उदधिरक्ष और भानुरक्ष नामक तीन पुत्र हुए । ये तीनों ही पुत्र सब प्रकारके अर्थोंसे परिपूर्ण थे ॥२४४॥ विचित्र-विचित्र कार्योसे युक्त थे, उत्तुंग अर्थात् उदार थे और जन-धनसे विस्तारको प्राप्त थे इसलिए ऐसे जान पड़ते मानो तीन लोक ही हो ॥२४५॥ भगवान् अजितनाथ भी मुक्तिगामी भव्य जीवोको मोक्षका मार्ग प्रवर्तारकर सम्मेद शिखरपर पहुँचे और वहाँसे आत्मस्वभावको प्राप्त हुए—सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥२४६॥ सगर चक्रवर्तीके इन्द्राणीके समान तेजको धारण करनेवाली छयानबे हजार रानियाँ थी और उत्तम शक्तिको धारण करनेवाले एव रत्नमयी खम्भोके समान देदीप्यमान साठ हजार पुत्र थे । उन पुत्रोके भी अनेक पुत्र थे ॥२४७-२४८॥ किसी समय वे सभी पुत्र वन्दनाके लिए कैलास

विधाय सिद्धविम्बानां वन्दनां प्रश्रयान्विता । गिरेस्ते दण्डरत्नेन परिक्षेप प्रचक्रिरे ॥२५०॥
 आरसातलमूला ता दृष्ट्वा खातां वसुंधराम् । तेषामालोचन चक्रे नागेन्द्र क्रोधदीपित ॥२५१॥
 क्रोधवह्नेस्ततस्तस्य ज्वालाभिर्लीढविग्रहा । भस्मसाक्षावभायाता सुतास्ते चक्रवर्तिनः ॥२५२॥
 तेषां मध्ये न दग्धौ द्वौ कथमप्यनुकम्पया । जीवितात्मकया शक्त्या विषतो जातया यथा ॥२५३॥
^१सागरीणामिम मृत्यु दृष्ट्वा युगपदागतम् । दुःखितौ सगरस्यान्त यातौ भीमभगीरथौ ॥२५४॥
 अकस्मात् कथिते माय प्राणास्त्याक्षीक्षणादिति । पण्डितैरिति सचिन्त्य निषिद्धौ तौ निवेदने ॥२५५॥
 ततः सभूय राजानो मन्त्रिणश्च कुलागता । नानाशास्त्रविबुद्धाश्च विनोदज्ञा मनीषिण ॥२५६॥
 अविभिन्नमुखच्छाया पूर्ववैषमन्यविता । विनयेन यथापूर्वं सगर समुपागता ॥२५७॥
 नमस्कृत्योपविष्टैस्तैर्यथास्थान प्रचोदितैः । संज्ञया प्रवया कश्चिदिदं वचनमब्रवीत् ॥२५८॥
 राजन् सगर पश्य त्वं जगतीमामनित्यताम् । ससार प्रति या दृष्ट्वा मानसं न प्रवर्तते ॥२५९॥
 राजासीद्धरतो नाम्ना त्वया समपराक्रम । दासीव येन षट्खण्डा कृता वक्ष्या वसुंधरा ॥२६०॥
 तस्यादित्ययशा पुत्रो बभूवोन्नतविक्रम । प्रसिद्धो यस्य नाम्नाय वश सप्रति वर्तते ॥२६१॥
 एव तस्याप्यभूत् पुत्रस्तस्याप्यन्योऽपरस्तत् । गतास्ते चाधुना सर्वे दर्शनानामगोचरम् ॥२६२॥

पर्वतपर गये । उस समय वे चरणोके विक्षेपसे पृथिवीको कँपा रहे थे और पर्वतोंके समान जान पड़ते थे ॥२४९॥ कैलास पर्वतपर स्थित सिद्ध प्रतिमाओंकी उन्होंने बड़ी विनयसे वन्दना की और तदनन्तर वे दण्डरत्नसे उस पर्वतके चारो ओर खाई खोदने लगे ॥२५०॥ उन्होंने दण्डरत्नसे पाताल तक गहरी पृथिवी खोद डाली यह देख नागेन्द्रने क्रोधसे प्रज्वलित हो उनकी ओर देखा ॥२५१॥ नागेन्द्रकी क्रोधाग्निकी ज्वालाओंसे जिनका शरीर व्याप्त हो गया था ऐसे वे चक्रवर्तीके पुत्र भस्मीभूत हो गये ॥२५२॥ जिस प्रकार विषकी मारक शक्तिके बीच एक जीवक शक्ति भी होती है और उसके प्रभावसे वह कभी-कभी औषधिके समान जीवनका भी कारण बन जाती है इसी प्रकार उस नागेन्द्रकी क्रोधाग्निमें भी जहाँ जलानेकी शक्ति थी वहाँ एक अनुकम्पारूप परिणति भी थी । उसी अनुकम्पारूप परिणतिके कारण उक्त पुत्रोंके बीचमें भीम, भगीरथ नामक दो पुत्र किसी तरह भस्म नहीं हुए ॥२५३॥ सगर चक्रवर्तीके पुत्रोंकी इस आकस्मिक मृत्युको देखकर वे दोनों ही दुःखी होकर सगरके पास आये ॥२५४॥ सहसा इस समाचारके कहनेपर चक्रवर्ती कही प्राण न छोड़ दे ऐसा विचारकर पण्डितजनोंने भीम और भगीरथको यह समाचार चक्रवर्तीसे कहनेके लिए मना कर दिया ॥२५५॥ तदनन्तर राजा, कुल क्रमागत मन्त्री, नाना शास्त्रोंके पारगामी और विनोदके जानकार विद्वज्जन एकत्रित होकर चक्रवर्तीके पास गये । उस समय उन सबके मुखकी कान्तिमें किसी प्रकारका अन्तर नहीं था तथा वेशभूषा भी सबकी पहलेके ही समान थी । सब लोग विनयसे जाकर पहले ही के समान चक्रवर्ती सगरके समीप पहुँचे ॥२५६-२५७॥ नमस्कार कर सब लोग जब यथास्थान बैठ गये तब उनके सकेतसे प्रेरित हो एक वृद्धजनने निम्नांकित वचन कहना शुरू किया ॥२५८॥

हे राजन् सगर ! आप ससारकी इस अनित्यताको तो देखो जिसे देखकर फिर ससारकी ओर मन प्रवृत्त नहीं होता ॥२५९॥ पहले तुम्हारे ही समान पराक्रमका धारी राजा भरत हो गया है जिसने इस छहखण्डकी पृथ्वीको दासीके समान वश कर लिया था ॥२६०॥ उसके महापराक्रमी अर्ककीर्ति नामक ऐसा पुत्र हुआ था कि जिसके नामसे यह सूर्यवंश अब तक चल रहा है ॥२६१॥ अर्ककीर्तिके भी पुत्र हुआ और उसके पुत्रको भी पुत्र हुआ परन्तु इस समय वे सब दृष्टिगोचर

१. सगरस्यापत्यानि पुमास सागरयस्तेषाम् “अत इव” इतीवप्रत्यय । २. कथितेनाय म., ख । ३. प्रचोदिताम् म ।

आसता तावदेते वा नाकलोकेश्वरा अपि । ज्वलिता विभवैर्याता क्षणाद् दु खेन भस्मताम् ॥२६३॥
 येऽपि तीर्थकरा नाम त्रैलोक्यस्याभिनन्दका । शरीरं तेऽपि सत्यज्य गच्छन्त्यायुः परिक्षये ॥२६४॥
 महातरौ यथैकस्मिन्नुषित्वा रजनीं पुनः । प्रभाते प्रतिपद्यन्ते ककुभो दश पक्षिणः ॥२६५॥
 एव कुटुम्ब एकस्मिन् सगमं प्राप्य जन्तवः । पुनः स्वां स्वां प्रपद्यन्ते गतिं कर्मवशानुगा ॥२६६॥
 कैश्चित्तत्त्वेषु तेषां वपुश्चात्यन्तशोभनम् । विषयीकृतमक्षिभ्यामस्माकं तु कथागतम् ॥२६७॥
 बलवद्भ्यो हि सर्वेभ्यो मृत्युरेव महाबलः । आनीता निधनं येन बलवन्तो बलीयसाः ॥२६८॥
 कथं स्फुटति नो वक्षः स्मृत्वा तेषां महात्मनाम् । विनाशं भरतादीनामहो चित्रमिदं परम् ॥२६९॥
 फेनोर्मिन्द्रधनुः स्वप्नविद्युद्बुद्धुदसंनिभाः । सपदं प्रियमपर्कां विग्रहाश्च शरीरिणाम् ॥२७०॥
 नास्ति कश्चिन्नरो लोके यो ब्रजेदुपमानताम् । यथायममरस्तद्वद्वयं मृत्यूज्जिता इति ॥२७१॥
 येऽपि शोषयितुं शक्ताः समुद्रं ग्रामसकुलम् । कुर्युर्वा करयुग्मेन चूर्णं मेरुमहीधरम् ॥२७२॥
 उद्धर्तुं धरणीं शक्ताः प्रसितुं चन्द्रभास्करोः । प्रविष्टास्तेऽपि कालेन कृतान्तवदनं नराः ॥२७३॥
 मृत्योर्दुर्लङ्घितस्यास्य त्रैलोक्ये वशता गते । केवलं व्युज्जिता सिद्धा जिनधर्मसमुद्भवाः ॥२७४॥
 यथा ते बहवो याताः कालेन निधनं नृपाः । यास्यामो वयमप्येव सामान्यं जगतामिदम् ॥२७५॥
 तत्र त्रिलोकसामान्ये वस्तुन्यस्मिन् समागते । शोकं कुर्याद्विबुद्धात्मा को नरो भवकारणम् ॥२७६॥
 कथायामिति जाताया वीक्ष्यापत्यद्वयं पुनः । मानसे चक्रवर्तीदं चकारेज्जितकोविदः ॥२७७॥

नहीं है ॥२६२॥ अथवा इन सबको रहने दो, स्वर्गलोकके अधिपति भी जो कि वैभवसे देदीप्यमान रहते हैं क्षणभरमे दुःखसे भस्म हो जाते हैं ॥२६३॥ अथवा इन्हे भी जाने दो, तीन लोकको आनन्दित करनेवाले जो तीर्थकर हैं वे भी आयु समाप्त होनेपर शरीरको छोड़कर चले जाते हैं ॥२६४॥ जिस प्रकार पक्षी रात्रिके समय किसी बड़े वृक्षपर बसकर प्रातः काल दशो दिशाओमें चले जाते हैं उसी प्रकार अनेक प्राणी एक कुटुम्बमें एकत्रित होकर कर्मोंके अनुसार फिर अपनी गतिको चले जाते हैं ॥२६५-२६६॥ किन्हींने उन पूर्व पुरुषोंकी चेष्टाएँ तथा उनका अत्यन्त सुन्दर शरीर अपनी आँखोंसे देखा है परन्तु हम कथामात्रसे उन्हें जानते हैं ॥२६७॥ मृत्यु सभी बलवानोंसे अधिक बलवान् है क्योंकि इसने अन्य सभी बलवानोंको परास्त कर दिया है ॥२६८॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि भरत आदि महापुरुषोंके विनाशका स्मरण कर हमारी छाती नहीं फट रही है ॥२६९॥ जीवोंकी धनसम्पदाएँ, इष्टसमागम और शरीर, फेन, तरंग, इन्द्रधनुष, स्वप्न, बिजली और बबूलाके समान हैं ॥२७०॥ ससारमें ऐसा कोई भी मनुष्य नहीं है जो इस विषयमें उपमान हो सके कि जिस तरह यह अमर है उसी तरह हम भी अमर रहेगे ॥२७१॥ जो मगरमच्छोंसे भरे समुद्रको सुखानेके लिए समर्थ है अथवा अपने दोनों हाथोंसे सुमेरु पर्वतको चूर्ण करनेमें समर्थ है अथवा पृथ्वीको ऊपर उठानेमें और चन्द्रमा तथा सूर्यको ग्रसनेमें समर्थ है वे मनुष्य भी काल पाकर यमराजके मुखमें प्रविष्ट हुए हैं ॥२७२-२७३॥ तीनों लोकोंके प्राणी इस दुर्लभनीय मृत्युके वश हो रहे हैं । यदि कोई बाकी छूटे है तो जिनधर्मसे उत्पन्न हुए सिद्ध भगवान् ही छूटे हैं ॥२७४॥

जिस प्रकार बहुत-से राजा कालके द्वारा विनाशको प्राप्त हुए हैं उसी प्रकार हम लोग भी विनाशको प्राप्त होंगे । ससारका यह सामान्य नियम है ॥२७५॥ जो मृत्यु तीन लोकके जीवोंको समान रूपसे आती है उसके प्राप्त होनेपर ऐसा कौन विवेकी पुरुष होगा जो ससारके कारणभूत शोकको करेगा ॥२७६॥ इस प्रकार वृद्ध मनुष्यके द्वारा यह चर्चा चल रही थी इधर चेष्टाओंके जाननेमें निपुण चक्रवर्तीने सामने सिर्फ दो पुत्र देखे । उन्हें देखकर वह मनमें विचार करने लगा

सर्वदा युगपत्सर्वं मां नमन्ति स्म देहजा । अद्य द्वौ दीनवदनौ नून शेषा गता क्षयम् ॥२७८॥
 एते चान्यापदेशेन कथयन्ति समागता । नृपा कथयितु साक्षादुदार दुःखमक्षमा ॥२७९॥
 तत शोकोरोगेणासौ दृष्टोऽपि न समस्यजन् । प्राणान् सभ्यवचोमन्त्रै प्रतिपद्य प्रतिक्रियाम् ॥२८०॥
 कदलीगर्भेन सारमवेत्य भवज सुखम् । भगीरथे श्रिय न्यस्य दीक्षां स समशिश्रियत् ॥२८१॥
 त्यजतोऽस्य धरित्रीय नगगकरमण्डिता । मनस्युदात्तलीलस्य जरत्तृणसमाभवत् ॥२८२॥
 साङ्गं भीमरथेनासौ प्रतिपद्याजित विभुम् । केवलज्ञानमुत्पद्य सिद्धाना पदमाश्रयत् ॥२८३॥
 तनय सागरेर्जहो कुर्वन् राज्य भगीरथ । श्रुतसागरयोगीन्द्र पृष्टवानेवमन्यदा ॥२८४॥
 पितामहस्य मे नाथ तनया युगपत्कृत । कर्मणो मरण प्राप्ता मध्ये तेषामह तु न ॥२८५॥
 अवोचद् भगवान् सघो वन्दनार्थं चतुर्विध । समेद प्रस्थितोऽवापदन्तिकग्रामदर्शनम् ॥२८६॥
 दृष्ट्वा तमन्तिकग्रामो दुर्वचा सकलोऽहसत् । कुम्भकारस्तु तत्रैको निषिध्य कृतवान् स्तुतिम् ॥२८७॥
 तद्ग्रामवासिनैकेन कृते चौर्ये स भूभृता । परिवेष्ट्याखिलो दग्धो ग्रामो भूर्यपराधक ॥२८८॥
 भस्मसाद्भावमापन्नो यस्मिन् ग्रामोऽत्र वासरे । कुम्भकारो गत क्वापि मध्यचेता निमन्त्रित ॥२८९॥
 कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा वाणिज सुमहाधन । वराटकसमूहस्तु ग्राम प्राप्तश्च तेन सः ॥२९०॥
 कुम्भकारोऽभवद्वाजा ग्रामोऽसौ मातृवाहका । हस्तिना चूर्णितास्तस्य ते चिर भवमभ्रमन् ॥२९१॥

॥२७७॥ कि हमेशा सब पुत्र मुझे एक साथ नमस्कार करते थे पर आज दो ही पुत्र दिख रहे हैं और उतनेपर भी इनके मुख अत्यन्त दीन दिखाई देते हैं । जान पड़ता है कि शेष पुत्र क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥२७८॥ ये आगत राजा लोग इस भारी दुःखको साक्षात् कहनेमें समर्थ नहीं हैं इसलिए अन्योक्ति—दूसरेके बहाने कह रहे हैं ॥२७९॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती यद्यपि शोकरूपी सर्पसे डँसा गया था तो भी सभासदजनोके वचनरूपी मन्त्रोसे प्रतिकार—सान्त्वना पाकर उसने प्राण नहीं छोड़े थे ॥२८०॥ उसने ससारके सुखको केलेके गर्भके समान नि सार जानकर भगीरथको राज्यलक्ष्मी सौपी और स्वय दीक्षा धारण कर ली ॥२८१॥ उत्कृष्ट लीलाको धारण करनेवाला राजा सगर जब इस पृथ्वीका त्याग कर रहा था तब नाना नगर और सुवर्णादिकी खानोसे सुशोभित यह पृथ्वी उसके मनमें जीर्णतृणके समान तुच्छ जान पड़ती थी ॥२८२॥ तदनन्तर सगर चक्रवर्ती भीमरथ नामक पुत्रके साथ अजितनाथ भगवान्की शरणमें गया । वहाँ दीक्षा धारण कर उसने केवलज्ञान प्राप्त किया और तदनन्तर सिद्धपदका आश्रय लिया अर्थात् मुक्त हुआ ॥२८३॥

सगर चक्रवर्तीका पुत्र जह्नु का लडका भगीरथ राज्य करने लगा । किसी एक दिन उसने श्रुतसागर मुनिराजसे पूछा ॥२८४॥ कि हमारे बाबा सगरके पुत्र एक साथ किस कर्मके उदयसे मरणको प्राप्त हुए हैं और उनके बीचमें रहता हुआ भी मैं किस कर्मसे बच गया हूँ ॥२८५॥ भगवान् अजितनाथने कहा कि एक बार चतुर्विधसघ सम्मेदशिखरकी वन्दनाके लिए जा रहा था सो मार्गमें वह अन्तिक नामक ग्राममें पहुँचा ॥२८६॥ सघको देखकर उस अन्तिक ग्रामके सब लोग कुवचन कहते हुए सघकी हँसी करने लगे परन्तु उस ग्राममें एक कुम्भकार था उसने गाँवके सब लोगोको मना कर सघकी स्तुति की ॥२८७॥ उस गाँवमें रहनेवाले एक मनुष्यने चोरी की थी सो अविवेकी राजाने सोचा कि यह गाँव ही बहुत अपराध करता है इसलिए घेरा डालकर साराका सारा गाँव जला दिया ॥२८८॥ जिस दिन वह गाँव जलाया गया था उस दिन मध्यस्थ परिणामोका धारक कुम्भकार निमन्त्रित होकर कहीं बाहर गया था ॥२८९॥ जब कुम्भकार मरा तो वह बहुत भारी धनका अधिपति वैश्य हुआ और गाँवके सब लोग मरकर कौडी हुए । वैश्यने उन सब कौडियोको खरीद लिया ॥२९०॥ तदनन्तर कुम्भकारका जीव मरकर राजा हुआ और गाँवके जीव मरकर

राजा च श्रमणो भूत्वा देवीभूय च्युतो भवान् । भगीरथ समुत्पन्नो ग्रामस्तु सगराङ्गजा ॥२९२॥
 संवस्य निन्दनं कृत्वा मृत्युमेति भवे भवे । तेनासौ युगपद्ग्रामो जातः स्तुत्या त्वमीदृश ॥२९३॥
 श्रुत्वा पूर्वभवानेवमुपशान्तो भगीरथ । बभूव मुनिमुख्यश्च तपोयोग्यं पदं ययौ ॥२९४॥
 वृत्तान्तगतमेतत्ते चरितं सगराश्रितम् । कथितं प्रस्तुतं वक्ष्ये शृणु श्रेणिकं सांप्रतम् ॥२९५॥
 योऽसौ तत्र महारक्षो नाम विद्याधराधिप । लङ्कायां कुरुते राज्यं कण्टकैः परिवर्जितम् ॥२९६॥
 सोऽन्यदा कमलच्छन्नदीर्घिकाकृतमण्डनम् । नानारत्नप्रभोत्तुङ्गक्रीडापर्वतकारितम् ॥२९७॥
 आमोदिकुसुमोद्भासि तरुखण्डविराजितम् । कलकूजितविभ्रान्तशकुन्तगणसकुलम् ॥२९८॥
 रत्नभूमिपरिक्षिप्तं विकासिविविधद्युति^१ । घनपल्लवसच्छायलतामण्डपमण्डितम् ॥२९९॥
 अगमत् प्रमदोद्यानमन्तं पुरसमन्वितं । महत्या सपदा युक्तो विद्याबलसमुच्छ्रय ॥३००॥
 तत्र क्रीडितुमारोहे वनिताभिरसौ समम् । कुसुमैस्ताड्यमानश्च ताडयश्च यथोचितम् ॥३०१॥
 काञ्चित्पादप्रणामेन कुपितो^२ मोर्ष्या स्त्रियम् । सान्त्वयन्नन्यथा तेन सान्त्वयमानः सुलीलया ॥३०२॥
 उरसा प्रेरयन् काञ्चित्त्रिकूटतटशोभिना । पीवरस्तनरम्येण प्रेर्यमाणस्तथान्यथा ॥३०३॥
 पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि क्रीडाव्याकुलयोषिताम् । रतिसागरमध्यस्थो नन्दनेऽमरराजवत् ॥३०४॥

गिजाई हुए सो राजाके हाथीसे चूर्ण होकर वे सब गिजाइयोके जीव ससारमे भ्रमण करते रहे ॥२९१॥ कुम्भकारके जीव राजाने मुनि होकर देवपद प्राप्त किया और वहाँसे च्युत होकर तू भगीरथ हुआ है तथा गाँवके सब लोग मरकर सगर चक्रवर्तीके पुत्र हुए है ॥२९२॥ मुनि सघकी निन्दा कर यह मनुष्य भव-भवमे मृत्युको प्राप्त होता है । इसी पापसे गाँवके सब लोग भी एक साथ मृत्युको प्राप्त हुए थे और सघकी स्तुति करनेसे तू इस तरह सम्पन्न तथा दीर्घायु हुआ है ॥२९३॥ इस प्रकार भगीरथ भगवान्‌के मुखसे पूर्वभव सुनकर अत्यन्त शान्त हो गया और मुनियोमे मुख्य बनकर तपके योग्य पदको प्राप्त हुआ ॥२९४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् । प्रकरण पाकर यह सगरका चरित्र मैने तुझसे कहा । अब इस समय प्रकृत कथा कहूँगा सो सुन ॥२९५॥

अथानन्तर—जो महारक्ष नामा विद्याधरोका राजा लकामे निष्कण्टक राज्य करता था विद्याबलसे समुन्नत वह राजा एक समय अन्त पुरके साथ क्रीडा करनेके लिए बड़े वैभवसे उस प्रमदवनमे गया जो कि कमलोसे आच्छादित वापिकाओसे सुशोभित था, जिसके बीचमे नाना रत्नोकी प्रभासे ऊँचा दिखनेवाला क्रीडापर्वत बना हुआ था, खिले हुए फूलोसे सुशोभित वृक्षोके समूह जिसकी शोभा बढ़ा रहे थे, अव्यक्त मधुर शब्दोके साथ इधर-उधर मँडराते हुए पक्षियोके समूहसे व्याप्त था, जो रत्नमयी भूमिसे वेष्टित था, जिसमे नाना प्रकारकी कान्ति विकसित हो रही थी, और जो सघन् पल्लवोकी समीचीन छायासे युक्त लतामण्डपोसे सुशोभित था ॥२९६-३००॥ राजा महारक्ष उस प्रमदवनमे अपनी स्त्रियोके साथ क्रीडा करने लगा । कभी स्त्रियाँ उसे फूलोसे ताड़ना करती थी और कभी वह फूलोसे स्त्रियोको ताड़ना करता था ॥३०१॥ कोई स्त्री अन्य स्त्रीके पास जानेके कारण यदि ईर्ष्यासे कुपित हो जाती थी तो उसे वह चरणोमे झुककर शान्त कर लेता था । इसी प्रकार कभी आप स्वयं कुपित हो जाता था तो लीलासे भरी स्त्री इसे प्रसन्न कर लेती थी ॥३०२॥ कभी यह त्रिकूटाचलके तटके समान सुशोभित अपने वक्षस्थलसे किसी स्त्री को प्रेरणा देता था तो अन्य स्त्री उसे भी अपने स्थूल स्तनोके आर्लिंगनसे प्रेरणा देती थी ॥३०३॥ इस तरह क्रीडामे निमग्न स्त्रियोके प्रच्छन्न शरीरोको देखता हुआ यह

^१ द्युति म. । २ -मोर्षया म. ।

अथ वक्त्रे त्रियामाया पर संकोचमीयुषि । राजीवसपुटेऽपश्यद् द्विरेफ स निपीडितम् ॥३०५॥
 दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना चिन्तेयं भवनाशिनी । कर्मणो मोहनीयस्य याते शिथिलतां गुणे ॥३०६॥
 मकरन्दरसासक्तो मूढस्तृप्तिमनागत । मूर्तिं मधुकर प्राप्नो धिगिच्छामन्तवर्जिताम् ॥३०७॥
 यथायमत्र ससक्त^१ प्राप्नो मृत्यु मधुव्रत । प्राप्स्यामो वयमप्येव सक्ता स्त्रीमुखपङ्कजे ॥३०८॥
 यदि तावदय ध्वस्तो घ्राणेन रसनेन च । कैव वार्ता तदास्मासु पञ्चेन्द्रियवशात्मसु ॥३०९॥
 तिर्यग्जातिसमेतस्य युक्तं वास्येदमीहितम् । वयं तु ज्ञानसपन्ना सङ्गमत्र कथं गताः ॥३१०॥
 मधुदिग्धासिधाराया लेहने कीदृश सुखम् । रसनं प्रत्युतायाति शतधा यत्र खण्डनम् ॥३११॥
 विषयेषु तथा सौख्य कीदृश नाम जायते । यत्र प्रत्युत दुःखानामुपर्युपरि सतति ॥३१२॥
 किम्पाकफलतुल्येभ्यो विषयेभ्य पराङ्मुखा । ये नरास्तान्नमस्यामि कायेन वचसा धिया ॥३१३॥
 हा कष्ट वञ्चित पापो दीर्घकालमह खलै । विषयैर्विषमासङ्गैर्विषवन्मरणात्मकै ॥३१४॥
 अथात्र समये प्राप्तस्तदुद्यान महामुनिः । अर्थानुगतया युक्तः श्रुतसागरसङ्गया ॥३१५॥
 पूर्णं परमरूपेण हेषयन् कान्तितो विभुम् । तिरस्कुर्वन् रवि दीप्या जयं स्थैर्येण मन्दरम् ॥३१६॥
 धर्मध्यानप्रसक्तात्मा रागद्वेषविवर्जित । भग्नस्त्रिदण्डसपर्क कषायाणां शमे रत ॥३१७॥

राजा रतिरूप सागरके मध्यमे स्थित होता हुआ प्रमदवनमे इस प्रकार क्रीड़ा करता रहा जिस प्रकार कि नन्दन वनमे इन्द्र क्रीड़ा करता है ॥३०४॥

अथानन्तर सूर्य अस्त हुआ और रात्रिका प्रारम्भ होते ही कमलोके सम्पुट सकोचको प्राप्त होने लगे । राजा महारक्षणे एक कमल सम्पुटके भीतर मरा हुआ भौरा देखा ॥३०५॥ उसी समय मोहनीय कर्मका उदय शिथिल होनेसे उसके हृदयमे ससार-भ्रमणको नष्ट करनेवाली निम्नाकित चिन्ता उत्पन्न हुई ॥३०६॥ वह विचार करने लगा कि देखो मकरन्दके रसमे आसक्त हुआ यह मूढ भौरा तृप्त नहीं हुआ इसलिए मरणको प्राप्त हुआ । आचार्य कहते हैं कि इस अन्तरहित अबन्ध इच्छाको धिक्कार हो ॥३०७॥ जिस प्रकार इस कमलमे आसक्त हुआ यह भौरा मृत्युको प्राप्त हुआ है उसी प्रकार स्त्रियोंके स्वरूपी कमलोमे आसक्त हुए हम लोग भी मृत्युको प्राप्त होंगे ॥३०८॥ जब कि यह भौरा घ्राण और रसना इन्द्रियके कारण ही मृत्युको प्राप्त हुआ है तब हम तो पाँचो इन्द्रियोंके वशीभूत हो रहे हैं अतः हमारी बात ही क्या है ? ॥३०९॥ अथवा यह भौरा तिर्यञ्च जातिका है—अज्ञानी है अतः इसका ऐसा करना ठीक भी है परन्तु हम तो ज्ञानसे सम्पन्न हैं फिर भी इन विषयोमे क्यों आसक्त हो रहे हैं ? ॥३१०॥ शहद लपेटी तलवारकी उस धारके चाटनेमे क्या सुख होता है ? जिसपर पड़ते ही जीभके सैकड़ो टुकड़े हो जाते हैं ॥३११॥ विषयोमे कैसा सुख होता है सो जान पड़ता है उन विषयोमे जिनमे कि सुखकी बात दूर रही किन्तु दुःखकी सन्तति ही उत्तरोत्तर प्राप्त होती है ॥३१२॥ किपाक फलके समान विषयोसे जो मनुष्य विमुख हो गये हैं मै उन सब महापुरुषोंको मन-वचन-कायसे नमस्कार करता हूँ ॥३१३॥ हाय-हाय, बड़े खेदकी बात है कि मै बहुत समय तक इन दुष्ट विषयोसे वञ्चित होता रहा—धोखा खाता रहा । इन विषयोकी आसक्ति अत्यन्त विषम है तथा विषके समान मारनेवाली है ॥३१४॥

अथानन्तर उसी समय उस वनमे श्रुतसागर इस सार्थक नामको धारण करनेवाले एक महामुनिराज वहाँ आये ॥३१५॥ श्रुतसागर मुनिराज अत्यन्त सुन्दर रूपसे युक्त थे, वे कान्तिसे चक्षुष्याको लज्जित करते थे, दीप्तिसे सूर्यका तिरस्कार करते थे और धैर्यसे सुमेरुको पराजित करते थे ॥३१६॥ उनकी आत्मा सदा धर्मध्यानमे लीन रहती थी, वे राग-द्वेषसे रहित थे, उन्होंने

वशीकर्ता हृषीकाणां षट्कायप्राणिवत्सलः । भीतिभिः सप्तभिर्मुक्तो मदाष्टकविवर्जितः ॥३१८॥
 साक्षादिव शरीरेण धर्मं सम्बन्धमागतः । सहितो यतिसङ्गेन महता चारुचेष्टिना ॥३१९॥
 स तत्र विपुले शुद्धे भूतले जन्तुवर्जिते । उपविष्टस्तनुच्छायास्थगिताशेषदिङ्मुखः ॥३२०॥
 तत्रासीनं विदित्वैनं मुखेभ्यो वनरक्षिणाम् । अभीयाय महारक्षो बिभ्रदुत्कण्ठित मनः ॥३२१॥
 'अथास्यातिप्रसन्नास्यकान्तितोयेन पादयोः । कुर्वन् प्रक्षालनं राजा पपात शिवदायिनो ॥३२२॥
 प्रणम्य शेषसङ्घं च पृष्ट्वा क्षेमं च धर्मगम् । अवस्थाय क्षणं धर्मं पर्यपृच्छत् स भक्तितः ॥३२३॥
 अथोपशमचन्द्रस्य चित्तस्थस्येव निर्मलं । दन्तांशुपटलैः कुर्वन् ज्योत्स्नां मुनिरभाषत ॥३२४॥
 अहिंसा नृप सद्भावो धर्मस्योक्तो जिनेश्वरैः । परिवारोऽस्तु शेषोऽस्य सत्यभाषादिरिष्यते ॥३२५॥
 यां यां जीवाः प्रपद्यन्ते गतिं कर्मानुभावतः । तत्र तत्र रतिं यान्ति जीवनं प्रतिमोहिता ॥३२६॥
 त्रैलोक्यस्य परित्यज्य लाभं मरणमीरवः । इच्छन्ति जीवनं जीवा नान्यदस्ति ततः प्रियम् ॥३२७॥
 किमत्र बहुनोक्तेन स्वसवेष्टमिदं नैजु । यथा स्वजीवितं कान्तं सर्वेषां प्राणिनां तथा ॥३२८॥
 तस्मादेवविधं मूढा जीवितं ये शरीरिणाम् । हरन्ति रौद्रकर्माणः पापं तैर्न च किं कृतम् ॥३२९॥
 जन्तूनां जीवितं नीत्वा कर्मभारगुरुकृता । पतन्ति नरके जीवा लोहपिण्डवदम्भसि ॥३३०॥

मन-वचन-कायकी निरर्थक प्रवृत्तिरूपी तीन दण्डोको भग्न कर दिया था, कषायोके शान्त करनेमे वे सदा तत्पर रहते थे ॥३१७॥ वे इन्द्रियोको वश करनेवाले थे, छह कायके जीवोसे स्नेह रखते थे, सात भयो और आठ मदोसे रहित थे ॥३१८॥ उन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् धर्म ही शरीरके साथ सम्बन्धको प्राप्त हुआ है । वे मुनिराज उत्तम चेष्टाके धारक बहुत बड़े मुनिसघसे सहित थे ॥३१९॥ जिन्होंने अपने शरीरकी कान्तिसे समस्त दिशाओके अग्रभागको आच्छादित कर दिया था ऐसे वे मुनिराज उस उद्यानके विस्तृत, शुद्ध एवं निर्जन्तुक पृथिवी-तलपर विराजमान हो गये ॥३२०॥ जब राजा महारक्षको वनपालोके मुखसे वहाँ विराजमान इन मुनिराजका पता चला तो वह उत्कृष्ट हृदयको धारण करता हुआ उनके सम्मुख गया ॥३२१॥

अथानन्तर—अत्यन्त प्रसन्न मुखकी कान्तिरूपी जलके द्वारा प्रक्षालन करता हुआ राजा 'महारक्ष मुनिराजके कल्याणदायी चरणोमे जा पड़ा ॥३२२॥ उसने शेष सघको भी नमस्कार किया, 'सबसे धर्म सम्बन्धी कुशल-क्षेम पूछी और फिर क्षणभर ठहरकर भक्तिभावसे धर्मका स्वरूप पूछा ॥३२३॥ तदनन्तर मुनिराजके हृदयमे जो उपशम भावरूपी चन्द्रमा विद्यमान था उसकी किरणोके समान निर्मल दांतोकी किरणोके समूहसे चांदनीको प्रकट हुए मुनिराज कहने लगे ॥३२४॥ उन्होंने कहा कि हे राजन् ! जिनेन्द्र भगवान्ने एक अहिंसाके सद्भावको ही धर्म कहा है, बाकी सत्यभाषण आदि सभी इसके परिवार हैं ॥३२५॥ ससारी प्राणी कर्मोके उदयसे जिस-जिस गतिमे जाते हैं जीवनके प्रति मोहित होते हुए वे उसी-उसीमे प्रेम करने लगते हैं ॥३२६॥ एक ओर तीन लोककी प्राप्ति हो रही हो और दूसरी ओर मरणकी सम्भावना हो तो मरणसे डरनेवाले ये प्राणी तीन लोकका लोभ छोड़कर जीवित रहनेकी इच्छा करते हैं इससे जान पड़ता है कि प्राणियोको जीवनसे बढ़कर और कोई वस्तु प्रिय नहीं है ॥३२७॥ इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या लाभ है ? यह बात तो अपने अनुभवसे ही जानी जा सकती है कि जिस प्रकार हमे अपना जीवन प्यारा है उसी प्रकार समस्त प्राणियोको भी अपना जीवन प्यारा होता है ॥३२८॥ इसलिए जो क्रूरकर्म करनेवाले 'मुख्य प्राणी, जीवोके ऐसे प्रिय जीवनको नष्ट करते हैं उन्होंने कौन-सा पाप नहीं किया ? ॥३२९॥ जीवोके जीवनको नष्ट कर प्राणी कर्मके भारसे इतने वजनदार हो जाते हैं कि वे पानीमें लोहपिण्ड-

मधु स्रवन्ति ये वाचा हृदये विषदाहणाः । वशो स्थिता हृषीकाणां त्रि संध्या दुग्धमानसाः ॥३३१॥
 साध्वाचारविनिर्मुक्ता यथाकामविधायिनः । ते भ्रमन्ति दुरात्मानस्तिर्यग्गर्भपरम्पराम् ॥३३२॥
 दुर्लभं सति जन्तुत्वे मनुष्यत्वं शरीरिणाम् । तस्मादपि सुरुपत्वं ततो भनसमृद्धता ॥३३३॥
 ततोऽप्यार्यत्वसंभूतिस्ततो विद्यासमागमः । ततोऽप्यर्थज्ञता तस्माद्दुर्लभो भर्मसगमः ॥३३४॥
 कृत्वा धर्मं तत केचित् सुखं प्राप्य सुरालये । देव्यादिपरिवारेण कृत मानसगोचरम् ॥३३५॥
 च्युत्वा गर्भगृहे भूयो विष्णुमूत्रकृतलेपने । चलत्कुमिकुलाकीर्णं दुर्गन्धेऽत्यन्तदुस्सहे ॥३३६॥
 चर्मजालकसच्छन्ना पित्तश्लेष्मादिमध्यगाः । जनन्याहारनिष्यन्दं लिहन्तो नाडिकाच्युतम् ॥३३७॥
 पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा दुःखभारसमर्दिताः । उषित्वा निर्गता लब्ध्वा मनुष्यत्वमनिन्दितम् ॥३३८॥
 जन्मनः प्रभृति क्रूरा नियमाचारविवर्जिताः । सददृष्टिरहिता पापा विषयान् समुपासते ॥३३९॥
 ये कामवशात्तां याताः सम्यक्त्वपरिवर्जिताः । प्राप्नुवन्तो महादुःखं ते भ्रमन्ति भवार्णवे ॥३४०॥
 परपीडाकर वाक्यं वर्जनीयं प्रयत्नतः । हिंसायाः कारणं तद्धि सा च ससारकारणम् ॥३४१॥
 तथा स्तेयं स्त्रियाः सङ्गं महाद्रविणवाञ्छनम् । सर्वमेतत्परित्याज्यं पीडाकारणतां गतम् ॥३४२॥
 श्रुत्वा धर्मं समाविष्टो वैराग्यं खेचराधिपः । पप्रच्छ प्रणतिं कृत्वा व्यतीतं भवमात्मनः ॥३४३॥

के समान सीधे नरकमे ही पडते हैं ॥३३०॥ जो वचनसे तो मानो मधु क्षरते हैं पर हृदयमे विषके समान दारुण है । जो इन्द्रियोके वशमे स्थित है और बाहरसे जिनका मन त्रैकालिक सन्ध्याओमें निमग्न रहता है ॥३३१॥ जो योग्य आचारसे रहित है और इच्छानुसार मनचाही प्रवृत्ति करते हैं ऐसे दुष्ट जीव तिर्यच्योनिमें परिभ्रमण करते हैं ॥३३२॥ सर्वप्रथम तो जीवोको मनुष्यपद प्राप्त होना दुर्लभ है, उससे अधिक दुर्लभ सुन्दर रूपका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ धनसमृद्धिका पाना है, उससे अधिक दुर्लभ आर्यकुलमे उत्पन्न होना है, उससे अधिक दुर्लभ विद्याका समागम होना है, उससे अधिक दुर्लभ हेयोपादेय पदार्थको जानना है और उससे अधिक दुर्लभ धर्मका समागम होना है ॥३३३-३३४॥

कितने ही लोग धर्म करके उसके प्रभावसे स्वर्गमे देवियो आदिके परिवारसे मानसिक सुख प्राप्त करते हैं ॥३३५॥ वहाँसे चयकर, विष्ठा तथा मूत्रसे लिप्त बिलबिलते कीडाओसे युक्त, दुर्गन्धित एवं अत्यन्त दुःसह गर्भगृहको प्राप्त होते हैं ॥३३६॥ गर्भमे यह प्राणी चर्मके जालसे आच्छादित रहते हैं, पित्त, श्लेष्मा आदिके बीचमे स्थित रहते हैं और नालद्वारसे च्युत माता द्वारा उपभुक्त आहारके द्रवका आस्वादन करते रहते हैं ॥३३७॥ वहाँ उनके समस्त अंगोपांग संकुचित रहते हैं, और दुःखके भारसे वे सदा पीडित रहते हैं । वहाँ रहनेके बाद निकलकर उत्तम मनुष्य पर्याय प्राप्त करते हैं ॥३३८॥ सो कितने ही ऐसे पापी मनुष्य जो कि जन्मसे ही क्रूर होते हैं, नियम, आचार-विचारसे विमुख रहते हैं और सम्यग्दर्शनसे शून्य होते हैं, विषयोका सेवन करते हैं ॥३३९॥ जो मनुष्य कामके वशीभूत होकर सम्यक्त्व से भ्रष्ट हो जाते हैं वे महादुःख प्राप्त करते हुए ससाररूपी समुद्रमे परिभ्रमण करते हैं ॥३४०॥ दूसरे प्राणियोको पीडा उत्पन्न करनेवाला वचन प्रयत्नपूर्वक छोड़ देना चाहिए क्योंकि ऐसा वचन हिंसाका कारण है और हिंसा ससारका कारण है ॥३४१॥

इसी प्रकार चोरी, परस्त्रीका समागम तथा महापरिग्रहकी आकांक्षा, यह सब भी छोड़नेके योग्य है क्योंकि यह सभी पीडाके कारण है ॥३४२॥ विद्याधरोका राजा महारक्ष, मुनिराजके मुखसे धर्मका उपदेश सुनकर वैराग्यको प्राप्त हो गया । तदनन्तर उसने नमस्कार कर मुनिगजसे

चतुर्ज्ञानोपगृहात्मा विनयेनोपसेदुषे । इति तस्मै समासेन जगाद् श्रुतसागरः ॥३४४॥
 मरते पोदनस्थाने हितो नामधरोऽभवत् । माधवीति च भार्यास्थ प्रोत्याख्यस्त्व तयोः सुत ॥३४५॥
 अथ तत्रैव नगरे नृपोऽभूदुदयाचलात् । अर्हच्छ्रियां समुत्पन्नो नाम्ना हेमरथो महान् ॥३४६॥
 प्रासादे सोऽन्यदा जैने श्रद्धया पर्यान्वितः । चकार महती पूजा लोकविस्मयकारिणीम् ३४७॥
 तस्मादुत्थितमाकर्ण्य जयशब्दं जनैः कृतम् । जयेत्यानन्दपूर्णं त्वयापि परिघोषितम् ॥३४८॥
 अमाते च ततस्तस्मिन् गृहाभ्यन्तरतो मुदा । शिखिनेव घनध्वानान्नर्तनं कृतमङ्गणे ॥३४९॥
 तस्मादुपात्तकुशलो गतः कालेन पञ्चताम् । अजायत महान् यक्षो यक्षनेत्रसमुत्सवः ॥३५०॥
 अवरस्मिन् विदेहेऽथ पुरे काञ्चननामनि । साधूनां शत्रुभिः कर्तुमुपसर्गः प्रवर्तितः ॥३५१॥
 निर्घात्य तान् त्वया शत्रून् मुनीनां धर्मसाधनम् । शरीरं रक्षितं तस्मात् पुण्यराशिरुपार्जितः ॥३५२॥
 विजयार्द्धं ततश्च्युत्वा तडिदङ्गदखेचरात् । श्रीप्रभायां समुद्भूत उदितो नाम विश्रुतः ॥३५३॥
 वन्दनाय समायात नाम्ना चामरविक्रमम् । दृष्टवानसि विद्येश निदानमकरोत्ततः ॥३५४॥
 ततो महत्तपस्तप्त्वा कल्पमैशानमश्रितः । एष प्रच्युत्य भूतोऽसि मां प्रव ध्यानवाहनि ॥३५५॥
 भास्करस्यन्दनस्येव चक्रेण परिवर्तनम् । कृतं त्वया तु ससारे स्त्रीजिह्वावशवर्तिना ॥३५६॥
 यावन्तः समतक्रान्तास्तव देहा भवान्तरे । पिण्ड्यन्ते यदि ते लोके समवेयुर्न जातुचित् ॥३५७॥
 कल्पानां कोटिभिस्तृप्तिं सुरमोगैर्न यो गतः । खेचराणां च भोगेन स्वेच्छाकल्पितवृत्तिना ॥३५८॥

अपना पूर्वं भव पूछा ॥३४३॥ चार ज्ञानके धारी श्रुतसागरमुनि विनयसे समीपमे बैठे हुए महारक्ष विद्याधरसे सक्षेपपूर्वक कहने लगे ॥३४४॥

हे राजन् ! भरत क्षेत्रके पोदनपुर नगरमे एक हित नामका मनुष्य रहता था । माधवी उसकी स्त्रीका नाम था और तू उन दोनोंके प्रीति नामका पुत्र था ॥३४५॥ उसी पोदनपुर नगरमे उदयाचल राजा और अर्हच्छ्री नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ हेमरथ नामका राजा राज्य करता था ॥३४६॥ एक दिन उसने जिनमन्दिरमे, बड़ी श्रद्धाके साथ, लोगोको आश्चर्यमे डालनेवाली बड़ी पूजा की ॥३४७॥ उस पूजाके समय लोगोने बड़े जोरसे जय-जय शब्द किया, उसे सुनकर तूने भी आनन्दविभोर हो जय-जय शब्द उच्चारण किया ॥३४८॥ तू इस आनन्दके कारण घरके भीतर ठहर नहीं सका इसलिए बाहर निकलकर आँगनमें इस तरह नृत्य करने लगा जिस प्रकार कि मयूर मेघका शब्द सुनकर नृत्य करने लगता है ॥३४९॥ इस कार्यसे तूने जो पुण्य बन्ध किया था उसके फलस्वरूप तू मरकर यक्षोके नेत्रोकी आनन्द देनेवाला यक्ष हुआ ॥३५०॥ तदनन्तर किसी दिन पश्चिम विदेहक्षेत्रके काचनपुर नगरमे शत्रुओने मुनियोके ऊपर उपसर्ग करना शुरू किया ॥३५१॥ सो तूने उन शत्रुओको अलग कर धर्मसाधनमे सहायभूत मुनियोके शरीरकी रक्षा की । इस कार्यसे तूने बहुत भारी पुण्यका सचय किया ॥३५२॥ तदनन्तर वहाँसे च्युत होकर तू विजयार्ध पर्वतपर तडिदङ्गद विद्याधर और श्रीप्रभा विद्याधरीके उदित नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥३५३॥ एक बार अमरविक्रम नामक विद्याधरोंका राजा मुनियोकी वन्दनाके लिए आया था सो उसे देखकर तूने निदान किया कि मेरे भी ऐसा वैभव हो ॥३५४॥ तदनन्तर महातपश्चरण कर तू दूसरे ऐशान स्वर्गमे देव हुआ और वहाँसे च्युत होकर मेघवाहनका पुत्र महारक्ष हुआ है ॥३५५॥ जिस प्रकार सूर्यके रथका चक्र निरन्तर भ्रमण करता रहता है इसी प्रकार तूने भी स्त्री तथा जिह्वा इन्द्रियवे वशीभूत होकर ससारमे परिभ्रमण किया है ॥३५६॥ तूने दूसरे भवोमे जितने शरीर प्राप्त किये हैं वे यदि वे एकत्रित किये जावें तौ तीनो लोकोमें कभी न समावें ॥३५७॥ जो करोड़ो कल्पोंके प्राप्ति होनेवाले देवोंके भोगोंसे तथा विद्याधरोंके मनचाहे भोग-विलाससे सन्तुष्ट नहीं हो सक

अष्टभिर्दिवसैः स त्व कथं प्राप्स्यसि तर्पणम् । स्वप्नजालोपमैर्मोर्गैरधुना भज्यता शम ॥३५९॥
ततस्तस्य विषादोऽभून्नायु क्षयसमुत्थित । किंतु समारचक्रस्थजन्मान्तरविवर्तनात् ॥३६०॥
स्थापयित्वा ततो राज्ये तनय देवरक्षसम् । युवराजप्रतिष्ठाया तथा भास्कररक्षसम् ॥३६१॥
त्यक्त्वा परिग्रह सर्व परमार्थपरायण । स्तम्भतुल्यो महारक्षा लोभेनाभवदुज्झित ॥३६२॥
पानाहारादिक त्यक्त्वा सर्व देहस्य पालनम् । सम शत्रौ च मित्रे च मन कृत्वा सुनिश्चलम् ॥३६३॥
मौनव्रतं समास्थाय जिनप्रासादमध्यग । कृत्वा समहर्ता पूजामर्हतामभिषेकिणीम् ॥३६४॥
अर्हत्पदपरिध्यानपवित्रीकृतचेतन । कृत्वा समाधिना काल स बभूव सुरोत्तम ॥३६५॥
अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्रीधरनामत । विद्याजाता^३ रतिं जाया देवरक्षा प्रपन्नवान् ॥३६६॥
गन्धर्वगीतनगरे^४ सुरसनिभनामत । गान्धारीगर्भसभूता गन्धर्वा भानुरुढवान् ॥३६७॥
सुता दश समुत्पन्ना मनोज्ञा देवरक्षस । देवाङ्गनासरूपाश्च षट् कन्या गुणभूषणा ॥३६८॥
तावन्त एव चोत्पन्ना सुता कन्याश्च तत्समा । आदित्यरक्षसो राज्ञ कीर्तिव्यासदिगन्तरा ॥३६९॥
स्वनामसहनामानि महान्ति नगराणि तै । निवेशितानि रम्याणि श्रेणिकैतानि जित्वरै ॥३७०॥
सन्ध्याकार सुवेलश्च मनोह्लादो मनोहर । हसद्वीपो हरियोध समुद्रः काञ्चनस्तथा ॥३७१॥
अर्धस्वर्गोत्कृष्टाणि^५ निविशा स्वर्गसनिभा । गीर्वाणरक्षस पुत्रैर्महाबुद्धिपराक्रमैः ॥३७२॥

वह तू केवल आठ दिन तक प्राप्त होनेवाले स्वप्न अथवा इन्द्रजाल सदृश भोगोंसे कैसे तृप्त होगा ? इसलिए अब भोगोंकी अभिलाषा छोड़ और शान्ति भाव धारण कर ॥३५८-३५९॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखसे अपनी आयुका क्षय निकटस्थ जानकर उसे विषाद नहीं हुआ किन्तु 'इस ससार-चक्रमे अब भी मुझे अनेक भव धारण करना है' यह जानकर कुछ खेद अवश्य हुआ ॥३६०॥ तदनन्तर उसने अमररक्ष नामक ज्येष्ठ पुत्रको राज्यपदपर स्थापित कर भानुरक्ष नामक लघु पुत्रको युवराज बना दिया ॥३६१॥ और स्वयं समस्त परिग्रहका त्याग कर परमार्थमें तत्पर हो स्तम्भके समान निश्चल होता हुआ लोभसे रहित हो गया ॥३६२॥ शरीरका पोषण करनेवाले आहार-पानी आदि समस्त पदार्थोंका त्याग कर वह शत्रु तथा मित्रमें सम—मध्यस्थ बन गया और मनको निश्चल कर मौन व्रत ले जिन-मन्दिरके मध्यमें बैठ गया । इन सब कार्योंके पहले उसने अर्हन्त भगवान्की अभिषेकपूर्वक विशाल पूजा की ॥३६३-३६४॥ अर्हन्त भगवान्के चरणोंके ध्यानसे जिसकी चेतना पवित्र हो गयी थी ऐसा वह विद्याधर समाधिमरण कर उत्तम देव हुआ ॥३६५॥

अथानन्तर अमररक्षने, किन्नरगीत नामक नगरमें श्रीधर राजा और विद्या रानीसे समुत्पन्न रति नामक स्त्रीको प्राप्त किया अर्थात् उसके साथ विवाह किया ॥३६६॥ और भानुरक्षने गन्धर्व-गीत नगरमें राजा सुरसन्निभ और गान्धारी रानीके गर्भसे उत्पन्न, गन्धर्वा नामकी कन्याके साथ विवाह किया ॥३६७॥ अमररक्षके अत्यन्त सुन्दर दस पुत्र और देवाङ्गनाओंके समान सुन्दर रूप-वाली, गुणरूप आभूषणोंसे सहित छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६८॥ इस प्रकार भानुरक्षके भी अपनी कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तको व्याप्त करनेवाले दस पुत्र और छह पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥३६९॥ हे श्रेणिक ! उन विजयी राजपुत्रोंने अपने नामके समान नामवाले बड़े-बड़े सुन्दर नगर बसाये ॥३७०॥ उन नगरोंके नाम सुनो—१ सन्ध्याकार, २ सुवेल, ३ मनोह्लाद, ४ मनोहर, ५ हसद्वीप, ६ हरि, ७ योध, ८ समुद्र, ९ काञ्चन और १० अर्धस्वर्गोत्कृष्ट । स्वर्गकी समानता रखनेवाले ये दस नगर, महाबुद्धि और पराक्रमको धारण करनेवाले अमररक्षके पुत्रोंने बसाये थे ॥३७१-३७२॥

१. तर्पणम् म । २. किन्नरदान्ताख्ये ख, किन्नरनादाख्ये म । ३. जातामर्तिजायां ख । ४. नगरेऽमरसन्निभ क. । ५. सुरूपाश्च क । ६. दिवश्चापि ज, दशश्चापि क. ।

आवर्तविघटाम्भोदा उत्कटस्फुटदुर्ग्रहा । तटतोयावलीरत्नद्वीपाश्चाभान्ति राक्षसैः ॥३७३॥
 नानारत्नकृतोद्योता हेममिस्त्रिप्रभासुरा । राक्षसानां बभूवुस्ते निवासा क्रीडनार्थिनाम् ॥३७४॥
 तत्रैव खेचरैरभिर्द्वीपान्तरसमाश्रितैः । सनिवेशा महोत्साहैर्नगराणां प्रकल्पिता ॥३७५॥
 ततस्तौ पुत्रयो राज्यं दत्त्वा दीक्षां समाश्रितौ । महातपोधनौ भूत्वा पदं यातौ सनातनम् ॥३७६॥
 एव महति सताने प्रवृत्ते घानवाहने । महापुरुषनिव्यूढराज्यप्राप्त्यवस्तुनि ॥३७७॥
 राक्षसस्तनयो जातो मनोवेगाङ्गधारिणः । राक्षसो नाम यस्याय नाम्ना वंशः प्रकीर्त्यते ॥३७८॥
 तस्यादित्यगतिर्जातो बृहत्कीर्तिश्च नन्दनः । योषाया सुप्रभाख्याया रविचन्द्रसमप्रभौ ॥३७९॥
 वृषभौ तौ समासज्य राज्यस्यन्दनजे भरे । श्रमणत्वं समाराध्य देवलोकं समाश्रितः ॥३८०॥
 जाता सदनपद्माख्या भार्यादित्यगतेर्वरा । बृहत्कीर्तिस्तथा पुष्पनखेति परिकीर्तिता ॥३८१॥
 अथादित्यगते पुत्रो नाम्ना भीमप्रभोऽभवत् । सहस्रं यस्य पत्नीनाममूढदेवाङ्गनारुचाम् ॥३८२॥
 आसीदद्योत्तर तस्य पुत्राणां शतमूर्जितम् । स्तम्भैरिव निजं राज्यं धारितं यैः समन्ततः ॥३८३॥
 आत्मजाय ततो राज्यं वित्तिर्यं ज्यायसे प्रभु । भीमप्रभं प्रवव्राज प्राप्तश्च परमं पदम् ॥३८४॥
 देवेन राक्षसेन्द्रेण राक्षसद्वीपमण्डले । कृतानुकम्पना ऊषुः सुखेनाम्बरगामिनः ॥३८५॥
 रक्षन्ति रक्षसा द्वीपं पुण्येन परिरक्षिता । राक्षसा नामतो द्वीपं प्रसिद्धं तदुपागतम् ॥३८६॥

इसी प्रकार १ आवर्त, २ विघट, ३ अम्भोद, ४ उत्कट, ५ स्फुट, ६ दुर्ग्रह, ७ तट, ८ तोय, ९ आवली और रत्नद्वीप ये दस नगर भानुरक्षके पुत्रोने बसाये थे ॥३७३॥ जिनमे नाना रत्नोका उद्योत फैल रहा था तथा जो सुवर्णमयी दीवालोक के प्रकाशसे जगमगा रहे थे ऐसे वे सभी नगर क्रीडा के अभिलाषी राक्षसों के निवास हुए थे ॥३७४॥ वहीपर दूसरे द्वीपोंमें रहनेवाले विद्याधरोने बड़े उत्साहसे अनेक नगरोंकी रचना की थी ॥३७५॥

अथानन्तर—अमररक्ष और भानुरक्ष दोनों भाई, पुत्रोंको राज्य देकर दीक्षाको प्राप्त हुए और महातमरूपी धनके धारक हो सनातन सिद्ध पदको प्राप्त हुए ॥३७६॥ इस प्रकार जिसमें बड़े-बड़े पुरुषों द्वारा पहले तो राज्य पालन किया गया और तदनन्तर दीक्षा धारण की गयी ऐसी राजा मेघवाहनकी बहुत बड़ी सन्तानकी परम्परा क्रमपूर्वक चलती रही ॥३७७॥ उसी सन्तान-परम्परामें एक मनोवेग नामक राक्षसके, राक्षस नामका ऐसा प्रभावशाली पुत्र हुआ कि उसके नामसे यह वंश ही राक्षस वंश कहलाने लगा ॥३७८॥ राजा राक्षसके सुप्रभा नामकी रानी थी, उससे उसके आदित्यगति और बृहत्कीर्ति नामके दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र सूर्य और चन्द्रमाके समान कान्तिसे युक्त थे ॥३७९॥ राजा राक्षस, राज्यरूपी रथका भार उठानेमें वृषभके समान उन दोनों पुत्रोंको सलग्न कर तप धर स्वर्गको प्राप्त हुए ॥३८०॥ उन दोनों भाइयोंमें बड़ा भाई आदित्यगति राजा था और छोटा भाई बृहत्कीर्ति युवराज था । आदित्यगतिकी स्त्रीका नाम सदनपद्मा था और बृहत्कीर्ति-की स्त्री पुष्पनखा नामसे प्रसिद्ध थी ॥३८१॥ आदित्यगतिके भीमप्रभ नामका पुत्र हुआ जिसकी देवांगनाओंके समान कान्तिवाली एक हजार स्त्रियाँ थी ॥३८२॥ उन स्त्रियोंसे उसके एक सौ आठ बलवान् पुत्र हुए थे । ये पुत्र स्तम्भोंके समान चारों ओरसे अपने राज्यको धारण किये थे ॥३८३॥ तदनन्तर राजा भीमप्रभने अपने बड़े पुत्रके लिए राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली और क्रमसे तपश्चरण कर परमपद प्राप्त कर लिया ॥३८४॥ इस प्रकार राक्षस देवोंके इन्द्र भीम-सुभीमने जिनपर अनुकम्पा की थी ऐसे मेघवाहनकी वंश-परम्पराके अनेक विद्याधर राक्षसद्वीपमें सुखसे निवास करते रहे ॥३८५॥ पुण्य जिनकी रक्षा कर रहा था ऐसे राक्षसवशी विद्याधर चूँकि उस राक्षसजातीय देवोंके

१. राक्षसम् म. । २. मनोवेगाङ्गधारिण क. । मनोवेगाङ्गधारिण म. । ३. यातो म. । ४. समासाद्य ख ।

५. राक्षसो ख. ।

एष राक्षसवंशस्य संभवः परिकीर्तितः । वशप्रधानपुरुषान् कीर्तयिष्याम्यतः परम् ॥३८७॥
 पुत्रो भीमप्रभस्याद्य पूजार्हो नाम विश्रुतः । प्रवव्राज श्रियं न्यस्य तनये जितभास्करे ॥३८८॥
 सोऽपि सपरिकीर्त्याख्ये स्थापयित्वा श्रियं सुते । प्राव्रजत् सोऽपि सुग्रीवे निधाय प्राप दीक्षणम् ॥३८९॥
 सुग्रीवोऽपि हरिग्रीव सनिवेद्य निजे पदे । उग्र तपः समाराध्य बभूव सुरसत्तम ॥३९०॥
 हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य श्रीग्रीवे राज्यसपदम् । गृहीतश्रमणाचारो वनान्तरमशिश्रियत् ॥३९१॥
 आरोप्य सुमुखे राज्यं श्रीग्रीवो जनकाश्रितम् । मार्गमाश्रितवान् वीरः सुव्यक्ते सुमुखस्तथा ॥३९२॥
 सुव्यक्तोऽमृतवेगाख्ये न्यस्तवान् राक्षसी श्रियम् । स चापि भानुगत्याह्ने स च चिन्तागतौ सुते ॥३९३॥
 इन्द्र इन्द्रप्रभो मेघो मृगारिदमनः पविः । इन्द्रजिह्वानुवर्मा च भानुमानुसमप्रभः ॥३९४॥
 सुरारिखिजटो भीमो मोहनोद्धारकौ रविः । चकारो वज्रमध्यश्च प्रमोदः सिंहविक्रमः ॥३९५॥
 चामुण्डो मारणो भीष्मो द्विपवाहोऽरिमर्दनः । निर्वाणभक्तिरुग्रश्रीरहंभक्तिरनुत्तरः ॥३९६॥
 गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो लङ्काशोको मयूरवान् । महाबाहुर्मनोरम्यो भास्कराभो बृहद्गतिः ॥३९७॥
 बृहत्कान्तोऽरिसन्त्रासश्चन्द्रावर्तो महारवः । मेघध्वानगृहक्षोभनक्षत्रदमनादयः ॥३९८॥
 अभिधा कोटिशस्तेषां द्रष्टव्याम्बरचारिणाम् । मायावीर्यसमेतानां विद्याबलमहारुचाम् ॥३९९॥
 विद्यानुयोगकुशलाः सर्वे श्रीसक्तवक्षसः । लङ्कायां स्वामिनः कान्ताः प्रायशः स्वर्गतश्च्युताः ॥४००॥
 स्वेषु पुत्रेषु निक्षिप्य लक्ष्मीं वंशक्रमागताम् । सविग्ना राक्षसाधीशा महाप्राव्रज्यमास्थिताः ॥४०१॥
 केचित् कर्माविशेषेण त्रिलोकशिखरं गताः । दिवमीयुः परे केचित् पुण्यपाकानुभावतः ॥४०२॥

द्वीपकी रक्षा करते थे इसलिए वह द्वीप राक्षस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और उस द्वीपके रक्षक विद्याधर राक्षस कहलाने लगे ॥३८६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! यह राक्षसवंशकी उत्पत्ति मैंने तुझसे कही । अब आगे इस वंशके प्रधान पुरुषोंका उल्लेख करूँगा । सो सुन ॥३८७॥ भीमप्रभका प्रथम पुत्र पूजार्ह नामसे प्रसिद्ध था सो वह अपने जितभास्कर नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौपकर दीक्षित हुआ ॥३८८॥ जितभास्कर सम्परिकीर्ति नामक पुत्रको राज्य दे मुनि हुआ और सम्परिकीर्ति सुग्रीवके लिए राज्य सौप दीक्षाको प्राप्त हुआ ॥३८९॥ सुग्रीव, हरिग्रीवको अपने पदपर बैठाकर उग्र तपश्चरणकी आराधना करता हुआ उत्तम देव हुआ ॥३९०॥ हरिग्रीव भी श्रीग्रीवके लिए राज्यसम्पत्ति देकर मुनिव्रत धार वनमे चला गया ॥३९१॥ श्रीग्रीव सुमुखके लिए राज्य देकर पिताके द्वारा अंगीकृत मार्गको प्राप्त हुआ और बलवान् सुमुखने सुव्यक्त नामक पुत्रको राज्य देकर दीक्षा धारण कर ली ॥३९२॥ सुव्यक्तने अमृतवेग नामक पुत्रके लिए राक्षसवंशकी सम्पदा सौपकर तप धारण किया । अमृतवेगने भानुगतिको और भानुगतिने चिन्तागतिको वैभव समर्पित कर साधुपद स्वीकृत किया ॥३९३॥ इस प्रकार इन्द्र, इन्द्रप्रभ, मेघ, मृगारिदमन, पवि, इन्द्रजित्, भानुवर्मा, भानु, भानुप्रभ, सुरारि, त्रिजट, भीम, मोहन, उद्धारक, रवि, चकार, वज्रमध्य, प्रमोद, सिंहविक्रम, चामुण्ड, मारण, भीष्म, द्विपवाह, अरिमर्दन, निर्वाण-भक्ति, उग्रश्री, अहंभक्ति, अनुत्तर, गतभ्रम, अनिल, चण्ड, लकाशोक, मयूरवान्, महाबाहु, मनोरम्य, भास्कराभ, बृहद्गति, बृहत्कान्त, अरिसन्त्रास, चन्द्रावर्त, महारव, मेघध्वान, गृहक्षोभ और नक्षत्रदमन आदि करोड़ों विद्याधर उस वंशमे हुए । ये सभी विद्याधर माया और पराक्रमसे सहित थे तथा विद्या, बल और महाकान्तिके धारक थे ॥३९४-३९९॥ ये सभी लकाके स्वामी, विद्यानुयोगमे कुशल थे, सबके वक्षस्थल लक्ष्मीसे सुशोभित थे, सभी सुन्दर थे और प्रायः स्वर्गसे च्युत होकर लकामे उत्पन्न हुए थे ॥४००॥ ये राक्षसवंशी राजा, ससारसे भयभीत हो वंश-परम्परासे आगत लक्ष्मी अपने पुत्रोंके लिए सौपकर दीक्षाको प्राप्त हुए थे ॥४०१॥ कितने ही राजा

एव तेष्वप्यतीतेषु घनप्रभसुतोऽभवत् । लङ्कायामधिप कीर्तिधवलो नाम विश्रुत ॥४०३॥
पद्मागर्भे समुद्भूत खेचरै कृतशासनः । समुद्भूते परमैश्वर्यं सुनासीरो यथा दिवि ॥४०४॥

वसन्ततिलकावृत्तम्

एवं भवान्तरकृतेन तपोबलेन संप्राप्नुवन्ति पुरुषा मनुजेषु भोगान् ।
देवेषु चोत्तमगुणा गुणभूषिताङ्गा निर्दग्धकर्मपटलाश्च भवन्ति सिद्धा ॥४०५॥
दुष्कर्मसक्तमतय परमां लभन्ते निन्दां जना इह भवे मरणात्पर च ।
दुःखानि यान्ति बहुधा पतिता कुयोनौ ज्ञात्वेति पापतमसो रविता भजध्वम् ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते राक्षसवंशाधिकार पञ्चम पर्व ॥५॥



कर्मोंको नष्ट कर त्रिलोकके शिखरको प्राप्त हुए, और कितने ही पुण्योदयके प्रभावसे स्वर्गमें उत्पन्न हुए थे ॥४०२॥ इस प्रकार बहुत-से राजा व्यतीत हुए । उनमें लकाका अधिपति एक घनप्रभ नामक राजा हुआ । उसकी पद्मा नामक स्त्रीके गर्भमें उत्पन्न हुआ कीर्तिधवल नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । समस्त विद्याधर उसका शासन मानते थे और जिस प्रकार स्वर्गमें इन्द्र परमैश्वर्यका अनुभव करता है उसी प्रकार वह कीर्तिधवल भी लकामे परमैश्वर्यका अनुभव करता था ॥४०३-४०४॥

इस तरह पूर्वभवमें किये तपश्चरणके बलसे पुरुष, मनुष्यगति तथा देवगतिमें भोग भोगते हैं, वहाँ उत्तम गुणोंसे युक्त तथा नाना गुणोंसे भूषित शरीरके धारक होते हैं, कितने ही मनुष्य कर्मोंके पलटको भस्म कर सिद्ध हो जाते हैं, तथा जिनकी बुद्धि दुष्कर्ममें आसक्त है ऐसे मनुष्य इस लोकमें भारी निन्दाको प्राप्त होते हैं और मरनेके बाद कुयोनिमें पड़कर अनेक प्रकारके दुःख भोगते हैं । ऐसा जानकर हे भव्य जीवों ! पापरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यकी सदृशता प्राप्त करो ॥४०५-४०६॥

इस प्रकार अर्धनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्मचरितमें राक्षसवंशका विरूपण करनेवाला पंचम पर्व समाप्त हुआ ॥५॥



षष्ठं पत्र

वशो रक्षोनभोगानां मया ते परिकीर्तित । शृणु वानरकेतूनां सतानमधुना नृप ॥१॥
 विजयाद्धगिरेर्भागे दक्षिणे स्वर्गसनिभे । पुर मेघपुर नाम्ना तुङ्गप्रासादशोभितम् ॥२॥
 विद्याभृता पतिस्तस्मिन्नतीन्द्रो नाम विश्रुत । अतिक्रम्येव य शक्रं स्थितो भोगादिसपदा ॥३॥
 श्रीमती नाम तस्यासीत् कान्ता श्रीसमविभ्रमा । यस्या सति मुखे पक्षो ज्योत्स्नयेव सदाभवत् ॥४॥
 तयो श्रीकण्ठनामाभूत् सुत श्रुतिविशारद । यस्य नाम्नि गते कर्णं हर्षमीयुर्विचक्षणा ॥५॥
 स्वसा तस्याभवच्चर्चार्वी देवी नाम कनीयसी । बाणता नयने यस्या गते कुसुमधन्वन ॥६॥
 अथ रत्नपुर नाम पुर तत्र मनोहरम् । तत्र पुष्पोत्तरो नाम विद्याधारी महाबल ॥७॥
 तस्य पद्मोत्तराभिख्य सुतो येन विलोचने । विषयान्तरसम्बन्धाज्जनानां विनिवर्तिते ॥८॥
 तस्मै पुष्पोत्तर कन्या बहुशस्तामयाचत । श्रीकण्ठेन न सा तस्मै दत्ता कर्मानुभावत ॥९॥
 सा तेन कीर्तिशुभ्राय दत्ता बान्धववाक्यतः । विवाह च परेणास्या विधिना निरवर्तयत् ॥१०॥
 न मेऽभिजनतो दोषो न मे दारिद्र्यसम्भव । न च पुत्रस्य वैरूप्यं न किञ्चिद्वैरकारणम् ॥११॥
 तथापि मम पुत्राय वितीर्णं तेन न स्वसा । इति पुष्पोत्तरो ध्यात्वा कोपावेश परं गतः ॥१२॥

अथानन्तर—गौतम स्वामी कहते हैं कि हे राजन् श्रेणिक ! मैंने तेरे लिए राक्षसवशी विद्याधरोका वृत्तान्त तो कहा, अब तू वानरवशियोका वृत्तान्त सुन ॥१॥ स्वर्गके समान विजयाधर्म पर्वतकी जो दक्षिण श्रेणी है उसमें एक मेघपुर नामका नगर है। यह नगर ऊँचे-ऊँचे महलोसे सुशोभित है ॥२॥ वहाँ विद्याधरोका राजा अतीन्द्र निवास करता था। राजा अतीन्द्र अत्यन्त प्रसिद्ध था और भोग-सम्पदाके द्वारा मानो इन्द्रका उल्लघन करता था ॥३॥ उसकी लक्ष्मीके समान हाव-भाव-विलाससे सहित श्रीमती नामकी स्त्री थी। उसका मुख इतना सुन्दर था कि उसके रहते हुए सदा चाँदनीसे युक्त पक्ष ही रहा करता था ॥४॥ उन दोनोंके श्रीकण्ठ नामका पुत्र था। वह पुत्र शास्त्रोंमें निपुण था और जिसका नाम कर्णगत होते ही विद्वान् लोग हर्षको प्राप्त कर लेते थे ॥५॥ उसके महामनोहरदेवी नामकी छोटी बहन थी। उस देवीके नेत्र क्या थे मानो कामदेवके बाण ही थे ॥६॥ अथानन्तर—रत्नपुर नामका एक सुन्दर नगर था जिसमें अत्यन्त बलवान् पुष्पोत्तर नामका विद्याधर राजा निवास करता था ॥७॥ अपने सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा देवकन्याके समान सबके मनको आनन्दित करनेवाली पद्माभा नामकी पुत्री और पद्मोत्तर नामका पुत्र था। यह पद्मोत्तर इतना सुन्दर था कि उसने अन्य मनुष्योंके नेत्र दूसरे पदार्थोंके सम्बन्धसे दूर हटा दिये थे अर्थात् सब लोग उसे ही देखते रहना चाहते थे ॥८॥ राजा पुष्पोत्तरने अपने पुत्र पद्मोत्तरके लिए राजा अतीन्द्रकी पुत्री देवीकी बहुत बार याचना की परन्तु श्रीकण्ठ भाईने अपनी बहन पद्मोत्तरके लिए नहीं दी, लकाके राजा कीर्तिधवलके लिए दी और बड़े वैभवके साथ विधिपूर्वक उसका विवाह कर दिया ॥९-१०॥ यह बात सुन राजा पुष्पोत्तरने बहुत कोप किया। उसने विचार किया कि देखो, न तो हमारे वशमें कोई दोष है, न मुझमें दारिद्र्यरूपी दोष है, न मेरे पुत्रमें कुरूपपना है और न मेरा उनसे कुछ वैर भी है फिर भी श्रीकण्ठने मेरे पुत्रके लिए अपनी बहन नहीं दी ॥११-१२॥

१ अतिक्रम्य च म । अतिक्रम्यैव ख । २ सपद क । ३ चार्था क । ४ सप्तमश्लोकादनन्तर म । पुस्तके निम्नाङ्कित श्लोकोऽधिको वर्तते । 'पद्माभासीत्सुता तस्य मनोह्लादनकारिणी । देवकन्येव सर्वेषा रूपलावण्यसपदा' । ५ विधिर्न म ।

चैत्यानां वन्दनां कर्तुं श्रीकण्ठ सुरपर्वतम् । गतोऽन्यदा विमानेन वायुवेगेन चारुणा ॥१३॥
 तस्मान्निवर्तमानोऽसौ चेत श्रोत्रापहारिणम् । भृङ्गाणामिव झकारमशृणोद् गीतनि स्वनम् ॥१४॥
 रम्यप्रक्वणमिश्रेण तेन गीतस्वनेन स । धृतो ऋजुगुणेनेव बद्ध्वा निश्चलविग्रहः ॥१५॥
 अलोकनमथो चक्रे ततोऽपश्यत् सै कन्यकाम् । गुरुणाधिष्ठितां कान्ता सगीतकगुहाङ्गणे ॥१६॥
 तस्या रूपसमुद्देशौ निमग्न मानस द्रुतम् । न शशाक समुद्धर्तुं धर्तुं नौगानिव प्रभु ॥१७॥
 स्थितश्चैषोऽन्तिकव्योम्नि तथा नीलोत्पलाभया । वध्वेव पीवरस्कन्धो दृष्ट्याकृष्टो मनोमुषा ॥१८॥
 ततो दर्शनमन्योन्य तयोर्माधुर्यपेशलम् । चकार वरण प्रेमबद्धभावस्य सूचनम् ॥१९॥
 ततस्तामिङ्गिताभिज्ञो भुजपञ्जरमध्यगाम् । कृत्वा नमस्तले यात स्पर्शामीलितलोचन ॥२०॥
 परिवर्गस्ततस्तस्या प्रलापमुखरीकृत । पुष्पोत्तराय कन्यायाः श्रीकण्ठेन हृतिं जगौ ॥२१॥
 सर्वोद्योगेन सनह्य तत पुष्पोत्तरो रूषा । तस्यानुपदवी यातो दन्तदष्टरदच्छदः ॥२२॥
 तेनानुधावमानेन व्रजता सुनभस्तले । शशीव घनवृन्देन श्रीकण्ठ शुशुभेऽधिकम् ॥२३॥
 आयान्त पृष्ठतो दृष्ट्वा श्रीकण्ठस्त महाबलम् । त्वरित प्रस्थितौ लङ्कां नीतिशास्त्रविशारदः ॥२४॥
 तत्र स्वसु पति गत्वा शरण स समाश्रयत् । कालप्राप्त नय सन्तो युञ्जानां यान्ति तुङ्गताम् ॥२५॥
 सोदरो मम कान्ताया इति स स्नेहनिर्भरम् । सञ्जमेण परिष्वज्य त चकाराप्तपूजनम् ॥२६॥

किसी एक दिन श्रीकण्ठ अकृत्रिम प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए वायुके समान वेगवाले सुन्दर विमानके द्वारा सुमेरुपर्वत पर गया था ॥१३॥ वहाँसे जब वह लौट रहा था तब उसने मन और कानोकी हरण करनेवाला, भ्रमरोकी झंकारके समान सुन्दर सगीतका शब्द सुना ॥१४॥ वीणाके स्वरसे मिले हुए सगीतके शब्दसे उसका शरीर ऐसा निश्चल हो गया मानो सीधी रस्सीसे ही बाँधकर उसे रोक लिया हो ॥१५॥ तदनन्तर उसने सब ओर देखा तो उसे सगीतगृहके आँगन-मे गुरुके साथ बैठी हुई पुष्पोत्तरकी पुत्री पद्माभा दिखी ॥१६॥ उसे देखकर श्रीकण्ठका मन पद्माभा-के सौन्दर्यरूपी सागरमे शीघ्र ही ऐसा निमग्न हो गया कि वह उसे निकालनेमे असमर्थ हो गया । जिस प्रकार कोई हाथियोको पकड़नेमे समर्थ नहीं होता उसी प्रकार वह मनको स्थिर करनेमे समर्थ नहीं हो सका ॥१७॥ श्रीकण्ठ उस कन्याके समीप ही आकाशमे खड़ा रह गया । श्रीकण्ठ सुन्दर शरीरका धारक तथा स्थूल कन्धोसे युक्त था । पद्माभाने भी चित्तको चुरानेवाली अपनी नीली-नीली दृष्टिसे उसे आकर्षित कर लिया था ॥१८॥ तदनन्तर दोनोका परस्परमे जो मधुर अवलोकन हुआ उसीने दोनोका वरण कर दिया अर्थात् मधुर अवलोकनसे ही श्रीकण्ठने पद्माभाको और पद्माभाने श्रीकण्ठको वर लिया । उनका यह वरना पारस्परिक प्रेम भावको सूचित करनेवाला था ॥१९॥ तदनन्तर अभिप्रायको जाननेवाला श्रीकण्ठ पद्माभाको अपने भुजपञ्जरके मध्यमे स्थित कर आकाशमे ले चला । उस समय पद्माभाके स्पर्शसे उसके नेत्र कुछ-कुछ बन्द हो रहे थे ॥२०॥ प्रलापसे चिल्लाते हुए परिजनके लोगोने राजा पुष्पोत्तरको खबर दी कि श्रीकण्ठने आपकी कन्याका अपहरण किया है ॥२१॥ यह सुन पुष्पोत्तर भी बहुत क्रुद्ध हुआ । वह क्रोधवश दाँतोसे ओठ चाबने लगा और सब प्रकारसे तैयार हो श्रीकण्ठके पीछे गया ॥२२॥ श्रीकण्ठ आगे-आगे जा रहा था और पुष्पोत्तर उसके पीछे-पीछे दौड़ रहा था जिससे आकाशके बीच श्रीकण्ठ ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मेघसमूह जिसके पीछे उड़ रहा है ऐसा चन्द्रमा ही हो ॥२३॥ नीतिशास्त्रमे निपुण श्रीकण्ठने जब अपने पीछे महाबलवान् पुष्पोत्तरको आता देखा तो वह शीघ्र ही लंकाकी ओर चल पड़ा ॥२४॥ वहाँ वह अपने बहनोई कीर्तिधवलकी शरणमे पहुँचा सो ठीक ही है । क्योंकि जो समयानुकूल नीतियोग करते है वे उन्नतिको प्राप्त होते ही हैं ॥२५॥ 'यह मेरी स्त्रीका भाई है' यह जानकर कीर्तिधवलने बड़े स्नेहसे उसका आलिंगन कर

तयो कुशलवृत्तान्तप्रश्नो यावत्प्रवर्तते । तावत्पुष्पोत्तरः प्राप्तो महाबलसमन्वित ॥२७॥
 कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद् गगन सर्वतश्चितम् । विद्याधरसमूहेन प्रदीप्तसुरतेजसा ॥२८॥
 असिकुन्तादिमि शस्त्रैर्विकराल महारवम् । स्थानभ्रशमिवागच्छद् बल खेचरसगमात् ॥२९॥
 वाजिभिर्वायुरहोभिर्गजैश्च जलदोपमैः । विमानैश्च महामानैः सिंहैश्च प्रचलत्सटैः ॥३०॥
 दृष्टोत्तरा दिश व्याप्ता विहस्य क्रोधमिश्रितम् । सचिवाना समादेश कीर्तिशुक्लो युधे ददौ ॥३१॥
 अकार्येण तत् स्वेन श्रीकण्ठोऽयं त्रपानत । कीर्तिशुभ्रमिद वाक्य जगाद त्वरयान्वितम् ॥३२॥
 एतं बन्धुजन रक्ष त्व मदीयमिहाधुना । करोमि निजित यावत्प्रतिपक्ष तवाश्रयात् ॥३३॥
 एवमुक्ते जगादासौ वचन नयसगतम् । तवायुक्तमिद वक्तु प्राप्य मा भीतिभेदनम् ॥३४॥
 यदि नामैष नो साम्ना शम यास्यति दुर्जन । तत् पश्य प्रविष्टोऽय मृत्योर्वक्त्र मदीरित ॥३५॥
 स्थापयित्वेति विश्रब्ध प्रियाया सोदर नृप । उत्कृष्टवयसो धीरान् दूतान् हुतमजीगमत् ॥३६॥
 उपर्युपरि ते गत्वा क्रमेणैव बभाषिरे । पुष्पोत्तर महाप्राज्ञ मधुरालापकोविदा ॥३७॥
 पुष्पोत्तर वदत्येतद्भवन्त कीर्तिनिर्मल । अस्मद्वदनविन्यस्तैः पदैरादरसगतैः ॥३८॥
 महाकुलसमुत्पन्नो भवान् विमलचेष्टित । सर्वस्मिन् जगति ख्याति गत शास्त्रार्थकोविद ॥३९॥
 आगता गोचर का ते न मर्यादा महामते । कर्णजाहे निधीयेत यास्माभिरधुना तव ॥४०॥
 श्रीकण्ठोऽपि कुले जात शशाङ्ककरनिर्मले । वित्तवान् विनयोपेत कान्त सर्वकलान्वितः ॥४१॥

अतिथिसत्कार किया ॥२६॥ जबतक उन दोनोंके बीच कुशल-समाचारका प्रश्न चलता है कि तबतक बड़ी भारी सेनाके साथ पुष्पोत्तर वहाँ जा पहुँचा ॥२७॥ तदनन्तर कीर्तिधवलने आकाशकी ओर देखा तो वह आकाश सब ओरसे विद्याधरोके समूहसे व्याप्त था, विशाल तेजसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२८॥ तलवार, भाले आदि शस्त्रोंसे महाभयकर था, बड़ा भारी शब्द उसमे हो रहा था, विद्याधरोके समागमसे वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेके कारण ही उसमे वह महाशब्द हो रहा था ॥२९॥ वायुके समान वेगवाले घोड़ों, मेघोंकी उपमा रखनेवाले हाथियों, बड़े-बड़े विमानों और जिनकी गरदनके बाल हिल रहे थे ऐसे सिंहोंसे उत्तर दिशाको व्याप्त देख कीर्तिधवलने क्रोधमिश्रित हँसी हँसकर मन्त्रियोंके लिए युद्धका आदेश दिया ॥३०-३१॥

तदनन्तर अपने अकार्य—खोटे कार्यके कारण लज्जासे अवनत श्रीकण्ठने शीघ्रता करनेवाले कीर्तिधवलसे निम्नांकित वचन कहे ॥३२॥ कि जबतक मैं आपके आश्रयसे शत्रुको परास्त करता हूँ तबतक आप यहाँ मेरे इष्टजन (स्त्री) की रक्षा करो ॥३३॥ श्रीकण्ठके ऐसा कहनेपर कीर्तिधवलने उससे नीतियुक्त वचन कहे कि भयका भेदन करनेवाले मुझको पाकर तुम्हारा यह कहना युक्त नहीं है ॥३४॥ यदि यह दुर्जन साम्यभावसे शान्तिको प्राप्त नहीं होता है तो तुम निश्चित देखना कि यह मेरे द्वारा प्रेरित होकर यमराजके ही मुखमे प्रवेश करेगा ॥३५॥ ऐसा कह अपनी स्त्रीके भाईको तो उसने निश्चिन्त कर महलमे रखा और शीघ्र ही उत्कृष्ट अवस्थावाले धीर-वीर दूतोंको पुष्पोत्तरके पास भेजा ॥३६॥ अतिशय बुद्धिमान् और मधुरभाषण करनेमे निपुण दूतोंने लगे हाथ जाकर पुष्पोत्तरसे यथाक्रम निम्नांकित वचन कहे ॥३७॥ हे पुष्पोत्तर ! हम लोगोंके मुखमे स्थापित एव आदरपूर्ण वचनोंसे कीर्तिधवल राजा आपसे यह कहता है ॥३८॥ कि आप उच्चकुलमे उत्पन्न हैं, निर्मल चेष्टाओंके धारक है, समस्त ससारमे प्रसिद्ध हैं और शास्त्रार्थमे चतुर हैं ॥३९॥ हे महाबुद्धिमान् ! कौन-सी मर्यादा आपके कानोमे नहीं पड़ी है जिसे इस समय हम लोग आपके कानोंके समीप रखे ॥४०॥ श्रीकण्ठ भी चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल कुलमे उत्पन्न हुआ है, धनवान् है, विनयसे युक्त है, सुन्दर है, और सब कलाओंसे सहित है ॥४१॥

तस्य योग्या गुणै कन्या रूपेण च कुलेन च । समानयो समायोगं करोतु विधिरिष्यताम् ॥४२॥
 न चास्ति कारण किञ्चित् सेनयो सक्षये कृते । स्वभाव एव कन्याना यत्परागारसेवनम् ॥४३॥
 दूतो यावद्ब्रवीत्येव तावद्दूती समागता । पद्मया प्रेषिता तस्य दुहित्रेदममाषत ॥४४॥
 ब्रवीति देव पद्मेद कृत्वा चरणवन्दनम् । स्वय ते गदितु शक्ता त्रपया नेति नागता ॥४५॥
 तात स्वल्पापि नास्त्यत्र श्रीकण्ठस्यापराधिता । मया कर्मानुभावेन स्वयमेव प्रचोदित ॥४६॥
 यत सत्कुलजाताना गतिरेषैव योषिताम् । विमुच्यैनमतोऽन्यस्य नरस्य नियमो मम ॥४७॥
 इति विज्ञापितो दूत्या चिन्तामेतामसौ श्रित । किर्तव्य विमूढेन चेतसा विह्वलीकृत ॥४८॥
 शुद्धाभिजनता मुख्या गुणाना वरभाजिनाम् । तस्मिञ्च सभवत्येष पक्ष च बलिन श्रित^१ ॥४९॥
 अभिमानात्तथाप्येन विनेतु शक्तिरस्ति मे । स्वयमेव तु कन्यायै रोचते क्रियतेऽत्र किम् ॥५०॥
 अभिप्राय ततस्तस्य ज्ञात्वा ते हर्षनिर्भरा । सम दूत्या गता दूता शशासुश्च यथोदितम् ॥५१॥
 सुताविज्ञापनात् त्यक्तक्रोधभारोऽभिमानवान् । पुष्पोत्तरो गत स्थानमात्मीय परमार्थवित् ॥५२॥
 शुक्लायां मार्गशीर्षस्य पक्षेतावथ शोभने । मुहूर्ते विधिना वृत्तं पाणिग्रहणमेतयो ॥५३॥
 इति श्रीकण्ठमाहेद प्रीत्यात्यन्तमुदारया । प्रेरित कीर्तिधवलौ वचन कृतनिश्चयम् ॥५४॥
 बैरिणो बहव सन्ति विजयार्द्धगिरौ तव । अप्रमत्ततया काल क्रियन्तं गमयिष्यसि ॥५५॥
 अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव रम्ये रत्नालयान्तरे । निजामिहचिते स्थाने स्वेच्छया कृतचेष्टित ॥५६॥
 पर्याप्नोति परित्यक्तु न च त्वा मम मानसम् । मत्प्रीतिवागुरा छित्वा कथ वा त्व गमिष्यसि ॥५७॥

तुम्हारी कन्या गुण, रूप तथा कुल सभी बातोंमें उसके योग्य है । इस प्रकार अनुकूल भाग्य, दो समान व्यक्तियोंका संयोग करा दे तो उत्तम है ॥४२॥ जब कि दूसरेके घरकी सेवा करना यह कन्याओंका स्वभाव ही है तब दोनों पक्षकी सेनाओंका क्षय करनेमें कोई कारण दिखाई नहीं देता ॥४३॥ दूत इस प्रकार कह ही रहा था कि इतनेमें पुत्री पद्माभाके द्वारा भेजी हुई दूती आकर पुष्पोत्तरसे कहने लगी ॥४४॥ कि हे देव ! पद्मा आपके चरणोंमें नमस्कार कर कहती है कि मैं लज्जाके कारण आपसे स्वयं निवेदन करनेके लिए नहीं आ सकी हूँ ॥४५॥ हे तात ! इस कार्यमें श्रीकण्ठका थोड़ा भी अपराध नहीं है । कर्मोंके प्रभावसे मैंने इसे स्वयं प्रेरित किया था ॥४६॥ चूँकि सत्कुलमें उत्पन्न हुई स्त्रियोंकी यही मर्यादा है अतः इसे छोड़कर अन्य पुरुषका मेरे नियम है—त्याग है ॥४७॥ इस प्रकार दूतीके कहनेपर 'अब क्या करना चाहिए' इस चिन्ताको प्राप्त हुआ । उस समय वह अपने किर्तव्यविमूढ चित्तसे बहुत दुःखी हो रहा था ॥४८॥ उसने विचार किया कि वरमें जितने गुण होना चाहिए उनमें शुद्ध वशमें जन्म लेना सबसे प्रमुख है । यह गुण श्रीकण्ठमें है ही उसके सिवाय यह बलवान् पक्षकी शरणमें आ पहुँचा है ॥४९॥ यद्यपि इसका अभिमान दूर करनेकी मुझमें शक्ति है, पर जब कन्याके लिए यह स्वयं रुचता है तब इस विषयमें क्या किया जा सकता है ? ॥५०॥ तदनन्तर पुष्पोत्तरका अभिप्राय जानकर हर्षसे भरे दूत, दूतीके साथ वापस चले गये और सबने जो बात जैसी थी वैसी ही राजा कीर्तिधवलसे कह दी ॥५१॥ पुत्रीके कहनेसे जिसने क्रोधका भार छोड़ दिया था ऐसा अभिमानी तथा परमार्थको जाननेवाला राजा पुष्पोत्तर अपने स्थानपर वापस चला गया ॥५२॥ अथानन्तर मार्गशीर्ष शुक्ल पक्षकी प्रतिपदाके दिन शुभमुहूर्तमें दोनोंका विधिपूर्वक पाणिग्रहण संस्कार हुआ ॥५३॥ एक दिन उदार प्रेमसे प्रेरित कीर्तिधवलने श्रीकण्ठसे निश्चयपूर्ण निम्नांकित वचन कहे ॥५४॥ चूँकि विजयार्ध पर्वतपर तुम्हारे बहुतसे वैरी हैं अतः तुम सावधानीसे कितना काल बिता सकोगे ॥५५॥ लाभ इसीमें है कि तुम्हें जो स्थान रुचिकर हो वही स्वेच्छासे क्रिया करते हुए यहीं अत्यन्त सुन्दर रत्नमयी महलमें निवास करो ॥५६॥ मेरा मन

श्रीकण्ठमभिधायैव सचिवं निजमब्रवीत् । पितामहक्रमायातमानन्दाख्यं महामतिम् ॥५८॥
 सारासार त्वया वृष्ट मदीयानां चिर पुराम् । उपदिश्यतामत् सार श्रीकण्ठयात्र यत्पुरम् ॥५९॥
 इत्युक्त सचिवः प्राह सितेन हृदयस्थितम् । कूर्चेन स्वामिन भक्त्या चामरेणेव बीजयन् ॥६०॥
 नरेन्द्र तव नास्त्येव पुर यन्न मनोहरम् । तथापि स्वयमन्विष्य गृह्णातु रुचिदर्शनम् ॥६१॥
 मध्ये सागरमेतस्मिन् द्वीपा सन्त्यतिभूरय । कल्पद्रुमसमाकारैः पादपैर्व्याप्तदिङ्मुखा ॥६२॥
 आचिता विविधै रत्नैस्तुङ्गशृङ्गा महौजस । गिरयो येषु देवानां सन्ति क्रीडनहेतव ॥६३॥
 भीमातिभीमदाक्षिण्यात्ते चान्यैरपि व. कुले । अनुज्ञाता सुरै सर्वै पूर्वमित्येवमागम ॥६४॥
 पुराणि तेषु रम्याणि सन्ति काञ्चनसद्मभि । सपूर्णानि महारत्नै करदृष्टदिवाकरैः ॥६५॥
 सध्याकारो मनोह्लाद सुवेल काञ्चनो हरि । योधनो जलधिध्वानो हसद्वीपो भरक्षम ॥६६॥
 अर्द्धस्वर्गोत्कटावर्तो विधटो रोधनोऽमल । कान्त स्फुटतटो रत्नद्वीपस्तोयावली सर ॥६७॥
 अलङ्घनो नभोमानु. क्षेममित्येवमादय । आसन् ये रमणोद्देशा देवानां निरुपद्रवा ॥६८॥
 त एव साप्रत जाता भूरिपुण्यैरुपार्जिता । पुराणा सनिवेशा वो नानारत्नवसुधरा ॥६९॥
 दूतोऽवरोत्तरे भागे समुद्रपरिवेष्टिते । शतत्रयमतिक्रम्य योजनानामल पृथु ॥७०॥
 अतिशाखाशृङ्गाद्वीप प्रसिद्धो भुवनत्रये । यस्मिन्नवान्तरद्वीपा सन्ति रम्या सहस्रश ॥७१॥
 पुष्परामणेर्भाभि क्वचित् प्रज्वलतीव य । सस्यैरिव क्वचिच्छन्नो हरिन्मणिमरीचिभि ॥७२॥

तुम्हे छोडनेको समर्थ नहीं है और तुम भी मेरे प्रेमपाशको छोडकर कैसे जाओगे ॥५७॥ श्रीकण्ठसे ऐसा कहकर कीर्तिधवलने अपने पितामहके क्रमसे आगत महाबुद्धिमान् आनन्द नामक मन्त्रीको बुलाकर कहा ॥५८॥ कि तुम चिरकालसे मेरे नगरोकी सारता और असारताको अच्छी तरह जानते हो अतः श्रीकण्ठके लिए जो नगर सारभूत हो सो कहो ॥५९॥ इस प्रकार कहनेपर वृद्ध मन्त्री कहने लगा । जब वह वृद्ध मन्त्री कह रहा था तब उसकी सफेद दाढी वक्ष.स्थलपर हिल रही थी और उससे ऐसा जान पडता था मानो हृदयमे विराजमान स्वामीको चमर ही ढोर रहा हो ॥६०॥ उसने कहा कि हे राजन् ! यद्यपि आपके नगरोमे ऐसा एक भी नगर नहीं है जो सुन्दर न हो तथापि श्रीकण्ठ स्वय ही खोजकर इच्छानुसार—जो इन्हे रुचिकर हो, ग्रहण कर ले ॥६१॥ इस समुद्रके बीचमे ऐसे बहुतसे द्वीप है जहाँ कल्पवृक्षोके समान आकारवाले वृक्षोसे दिशाएँ व्याप्त हो रही है ॥६२॥ इन द्वीपोमे ऐसे अनेक पर्वत हैं जो नाना प्रकारके रत्नोसे व्याप्त हैं, ऊँचे-ऊँचे शिखरोसे सुशोभित हैं, महादेदीप्यमान हैं और देवोकी क्रीडाके कारण हैं ॥६३॥ राक्षसोके इन्द्र-भीम, अतिभीम तथा उनके सिवाय अन्य सभी देवोने आपके वंशजोके लिए वे सब द्वीप तथा पर्वत दे रखे हैं ऐसा पूर्व परम्परासे सुनते आते हैं ॥६४॥ उन द्वीपोमे सुवर्णमय महलोंसे मनोहर और किरणोसे सूर्यको आच्छादित करनेवाले महारत्नोसे परिपूर्ण अनेक नगर हैं ॥६५॥ उन नगरोके नाम इस प्रकार हैं—सन्ध्याकार, मनोह्लाद, सुवेल, काचन, हरि, योधन, जलधिध्वान, हसद्वीप, भरक्षम, अर्द्धस्वर्गोत्कट, आवर्त, विधट, रोधन, अमल, कान्त, स्फुटतट, रत्नद्वीप, तोयावली, सर, अलङ्घन, नभोमानु और क्षेम इत्यादि अनेक सुन्दर-सुन्दर स्थान हैं । इन स्थानोमे देव भी उपद्रव नहीं कर सकते हैं ॥६६-६८॥ जो बहुत भारी पुण्यसे प्राप्त हो सकते हैं और जहाँकी वसुधा नाना प्रकारके रत्नोसे प्रकाशमान है ऐसे वे समस्त नगर इस समय आपके आधीन हैं ॥६९॥ यहाँ पश्चिमोत्तर भाग अर्थात् वायव्य दिशामे समुद्रके बीच तीन सौ योजन विस्तारवाला बड़ा भारी वानर द्वीप है । यह वानर द्वीप तीनों लोकोमे प्रसिद्ध है और उसमे महामनोहर हजारो अवान्तर द्वीप हैं ॥७०-७१॥ यह द्वीप कही तो पुष्पराम्ण मणियोंकी लाल-लाल प्रभासे ऐसा जान पडता है

इन्द्रनीलप्रभाजालैस्तमसेव चित् क्वचित् । पद्माकरश्रिय धत्ते पद्मरागचयैः क्वचित् ॥७३॥
 भ्रमता यत्र वातेन गगने गन्धचारुणा । हृता जानन्ति नो यस्मिन्पताम इति पक्षिण ॥७४॥
 स्फटिकान्तरविन्यस्तैः पद्मरागैः समत्विष । ज्ञायन्ते चलनाद्यत्र सर सु कमलाकरा ॥७५॥
 मत्तैर्मध्वासवास्वादाच्छकुन्तैः कलनादिभिः । सभाषत इति द्वीपान् यः समीपव्यवस्थितान् ॥७६॥
 यत्रौषधिप्रभाजालैस्तमो दूर निराकृतम् । चक्रे बहुलपक्षेऽपि समावेश न रात्रिषु ॥७७॥
 यत्रच्छत्रसमाकारा फलपुष्पसमन्विता । पादपा विपुलस्कन्धा कलस्वनशकुन्तयः ॥७८॥
 सस्यैः स्वभावसम्पन्नैर्वीर्यकान्तिवितारिभिः । चलद्भिर्मन्दवातेन मही यत्र सकञ्चुका ॥७९॥
 विकचेन्दीवरैर्यत्र षट्पदौघसमन्वितैः । नयनैरिव वीक्षन्ते दीर्घिका अविर्लासिभिः ॥८०॥
 पवनाकम्पनाद्यस्मिन् सात्कारश्रोत्रहारिभिः । पुण्ड्रेक्षोर्विपुलैर्वाटैः प्रदेशो पवनोज्झिता ॥८१॥
 रत्नकाञ्चनविस्तीर्णशिलासघातशोभन । मध्ये तस्य महानस्ति किष्कुर्नाम महीधर ॥८२॥
 त्रिकूटेनेव तेनासौ शृङ्गबाहुभिरायतैः । आलिङ्गिता दिशः कान्ता श्रियमारोपिता पराम् ॥८३॥
 आनन्दवचनादेव सानन्द परम गत । श्रीकण्ठ कीर्तिधवल प्राहैवमति भारतीम् ॥८४॥
 ततश्चैत्रस्य दिवसे प्रथमे मङ्गलार्चिते । ययौ सपरिवारोऽसौ द्वीप वानरलाञ्छितम् ॥८५॥

मानो जल ही रहा हो, कही हरे मणियोकी किरणोसे आच्छादित होकर ऐसा सुशोभित होता है मानो धानके हरे-भरे पौधोसे ही आच्छादित हो ॥७२॥ कही इन्द्रनील मणियोके कान्तिसे ऐसा लगता है मानो अन्धकारके समूहसे व्याप्त ही हो, कही पद्मराग मणियोकी कान्तिसे ऐसा जान पड़ता है मानो कमलाकरकी शोभा धारण कर रहा हो ॥७३॥ जहाँ आकाशमे भ्रमती हुई सुगन्धित वायुसे हरे गये पक्षी यह नही समझ पाते है कि हम गिर रहे है ॥७४॥ स्फटिकके बीच-बीचमे लगे हुए पद्मराग मणियोके समान जिनकी कान्ति है ऐसे तालाबोके बीच प्रफुल्लित कमलों-के समूह जहाँ हलन-चलनरूप क्रियाके द्वारा ही पहचाने जाते है ॥७५॥ जो द्वीप मकरन्दरूपी मदिराके आस्वादनसे मनोहर शब्द करनेवाले मदोन्मत्त पक्षियोसे ऐसा जान पड़ता है मानो समीपमे स्थित अन्य द्वीपोसे वार्तालाप ही कर रहा हो ॥७६॥ जहाँ रात्रिमे चमकनेवाली औषधियोकी कान्तिके समूहसे अन्धकार इतनी दूर खदेड दिया गया था कि वह कृष्ण पक्षकी रात्रियोमे भी स्थान नही पा सका था ॥७७॥ जहाँके वृक्ष छत्रोके समान आकारवाले है, फल और फूलोसे सहित हैं, उनके स्कन्ध बहुत मोटे हैं और उनपर बैठे हुए पक्षी मनोहर शब्द करते रहते है ॥७८॥ स्वभावसम्पन्न—अपने आप उत्पन्न, वीर्य और कान्तिको देनेवाले, एव मन्द-मन्द वायुसे हिलते धानके पौधोसे जहाँकी पृथिवी ऐसी जान पड़ती है मानो उसने हरे रगकी चोली ही पहन रखी हो ॥७९॥ जहाँकी वापिकाओमे भ्रमरोके समूहसे सुशोभित नील कमल फूल रहे हैं और उनसे वे ऐसी जान पड़ती है मानो भौहोके सञ्चारसे सुशोभित नेत्रोसे ही देख रही हो ॥८०॥ हवाके चलनेसे समुत्पन्न अव्यक्त ध्वनिसे कानोको हरनेवाले पौडो और ईखोके बडे-बडे बगीचोसे जहाँके प्रदेश वायुके सञ्चारसे रहित है अर्थात् जहाँ पौडे और ईखके सघन वनोसे वायुका आवा-गमन रुकता रहता है ॥८१॥ उस वानरद्वीपके मध्यमे रत्न और सुवर्णकी लम्बी-चौडी शिलाओ-से सुशोभित किष्कु नामका बडा भारी पर्वत है ॥८२॥ जैसा यह त्रिकूटाचल है वैसा ही वह किष्कु पर्वत है सो उसकी शिखररूपी लम्बी-लम्बी भुजाओसे आलिङ्गित दिशारूपी स्त्रियाँ परम शोभाको प्राप्त हो रही हैं ॥८३॥ आनन्द मन्त्रीके ऐसे वचन सुनकर परम आनन्दको प्राप्त हुआ श्रीकण्ठ अपने बहनोई कीर्तिधवलसे कहने लगा कि जैसा आप कहते है वैसा मुझे स्वीकार है ॥८४॥ तदनन्तर त्रैत्र मासके मंगलमय प्रथम दिनमे श्रीकण्ठ अपने परिवारके साथ वानरद्वीप

पश्यन्नीलमणिच्छायं गत नभ इव क्षितिम् । महाग्राहकृताकम्प समुद्रं विस्मयाकुल ॥८६॥
ततश्च त वरद्वीप^१ प्राप्तः स्वर्गमिवापरम् । व्याहरन्तमिवात्युच्चैः स्वागत निर्झरस्वनैः ॥८७॥
निर्झराणामतिस्थूलैः शीकरैर्व्योमगामिभिः । हसन्तमिव तोषेण श्रीकण्ठागमजन्मना ॥८८॥
विचित्रमणिसभृतप्रभाजालेन चारुणा ।^२ उच्छ्रिता इव संघातास्तोरणाना समुन्नता ॥८९॥
ततस्तमवतीर्णोऽसौ द्वीपमाश्चर्यसकुलम् ।^३ विक्षिपन् दिक्षु सर्वासु दृष्टि निलोत्पलद्युतिम् ॥९०॥
खजूरामलकीनीपकपित्थागुरुचन्दनैः । प्लक्षार्जुनकदम्बाप्रियालकदलीधवैः ॥९१॥
दाडिमीपूगकङ्कोललवङ्गवकुलैस्तथा । रम्यैरन्यैश्च विविधैः पादपैरुपशोभितम् ॥९२॥
मणिवृक्षा इवोद्भिद्य क्षिति ते तत्र नि सृता । स्वस्मिन् निपतितां दृष्टि नेतुमन्यत्र नो ददुः ॥९३॥
प्रगुणा काण्डदेशेषु विस्तीर्णा स्क्न्धबन्धने । उपरिच्छन्नसकाशा घनपल्लवराशय ॥९४॥
शाखाभिः सुप्रकाशाभिर्नताभिः कुसुमोत्करैः । फलैश्च सरसा स्वादैः प्राप्ता सतानमुत्तमम् ॥९५॥
नात्यन्तमुन्नतिं याता न च याता निखर्वताम् । अनायासाङ्गनाप्राप्य प्रसूनफलपल्लवा ॥९६॥
स्तवकस्तनरम्याभिर्भङ्गनेत्राभिरादरात् । आलिङ्गिता सुवल्लीभिश्चलपल्लवपाणिभिः ॥९७॥
परस्परसमुल्लाप कुर्वाणा इव पक्षिणाम् । मनोहरेण नादेन गायन्त इव षट्पदैः ॥९८॥
केचिच्छङ्खदलच्छाया केचिद्वेगसमत्विष । केचित्पङ्कजसकाशा केचिद्द्वयसनिभा ॥९९॥

गया ॥८५॥ प्रथम ही वह समुद्रको देखकर आश्चर्यसे चकित हो गया । वह समुद्र नीलमणिके समान कान्तिवाला था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो नीला आकाश ही पृथिवीपर आ गया हो तथा बड़े-बड़े मगरमच्छ उसमें कम्पन पैदा कर रहे थे ॥८६॥ तदनन्तर उसने वानरद्वीपमें प्रवेश किया । वह द्वीप क्या था मानो दूसरा स्वर्ग ही था, और झरनोके उच्च स्वरसे ऐसा जान पड़ता था मानो स्वागत शब्दका उच्चारण ही कर रहा था ॥८७॥ झरनोके बड़े-बड़े छोटे उछलकर आकाशमें पहुँच रहे थे उनसे वह द्वीप ऐसा लगता था मानो श्रीकण्ठके आगमनसे उत्पन्न सन्तोषसे हँस ही रहा हो ॥८८॥ नाना मणियोंकी सुन्दर कान्तिके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे तोरणोके समूह ही वहाँ खड़े किये गये हो ॥८९॥ तदनन्तर समस्त दिशाओमें अपनी नीली दृष्टि चलाता हुआ श्रीकण्ठ आश्चर्यसे भरे हुए उस वानरद्वीपमें उतरा ॥९०॥ वह द्वीप खजूर, आँवला, नीप, कैथा, अगरु चन्दन, बड, कौहा, कदम्ब, आम, अचार, केला, अनार, सुपारी, ककोल, लौंग तथा अन्य अनेक प्रकारके सुन्दर-सुन्दर वृक्षोंसे सुशोभित था ॥९१-९२॥ वहाँ वे सब वृक्ष इतने सुन्दर जान पड़ते थे मानो पृथिवीको विदीर्ण कर मणिमय वृक्ष ही बाहर निकले हो और इसीलिए वे अपने ऊपर पड़ी हुई दृष्टिको अन्यत्र नहीं ले जाने देते थे ॥९३॥ उन सब वृक्षोंके तने सीधे थे, जहाँसे डालियाँ फूटती हैं ऐसे स्क्न्ध अत्यन्त मोटे थे, ऊपर सघन पत्तोंकी राशियाँ छत्रोंके समान सुशोभित थी, देदीप्यमान तथा कुछ नीचे की ओर झुकी हुई शाखाओंसे, फूलोंके समूहसे और मधुर फलोंसे वे सब उत्तम सन्तानको प्राप्त हुए-से जान पड़ते थे ॥९४-९५॥ वे सब वृक्ष न तो अत्यन्त ऊँचे थे, न अत्यन्त नीचे थे, हाँ, इतने अवश्य थे कि स्त्रियाँ उनके फूल, फल और पल्लवोंको अनायास ही पा लेती थी ॥९६॥ जो गुच्छेरूपी स्तनोंसे मनोहर थी, भ्रमर ही जिनके नेत्र थे, और चंचल पल्लव ही जिनके हाथ थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ बड़े आदरसे उन वृक्षोंका आलिंगन कर रही थी ॥९७॥ पक्षियोंके मनोहर शब्दसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो परस्परमें वार्तालाप ही कर रहे हो और भ्रमरों की मधुर झकारसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो गा ही रहे हो ॥९८॥ कितने ही वृक्ष शखके टुकड़ोंके समान सफेद कान्तिवाले थे, कितने ही स्वर्णके समान पीले रंगके थे, कितने ही कमलके समान गुलाबी रंगके थे और कितने ही वैदूर्यमणिके समान नीले वर्णके थे ॥९९॥

एवं नानाविधास्तस्मिन् देशा विविधपादपै । मण्डिता यान् समालोक्य स्वर्गभूरपि नेक्ष्यते ॥१००॥
 १जीवजीवकयुग्मानां व्यक्तवाचां समं शुकै । आलाप सारिकाभिश्च तस्मिन्नद्भुतकारणम् ॥१०१॥
 तत नानातरुच्छायामण्डलस्थेषु हारिषु । रत्नकाञ्चनदेहेषु पुष्पामोदानुलेपिषु ॥१०२॥
 शिलातलेषु विश्रब्ध निविष्ट सेनया समम् । करणीय च नि शेष स चक्रे वपुषः सुखम् ॥१०३॥
 ततो नानाप्रसूनाना हससारसनादिनाम् । विमलोदकपूर्णानां सरसा मीनकम्पिनाम् ॥१०४॥
 किरता पुष्पनिकरं तरूणां च २महात्विषाम् । जयशब्दमिवोद्गात्त कुर्वता पक्षिनि स्वचै ॥१०५॥
 नानारत्नचितानां च भूभागानां सुशोभया । युक्त भ्रमति स द्वीपमितश्चेतश्च त सुखी ॥१०६॥
 तत स विहरस्तस्मिन्वने नन्दनसनिभे । यथेच्छ क्रीडतोऽपश्यद् वानरान् बहुविभ्रमान् ॥१०७॥
 अचिन्त्यच दृष्ट्वैतां सृष्टेरतिविचित्रताम् । तिर्यग्योनिगता ह्येते कथ मानुषसनिभा ॥१०८॥
 वदन पाणिपाद च शेषांश्चावयवानमी । दधते मानुषाकाराश्चेष्टा तेषां च सनिभाम् ॥१०९॥
 ततस्तैर्महती रन्तुं प्रीतिरस्य समुच्छ्रिता । यथा स्थिरोऽप्यसौ राजा नितान्त प्रवणीकृत ॥११०॥
 जगाद च समासन्नान् पुरुषान् वदनेक्षिण । एतानानयत क्षिप्रमिति विस्मितमानस ॥१११॥
 इत्युक्तै शतशस्तस्य प्लवङ्गा गगनायनै । उपनीता प्रमोदेन कृतकेलिकलस्वना ॥११२॥
 सुशीलैस्तैरसौ साक रन्तुं प्रवृत्ते नृपः । नर्तयन् तालशब्देन बाहुभ्यां च परामृशन् ॥११३॥

इस तरह नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वहाँके प्रदेश नाना रंगके दिखाई देते थे । वे प्रदेश इतने सुन्दर थे कि उन्हें देखकर फिर स्वर्गके देखनेकी इच्छा नहीं रहती थी ॥१००॥ तोताओंके समान स्पष्ट बोलनेवाले चकोर और चकोरीका जो मैनाओंके साथ वार्तालाप होता था वह उस वानरद्वीपमें सबसे बड़ा आश्चर्यका कारण था ॥१०१॥

तदनन्तर वह श्रीकण्ठ, नाना प्रकारके वृक्षोंकी छायामें स्थित, फूलोंकी सुगन्धिसे अनुलिप्त, रत्नमय तथा सुवर्णमय शिलातलोपर सेनाके साथ बैठा और वही उसने शरीरको सुख पहुँचानेवाले समस्त कार्य किये ॥१०२-१०३॥ तदनन्तर—जिनमें नाना प्रकारके पुष्प फूल रहे थे, हस और सारस पक्षी शब्द कर रहे थे, स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो मछलियोंके संचारसे कुछ-कुछ कम्पित हो रहे थे ऐसे मालाओंकी, तथा फूलोंके समूहकी वर्षा करनेवाले, महाकान्तिमान् और पक्षियोंकी बोलीके बहाने मानो जोर-जोरसे जय शब्दका उच्चारण करनेवाले वृक्षोंकी, एवं नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त भूभागों—प्रदेशोंकी सुषमासे युक्त उस वानर द्वीपमें श्रीकण्ठ जहाँ-तहाँ भ्रमण करता हुआ बहुत सुखी हुआ ॥१०४-१०६॥ तदनन्तर नन्दन वनके समान उस वनमें विहार करते हुए श्रीकण्ठने इच्छानुसार क्रीड़ा करनेवाले अनेक प्रकारके वानर देखे ॥१०७॥ सृष्टिकी इस विचित्रताको देखकर श्रीकण्ठ विचार करने लगा कि देखो ये वानर तिर्यच योनिमें उत्पन्न हुए हैं फिर भी मनुष्यके समान क्यों हैं ? ॥१०८॥ ये वानर मुख, पैर, हाथ तथा अन्य अवयव भी मनुष्यके अवयवोंके समान ही धारण करते हैं । न केवल अवयव ही, इनकी चेष्टा भी मनुष्योंके समान है ॥१०९॥ तदनन्तर उन वानरोंके साथ क्रीड़ा करनेकी श्रीकण्ठके बहुत भारी इच्छा उत्पन्न हुई । यद्यपि वह स्थिर प्रकृतिका राजा था तो भी अत्यन्त उत्सुक हो उठा ॥११०॥ उसने विस्मित चित्त होकर मुखकी ओर देखनेवाले निकटवर्ती पुरुषोंको आज्ञा दी कि इन वानरोंको शीघ्र ही यहाँ लाओ ॥१११॥ कहनेकी देर थी कि विद्याधरोने सैकड़ों वानर लाकर उनके समीप खड़े कर दिये । वे सब वानर हर्षसे कल-कल शब्द कर रहे थे ॥११२॥ राजा श्रीकण्ठ उत्तम स्वभावके धारक उन वानरोंके साथ क्रीड़ा करने लगा । कभी वह ताली बजाकर उन्हें नचाता था, कभी अपनी भुजाओंसे उनका स्पर्श करता था और कभी

१ चकोरयुगलम् । २ महात्विषाम् म । ३ -मिवोद्गात म । ४ मानुषाकारा म । ५ समुत्थिता म ।

६ वदनेक्षण म ।

१ वीक्षमाणः सितान् दन्तान् दाडिमीपुष्पलोहिते । अंबटीटे मुखे तेषां भास्वस्काञ्चनतारके ॥११४॥
यूकापनयन पश्यन् विनयेन परस्परम् । प्रेम्णा च कलहं रम्य कृतखोत्कारनि स्वनम् ॥११५॥
शालिशूकसमच्छायां नृदिमातिशयान्वितान् । विभूतान् मृदुवातेन केशान् सीमन्तभाजिन ॥११६॥
कर्णान् विदूषकैः सक्तश्रवणाकारधारिण । नितान्तकोमलश्लक्ष्णान् चलद्गुप्तां स्पृशन् ॥११७॥
विलोमानि नयैल्लोमान्युदरे सुष्ठुमापिनि । उक्षिपश्च भ्रुवोऽपाङ्गदेशान् रेखावतस्तथा ॥११८॥
ततस्ते तेन बहवः पुष्पाणां समर्पिता । मृष्टाशनादिभिः कर्तुं पोषणं रतिहेतव ॥११९॥
ग्राहयित्वा च तान् किष्कुमारोद्दृष्टैर्मानस । ग्रावकूटैर्लताभिश्च निर्झरैस्तनुभिस्तथा ॥१२०॥
तन्नापश्यत् स विस्तीर्णं वैषम्यरहितां भुवम् । गुप्तां प्रान्ते महामानैर्ग्रावभिः सोन्नतद्रुमैः ॥१२१॥
पुर तत्र महच्छेन ख्यात किष्कुपुराख्यया । निवेशितमरातीनां मानसस्यापि दुर्गमम् ॥१२२॥
प्रमाणं योजनान्यस्थं चतुर्दश समन्ततः । त्रिगुण परिवेषेण लेशतश्चाधिकं भवेत् ॥१२३॥
समुखद्वारविन्यासा मणिकाञ्चनभित्तयः । प्रग्रीवकसमायुक्ता रत्नस्तम्भसमुच्छ्रिताः ॥१२४॥
कपोतपालयुपान्तेषु महानीलविनिर्मिता । रत्नभाभिर्निरस्तस्य ध्वान्तस्येवानुकम्पिता ॥१२५॥

अनारके फूलके समान लाल, चपटी नाकसे युक्त एव चमकीली सुनहली कनोनिकाओसे युक्त उनके मुखमें उनके सफेद दाँत देखता था ॥११३-११४॥ वे वानर परस्परमें विनयपूर्वक एक दूसरेके जुएँ अलग कर रहे थे, और प्रेमसे खो-खो शब्द करते हुए मनोहर कलह करते थे । राजा श्रीकण्ठने यह सब देखा ॥११५॥ उन वानरोके बाल धानके छिलकेके समान पीले थे, अत्यन्त कोमल थे, मन्द-मन्द वायुसे हिल रहे थे और माँगसे सुशोभित थे । इसी प्रकार उनके कान विदूषकके कानोके समान कुछ अटपटा आकारवाले, अत्यन्त कोमल और चिकने थे । राजा श्रीकण्ठ उनका बड़े प्रेमसे स्पर्श कर रहा था और इस मोहनी सुरसुरीके कारण उनके शरीर निष्कम्प हो रहे थे ॥११६-११७॥ उन वानरोके कृश पेटपर जो-जो रोम अस्तव्यस्त थे उन्हें यह अपने स्पर्शसे ठीक कर रहा था, साथ ही भौंहोको तथा रेखासे युक्त कटाक्ष-प्रदेशोंको कुछ-कुछ ऊपरकी ओर उठा रहा था ॥११८॥ तदनन्तर श्रीकण्ठने प्रीतिके कारणभूत बहुत-से वानर मधुर अन्न-पान आदिके द्वारा पोषण करनेके लिए सेवकोको सौंप दिये ॥११९॥ इसके बाद पहाड़के शिखरो, लताओ, निर्झरनों और वृक्षोंसे जिसका मन हरा गया था ऐसा श्रीकण्ठ उन वानरोको लिवाकर किष्कु पर्वतपर चढ़ा ॥१२०॥ वहाँ उसने लम्बी-चौड़ी, विषमतारहित तथा अन्तमें ऊँचे-ऊँचे वृक्षोंसे सुशोभित उत्तुंग पहाड़ोंसे सुरक्षित भूमि देखी ॥१२१॥ उसी भूमिपर उसने किष्कुपुर नामका एक नगर बसाया । यह नगर शत्रुओंके शरीरकी बात तो दूर रहे मनके लिए भी दुर्गम था ॥१२२॥ यह नगर चौदह योजन लम्बा-चौड़ा था और इसकी परिधि—गोलाई बयालीस योजनसे कुछ अधिक थी ॥१२३॥ इस नगरमें विद्याधरोने महलोकी ऐसी-ऐसी ऊँची श्रेणियाँ बनाकर तैयार की थी कि जिनके सामने उत्तुंग दरवाजे थे, जिनकी दीवाले मणि और सुवर्णसे निर्मित थी, जो अच्छे-अच्छे बरण्डोंसे सहित थी, रत्नोंके खम्भोपर खड़ी थी । जिनकी कपोतपालीके समीपका भाग महानील मणियोंसे बना था और ऐसा जान पड़ता था कि रत्नोंकी कान्तिने जिस अन्धकारको सब जगहसे खदेड़कर दूर कर दिया था मानो उसे यहाँ अनुकम्पावश स्थान ही दिया गया था । जिन महलोकी देहरी पद्मरागमणियोंसे निर्मित होनेके कारण लाल-लाल दिख रही थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो ताम्बूलके द्वारा जिसकी लाली बढ़ गयी थी ऐसा ओठ ही धारण कर रही हो । जिनके दरवाजोंके ऊपर अनेक मोतियोंकी मालाएँ लटकायी गयी थी

१. वीक्ष्यमाण म, ख । २. नते । ३. कृतपोत्कारनि स्वन ख. । ४. विदूषकान् सक्त क । ५. -दृष्ट-मानसः म. । ६. कपोल -म. ।

देहलीपिण्डकाभागं पद्मारागविनिर्मितम् । ताम्बूलेनेव सच्छायं धारयन्त्यो रदच्छदम् ॥१२६॥
 द्वारोपरि समायुक्तमुक्तादामांशुसपदा । हसन्त्य इव शेषाणां भवनानां सुरुपताम् ॥१२७॥
 शशाङ्कसदृशाकारैर्मणिभिः शिखराहितैः । रजनीष्वपि कुर्वाणा सदेहं रजनीकरे ॥१२८॥
 चन्द्रकान्तमणिच्छायाकल्पितोदारचन्द्रिका । नानारत्नप्रभापङ्क्तिसंदिग्धोत्तुङ्गतोरणा ॥१२९॥
 मणिकुट्टिमविन्यस्तरत्नपद्मावलिक्रिया । पङ्क्तयस्तत्र गेहानां खेचरैर्विनिवेशिता ॥१३०॥
 शुष्कसागरविस्तीर्णा मणिकाञ्चनवालुका । राजमार्गा कृतास्तस्मिन् कौटिल्यपरिवर्जिता ॥१३१॥
 प्राकारस्तत्र विन्यस्तो रत्नच्छायाकृतावृति । शिखराग्रैः श्रिया दर्पात् सौधर्ममिव ताडयन् ॥१३२॥
 गोपुराणि च तुङ्गानि न्यस्तान्यत्र मरीचिभिः । मणीनां यानि लक्ष्यन्ते स्थगितानीव सर्वदा ॥१३३॥
 पुनर्दरपुराकारे पुरे तस्मिन् चिराय स । पद्मया सहितो रेमे शच्येव विबुधाधिप ॥१३४॥
 भद्रशालवने यानि तथा सौमनसे वने । नन्दने वा न तान्यस्य द्रव्याण्यापुर्दुरापताम् ॥१३५॥
 कदाचिदथ तत्रासौ तिष्ठन् प्रासादमूर्धनि । व्रजन्त वन्दनामकृत्या द्वीप नन्दीश्वरश्रुतिम् ॥१३६॥
 पाकशासनमैक्षिष्ट सत्रा देवैश्चतुर्विधैः । मुकुटानां प्रभाजालैः पिशङ्गितनभस्तलम् ॥१३७॥
 कुर्वन्त वधिर लोक समस्त तूर्यनि स्वनैः । हस्तिभिर्वाजिभिर्हसैर्मैरुष्टैर्वृकैर्मृगैः ॥१३८॥
 अन्यैश्च विविधैर्यानि परिवर्गैरधिष्ठितैः । अन्वीयमान दिव्येन गन्धेन व्यासविष्टपम् ॥१३९॥
 ततस्तेन श्रुत पूर्वं मुनिभ्यः सकथागतम् । स्मृत नन्दीश्वरद्वीप नन्दन स्वर्गावासिनाम् ॥१४०॥
 स्मृत्वा च विबुधैः सार्द्धमकरोद् गमने मतिम् । खेचरैश्च समं सर्वं समारूढो मरुत्पथम् ॥१४१॥
 स गच्छन् क्रौञ्चयुक्तेन विमानेन सहाङ्गनः । मानुषोत्तरशैलेन निवारितगति कृत ॥१४२॥

और जिनकी किरणोंसे वे ऐसी जान पड़ती थी मानो अन्य भवनोकी सुन्दरताकी हँसी ही उड़ा रही हो । शिखरोंके ऊपर चन्द्रमाके समान आकारवाले मणि लगे हुए थे उनसे जो रात्रिके समय असली चन्द्रमाके विषयमे सदाय उत्पन्न कर रहे थे । अर्थात् लोग सदायमे पड़ जाते थे कि असली चन्द्रमा कौन है ? चन्द्रकान्त मणियोंकी कान्तिसे जो भवन उत्तम चाँदनीकी शोभा प्रकट कर रहे थे तथा जिनमे लगे नाना रत्नोकी प्रभासे ऊँचे-ऊँचे तोरणद्वारोका सन्देह हो रहा था जिनके मणिनिर्मित फर्शोंपर रत्नमयी कमलोंके चित्राम किये गये थे ॥१२४-१३०॥ उस नगरमे कुटिलतासे रहित—सीधे ऐसे राजमार्ग बनाये गये थे जिनमे कि मणियों और सुवर्णकी धूलि बिखर रही थी तथा जो सूखे सागरके समान लम्बे-चौड़े थे ॥१३१॥ उस नगरमे ऊँचे-ऊँचे गोपुर बनाये गये थे जो मणियोंकी किरणोंसे सदा आच्छादित-से रहा करते थे ॥१३२॥ इन्द्रपुरके समान सुन्दर उस नगरमे राजा श्रीकण्ठ अपनी पद्माभा प्रियाके साथ, इन्द्र-इन्द्राणीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१३३॥ भद्रशालवन, सौमनसवन तथा नन्दनवनमे ऐसी कोई वस्तु नहीं थी जो उसे दुर्लभ रही हो ॥१३४॥ अथानन्तर किसी एक दिन राजा श्रीकण्ठ महलकी छतपर बैठा था उसी समय नन्दीश्वर द्वीपकी वन्दना करनेके लिए चतुर्विध देवोंके साथ इन्द्र जा रहा था । वह इन्द्र मुकुटोकी कान्तिसे आकाशको पीतवर्ण कर रहा था, तुरही बाजोके शब्दसे समस्त लोकको बधिर बना रहा था, अपने-अपने स्वामियोंसे अधिष्ठित हाथी, घोड़े, हंस, मेढा, ऊँट, भेड़िया तथा हरिण आदि अन्य अनेक वाहन उसके पीछे-पीछे चल रहे थे, और उसकी दिव्य गन्धसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३५-१३९॥ श्रीकण्ठने पहले मुनियोंके मुखसे नन्दीश्वर द्वीपका वर्णन सुना था सो देवोंको आनन्दित करनेवाला वह नन्दीश्वर द्वीप उसकी स्मृतिमे आ गया ॥१४०॥ स्मृतिमे आते ही उसने देवोंके साथ नन्दीश्वर द्वीप जानेका विचार किया । विचारकर वह समस्त विद्याधरोंके साथ आकाशमे आरूढ हुआ ॥१४१॥ जिसमे विद्यानिर्मित क्रौचपक्षी जुते थे ऐसे विमानपर अपनी

अतिक्रान्तास्ततो दृष्ट्वा मानुषोत्तरपर्वतम् । गीर्वाणनिवहान् सर्वान् परमं शोकमागतः ॥१४३॥
 परिदेवमथो चक्रे भग्नोत्साहो गतद्युतिः । हा कष्ट क्षुद्रशक्तीनां मनुष्याणां भिगुन्नतिम् ॥१४४॥
 नन्दीश्वरे जिनेन्द्राणां प्रतिमाना महात्विषाम् । अकृत्रिमेण भावेन करिष्यामीति दर्शनम् ॥१४५॥
 पूजां च विविधैः पुष्पैर्धूपैर्गन्धैश्च हारिभिः । नमस्कारं च शिरसा भराससक्तमौलिना ॥१४६॥
 ये कृता मन्दभाग्येन मया चारुमनोरथा । कथं ते कर्मभिर्भगना अशुभैः पूर्वसंचितैः ॥१४७॥
 अथवा श्रुतमेवासीन्मया मानुषपर्वतम् । अतिक्रम्य न गच्छन्ति मानुषा इत्यनेकशः ॥१४८॥
 तथापि श्रद्धया तन्मे नितान्तं वृद्धियुक्तया । विस्मृतं गन्तुमुद्युक्तो यतोऽस्मि स्वल्पशक्तिकः ॥१४९॥
 तस्मात् करोमि कर्माणि तानि यैरन्यजन्मनि । यातु नन्दीश्वर द्वीप गतिर्मे न विहन्यते ॥१५०॥
 इति निश्चित्य मनसा न्यस्य राज्यभरं सुते । अभून्महामुनिर्धौरस्यस्तत्सर्वपरिग्रहः ॥१५१॥
 वज्रकण्ठस्ततः सार्द्धं चारुण्या श्रियमुत्तमाम् । भुक्त्वा किष्कुपुरे रम्ये श्रुत्वोपाख्यानकं पितुः ॥१५२॥
 'ऐश्वर्यं' तनये क्षिप्त्वा प्राप दैगम्बरीं क्रियाम् । कीदृशं तदुपाख्यानमित्युक्तो गणभृजगौ ॥१५३॥
 वणिजौ आतरावास्तां प्रीतौ स्त्रीभ्यां वियोजितौ । कनीयान् दुर्विधो ज्येष्ठः स्वापतेयो गृहीतवाक् ॥१५४॥
 श्रेष्ठिनः सगमादेव प्राप्तः श्रावकतां पराम् । मृगयाजीविना आत्रा परमं दुःखितोऽभवत् ॥१५५॥

प्रिया पद्माभाके साथ बैठकर राजा श्रीकण्ठ आकाशमागसे जा रहा था परन्तु जब मानुषोत्तर पर्वतपर पहुँचा तो उसका आगे जाना रुक गया ॥१४३॥ इसकी गति तो रुक गयी परन्तु देवोके समूह मानुषोत्तर पर्वतको उल्लघ कर आगे निकल गये । यह देख श्रीकण्ठ परम शोकको प्राप्त हुआ ॥१४४॥ उसका उत्साह भग्न हो गया और कान्ति नष्ट हो गयी । तदनन्तर वह विलाप करने लगा कि हाय-हाय, क्षुद्रशक्तिके धारी मनुष्योंकी उन्नतिको धिक्कार हो ॥१४५॥ 'नन्दीश्वर' द्वीपमे जो जिनेन्द्र भगवान्की महाकान्तिशाली प्रतिमाएँ हैं मैं निश्छलभावसे उसके दर्शन करूँगा, नाना प्रकारके पुष्प, धूप और मनोहारी गन्धसे उनकी पूजा करूँगा तथा पृथ्वीपर मुकुट झुकाकर शिरसे उन्हे नमस्कार करूँगा' मुझ मन्दभाग्यने ऐसे जो सुन्दर मनोरथ किये थे वे पूर्वसंचित अशुभ कर्मोंके द्वारा किस प्रकार भग्न कर दिये गये ? ॥१४६-१४७॥ अथवा यद्यपि यह बात मैने अनेक बार सुनी थी कि मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतका उल्लंघन कर नहीं जा सकते हैं तथापि अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुई श्रद्धाके कारण मैं इस बातको भूल गया और अल्पशक्तिका धारी होकर भी जानेके लिए तत्पर हो गया ॥१४८-१४९॥ इसलिए अब मैं ऐसे कार्य करता हूँ कि जिससे अन्य जन्ममे नन्दीश्वर द्वीप जानेके लिए मेरी गति रोक़ी न जा सके ॥१५०॥ ऐसा हृदयसे निश्चय कर श्रीकण्ठ, पुत्रके लिए राज्य सौपकर, समस्त परिग्रहका त्यागी महामुनि हो गया ॥१५१॥

तदनन्तर श्रीकण्ठका पुत्र वज्रकण्ठ अपनी चारुणी नामक वल्लभाके साथ महामनोहर किष्कुपुरमे उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मीका उपभोग कर रहा था कि उसने एक दिन वृद्धजनोसे अपने पिताके पूर्वभव सुने । सुनते ही उसका वैराग्य बढ गया और पुत्रके लिए ऐश्वर्य सौपकर उसने जिनदीक्षा धारण कर ली । यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि श्रीकण्ठके पूर्वभवका वर्णन कैसा था जिसे सुनकर वज्रकण्ठ तत्काल विरक्त हो गया । उत्तरमे गणधर भगवान् कहने लगे ॥१५२-१५३॥ कि पूर्वभवमे दो भाई वणिक् थे, दोनोमे परम प्रीति थी परन्तु क्लियोने उन्हे पृथक्-पृथक् कर दिया । उनमे छोटा भाई दरिद्र था और बड़ा भाई धनसम्पन्न था । बड़ा भाई किसी सेठका आज्ञाकारी था सो उसके समागमसे वह श्रावक अवस्थाको प्राप्त हुआ परन्तु छोटा भाई शिकार आदि कुव्यसनोमे फँसा था । छोटे भाईकी इस दशासे बड़ा भाई सदा दुःखी रहता था

१ ऐश्वर्ये म । २ तनय म । ३ प्रीते म । ४. स्वापतेर्यं वनमस्ति यस्य स स्वापतेयो वनवानित्यर्थः ।

५. गृहीतवान् ख. ।

अलीकस्वाहतस्वामिपुरषस्य विसर्जने^१ । परीक्ष्य आतरं प्रीतं ददावस्मै महद्भनम् ॥१५६॥
 दृष्ट्वा तत स्त्रियं त्यक्त्वा सगीर्यानुजबोधनम् । प्रव्रज्यायमभूदिन्द्र कनीयास्तु शमी मृत ॥१५७॥
 देवीभूयश्च्युतो जात श्रीकण्ठस्तत्प्रबुद्धये । आत्मान दशयन्निन्द्र श्रीमान्द्विन्द्वर गत ॥१५८॥
 सुरेन्द्र वीक्ष्य पित्रा ते जातस्मरणमीधुषा । इद कथितमस्माकमिति वृद्धास्तमूचिरे ॥१५९॥
 एतदाख्यानकं श्रुत्वा वज्रकण्ठोऽभवन्मुनि । इन्द्रायुधप्रभोऽप्येव न्यस्य राज्य शरीरजे ॥१६०॥
 तत इन्द्रमतो जातो मेरुस्तस्माच्च मन्दर । समीरणगतिस्तस्मात्तस्मादपि रविप्रभ ॥१६१॥
 ततोऽमरप्रभो जातस्त्रिकूटेन्द्रसुतास्य च । परिणेतु समानीता नाम्ना गुणवती शुभा ॥१६२॥
 अथासौ दर्पणच्छाये वेदीसबन्धिभूतले । मणिमि कल्पितं चित्र पश्यन्नाश्चर्यकारणम् ॥१६३॥
 भ्रमरालीपरिष्वक्तमारविद कचिद्वनम् । ऐन्द्रीवर वन चार्द्धपद्मेन्द्रीवरक तथा ॥१६४॥
 चञ्चपात्तमृणालानां हसानां युगलानि च । क्रौञ्चानां सारसानां च तथाऽन्येषा पतत्रिणाम् ॥१६५॥
 रत्नचूर्णैरतिश्लेष्मै पञ्चवर्णसमन्वितै । रचितान् खेचरस्त्रीभि तत्रापश्यत् प्लवङ्गमान् ॥१६६॥
 स तान् दृष्ट्वा पर तोषं जगामाम्बरगाधिप । मनोज्ञ प्रायशो रूप धीरस्यापि मनोहरम् ॥१६७॥
 अथ^३ पाणिगृहीत्यस्य दृष्ट्वा तान् विहृताननान् । प्रत्यङ्गवेपथु प्राप्ता प्रचलत्सर्वभूषणा ॥१६८॥

॥१५४-१५५॥ एक दिन उसने अपने स्वामीका एक सेवक छोटे भाईके पास भेजकर झूठ-मूठ ही अपने आहत होनेका समाचार भेजा । उसे सुनकर प्रेमसे भरा छोटा भाई दौड़ा आया । इस घटनासे बड़े भाईने परीक्षा कर ली कि यह हमसे स्नेह रखता है । यह जानकर उसने छोटे भाईके लिए बहुत धन दिया । धन देनेका समाचार जब बड़े भाईकी स्त्रीको मिला तो वह बहुत ही कुपित हुई । इस अनबनके कारण बड़े भाईने अपनी दुष्ट स्त्रीका त्याग कर दिया और छोटे भाईको उपदेश देकर दीक्षा ले ली । समाधिसे मरकर बड़ा भाई इन्द्र हुआ और छोटा भाई शान्त परिणामो-से मरकर देव हुआ । वहाँसे च्युत होकर छोटे भाईका जीव श्रीकण्ठ हुआ । श्रीकण्ठको सम्बोधनेके लिए बड़े भाईका जीव जो वैभवशाली इन्द्र हुआ था अपने आपको दिखाता हुआ नन्दीश्वरद्वीप गया था । इन्द्रको देखकर तुम्हारे पिता श्रीकण्ठको जातिस्मरण हो गया । यह कथा मुनियोने हमसे कही थी ऐसा वृद्धजनोने वज्रकण्ठसे कहा ॥१५६-१५९॥

यह कथा सुनकर वज्रकण्ठ अपने वज्रप्रभ पुत्रके लिए राज्य देकर मुनि हो गया । वज्रप्रभ भी अपने पुत्र इन्द्रमतके लिए राज्य देकर मुनि हुआ । तदनन्तर इन्द्रमतसे मेरु, मेरुसे मन्दर, मन्दरसे समीरणगति, समीरणगतिसे रविप्रभ और रविप्रभसे अमरप्रभ नामक पुत्र हुआ । अमरप्रभ लकाके धनीकी पुत्री गुणवतीको विवाहनेके लिए अपने नगर ले गया ॥१६०-१६२॥ जहाँ विवाहकी वेदी बनी थी वहाँकी भूमि दर्पणके समान निर्मल थी तथा वहाँ विद्याधरोकी स्त्रियो-ने मणियोसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले अनेक चित्र बना रखे थे । कही तो भ्रमरोसे आलिंगित कमलोका वन बना हुआ था, कही नील कमलोका वन था, कही आधे लाल और नीले कमलोका वन था, कही चोचसे मृणाल दबाये हुए हसोके जोड़े बने थे और कही क्रौंच, सारस तथा अन्य पक्षियोके युगल बने थे । उन्ही विद्याधरोने कही अत्यन्त चिकने पाँच वर्णके रत्नमयी चूर्णसे वानरोके चित्र बनाये थे सो इन्हे देखकर विद्याधरोका स्वामी राजा अमरप्रभ परम सन्तोषको प्राप्त हुआ सो ठीक ही है क्योंकि सुन्दररूप प्रायःकर धीर-वीर मनुष्यके भी मनको हर लेता है ॥१६३-१६७॥ इधर राजा अमरप्रभ तो परम सन्तुष्ट हुआ, उधर वधू गुणवती विहृत मुखवाले उन वानरोको देखकर भयभीत हो गयी । उसका प्रत्येक अंग काँपने लगा, सब आभूषण

नि शेषदृश्यविभ्रान्ततारकाकुललोचना । दर्शयन्तीव रोमाञ्चप्रोद्गमादेहवद्भयम् ॥१६९॥
 स्वेदोदबिन्दुसबद्धविसर्पतिलकालिका । भीरुरप्यतिसच्चेष्टा प्राविशद्भुजपञ्जरम् ॥१७०॥
 दृष्ट्वा यान् मुदितं पूर्वं तेभ्योऽकुप्यत् पुनर्वरं । कान्तामिप्रायसामर्थ्यात् सुरूपमपि नेष्यते ॥१७१॥
 ततोऽसावब्रवीत् केन विवाहे मम चित्रिता । कपथो विविधाकारा अमी वित्रासकारिण ॥१७२॥
 नूनं कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन् जनो मत्सरसगतः । क्षिप्रमन्विष्यतामेष करोम्यस्य वधं स्वयम् ॥१७३॥
 ततस्त कोपगम्भीरगुहागह्वरवर्तिनम् । वर्षीयासो महाप्राज्ञा मधुर मन्त्रिणोऽब्रुवन् ॥१७४॥
 तात नास्मिन् जन कोऽपि विद्वेष्टा तव विद्यते । त्वयि वा यस्य विद्वेष कुतस्तस्याति जीवितम् ॥१७५॥
 स त्वं भव प्रसन्नात्मा श्रूयतामत्र कारणम् । विवाहमङ्गले न्यस्ता यतः प्लवगपङ्क्तयः ॥१७६॥
 अन्वये भवतामासीच्छ्रीकण्ठो नाम विश्रुतः । येनेदं नाकसकाशं सृष्टं किष्कुपुरोत्तमम् ॥१७७॥
 सकलस्यास्य देशस्य विविधाकारमाजिनः । अमवत् स नृपः स्रष्टा प्रपञ्चः कर्मणामिव ॥१७८॥
 यस्याद्यापि वनान्तेषु लतागृहसुवस्थिताः । गुणान् गायन्ति किन्नर्यः स्थानकं प्राप्य किन्नराः ॥१७९॥
 चञ्चलत्वसमुद्भूतमयशो येन शोधितम् । स्थिरप्रकृतिना लक्ष्म्या वासवोपमशक्तिना ॥१८०॥
 स एतान् प्रथमं दृष्ट्वा वानरानत्र रूपिणः । मानुषाकारसयुक्तान् जगाम किल विस्मयम् ॥१८१॥
 रेमे च मुदितोऽमीभिः समं विविधचेष्टितैः । सृष्टाशनादिभिश्चाभी नितान्तं सुस्थिताः कृताः ॥१८२॥

चंचल हो उठे, सबके देखते-देखते ही उसकी आँखोंकी पुतलियाँ भयसे घूमने लगी, उसके सारे शरीरसे रोमांच निकल आये और उनसे वह ऐसे जान पड़ने लगी मानो शरीरधारी भयको ही दिखा रही हो। उसके ललाटपर जो तिलक लगा था वह स्वेदजलकी बूंदोंसे मिलकर फैल गया। यद्यपि वह भयभीत हो रही थी तो भी उसकी चेष्टाएँ उत्तम थी। अन्तमे वह इतनी भयभीत हुई कि राजा अमरप्रभसे लिपट गयी ॥१६८-१७०॥ राजा अमरप्रभ पहले जिन वानरोको देखकर प्रसन्न हुआ था अब उन्हीं वानरोके प्रति अत्यन्त क्रोध करने लगा सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रीका अभिप्राय देखकर सुन्दर वस्तु भी रुचिकर नहीं होती ॥१७१॥ तदनन्तर उसने कहा कि हमारे विवाहमे अनेक आकारोके धारक तथा भय उत्पन्न करनेवाले ये वानर किसने चित्रित किये है ? ॥१७२॥ निश्चित ही इस कार्यमे कोई मनुष्य मुझसे ईर्ष्या करनेवाला है सो शीघ्र ही उसकी खोज की जाये, मैं स्वयं ही उसका वध करूँगा ॥१७३॥ तदनन्तर राजा अमरप्रभको क्रोधरूपी गहरी गुहाके मध्य वर्तमान देखकर महाबुद्धिमान् वृद्ध मन्त्री मधुर शब्दोमे कहने लगे ॥१७४॥ कि हे स्वामिन् ! इस कार्यमे आपसे द्वेष करनेवाला कोई भी नहीं है। भला, आपके साथ जिसका द्वेष होगा उसका जीवन ही कैसे रह सकता है ? ॥१७५॥ आप प्रसन्न होइए और विवाह-मंगलमे जिस कारणसे वानरोकी पंक्तियाँ चित्रित की गयी है वह कारण सुनिए ॥१७६॥ आपके वशमे श्रीकण्ठ नामका प्रसिद्ध राजा हो गया है जिसने स्वर्गके समान सुन्दर इस किष्कुपुर नामक उत्तम नगरकी रचना की थी ॥१७७॥ जिस प्रकार कर्मोका मूल कारण रागादि प्रपञ्च है उसी प्रकार अनेक आकार-को धारण करनेवाले इस देशका मूल कारण वही श्रीकण्ठ राजा है ॥१७८॥ वनोंके बीच निकुञ्जोमे सुखसे बैठे हुए किन्नर उत्तमोत्तम स्थान पाकर आज भी उस राजाके गुण गाया करते हैं ॥१७९॥ जिसकी प्रकृति स्थिर थी तथा जो इन्द्रतुल्य पराक्रमका धारक था ऐसे उस राजाने चंचलताके कारण उत्पन्न हुआ लक्ष्मीका अपयश दूर कर दिया था ॥१८०॥ सुनते हैं कि वह राजा सर्वप्रथम इस नगरमे सुन्दर रूपके धारक तथा मनुष्यके समान आकारसे सयुक्त इन वानरोको देखकर आश्चर्यको प्राप्त हुआ था ॥१८१॥ वह राजा नाना प्रकारकी चेष्टाओको धारण करनेवाले इन वानरोके साथ बड़ी प्रसन्नतासे क्रीडा करता था तथा उसीने इन वानरोको मधुर आहार-पानी

तत प्रभृति ये जाता. कुले तस्य महाद्युते. । तस्य भक्त्या रतिं तेऽपि चक्रुर्भिनर्रोत्तमा. ॥१८३॥
 युष्माकं पूर्वजैर्यस्मादमी मङ्गलवस्तुषु । प्रकल्पिता ततस्तेऽपि मङ्गले सनिधापिता ॥१८४॥
 मङ्गल यस्य यत्पूर्वं पुरुषैः सेवि. कुले । प्रत्यवायेन सबन्धे निरासे तस्य जायते ॥१८५॥
 क्रियमाण तु तद्भक्त्या करोति शुभसपदम् । तस्मादासेव्यतामेतद्भवतापि सुचेतसा ॥१८६॥
 इत्युक्ते मन्त्रिभिः सौन्व प्रत्युवाचामरप्रभम् । त्यजन् क्षणेन कोपोत्थविकारं वदनापितम् ॥१८७॥
 मङ्गलं सेविता पूर्वैर्यद्यस्माकममी तत । किमित्यालिखिता भूमौ यस्यां पादादिसगम ॥१८८॥
 नमस्कृत्य बहाम्येतान् शिरसा गुरुगौरवात् । रत्नादिघटितान् कृत्वा लक्षणान्मौलिकोटिषु ॥१८९॥
 ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु तोरणानां च मूर्द्धसु । शिरस्सु चातपत्राणामेतानांशु प्रयच्छत ॥१९०॥
 ततस्तैस्तत्प्रतिज्ञाय तथा सर्वमनुष्ठितम् । यथा दिगीक्ष्यते या या तत्र तत्र प्लवङ्गमा. ॥१९१॥
 अथैतस्य समं देव्या भुञ्जानस्य परं सुखम् । विजयार्द्धजिगीषायामकरोन्मानसं पदम् ॥१९२॥
 प्रतस्थे च ततो युक्तः सेनया चतुरङ्गया । कपिध्वजं कपिच्छत्रं कपिमौलिं कपिस्तुत ॥१९३॥
 श्रेणिद्वयं विजित्यासौ रणे सत्त्वविमर्दिनि । आस्थापयद्द्वंशे राजा जग्राह न धनं तयो ॥१९४॥
 अभिमानेन तुङ्गानां पुरुषाणामिदं व्रतम् । नमयन्त्येव यच्छत्रं द्विविणे विगताशया ॥१९५॥
 ततोऽसौ पुनरागच्छत् पुरं किष्कुं प्रकीर्तितम् । विजयार्द्धप्रधानेन जनेनानुगतायन ॥१९६॥

आदिके द्वारा सुखी किया था ॥१८२॥ तदनन्तर महाकान्तिके धारक राजा श्रीकण्ठके वशमे जो उत्तमोत्तम राजा हुए वे भी उसकी भक्तिके कारण इन वानरोसे प्रेम करते रहे ॥१८३॥ चूँकि आपके पूर्वजोने इन्हे मांगलिक पदार्थोंमें निश्चित किया था अर्थात् इन्हे मंगलस्वरूप माना था इसलिए ये सब चित्रामरूपसे इस मंगलमय कार्यमें उपस्थित किये गये हैं ॥१८४॥ जिस कुलमें जिस पदार्थकी पहलसे पुरुषोंके द्वारा मंगलरूपमें उपासना होती आ रही है यदि उसका तिरस्कार किया जाता है तो नियमसे विघ्न-बाधाएँ उपस्थित होती हैं ॥१८५॥ यदि वही कार्य भक्तिपूर्वक किया जाता है तो वह शुभ सम्पदाओंको देता है । हे राजन् । आप उत्तम हृदयके धारक हैं—विचारशील हैं अतः आप भी इन वानरोके चित्रामकी उपासना कीजिए ॥१८६॥ मन्त्रियोंके ऐसा कहनेपर राजा अमरप्रभने बड़ी सान्त्वनासे उत्तर दिया । क्रोधके कारण उसके मुखपर जो विकार आ गया था उत्तर देते समय उसने उस विकारका त्याग कर दिया था ॥१८७॥ उसने कहा कि यदि हमारे पूर्वजोने इनकी मंगलरूपसे उपासना की है तो इन्हे इस तरह पृथिवीपर क्यों चित्रित किया गया है जहाँ कि पैर आदिका सगम होता है ॥१८८॥ गुरुजनोंके गौरवसे मैं इन्हे नमस्कार कर शिरपर धारण करूँगा । रत्न आदिके द्वारा वानरोके चित्त बनवाकर मुकुटोंके अग्रभागमें, ध्वजाओंमें, महलोके शिखरोमें, तोरणोंके अग्रभागमें तथा छत्रोंके ऊपर इन्हे शीघ्र ही धारण करो । इस प्रकार मन्त्रियोंको आज्ञा दी सो उन्होंने 'तथास्तु' कहकर राजाकी आज्ञानुसार सब कुछ किया । जिस दिशामें देखो उसी दिशामें वानर ही वानर दिखाई देते थे ॥१८९-१९१॥

अथानन्तर रानीके साथ परम सुखका उपभोग करते हुए राजा अमरप्रभके मनमें विजयार्द्ध पर्वतको जीतनेकी इच्छा हुई सो चतुरंग सेनाके साथ उसने प्रस्थान किया । उस समय उसकी ध्वजामें वानरोका चिह्न था और सब वानरवंशी उसकी स्तुति कर रहे थे ॥१९२-१९३॥ प्राणियोंका मान मर्दन करनेवाले युद्धमें दोनो श्रेणियोंको जीतकर उसने अपने वश किया पर उनका धन नहीं ग्रहण किया ॥१९४॥ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी मनुष्योंका यह व्रत है कि वे शत्रुको नम्रीभूत ही करते हैं, उसके धनकी आकाक्षा नहीं करते ॥१९५॥ तदनन्तर विजयार्द्ध पर्वतके प्रधान पुरुष जिसके पीछे-पीछे आ रहे थे ऐसा राजा अमरप्रभ दिग्विजय कर किष्कु नगर वापस

आधिपत्यं समस्तानां प्राप्य विद्याभूतामसौ । निश्चला बुभुजे लक्ष्मीं निगडैरिव संयुताम् ॥१९७॥
ततस्तस्य सुतो जातः कपिकेतुरभिख्यया । श्रीप्रभा कामिनी यस्य बभूव गुणधारिणी ॥१९८॥
ततो विक्रमसंपन्नं स तं वीक्ष्य शरीरजम् । राज्यलक्ष्म्यां समायोज्य निरगाद् गृहबन्धनात् ॥१९९॥
दत्त्वा प्रतिबलाख्याय लक्ष्मीं सोऽपि विनिर्ययौ । प्रायशो विषवल्लीव दृष्टा पूर्वैर्नृपद्युति ॥२००॥
पूर्वोपार्जितपुण्यानां पुरुषाणां प्रयत्नतः । सजातासु न लक्ष्मीषु भावः सजायते महान् ॥२०१॥
यथैव ताः समुत्पन्नास्तेषामल्पप्रयत्नतः । तथैव त्यजतामेषां पीडा तामु न जायते ॥२०२॥
तथा कथंचिदासाद्य सन्तो विषयजः सुखम् । तेषु निर्वेदमागत्य बाञ्छन्ति परमपदम् ॥२०३॥
यश्चोपकरणैः साध्यमात्मायत्तं निरन्तरम् । महदन्तेव निर्मुक्तः सुखं तत् को न बाञ्छति ॥२०४॥
सुतः प्रतिबलस्यापि गगनानन्दसज्जितः । तस्यापि खेचरानन्दस्तस्यापि गिरिनन्दनः ॥२०५॥
एव वानरकेतूनां वशे सख्या विवर्जिता । आत्मीयैः कर्मभिः प्राप्ता स्वर्गमोक्षं च मानवा ॥२०६॥
वशानुसरणच्छाया मात्रमेतत्प्रकीर्त्यते । नामान्येषां समस्तानां शक्तं कः परिकीर्तितुम् ॥२०७॥
लक्षणं यस्य यल्लोके स तेन परिकीर्त्यते । सेवकः सेवया युक्तः कर्षकः कर्षणात्तथा ॥२०८॥
धानुष्को धनुषो योगाद् धार्मिको धर्मसेवनात् । क्षत्रियः क्षततस्त्राणाद् ब्राह्मणो ब्रह्मचर्यतः ॥२०९॥
इक्ष्वाकवो यथा चैते नमेश्च विनमेस्तथा । कुले विद्याधरा जाता विद्याधरणयोगतः ॥२१०॥

आया ॥१९६॥ इस प्रकार समस्त विद्याधरोका आधिपत्य पाकर उसने चिरकाल तक लक्ष्मीका उपभोग किया । लक्ष्मी चंचल थी सो उसने बेड़ी डालकर ही मानो उसे निश्चल बना दिया था ॥१९७॥

तदनन्तर राजा अमरप्रभके कपिकेतु नामका पुत्र हुआ । उसके अनेक गुणोको धरनेवाली श्रीप्रभा नामकी रानी थी ॥१९८॥ पुत्रको पराक्रमी देख राजा अमरप्रभ उसे राज्यलक्ष्मी सौपकर गृहरूपी बन्धनसे बाहर निकला ॥१९९॥ तदनन्तर कपिकेतु भी प्रतिबल नामक पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी देकर घरसे चला गया सो ठीक ही है क्योंकि पूर्व पुरुष राज्यलक्ष्मीको प्रायः विषकी वेलके समान देखते थे ॥२००॥ जिन्होंने पूर्व पर्यायमे पुण्य उपार्जित किया है ऐसे पुरुषोका प्रयत्नोपार्जित लक्ष्मीमे बड़ा अनुराग नहीं होता ॥२०१॥ पुण्यात्मा मनुष्योको चूँकि लक्ष्मी थोड़े ही प्रयत्नसे अनायास ही प्राप्त हो जाती है इसलिए उसका त्याग करते हुए उन्हें पीडा नहीं होती ॥२०२॥ सत्पुरुष, विषय सम्बन्धी सुखको किसी तरह प्राप्त करते भी हैं तो उससे शीघ्र ही विरक्त हो परमपद—मोक्षकी इच्छा करने लगते हैं ॥२०३॥ जो सुख उपकरणोके द्वारा साध्य न होकर आत्माके आधीन है, अन्तररहित है, महान् है तथा अन्तसे रहित है उस सुखकी भला कौन नहीं इच्छा करेगा ॥२०४॥ प्रतिबलके गगनानन्द नामका पुत्र हुआ, गगनानन्दके खेचरानन्द और खेचरानन्दके गिरिनन्दन पुत्र हुआ ॥२०५॥ इस प्रकार ध्वजामे वानरोका चिह्न धारण करनेवाले वानरवशियोके वशमे सख्यातीत राजा हुए सो उनमें अपने-अपने कर्मानुसार कितने ही स्वर्गको प्राप्त हुए और कितने ही मोक्ष गये ॥२०६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! यह तो वंशमे उत्पन्न हुए पुरुषोका छाया मात्रका निरूपण है । इन सब पुरुषोका नामोल्लेख करनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥२०७॥ लोकमे जिसका जो लक्षण होता है उसका उसी लक्षणसे उल्लेख होता है । जैसे सेवा करनेवाला सेवक, खेती करनेवाला किसान, धनुष धारण करनेवाला धानुष्क, धर्म सेवन करनेवाला धार्मिक, दुखी जीवोकी रक्षा करनेवाला क्षत्रिय और ब्रह्मचर्य धारण करनेवाला ब्राह्मण कहा जाता है । जिस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए पुरुष इक्ष्वाकु कहलाते हैं और नमि-विनमिके वंशमे उत्पन्न हुए पुरुष विद्या धारण करनेके कारण विद्याधर

परित्यज्य नृपो राज्यं श्रमणो जायते महान् । तपसा प्राप्य सबन्धं तपो हि श्रम उच्यते ॥२११॥
 अथ तु व्यक्त एवास्ति शब्दोऽन्यत्र प्रयोगवान् । यष्टिहस्तो यथा यष्टिः कुन्त कुन्तकरस्तथा ॥२१२॥
 मञ्जस्था पुरुषा मञ्जा यथा च परिकीर्तिता । साहचर्यादिभिर्धर्मैरेवमाद्या उदाहृता ॥२१३॥
 तथा वानरचिह्नेन छत्रादिविनिवेशिना । विद्याधरा गता ख्यातिं वानरा इति विष्टपे ॥२१४॥
 श्रेयसो देवदेवस्य वासुपूज्यस्य चान्तरे । अमरप्रभसज्जेन कृत वानरलक्षणम् ॥२१५॥
 तत्कृतात् सेवनाज्जाता शेषा अपि तथाक्रिया । परा हि कुरुते प्रीतिं पूर्वाचरितसेवनम् ॥२१६॥
 एव सक्षेपत प्रोक्त कपिवशसमुद्भव । प्रवक्ष्यामि परां वार्तामिमा श्रेणिक तेऽधुना ॥२१७॥
 महोदधिरवो नाम खेचराणामभूत् पति । कुले वानरकेतूना किष्कुनाग्नि पुरुत्तमे ॥२१८॥
 विद्युत्प्रकाशा नामास्य पत्नी स्त्रीगुणसपदाम् । निधानमभवद् भावगृहीतपतिमानसा ॥२१९॥
 रामाणामभिरामाणां शतशो योपरि स्थिता । सौभाग्येन तु रूपेण विज्ञानेन तु कर्मभिः ॥२२०॥
 पुत्राणां शतमेतस्य साष्टक वीर्यशालिनाम् । येषु राज्यमर न्यस्य स भोगान् बुभुजे सुखम् ॥२२१॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे य परिकीर्तित । व्यापारैरद्भुतैर्नित्यमनुरजितखेचर ॥२२२॥
 लङ्कायां स तदा स्वामी रक्षोवशेनभोविधु । विद्युत्केश इति ख्यातो बभूव जनताप्रिय ॥२२३॥
 गत्यागगनसबुद्धमभूत् प्रेम पर तयोः । यतश्चित्तमभूदेक पृथक्त्व देहमात्रतः ॥२२४॥
 तडिकेशस्य विज्ञाय श्रामण्यमुदधिस्वन । श्रमणत्व परिप्राप्त परमार्थविशारदः ॥२२५॥

कहे गये है । जो राजा राज्य छोड़कर तपके साथ अपना सम्बन्ध जोड़ते है वे श्रमण कहलाते है क्योंकि श्रम करे सो श्रमण और तपश्चरण ही श्रम कहा जाता है ॥२०८-२११॥ इसके सिवाय यह बात तो स्पष्ट ही है कि शब्द कुछ है और उसका प्रयोग कुछ अन्य अर्थमे होता है जैसे जिसके हाथमे यष्टि है वह यष्टि, जिसके हाथमे कुन्त है वह कुन्त और जो मचपर बैठा है वह मच कहलाता है । इस तरह साहचर्य आदि धर्मोंके कारण शब्दोंके प्रयोगमे भेद होता है इसके उदाहरण दिये गये है ॥२१२-२१३॥ इसी प्रकार जिन विद्याधरोके छत्र आदिमे वानरके चिह्न थे वे लोकमे 'वानर' इस प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२१४॥ देवाधिदेव श्रेयान्सनाथ और वासुपूज्य भगवान्के अन्तरालमे राजा अमरप्रभने अपने मुकुट आदिमे वानरका चिह्न धारण किया था सो उसकी परम्परामे जो अन्य राजा हुए वे भी ऐसा ही करते रहे । यथार्थमे पूर्वजोंकी परिपाटीका आचरण करना परम प्रीति उत्पन्न करता है ॥२१५-२१६॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! इस तरह सक्षेपसे वानर-वशकी उत्पत्ति कही है अब एक दूसरी बात कहता हूँ सो सुन ॥२१७॥ अथानन्तर किष्कुनामक उत्तम नगरमे इसी वानर-वशमे महोदधि नामक विद्याधर राजा हुआ । इसकी विद्युत्प्रकाशा नामकी रानी थी जो स्त्रियोंके गुणरूपी सम्पदाओंकी मानो खजाना थी । उसने अपनी चेष्टाओंसे पतिको हृदय वश कर लिया था, वह सौभाग्य, रूप, विज्ञान तथा अन्य चेष्टाओंके कारण सैकड़ों सुन्दरी स्त्रियोंकी शिरोमणि थी ॥२१८-२२०॥ राजा महोदधिके एक सौ आठ पराक्रमी पुत्र थे सो उनपर राज्यभार सौंपकर वह सुखसे भोगोंका उपभोग करता था ॥२२१॥ मुनि सुव्रत भगवान्के तीर्थमे राजा महोदधि प्रसिद्ध विद्याधर था । वह अपने आश्चर्यजनक कार्योंसे सदा विद्याधरोको अनुरक्त रखता था ॥२२२॥ उसी समय लकामे विद्युत्केश नामक प्रसिद्ध राजा था । जो राक्षस वशरूप आकाशका मानो चन्द्रमा था और लोगोंका अत्यन्त प्रिय था ॥२२३॥ महोदधि और विद्युत्केशमे परम स्नेह था जो कि एक दूसरेके यहाँ आने-जानेके कारण परम वृद्धिको प्राप्त हुआ था । उन दोनोंका चित्त तो एक था केवल शरीर-मात्रसे ही दोनोंमे पृथक्पना था ॥२२४॥ विद्युत्केशने मुनिदीक्षा धारण कर ली

तड्लिकेश. कुतो हेतोरश्रितो दुर्द्धराकृतिम् । सपृष्ट श्रेणिकेनैवमुवाच गणनायकः ॥२२६॥
 अन्यदाथ तड्लिकेशः प्रमदाख्य मनोहरम् । निष्क्रान्तो रन्तुमुद्यान कृतक्रीडनकालयम् ॥२२७॥
 पद्मेन्दीवररम्येषु सर सु स्वच्छवारिषु । उद्यत्तरङ्गमङ्गेषु द्रोणीसचारचारुषु ॥२२८॥
 दोलासु च महार्हासु रचितासनभूमिषु । तुङ्गपादपसक्तासु दूरप्रेङ्गाप्रवृद्धिषु ॥२२९॥
 सत सोपानमार्गेषु रत्नरञ्जितसानुषु । हुमखण्डपरीतेषु हेमपर्वतकेषु च ॥२३०॥
 फलपुष्पमनोज्ञेषु चलत्पल्लवशालिषु । लतालिङ्गितदेहेषु महीरुहचयेषु च ॥२३१॥
 मुनिक्षोभनसामर्थ्ययुक्तविभ्रमसपदाम् । पुष्पादिप्रचयासक्तपाणिपल्लवशोभिनाम् ॥२३२॥
 नितम्बवहनायासजातस्वेदाम्बुविप्रुषाम् । कुचकम्पोच्छलत्स्थूलमुक्ताहारपुंरुक्विषाम् ॥२३३॥
 निमज्जदुद्भवत्सूक्ष्मवलिमध्यविराजिताम् । निश्वासाकृष्टमत्तालिवारणाकुलचेतसाम् ॥२३४॥
 स्रस्ताम्बरसमालम्बिकराणां चलचक्षुषाम् । मध्यमास्थाय दाराणां स रेमे राक्षसाधिप ॥२३५॥
 अथ क्रीडनसक्ताया देव्यास्तस्य पयोधरौ । श्रीचन्द्राख्यां दधानाया. कपिना नखकोटिभिः ॥२३६॥
 विपाटितौ स्वभावेन विनयप्रच्युतात्मना । नितान्त ^३खेद्यमानेन रुषा विकृतचक्षुषा ॥२३७॥
 समाश्वस्य तत कान्तां प्रगलस्तनशोणिताम् । निहतो बाणमाकृष्य तड्लिकेशेन वानरः ॥२३८॥

यह समाचार जानकर परमार्थके जाननेवाले महोदधिन ने मुनिदीक्षा धारण कर ली ॥२२५॥ यह कथा सुनकर श्रेणिक राजाने गौतम गणधरसे पूछा कि हे स्वामिन् ! विद्युत्केशने किस कारण कठिन दीक्षा धारण की । इसके उत्तरमे गणधर भगवान् इस प्रकार कहने लगे ॥२२६॥ कि किसी समय विद्युत्केश जिसमे क्रीडाके अनेक स्थान बने हुए थे ऐसे अत्यन्त सुन्दर प्रमदनामक वनमे क्रीडा करनेके लिए गया था सो वहाँ कभी तो वह उन सरोवरोमे क्रीडा करता था जो कमल तथा नील कमलोसे मनोहर थे, जिनमे स्वच्छ जल भरा था, जिनमे बड़ी-बड़ी लहरें उठ रही थी तथा नावोके सचारसे महामनोहर दिखाई देते थे ॥२२७-२२८॥ कभी उन बेशकीमती झूलोपर झूलता था जिनमे बैठनेका अच्छा आसन बनाया गया था, जो ऊँचे वृक्षसे बँधे थे तथा जिनकी उछाल बहुत लम्बी होती थी ॥२२९॥ कभी उन सुवर्णमय पर्वतोपर चढ़ता था जिनके ऊपर जानेके लिए सीढियोंके मार्ग बने हुए थे, जिनके शिखर रत्नोसे रजित थे, और जो वृक्षोके समूहसे वेष्टित थे ॥२३०॥ कभी उन वृक्षोकी झुरमुटमे क्रीडा करता था जो फल और फूलोसे मनोहर थे, जो हिलते हुए पल्लवोसे सुशोभित थे और जिनके शरीर अनेक लताओसे आलिङ्गित थे ॥२३१॥ कभी उन स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीडा करता था कि जिनके हाव-भाव-विलासरूप सम्पदाएँ मुनियोको भी क्षोभित करनेकी सामर्थ्य रखती थी, जो फूल आदि तोडनेकी क्रियामे लगे हुए हस्तरूपी पल्लवोसे शोभायमान थी, स्थूल नितम्ब धारण करनेके कारण जिनके शरीरपर स्वेद जलकी बूँदें प्रकट हो रही थी, स्तनोके कम्पनसे ऊपरकी ओर उछलनेवाले बड़े-बड़े मोतियोके हारसे जिनकी कान्ति बढ रही थी, जिसकी सूक्ष्म रेखाएँ कभी अन्तर्हित हो जाती थी और कभी प्रकट दिखाई देती थी ऐसी कमरसे जो सुशोभित थी, श्वासोच्छ्वाससे आकर्षित मत्त भौरोके निराकरण करनेमे जिनका चित्त व्याकुल था, जो नीचे खिसके हुए वस्त्रको अपने हाथसे थामे हुई थी तथा जिनके नेत्र इधर-उधर चल रहे थे । इस प्रकार राक्षसोका राजा विद्युत्केश अनेक स्त्रियोंके बीच बैठकर क्रीडा कर रहा था ॥२३२-२३५॥ अथानन्तर राजा विद्युत्केशकी रानी श्रीचन्द्रा इधर क्रीडामे लीन थी उधर किसी वानरने आकर अपने नाखूनोंके अग्रभागसे उसके दोनो स्तन विदीर्ण कर दिये ॥२३६॥ जिस वानरने उसके स्तन विदीर्ण किये थे वह स्वभावसे ही अविनयी था, क्रोधसे अत्यन्त खेदको प्राप्त हो रहा था, उसके नेत्र विकृत दिखाई देते थे ॥२३७॥ तदनन्तर जिसके स्तनसे खून झड़ रहा था ऐसी वल्लभाको सान्त्वना

१ कम्पोज्ज्वलत् म. । २ पुर म । ३ विद्यमानेन म. ।

वेगेन स ततो गत्वा पतितस्तत्र भूतले । तिष्ठन्ति मुनयो यत्र विहायस्तलचारिणः ॥२३९॥
 ततस्त वेपथुग्रस्त सबाण वीक्ष्य वानरम् । मुनीनामनुकम्पाभूत् संसारस्थितिवेदिनाम् ॥२४०॥
 तस्मै पञ्चनमस्कार सर्वत्यागसमन्वितः । धर्मदानसमुद्युक्तरूपदिष्टस्तपोधनैः ॥२४१॥
 ततः स विकृतां त्यक्त्वा तनुं वानरयोनिजाम् । महोदधिकुमारोऽभूत् क्षणेनोत्तमविग्रहः ॥२४२॥
 ततो यावदसौ हन्तुं खेचरोऽन्यान् समुद्यतः । कपीस्तावदय प्राप्त कृतस्वतनुपूजन ॥२४३॥
 हन्यमानां नरैः क्रूरैर्दृष्ट्वा वानरसंहतिम् । चक्रे वैक्रियसामर्थ्यात् कपीनां महती चमूम् ॥२४४॥
 दष्ट्राङ्कुरकरालैस्तैर्वदनैर्भूविकारिभिः । सिन्दूरसदृशच्छायै कृतभीषणनिस्वनैः ॥२४५॥
 उल्लिख्य पर्वतान् केचित् केचिदुन्मूल्य पादपान् । आहत्य धरणीं केचित् पाणिनास्फाल्य चापरे ॥२४६॥
 क्रोधसंभारौद्राङ्गा दूरोत्प्लवनकारिणः । बभणुर्वानराध्यक्ष खेचरं भिन्नचेतसम् ॥२४७॥
 तिष्ठ तिष्ठ दुराचार मृत्योः सप्रति गोचरे । निहत्य वानर पाप तवाद्य शरणं कुत ॥२४८॥
 अभिधायेति तैः सर्वं व्योम पर्वतपाणिभिः । व्याप्तं तथा यथा तस्मिन् सूचीभेदोऽपि नेक्ष्यते ॥२४९॥
 ततो विस्मयमापन्नस्तडिकेशो व्यचिन्तयत् । नेदं बलं प्लवङ्गानां किमप्यन्यदिदं भवेत् ॥२५०॥
 ततो निरीहदेहोऽसौ माधुर्यमितथा गिरा । वानरान्विनयेनेदमब्रवीन्नयपण्डितः ॥२५१॥
 सन्तो वदत के यूयं महाभासुरविग्रहाः । न प्रकृत्या प्लवङ्गानां शक्तिरेषा समीक्ष्यते ॥२५२॥

देकर उसने बाण द्वारा वानरको मार डाला ॥२३८॥ घायल वानर वेगसे भागकर वहाँ पृथ्वीपर पड़ा जहाँ कि आकाशगामी मुनिराज विराजमान थे ॥२३९॥ जिसके शरीरमें कँपकँपी छूट रही थी तथा बाण छिदा हुआ था ऐसे वानरको देखकर ससारकी स्थितिके जानकार मुनियोके हृदयमें दया उत्पन्न हुई ॥२४०॥ उसी समय धर्मदान करनेमें तत्पर एवं तपस्वी धनके धारक मुनियोने उस वानरके लिए सब पदार्थोंका त्याग कराकर पचनमस्कार मन्त्रका उपदेश दिया ॥२४१॥ उसके फलस्वरूप वह वानर योनिमें उत्पन्न हुए अपने पूर्वविकृत शरीरको छोड़कर क्षणभरमें उत्तम शरीरका धारी महोदधिकुमार नामक भवनवासी देव हुआ ॥२४२॥ तदनन्तर इधर राजा विद्युत्केश जबतक अन्य वानरोको मारनेके लिए उद्यत हुआ तबतक अवधिज्ञानसे अपना पूर्वभवं जानकर महोदधिकुमार देव वहाँ आ पहुँचा । आकर उसने अपने पूर्व शरीरका पूजन किया ॥२४३॥ दुष्ट मनुष्योंके द्वारा वानरोके समूह मारे जा रहे हैं यह देख उसने विक्रियाकी सामर्थ्यसे वानरोकी एक बड़ी भारी सेना बनायी ॥२४४॥ उन वानरोके मुख दाँडोंसे विकराल थे, उनकी भौहे चढ़ी हुई थी, सिन्दूरके समान लाल-लाल उनका रंग था और वे भयकर शब्द कर रहे थे ॥२४५॥ कोई वानर पर्वत उखाड़कर हाथमें लिये थे, कोई वृक्ष उखाड़कर हाथमें धारण कर रहे थे, कोई हाथोंसे जमीन कूट रहे थे और कोई पृथ्वी झुला रहे थे ॥२४६॥ क्रोधके भारसे जिनके अग महारुद्र—महाभयंकर दिख रहे थे और जो दूर-दूर तक लम्बी छलांगे भर रहे थे ऐसे मायामयी वानरोने अतिशय कुपित वानरवशी राजा विद्युत्केश विद्याधरसे कहा ॥२४७॥ कि अरे दुराचारी ! ठहर-ठहर, अब तू मृत्युके वश आ पड़ा है, अरे पापी ! वानरको मारकर अब तू किसकी शरणमें जायेगा ? ॥२४८॥ ऐसा कहकर हाथोंमें पर्वत धारण करनेवाले उन मायामयी वानरोने समस्त आकाशको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि सुई रखनेको भी स्थान नहीं दिखाई देता था ॥२४९॥ तदनन्तर आश्चर्यको प्राप्त हुआ विद्युत्केश विचार करते लगा कि यह वानरोका बल नहीं है, यह तो कुछ और ही होना चाहिए ॥२५०॥ तब शरीरकी आकाश छोड़ नीतिशास्त्रका पण्डित विद्युत्केश मधुरवाणी द्वारा विनयपूर्वक वानरोसे बोला ॥२५१॥ कि हे सत्पुरुषो ! कहो आप लोग कौन हो ? तुम्हारे शरीर अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे हैं, तुम्हारी यह शक्ति वानरोकी स्वाभाविक शक्ति तो नहीं दिखाई

ततस्त विनयोपेतं दृष्ट्वा खेचरपुङ्गवम् । महोदधिकुमारेण वाक्यमेतदुदाहृतम् ॥२५३॥
 तिर्यग्जातिस्वभावेन नितान्त चपलस्त्वया । अपराद्ध स्वजायायां हतो योऽसौ प्लवङ्गम ॥२५४॥
 सोऽह साधुप्रसादेन सप्राप्तो देवतामिमाम् । महाशक्तिसमायुक्तां यथेच्छावाप्तसंपदाम् ॥२५५॥
 विभूतिं मम पश्य त्वमिति चोक्त्वा परा श्रियम् । स तस्मै प्रकटीचक्रे महोदधिसुरोचिताम् ॥२५६॥
 ततोऽसौ वेपथु प्राप्तो भयात् सर्वशरीरगम् । विदीर्णहृदयो दृष्टरोमा विभ्रान्तलोचन ॥२५७॥
 महोदधिकुमारेण मा भैषीरिति चोदितः । जगाद गद्गद वाक्य किं करोमीति दुःखित ॥२५८॥
 ततस्तेन सुरेणासौ गुर्वन्तिकमुपाहृतः । ताभ्या प्रदक्षिणीकृत्य कृत तस्याहिवन्दनम् ॥२५९॥
 वानरेण सता प्राप्त मया देवत्वमीदृशम् । गुरु भवन्तमासाद्य वत्सल सर्वदेहिनाम् ॥२६०॥
 देवेनेत्यभिधायासौ स्तुतो वाग्भि पुन पुन । अर्चितश्च महास्त्रगिमा पादयो प्रणतस्तथा ॥२६१॥
 तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा खेचरेण तपोधन । सपृष्ट किं करोमीति जगाद वचन हितम् ॥२६२॥
 चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा ममास्त्यत्र समीपगः । गुरुस्तस्यान्तिक याम एष धर्म सनातन ॥२६३॥
 आचार्यं ध्रियमाणे यस्तिष्ठत्यन्तिकगोचरे । करोत्याचार्यक मूढ शिष्यतां दूरमृत्सृजन् ॥२६४॥
 नासौ शिष्यो न चाचार्यो निर्धर्मः स कुमारगः । सर्वतो भ्रशमायात स्वाचारात् साधुनिन्दितः ॥२६५॥
 इत्युक्ते विस्मयोपेतौ जातौ देवनभश्चरौ । चक्रतुश्चेतसीद च परिवारसमन्वितौ ॥२६६॥

पडती ॥२५२॥ तदनन्तर विद्याधरोके राजा विद्युत्केशको विनयावनत देखकर महोदधिकुमारने यह वचन कहे ॥२५३॥ कि पशुजातिके स्वभावसे जो अत्यन्त चपल था तथा इसी चपलताके कारण जिसने तुम्हारी स्त्रीका अपराध किया था ऐसे जिस वानरको तूने मारा था वह मैं ही हूँ । साधुओं-के प्रसादसे इस देवत्व पर्यायको प्राप्त हुआ हूँ । यह पर्याय महाशक्तिसे युक्त है तथा इच्छानुसार इसमें सपदाएँ प्राप्त होती हैं ॥२५४-२५५॥ तुम मेरी विभूतिको देखो यह कह कर उसने मनोदधि कुमारदेवके योग्य अपनी उत्कृष्ट लक्ष्मी उसके सामने प्रकट कर दी ॥२५६॥ यह देख भयसे विद्युत्केशका सर्व शरीर काँपने लगा, उसका हृदय विदीर्ण हो गया, रोमाच निकल आये और आँखें धूमने लगी ॥२५७॥ तब महोदधिकुमारने कहा कि डरो मत । देवकी वाणी सुन, दुःखी होते हुए विद्युत्केशने गद्गद वाणीमें कहा कि मैं क्या करूँ ? जो आप आज्ञा करो सो करूँ ॥२५८॥ तदनन्तर वह देव राजा विद्युत्केशको जिन्होंने पंच नमस्कार मन्त्र दिया था उन गुरुके पास ले गया । वहाँ जाकर देव तथा राजा विद्युत्केश दोनोंने प्रदक्षिणा देकर गुरुके चरणोमें नमस्कार दिया ॥२५९॥ महोदधिकुमार देवने मुनिराजकी यह कहकर बार-बार स्तुति की कि मैं यद्यपि वानर था तो भी समस्त प्राणियोसे स्नेह रखनेवाले आप ऐसे गुरुको पाकर मैंने यह देव पर्याय प्राप्त की है । यह कहकर उसने महामालाओसे मुनिराज की पूजा की तथा चरणोमें नमस्कार किया ॥२६०-२६१॥ यह आश्चर्य देखकर विद्याधर विद्युत्केशने मुनिराजसे पूछा कि हे देव । मैं क्या करूँ ? मेरा क्या कर्तव्य है ? इसके उत्तरमें मुनिराजने निम्नांकित हितकारी वचन कहे कि चार ज्ञानके धारी हमारे गुरु पास ही विद्यमान है सो हम लोग उन्हींके समीप चलें, यही सनातन धर्म है ॥२६२-२६३॥ आचार्यके समीप रहने पर भी जो उनके पास नहीं जाता है और स्वयं उपदेशादि देकर आचार्यका काम करता है वह मूर्ख शिष्य, शिष्यपनाको दूरसे ही छोड़ देता है । वह न तो 'शिष्य' रहता है और न आचार्य ही कहलता है, वह धर्मरहित है, कुमारगामी है, अपने समस्त आचारसे भ्रष्ट है और साधुजनोंके द्वारा निन्दनीय है ॥२६४-२६५॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर देव और विद्याधर दोनों ही परम आश्चर्यको प्राप्त हुए । अपने-अपने परिवारके साथ उन्होंने मनमें

अहो परममाहात्म्य तपसो भुवनातिगम् । मुनेरेवविधस्यापि यदन्यो विद्यते गुरुः ॥२६७॥
 ततस्तत्स्थोपकण्ठे ते साधुनाधिष्ठिता ययुः । देवाश्च ज्योमयानाश्च धर्मोत्कण्ठितचेतसः ॥२६८॥
 गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्यादरतो मुनिम् । नातिदूरे न चात्यन्तसमीपे स्थितिमाश्रिता ॥२६९॥
 ततस्तां परमां मूर्तिं तपोराशिसमुत्थया । प्रज्वलन्ती मुनेर्दीप्त्या दृष्ट्वा देवनभश्चराः ॥२७०॥
 चिन्ता कामपि सप्राप्ता धर्माचारसमुद्भवाम् । प्रफुल्लनयनाम्भोजा महाविनयसगताः ॥२७१॥
 ततो देवनभोयानावज्जलि न्यस्य मस्तके । पप्रच्छतुर्मुनिं धर्मं फल चास्य यथोचितम् ॥२७२॥
 ततो जन्तुहितासंगनित्यप्रस्थितमानस । ससारकारणासगदूरीकृतसमीहित ॥२७३॥
 सजलाम्भोदगम्भीरधीरया श्रमणो गिरा । जगाद परमं धर्मं जगतोऽभ्युदयावहम् ॥२७४॥
 तस्मिन् गदति तद्देशे लतामण्डपसश्रिता । ननृतु शिखिसघाता मेघनादविशङ्किन् ॥२७५॥
 समाधाय मनो धर्मं श्रूयतां सुखेचरौ । यथा जिनैः समुद्दिष्टो भुवनानन्दकारिभिः ॥२७६॥
 धर्मशब्दनमात्रेण बहवः प्राणिनोऽधमा । अधर्ममेव सेवन्ते विचारजडचेतसः ॥२७७॥
 मार्गोऽयमिति यो गच्छेत् दिशमज्ञाय मोहवान् । द्राघीयसापि कालेन नेष्ट स्थान स गच्छति ॥२७८॥
 कथाकल्पितधर्माख्यमधर्मं मन्दमानसा । प्राणिघातादिभिर्जातं सेवन्ते विषयाश्रिताः ॥२७९॥
 ते त भावेन ससेव्य मिथ्यादर्शनदूषिता । तिर्य्यग्नरकटुः खाना प्रपद्यन्ते निधानताम् ॥२८०॥
 कुहेतुजालसपूर्णग्रन्थार्थैर्गुरुदण्डकैः । धर्मोपलिप्सया मूढास्ताडयन्ति नमस्तलम् ॥२८१॥

विचार किया कि अहो तपका कैसा लोकोत्तर माहात्म्य है कि ऐसे सर्वगुणसम्पन्न मुनिराजके भी अन्य गुरु विद्यमान है ॥२६६-२६७॥ तदनन्तर धर्मके लिए जिनका चित्त उत्कण्ठित हो रहा था ऐसे देव और विद्याधर उक्त मुनिराजके साथ उनके गुरुके समीप गये ॥२६८॥ वहाँ जाकर उन्होंने बड़े आदरके साथ प्रदक्षिणा देकर गुरुको नमस्कार किया और नमस्कारके अनन्तर न तो अत्यन्त दूर और न अत्यन्त पास किन्तु कुछ दूर हट कर बैठ गये ॥२६९॥ तदनन्तर तपकी राशिसे उत्पन्न दीप्तिसे देदीप्यमान मुनिराजकी उस उत्कृष्ट मुद्राको देखकर देव और विद्याधर धर्माचारसे समुद्भूत किसी अद्भुत चिन्ताको प्राप्त हुए । उस समय हर्ष और आश्चर्यसे सबके नेत्र-कमल प्रफुल्लित हो रहे थे तथा सभी महाविनयसे युक्त थे ॥२७०-२७१॥ तत्पश्चात् देव और विद्याधर दोनोंने हाथ जोड़ मस्तकसे लगाकर मुनिराजसे धर्म तथा उसके यथायोग्य फलको पूछा ॥२७२॥ तदनन्तर जिनका मन सदा प्राणियोंके हितमें लगा रहता था तथा जिनकी समस्त चेष्टाएँ ससारके कारणोंके सम्पर्कसे सदा दूर रहती थीं ऐसे मुनिराज सजल मेघकी गर्जनाके समान गम्भीर वाणीसे जगत्का कल्याण करनेवाले उत्कृष्ट धर्मका निरूपण करने लगे ॥२७३-२७४॥ जब मुनिराज बोल रहे थे तब लतामण्डपमें स्थित मयूरोके समूह मेघ गर्जनाकी शका कर हर्षसे नृत्य करने लगे थे ॥२७५॥ मुनिराजने कहा कि हे देव और विद्याधरो ! ससारका कल्याण करनेवाले जिनेन्द्र भगवान्ने धर्मका जैसा स्वरूप कहा है वैसा ही मैं कहता हूँ आप-लोग मन स्थिर कर सुनो ॥२७६॥ जिनका चित्त विचार करनेमें जड़ है ऐसे बहुत-से अधम प्राणी धर्मके नाम पर अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७७॥ जो मोही प्राणी गन्तव्य दिशाको जाने बिना 'यही मार्ग है' ऐसा समझ विरुद्धदिशामें जाता है वह दीर्घकाल बीत जाने पर भी इष्ट स्थान पर नहीं पहुँच सकता है ॥२७८॥ विचार करनेकी क्षमतासे रहित विषयलम्पटी मनुष्य, कथा-कहानियों द्वारा जिसे धर्म संज्ञा दी गई है ऐसे जीवघात आदिसे उत्पन्न अधर्मका ही सेवन करते हैं ॥२७९॥ मिथ्यादर्शनसे दूषित मनुष्य ऐसे अधर्मका अभिप्रायपूर्वक सेवनकर तिर्य्यक तथा अस्वकृतिके दुःखोंके पात्र होते हैं ॥२८०॥ कुयुक्तियोंके जालसे परिपूर्ण ग्रन्थोंके अर्थसे मोहित

यद्यपि स्यात् कचिक्लिञ्चिद्धर्मं प्रीति कुशासने । हिंसादिरहिताचारे शरीरश्रमदेशिनि^१ ॥२८२॥
 सम्यग्दर्शनहीनत्वान्मूलच्छिन्न तथापि^२ तत् । नानाज्ञान क्षुद्रचारित्र तेषा भवति मुक्तये ॥२८३॥
 पार्थिवो लोष्टलेशोऽपि वैदूर्यमपि पार्थिवम् । न पार्थिवत्वसामान्यात्तयोस्तुल्यं गुणादिकम् ॥२८४॥
 लोष्टलेशसमो धर्मो मिथ्यादृग्भि प्रकीर्तितः । वैदूर्यसदृशो जैनो धर्मसज्ञा तु सर्वंगा ॥२८५॥
 धर्मस्य हि दया मूल तस्या मूलमहिंसनम् । परिग्रहवतां पुसा हिंसन सैततोद्भवम् ॥२८६॥
 तथा सत्यवचो धर्मस्तच्च यन्न परासुखम् । अदत्तादानमुक्तिश्च परनार्याश्च वर्जनम् ॥२८७॥
 द्रविणासिषु सतोषो हृषीकाणां निवारणम् । तनूकृति, कषायाणां विनयो ज्ञानसेविनाम् ॥२८८॥
 व्रतमेतद् गृहस्थानां सम्यग्दर्शनचारिणाम् । आगाररहितानां तु शृणु धर्मं यथाविधि ॥२८९॥
 पुञ्चोदारव्रतोत्तुङ्गमातङ्गस्कन्धवर्तिनः । त्रिगुंसिद्धनोरन्ध्रकङ्कटच्छन्नविग्रहा ॥२९०॥
 पादातेन समायुक्ता, समित्या पञ्चभेदया । नानातपोर्महातीक्ष्णशस्त्रयुक्तमनस्कराः ॥२९१॥
 वृत्त कषायसामन्तैर्मोहवारणवर्तिनम् । भवाराति विनिष्पन्ति निरम्बरमहानृपा ॥२९२॥
 सर्वारम्भपरित्यागे सम्यग्दर्शनसंगते । धर्मं स्थितोऽनगाराणामेष धर्मः समासतः ॥२९३॥
 त्रिलोकश्रीपरि प्राप्तेर्धर्मोऽयं हेतुता गतः । एष एव पर प्रोक्तो मङ्गल पुरुषोत्तमै ॥२९४॥
 अन्यः कस्तस्य कथ्येत धर्मस्य परमो गुणः । त्रिलोकशिखर येन प्राप्यते सुमहासुखम् ॥२९५॥

प्राणी धर्म प्राप्त करनेकी इच्छासे बड़े-बड़े दण्डोके द्वारा आकाशको ताडित करते हैं अर्थात् जिन कार्योंमें धर्मकी गन्ध भी नहीं उन्हें धर्म समझकर करते हैं ॥२८१॥ जिसमें प्रतिपादित आचार, हिंसादि पापोसे रहित है तथा जिसमें शरीर-श्रम—कायक्लेशका उपदेश दिया गया है ऐसे किसी मिथ्याशासनमें भी यद्यपि थोड़ा धर्मका अंश होता है तो भी सम्यग्दर्शनसे रहित होनेके कारण वह निर्मूल ही है। ऐसे जीवोका ज्ञानरहित क्षुद्र चारित्र मुक्तिका कारण नहीं है ॥२८२-२८३॥ मिट्टीका ढेला भी पार्थिव है और वैदूर्य मणि भी पार्थिव है सो पार्थिवत्व सामान्यकी अपेक्षा दोनोंके गुण आदिक एक समान नहीं हो जाते ॥२८४॥ मिथ्यादृष्टियोंके द्वारा निरूपित धर्म मिट्टीके ढेलेके समान है और जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा निरूपित धर्म वैदूर्य मणिके समान है जब कि धर्म सज्ञा दोनोंमें ही समान है ॥२८५॥ धर्मका मूल दया है और दयाका मूल अहिंसा रूप परिणाम है। परिग्रही मनुष्योंके हिंसा निरन्तर होती रहती है ॥२८६॥ दयाके सिवाय सत्य वचन भी धर्म है परन्तु सत्य वचन वह कहलाता है कि जिससे दूसरेको दुःख न हो। अदत्तादानका त्याग करना, परस्त्रीका छोड़ना, धनादिकमें सन्तोष रखना, इन्द्रियोंका निवारण करना, कषायोको कृश करना और ज्ञानी मनुष्योंकी विनय करना, यह सम्यग्दृष्टि गृहस्थोका व्रत अर्थात् धर्मका विधिपूर्वक निरूपण करता हूँ सो सुनो ॥२८७-२८९॥ जो पंच महाव्रत रूपी उन्नत हाथीके स्कन्धपर सवार है, तीन गुप्ति रूपी मजबूत तथा निश्छिद्र कवचसे जिनका शरीर आच्छादित है, जो पंच समितिरूपी पैदल सिपाहियोंसे युक्त है, और जो नाना तपरूपी महातीक्ष्ण शस्त्रोंके समूहसे सहित है ऐसे दिगम्बर यति रूपी महाराजा, कषाय रूपी सामन्तोसे परिवृत तथा मोह रूपी हाथीपर सवार संसार रूपी शत्रुको नष्ट करते हैं ॥२९०-२९२॥ जब सब प्रकारके आरम्भका त्याग किया जाता है और सम्यग्दर्शन धारण किया जाता है तभी मुनियोंका धर्म प्राप्त होता है। यह संक्षेपमें धर्मका स्वरूप समझो ॥२९३॥ यह धर्म ही त्रिलोक सम्बन्धी लक्ष्मीकी प्राप्तिका कारण है। उत्तम पुरुषोंने इस धर्मको ही उत्कृष्ट मंगलस्वरूप कहा है ॥२९४॥ जिस धर्मके द्वारा महासुखदायी त्रिलोकका

१. धर्मस्य लेश धर्मं प्रति (अव्ययीभावसमासः) । २. देशिने म., ख. । ३. च म. । ४. न ज्ञानं म । ५. स तदोद्भवम् म । ६. त्रिगुप्त म. । ७. पदातीना समूह पादात तेन । ८. महीतीक्ष्ण म. । ९. धर्मस्थिता-नगाराणां -म, । १०. प्राप्ते धर्मोऽयं म. ।

सागारेण जन स्वर्गे भुङ्क्ते भोगान्महागुणान् । देवीनिवहमध्यस्थो मानसेन समाहृतान् ॥२९६॥
 निर्वाससां तु धर्मेण मोक्ष प्राप्नोति मानव । अनौपम्यमनाबाध सुख यत्रान्तवर्जितम् ॥२९७॥
 स्वर्गागास्तु पुनश्च्युत्वा प्राप्य दैगम्बरी क्रियाम् । द्वित्रैर्भवे प्रपद्यन्ते प्रकृष्टाः परम पदम् ॥२९८॥
 काकतालीययोगेन प्राप्ता अपि सुरालयम् । कुयोनिषु पुन पापा भ्रमन्त्येव कुतीर्थिन ॥२९९॥
 जैनमेवोत्तम वाक्य जैनमेवोत्तम तप । जैन एव परो धर्मो जैनमेव पर मतम् ॥३००॥
 नगर व्रजत पुंसो वृक्षमूलादिसगम । नान्तरीयकतामेति यथा खेदनिवारण ॥३०१॥
 प्रस्थितस्य तथा मोक्ष जिनशासनवर्त्मना । देवविद्याधरादिश्रीरनुषङ्गेण जायते ॥३०२॥
 विबुधेन्द्रादिभोगानां हेतुत्वं यत्प्रपद्यते । जिनधर्मो न तच्चित्र ते ह्यस्मात् सुकृतादपि ॥३०३॥
 विपरीत यदेतस्माद् गृहिभ्रमणधर्मत । चरित तस्य सज्ज्ञानमैधर्म इति कीर्तितम् ॥३०४॥
 भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु नानादु खप्रदायिषु । वाहनात्ताडनाच्छेदाद्भेदाच्छीतोष्णसगमात् ॥३०५॥
 नित्यान्धकारयुक्तेषु नरकेषु च भूरिषु । तुषारपवनाघातकृतकम्पेषु केषुचित् ॥३०६॥
 स्फुरत्स्फुलिङ्गरौद्राग्निज्वालालीढेषु केषुचित् । नानाकारमहारावयन्त्रव्यासेषु केषुचित् ॥३०७॥
 सिंहव्याघ्रतृकश्येनगृध्ररुद्धेषु केषुचित् । चक्रकचकुन्तासिमोचिवृक्षेषु केषुचित् ॥३०८॥

शिखर अर्थात् मोक्ष प्राप्त हो जाता है उस धर्मका और दूसरा कौन उत्कृष्ट गुण कहा जावे ? अर्थात् धर्मका सर्वोपरि गुण यही है कि उससे मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥२९५॥ गृहस्थ धर्मके द्वारा यह मनुष्य स्वर्गमे देवीसमूहके मध्यमे स्थित हो सकल्प मात्रसे प्राप्त उत्तमोत्तम भोगोको भोगता है और मुनि धर्मके द्वारा उस मोक्षको प्राप्त होता है जहाँ कि इसे अनुपम, निर्बाध तथा अनन्त सुख मिलता है ॥२९६-२९७॥ स्वर्गगामी उत्कृष्ट मनुष्य स्वर्गसे च्युत होकर पुन मुनिदीक्षा धारण करते हैं और दो तीन भवोमे हो परम पद—मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं ॥२९८॥ परन्तु जो पापी—मिथ्यादृष्टि जीव है वे काकतालीयन्यायसे यद्यपि स्वर्ग प्राप्त कर लेते हैं तो भी वहाँसे च्युत हो कुयोनियोमे ही भ्रमण करते रहते हैं ॥२९९॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कथित वाक्य अर्थात् शास्त्र ही उत्तम वाक्य है, जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा निरूपित तप ही उत्तम तप है, जिनेन्द्र भगवान्‌ द्वारा प्रोक्त धर्म ही परम धर्म है और जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा उपद्रिष्ट मत ही परम मत ॥३००॥ जिस प्रकार नगरकी ओर जानेवाले पुरुषको खेद निवारण करनेवाला जो वृक्षमूलादिका सगम प्राप्त होता है वह अनायास ही प्राप्त होता है उसी प्रकार जिन शासन रूपी मार्ग मोक्षकी ओर प्रस्थान करनेवाले पुरुषको जो देव तथा विद्याधर आदिकी लक्ष्मी प्राप्त होती है व अनुषंगसे ही प्राप्त होती है—उसके लिए मनुष्यको प्रयत्न नहीं करना पड़ता है ॥३०१-३०२॥ 'जिनधर्म, इन्द्र आदिके भोगोका कारण होता है' इसमे आश्चर्यकी बात नहीं है क्योंकि इन्द्र आदिके भोग तो साधारण पुण्य मात्रसे भी प्राप्त हो जाते हैं ॥३०३॥ इस गृहस्थ और मुनिधर्म विपरीत जो भी आचरण अथवा ज्ञान है वह अधर्म कहलाता है ॥३०४॥ इस अधर्मके कारण य जीव वाहन, ताडन, छेदन, भेदन तथा शीत उष्णकी प्राप्ति आदि कारणोंसे नाना दुःख देनेवाला तिर्यचोमे भ्रमण करता है ॥३०५॥ इसी अधर्मके कारण यह जीव निरन्तर अन्धकारसे युक्त रहनेवाले अनेक नरकोमे भ्रमण करता है। इन नरकोमे कितने ही नरक तो ऐसे हैं जिनमें ठण्डी हवा के कारण निरन्तर शरीर काँपता रहता है। कितने ही ऐसे हैं जो निकलते हुए तिलगोसे भयंकर दिखनेवाली अग्निकी ज्वालाओंसे व्याप्त हैं। कितने ही ऐसे हैं जो नाना प्रकारके महाखड्ग करनेवाले यन्त्रोंसे व्याप्त हैं। कितने ही ऐसे हैं जो विक्रियानिमित्त सिंह, व्याघ्र, वृक, बाज तथा शीघ आदि जीवोंसे भरे हुए हैं। कितने ही ऐसे हैं जो चक्र, करौत, भाला, तलवार आदिकी वष

विलीनत्रिपुसीसादिपानदायिषु केषुचित् । तीक्ष्णतुण्डस्फुरत्कूरमक्षिकादिषु केषुचित् ॥३०९॥
 कृमिप्रकारसंमिश्ररक्तपङ्केषु केषुचित् । परस्परसमुद्भूतवाधाहेतुषु केषुचित् ॥३१०॥
 एवविधेषु जीवानां सदा दुःखविधायिषु । दुःख यज्ञरकेषु स्यात् क. शक्तस्तत्प्रकीर्तितुम् ॥३११॥
 यतो यथा पुरा भ्रान्तौ युवां दुःखासु योनिषु । तथा पर्यटन भूय प्राप्त्यतो धर्मवर्जितौ ॥३१२॥
 इत्युक्ताभ्या परिपृष्टस्ताभ्या श्रमणसत्तम । कथं कुयोनिषु भ्रान्तावावामिति मुने वद ॥३१३॥
 जन्मान्तर ततोऽवोचत्तयो सयममण्डन । मनो निधीयतां वत्सावित्युक्त्वा मधुर वचः ॥३१४॥
 पर्यटन्तौ युवामत्र ससारे दुःखदायिनि । परस्परस्य कुर्वाणौ वध मोहपरायणौ ॥३१५॥
 मानुष्यभावमायातौ कथंचित् कर्मयोगतः । अथ हि दुर्बलो लोके धर्मोपादानकारणम् ॥३१६॥
 व्याधस्तयोरभूदेको विषये काशिनामनि । श्रावस्यामपरोऽमात्यपदे स्थैर्यमुपागत ॥३१७॥
 सुयशोदत्तनामासौ प्रवृज्यामाश्रित क्षितौ । चचार तपसा युक्तो महतात्यन्तरूपवान् ॥३१८॥
 ततस्त सुस्थित देशे काश्या प्राणविवर्जिते । पूजनार्थं समायाता सम्यग्दृष्टिकुलाङ्गना ॥३१९॥
 स्त्रीभिस्ततः परीत त व्याधोऽसौ वीक्ष्य योगिनम् । अतक्ष्णमद्वाग्मिरुग्राभि शस्त्रैः कुर्वन् विभीतिकाम् ॥३२०॥
 निर्लज्जो वस्त्रमुक्तोऽयं स्नानवर्जितविग्रहः । मृगयायां प्रवृत्तस्य जातो मेऽमङ्गल महत् ॥३२१॥
 वदत्येव ततो व्याधे धनुर्भीषणकारिणि । मुने कलुषतां प्राप्त ध्यानं दुःखेन सभृतम् ॥३२२॥
 इति वाचिन्तयत् क्रोधान्मुष्टिघातेन पापिवम् । कण्ठाश्चूण्यास्येत् व्याधं रुक्षवचोमुचम् ॥३२३॥

करनेवाले वृक्षोसे युक्त हैं । कितने ही ऐसे हैं जिनमें पिघलाया हुआ रागा, सीसा आदि पिलाया जाता है । कितने ही ऐसे हैं जिनमें तीक्ष्णमुखवाली दुष्ट मक्खियाँ आदि विद्यमान है । कितने ही ऐसे हैं जिनमें रक्तकी कीचमें कृमिके समान अनेक छोटे-छोटे जीव बिलबिलाते रहते हैं और कितने ही ऐसे हैं जिनमें परस्पर—एक दूसरेके द्वारा दुःखके कारण उत्पन्न होते रहते हैं ॥३०६-३१०॥ इस प्रकारके सदा दुःखदायी नरकोमें जीवोंको जो दुःख प्राप्त होता है उसे कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥३११॥ जिस प्रकार तुम दोनोंने पहले दुःख देनेवाली अनेक कुयोनियोंमें भ्रमण किया था यदि अब भी तुम धर्मसे वंचित रहते हो तो पुनः अनेक कुयोनियोमें भ्रमण करना पड़ेगा ॥३१२॥ मुनिराजके यह कहनेपर देव तथा विद्याधरने उनसे पूछा कि हे भगवन् ! हम दोनोंने किस कारण कुयोनियोमें भ्रमण किया है ? सो कहिए ॥३१३॥

तदनन्तर—‘हे वत्सो ! मन स्थिर करो’ इस प्रकारके मधुर वचन कहकर सयमरूपी आभूषणसे विभूषित मुनिराज उन दोनोंके भवान्तर कहने लगे ॥३१४॥ इस दुःखदायी ससारमें मोहसे उन्मत्त हो तुम दोनों एक दूसरेका वध करते हुए चिरकाल तक भ्रमण करते रहे ॥३१५॥ तदनन्तर किसी प्रकार कर्मयोगसे मनुष्य भवको प्राप्त हुए । निश्चयसे ससारमें धर्मप्राप्तिका कारणभूत मनुष्यभवका मिलना अत्यन्त कठिन है ॥३१६॥ उनमेंसे एक तो काशी देशमें श्रावस्ती नगरीमें राजाका सुयशोदत्तनामा मन्त्री हुआ । सुयशोदत्त अत्यन्त रूपवान् था, कारण पाकर उसने वीक्षा ले ली और महातपश्चरणसे युक्त हो पृथ्वीपर विहार करने लगा ॥३१७॥ विहार करते हुए सुयशोदत्तमुनि काशी देशमें आकर किसी निर्जन्तु स्थानमें विराजमान हो गये । उनकी पूजाके लिए अनेक सम्मग्दृष्टि स्त्रियाँ आयी थीं सो पापी व्याध, स्त्रियोसे घिरे उन मुनिको देख तीक्ष्ण वचनरूपी शस्त्रोंसे भय उत्पन्न करता हुआ बेधने लग्ग ॥३१८-३२०॥ यह निर्लज्ज नग्न, तथा स्नानरहित मलिन शरीरका धारक, सिकारके लिए प्रवृत्त हुए मुझको महा अमंगलरूप हुआ है ॥३२१॥ धनुषसे भय उत्पन्न करनेवाला व्याध जैसा उर्वर प्रकारके वचन कह रहा था तब दुःखके कारण मुनिका ध्यान कुछ कलुषतांको प्राप्त हो गया ॥३२२॥ क्रोधवश वे विचारने लगे कि रुक्ष वचन कहनेवाले इस पापी व्याधको मैं एक मुट्टीके प्रहारसे काटकाट कर चूर्ण कर डालता हूँ ॥३२३॥

ततः कापिष्ठगमनं मुनिना यदुपार्जितम् । तदस्य क्रोधसंभारात् क्षणाद् अंशमुपागतम् ॥३२४॥
 ततोऽसौ कालधर्मेण युक्तो ज्योतिःसुरोऽभवत् । ततः प्रच्युत्य जातस्त्व विद्युत्केशो नभश्चर ॥३२५॥
 व्याधोऽपि सुचिरं भ्रान्त्वा भवद्भूमहावने । लङ्कायां प्रमदोद्याने शाखाभृगुगति गत ॥३२६॥
 ततोऽसौ निहतं स्मर्यं त्वया बाणेन चापलात् । प्राप्य पञ्चनमस्कारं जातोऽस्य सागरामर ॥३२७॥
 एवं ज्ञात्वा पुनर्वै मुञ्चत देवखेचरौ । मा भूद् भूयोऽपि संसारे भवतोः परिहिण्डनम् ॥३२८॥
 वैष्णवत नरमात्रेण शक्यं यन्न प्रशंसितम् । सिद्धानां तत्सुखं भद्रौ भद्राचारपरायणौ ॥३२९॥
 नमत् प्रणत देवैराखण्डलपुरस्सरैः । भक्त्या परमया युक्तौ मुनिसुव्रतमोश्वरम् ॥३३०॥
 शरणं प्राप्य तं नार्थं निष्ठितात्मप्रतिक्रियम् । परकृत्यसमुद्युक्तं प्राप्स्यथ परम सुखम् ॥३३१॥
 ततो मुनिमुखादित्याग्निर्गतेन वचोऽञ्जुना । परं प्रबोधमानोतस्तडिकेश सरोजवत् ॥३३२॥
 सुकेशसङ्गं पुत्रे सक्रमय निज पदम् । शिष्यतामगमैर्द्वीरो मुनेरम्बरधारिण ३३३॥
 सम्यग्दर्शनसंज्ञानसच्चारित्रत्रयं ततः । समाराध्यगतं कालं बभूवामरसत्तम ॥३३४॥
 ततः किष्कुपुरस्वामी महोदधिरवाभिध । कान्ताभिः सहितस्तिष्ठन् विद्युत्सदृशदीप्तिभिः ॥३३५॥
 चन्द्रपादाश्रये रम्ये महाप्रासादमूर्द्धनि । चारुगोष्ठीसुधास्वादं विन्दन् देवेन्द्रवत्सुखम् ॥३३६॥
 वेगेन महतागव्य धवलाम्बरधारिणा । खेचरेणाग्रतो भूत्वा कृत्वा प्रणतिमादरात् ॥३३७॥
 निवेदितस्तडिकेश प्रव्रज्यां कारणान्विताम् । प्राप्य भोगेषु निर्वेदं दीक्षणे मतिमादधे ॥३३८॥

मुनिने तपश्चरणके प्रभावसे कापिष्ठ स्वर्गमे जाने योग्य जो पुण्य उपार्जन किया था वह क्रोधके कारण क्षणभरमे नष्ट हो गया ॥३२४॥ तदनन्तर कुछ समताभावसे मरकर वह ज्योतिषीदेव हुआ । वहाँसे आकर तू विद्युत्केश नामक विद्याधर हुआ है ॥३२५॥ और व्याधका जीव चिरकाल तक सप्साररूपी अटवीमे भ्रमणकर लंकाके प्रमदवनमे वानर हुआ ॥३२६॥ सो चपलता करनेके कारण स्त्रीके निमित्त तूने इसे बाणसे मारा । वही अन्तमे पञ्चनमस्कार मन्त्र प्राप्त कर महोदधि नामका देव हुआ है ॥३२७॥ ऐसा विचारकर हे देव विद्याधरो ! तुम दोनो अब अपना वैर-भाव छोड़ दो जिससे फिर भी संसारमे भ्रमण नहीं करना पड़े ॥३२८॥ हे भद्र-पुरुषो ! तुम भद्र आचरण करनेमे तत्पर हो इसलिए सिद्धोके उस सुखकी अभिलाषा करो जिसकी मनुष्य-मात्र प्रशंसा नहीं कर सकता ॥३२९॥ इन्द्र आदि देव जिन्हे नमस्कार करते हैं ऐसे मुनिसुव्रत भगवान्को परमभक्तिसे युक्त हो नमस्कार करो ॥३३०॥ वे भगवान् आत्महितका कार्य पूर्ण कर चुके हैं । अब परहितकारी कार्य करनेमे ही सलग्न है सो तुम दोनो उनकी शरणमे जाकर परम सुखको प्राप्त करोगे ॥३३१॥ तदनन्तर मुनिराजके मुखरूपी सूर्यसे निर्गत वचनरूपी किरणोसे विद्युत्केश कमलके समान परम प्रबोधको प्राप्त हुआ ॥३३२॥ फलस्वरूप वह धीर वीर, सुकेश नामक पुत्रके लिए अपना पद सौपकर चारण ऋद्धि धारी मुनिराजका शिष्य हो गया अर्थात् उनके समीप उसने दीक्षा धारण कर ली ॥३३३॥ तदनन्तर सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र इन तीनोंकी आराधना कर वह अन्तमे समाधिके प्रभावसे उत्तम-देव हुआ ॥३३४॥

इधर किष्कुपुरका स्वामी महोदधि, बिजलीके समान कान्तिको धारण करने वाली स्त्रियोके साथ, जिस पर चन्द्रमाकी किरणे पड़ रही थी ऐसे महामनोहर उत्तुंग भवनके शिखरपर सुन्दर गोष्ठी रूपी अमृतका स्वाद लेता हुआ इन्द्रके समान सुखसे बैठा था ॥३३५-३३६॥ कि उसी समय शुक्ल वस्त्रको धारण करने वाले एक विद्याधरने बड़े वेगसे आकर तथा सामने खड़े होकर आदर पूर्वक प्रणाम किया और तदनन्तर विद्युत्केश विद्याधरके दीक्षा लेनेका समाचार कहा । समाचार सुनते ही महोदधिने भोगोंसे विरक्त होकर दीक्षा लेनेका विचार किया ॥३३७-३३८॥

प्रव्रजामीति चानेन गदितेऽन्तःपुरान्महान् । उदतिष्ठद् गृहान्तेषु विलापः प्रतिनादवान् ॥३३९॥
तन्त्रीवंशादिसमिश्रमृदङ्गध्वनितोपम । प्रविलाप सुनारीणां सुनेरप्यहरन्मनः ॥३४०॥
तवार्पितः परप्रीत्या तडिल्लेशेन बालक । सुकेशो नवराज्यस्थ पालनीयः सुतोऽधुना ॥३४१॥
इति विज्ञाप्यमानोऽपि युवराजेन सादरम् । नेत्रामेयजलस्थूलधारावर्षविधायिना ॥३४२॥
निष्कण्टकमिदं राज्यं भुङ्क्व तावन्महागुणम् । पुरन्दर इवोदारैर्भोगैर्मानय यौवनम् ॥३४३॥
एवं सचोद्यमानोऽपि मन्त्रिभिर्दूतमानसैः । बहुभेदान्युदाहृत्य शास्त्राणि नयकोविदैः ॥३४४॥
अनाथास्त्राथ न कृत्वा त्वन्मनः स्थितमानसान् । विहाय प्रस्थितः कासि लता इव महातरु ॥३४५॥
इति प्रसाद्यमानोऽपि चरणानतमूर्द्धभिः । गुणोद्यत्प्रियकारीभिर्नारीभिः क्षरदश्रुभिः ॥३४६॥
गुणैर्नाथ तवोदारैर्बद्धा कालं चिर सतीम् । प्रतिभज्य महालक्ष्मीं योजिता ललिता सदा ॥३४७॥
व्रजसि क्वेति सामन्तैर्गण्डान्तैरश्रुधारिभिः । समं विज्ञाप्यमानोऽपि नृपाटोपविवर्जितैः ॥३४८॥
छित्वा स्नेहमयान् पाशान् त्यक्त्वा सर्वपरिग्रहम् । प्रतिचन्द्रामिधानाय दत्त्वा पुत्राय संपदम् ॥३४९॥
विग्रहेऽपि निरासङ्गो जग्राहोग्रां समग्रधीः । धीरो दैगम्बरी लक्ष्मी क्षमातलस्थिरचन्द्रमा ॥३५०॥
ततो ध्यानगराखरुदस्तपस्तीक्ष्णपतत्रिणा । शिरश्छित्वा भवाराते प्रविष्टः सिद्धकाननम् ॥३५१॥
प्रतीन्दुरपि पुत्राय किष्किन्धाय ददौ श्रियम् । यौवराज्यं कनिष्ठाय तस्मै चान्ध्रकरुडये ॥३५२॥

महोदधिके यह कहते ही कि मैं दीक्षा लेता हूँ अन्तःपुरसे विलापका बहुत भारी शब्द उठ खड़ा हुआ । उस विलापकी प्रतिध्वनि समस्त महलोमें गूँजने लगी ॥३३९॥ वीणा-बाँसुरी आदिके शब्दोंसे मिश्रित मृदङ्ग ध्वनिकी तुलना करनेवाला स्त्रियोका वह विलाप साधारण मनुष्यकी बात जाने दो मुनिके भी चित्तको हर रहा था अर्थात् करुणासे द्रवीभूत कर रहा था ॥३४०॥ उसी समय युवराज भी वहाँ आ गया । वह नेत्रोंमें नहीं समानेवाले जलकी बड़ी मोटी धाराको बरसाता हुआ आदरपूर्वक बोला कि विद्युत्केश अपने पुत्र सुकेशको परमप्रीतिके कारण आपके लिए सौप गया है । वह नवीन राज्यपर आरुढ़ हुआ है इसलिए आपके द्वारा रक्षा करने योग्य है ॥३४१-३४२॥ जिनका हृदय दुखी हो रहा था ऐसे नीतिनिपुण मन्त्रियोने भी अनेक शास्त्रोंके उदाहरण देकर प्रेरणा की कि इस महावैभवशाली निष्कण्टक राज्यका इन्द्रके समान उपभोग करो और उत्कृष्ट भोगोंसे यौवनको सफल करो ॥३४३-३४४॥ जिनके मस्तक चरणोंमें नम्रीभूत थे, जो अपने गुणोंके द्वारा उत्कट प्रेम प्रकट कर रही थी तथा जिनकी आँखोंसे आँसू झर रहे थे ऐसी स्त्रियोने भी यह कहकर उसे प्रसन्न करनेका प्रयत्न किया कि हे नाथ ! जिनके हृदय आपके हृदयमें स्थित है ऐसी हम सबको अनाथ बनाकर लताओंको छोड़ वृक्षके समान आप कहाँ जा रहे हैं ? ॥३४५-३४६॥ हे नाथ ! यह मनोहर राज्यलक्ष्मी पतिव्रता स्त्रीके समान चिरकालसे आपके उत्कृष्ट गुणोंसे बद्ध है—आपमें आरक्त है इसे छोड़कर आप कहाँ जा रहे हैं ? और जिनके कपोलोपर अश्रु बह रहे थे ऐसे सामन्तोंने भी राजकीय आडम्बरसे रहित हो एक साथ प्रार्थना की पर सब मिलकर भी उसके मानसको नहीं बदल सके ॥३४७-३४८॥ अन्तमें उसने स्नेहरूपी पाशको छेदकर तथा समस्त परिग्रहका त्याग कर प्रतिचन्द्र नामक पुत्रके लिए राज्य सौंप दिया और शरीरमें भी निःस्पृह होकर कठिन दैगम्बरी लक्ष्मी—मुनिदीक्षा धारण कर ली । वह पूर्ण बुद्धिको धारण करनेवाला अतिशय गम्भीर था और अपनी सौम्यताके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो पृथिवी तलपर स्थिर रहनेवाला चन्द्रमा ही हो ॥३४९-३५०॥ तदनन्तर ध्यानरूपी हाथोंपर बैठे हुए मुनिराज महोदधि तपरूपी तीक्ष्ण बाणसे ससाररूपी शत्रुका शिर छेदकर सिद्धवन अर्थात् मोक्षमें प्रविष्ट हुए ॥३५१॥ तदनन्तर प्रतिचन्द्र भी अपने ज्येष्ठ पुत्र किष्किन्धके लिए राज्यलक्ष्मी और अन्ध्रकरुडि नामक छोटे पुत्रके लिए युवराज

अन्येद्यु प्रतिपन्नश्च जैनमार्गं निरम्बरम् । सिद्धैरासेवितं स्थानं गतश्चामलयोगतः ॥३५३॥
 ततस्तावुद्यतौ कृत्य भ्रातरौ भुवि चक्रतु । अन्योन्याक्रान्ततेजस्कौ सूर्याचन्द्रमसाविव ॥३५४॥
 अत्रान्तरे नभोगानां पर्वते दक्षिणक्षितौ । रथनूपुरनामास्ति पुरं सुरपुराकृति ॥३५५॥
 आसीत्तत्रोभयो श्रेण्यो स्वामी भूरिपराक्रमः । दधावशनिवेगाख्यां यं शत्रुत्रासकारिणीम् ॥३५६॥
 पुत्रो विजयसिंहोऽस्य^३ नाम्नाऽऽदित्यपुरं परम् । बान्धुन् रूपावलेपेन प्रयातोऽथ स्वयंवरम् ॥३५७॥
 विद्यामन्दरसञ्जस्य सुतामम्बरचारिणः । वेगवत्यां समुत्पन्नां कान्तिदिग्धनभस्तलाम् ॥३५८॥
 अथासौ यौवनप्राप्तां वीक्ष्य पुत्री मनोहराम् । स्वजनानुमतो मोहात् स्वयंवरमरीरचत् ॥३५९॥
 अपरेऽपि खगा सर्वे विमानैर्मणिशालिभिः । पूरयन्तो नमः शीघ्रं गता भूषितविग्रहा ॥३६०॥
 ततो मञ्जेषु रम्येषु रत्नस्तम्भधृतात्मसु । तुङ्गासनसमृद्धेषु स्फुरन्मणिमरीचिषु ॥३६१॥
 मितेन परिवारेण युक्ता देहोपयोगिना । उपविष्टा यथास्थानं प्रधाना व्योमचारिणः ॥३६२॥
 श्रीमालायां ततस्तेषां सर्वेषां व्योमचारिणाम् । मध्यस्थायां समं पेतुर्दृष्टीन्दीर्घरपङ्क्तयः ॥३६३॥
 अथ स्वयंवरशानां प्रवृत्ता व्योमचारिणाम् । मदनाश्लिष्टचित्तानामिति सुन्दरविभ्रमा ॥३६४॥
 निष्कम्पमपि मूर्द्धस्थं मुकुटं कश्चिदुन्नतम् । अकरोत् किल निष्कम्प रत्नाशुच्छन्नपाणिना ॥३६५॥
 कश्चित् कूर्परमाधाय कटिपाश्वरं सज्जम्भणः । चक्रदेहस्य चलनं स्फुटत्सन्धिकृतस्वनम् ॥३६६॥
 प्रदेशोऽपि स्थितां कश्चिदुज्ज्वलामसिपुत्रिकाम् । असारयत् कराग्रेण कटाक्षकृतवीक्षणाम् ॥३६७॥

पद देकर निर्ग्रन्थ दीक्षाको प्राप्त हुआ और निर्मल ध्यानके प्रभावसे सिद्धालयमें प्रविष्ट हो गया अर्थात् मोक्ष चला गया ॥३५२-३५३॥

तदनन्तर—जिनका तेज एक दूसरेमें आक्रान्त हो रहा था ऐसे सूर्य-चन्द्रमाके समान तेजस्वी दोनो भाई किष्किन्ध और अन्ध्रकरुडि पृथिवीपर अपना कार्यभार फैलानेको उद्यत हुए ॥३५४॥ इसी समय विजयार्ध पर्वतकी दक्षिणश्रेणीमें इन्द्रके समान रथनूपुर नामका नगर था ॥३५५॥ उसमें दोनो श्रेणियोंका स्वामी महापराक्रमी तथा शत्रुओंको भय उत्पन्न करनेवाला राजा अशनिवेग रहता था ॥३५६॥ अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह था । आदित्यपुरके राजा विद्यामन्दर विद्याधरकी वेगवती रानीसे समुत्पन्न एक श्रीमाला नामकी पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि अपनी कान्तिसे आकाशतलको लीप्त करती थी । विद्यामन्दरने पुत्रीको यौवनवती देख आत्मीयजनोकी अनुमतिसे स्वयंवर रचवाया । अशनिवेगका पुत्र विजयसिंह श्रीमालाको चाहता था इसलिए रूपके गर्वसे प्रेरित हो स्वयंवरमें गया ॥३५७-४५९॥ जिनके शरीर भूषित थे ऐसे अन्य समस्त विद्याधर भी मणियोंसे सुशोभित विमानोंके द्वारा आकाशको भरते हुए स्वयंवरमें पहुँचे ॥३६०॥ तदनन्तर जो रत्नमय खम्भोपर खड़े थे, ऊँचे-ऊँचे सिंहासनोंसे युक्त थे तथा जिनमें खचित मणियोंकी किरणें फैल रही थी ऐसे मनोहर मंचोपर प्रमुख-प्रमुख विद्याधर यथास्थान आरूढ़ हुए । उन विद्याधरोके साथ उनकी शरीर-रक्षाके लिए उपयोगी परिमित परिवार भी था ॥३६१-३६२॥ तदनन्तर मध्यमें विराजमान श्रीमाला पुत्रीपर सब विद्याधरोके नेत्ररूपी नीलकमल एक साथ पड़े ॥३६३॥ तदनन्तर जिनकी आशा स्वयंवरमें लग रही थी और जिनका चित्त कामसे आलिंगित था ऐसे विद्याधरोंमें निम्नांकित सुन्दर चेष्टाएँ प्रकट हुईं ॥३६४॥ किसी विद्याधरके मस्तकपर स्थित उन्नत मुकुट, यद्यपि निश्चल था तो भी वह उसे रत्नोंकी किरणोंसे आच्छादित हाथके द्वारा निश्चल कर रहा था ॥३६५॥ कोई विद्याधर कोहनी कमरके पास रख जमुहाई लेता हुआ शरीरको मोड़ रहा था—अँगड़ाई ले रहा था । उसकी इस क्रियासे शरीरके सन्धि-स्थान चटककर शब्द कर रहे थे ॥३६६॥ कोई

पार्श्वगे पुरुषे कश्चिच्चलयत्येव चामरम् । सलीलमश्रुकान्तेन चक्रे बीजनमानने ॥३६८॥
 सव्येन वक्त्रमाच्छाद्य कश्चिदुत्तलपाणिना । सकोच्य दक्षिण बाहुं व्याक्षिपद् बद्धमुष्टिकम् ॥३६९॥
 पादासनस्थित कश्चिदुद्यम्य चरण शनैः । वामोरुफलके चक्रे दक्षिण रतिदक्षिण ॥३७०॥
 पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च नेत्रान्तेक्षितकन्यक । कृत्वा पाणितले गण्ड लिलेख चरणासनम् ॥३७१॥
 गाढमप्यपरो बद्धमुन्मुच्य कटिसूत्रकम् । बबन्ध शनकैर्मूय शेषाणमपि चक्रकम् ॥३७२॥
 स्फुटदन्योऽन्यसदृष्टप्रोत्तानविकराङ्गुलिः । वक्ष कश्चित्समुद्यम्य बहुतोरणमूर्ध्वयन् ॥३७३॥
 पार्श्वस्थस्यापरो हस्त सख्युरास्फाल्य सस्मितम् । कथा चक्रे विना हेतो कन्याक्षिसचलेक्षण ॥३७४॥
 कृतचन्दनचर्चोऽन्यः कुङ्कुमस्थासकाचिते । चक्षुर्वक्षसि चिक्षेप विशाले कृतहस्तके ॥३७५॥
 कश्चित्कुन्तलमालस्था गृहीत्वा केशवल्लरीम् । कुटिलामपि वामाया प्रदेशिन्यामयोजयत् ॥३७६॥
 अधर कश्चिदाकृष्य वामहस्तेन मन्थरम् । स्वच्छताम्बूलसच्छायमैक्षिष्ट भ्रुवमुन्नयन् ॥३७७॥
 अपरोऽभ्रमयत् पद्म बद्धभ्रमरमण्डलम् । सव्येतरण हस्तेन विसर्पन् कर्णिकारज ॥३७८॥
 वीणाभिर्वेणुभिः शङ्खैर्मृदङ्गैर्झल्लरैस्तथा । जनितोऽथ महानाद काहलानकमर्दकैः ॥३७९॥
 मङ्गलानि प्रयुक्तानि वन्दिभिर्वर्द्धवृन्दकैः । महापुरुषचेष्टाभिर्निबद्धानि प्रमोदिभिः ॥३८०॥
 महानादस्य तस्यान्ते धात्री नाम्ना सुमङ्गला । वामेतरकरोपात्तहेमवेत्रलता तत ॥३८१॥

विद्याधर बगलमे रखी हुई देदीप्यमान छुरीको हाथके अग्रभागसे चला रहा था तथा बार-बार उसकी ओर कटाक्षसे देखता था ॥३६७॥ यद्यपि पासमे खड़ा पुरुष चमर ढोर रहा था तो भी कोई विद्याधर वस्त्रके अचलसे लीलापूर्वक मुखके ऊपर हवा कर रहा था ॥३६८॥ कोई एक विद्याधर, जिसकी हथेली ऊपरकी ओर थी ऐसे बाये हाथसे मुँह ढँककर, जिसकी मूट्टी बैँधी थी ऐसी दाहिनी भुजाको सकुचित कर फैला रहा था ॥३६९॥ कोई एक रतिकुशल विद्याधर, पादासनपर रखे दाहिने पाँवको उठाकर धीरे-से बायी जाँघपर रख रहा था ॥३७०॥ कन्याकी ओर कटाक्ष चलाता हुआ कोई एक युवा हथेलीपर कपोल रखकर पैरके अँगूठेसे पादासनको कुरेद रहा था ॥३७१॥ जिसमे लगा हुआ मणियोंका समूह शेषनागके समान जान पड़ता था ऐसे कसकर बँधे हुए कटिसूत्रको खोलकर कोई युवा उसे फिर से धीरे-धीरे बाँध रहा था ॥३७२॥ कोई एक युवा दोनो हाथोंकी चटचटाती अँगुलियोंको एक दूसरेमे फँसाकर ऊपरकी ओर कर रहा था तथा सीना फुलाकर भुजाओंका तोरण खड़ा कर रहा था ॥३७३॥ जिसकी चचल आँखे कन्याकी ओर पड़ रही थी ऐसा कोई एक युवा बगलमे बैठे हुए मित्रका हाथ अपने हाथमे ले मुसकराता हुआ निष्प्रयोजन कथा कर रहा था—गप-शप लड़ा रहा था ॥३७४॥ कोई एक युवा, जिसपर चन्दनका लेप लगानेके बाद केशरका तिलक लगाया था तथा जिसपर हाथ रखा था ऐसे विशाल वक्षस्थलपर दृष्टि डाल रहा था ॥३७५॥ कोई एक विद्याधर ललाटपर लटकते हुए घुँघराले बालोंको बाये हाथकी प्रदेशिनी अँगुलीमे फँसा रहा था ॥३७६॥ कोई एक युवा स्वच्छ ताम्बूल खानेसे लाल-लाल दिखनेवाले ओठको धीरे-धीरे बाये हाथसे खीचकर भौह ऊपर उठाता हुआ देख रहा था ॥३७७॥ और कोई एक युवा कर्णिकाकी परागको फैलाता हुआ दाहिने हाथसे जिसपर भौरे मँडरा रहे थे ऐसा कमल घुमा रहा था ॥३७८॥ उस समय स्वयंवर मण्डपमे वीणा, बाँसुरी शख, मृदग, झालर, काहल, भेरी और मर्दक नामक बाजोसे उत्पन्न महाशब्द हो रहा था ॥३७९॥ महापुरुषोंकी चेष्टाएँ देख जो मन ही मन प्रसन्न हो रहे थे तथा जिन्होंने अलग-अलग अपने झुण्ड बना रखे थे ऐसे बन्दीजनोके द्वारा मंगल पाठका उच्चारण हो रहा था ॥३८०॥ तदनन्तर महाशब्दके शान्त होनेके बाद दाहिने हाथमे स्वर्णमय छड़ीको धारण करनेवाली सुमंगला धाय कन्यासे निम्न वचन बोली । उस समय

जगाद् वचन कन्यां विनयादानताननाम् । प्राप्तकल्पलताकारां मणिहेमविभूषणै ॥३८२॥
 सख्ये सन्यस्तविश्रसिम्बुपाणिसरोरुहाम् । ऊर्ध्वस्थिता स्थितामूर्ध्वं मकरध्वजवर्णिनीम् ॥३८३॥
 नभस्तिलकनाम्नोऽयं नगरस्य पति सुते । उत्पन्नो विमलाया च चन्द्रकुण्डलभूपतेः ॥३८४॥
 मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना मार्तण्डविजयी रुचा । प्रकाण्डतां परां प्राप्नो मण्डलाद्यो गुणात्मक ॥३८५॥
 गुणचिन्ताप्रवृत्तासु गोष्ठीष्वस्यादितो बुधा । नाम गृह्णन्ति रोमाञ्चकण्टकव्यासविग्रहा ॥३८६॥
 साकमेतेन रन्तु चेदस्ति ते मनस स्पृहा । वृणीष्वैनं ततो दृष्टसमस्तग्रन्थगर्मकम् ॥३८७॥
 ततस्तथैवनादीष्वप्युत खेचराधिपम् । आननानतिमात्रेण प्रत्याख्यातवती शुभा ॥३८८॥
 भूयोऽवदत्ततो धात्री तनये यच्छ लोचने । पुरुषाणामधीशोऽस्मिन् कान्तिदीप्तिविभूतिम् ॥३८९॥
 अयं रत्नपुराधीशो लक्ष्मीविद्याज्ञो सुत । नाम्ना विद्यासमुद्घातो बहुविद्याधराधिप ॥३९०॥
 अस्य नाम्नि गते कर्णजाह वीरप्रवर्तने । शत्रवो गृह्णते वायुधूताश्वत्थदलस्थितम् ॥३९१॥
 अस्य वक्षसि विस्तीर्णे कृतहारोपधानके । कुनृपभ्रान्तिभि खिन्ना लक्ष्मीविश्रान्तमागता ॥३९२॥
 अस्याङ्गे यदि ते प्रीति स्थातुमस्ति मनोहरे । गृह्णानं तडिन्माला युज्यता मन्दराद्रिणा ॥३९३॥
 तत प्रत्याचक्षे तं चक्षुषैर्वर्जुदर्शनात् । वाल्मिके हि वरत्वेन दृष्टिश्चञ्चलतां व्रजेत् ॥३९४॥
 ततोऽसौ तदभिप्रायवेदिनी ता सुमङ्गला । अपरं दर्शनं नित्ये नरेशमिति चावदत् ॥३९५॥

कन्याका सुख विनयसे अवनत था मणिमयी आभूषणोसे वह कल्पलताके समान जान पड़ती थी ॥३८१-३८२॥ वह अपना कोमल हस्तकमल यद्यपि सखीके कन्धेपर रखी थी तो भी वह नीचेकी ओर खिसक रहा था । वह पालकीपर सवार थी और कामको प्रकट करनेवाली थी ॥३८३॥ आगत राजकुमारोका परिचय देती हुई सुमगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! यह नभस्तिलक नगरका राजा, चन्द्रकुण्डल भूपालकी विमला नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है ॥३८४॥ मार्तण्डकुण्डल इसका नाम है, अपनी कान्तिसे सूर्यको जीत रहा है, सन्धि, विग्रह आदि गुणोसे युक्त है तथा इन्ही सब कारणोसे यह अपने मण्डलमें परम प्रमुखताको प्राप्त हुआ है ॥३८५॥ जब गोष्ठियोमें राजाओके गुणोकी चर्चा शुरू होती है तब विद्वज्जन सबसे पहले इसीका नाम लेते हैं और हर्षातिरेकके कारण उस समय विद्वज्जनोके शरीर रोमाचरूपी कण्टकोसे व्याप्त हो जाते हैं ॥३८६॥ हे पुत्रि ! यदि इसके साथ रमण करनेकी तेरे मनकी इच्छा है तो जिसने समस्त शास्त्रोका सार देखा है ऐसे इस मार्तण्डकुण्डलको स्वीकृत कर ॥३८७॥ तदनन्तर जिसका यौवन कुछ ढल चुका था ऐसे विद्याधरोके राजा मार्तण्डकुण्डलका श्रीमालाने मुख नीचा करने मात्रसे ही निराकरण कर दिया ॥३८८॥ तदनन्तर सुमगला धाय बोली कि हे पुत्रि ! कान्ति, दीप्ति और विभूतिके द्वारा जो समस्त पुरुषोका अधीश्वर है ऐसे इस राजकुमारपर अपनी दृष्टि डालो ॥३८९॥ यह रत्नपुरका स्वामी है, राजा विद्याग और रानी लक्ष्मीका पुत्र है, विद्यासमुद्घात इसका नाम है तथा समस्त विद्याधरोका स्वामी है ॥३९०॥ वीरोमें हलचल मचानेवाला इसका नाम सुनते ही शत्रु भयसे वायुके द्वारा कम्पित पीपलके पत्तेकी दशाको प्राप्त होते हैं अर्थात् पीपलके पत्तेके समान कांपने लगते हैं ॥३९१॥ अनेक क्षुद्र राजाओके पास भ्रमण करनेसे जो थक गयी थी ऐसी लक्ष्मी, हाररूपी तकियासे सुशोभित इसके विस्तृत वक्ष स्थलपर मानो विश्रामको प्राप्त हुई है ॥३९२॥ यदि इसकी गोदमें बैठनेकी तेरी अभिलाषा है तो इसे स्वीकार कर । बिजली सुमेरुपर्वतके साथ समागमको प्राप्त हो ॥३९३॥ श्रीमाला उसे अपने नेत्रोसे सरलतापूर्वक देखती रही इसीसे उसका निराकरण हो गया सो ठीक ही है क्योंकि कन्या जिसे वररूपसे पसन्द करती है उसपर उसकी दृष्टि चंचल हो जाती है ॥३९४॥ तदनन्तर उसका अभिप्राय जाननेवाली सुमगला उसे दूसरे

वज्रायुधस्य पुत्रोऽयं वज्रशीलाङ्गसम्भवः । वज्रपञ्जरनामानमधितिष्ठति पत्तनम् ॥३९६॥
 अस्य बाहुद्वये लक्ष्मीर्दिनेशकरमासुरे । चञ्चलापि स्वभावेन संयतेवावतिष्ठते ॥३९७॥
 सत्यमन्येऽपि विद्यन्ते नाममात्रेण खेचरा । तेषां खद्योततुल्यानामय भास्करतां गत ॥३९८॥
 मानेन तुङ्गतामस्य प्राप्तस्य शिरसः पराम् । सप्राप्तं पुनरुत्कर्षं मुकुटं स्फुटरत्नकम् ॥३९९॥
 'सुरूपे प्रतिपद्यस्व पतिं विद्याभृतामिमम् । विषयांश्चेत्समान् शक्या भोक्तुं धीस्तव विद्यते ॥४००॥
 ततः खेचरभानु तं दृष्ट्वा कन्या कुसुद्वती । सकोच परमं याता धान्येति गदिता पुनः ॥४०१॥
 चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं पद्मश्रीकुक्षिसम्भवः । नित्यं चन्द्रपुराधीशो नाम्ना चन्द्राननो नृप ॥४०२॥
 पश्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं चारुचन्दनचर्चितम् । चन्द्ररश्मिपरिवृक्तं कैलासतटसन्निभम् ॥४०३॥
 उच्छलत्करभारोऽस्य हारो वक्षसि राजते । उत्सर्पत्सीकरो दूरं कैलास इव निर्झर ॥४०४॥
 नामाक्षरकरैरस्य मनः श्लिष्टमरैरपि । प्रयाति परमं ह्लादं दुःखतापविवर्जितम् ॥४०५॥
 याति चेदिह ते चेतः प्रसादं सौम्यदर्शने । रजनीव शशाङ्गेन लभस्वेतेन सगमम् ॥४०६॥
 ततस्तस्मिन्नपि प्रीतिं न मनोऽस्याः समागतम् । कमलिन्या यथा चन्द्रे नयनानन्दकारिणि ॥४०७॥
 पुनराह ततो धात्री कन्ये पश्य पुरन्दरम् । अवतीर्णं महीमेतं भवतीसगलालसम् ॥४०८॥
 सुतोऽयं मेरुकान्तस्य श्रीरम्भागर्भसम्भवः । स्वामी मन्दरकुञ्जस्य पुरस्याम्भोधरध्वनि ॥४०९॥

राजाके पास ले जाकर बोली ॥३९५॥ कि यह राजा वज्रायुध और रानी वज्रशीलाका पुत्र खेचरभानु वज्रपजर नामक नगरमे रहता है ॥३९६॥ लक्ष्मी यद्यपि स्वभावसे चंचल है तो भी सूर्यकी किरणोके समान देदीप्यमान इसकी दोनो भुजाओपर बाँधी हुई के समान सदा स्थिर रहती है ॥३९७॥

यह सच है कि नाममात्रके अन्य विद्याधर भी हैं परन्तु वे सब जुगनूके समान है और यह उनके बीच सूर्यके समान देदीप्यमान है ॥३९८॥ यद्यपि इसका मस्तक स्वाभाविक प्रमाणसे ही परम ऊँचाईको प्राप्त है फिर भी इसपर जो जगमगाते रत्नोसे सुशोभित मुकुट बाँधा गया है सो केवल उत्कर्ष प्राप्त करनेके लिए ही बाँधा गया है ॥३९९॥ हे सुन्दरि ! यदि इन्द्राणीके समान समस्त भोग भोगनेकी तेरी इच्छा है तो इस विद्याधरोके अधिपतिको स्वीकृत कर ॥४००॥ तदनन्तर उस खेचरभानुरूपी सूर्यको देखकर कन्यारूपी कुमुदिनी परम सकोचको प्राप्त हो गयी । यह देख सुमगला धायने कुछ आगे बढ़कर कहा ॥४०१॥ कि यह राजा चित्राम्बर और रानी पद्मश्रीका पुत्र चन्द्रानन है, चन्द्रपुर नगरका स्वामी है । देखो, सुन्दर चन्दनसे चर्चित इसका वक्ष स्थल कितना चौड़ा है ? यह चन्द्रमाकी किरणोसे आलिंगित कैलास पर्वतके तटके समान कितना भला मालूम होता है ? ॥४०२-४०३॥ छलकती हुई किरणोसे सुशोभित हार इसके वक्ष स्थलपर ऐसा सुशोभित हो रहा है जैसा कि उठते हुए जलकणोसे सुशोभित निर्झर कैलासके तटपर सुशोभित होता है ॥४०४॥ इसके नामके अक्षररूपी किरणोसे आलिंगित शत्रुका भी मन परम हर्षको प्राप्त होता है तथा उसका सब दुःखरूपी सन्ताप छूट जाता है ॥४०५॥ हे सौम्यदर्शने ! यदि तेरा चित्त इसपर प्रसन्नताको प्राप्त है तो चन्द्रमाके साथ रात्रिके समान तू इसके साथ समागमको प्राप्त हो ॥४०६॥ तदनन्तर नेत्रोको आनन्दित करनेवाले चन्द्रमापर जिस प्रकार कमलिनीका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं होता उसी प्रकार राजा चन्द्राननपर श्रीमालाका मन प्रीतिको प्राप्त नहीं हुआ ॥४०७॥ तब धाय बोली कि हे कन्ये ! इस राजा पुरन्दरको देखो । यह पुरन्दर क्या है मानो तुम्हारे संगमकी लालसासे पृथिवीपर अवतीर्ण हुआ साक्षात् पुरन्दर अर्थात् इन्द्र ही है ॥४०८॥ यह राजा मेरुकान्त और रानी श्रीरम्भाका पुत्र है, मन्दरकुञ्ज नगरका स्वामी है, मेघके समान इसकी जोरदार आवाज

शक्ता यस्य न सग्रामे दृष्टिः समुत्पन्नागताम् । प्रतिपत्तुं कुतो बाणान् शत्रवो भयदारिता ॥४१०॥
 समावयामि देवानां नाथोऽप्यस्माद् व्रजेद् भयम् । अमग्नप्रसरो ह्यस्य प्रतापो भ्रमति क्षितिम् ॥४११॥
 उन्नत चरणेनास्य शिरस्ताडय सुस्वने । प्रस्तावे प्रेमयुक्तेषु कलहेषु नितम्बिनि ॥४१२॥
 असावपि ततस्तस्या न लेभे मानसे पदम् । चित्रा हि चेतसो वृत्तिः प्रजानां कर्महेतुका ॥४१३॥
 अभाषयदिमा बाला ततोऽन्य व्योमचारिणम् । धात्री मदःसरस्यब्ज हसीमुत्कलिका यथा ॥४१४॥
 उवाच च सुते पश्य नृपमेत महाबलम् । मनोजवेन वेगिन्यां सभूत वायुरहसम् ॥४१५॥
 नाकार्षसञ्जकस्याय पुरस्य परिरक्षिता । अतिक्रम्य स्थिता यस्य गणनां विमला गुणा ॥४१६॥
 भ्रूसमुक्षेपमात्रेण सर्वं यः क्षितिमण्डलम् । भ्राम्यति स्वाङ्गवेगोत्थवातपातितभूधर ॥४१७॥
 विद्याबलेन यः कुर्याद् भूमिं गगनमध्यगाम् । दर्शयेद्वा ग्रहान् सर्वान् धरणीतलचारिण ॥४१८॥
 तुरीय वा सृजेल्लोक सूर्यं वा चन्द्रशीतलम् । चूर्णयेद्वा धराशीशं स्थापयेद्धानिल स्थिरम् ॥४१९॥
 शोषयेद् वाग्भसा नाथ मूर्त्तं कुर्वीत वा नमः । भाषितेनोत्पन्ना किं वा भवेद्यस्य यथेप्सितम् ॥४२०॥
 तत्रापि न मनस्तस्याश्चक्रे स्थानमयुक्तिकम् । वदत्येषेति चाज्ञासीत् सर्वशास्त्रकृतश्रमा ॥४२१॥
 अन्यानापि बहूनेव धात्रीदशितसपदः । विद्याबलसमायुक्तान् कन्या तत्याज खेचरान् ॥४२२॥
 ततोऽसौ चन्द्रलेखेव व्यतीता याद्वमश्चरान् । पर्वता इव ते प्राप्ता श्यामतां लोकावाहिनः ॥४२३॥

है ॥४०९॥ युद्धमे भयसे पीडित शत्रु इसकी सम्मुखागत दृष्टिको सहन करनेमे असमर्थ रहते है फिर बाणोकी तो बात ही अलग है ॥४१०॥ मुझे तो लगता है कि देवोंका अधिपति इन्द्र भी इससे भयभीत हो सकता है, वास्तवमे इसका अखण्डित प्रताप समस्त पृथ्वीमे भ्रमण करता है ॥४११॥ हे सुन्दर शब्दोवाली नितम्बिनि ! प्रेमपूर्ण कलहके समय तू इसके उन्नत मस्तकको अपने चरणसे ताडित कर ॥४१२॥ राजा पुरन्दर भी उसके हृदयमे स्थान नहीं पा सका सो ठीक ही है क्योंकि अपने-अपने कर्मके कारण लोगोकी चित्तवृत्ति विचित्र प्रकारकी होती है ॥४१३॥ जिस प्रकार सरोवरमे तरंग हंसीको दूसरे कमलके पास ले जाती है उसी प्रकार धाय उस कन्याको सभाखूपी सरोवरमे किसी दूसरे विद्याधरके पास ले जाकर बोली कि हे पुत्रि ! इस राजा महाबलको देख । यह राजा मनोजव-के द्वारा वेगिनी नामक रानीसे उत्पन्न हुआ है । वायुके समान इसका वेग है ॥४१४-४१५॥ नाकार्षपुरका स्वामी है, इसके निर्मल गुण गणनासे परे है ॥४१६॥ अपने शरीरके वेगसे उत्पन्न वायुके द्वारा पर्वतोको गिरा देनेवाला यह राजा भौह उठाते ही समस्त पृथिवीमे चक्कर लगा देता है ॥४१७॥

यह विद्याके बलसे पृथिवीको आकाशगामिनी बना सकता है और समस्त ग्रहोको पृथिवी-तलचारी दिखा सकता है ॥४१८॥ अथवा तीन लोकके सिवाय चतुर्थ लोककी रचना कर सकता है, सूर्यको चन्द्रमाके समान शीतल बना सकता है, सुमेरु पर्वतका चूर्ण कर सकता है, वायुको स्थिर बना सकता है, समुद्रको सुखा सकता है और आकाशको मूर्तिक बना सकता है । अथवा अधिक कहनेसे क्या ? इसकी जो इच्छा होती है वैसा ही कार्य हो जाता है ॥४१९-४२०॥ धायने यह सब कहा सही, पर कन्याका मन उसमें स्थान नहीं पा सका । कन्या सर्वशास्त्रोको जाननेवाली थी इसलिए उसने जान लिया कि यह धाय अत्युक्तियुक्त कह रही है—इसके कहनेमे सत्यता नहीं है ॥४२१॥ इस तरह धायके द्वारा जिनके वैभवका वर्णन किया गया था ऐसे बहुत-से विद्याबलधारी विद्याधरोका परित्याग कर कन्या आगे बढ़ गयी ॥४२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार चन्द्रलेखा जिन पर्वतोको छोडकर आगे बढ़ जाती है वे पर्वत अन्धकारसे मलिन हो जाते हैं उसी प्रकार कन्या श्रीमाली जिन विद्याधरोको छोडकर आगे बढ़ गयी थी वे शोकको

खेचराणां विलक्षाणां दृष्टान्योन्यं गतत्विषाम् । प्रवेष्टुं धरणीमासीदमिप्रायस्त्रैपावताम् ॥४२४॥
 अपकर्ण्य ततो धात्री खेचरद्युतिवर्णिनीम् । तस्या पपात किष्किन्धकुमारे दृष्टिरादरात् ॥४२५॥
 ततो मालागुण कण्ठे दृष्टे एवास्य सगत । अन्योऽन्य च समालाप. स्निग्धया रचितोऽनया ॥४२६॥
 ततो विजयसिंहस्य किष्किन्धान्धकयोगता । दृष्टिराहूय तावेव विद्यावीर्येण गर्वित ॥४२७॥
 विद्याधरसमाजोऽयं क भवन्ताविहागतौ । विरूपदर्शनौ क्षुद्रौ वानरौ विनयच्युतौ ॥४२८॥
 नेह देशे वन रम्य फलैरस्ति कृतानति । न वा निर्झरधारिण्य सुन्दरा गिरिकन्दरा ॥४२९॥
 वृन्दानि वानरीणां वा कुर्वन्ति कुविचेष्टितम् । मांसलोहितवक्त्राणां प्रवृत्तानां यथेप्सितम् ॥४३०॥
 आहूताविह केनैतौ पेशू कपिनिशाचरौ । दूताधमस्य तस्याद्य करोमि विनिपातनम् ॥४३१॥
 निर्घाटयेतामिमावस्माद्देशां च्छाखामृगौ खलौ । वृथा विद्याधरीश्रद्धां दूर नयत चानयो ॥४३२॥
 रुष्टौ ततो वचोभिस्तौ परुषैर्वानरध्वजौ । महान्त क्षोभमायातौ सिंहाविव गजान् प्रति ॥४३३॥
 तत स्वामिपरीवादमहावाताहता सती । गता क्षोभ चमूवेला रौद्रचेष्टाविधायिनी ॥४३४॥
 कश्चिदास्फालयद्द्वामस दक्षिणपाणिना । वेगाघातसमुत्सर्पद्रक्तसीकरजालकम् ॥४३५॥
 कश्चिद् दृष्टिं विचिक्षेप क्षेपीय क्षुब्धमानस । कोपावेशारुणां भीमां प्रलयोल्कामिवारिषु ॥४३६॥
 कश्चिद्विशिष्टहस्तेन वक्ष कम्प्रेण कोपत । अस्पृक्षत् सकल क्रूरकर्म वान्छन् महास्पदम् ॥४३७॥

धारण करते हुए मलिनमुख हो गये ॥४२३॥ एक दूसरेको देखनेसे जिनकी कान्ति नष्ट हो गयी थी ऐसे लज्जायुक्त विद्याधरोके मनमें विचार उठ रहा था कि यदि पृथिवी फट जाये तो उसमें हम प्रविष्ट हो जावे ॥४२४॥ तदनन्तर विद्याधरोकी कान्तिका वर्णन करनेवाली धायकी उपेक्षा कर श्रीमालाकी दृष्टि बड़े आदरसे किष्किन्धकुमारके ऊपर पड़ी ॥४२५॥ उसने लोगोके देखते-देखते ही वरमाला किष्किन्धकुमारके गलेमें डाल दी और उसी समय स्नेहसे भरी श्रीमालाने परस्पर वार्तालाप किया ॥४२६॥ तदनन्तर किष्किन्ध और अन्धकरूढिपर विजयसिंह की दृष्टि पड़ी । विद्याके बलसे गर्वित विजयसिंहने उन दोनोंको बुलाकर कहा ॥४२७॥ कि अरे ! यह तो विद्याधरोका समूह है, यहाँ आप लोग कहाँ आ गये ? तुम दोनोंका दर्शन अत्यन्त विरूप है । तुम क्षुद्र हो, वानर हो और विनयसे रहित हो ॥४२८॥ न तो यहाँ फलोंसे नम्रीभूत मनोहर वन है और न निर्झरोको धारण करनेवाली पहाडकी गुफाएँ ही हैं ॥४२९॥ तथा जिनके मुख मास के समान लाल-लाल हैं ऐसी इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाली वानरियोके झुण्ड भी यहाँ कुचेष्टाएँ नहीं कर रहे हैं ॥४३०॥ इन पशुरूप वानर निशाचरोको यहाँ कौन बुलाकर लाया है ? मैं आज उस नीच दूतका निपात—घात करूँ ॥४३१॥ यह कह उसने अपने सैनिकोसे कहा कि इन दुष्ट वानरोको इस स्थानसे निकाल दो तथा इन्हे वृथा ही जो विद्याधरी प्राप्त करनेकी श्रद्धा हुई है उसे दूर कर दो ॥४३२॥ तदनन्तर विजयसिंहके कठोर शब्दोसे रुष्ट हो किष्किन्ध और अन्धकरूढि दोनों वानरवशी उस तरह महा-क्षोभको प्राप्त हुए जिस तरह कि हाथियोके प्रति सिंह महाक्षोभको प्राप्त होते हैं ॥४३३॥ तदनन्तर स्वामीकी निन्दारूपी महाबायुसे ताडित विद्याधरोकी सेनारूपी वेला रुद्र-भयकर चेष्टा करती हुई परम क्षोभको प्राप्त हुई ॥४३४॥ कोई सामन्त दाहिने हाथसे बाये कन्धेको पीटने लगा । उस समय उसके वेगपूर्ण आघातके कारण बाये कन्धेसे रक्तके छोटोका समूह उछटने लगा था ॥४३५॥ जिसका चित्त अत्यन्त क्षुभित हो रहा था ऐसा कोई एक सामन्त शत्रुओपर क्रोधके आवेशसे लाल-लाल भयकर दृष्टि डाल रहा था । उसकी वह लाल दृष्टि ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रलय कालकी उल्का ही हो ॥४३६॥ कोई सैनिक क्रोधसे काँपते हुए दाहिने हाथसे वक्ष स्थलका स्पर्श कर रहा था और

१. त्रपावत म. । २ दृष्टिरेवास्य म. । ३ गर्विता ख. । ४ कृतानति. म. । ५. पशुकपि म. ।
 ६ स्वक्षारणाकृतौ क., ख । ७ अस्पृक्षत् क. ।

करं करेण कश्चिच्च स्मितयुक्तमताडयत् । तथा यथा गतः पान्थः श्रुतैर्वधिरतां चिरम् ॥४३८॥
 मूलजालदृढावद्धमहापीठस्य शाखिनः । कश्चिदुन्मूलनचक्रे चलत्पल्लवधारिणः ॥४३९॥
 मञ्चस्य स्तम्भमादाय बभञ्जासे परः कपिः । क्षुद्रभगैर्नभस्तस्य व्याप्तमन्तरवर्जितैः ॥४४०॥
 गात्रबलितमेकेन स्फुटदृढवृणाङ्कितम् । शोणितोदारधाराभिरूपातघनसनिभम् ॥४४१॥
 कृताद्वहासमन्येन हसितविवृताननम् । शब्दात्मकमिवाशेषकुर्वता भुवनान्तरम् ॥४४२॥
 धूतोऽन्येन जटामारश्छन्नाशेषदिगाननः । छायाया तस्य सजाता शर्वरीव तदा चिरम् ॥४४३॥
 सकोचिना भुजे कश्चिद्वामे दक्षिणपाणिना । चकार ताडनं घोरं निर्घातापातभीषणम् ॥४४४॥
 सहध्वध्वंसनवाच परुषाया फलखला । दुर्खगा इति तारेण ध्वनिना मुखराननः ॥४४५॥
 अपूर्वाया पराभूतेस्ततस्ते सहसा भृशम् । कपयोऽभिमुखीभूता हन्तुं खेचरवाहिनीम् ॥४४६॥
 गजा गजैस्तता साद्धं रथारूढा रथस्थितैः । पदातयश्च पादातैश्चक्रयुद्धं सुदारुणम् ॥४४७॥
 सेनयोरुभयोर्जातस्ततस्तत्र रणो महान् । दूरस्थितामरव्रातजनितोदारविस्मयः ॥४४८॥
 श्रुत्वा च तत्क्षणं युद्धसुकेशो राक्षसाधिपः । मनोरथद्वयायात किष्किन्धान्ध्रक्यो सुहृत् ॥४४९॥
 अकम्पनसुताहेतोर्थथा युद्धमभूत् परम् । तथेदमपि सवृत्तबीजयुद्धस्य योषितः ॥४५०॥

उससे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त क्रूर कर्म करनेके लिए किसी बड़े स्थानकी खोज ही कर रहा हो ॥४३७॥ किसीने मुसकराते हुए अपने एक हाथसे दूसरे हाथको इतने जोरसे पीटा कि उसका शब्द सुनकर पथिक चिरकालके लिए बहरा हो गया ॥४३८॥ जिसका महापीठ जड़के समूहसे पृथ्वीपर मजबूत बँधा था और जो चल पल्लव धारण कर रहा था ऐसे किसी वृक्षको कोई सैनिक जड़से उखाड़ने लगा ॥४३९॥ किसी वानरने मचका खम्भा लेकर कन्धेपर इतने जोरसे तोड़ा कि उसके निरन्तर बिखरे हुए छोटे-छोटे टुकड़ोंसे आकाश व्याप्त हो गया ॥४४०॥ किसीने अपने शरीर-को इतने जोरसे मोड़ा कि उसके पुरे हुए घाव फिरसे फट गये तथा खूनकी बड़ी मोटी धाराओंसे उसका शरीर उत्पात-कालके मेघके समान जान पड़ने लगा ॥४४१॥ किसीने मुँह फाड़कर इतने जोरसे अट्टहास किया कि मानो वह समस्त ससारके अन्तरालको शब्दमय ही करना चाहता था ॥४४२॥

किसीने अपनी जटाओंका समूह इतनी जोरसे हिलाया कि उससे समस्त दिशाएँ व्याप्त हो गयी और उससे ऐसा जान पड़ने लगा मानो चिरकालके लिए रात्रि ही हो गयी हो ॥४४३॥ कोई सैनिक दाहिने हाथको सकुचित कर उससे बायीं भुजाको इतनी जोरसे पीट रहा था कि उससे वज्रपातके समान भयकर घोर शब्द हो रहा था ॥४४४॥ 'अरे दुष्ट विद्याधरो ! तुमने जो कठोर वचन कहे हैं उसके फलस्वरूप इस विध्वंसको सहन करो' इस प्रकारके उच्च शब्दोंसे किसीका मुख शब्दायमान हो रहा था अर्थात् कोई चिल्ला-चिल्लाकर उक्त शब्द कह रहा था ॥४४५॥ तदनन्तर उस अपूर्व तिरस्कारके कारण वानरवशी, विद्याधरोकी सेनाको नष्ट करनेके लिए सम्मुख आये ॥४४६॥ तत्पश्चात् हाथी हाथियोंसे, रथोंके सवार रथके सवारोंसे और पैदल सिपाही पैदल सिपाहियोंके साथ भयकर युद्ध करने लगे ॥४४७॥ इस प्रकार दोनों सेनाओंमें वहाँ महायुद्ध हुआ । ऐसा महायुद्ध कि जो दूर खड़े देवोंके समूहको महान् आश्चर्य उत्पन्न कर रहा था ॥४४८॥ किष्किन्ध और अन्ध्रकका मित्र जो सुकेश नामका राक्षसोंका राजा था वह युद्धका समाचार सुन तत्काल ही मनोरथके समान वहाँ आ पहुँचा ॥४४९॥ पहले अकम्पनकी पुत्री सुलोचनाके निमित्त जैसा महायुद्ध हुआ था वैसा ही युद्ध उस समय हुआ सो ठीक ही है क्योंकि युद्धका कारण स्त्रियाँ ही हैं ॥४५०॥

१. संकोचिते म. । २. साम्प्रतम् म. । ३. दुष्टविद्याधरा. । ४. मुखरानना म. । ५. सहनात् म. ।

यावच्च तुमुलं तेषां वर्तते खगरक्षसाम् । तावदादाय तां कन्यां किष्किन्ध कृतितां गत ॥४५१॥
 आहूय चाभियातस्य तावदन्ध्रकभूभृता^१ । कृपाणेन शिरस्तुङ्ग जयसिंहस्य पातितम् ॥४५२॥
 तेनैकेन विना सैन्यमितश्चेतश्च तद्गतम् । आत्मनेव विना देहे हृषीकाणा कुल^२ धनम् ॥४५३॥
 तत सुतवध श्रुत्वा वज्रेणेव समाहत । शोकेनाशनिवेगोऽभून्मूर्च्छान्धतमसावृत ॥४५४॥
 तत स्वदारनेत्राम्बुसिक्तवक्ष स्थलशिरात् । गत प्रबोधमाकार बभार क्रोधमीषणम् ॥४५५॥
 ततस्तस्य समाकार परिवर्गोऽपि नेक्षितुम् । शशाक प्रलयोत्पातभास्कराकारसन्निभम् ॥४५६॥
 सर्वविद्याधरै सार्द्धं ततोऽसौ शस्त्रभासुरै । गत्वा किष्कुपुरस्याभूत्तुङ्गशाल इवापर ॥४५७॥
 विदित्वा नगर रुद्ध ततस्तौ वानरध्वजौ । तडित्केशिसमायुक्तौ निष्क्रान्तौ रणलालसौ ॥४५८॥
 गदाभि शक्तिभिर्वाणै पाशै प्रासैर्महासिभि । ततो दानवसैन्य तद्ध्वस्त वानरराक्षसै ॥४५९॥
 दिशा ययान्ध्रको यात किष्किन्धो वा महाहवे । सुकेशो वा तथा याता मार्गाश्रूणितखेचरा ॥४६०॥
 तत्र पुत्रवधक्रोधवह्निज्वालाप्रदीपित । अन्ध्रकाभिमुखो जातो वज्रवेग कृतध्वनि ॥४६१॥
 बालोऽयमन्ध्रक पापोऽशनिवेगोऽयमुद्धत । इति ज्ञात्वोत्थितो योद्धु किष्किन्धोऽशनिरहसौ ॥४६२॥
 विद्युद्वाहननाम्नासौ तत्सुतेन पुरस्कृतः । अभवच्च तथोर्युद्ध दारजातं पराभवम् ॥४६३॥
 यावच्च तत्तथोर्युद्ध वर्ततेऽस्यन्तभीषणम् । निहतोऽशनिवेगेन तावदन्ध्रकवानर ॥४६४॥

इधर जबतक विद्याधर और राक्षसोके बीच भयकर युद्ध होता है उधर तबतक कन्याको लेकर किष्किन्ध कृतकृत्य हो गया अर्थात् उसे लेकर युद्धसे भाग गया ॥४५१॥ विद्याधरोका राजा विजयसिंह ज्यो ही सामने आया त्यो ही अन्ध्रकरुढिने ललकारकर उसका उन्नत मस्तक तलवारसे नीचे गिरा दिया ॥४५२॥ जिस प्रकार एक आत्माके बिना शरीरमे इन्द्रियोका समूह जहाँ-तहाँ बिखर जाता है उसी प्रकार एक विजयसिंहके विना समस्त सेना इधर-उधर बिखर गयी ॥४५३॥ जब अशनिवेगने पुत्रके वधका समाचार सुना तो वह शोकके कारण वज्रसे ताडित हुऐके समान परम दुखी हो मूर्छारूपी गाढ अन्धकारसे आवृत हो गया ॥४५४॥ तदनन्तर अपनी स्त्रियोके नयन जलसे जिसका वक्षःस्थल भीग रहा था ऐसा अशनिवेग, जब प्रबोधको प्राप्त हुआ तब उसने क्रोधसे भयकर आकार धारण किया ॥४५५॥ तदनन्तर प्रलयकालके उत्पातसूचक भयकर सूर्यके समान उसके आकारको परिकरके लोग देखनेमे भी समर्थ नहीं हो सके ॥४५६॥ तदनन्तर उसने शस्त्रोंसे देदीप्यमान समस्त विद्याधरोके साथ जाकर किसी दूसरे ऊँचे कोटके समान किष्कुपुरको घेर लिया ॥४५७॥ तदनन्तर नगरको घिरा जान दोनो भाई युद्धकी लालसा रखते हुए सुकेशके साथ बाहर निकले ॥४५८॥ फिर वानर और राक्षसोकी सेनाने गदा, शक्ति, बाण, पाश, भाले तथा बड़ी-बड़ी तलवारोंसे विद्याधरोकी सेनाको विध्वस्त कर दिया ॥४५९॥ उस महायुद्धमे अन्ध्रक, किष्किन्ध और सुकेश जिस दिशामे निकल जाते थे उसी दिशाके मार्ग चूर्णीकृत वानरोसे भर जाते थे ॥४६०॥ तदनन्तर पुत्रवधसे उत्पन्न क्रोधरूपी अग्निकी ज्वालाओसे प्रदीप्त हुआ अशनिवेग जोरका शब्द करता हुआ अन्ध्रकके सामने गया ॥४६१॥ तब किष्किन्धने विचारा कि अन्ध्रक अभी बालक है और यह पापी अशनिवेग महा उद्धत है, ऐसा विचारकर वह अशनिवेगके साथ युद्ध करनेके लिए स्वयं उठा ॥४६२॥ सो अशनिवेगके पुत्र विद्युद्वाहनने उसका सामना किया और फलस्वरूप दोनोमे घोर युद्ध हुआ सो ठीक ही है क्योंकि ससारमे जितना पराभव होता है वह स्त्रीके निमित्त ही होता है ॥४६३॥ इधर जबतक किष्किन्ध और विद्युद्वाहनमे भयकर युद्ध चलता है उधर तबतक अशनिवेगने अन्ध्रकको

१ कृतिनो भाव कृतिता ताम् । कृत्यता म. । २ भूतिना क. । ३. बलम् म । ४ अशनिवेग । ५. अशनिवेगेन ।

ततोऽसौ पतितो बाल क्षितौ तेजोविवर्जित । प्रत्यूषशशिनश्छायां बभार गतचेतन ॥४६५॥
 किष्किन्धेनापि निक्षिप्ता विद्युद्वाहनवक्षसि । शिला स ताडितो मूर्छां प्राप्य बोध पुनर्गत ॥४६६॥
 आदाय ता शिला तेन ततो वक्षसि ताडित । किष्किन्धोऽपि गतो मूर्छां घूर्णितेक्षणमानस ॥४६७॥
 लङ्केन्द्रेण ततो नीत प्रेमससक्तचेतसा । किष्कु^१ प्रमादमुत्क्षिप्य चिरात् प्राप्तश्च चेतनाम् ॥४६८॥
 उन्मील्य स ततो नेत्रे यदा नापश्यदन्ध्रकम् । तदापृच्छन्मम आता वर्तते क्वेति पार्श्वगान् ॥४६९॥
 तन प्रलयवातेन क्षोभितस्याम्बुधे समम् । शुश्रवान्त पुराक्रन्दमन्ध्रकध्वसहेतुकम् ॥४७०॥
 विप्रलाप ततश्चक्रे प्रतप्त शोकवह्निना । चिर भ्रातृगुणध्यानकृतदु खोर्मिसतति ॥४७१॥
 हा भ्रातर्मयि सत्येव कथ प्राप्तोऽसि पञ्चताम् । दक्षिण पतितो बाहुस्त्वयि मे पातमागते ॥४७२॥
 दुरात्मना कथ तेन पापेन विनिपातितम् । शस्त्र बाले त्वयि क्रूर धिक् तमन्यायवर्तिनम् ॥४७३॥
 अपश्यन्नाकुलोऽभूव यो भवन्त निमेषत । सोऽह वद कथ प्राणान् धारयिष्यामि साप्रतम् ॥४७४॥
 अथवा निर्मित चेतो वज्रेण मम दारुणम् । यज्ज्ञात्वापि भवन्मृत्यु शरीर न विमुञ्चति ॥४७५॥
 बाल ते स्मितसयुक्त वीरगोष्ठीसमुद्भवम् । स्मरन् स्फुटसमुल्लास दु ख प्राप्नोमि दु सहम् ॥४७६॥
 यद्यद्विचेष्टित सार्द्धं क्रियमाणं त्वया पुरा । प्रसेकममृतेनेव कृतवत्सर्वगात्रकम् ॥४७७॥
 स्मर्यमाण तदेवेदमधुना मरण कथम् । प्रयच्छति विषेणैव सेक मर्मविदारणम् ॥४७८॥

मार डाला ॥४६४॥ तदनन्तर बालक अन्ध्रक, तेजरहित पृथिवीपर गिर पडा और निष्प्राण हो प्रात कालके चन्द्रमाकी कान्तिको धारण करने लगा अर्थात् प्रात कालीन चन्द्रमाके समान कान्ति-हीन हो गया ॥४६५॥ इधर किष्किन्धने एक शिला विद्युद्वाहनके वक्षःस्थलपर फेकी जिससे तडित् हो वह मूर्च्छित हो गया परन्तु कुछ ही समयमे सचेत होकर उसने वही शिला किष्किन्धके वक्षः-स्थलपर फेकी जिससे वह भी मूर्च्छाको प्राप्त हो गया । उस समय शिलाके आघातसे उसके नेत्र तथा मन दोनों ही घूम रहे थे ॥४६६-४६७॥ तदनन्तर प्रेमसे जिसका चित्त भर रहा था ऐसा लंकाका राजा सुकेश उसे प्रमाद छोडकर शीघ्र ही किष्कपुर ले गया । वहाँ चिरकालके बाद उसे चेतना प्राप्त हुई ॥४६८॥ जब उसने आँखें खोली और सामने अन्ध्रक को नहीं देखा तब समीपवर्ती लोगोसे पूछा कि हमारा भाई कहाँ है ? ॥४६९॥ उसी समय उसने प्रलयकी वायुसे क्षोभित समुद्रके समान, अन्ध्रककी मृत्युसे उत्पन्न अन्त पुरके रोनेका शब्द सुना ॥४७०॥ तदनन्तर जिसके हृदयमे भाईके गुणोके चिन्तनसे उत्पन्न दु खकी लहरे उठ रही थी ऐसा किष्किन्ध शोकाग्निसे सन्तप्त हो चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥४७१॥ हे भाई ! मेरे रहते हुए तू मृत्युको कैसे प्राप्त हो गया ? तेरे मरनेसे मेरी दाहिनी भुजा ही भगकी प्राप्त हुई ॥४७२॥ उस पापी दुष्टने तुझ बालकपर शस्त्र कैसे चलाया ? अन्यायमे प्रवृत्ति करनेवाले उस दुष्टको धिक्कार है ॥४७३॥ जो तुझे निमेष मात्र भी नहीं देखता था तो आकुल हो जाता था वही मैं अब प्राणोको किस प्रकार धारण करूँगा सो कह ॥४७४॥ अथवा मेरा कठोर चित्त वज्रसे निर्मित है इसीलिए तो वह तेरी मृत्यु जानकर भी शरीर नहीं छोड रहा है ॥४७५॥

हे बालक ! मन्द-मन्द मुसकानसे युक्त, वीर पुरुषोकी गोष्ठीमे समुत्पन्न जो तेरा प्रकट हर्षोल्लास था उसका स्मरण करता हुआ मैं दुःसह दु ख प्राप्त कर रहा हूँ ॥४७६॥ पहले तेरे साथ जो-जो चेष्टाएँ-कौतुक आदि किये थे वे समस्त शरीरमे मानो अमृतका ही सिचन करते थे ॥४७७॥ पर आज वे ही सब स्मरणमे आते ही विषके सिचनके समान मर्मघातक मरण क्यो प्रदान कर रहे हैं अर्थात् जो पहले अमृतके समान सुखदायी थे वे ही आज विषके समान

ततोऽसौ विलपन् भूरि आतृस्नेहातिविह्वलः । सुकेशादिभिरानीतः प्रबोधमिति भाषणात् ॥४७९॥
युक्तमेतन्न धीराणां कर्तुं क्षुद्रविचेष्टितम् । शोको हि पण्डितैर्वृष्टः पिशाचो भिन्ननामकः ॥४८०॥
कर्मणा विनियोगेन वियोगः सह बन्धुना । प्राप्ते तत्रापरं दुःखं शोको यच्छति सततम् ॥४८१॥
^१प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन जन्तुना सप्रयोजनः । व्यापारः सततः कृत्यः शोकाश्चायमनर्थकः ॥४८२॥
प्रत्यागमः कृते शोके प्रेतस्य यदि जायते । ततोऽन्यानपि सगृह्य विदधीत जनः शुचम् ॥४८३॥
शोकः प्रत्युत देहस्य शोषीकरणमुत्तमम् । पापानामयमुद्रेको महामोहप्रवेशनः ॥४८४॥
तदेव वैरिणः शोकः परित्यज्य प्रसन्नधीः । कृत्ये कुरु मतिन्यासं नानुबन्धं त्यजत्यरिः ॥४८५॥
मूढाः शोकमहापङ्के मग्नाः शेषामपि क्रियाम् । नाशयन्ति तदायत्तजीवितैर्वीक्षिताः जनैः ॥४८६॥
बलीयान् वज्रवेगोऽयमस्मन्नाशस्य चिन्तकः । प्रतिकर्तव्यमस्माभिश्चिन्तनीयमिहाधुना ॥४८७॥
बलीयसि रिपौ गुप्तिं प्राप्य कालं नयेद् बुधः । तत्र तावद्वामोति न ^२निकारमरातिकम् ॥४८८॥
प्राप्य तत्र स्थितः कालं कुतश्चिद् द्विगुणं रिपुम् । साधयेन्नहि ^३भूतीनामेकस्मिन् सर्वदा रतिः ॥४८९॥
अतः परम्परायातमस्माकं कुलगोचरम् । अलङ्कारपुरं नाम स्थानं मे स्मृतिमागतम् ॥४९०॥
कुलवृद्धास्तदस्माकं शसन्त्यविदितं परैः । प्राप्य तत् स्वर्गलोकेऽपि न कुर्वीत पदं मनः ॥४९१॥

दुःखदायी क्यों हो गये ? ॥४७८॥ इस प्रकार भाईके स्नेहसे दुःखी हुआ किष्किन्ध बहुत विलाप करता रहा । तदनन्तर सुकेश आदिने उसे इस प्रकार समझाकर प्रबोधको प्राप्त कराया ॥४७९॥
उन्होंने कहा कि धीर-वीर मनुष्योंको क्षुद्र पुरुषोंके समान शोक करना उचित नहीं है । यथार्थमे पण्डितजनोने शोकको भिन्न नामवाला पिशाच ही कहा है ॥४८०॥ कर्मोंके अनुसार इष्टजनोके साथ वियोगका अवसर आनेपर यदि शोक होता है तो वह आगे के लिए और भी दुःख देता है ॥४८१॥
विचारपूर्वक कार्य करनेवाले मनुष्यको सदा वही कार्य करना चाहिए जो प्रयोजनसे सहित हो । यह शोक प्रयोजनरहित है अतः बुद्धिमान् मनुष्यके द्वारा करने योग्य नहीं है ॥४८२॥ यदि शोक करनेसे मृतक व्यक्ति वापस लौट आता हो तो दूसरे लोगोको भी इकट्ठा कर शोक करना उचित है ॥४८३॥ शोकसे कोई लाभ नहीं होता बल्कि शरीरका उत्कट शोषण ही होता है । यह शोक पापोंका तीव्रोदय करनेवाला और महामोहमे प्रवेश करानेवाला है ॥४८४॥ इसलिए इस वैरी शोकको छोड़कर बुद्धिको स्वच्छ करो और करने योग्य कार्यमे मन लगाओ क्योंकि शत्रु अपना सस्कार छोड़ता नहीं है ॥४८५॥ मोही मनुष्य शोकरूपी महापकमे निमग्न होकर अपने शेष कार्योको भी नष्ट कर लेते है । मोही मनुष्योका शोक तब और भी अधिक बढ़ता है जबकि अपने आश्रित मनुष्य उनकी ओर दीनता-भरी दृष्टिसे देखते है ॥४८६॥ हमारे नाशका सदा ध्यान रखनेवाला अशनिवेग चूँकि अत्यन्त बलवान् है इसलिए इस समय हम लोगोको इसके प्रतिकारका विचार अवश्य करना चाहिए ॥४८७॥

यदि शत्रु अधिक बलवान् है तो बुद्धिमान् मनुष्य किसी जगह छिपकर समय बिता देता है । ऐसा करनेसे वह शत्रुसे प्राप्त होनेवाले पराभवसे बच जाता है ॥४८८॥ छिपकर रहनेवाला मनुष्य जब योग्य समय पाता है तब अपनेसे दूनी शक्तिको धारण करनेवाले शत्रुको भी वश कर लेता है सो ठीक ही है क्योंकि सम्पदाओंकी सदा एक ही व्यक्तिमे प्रीति नहीं रहती ॥४८९॥ अतः परम्परासे चला आया हमारे वशका निवासस्थल अलङ्कारपुर (पाताल लका) इस समय मेरे ध्यानमे आया है ॥४९०॥ हमारे कुलके वृद्धजन उसकी बहुत प्रशंसा करते हैं तथा शत्रुओंको भी उसका पता नहीं है । वह इतना सुन्दर है कि उसे पाकर फिर मन स्वर्गलोककी आकाक्षा

तस्मादुत्तिष्ठ गच्छामस्तत्पुर रिपुदुर्गमम् । अनयो हि महानेष यत्कालस्य न यापनम् ॥४९२॥
 एवमनिवर्ण्य नो शोको यदा तीव्रो निवर्तते । श्रीमालादर्शनादस्य ततोऽसौ विनिवर्तिनः ॥४९३॥
 ततस्तौ परिवर्गेण समस्तेन समन्वितौ । प्रस्थितौ दर्शनं प्राप्तौ विद्युद्वाहनविद्विष ॥४९४॥
 ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तुं प्रवृत्तो धावतोस्तथो । भ्रातृघातेन संक्रुद्धः शत्रुनिर्मूलनोद्यतः ॥४९५॥
 मग्ना किलानुसर्तव्या शत्रवो नेति भाषितम् । नीतिशास्त्रशरीरज्ञैः पुरुषैः शुद्धबुद्धिभिः ॥४९६॥
 निहतश्च तव भ्राता येन पापेन बैरिणा । प्रापितोऽसौ महानिद्रां विशिखैरन्ध्रको मया ॥४९७॥
 तस्मात्पुत्र निवर्तस्व नैतेऽस्माकं कृतागसः । अनुकम्पा हि कर्तव्या महता दुःखिते जने ॥४९८॥
 पृष्ठस्य दर्शनं येन कारितं कातरात्मना । जीवन्मृतस्य तस्यान्यत्क्रियता किं मनस्विना ॥४९९॥
 यावदेव सुत शस्ति वज्रवेगो वशस्थितिम् । अलङ्कारपुरं प्राप्तास्तावद्वा नरराक्षसाः ॥५००॥
 पातालावस्थिते तत्र रत्नालोकचिते पुरे । तस्थुः शोकप्रमोदश्च वहन्तो भयवर्जिताः ॥५०१॥
 अन्यदाशनिवेगोऽथ दृष्ट्वा शरदि तोयदम् । क्षणाद्विलयमायात विरक्तो राज्यसपदि ॥५०२॥
 सुखविषययोगेन विज्ञाय क्षणभङ्गुरम् । मनुष्यजन्म चात्यन्तदुर्लभं भवसकटे ॥५०३॥
 सहस्रारसुतं राज्ये स्थापयित्वा विधानतः । समं विद्युत्कुमारेण बभूव श्रमणो महान् ॥५०४॥
 शशासात्रान्तरे लङ्का निर्घातो नाम खेचरः । नियुक्तोऽशनिवेगेन महाविद्यापराक्रमः ॥५०५॥

नही करता ॥४९१॥ इसलिए उठो हम लोग शीघ्र ही शत्रुओंके द्वारा अगम्य उस अलकारपुर नगर-
 में चले । इस स्थितिमें यदि वहाँ जाकर सकटका समय नहीं निकाला जाता है तो यह बड़ी अनीति
 होगी ॥४९२॥ इस प्रकार लकाके राजा सुकेशने किष्किन्धको बहुत समझाया पर उसका शोक दूर
 नहीं हुआ । अन्तमें रानी श्रीमालाके देखनेसे उसका शोक दूर हो गया ॥४९३॥ तदनन्तर राजा
 किष्किन्ध और सुकेश अपने समस्त परिवारके साथ अलकारपुरकी ओर चले परन्तु विद्युद्वाहन
 शत्रुने उन्हें देख लिया ॥४९४॥ वह भाई विजयसिंहके घातसे अत्यन्त क्रुद्ध था तथा शत्रुका निर्मूल
 नाश करनेमें सदा उद्यत रहता था इसलिए भागते हुए सुकेश और किष्किन्धके पीछे लग गया
 ॥४९५॥ यह देख नीतिशास्त्रके मर्मज्ञ तथा शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले पुरुषोंने विद्युद्वाहनको
 समझाया कि भागते हुए शत्रुओंका पीछा नहीं करना चाहिए ॥४९६॥ पिता अशनिवेगने भी उससे
 कहा कि जिस पापी वैरीने तुम्हारे भाई विजयसिंहको मारा था उस अन्ध्रकको मैंने बाणोंके द्वारा
 महानिद्रा प्राप्त करा दी है अर्थात् मार डाला है ॥४९७॥ इसलिए हे पुत्र ! लौटो, ये हमारे अप-
 राधी नहीं हैं । महापुरुषको दुःखी जनपर दया करनी चाहिए ॥४९८॥ जिस भीरु मनुष्यने अपनी
 पीठ दिखा दी वह तो जीवित रहनेपर भी मृतकके समान है, तेजस्वी मनुष्य भला उसका और
 क्या करेगा ॥४९९॥ इधर इस प्रकार अशनिवेग जबतक पुत्रको अपने अधीन रहनेका उपदेश
 देता है उधर तबतक वानर और राक्षस अलकारपुर (पाताललका) में पहुँच गये ॥५००॥ वह
 नगर पातालमें स्थित था तथा रत्नोंके प्रकाशसे व्याप्त था सो उस नगरमें वे दोनों शोक तथा
 हर्षको धारण करते हुए रहने लगे ॥५०१॥

अथानन्तर एक दिन अशनिवेग शरद्वृत्तुके मेघको क्षणभरमें विलीन होता देख राज्य-
 सम्पदासे विरक्त हो गया ॥५०२॥ विषयोके संयोगसे जो सुख होता है वह क्षणभंगुर है तथा
 चौरासी लाख योनियोंके सर्कटमें मनुष्य जन्म पाना अत्यन्त दुर्लभ है ॥५०३॥ ऐसा जानकर उसने
 सहस्रार नामक पुत्रको तो विधिपूर्वक राज्य दिया और स्वयं विद्युत्कुमारके साथ वह महा-
 श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ साधु हो गया ॥५०४॥ इस अन्तरालमें अशनिवेगके द्वारा नियुक्त

एकदोत्थाय बलिवत्पातालनगरोदरात् । सवनक्षमाधर पश्यन् शनैरवनिमण्डलम् ॥५०६॥
 विदित्वोपशमप्राप्तान् शत्रून् भयविवर्जित । सश्रीमालो गतो मेरु किष्किन्धो वन्दितु जिनम् ॥५०७॥
 प्रत्यागच्छस्ततोऽपश्यदक्षिणोदन्वतस्तटे । अटवी सुरकुर्वासा पृथ्वीकर्णतटाभिधाम् ॥५०८॥
 श्रीमाला चाब्रवीदेव वीणामिव सुखस्वराम् । वक्ष स्थलस्थिता वामबाहुना कृतधारणाम् ॥५०९॥
 देवि पश्याटवी रम्या कुसुमाञ्जितपादपाम् । सीमन्तिनीमिव स्वैच्छमन्दगत्यापगाम्भसाम् ॥५१०॥
 शरजलधराकारो राजतेऽय महीधर । मध्येऽस्या शिखरैस्तुङ्गैर्धरणीमौलिसञ्जित ॥५११॥
 कुन्दशुभ्रसमावर्तफेनमण्डलमण्डितै । निर्झरैर्हसतावायमदृहासेन भासुर ॥५१२॥
 पुष्पाञ्जलि प्रकीर्याय तरुशाखाभिरादरात् । अभ्युत्थान करोतीव चलत्तरुवनेन नौ^१ ॥५१३॥
 पुष्पामोदसमृद्धेन वायुना घ्राणलेपिना । प्रत्युद्गति करोतीव नमन च नमत्तरु ॥५१४॥
 बद्ध्वेव धृतवान् गाढ व्रजन्त मामय गुणै ।^२ अतिक्रम्य न शक्नोमि गन्तुमेन^३ महीधरम् ॥५१५॥
 आलय कल्पयाम्यत्र भूचरैरतिदुर्गमम् । प्रसाद मानस गच्छत्सुचयत्येव मे शुभम् ॥५१६॥
 अलङ्कारपुरावासे पातालोदरवर्तिनि । खिन्न खिन्न मम स्वान्त रतिमत्र प्रयास्यति ॥५१७॥
 इत्युक्त्वानुमतालाप प्रियया विस्मयाकुल । उत्सारयन् घनव्रातमवतीर्णो धराधरम् ॥५१८॥

महाविद्या और महापराक्रमका धारी निर्घात नामका विद्याधर लकाका शासन करता था ॥५०९॥ एक दिन किष्किन्ध बलिके समान पातालवर्ती अलंकारपुर नगरसे निकलकर वन तथा पर्वतोसे सुशोभित पृथिवीमण्डलका धीरे-धीरे अवलोकन कर रहा था । इसी अवसरपर उसे पता चला कि शत्रु शान्त हो चुके हैं । यह जानकर वह निर्भय हो अपनी श्रीमाला रानीके साथ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया ॥५०६-५०७॥ वन्दना कर वापस लौटते समय उसने दक्षिणसमुद्रके तटपर पृथिवी-कर्णतटा नामकी अटवी देखी । यह अटवी देवकुरुके समान सुन्दर थी ॥५०८॥ किष्किन्धने, जिसका स्वर वीणाके समान सुखदायी था, जो वक्ष-स्थलसे सटकर बैठी थी और बायीं भुजासे अपनेको पकड़े थी ऐसी रानी श्रीमालासे कहा ॥५०९॥ कि हे देवि ! देखो, यह अटवी कितनी सुन्दर है, यहाँके वृक्ष फूलोसे सुशोभित हैं, तथा नदियोंके जलकी स्वच्छ एव मन्द गतिसे ऐसी जान पड़ती है मानो इसने सीमन्त—माँग ही निकाल रखी हो ॥५१०॥ इसके बीचमे यह शरद्वृक्षके मेघका आकार धारण करनेवाला तथा ऊँची-ऊँची शिखरोसे सुशोभित धरणीमौलि नामका पर्वत सुशोभित हो रहा है ॥५११॥ कुन्दके फूलके समान शुक्ल फेनपटलसे मण्डित निर्झरनोसे यह देदीप्यमान पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो अदृहास ही कर रहा हो ॥५१२॥ यह वृक्षकी शाखाओसे आदरपूर्वक पुष्पाञ्जलि बिखेरकर वायुकम्पित वृक्षोके वनसे हम दोनोंको आता देख आदरसे मानो उठ ही रहा है ॥५१३॥ फूलोकी सुगन्धिसे समृद्ध तथा नासिकाको ललित करनेवाली वायुसे यह पर्वत मानो हमारी अगवानी ही कर रहा है तथा झुकते हुए वृक्षोसे ऐसा जान पड़ता है मानो हम लोगोको नमस्कार ही कर रहा है ॥५१४॥ ऐसा जान पड़ता है कि आगे जाते हुए मुझे इस पर्वतने अपने गुणोसे मजबूत बाँधकर रोक लिया है इसीलिए तो मैं इसे लाँघकर आगे जानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥५१५॥ मैं यहाँ भूमिगोचरियोंके अगोचर सुन्दर महल बनवाता हूँ । इस समय चूँकि मेरा मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है इसलिए वह आगामी शुभकी सूचना देता है ॥५१६॥ पातालके बीचमे स्थित अलंकारपुरमे रहते-रहते मेरा मन्त्र खिन्न हो गया है सो यहाँ अवश्य ही प्रीतिको प्राप्त होगा ॥५१७॥ प्रिया श्रीमालाने किष्किन्ध-के इस कथनका समर्थन किया तब आश्चर्यसे भरा किष्किन्ध मेघसमूहको चीरता हुआ पर्वतपर

१. स्वस्थ ख । २. आवयो । ३. ख. पुस्तके अत्र 'स्थापयत्वेव निभ्रान्त. प्रीति तद्गतचेतसा' इत्यधिक. पाठ. । ४. मेतु म. ।

सर्वबान्धवयुक्तेन तेन स्वर्णसमं पुरम् । क्षणात्तुङ्गप्रमोदेन रचितं गिरिमूर्धनि ॥५१९॥
 अभिधानं कृतं चास्य निजमेव यशस्विना । यतोऽद्यापि पृथिव्यां तत् किष्किन्धपुरमुच्यते ॥५२०॥
 पर्वतोऽपि स किष्किन्धः प्रख्यातस्तस्य सगमात् । पूर्वं तु मधुरित्यासीन्नम तस्य जगद्गतम् ॥५२१॥
 सम्यग्दर्शनयुक्तोऽसौ जिनपूजासमुद्यतः । भुञ्जान परमान् भोगान् सुखेन न्यवसच्चिरम् ॥५२२॥
 तस्माच्च सभव प्राप श्रीमालायां सुतद्वयम् । ज्येष्ठ सूर्यरजा नाम ख्यातो यज्ञरजास्तथा ॥५२३॥
 सुता च सूर्यकमला जाता कमलकोमला । यथा विद्याधरा सर्वे शोभया विक्लवीकृता ॥५२४॥
 अथ मेघपुरे राजा मेरुनाम नभश्चरः । मघोन्यां तेन सभूतो मृगारिदमन सुतः ॥५२५॥
 तेन पर्यटता दृष्टा किष्किन्धतनयान्यदा । तस्यामुत्कण्ठितो लेभे न स नक्तदिवा सुखम् ॥५२६॥
 अभ्यर्थिता सुहृद्भिः सा तदर्थं सादरैस्ततः । सप्रधार्यं समं देव्या दत्ता किष्किन्धभूभृता ॥५२७॥
 निर्वृत्तं च विधानेन तयोर्वावाहमङ्गलम् । किष्किन्धनगरे रम्ये ध्वजादिकृतभूषणे ॥५२८॥
 प्रतिगच्छन् स तामूढ्वा न्यवसत्कर्णपर्वते । कर्णकुण्डलमेतेन नगरं तत्र निर्मितम् ॥५२९॥
 अलङ्कारपुरेशस्य सुकेशस्याथ सूनवः । इन्द्राण्या जन्म संप्रापुः क्रमेण पुरुविक्रमा ॥५३०॥
 अमीषा प्रथमो माली सुमाली चेति मध्यमः । कनीयान् माल्यवान् ख्यातो विज्ञानगुणभूषणः ॥५३१॥

उत्तरा ॥५१८॥ समस्त बान्धवोसे युक्त, भारी हर्षको धारण करनेवाले राजा किष्किन्धने पर्वतके शिखरपर क्षण-भरमे स्वर्णके समान नगरकी रचना की ॥५१९॥ जो अपना नाम था यशस्वी किष्किन्धने वही नाम उस नगरका रखा । यही कारण है कि वह पृथिवीमे आज भी किष्किन्धपुर कहा जाता है ॥५२०॥ पहले उस पर्वतका 'मधु' यह नाम ससारमे प्रसिद्ध था परन्तु अब किष्किन्धपुरके समागमसे उसका नाम भी किष्किन्धगिरि प्रसिद्ध हो गया ॥५२१॥ सम्यग्दर्शनसे सहित तथा जिनपूजामे उद्यत रहनेवाला राजा किष्किन्ध उत्कृष्ट भोगोको भोगता हुआ चिर काल तक उस पर्वतपर निवास करता रहा ॥५२२॥ तदनन्तर राजा किष्किन्ध और रानी श्रीमालाके दो पुत्र उत्पन्न हुए । उनमे बड़ेका नाम सूर्यरज और छोटेका नाम यक्षरज था ॥५२३॥ इन दो पुत्रोके सिवाय उनके कमलके समान कोमल अंगको धारण करनेवाली सूर्यकमला नामकी पुत्री भी उत्पन्न हुई । वह पुत्री इतनी सुन्दरी थी कि उसने अपनी शोभाके द्वारा समस्त विद्याधरोको बेचैन कर दिया था ॥५२४॥

अथानन्तर मेघपुरनगरमे मेरु नामका विद्याधर राजा राज्य करता था । उसकी मघोनी नामकी रानीसे मृगारिदमन नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥५२५॥ एक दिन मृगारिदमन अपनी इच्छानुसार भ्रमण कर रहा था कि उसने किष्किन्धकी पुत्री सूर्यकमलाको देखा । उसे देख मृगारिदमन इतना उत्कण्ठित हुआ कि वह न तो रातमे मुख पाता था और न दिनमे ही ॥५२६॥ तदनन्तर मित्रोने आदरके साथ उसके लिए सूर्यकमलाकी याचना की और राजा किष्किन्धने रानी श्रीमालाके साथ सलाह कर देना स्वीकृत कर लिया ॥५२७॥ ध्वजा-पताका आदिसे विभूषित, महामनोहर किष्किन्ध नगरमे विधिपूर्वक मृगारिदमन और सूर्यकमलाका विवाह-मंगल पूर्ण हुआ ॥५२८॥ मृगारिदमन सूर्यकमलाको विवाहकर जब वापस जा रहा था तब वह कर्ण नामक पर्वत-पर ठहरा । वहाँ उसने कर्णकुण्डल नामका नगर बसाया ॥५२९॥

अलंकारपुरके राजा सुकेशकी इन्द्राणी नामक रानीसे क्रमपूर्वक तीन महाबलवान् पुत्रोने जन्म प्राप्त किया ॥५३०॥ उनमे-से पहलेका नाम माली, मञ्जलेका नाम सुमाली और सबसे छोटेका नाम माल्यवान् था । ये तीनों ही पुत्र परमविज्ञानी तथा गुणरूपी आभूषणोसे सहित थे ॥५३१॥

अहरन्मानस पित्रोर्वन्धूनां द्विषतां तथा । तेषां क्रीडा कुमाराणां देवानामिव सौदभुता ॥५३२॥
 सिद्धविद्यासमुद्भूतवीर्योद्भूतक्रियास्ततः । निवारिता पितृभ्यां ते यत्नादिति पुनः पुनः ॥५३३॥
 रन्तुं चेद्यात किष्किन्ध पुत्रा कौमारचापलात् । मा ब्राजिष्ठ समीप त्वं जातुचिद्वक्षिणाम्बुधे ॥५३४॥
 ततः प्रणम्य तैः^३ पृष्ठौ पितरौ तत्र कारणम् । कुतूहलस्य बाहुल्याद्वीर्यशैशवसम्भृतान् ॥५३५॥
 अनाख्येयमिदं वत्सा इति तौ विहितोत्तरौ । सुतरामनुबन्धेन सुतैः पृष्ठौ सचाटुमि ॥५३६॥
 ततस्तेभ्यः सुकेशेन कथितं शृणुतात्मजा । हेतुना विदितेनात्र यद्यवश्यं प्रयोजनम् ॥५३७॥
 पुर्यामशनिवेगेन लङ्कायां स्थापित पुरा । निर्घातो नामतः क्रूरः खेचरो बलवानलम् ॥५३८॥
 कुलक्रमेण सास्माकमागता नगरी शुभा । रिपोस्तस्माद् भयार्थ्येक्ता नितान्तमसुवत् प्रिया ॥५३९॥
 देशे देशे चरास्तेन नियुक्ता पापकर्मणा । दत्तावधाना सततमस्मच्छिद्रगवेषणे ॥५४०॥
 यन्त्राणि च प्रयुक्तानि यानि कुर्वन्ति मारणम् । विदित्वा रमणासक्तान् भवतो गगनाङ्गणे ॥५४१॥
 निघ्नन्ति तानि रन्ध्रेषु कृत्वा रूपेण लोभनम् । प्रमदाचरणानीवाशक्त तपसि योगिनम् ॥५४२॥
 एव निगदित श्रुत्वा पितृदुःखानुचिन्तनात् । निःश्वस्य मालिना दीर्घं समुद्भूताश्रुचक्षुषा ॥५४३॥
 क्रोधसपूर्णचित्तेन कृत्वा गर्वस्मितचिरम् । निरीक्ष्य बाहुयुगलं प्रगल्भमिति भाषितम् ॥५४४॥
 इत्यन्तं समयं तात कस्मात्त्रो^४ न निवेदितम् । अहो स्नेहापदेशेन गुरुणा वञ्चिता वयम् ॥५४५॥
 अविधाय नराः कार्यं ये गर्जन्ति निरर्थकम् । महान्तं लाघवलोके शक्तिमन्तोऽपि यान्ति ते ॥५४६॥

उन कुमारीकी क्रीडा देवीकी क्रीडाके समान अद्भुत थी तथा माता-पिता, बन्धुजन और शत्रुओंके भी मनको हरण करती थी ॥५३२॥ सिद्ध हुई विद्याओसे समुत्पन्न पराक्रमके कारण जिनकी क्रियाएँ अत्यन्त उद्धत हो रही थीं ऐसे उन कुमारीको माता-पिता बड़े प्रयत्नसे बार-बार मना करते थे कि हे पुत्रो ! यदि तुम लोग अपनी बालचपलताके कारण क्रीडा करनेके लिए किष्किन्ध-गिरि जाओ तो दक्षिण समुद्रके समीप कभी नहीं जाना ॥५३३-५३४॥ पराक्रम तथा बाल्य अवस्थाके कारण समुत्पन्न कुतूहलकी बहुलतासे वे पुत्र प्रणाम कर माता-पितासे इसका कारण पूछते थे तो वे यही उत्तर देते थे कि हे पुत्रो ! यह बात कहनेकी नहीं है । एक बार पुत्रोने बड़े अनुनय-विनयके साथ आग्रह कर पूछा तो पिता सुकेशने उनसे कहा कि हे पुत्रो ! यदि तुम्हें इसका कारण अवश्य ही जाननेका प्रयोजन है तो सुनो ॥५३५-५३७॥ बहुत पहलेकी बात है कि अशनिवेगने लकामे शासन करनेके लिए निर्घात नामक अत्यन्त क्रूर एवं बलवान् विद्याधरको नियुक्त किया है । वह लका नगरी कुल-परम्परासे चली आयी हमारी शुभ नगरी है । वह यद्यपि हमारे लिए प्राणोंके समान प्रिय थी तो भी बलवान् शत्रुके भयसे हमने उसे छोड़ दिया ॥५३८-५३९॥ पाप कर्ममे तत्पर शत्रुने जगह-जगह ऐसे गुप्तचर नियुक्त किये हैं जो सदा हम लोगोंके छिद्र खोजनेमें सावधान रहते हैं ॥५४०॥ उसने जगह-जगह ऐसे यन्त्र बना रखे हैं कि जो आकाशागमने क्रीडा करते हुए आप लोगोंको जानकर मार देते हैं ॥५४१॥ वे यन्त्र अपने सौन्दर्यसे प्रलोभन देकर दर्शकोंको भीतर बुलाते हैं और फिर उस तरह नष्ट कर देते हैं कि जिस तरह तपश्चरणके समय होनेवाले प्रमाद-पूर्ण आचरण असमर्थ योगीको नष्ट कर देते हैं ॥५४२॥ इस प्रकार पिताका कहा सुन और उनके दुःखका विचारकर माली लम्बी साँस छोड़ने लगा तथा उसकी आँखोंसे आँसू बहने लगे ॥५४३॥ उसका चित्त क्रोधसे भर गया, वह चिरकाल तक गर्वसे मन्द-मन्द हँसता रहा और फिर अपनी भुजाओका युगल देख इस प्रकार गम्भीर स्वरसे बोला ॥५४४॥ हे पिताजी ! इतने समय तक यह बात तुमने हम लोगोंसे क्यों नहीं कही ? बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने बड़े भारी स्नेहके बहाने हम लोगोंको धोखा दिया ॥५४५॥ जो मनुष्य कार्यं न कर केवल निष्प्रयोजन गर्जना करते

१. चाद्भुता म । २. वीर्योद्धत ख. । वीर्योद्भूत म । ३. तौ म. । ४. त्यक्त्वा म । ५. अस्मभ्यम् ।

आस्तां तत फलेनैव शमतां तात यास्यसि । तन्मर्यादं कृतं चेद मया चूडाविमोक्षणम् ॥५४७॥
 अथामङ्गलमीताभ्या वाचा ते न निवारिता । पितृभ्यां तनया यात स्निग्धदृष्ट्यानुवीक्षिता ॥५४८॥
 पातालादथ निर्गत्य यथा भवनवासिन । जग्मु प्रत्यरि सोत्साहा भ्रातर शस्त्रमासुरा ॥५४९॥
 तेषामनुपद लग्ना ततो राक्षसवाहिनी । चलदायुधधारोर्मिमाला व्याप्य नभस्तलम् ॥५५०॥
 निरीक्षिता पितृभ्यां ते यावद्धोचनगोचरम् । व्रजन्त स्नेहसपूर्णमानसाभ्यां समङ्गलम् ॥५५१॥
 त्रिकूटशिखरेणासौ ततस्तेरुपलक्षिता । दृष्ट्यैव प्रौढया ज्ञाता गृहीतेति पुरी वरा ॥५५२॥
 व्रजङ्गिरेव तै केचिदैत्या मृत्युवशीकृता । केचित्प्रणवतां नीता केचित् स्थानान्निमोचिता ॥५५३॥
 विशङ्गि सैन्यमागत्य प्रणतै शत्रुगोचरै । ते सामन्तैरल जाता महान्त पृथुकीर्तय ॥५५४॥
 शत्रूणामागम श्रुत्वा निर्घातो निर्ययौ तत । युद्धौण्डश्वलच्छत्रच्छायाच्छन्नदिवाकर ॥५५५॥
 ततोऽभवन्महायुद्ध सेनयो सत्त्वदारणम् । वाजिभिर्वारणैर्मत्तैर्विमानै स्यन्दनैस्तथा ॥५५६॥
 महीमयमिवोत्पन्न गगन दन्तिना कुलै । तथा जलात्मक जात तेषा गण्डच्युताम्भसा ॥५५७॥
 वातात्मक च तत्कर्णतालसजातवायुना । तेजोमयं तथान्योऽन्यशस्त्राघातोत्थवह्निना ॥५५८॥
 दीनै किमपरैरत्र निहतै क्षुद्रखेचरै । कासौ कासौ गत पापो निर्घात इति चोदयन् ॥५५९॥

हैं वे लोकमे शक्तिशाली होनेपर भी महान् अनादरको पाते हैं ॥५४६॥ अथवा रहने दो, यह सब कहनेसे क्या ? हे तात ! आप फल देखकर ही शान्तिको प्राप्त होगे । जबतक यह कार्य पूरा नहीं हो जाता है तबतकके लिए मैं यह चोटी खोलकर रखूँगा ॥५४७॥ अथानन्तर अमगलसे भयभीत माता-पिताने उन्हें वचनोसे मना नहीं किया । केवल स्नेहपूर्ण दृष्टिसे उनकी ओर देखकर कहा कि हे पुत्रो ! जाओ ॥५४८॥ तदनन्तर वे तीनो भाई भवनवासी देवोंके समान पातालसे निकलकर शत्रुकी ओर चले । उस समय वे तीनो भाई उत्साहसे भर रहे थे तथा शस्त्रोसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥५४९॥ तदनन्तर चंचल शस्त्रोकी धारा ही जिसमे लहरोका समूह था ऐसी राक्षसोकी सेनारूपी नदी आकाशतलको व्याप्त कर उनके पीछे लग गयी ॥५५०॥ तीनो पुत्र आगे बढ़े जा रहे थे और जिनके हृदय स्नेहसे परिपूर्ण थे ऐसे माता-पिता उन्हें जब तक वे नेत्रोसे दिखते रहे तब तक मगलाचार पूर्वक देखते रहे ॥५५१॥ तदनन्तर त्रिकूटाचलकी शिखरसे उपलक्षित लकापुरीको उन्होंने गम्भीर दृष्टिसे देखकर ऐसा समझा मानो हमने उसे ले ही लिया है ॥५५२॥ जाते-जाते ही उन्होंने कितने ही दैत्य मौतके घाट उतार दिये, कितने ही वश कर लिये और कितने ही स्थानसे च्युत कर दिये ॥५५३॥ शत्रुपक्षके सामन्त नम्रीभूत होकर सेनामे आकर मिलते जाते थे इससे विशालकीर्तिके धारक तीनो ही कुमार एक बड़ी सेनासे युक्त हो गये थे ॥५५४॥ युद्धमे निपुण तथा चंचल छत्रकी छायासे सूर्यको आच्छादित करनेवाला निर्घात शत्रुओका आगमन सुन लकासे बाहर निकला ॥५५५॥ तदनन्तर दोनो सेनाओमे महायुद्ध हुआ । उनका वह महायुद्ध घोडो, मदोन्मत्त हाथियो तथा अपरिमित रथोसे जीवोको नष्ट करनेवाला था ॥५५६॥ हाथियोके समूहसे आकाश ऐसा जान पडता था मानो पृथ्वीमय ही हो, उनके गण्डस्थलसे च्युत जलसे ऐसा जान पडता था मानो जलमय ही हो, उनके कर्णरूपी तालपत्रसे उत्पन्न वायुसे ऐसा जान पडता था मानो वायुरूप ही हो और परस्परके आघातसे उत्पन्न अग्निसे ऐसा जान पडता था मानो अग्निरूप ही हो ॥५५७-५५८॥ युद्धमे दीन-हीन अन्य क्षुद्र विद्याधरो-के मारनेसे क्या लाभ है ? वह पापी निर्घात कहाँ है ? कहाँ है ? इस प्रकार प्रेरणा करता हुआ

दृष्ट्वा माली^१ शितैर्बाणैः कृत्वा स्थन्दनवर्जितम् । निर्घातमसिनिर्घाताच्चक्रे संप्राप्तपञ्चतम् ॥५६०॥
निर्घात निहत ज्ञात्वा दानवा भ्रष्टचेतसः । यथास्व निलय याता विजयार्द्धनगाश्रितम् ॥५६१॥
केचित्कण्ठे समासाद्य कृपण कृपणोद्यता । मालिन त्वरया याता शरण रणकातरा ॥५६२॥
प्रविष्टास्ते ततो लङ्का आतरो मङ्गलार्चितम् । समागम च सप्राप्ता पितृप्रभृतिबान्धवैः ॥५६३॥
ततो हेमपुरेशस्य सुतां हेमवचारिणः । भोगवत्या समुत्पन्नां नाम्ना चन्द्रवती शुभाम् ॥५६४॥
उवाह विधिना माली मानसोत्सवकारिणीम् । स्वभावचपलस्वान्तहृषीकमृगावागुराम् ॥५६५॥
प्रीतिकूटपुरेशस्य^३ प्रीतिकान्तस्य चात्मजाम् । प्रीतिमत्यङ्गजा लेभे सुमाली प्रीतिसञ्ज्ञिताम् ॥५६६॥
कनकाभपुरेशस्य कनकस्य सुता यथा । उवाह कनकश्रीजा माल्यवान् कनकावलीम् ॥५६७॥
एतेषा प्रथमा जाया एता हृदयसश्रयाः । अङ्गनाना सहस्र तु प्रत्येकमधिक स्मृतम् ॥५६८॥
श्रेणीद्वय ततस्तेषां पराक्रमवशीकृतम् । शेषामिव वमाराज्ञा शिरसा रचिताञ्जलिम् ॥५६९॥
दृढवद्वपदापत्यनियुक्तनिजसपदौ । जातौ सुकेशकिष्किन्धौ निर्ग्रन्थौ शान्तचेतसौ ॥५७०॥

मन्दाक्रान्ताच्छन्दः

भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनित सौख्यमेव महान्तो

लब्ध्वा जैन भवशतमलध्वसन मुक्तिमार्गम् ।

याता प्रायः प्रियजनगुणस्नेहपाशादपेता

सिद्धिस्थान निरुपमसुख राक्षसा वानराश्च ॥५७१॥

माली आगे बढ रहा था ॥५५९॥ अन्तमे मालीने निर्घातको देखकर पहले तो उसे तीक्ष्ण बाणोसे रथरहित किया और फिर तलवारके प्रहारसे उसे समाप्त कर दिया ॥५६०॥ निर्घातको मरा जानकर जिनका चित्त भ्रष्ट हो गया था ऐसे दानव विजयार्ध पर्वतपर स्थित अपने-अपने भवनोमे चले गये ॥५६१॥ युद्धसे डरनेवाले कितने ही दीन-हीन दानव कण्ठमे तलवार लटकाकर शीघ्र ही मालीकी शरणमे पहुँचे ॥५६२॥ तदनन्तर माली आदि तीनो भाइयोने मगलमय पदार्थोसे सुशोभित लकानगरीमे प्रवेश किया । वही माता-पिता आदि इष्ट जनोके साथ समागमको प्राप्त हुए ॥५६३॥

तदनन्तर हेमपुरके राजा हेमविद्याधरकी भोगवती रानीसे उत्पन्न चन्द्रवती नामक शुभ पुत्रीको मालीने विधिपूर्वक विवाहा । चन्द्रवती मालीके मनमे आनन्द उत्पन्न करनेवाली थी तथा स्वभावसे ही चपल मन और इन्द्रियरूपी मृगोको बाँधनेके लिए जालके समान थी ॥५६४-५६५॥ प्रीतिकूटपुरके स्वामी राजा प्रीतिकान्त और रानी प्रीतिमतीकी पुत्री प्रीतिको सुमालीने प्राप्त किया ॥५६६॥ कनकाभनगरके स्वामी राजा कनक और रानी कनकश्रीकी पुत्री कनकावलीको माल्यवान्-ने विवाहा ॥५६७॥ सदा हृदयमे निवास करनेवाली ये इनकी प्रथम स्त्रियाँ थी वैसे प्रत्येककी कुछ अधिक एक-एक हजार स्त्रियाँ थी ॥५६८॥ तदनन्तर विजयार्ध पर्वतकी दोनो श्रेणियाँ उनके पराक्रमसे वशीभूत हो शेषाक्षतके समान उनकी आज्ञाको हाथ जोड़कर शिरसे धारण करने लगी ॥५६९॥ अन्तमे अपने-अपने पदोपर अच्छी तरह आरूढ पुत्रोके लिए अपनी-अपनी सम्पदा सौपकर सुकेश और किष्किन्ध शान्त चित्त हो निर्ग्रन्थ साधु हो गये ॥५७०॥ इस प्रकार प्रायः कितने ही बड़े-बड़े राक्षसवशी और वानरवशी राजा विषय सम्बन्धी सुखका उपभोग कर अन्तमे संसारके सैकड़ो दोषोको नष्ट करनेवाला जिनेन्द्र प्रणीत मोक्ष मार्ग पाकर, प्रियजनोके गुणोत्पन्न स्नेह रूपी बन्धनसे

कृत्वाप्येव सुबहु दुरित ध्यानयोगेन दग्ध्वा
 सिद्धावासे ^१निहितमतयो योगिनस्त्यक्तसगा ।
 एव ज्ञात्वा सुचरितगुण प्राणिनो यात शान्तिं
 मोहोच्छेदात् कृतजयरवि प्राप्नुत ज्ञानराज्यम् ॥५७२॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते वानरवशाभिधान नाम षष्ठ पर्व ॥६॥

दूर हट अनुपम सुखसे सम्पन्न मोक्ष स्थानको प्राप्त हुए ॥५७१॥ कितने ही लोगोने यद्यपि गृहस्थ अवस्थामे बहुत भारी पाप किया था तो भी उसे निर्ग्रन्थ साधु हो ध्यानके योगसे भस्म कर दिया था और मोक्षमे अपनी बुद्धि लगायी थी । इस प्रकार सम्यक्चारित्रके प्रभावको जानकर हे भक्त प्राणियो ! शान्तिको प्राप्त होओ, मोहका उच्छेद कर विजयरूपी सूर्यको प्राप्त होओ और अन्तमे ज्ञानका राज्य प्राप्त करो ॥५७२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य प्रोक्त पद्मचरितमे वानरवशका कथन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ॥ ६॥



सप्तमं पर्व

अत्रान्तरे पुरे राजा रथनूपुरनामनि । सहस्रार इति ख्यातो बभूवात्यन्तमुद्धत ॥१॥
तस्य भार्या बभूवेष्टा नाम्ना मानसमुन्दरी । सुन्दरी मानसेनाल शरीरेण च सद्गुणा ॥२॥
अन्तर्वर्त्तनी सतीमेतामत्यन्तकृशविग्रहाम् । मर्तापृच्छत् इलथाशेषभूषणा वीक्ष्य सादरम् ॥३॥
विभ्रत्यङ्गानि ते कस्मान्नितान् तनुता प्रिये । किं तवाकाङ्क्षित राज्ये मम जायेत दुर्लभम् ॥४॥
गत्वा प्रगल्भतां ब्रूहि तवाद्यैव समीहितम् । सपादयामि नि शेष देवि प्राणगरीयसि ॥५॥
कर्तुं शक्तोऽस्मि ते कान्ते सुरस्त्रीकृतशासनाम् । शचीमपि कराग्राभ्या पादसवाहकारिणीम् ॥६॥
इत्युक्त्वा सा ततस्तेन वरारोहाङ्गसश्रिता । जगाद विनयादेव वचन लीलयान्वितम् ॥७॥
यस्मादारभ्य मे गर्भे सभव कोऽप्यय गत । तत् प्रभृति वाञ्छामि भोक्तुमिन्द्रस्य सपदम् ॥८॥
इमे मनोरथा नाथ परित्यज्य मया त्रपाम् । परायत्तयात्यन्त भवतो विनिवेदिता ॥९॥
इत्युक्ते कल्पिता भोगसपत्न्या सुरेन्द्रजा । विद्याबलसमृद्धेन सहस्रारेण तत्क्षणात् ॥१०॥
सपूर्णदोहदा जाता सा तत् पूर्णविग्रहा । धारयन्ती दुराख्याना द्युति कान्ति च भामिनी ॥११॥
व्रजता रविणाप्यूर्ध्व खेद जग्राह तेजसा । अभ्यवाञ्छच्च सर्वासा दातुमाज्ञा दिशामपि ॥१२॥
काले पूर्णे च सपूर्णलक्षणाङ्गमसूत सा । दारक बान्धवानन्दसपदुत्तमकारणम् ॥१३॥
ततो महोत्सव चक्रे सहस्रार प्रमोदवान् । शङ्खतूर्यनिनादेन वधिरीकृतदिङ्मुखम् ॥१४॥
सन् पुररङ्गारचरणन्यासकुट्टनै । नृत्यन्तीभि पुरस्त्रीभि कृतभूतलकम्पनम् ॥१५॥

अथानन्तर रथनूपुर नगरमे अत्यन्त पराक्रमका धारी राजा सहस्रार राज्य करता था ॥१॥ उसकी मानमसुन्दरी नामक प्रिय स्त्री थी । मानसमुन्दरी मन तथा शरीर दोनोंसे ही सुन्दर थी और अनेक उत्तमोत्तम गुणोंसे युक्त थी ॥२॥ वह गर्भिणी हुई । गर्भके कारण उसका समस्त शरीर कृश हो गया और समस्त आभूषण शिथिल पड़ गये । उसे बड़े आदरके साथ देखकर राजा सहस्रारने पूछा कि हे प्रिये ! तेरे अग अत्यन्त कृशताको क्यों धारण कर रहे है ? तेरी क्या अभिलाषा है ? जो मेरे राज्यमे दुर्लभ हो ॥३-४॥ हे प्राणोंसे अधिक प्यारी देवि ! कह तेरी क्या अभिलाषा है ? मैं आज ही उसे अच्छी तरह पूर्ण करूँगा ॥५॥ हे कान्ते ! देवागनाओपर शासन करनेवाली इन्द्राणीको भी मैं ऐसा करनेमे समर्थ हूँ कि वह अपनी हथेलियोंसे तेरे पादमर्दन करे ॥६॥ पतिके ऐसा कहनेपर उसकी सुन्दर गोदमे बैठी मानसमुन्दरी, विनयसे लीलापूर्वक इस प्रकारके वचन बोली ॥७॥ हे नाथ ! जबसे यह कोई बालक मेरे गर्भमे आया है तभीसे इन्द्रकी सम्पदा भोगनेकी मेरी इच्छा है ॥८॥ हे स्वामिन् ! अत्यन्त विवशताके कारण ही मैंने लज्जा छोड़कर ये मनोरथ आपके लिए प्रकट किये है ॥९॥ वल्लभाके ऐसा कहते ही विद्याबलसे समृद्ध सहस्रारने तत्क्षण ही उसके लिए इन्द्र जैसी भोग सम्पदा तैयार कर दी ॥१०॥ इस प्रकार दोहद पूर्ण होनेसे उसका समस्त शरीर पुष्ट हो गया और वह कहनेमे न आवे ऐसी दीप्ति तथा कान्ति धारण करने लगी ॥११॥ उसका इतना तेज बढ़ा कि वह ऊपर आकाशमे जाते हुए सूर्यसे भी खिन्न हो उठती थी तथा समस्त दिशाओंको आज्ञा देनेकी उसकी इच्छा होती थी ॥१२॥ समय पूर्ण होनेपर उसने, जिसका शरीर समस्त लक्षणोंसे युक्त था तथा जो बान्धवजनोके हर्ष और सम्पदाका उत्तम कारण था ऐसा पुत्र उत्पन्न किया ॥१३॥ तदनन्तर हर्षसे भरे सहस्रारने पुत्र-जन्मका महान् उत्सव किया । उस समय शंख और तुरहीके शब्दोंसे दिशाएँ बहिरी हो गयी थी ॥१४॥ नगरकी स्त्रियाँ नृत्य करते

यथेच्छ द्वविण दत्त विचारपरिवर्जितम् । प्रचलोद्ध्वकर्तृत्त गजैरपि सवृहितम् ॥१६॥
 उत्पाता शत्रुगेहेषु सजाता शोकसूचिन । बन्धुगेहेषु चोत्पन्ना सूचिका भूरिसपद ॥१७॥
 अमिलाषो यतस्तस्मिन्मातुर्गर्भस्थितेऽभवत् । इन्द्रभोगे तत पित्रा कृतं तस्येन्द्रशब्दनम् ॥१८॥
 बालक्रीडा बभूवास्य शक्तयूनोऽपि जित्वरी । मिदुरा रिपुदर्पाणा सत्त्वरी चारुर्मणि ॥१९॥
 क्रमात् स यौवन प्राप्तस्तेजोनिर्जितभास्करम् । कान्तिनिर्जितरात्रीश स्थैर्यनिर्जितपर्वतम् ॥२०॥
 प्रस्ता इव दिशस्तेन सुविस्तीर्णैः वक्षसा । दिङ्नागकुम्भतुङ्गासस्थवीयो वृत्तबाहुना ॥२१॥
 ऊरुस्तम्भद्वय तस्य सुवृत्त गूढजानुकम् । जगाम परमस्थैर्य वक्षोभवनधारणात् ॥२२॥
 विजयाद्धंगिरौ तेन सर्वे विद्याधराधिपा । ग्राहिता वैतसी वृत्ति महाविद्याबलर्द्धिना ॥२३॥
 इन्द्रमन्दिरसकाश भवन तस्य निर्मितम् । चत्वारिंशत्सहाश्रमि सहस्राणि च योषिताम् ॥२४॥
 षड्विंशतिसहस्राणि ननुतुर्नाटकानि च । दन्तिना व्योममार्गाणा वाजिना च निरन्तता ॥२५॥
 शशाङ्कधवलस्तुङ्गो गगनाङ्गणगोचर । दुर्निवार्यो महावीर्यो दष्ट्राष्टकविराजित ॥२६॥
 दन्तिराजो महावृत्तकरार्गलितदिङ्मुख । ऐरावताभिधानेन गुणैश्च प्रथितो भुवि ॥२७॥
 शक्त्या परमया युक्त लोकपालचतुष्टयम् । शची च महिषी रम्या सुधर्माख्या तथा सभा ॥२८॥
 वैज्रं प्रहरण त्रीणि सदास्यप्सरसा गणा । नाम्ना हरिणकेशी च सेनायास्तस्य चाधिप ॥२९॥

समय जब नूपुरोकी झनकारके साथ अपने पैर पृथिवीपर पटकती थी तो पृथिवीतल काँप उठता था ॥१५॥ बिना विचार किये इच्छानुसार धन दानमे दिया गया । मनुष्योकी बात दूर रही हाथियोने भी उस समय अपनी चचल सँड ऊपर उठाकर गर्जना करते हुए नृत्य किया था ॥१६॥ शत्रुओके घरमे शोकसूचक उत्पात होने लगे और बन्धुजनोके घरमे बहुत भारी सम्पदाओकी सूचना देनेवाले शुभ शकुन होने लगे ॥१७॥ चूँकि बालकके गर्भमे रहते हुए माताको इन्द्रके भोग भोगनेकी इच्छा हुई थी इसलिए पिताने उस बालकका इन्द्र नाम रखा ॥१८॥ वह बालक था फिर भी उसकी क्रीडाएँ शक्तिसम्पन्न तरुण मनुष्यको जीतनेवाली थी, शत्रुओका मान खण्डित करनेवाली थी और उत्तम कार्यमे प्रवृत्त थी ॥१९॥ क्रम-क्रमसे वह उस यौवनको प्राप्त हुआ जिसने तेजसे सूर्य-को, कान्तिसे चन्द्रमाको और स्थैर्यसे पर्वतको जीत लिया था ॥२०॥ उसके कन्धे दिग्गजके गण्ड-स्थलके समान स्थूल और भुजाएँ गोल थी तथा उसने विशाल वक्ष स्थलसे समस्त दिशाएँ मानो आच्छादित ही कर रखी थी ॥२१॥ जिनके घुटने मासपेशियोमे गूढ थे ऐसी उसकी दोनो गोल जाँघे स्तम्भोकी तरह वक्ष स्थलरूपी भवनको धारण करनेके कारण परम स्थिरताको प्राप्त हुई थी ॥२२॥ बहुत भारी विद्याबल और ऋद्धिसे सम्पन्न उस तरुण इन्द्रने विजयार्थ पर्वतके समस्त विद्याधर राजाओको बेतके समान नम्रवृत्ति धारण करा रखी थी अर्थात् सब उसके आज्ञाकारी थे ॥२३॥ उसने इन्द्रके महलके समान सुन्दर महल बनवाया । अडतालीस हजार उसकी स्त्रियाँ थी । छब्बीस हजार नृत्यकार नृत्य करते थे । आकाशमे चलनेवाले हाथियो और घोडोकी तो गिनती ही नहीं थी ॥२४-२५॥ एक हाथी था, जो चन्द्रमाके समान सफेद था, ऊँचा था, आकाशरूपी आँगनमे चलनेवाला था, जिसे कोई रोक नहीं सकता था, महाशक्तिशाली था, आठ दाँतोसे सुशोभित था, बड़ी मोटी गोल सँडसे जो दिशाओमे मानो अर्गल लगा रखता था, तथा गुणोके द्वारा पृथिवीपर प्रसिद्ध था, उसका उसने ऐरावत नाम रखा था ॥२६-२७॥ चारो दिशाओमे परम शक्तिसे युक्त चार लोकपाल नियुक्त किये, पट्टरानीका नाम शची और सभाका नाम सुधर्मा रखा ॥२८॥ वज्र नामका शस्त्र, तीन सभाएँ, अप्सराओके समूह, हरिणकेशी सेनापति,

१. शक्त्या म. । शक्ता ख । २. सत्त्वरी म. । ३. निरंहसाम् म. । ४. ख्याता रम्या तथा सभा क ।

१. तुम्बरो म । २. अश्वै । ३. खरै । ४. मार्गे ।

शुष्ककाष्ठ दधच्चञ्च्वा^१ वीक्षमाणो दिवाकरम् । रंसन् क्रूरमय ध्वाङ्क्षो निवारयति नो गतिम् ॥४४॥
 ज्वालारौद्रमुखी चेय शिवा नो भुजदक्षिणे । घोर विरौति रोमाणि^२ दृष्ट्वा निदधती मुहु ॥४५॥
 अय पतङ्गबिम्बे च परिवेषिणि दृश्यते । कबन्धो भीषणो^३ वृष्टकीलाललवजालक ॥४६॥
 घोरा पतन्ति निर्घाता कम्पिताखिलपर्वता । दृश्यन्ते वनिता कृत्स्ना मुक्तकेश्यो नभस्तले ॥४७॥
 खर खर खमुक्षिप्य मुख मुखरयन्नभ । क्षिति खनन् खुराग्रेण दक्षिण कुरुते स्वरम् ॥४८॥
 प्रत्युवाच ततो माली सुमालिनमिति स्फुटम् । कृत्वा स्मित दृढ बाहू^४ केयूराभ्यां निपीडयन् ॥४९॥
 अभिप्रेत्य वध शत्रोराख्य जयिन द्विपम् । प्रस्थित पौरुष बिभ्रत्कथं^५ भूयो निवर्तते ॥५०॥
 दष्टयो^६ प्रेङ्खण कुर्वन् क्षरद्दानस्य दन्तिन । चक्षुर्विन्नासिताराति^७ त्र्यमाण शितै शरै ॥५१॥
 दन्तदष्टाधरो बद्धभ्रुकुटीकुटिलानन । विस्मितैरमरैर्दृष्टो भट किं विनिवर्तते ॥५२॥
 कन्दरासु रत मेरोनन्दने चारुनन्दने । चैत्यालया जिनेन्द्राणा कारिता गगनस्पृश ॥५३॥
 दत्त किमिच्छक दान भुक्ता भोगा महागुणा । यशो धवलिताशेषमुवन समुपार्जितम् ॥५४॥
 जन्मनेत्य कृतार्थोऽस्मि यदि प्राणान्महाहवे । परित्यजामि कियता कृतमन्येन वस्तुना ॥५५॥
 असौ पलायितो भीतो वराक इति माषितम् । कथमाकर्णयद्भीरो जनताया सुचेतस ॥५६॥
 इति सभाषमाणोऽसौ भ्रातर भासुरानन । विजयाद्धस्य मूर्ध्ना क्षणादविदित ययौ ॥५७॥

है मानो हम लोगोको आगे जानेसे रोक रहा है ॥४३-४४॥ इधर ज्वालाओसे जिसका मुख अत्यन्त रुद्र मालूम होता है ऐसी यह शृगाली दक्षिण दिशामे रोमाच धारण करती हुई भयकर शब्द कर रही है ॥४५॥ देखो, परिवेषसे युक्त सूर्यके बिम्बमे वह भयकर कबन्ध दिखाई दे रहा है और उससे खूनकी बूंदोका समूह बरस रहा है ॥४६॥ उधर समस्त पर्वतोको कम्पित करनेवाले भयकर वज्र गिर रहे है तो इधर आकाशमे खुले केश धारण करनेवाली समस्त स्त्रियाँ दिखाई दे रही है ॥४७॥ देखो, दाहिनी ओर वह गर्दभ ऊपरको मुख उठाकर आकाशको बड़ी तीक्ष्णतासे मुखरित कर रहा है तथा खुरके अग्रभागसे पृथिवीको खोदता हुआ भयकर शब्द कर रहा है ॥४८॥ तदनन्तर बाजुबन्धोसे दोनो भुजाओको अच्छी तरह पीडित करते हुए मालीने मुसकराकर सुमालीको इस प्रकार स्पष्ट उत्तर दिया कि शत्रुके वधका सकल्प कर तथा विजयी हाथीपर सवार हो जो पुरुषार्थका धारी युद्धके लिए चल पडा है वह वापस कैसे लौट सकता है ॥४९-५०॥ जो मदमत्त हाथीकी दाढोको हिला रहा है, अपनी आँखोसे ही जिसने शत्रुओको भयभीत कर दिया है, जो तीक्ष्ण बाणोसे परिपूर्ण है, दाँतोसे जिसने अधरोष्ठ चाब रखा है, तनी हुई भ्रुकुटियोसे जिसका मुँह कुटिल हो रहा है तथा देव लोग जिसे आश्चर्यचकित हो देखते हैं ऐसा योद्धा क्या वापस लौटता है ? ॥५१-५२॥ मैने मेरे पर्वतकी कन्दराओ तथा सुन्दर नन्दन वनमे रमण किया है, गगनचुम्बी जिनमन्दिर बनवाये है ॥५३॥ किमिच्छक दान दिया है, उत्तमोत्तम भोग भोगे है और समस्त ससारको उज्ज्वल करनेवाला यश उपार्जित किया है ॥५४॥ इस प्रकार जन्म लेनेका जो कार्य था उसे मैं कर चुका हूँ—कृतकृत्य हुआ हूँ, अब युद्धमे मुझे प्राण भी छोड़ना पडे तो इससे क्या ? मुझे अन्य वस्तुकी आवश्यकता नही ॥५५॥ 'वह बेचारा भयभीत हो युद्धसे भाग गया' जनताके ऐसे शब्दोकी धीरवीर मनुष्य कैसे सुन सकता है ॥५६॥ क्रोधसे जिसका मुख तमतमा रहा था ऐसा माली भाईसे इस प्रकार कहता हुआ तत्क्षण बिना जाने ही विजयार्थके शिखरपर चला गया ॥५७॥ तदनन्तर जिन-जिन विद्याधरोने उसका शासन नही माना था

१. वीक्ष्यमाण म, ख । २. रसक्रूरमय म । ३. हृष्टया म । ४. मुञ्चत्कीलाल—म । ५. आकाश । ६. केशराभ्या म । ७. भूपो म । ८. प्रेक्षण म । ततो हि प्रेक्षण क. । ९. त्र्यमाण म. (?) । १०. चारुवन्दिने म. । चारनन्दन. क. ।

ततोऽपमानित यैर्यै शालन खेचराधिपै । तत्पुराणि स सामन्तैर्ध्वंसयामास दारुणै ॥५८॥
 उद्यानानां महाध्वंसो जनित क्रोधिभि खगै । यथा कमलखण्डाना मातङ्गैर्मदमन्थरै ॥५९॥
 तत सबाध्यमाना सा प्रजा गगनचारिणाम् । जगाम शरण त्रस्ता सहस्रार सवेपथु ॥६०॥
 पादयोश्च प्रणम्योचे वचो दीनमिद भृशम् । सुकेशस्य सुतैर्ध्वस्तां समस्तां नाथ पालय ॥६१॥
 सहस्रारस्ततोऽवोचत् खगा गच्छत मत्सुतम् । विज्ञापयत युष्माक सपरित्राणकारणम् ॥६२॥
 त्रिविष्टप यथा शक्रो रक्षत्यूर्जितशासन । एव लोकमिम पाति स सर्वं वृत्रसूदन ॥६३॥
 एवमुक्तास्ततो जग्मुर्निद्राभ्यास नमश्चरा । कृत्वाञ्जलिं प्रणमुश्च वृत्तान्त च न्यवेदयन् ॥६४॥
 इन्द्रस्ततोऽवदत् क्रुद्धो दर्पस्मितसितानन । पाश्वे व्यवस्थिते वज्रे दत्त्वा लोहितलोचने ॥६५॥
 यत्नेन महतान्विष्य हन्तव्या लोककण्टका । किं पुन स्वयमायाता समीप लोकपालिन ॥६६॥
 ततो मत्तद्विपालानस्तम्भमङ्गस्य कारणम् । रणसज्ञाविधानार्थं विषम तूर्यमाहृतम् ॥६७॥
 सनाहमण्डनोपेता निरीयुश्च नमश्चरा । हेतिहस्ता पर हर्ष विभ्राणा रणसभ्रमम् ॥६८॥
 रथैरश्वैर्गजैरुष्ट्रै सिहैर्व्याघ्रैर्वृक्षैर्मृगै । हसच्छागैर्वृषैर्मैषैर्विमानैर्वहणै खरै ॥६९॥
 लोकपालाश्च निर्जग्मुर्निजवर्गसमन्विता । नानाहेतिप्रभाश्लिष्टा भ्रूभङ्गविषमानना ॥७०॥
 ऐरावत समारूढ कङ्कटच्छन्नविग्रह । समुच्छ्रितसितच्छत्रो निरैदिन्द्र सम सुरै ॥७१॥

उन सबके नगर उसने क्रूर सामन्तोके द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये ॥५८॥ जिस प्रकार मदमाते हाथी कमल वनोको विध्वस्त कर देते हैं उसी प्रकार क्रोधसे भरे विद्याधरोने वहाँके उद्यान—बाग-बगीचे विध्वस्त कर दिये ॥५९॥ तदनन्तर मालीके सामन्तो द्वारा पीडित विद्याधरोंकी प्रजा भयसे काँपती हुई सहस्रारकी शरणमे गयी ॥६०॥ और उसके चरणोमे नमस्कार कर इस प्रकार दीनता-भरे शब्द कहने लगी—हे नाथ ! सुकेशके पुत्रोने समस्त प्रजाको क्षत-विक्षत कर दिया है सो उसकी रक्षा करो ॥६१॥ तब सहस्रारने विद्याधरोसे कहा कि आप लोग मेरे पुत्र—इन्द्रके पास जाओ और उससे अपनी रक्षाकी बात कहो ॥६२॥ जिस प्रकार बलिष्ठ शासनको धारण करनेवाला इन्द्र स्वर्गकी रक्षा करता है उसी प्रकार पापको नष्ट करनेवाला मेरा पुत्र इस समस्त लोककी रक्षा करता है ॥६३॥

इस प्रकार सहस्रारका उत्तर पाकर विद्याधर इन्द्रके समीप गये और हाथ जोड़ प्रणाम करनेके बाद सब समाचार उससे कहने लगे ॥६४॥ तदनन्तर गर्वपूर्ण मुसकानसे जिसका मुख सफेद हो रहा था ऐसे क्रुद्ध इन्द्रने पासमे रखे वज्रपर लाल-लाल नेत्र डालकर कहा कि ॥६५॥ जो लोकके कण्टक हैं मैं उन्हें बड़े प्रयत्नसे खोज-खोजकर नष्ट करना चाहता हूँ फिर आप लोग तो स्वयं ही मेरे पास आये हैं और मैं लोकका रक्षक कहलाता हूँ ॥६६॥ तदनन्तर जिसे सुनकर मदोन्मत्त हाथी अपने बन्धनके खम्भोको तोड़ देते थे ऐसा तुरहीका विषम शब्द उसने युद्धका सकेत करनेके लिए कराया ॥६७॥ उसे सुनते ही जो कवचरूपी आभूषणसे सहित थे, हथियार जिनके हाथमे थे और जो युद्ध सम्बन्धी परम हर्ष धारण कर रहे थे ऐसे विद्याधर अपने-अपने घरोंसे बाहर निकल पड़े ॥६८॥ वे विद्याधर मायामयी रथ, घोड़े, हाथी, ऊँट, सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, मृग, हंस, बकरा, बैल, मेढा, विमान, मोर और गर्दभ आदि वाहनोपर बैठे थे ॥६९॥ इनके सिवाय जो नाना प्रकारके शस्त्रोकी प्रभासे आलिङ्गित थे तथा भौहोके भगसे जिनके मुख विषम दिखाई देते थे ऐसे लोकपाल भी अपने-अपने परिकरके साथ बाहर निकल पड़े ॥७०॥ जिसका शरीर कवचसे आच्छादित था, और जिसके ऊपर सफेद छत्र फिर रहा था ऐसा इन्द्र विद्याधर भी ऐरावत हाथीपर आरूढ हो देवोके साथ

युगान्तघनमीमानां तत प्रववृते रण । देवानां राक्षसानां च दु प्रेक्ष्य क्रूरचेष्टित ॥७२॥
 ससिना पात्यते वाजी रथेन क्षोद्यते रथ । भज्यते दन्तिना दन्ती पादात च पदातिभि ॥७३॥
 प्रासमुद्गरचक्रासिमुषण्डीमुसलेषुभि । गदाकनकपाशैश्च छन्न कृत्स्न नभस्तलम् ॥७४॥
 महोत्साहमथो सैन्य पुरस्सरणदक्षिणम् । दक्षिण चलितोद्योग देवाना निवहै कृतम् ॥७५॥
 विद्युत्वान् चारुयानश्च चन्द्रो नित्यगतिस्तथा । चलद्योति प्रभाद्व्यश्च रक्षसामक्षिणोद् बलम् ॥७६॥
 अथर्क्षसूर्यरजसावुत्तुङ्गकपिकेतुकौ । सीदतो राक्षसान् वीक्ष्य दुर्द्धरौ योद्धुमुद्यतौ ॥७७॥
 दर्शिता पृष्ठमेताभ्या सर्वे ते सुरपुङ्गवा । क्षणादन्यत्र दृष्टाभ्या दधद्भ्या वैद्युत जवम् ॥७८॥
 यातुधाना अपि प्राप्य बल ताभ्या समुद्यता । योद्धु शस्त्रसमूहेन कुर्वाणा ध्वान्तमम्बरे ॥७९॥
 ध्वस्यमान तत सैन्य दैव यौतुकपिध्वजै । दृष्ट्वा क्रुद्ध समुत्तस्थौ स्वय योद्धु सुराधिप ॥८०॥
 कपियातुधनैर्व्याप्तस्ततो देवेन्द्रभूधर । शस्त्रवर्ष विमुञ्चद्विस्नारगर्जनकारिभि ॥८१॥
 निजगाद तत शक्र पालयन् लोकपालिन । सर्वतो विशिखैर्मुक्तैर्बभञ्ज कपिराक्षसान् ॥८२॥
 अथ माली समुत्तस्थौ सैन्य दृष्ट्वा समाकुलम् । तेजसा क्रोधजातेन दीपयन् सकल नभ ॥८३॥
 अभवच्च ततो युद्ध मालीन्द्रमतिदारुणम् । विस्मयव्याप्तचित्ताभ्या सेनाभ्यां कृतदर्शनम् ॥८४॥
 मालिनो मालदेशेऽथ स्वकनामाङ्कित शरम् । आकर्णाकृष्टनिर्मुक्तं निचखान सुराधिप ॥८५॥
 सस्ताम्भ्य वेदना क्रोधान्मालिनाप्यमरोत्तम । ललाटस्थ तटे शक्त्या हतो वेगविमुक्तया ॥८६॥

बाहर निकला ॥७१॥ तदनन्तर प्रलयकालके मेघोके समान भयकर देवो और राक्षसोके बीच ऐसा विकट युद्ध हुआ कि जो बड़ी कठिनाईसे देखा जाता था तथा क्रूर चेष्टाओसे भरा था ॥७२॥ घोड़ा घोड़ाको गिरा रहा था, रथ रथको चूर्ण कर रहा था, हाथी हाथीको भग्न कर रहा था और पैदल सिपाही पैदल सिपाहीको नष्ट कर रहा था ॥७३॥ भाले, मुद्गर, चक्र, तलवार, बन्दूक, मुसल, बाण, गदा, कनक और पाश आदि शस्त्रोसे समस्त आकाश आच्छादित हो गया था ॥७४॥ तदनन्तर देव कहानेवाले विद्याधरोने एक ऐसी सेना बनायी जो महान् उत्साहसे युक्त थी, आगे चलनेमें कुशल थी, उदार थी और शत्रुके उद्योगको विचलित करनेवाली थी ॥७५॥ देवोकी सेनाके प्रधान विद्यु-त्वान्, चारुदान, चन्द्र, नित्यगति तथा चलज्ज्योति प्रभाद्व्य आदि देवोंने राक्षसोकी सेनाको क्षत-विक्षत बना दिया । तब वानरवशियोमें प्रधान दुर्धर पराक्रमके धारी ऋक्षरज और सूर्यरज राक्षसो-को नष्ट होते देख युद्ध करनेके लिए तैयार हुए ॥७६-७७॥ ये दोनों ही वीर विजयी जैसे वेगको धारण करते थे इसलिए क्षण-क्षणमें अन्यत्र दिखाई देते थे । इन दोनोंने देवोको इतना मारा कि उनसे पीठ दिखाते ही बनी ॥७८॥ इधर राक्षस भी इन दोनोंका बल पाकर शस्त्रोके समूहसे आकाश-में अन्धकार फैलाते हुए युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए ॥७९॥ उधर जब इन्द्रने देखा कि राक्षसो और वानरवशियोके द्वारा देवोकी सेना नष्ट की जा रही है तब वह क्रुद्ध हो स्वय युद्ध करनेके लिए उठा ॥८०॥ तदनन्तर शस्त्र वर्षा और गम्भीर गर्जना करनेवाले वानर तथा राक्षसरूपी मेघोंने उस इन्द्र-रूपी पर्वतको घेर लिया ॥८१॥ तब लोकपालोकी रक्षा करते हुए इन्द्रने जोरसे गर्जना की और सब ओर छोड़े हुए बाणोंसे वानर तथा राक्षसोको नष्ट करना शुरू कर दिया ॥८२॥ तदनन्तर सेनाको व्याकुल देख माली स्वय उठा । उस समय वह क्रोधसे उत्पन्न तेजसे समस्त आकाशको देदीप्यमान कर रहा था ॥८३॥ तदनन्तर माली और इन्द्रका अत्यन्त भयकर युद्ध हुआ । आश्चर्यसे जिनके चित्त भर रहे थे ऐसी दोनों ओरकी सेनाएँ उनके उस युद्धको बड़े गौरवसे देख रही थी ॥८४॥ तद-नन्तर इन्द्रने, जो कान तक खीचकर छोड़ा गया था तथा अपने नामसे चिह्नित था ऐसा एक बाण मालीके ललाटपर गाड़ दिया ॥८५॥ इधर मालीने भी उसको पीड़ा रोककर वेगसे छोड़ी हुई

रक्ताणितदेहं च माली द्राक् तमुपागत । क्रोधारुणः सहस्रांशुर्यथास्तधरणीधरम् ॥८७॥
 भानुबिम्बसमानेन चक्रेणास्य तत शिर । आभिसुख्यमुपेतस्य लून पत्या दिवौकसाम् ॥८८॥
 भ्रातर निहत दृष्ट्वा नितान्त दुःखितस्तत । चिन्तयित्वा महावीर्यं चक्रिण व्योमगामिनाम् ॥८९॥
 परिवारेण सर्वेण निजेन सहित क्षणात् । रणात् पलायन चक्रे सुमाली नयपेशल ॥९०॥
 तद्वधार्थं गत शक्रमनुमार्गेण गैत्वरम् । उवाच प्रणत सोम स्वामिभक्तिपरायण ॥९१॥
 विद्यमाने प्रभो भृत्ये मादृशे शत्रुमारणे । प्रयत्न कुरुषे कस्मात् स्वयं मे यच्छ शौसनम् ॥९२॥
 एवमस्त्विति चोक्तेऽसावनुमार्गं रिपोर्गत । बाणपुञ्ज विमुञ्चच्च करौघमिव शत्रुगम् ॥९३॥
 ततस्तदाहत सैन्य विशिखै कपिरक्षसाम् । धाराहत गवा यद्वत्कुलमाकुलता गतम् ॥९४॥
 पाप न क्षत्रमर्यादा त्व जानासि मनागपि । जडवर्गपरिक्षिप्त इत्युक्ता प्रासकारिणा ॥९५॥
 म्रियित्य क्रोधदीप्तेन ततो माल्यवता शशी । गाढ स्तनान्तरे भिक्षो भिण्डिमालेन मूर्च्छित ॥९६॥
 अथ त्वाश्वास्यते यावन्मूर्च्छामीलितलोचन । अन्तर्द्धानं गतास्तावद् यातुधानप्लवङ्गमा ॥९७॥
 पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता अलकारोदय पुरम् । सिंहस्येव विनि क्रान्ता जठरादागता सुखम् ॥९८॥
 प्रतिबुद्ध शशाङ्कोऽपि दिशो वीक्ष्य रिपूज्जिता । स्तूयमानो जयेनारेर्ययौ मघवतोऽन्तिकम् ॥९९॥
 ध्वस्तशत्रुश्च सुत्रामा वन्दिना निवहै स्तुत । अन्वितो लोकपालाना चक्रवालेन तोषिणा ॥१००॥

शक्तिके द्वारा इन्द्रके ललाटके समीप ही जमकर चोट पहुँचायी ॥८६॥ खुनसे जिसका शरीर लाल हो रहा था ऐसा क्रोधयुक्त माली शीघ्र ही इन्द्रके पास इस तरह पहुँचा जिस तरह कि सूर्य अस्ताचलके समीप पहुँचता है ॥८७॥ तदनन्तर माली ज्यो ही सामने आया त्यो ही इन्द्रने सूर्य-बिम्बके समान चक्रसे उसका सिर काट डाला ॥८८॥ भाईको मरा देख सुमाली बहुत दुःखी हुआ । उसने विचार किया कि विद्याधरोका चक्रवर्ती इन्द्र महाशक्तिशाली है अत इसके सामने हमारा स्थिर रहना असम्भव है । ऐसा विचारकर नीतिकुशल सुमाली अपने समस्त परिवारके साथ उसी समय युद्धसे भाग गया ॥८९-९०॥ उसका वध करनेके लिए इन्द्र उसी मार्गसे जानेको उद्यत हुआ तब स्वामिभक्तिमे तत्पर सोमने नम्र होकर प्रार्थना की कि हे प्रभो ! शत्रुको मारने-वाले मुझ-जैसे भृत्यके रहते हुए आप स्वयं क्यों प्रयत्न करते हैं ? मुझे आज्ञा दीजिए ॥९१-९२॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार इन्द्रके कहते ही सोम शत्रुके पीछे उसी मार्गसे चल पड़ा । वह शत्रु तक पहुँचनेवाली किरणोंके समूहके समान बाणोंके समूहकी वर्षा करता जाता था ॥९३॥ तदनन्तर जिस प्रकार जलवृष्टिसे पीडित गायोका समूह व्याकुलताको प्राप्त होता है उसी प्रकार सोमके बाणोंसे पीडित वानर और राक्षसोंकी सेना व्याकुलताको प्राप्त हुई ॥९४॥ तदनन्तर अवसरके योग्य कार्य करनेवाले, क्रोधसे देदीप्यमान माल्यवान्ने मुडकर सोमसे कहा कि अरे पापी ! तू मूर्ख लोगोसे घिरा है अत तू युद्धकी मर्यादाको नहीं जानता । यह कहकर उसने भिण्डिमाल नामक शस्त्रसे सोमके वक्षःस्थलमे इतनी गहरी चोट पहुँचायी कि वह वही मूर्च्छित हो गया ॥९५-९६॥ मूर्च्छाके कारण जिसके नेत्र निमीलित थे ऐसा सोम जब तक कुछ विश्राम लेता है तबतक राक्षस और वानर अन्तर्हित हो गये ॥९७॥ जिस प्रकार कोई सिंहके उदरसे सुरक्षित निकल आवे उसी प्रकार वे भी सोमकी चपेटसे सुरक्षित निकलकर अलकारोदयपुर अर्थात् पाताल लकामे वापस आ गये । उस समय उन्हे ऐसा लगा मानो पुनर्जन्मको ही प्राप्त हुए हो ॥९८॥ इधर जब सोमकी मूर्च्छा दूर हुई तो उसने दिशाओंको शत्रुसे खाली देखा । निदान, शत्रुकी विजयसे जिसकी स्तुति हो रही थी ऐसा सोम इन्द्रके समीप वापस पहुँचा ॥९९॥ जिसने शत्रुओंको नष्ट कर दिया था

१ सत्वरम् ख । गत्वरा क । २ शासतम् म । ३ प्राप्तकारणम् क । ४ सोम । ५ अलङ्काराह्वय म ।

६ सुखम् ख ।

ऐरावत समारूढश्चामरः निलवीजित । सितच्छत्रकृतच्छायो नृत्यत्सुरपुरम्बर ॥१०१॥
 रत्नाश्रुकध्वजस्तशोममुच्छ्रिततोरणम् । आगुलफपुष्पविशिख सिक्त कुङ्कुमवारिणा ॥१०२॥
 गवाक्षन्यस्तसन्नारीनयनालीनिरीक्षित । युक्त परमया भूत्या विवेश रथनूपुरम् ॥१०३॥
 पित्रोश्च विनयात् पादौ प्रणनाम कृताञ्जलि । तौ च पस्पृशतुर्गात्र कम्पना तस्य पाणिना ॥१०४॥
 शत्रून्नेव स निर्जित्य परमानन्दभागत । आस्वादयन् पर भोग प्रजापालनतत्पर ॥१०५॥
 सुतरा स ततो लोके प्रसिद्धिं शक्रतां गत । प्राप्त स्वर्गप्रसिद्धिं च विजयाद्धै भूधर ॥१०६॥
 उत्पत्ति लोकपालानां तस्य वक्ष्यामि सांप्रतम् । एकाग्र मानस कृत्वा श्रेणिकैषा निबुध्यताम् ॥१०७॥
 स्वर्गलोकाच्युतो जातो मकरध्वजखेचरात् । संभूतो जठरेऽदित्या लोकपालोऽभवच्छशी ॥१०८॥
 कान्तिमानेष शक्रेण द्योतिः सङ्गे पुरोत्तमे । पूर्वस्या ककुभि न्यस्तो मुमुदे परमर्द्धिक ॥१०९॥
 जातो मेघरथाभिख्याद्वरुणायां महाबल । खेचरो वरुणो नाम सप्राप्तो लोकपालताम् ॥११०॥
 पुरे मेघपुरे न्यस्त पश्चिमायामसौ दिशि । पाश ग्रहरण श्रुत्वा यस्य बिभ्यति शत्रव ॥१११॥
 संभूत कनकावल्यां किंसूर्येण महात्मना । कुबेराख्यो नभोगामी विभूत्या पर्यान्वित ॥११२॥
 काञ्चनाख्ये पुरे चायमुद्दीच्यां दिशि योजित । सप्राप परम भोग प्रख्यातो जगति श्रिया ॥११३॥
 संभूत श्रीप्रभागर्भे कालाग्निव्योमचारिणः । चण्डकर्मा यमो नाम तेजस्वी परमोऽभवत् ॥११४॥
 दक्षिणोदन्वतो द्वीपे किङ्कुनाग्नि पुरोत्तमे । स्थापितोऽसौ स्वपुण्यानां प्राप्नुवन्नुजित फलम् ॥११५॥

तथा वन्दीजनोके समूह जिसकी स्तुति कर रहे थे ऐसे इन्द्र विद्याधरने सन्तोषसे भरे लोकपालोके साथ रथनूपुर नगरमे प्रवेश किया। वह ऐरावत हाथीपर सवार था, उसके दोनो ओर चमर ढोले जा रहे थे, सफेद छत्रकी उसपर छाया थी, नृत्य करते हुए देव उसके आगे-आगे चल रहे थे, तथा झरोखोमे बैठी उत्तम स्त्रियां अपने नयनोसे उसे देख रही थी। उस समय रत्नमयी ध्वजाओसे रथनूपुर नगरकी शोभा बढ़ रही थी, उसमे ऊँचे-ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे, उसकी गलियोमे घुटनो तक फूल बिछाये गये थे और केशरके जलसे समस्त नगर सींचा गया था। ऐसे रथनूपुर नगरमे उसने बड़ी विभूतिके साथ प्रवेश किया ॥१००-१०३॥ राजमहलमे पहुँचनेपर उसने हाथ जोड़कर माता-पिताके चरणोमे नमस्कार किया और माता-पिताने भी काँपते हुए हाथसे उसके शरीरका स्पर्श किया ॥१०४॥ इस प्रकार शत्रुओको जीतकर वह परम हर्षको प्राप्त हुआ और उत्कृष्ट भोग भोगता हुआ प्रजापालनमे तत्पर रहने लगा ॥१०५॥ तदनन्तर वह लोकमे इन्द्रकी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ और विजयाद्ध पर्वत स्वर्ग कहलाने लगा ॥१०६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब लोकपालोकी उत्पत्ति कहता हूँ सो मनको एकाग्र कर सुनो ॥१०७॥ स्वर्ग लोकसे च्युत होकर मकरध्वज विद्याधरकी अदिति नामा स्त्रीके उदरसे सोम नामका लोकपाल उत्पन्न हुआ था। यह बहुत ही कान्तिमान् था। इन्द्रने इसे द्योति सग नामक नगरकी पूर्वं दिशामे लोकपाल स्थापित किया था। इस तरह यह परम ऋद्धिका धारी होता हुआ हर्षसे समय व्यतीत करता था ॥१०८-१०९॥ मेघरथ नामा विद्याधरकी वरुणा नामा स्त्रीसे वरुण नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। इन्द्रने इसे मेघपुर नगरकी पश्चिम दिशामे स्थापित किया था। इसका शस्त्र पाश था जिसे सुनकर शत्रु दूरसे ही भयभीत हो जाते थे ॥११०-१११॥ महात्मा किंसूर्य विद्याधरकी कनकावली स्त्रीसे कुबेर नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह परम विभूतिसे युक्त था। इन्द्रने इसे काञ्चनपुर नगरकी उत्तर दिशामे स्थापित किया था। यह ससारमे लक्ष्मीके कारण प्रसिद्ध था तथा उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त था ॥११२-११३॥ कालाग्नि नामा विद्याधरकी श्रीप्रभा स्त्रीके गर्भसे यम नामका लोकपाल विद्याधर उत्पन्न हुआ था। यह रुद्रकर्मा तथा परम तेजस्वी था ॥११४॥ इन्द्रने इसे दक्षिण

१ विजयार्धोऽस्य ख । विजयार्धस्स क. ।

पुरस्य यस्य यन्नाम पृथिव्यां ख्यातिमागतम् । तेनैव ख्यापिता नाम्ना पौरास्तत्र सुरेशिना ॥११६॥
 असुराख्ये नभोगाना नगरे निवसन्ति ये । असुराख्या इमे जाता सकले धरणीतले ॥११७॥
 यक्षगीते पुरे यक्षा किन्नराह्ने च किन्नरा । गन्धर्वसञ्ज्ञया ख्याता पुरे गन्धर्वनामनि ॥११८॥
 अश्विनौ वसवो विश्वे वैश्वानरपुरस्सरा । कुर्वन्ति त्रिदशक्रीडा विद्याबलसमन्विता ॥११९॥
 अवाप्य समव योनौ प्राप्य श्रीविस्तरं भुवि । प्रणतो भूरिलोकेन मन्यते स्व सुरेश्वरम् ॥१२०॥
 इन्द्र स्वर्गं सुराश्चान्ये समस्तास्तस्य विस्मृता । सपत्नी रतिमेतस्य नित्योत्सवविधायिन ॥१२१॥
 स्वामिन्द्र पर्वत स्वर्गं लोकपालान् खगेश्वरान् । निजाश्च सकलान् देवान् स मेने भूतिगर्वित ॥१२२॥
 मत्तोऽस्ति न महान् कश्चिदपुरुषो भुवनत्रये । अहमेवास्य विश्वस्य प्रणेता विदिताखिल ॥१२३॥
 विद्याभृच्चक्रवर्तित्वमिति प्राप्य स गर्वित । फलमन्वभवत् पूर्वजन्मोपात्तसुकर्मण ॥१२४॥
 भागेऽत्र यो व्यतिक्रान्तस्त वृत्तान्तमत शृणु । धनदस्य समुत्पत्ति श्रेणिक ज्ञायते यथा ॥१२५॥
 व्योमबिन्दुरिति ख्यात पुरे कौतुकमङ्गले । भार्या नन्दवती तस्यामुपन्न दुहितृद्वयम् ॥१२६॥
 कौशिकी ज्यायसी तत्र केकसी च कनीयसी । ज्येष्ठा विश्रवसे दत्ता पुरे यक्षविनिर्मिते ॥१२७॥
 तस्यां वैश्रवणो जातः शुभलक्षणविग्रह । शतपत्रेक्षण श्रीमानङ्गनानयनोत्सव ॥१२८॥
 एवमुक्त स चाहूय शक्रेण कृतपूजन । वज्रलङ्कापुरीं शाधि प्रियस्त्व मम खेवरान् ॥१२९॥
 चतुर्णां लोकपालानामद्य प्रभृति पञ्चम । लोकपालो भव त्व मे मत्प्रसादान्महाबल ॥१३०॥

सागरके द्वीपमे विद्यमान किष्कु नामक नगरकी दक्षिण दिशामे स्थापित किया था । इस प्रकार यह अपने पुण्यके प्रबल फलको भोगता हुआ समय व्यतीत करता था ॥११५॥ जिस नगरका जो नाम पृथिवीपर प्रसिद्ध था इन्द्रने उस नगरके निवासियोंको उसी नामसे प्रसिद्ध कराया था ॥११६॥ विद्याधरोके असुर नामक नगरमे जो विद्याधर रहते थे पृथिवीतलपर वे असुर नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११७॥ यक्षगीत नगरके विद्याधर यक्ष कहलाये । किन्नर नामा नगरके निवासी विद्याधर किन्नर कहलाये और गन्धर्वनगरके रहनेवाले विद्याधर गन्धर्व नामसे प्रसिद्ध हुए ॥११८॥ अश्विनीकुमार, विश्वावसु तथा वैश्वानर आदि विद्याधर विद्याबलसे सहित हो देवोंकी क्रीड़ा करते थे ॥११९॥ इन्द्र यद्यपि मनुष्य योनिमे उत्पन्न हुआ था फिर भी वह पृथिवी-पर लक्ष्मीका विस्तार पाकर अपने आपको इन्द्र मानने लगा । सब लोग उसे नमस्कार करते थे ॥१२०॥ सम्पदाओसे परम प्रीतिको प्राप्त तथा निरन्तर उत्सव करनेवाले उस इन्द्र विद्याधरकी समस्त प्रजा यह भूल गयी थी कि यथार्थमे कोई इन्द्र है, स्वर्ग है अथवा देव है ॥१२१॥ वैभवके गर्वमे फँसा इन्द्र, अपने आपको इन्द्र, विजयार्द्ध गिरिको स्वर्ग, विद्याधरोको लोकपाल और अपनी समस्त प्रजाको देव मानता था ॥१२२॥ तीनों ही लोकोमे मुझसे अधिक महापुरुष और कोई दूसरा नहीं है । मैं ही इस समस्त जगत्का प्रणेता तथा सब पदार्थोंको जाननेवाला हूँ ॥१२३॥ इस प्रकार विद्याधरोका चक्रवर्तीपना पाकर गर्वसे फूला इन्द्र विद्याधर अपने पूर्व जन्मोपाजित पुण्य कर्मका फल भोगता था ॥१२४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस भागका जो वृत्तान्त निकल चुका है उसे सुनो जिसमे धनदकी उत्पत्तिका ज्ञान हो सके ॥१२५॥ कौतुकमगल नामा नगरमे व्योमबिन्दु नामका विद्याधर रहता था । उसकी नन्दवती भार्याके उदरसे दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुई ॥१२६॥ उनमे बड़ीका नाम कौशिकी और छोटीका नाम केकसी था । बड़ी पुत्री कौशिकी यक्षपुरके धनी विश्रवसके लिए दी गयी । उससे वैश्रवण नामका पुत्र हुआ । इसका समस्त शरीर शुभ लक्षणोंसे सहित था, कमलके समान उसके नेत्र थे, वह लक्ष्मीसम्पन्न था तथा स्त्रियोंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाला था ॥१२७-१२८॥ इन्द्र विद्याधरने वैश्रवणको बुलाकर उसका स्तकार किया और कहा कि तुम मुझे बहुत प्रिय हो इसलिए लका नगरी जाकर विद्याधरोपर शासन करो ॥१२९॥ तुम चूँकि महाबलवान् हो अतः मेरे प्रसादके कारण आजसे

यदाज्ञापयसीत्युक्त्वा कृत्वा चरणवन्दनाम् । आपृच्छ च पितरौ नत्वा^१ निर्गतोऽसौ सुमङ्गलम् ॥१३१॥
 अध्यतिष्ठच्च मुदितो लङ्का शङ्काविवर्जित । विद्याधरसमूहेन शिरसा दृतशासन ॥१३२॥
 प्रीतिमत्था समुत्पन्नः सुमालिनयस्तु यः । नाम्ना रत्नश्रवा शूरस्त्यागी भुवनवत्सल ॥१३३॥
 मित्रोपकरण यस्य जीवितं तुङ्गचेतसः । भृत्यानामुपकाराय प्रभुत्व भूरितेजसः ॥१३४॥
 लब्धवर्णोपकाराय वैदग्ध्यं दग्धदुर्मते । बन्धूनामुपकाराय लक्ष्म्याश्च परिपालनम् ॥१३५॥
 ईश्वरत्व दरिद्राणामुपकारार्थमुन्नतम् । साधूनामुपकारार्थं सर्वस्वं सर्वपालिन ॥१३६॥
 सुकृतस्मरणार्थं च मानसं मानशालिनः । धर्मोपकरणं चायुः वीर्योपकृतये वपुः ॥१३७॥
 पितेव प्राणिवर्गस्य यो बभूवानुकम्पकः । सुकाल इव चातीतं स्मर्यतेऽद्यापि जन्तुभिः ॥१३८॥
 परस्त्री मातृवद् यस्य शीलभूषणधारिणः । परद्रव्यं च तृणवत्परश्च स्वशरीरवत् ॥१३९॥
 गुणिना गणनाया यः प्रथमं गणितो बुधैः । दोषिणा च समुल्लापे स स्मृतो नैव जन्तुभिः ॥ ४०॥
 अन्यैरिव महाभूते शरीरं तस्य निर्मितम् । अन्यथा सा कुत शोभा बभूवास्य तथाविधा ॥१४१॥
 प्रसेकममृतेनेव चक्रे सभाषणेषु सः । महादानमिवोदात्तचरितो विततार च ॥१४२॥
 धर्मार्थकामकार्याणां मध्ये तस्य महामते । धर्म एव महान् यत्नो जन्मान्तरगतावभूत् ॥१४३॥

लेकर चार लोकपालोके सिवाय पंचम लोकपाल हो ॥१३०॥ 'जो आपकी आज्ञा है वैसा ही करूँगा' यह कहकर वैश्रवणने उसके चरणोमे नमस्कार किया । तदनन्तर माता-पितासे पूछकर और उन्हे नमस्कार कर वैश्रवण मंगलाचारपूर्वक अपने नगरसे निकला ॥१३१॥ विद्याधरोका समूह जिसकी आज्ञा सिरपर धारण करते थे ऐसा वैश्रवण निश्चय हो बड़ी प्रसन्नतासे लकामे रहने लगा ॥१३२॥

इन्द्रसे हारकर सुमाली अलंकारपुर नगर (पाताललका) में रहने लगा था । वहाँ उसकी प्रीतिमती रानोसे रत्नश्रवा नामका पुत्र हुआ । वह बहुत ही शूरवीर, त्यागी और लोकवत्सल था ॥१३३॥ उस उदारहृदयका जीवन मित्रोका उपकार करनेके लिए था, उस तेजस्वीका तेज भृत्योका उपकार करनेके लिए था ॥१३४॥ दुर्बुद्धिको नष्ट करनेवाले उस रत्नश्रवाका चातुर्य विद्वानोका उपकार करनेके लिए था, वह लक्ष्मीकी रक्षा बन्धुजनोका उपकार करनेके लिए करता था ॥१३५॥ उसका बड़ा-चढ़ा ऐश्वर्य दरिद्रोका उपकार करनेके लिए था । सबकी रक्षा करनेवाले उस रत्नश्रवाका सर्वस्व साधुओका उपकार करनेके लिए था ॥१३६॥ उस स्वाभिमानोका मन पुण्य कार्योका स्मरण करनेके लिए था । उसकी आयु धर्मका उपकार करनेवाली थी और उसका शरीर पराक्रमका उपकार करनेके लिए था ॥१३७॥ वह पिताके समान प्राणियोके समूहपर अनुकम्पा करनेवाला था । बीते हुए सुकालको तरह आज भी प्राणी उसका स्मरण करते हैं ॥१३८॥ शीलरूपी आभूषणको धारण करनेवाले उस रत्नश्रवाके लिए परस्त्री माताके समान थी । पर-द्रव्य तृणके समान था और पर-पुरुष अपने शरीरके समान था अर्थात् जिस प्रकार वह अपने शरीरकी रक्षा करता था उसी प्रकार पर-पुरुषकी भी रक्षा करता था ॥१३९॥ जब गुणी मनुष्योकी गणना शुरू होती थी तब विद्वान् लोग सबसे पहले इसीको गिनते थे और जब दोषोकी चर्चा होती थी तब प्राणी इसका स्मरण ही नहीं करते थे ॥१४०॥ उसका शरीर मानो पृथिवी आदिसे अतिरिक्त अन्य महाभूतोसे रचा गया था अन्यथा उसकी वह अनोखी शोभा कैसे होती ? ॥१४१॥ वह जब वार्तालाप करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो अमृत ही सींच रहा हो । वह इतना उदात्तचरित था कि मानो हमेशा महादान ही देता रहता हो ॥१४२॥ जन्मान्तरमे भी उस

यशो विभूषण तस्य भूषणानां सुभूषणम् । गुणा कीर्त्या सम तस्मिन् सकुटुम्बा इव स्थिता ॥१४४॥
 स भूति परमा वाञ्छन् क्रमाद् गोत्रममागताम् । सत्याजितो निज स्थान पत्या स्वर्गनिवासिनाम् ॥१४५॥
 परित्यज्य मय धीरो विद्या साधयितु क्षम । रौद्र भूतपिशाचादिनादि पुष्पादिक वनम् ॥१४६॥
 विद्याया विदिता पूर्वमथो^१ तज्जामिनी सुताम् । व्योमबिन्दुर्ददावस्मै तपसे परिचारिकाम् ॥१४७॥
 तस्य सा योगिन पाश्च विनीता समवस्थिता । कृताञ्जलिपुटादेश वाञ्छन्ती तन्मुखोदगतम् ॥१४८॥
 तत समाप्तनियम कृतसिद्धनमस्कृति । एकाकिना^२ सता बाला दृष्ट्वा सरललोचनाम् ॥१४९॥
 नीलोत्पलेश्वा पद्मवक्त्रा कुन्ददलद्विजाम् । शिरीषमालिकाबाहु पाटलादन्तवाससम्^३ ॥१५०॥
 बकुलामोदनि श्वासा चम्पकत्वक्समन्विषम् । कुसुमैरिव नि शेषा निर्मिता दधती तनुम् ॥१५१॥
 मुक्तपद्मालया पद्मा रूपेणैव वशीकृताम् । परमोत्कण्ठयानीता पादविन्यस्तलोचनाम् ॥१५२॥
 अपूर्वपुरुषालोकलज्जितान्तविग्रहाम् । ससान्वसविनिक्षिप्तनि श्वासोत्कम्पितस्तनीम् ॥१५३॥
 लावण्येन^४ विलिम्पन्ती पल्लवानन्तिकागताम् । नि श्वासाकृष्टमत्तालिकुलव्याकुलिताननाम् ॥१५४॥
 सौकुमार्यादिबोदाराद् विभ्यतानतिनिर्भरम् । यौवनेन कृताश्लेषा सभूति योषित पराम् ॥१५५॥
 गृहीत्वेवाखिलस्त्रैण लावण्य त्रिजगद्गतम् । कर्मभिर्निर्मिता कर्तुमद्भुत सार्वलौकिकम् ॥१५६॥

महाबुद्धिमान्ने धर्म, अर्थ, काममेसे एक धर्ममे ही महान् प्रयत्न किया था ॥१४३॥ सब आभूषणो-
 का आभूषण यश ही उसका आभूषण था । गुण उसमे कीर्तिके साथ इस प्रकार रह रहे थे मानो
 उसके कुटुम्बी ही हो ॥१४४॥ वह रत्नश्रवा, अपनी वश-परम्परासे चली आयी उत्कृष्ट विभूतिको
 प्राप्त करना चाहता था पर इन्द्र विद्याधरने उसे अपने स्थानसे च्युत कर रखा था ॥१४५॥
 निदान, वह धीर-वीर विद्या सिद्ध करनेके लिए, जहाँ भूत-पिशाच आदि शब्द कर रहे थे ऐसे
 महाभयकर पुष्प वनमे गया ॥१४६॥ सो रत्नश्रवा तो इधर विद्या सिद्ध कर रहा था उधर विद्या-
 के विषयमे पहलेसे ही परिज्ञान रखनेवाली तथा जो बादमे रत्नश्रवाकी पत्नी होनेवाली थी ऐसी
 अपनी छोटी कन्या केकसीको व्योमबिन्दुने उसकी तपकालीन परिचर्याके लिए भेजा ॥१४७॥ सो
 केकसी उस योगीके समीप बडे विनयसे हाथ जोडे खडी हुई उसके मुखसे निकलनेवाले आदेशकी
 प्रतीक्षा कर रही थी ॥१४८॥ तदनन्तर जब रत्नश्रवाका नियम समाप्त हुआ तब वह सिद्ध भगवान्-
 को नमस्कार कर उठा । उसी समय उसकी दृष्टि अकेली खडी केकसीपर पडी । केकसीकी आँखोसे
 सरलता टपक रही थी ॥१४९॥ उसके नेत्र नीलकमलके समान थे, मुख कमलके समान था,
 दाँत कुन्दकी कलीके समान थे, भुजाएँ शिरीषकी मालाके समान थी, अधरोष्ठ गुलाबके समान
 था ॥१५०॥ उसकी श्वाससे मौलिश्रीके फूलोकी सुगन्धि आ रही थी, उसकी कान्ति चम्पेके फूलके
 समान थी, उसका सारा शरीर मानो फूलोसे ही बना था ॥१५१॥ रत्नश्रवाके पास खडी केकसी
 ऐसी जान पडती थी मानो उसके रूपसे वशीभूत हो लक्ष्मी ही कमलरूपी घरको छोडकर बडी
 उत्कण्ठासे उसके पास आयी हो और उसके चरणोमे नेत्र गडाकर खडी हो ॥१५२॥ अपूर्व पुरुषके
 देखनेसे उत्पन्न लज्जाके कारण उसका शरीर नीचेकी ओर झुक रहा था तथा भयसहित निकलते
 हुए श्वासोच्छ्वाससे उसके स्तन कम्पित हो रहे थे ॥१५३॥ वह अपने लावण्यसे समीपमे पडे
 पल्लवोको लिप्त कर रही थी तथा श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे आकृष्ट मदोन्मत्त भ्रमरोके समूह से
 वनको आकुलित कर रही थी ॥१५४॥ वह अत्यधिक सौकुमार्यके कारण इतनी अधिक नीचे की
 झुक रही थी कि यौवन डरते-डरते ही उसका आर्लिगन कर रहा था । केकसी क्या थी मानो
 स्त्रीत्वकी परम सृष्टि थी ॥१५५॥ समस्त ससार सम्बन्धी आश्चर्य इकट्ठा करनेके लिए ही मानो

१ पुष्पान्तक म । २. मद्योनाद्भाविनी क ख ज. (मन्दोद्योतोद्भाविनीम्) । ३. सुता म. । ४ वाससाम्
 म । ५. विलपन्ती म. । ६. -नन्तिकीगतान् म. ।

शरीरेणैव सयुक्तां साक्षाद्विद्यामुपागताम् । वशीकृतमुदारेण तपसा कान्तिशालिनीम् ॥१५७॥
 प्रपच्छ प्रियया वाचा कर्णवाण् स्वभावतः । प्रमदासु विशेषेण कन्यकासु ततोऽधिकम् ॥१५८॥
 कस्यासि दुहिता बाले किमर्थं वा महावने । एकाकिनी मृगीवास्मिन् यूथाद् भ्रष्टावतिष्ठसे ॥१५९॥
 के वा भजन्ति ते वर्णा नाम पुण्यमनोरथे । पक्षपातो भवत्येव योगिनामपि सज्जने ॥१६०॥
 तस्मै साकथयद् वाचा गद्गदत्वमुपेतया । दधत्यात्यन्तमाधुर्यं चेतश्चोरणदक्षया ॥१६१॥
 उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे व्योमबिन्दोरह सुता । केकसीति भवत्सेवां कर्तुं पित्रा निरूपिता ॥१६२॥
 तत्रैव समये तस्य सिद्धा विद्या महौजसः । मानसस्तम्भिनी नाम्ना क्षणदर्शितविग्रहा ॥१६३॥
 ततो विद्याप्रभावेण तस्मिन्नेव महावने । पुर पुष्पान्तक नाम क्षणात्तेन निवेशितम् ॥१६४॥
 कृत्वा पाणिगृहीता च केकसी विधिना ततः । रेमे तत्र पुरे प्राप्य भोगान् मानसकल्पितान् ॥१६५॥
 बभूव च तयो प्रीतिर्जाया पत्योरनुत्तरा । क्षणार्द्धमपि नो सेहे वियोग या सुचेतसो ॥१६६॥
 मृताभिव स ता मेने लोचनागोचरस्थिताम् । निमेषादर्शनान्मलानि व्रजन्ती मृदुमानसाम् ॥१६७॥
 वक्त्रचन्द्रेऽक्षिणी तस्यास्तस्य नित्यं व्यवस्थिते । सर्वेषां वा हृषीकाणां सा बभूवास्य बन्धनम् ॥१६८॥
 अनन्यजेन रूपेण यौवनेन धनश्रिया । विद्याबलेन धर्मेण सक्तिरासीत्पर तयो ॥१६९॥
 व्रजन्ती व्रज्यया युक्ते तिष्ठन्ती स्थितिमागते । छायेव सामवत् पत्यावनुवर्तनकारिणी ॥१७०॥

त्रिभुवनसम्बन्धी समस्त स्त्रियोका सौन्दर्यं एकत्रित कर कर्मोने उसकी रचना की थी ॥१५६॥ वह केकसी ऐसी जान पड़ती थी मानो रत्नश्रवाके उत्कृष्ट तपसे वशीभूत हुई कान्तिसे सुशोभित साक्षात् विद्या ही शरीर धरकर सामने खड़ी हो ॥१५७॥ रत्नश्रवा स्वभावसे ही दयालु था और विशेषकर स्त्रियोपर तथा उनसे भी अधिक कन्याओपर अधिक दयालु था अतः उसने प्रिय वचनोसे पूछा कि हे बाले ! तू किसकी लड़की है ? और इस महावनमे झुण्डसे बिछुड़ी हरिणीके समान किस लिए खड़ी है ? ॥१५८-१५९॥ हे पुण्य मनोरथे ! कौन-से अक्षर तेरे नामको प्राप्त है ? रत्नश्रवाने केकसीसे ऐसा पूछा सो उचित ही था क्योंकि सज्जनके ऊपर साधुओका भी पक्षपात हो ही जाता है ॥१६०॥ इसके उत्तरमे अनन्त माधुर्यको धारण करनेवाली एव चित्तके चुरानेमे समर्थ गद्गद वाणीसे केकसीने कहा कि मैं मन्दवतीके शरीरसे उत्पन्न राजा व्योमबिन्दुकी पुत्री हूँ, केकसी मेरा नाम है और पिताकी प्रेरणासे आपकी सेवा करनेके लिए आयी हूँ ॥१६१-१६२॥ उसी समय महातेजस्वी रत्नश्रवाको मानसस्तम्भिनी नामकी विद्या सिद्ध हो गयी सो उस विद्याने उसी समय अपना शरीर प्रकट कर दिखाया ॥१६३॥

तदनन्तर उस विद्याके प्रभावसे उसने उसी वनमे तत्क्षण ही पुष्पान्तक नामका नगर बसाया ॥१६४॥ और केकसीको विधिपूर्वक अपनी स्त्री बनाकर उसके साथ मनचाहे भोग भोगता हुआ वह उस नगरमे क्रीडा करने लगा ॥१६४-१६५॥ शोभनीय हृदयको धारण करनेवाले उन दोनो दम्पतियोमे ऐसी अनुपम प्रीति उत्पन्न हुई कि वह आधे क्षणके लिए भी उनका वियोग सहन नहीं कर सकती थी ॥१६६॥ यदि केकसी क्षण-भरके लिए भी रत्नश्रवाके नेत्रोके ओझल होती थी तो वह उसे ऐसा मानने लगता था मानो मर ही गयी हो । और केकसी भी यदि उसे पल-भरके लिए नहीं देखती थी तो मलानिको प्राप्त हो जाती थी—उसकी मुखकी कान्ति मुरझा जाती थी । कोमल चित्त तो उसका था ही ॥१६७॥ रत्नश्रवाके नेत्र सदा केकसीके मुखचन्द्रपर ही गड़े रहते थे अथवा यो कहना चाहिए कि केकसी, रत्नश्रवाकी समस्त इन्द्रियोका मानो बन्धन ही थी ॥१६८॥ अनुपम रूप, यौवन, धन-सम्पदा, विद्याबल और पूर्वोपाजित धर्मके

अथासौ विपुले कान्ते क्षीराकूपारपाण्डुरे । रत्नदीपकृतालोके दुकूलपटकोमले ॥१७१॥
यथेष्टगल्लके न्यस्तनानावर्णोपधानके । निश्वासामोदनिर्णिद्रद्विरेफसमुपासिते ॥१७२॥
परितः स्थितयामैस्त्रीविनिद्रनयनेक्षिते । तनुदन्तविनिर्माणपटके शयनोत्तमे ॥१७३॥
चिन्तयन्ती गुणान् पत्युर्मनोबन्धनकारिण । वाञ्छन्ती च सुतोत्पत्तिं सुखनिद्रामुपागता ॥१७४॥
ईक्षांचक्रे परान् स्वप्नान् महाविस्मयकारिण । अव्यक्तचलनाध्यायिसखीवीक्षितविग्रहा ॥१७५॥
ततः प्रभाततूर्येण शङ्खशब्दानुकारिणा । मागधानां च वाणीमि सुप्रबोधनमागता ॥१७६॥
कृतमङ्गलकार्यार्थं नेपथ्यं दधती शुभम् । सखीभिरन्वितागच्छन् मनोज्ञा भर्तुरन्तिकम् ॥१७७॥
आसीना चाञ्चलि कृत्वा पत्युः पार्श्वे सुविभ्रमा । भद्रासनेऽशुकच्छन्ने क्रमात् स्वप्नान्यवेदयत् ॥१७८॥
अद्य रात्रौ मया यामे चरमे नाथ वीक्षिता । त्रयं स्वप्नां श्रुतौ तेषां प्रसादं कर्तुमर्हसि ॥१७९॥
बृहद्वृन्दं गजेन्द्राणां ध्वंसयन् परमौजसा । कुक्षिमास्थेन मे सिंहं प्रविष्टो नभसस्तलात् ॥१८०॥
विद्रावयन् मयूखैश्च ध्वान्तं गजकुलासितम् । स्थितो विहायसो मध्यादङ्गे कमलबान्धव ॥१८१॥
कुर्वन्मनोहरा लीला दूरयन् तिमिरं करैः । अखण्डमण्डलो दृष्टं पुरं कुमुदनन्दन ॥१८२॥
दृष्टमात्रेषु चैतेषु विस्मयाक्रान्तमानसा । प्रभाततूर्यनादेन गताहं वीतनिद्रताम् ॥१८३॥

कारण उन दोनोंमें परस्पर परम आसक्ति थी ॥१६९॥ जब रत्नश्रवा चलता था तब केकसी भी चलने लगती थी और जब रत्नश्रवा बैठता था तो केकसी भी बैठ जाती थी । इस तरह वह छायाके समान पतिकी अनुगामिनी थी ॥१७०॥

अथानन्तर—एक दिन रानी केकसी रत्नोके महलमें ऐसी शय्यापर पड़ी थी कि जो विशाल थी, सुन्दर थी, क्षीरसमुद्रके समान सफेद थी, रत्नोके दीपकोका जिसपर प्रकाश फैल रहा था, जो रेशमी वस्त्रसे कोमल थी, ॥१७१॥ जिसपर यथेष्ट गद्दा बिछा हुआ था, रगबिरंगी तकियाँ रखी हुई थी, जिसके आस-पास श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे जागरूक भौरे मँडरा रहे थे ॥१७२॥ चारो ओर पहरेंपर खड़ी स्त्रियाँ जिसे निद्रारहित नेत्रोंसे देख रही थी, और जिसके समीप ही हार्थी-दाँतकी बनी छोटी-सी चौकी रखी हुई थी ऐसी उत्तम शय्यापर केकसी मनका बन्धन करने-वाले पतिके गुणोंका चिन्तन करती और पुत्रोत्पत्तिकी इच्छा रखती हुई सुखसे सो रही थी ॥१७३-१७४॥ उसी समय स्थिर होकर ध्यान करनेवाली अर्थात् सूक्ष्म देख-रेख रखनेवाली सखियाँ जिसके शरीरका निरीक्षण कर रही थी ऐसी केकसीने महाआश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उत्कृष्ट स्वप्न देखे ॥१७५॥ तदनन्तर शखोंके शब्दका अनुकरण करनेवाली प्रातःकालीन तुरहीकी मधुर ध्वनि और चारणोंकी रम्य वाणीसे केकसी प्रबोधको प्राप्त हुई ॥१७६॥ सो मंगल कार्य करनेके अनन्तर शुभ तथा श्रेष्ठ नेपथ्यको धारण कर मनको हरण करती हुई, सखियोंके साथ पतिके समीप पहुँची ॥१७७॥ वहाँ हाथ जोड़, हाव-भाव दिखाती हुई, पतिके समीप, उत्तम वस्त्रसे आच्छादित सोफापर बैठकर उसने स्वप्न देखनेकी बात कही ॥१७८॥ उसने कहा कि हे नाथ ! आज रात्रिके पिछले पहर मैंने तीन स्वप्न देखे हैं सो उन्हें सुनकर प्रसन्नता कीजिए ॥१७९॥ पहले स्वप्नमें मैंने देखा है कि अपने उत्कृष्ट तेजसे हाथियोंके बड़े भारी झुण्डको विध्वस्त करता हुआ एक सिंह आकाशतलसे नीचे उतरकर मुख-द्वारासे मेरे उदरमें प्रविष्ट हुआ है ॥१८०॥ दूसरे स्वप्नमें देखा है कि किरणोंसे हाथियोंके समूहके समान काले अन्धकारको दूर हटाता हुआ सूर्य आकाशके मध्य भागमें स्थित है ॥१८१॥ और तीसरे स्वप्नमें देखा है कि मनोहर लीलाको करता और किरणोंसे अन्धकारको दूर हटाता हुआ पूर्ण चन्द्रमा हमारे सामने खड़ा है ॥१८२॥ इन स्वप्नोंके दिग्गते ही मेरा मन

१. यथेष्टदेहविन्यस्त- म । २. समुपासते म. । ३. यामश्री म. । ४. तत्र दन्त म. । ५. अव्यक्तचलनादायि म. । अव्यक्तचलनादायि क. । ६. सापि प्रबोध म. ।

किमेतदिति नाथ त्वं ज्ञातुमर्हसि सांप्रतम् । ज्ञातव्येषु हि नारीणां प्रमाणं प्रियमानसम् ॥१८४॥
 ततोऽष्टाङ्गनिमित्तञ्च कुशलं जिनशासने । रत्नश्रवा. प्रमोदेन स्वप्नार्थान् व्यवृणोत् क्रमात् ॥१८५॥
 उत्पत्स्यन्ते त्रयः पुत्रास्त्रिजगद्गतकीर्तयः । तव देवि महासत्त्वा कुलवृद्धिविधायिनः ॥१८६॥
 भवान्तरनिबद्धेन सुकृतेनोत्तमक्रिया । बलभत्वं प्रपत्स्यन्ते सुरैर्ष्वपि सुरैः समा ॥१८७॥
 कान्त्युत्सारिततारेशा दीप्युत्सारितभास्करा । गाम्भीर्यजिततोयेशा स्थैर्योत्सारितभूधरा ॥१८८॥
 चारुकर्मफल भुक्त्वा स्वर्गे शेषस्य कर्मणः । परिपाकमवाप्स्यन्ति सुरैरप्यपराजिता ॥१८९॥
 दानेन कामजलदाश्चकवर्तिसमर्द्धयः । वरसीमन्तिनीचेतोलोचनालीमलिम्लुचा ॥१९०॥
 श्रीवत्सलक्षणात्यन्तराजितोत्तुङ्गवक्षसः । नाममात्रश्रुतिध्वस्तमहासाधनशत्रवः ॥१९१॥
 भविता प्रथमस्तेषां नितान्तं जगते हितः । साहसैकरसासक्तः शत्रुपद्मक्षपाकरः ॥१९२॥
 संग्राह-गमनात्तस्य भविष्यति समन्ततः । शरीरं^२ निश्चितं चारोत्तरोमाञ्चकण्टकैः ॥१९३॥
 निधानं कर्मणामेष दारुणानां भविष्यति । वस्तुन्यूरीकृते तस्य न शत्रोऽपि निवर्तकः ॥१९४॥
 कृत्वा स्मितं ततो देवी परमप्रमदाञ्जिता । भर्तुराननमालोक्य विनयादित्यभाषत ॥१९५॥
 अर्हन्मतामृतास्वादसुचिताभ्यां कथं प्रभो । आवाभ्यां प्राप्य जन्माय क्रूरकर्मा भविष्यति ॥१९६॥
 आलयोर्ननु मज्जापि जिनवाक्येन भाविता । भवेदमृतवल्लीतो विषस्य प्रसवः कथम् ॥१९७॥
 प्रत्युवाच^३ स तामेवं प्रिये शृणु चरानने । कर्माणि कारणं तस्य न वयं कृत्यवस्तुनि ॥१९८॥

आश्चर्यसे भर गया और उसी समय प्रातः कालीन तुरहीकी ध्वनिसे मेरी निद्रा टूट गयी ॥१८३॥
 हे नाथ ! यह क्या है ? इसे आप ही जाननेके योग्य है क्योंकि स्त्रियोके जानने योग्य कार्योमे पतिका मन ही प्रमाणभूत है ॥१८४॥ तदनन्तर अष्टांग निमित्तके जानकार एव जिन-शासनमे कुशल रत्नश्रवाने बड़े हर्षसे क्रमपूर्वक स्वप्नोका फल कहा ॥१८५॥ उन्होंने कहा कि हे देवि ! तुम्हारे तीन पुत्र होंगे । ऐसे पुत्र कि जिनकी कीर्ति तीनो लोकोमे व्याप्त होगी, जो महापराक्रमके धारी तथा कुलकी वृद्धि करनेवाले होंगे ॥१८६॥ वे तीनो ही पुत्र पूर्व भवमे सचित पुण्यकर्मसे उत्तम कार्य करनेवाले होंगे, देवोके समान होंगे और देवोके भी प्रीतिपात्र होंगे ॥१८७॥ वे अपनी कान्तिसे चन्द्रमाको दूर हटावेगे, तेजसे सूर्यको दूर भगावेगे और स्थिरतासे पर्वतको ठुकरावेगे ॥१८८॥ स्वर्गमे पुण्य कर्मका फल भोगनेके बाद जो कुछ कर्म शेष बचा है अब उसका फल भोगेगे । वे इतने बलवान् होंगे कि देव भी उन्हें पराजित नहीं कर सकेंगे ॥१८९॥ वे दानके द्वारा मनोरथको पूर्ण करनेवाले मेघ होंगे, चक्रवर्तियोके समान ऋद्धिके धारक होंगे, और श्रेष्ठ स्त्रियोके मन तथा नेत्रोको चुरानेवाले होंगे ॥१९०॥ उनका उन्नत वक्ष स्थल श्रीवत्स चिह्नसे अत्यन्त सुशोभित होगा, और उनका नाम मुनते ही बड़ी-बड़ी सेनाओके अधिपति शत्रु नष्ट हो जावेगे ॥१९१॥ उन तीनो पुत्रोमे प्रथम पुत्र जगत्का अत्यन्त हितकारी होगा, साहसके कार्यमे वह बड़े प्रेमसे आसक्त होगा तथा शत्रुरूपी कमलोको निमीलित करनेके लिए चन्द्रमाके समान होगा ॥१९२॥ वह युद्धका इतना प्रेमी होगा कि युद्धमे जाते ही उसका सारा शरीर खड़े हुए रोमाचरूपी कटकोसे व्याप्त हो जावेगा ॥१९३॥ वह घोर भयकर कार्योका भाण्डार होगा तथा जिस कार्योको स्वीकृत कर लेगा उससे उसे इन्द्र भी दूर नहीं हटा सकेगा ॥१९४॥ पतिके ऐसे वचन सुन परम प्रमोदको प्राप्त हुई केकसी, मन्द हासकर तथा पतिका मुख देखकर विनयसे इस प्रकार बोली कि हे नाथ ! हम दोनो का चित्त तो जिनमतरूपी अमृतके आस्वादसे अत्यन्त निर्मल है फिर हम लोगोसे जन्म पाकर यह पुत्र क्रूरकर्मा कैसे होगा ? ॥१९५-१९६॥ निश्चयसे हम दोनोकी मज्जा भी जिनेन्द्र भगवान्के वचनोसे संस्कारित है फिर हमसे ऐसे पुत्रका जन्म कैसे होगा ? क्या कही अमृतकी बेलसे विषकी भी उत्पत्ति होती है ? ॥१९७॥ इसके उत्तरमे राजा रत्नश्रवाने कहा कि हे प्रिये ! हे उत्कृष्टमुखि ।

१ स्थैर्यात्सादित म । २ निश्चित म । ३ च म ।

मूल हि कारणं कर्मस्वरूपविनियोजने । निमित्तमात्रमेवास्य जगत पितरौ स्मृतौ ॥१९९॥
 भविष्यतोऽनुजावस्य जिनमार्गविशारदौ । गुणग्रामसमाकीर्णौ सुचेष्टौ शीलसागरौ ॥२००॥
 सुदृढं सुकृते लग्नौ भवस्खलनमीतित । सत्यवाक्यरतौ सर्वसत्त्वकारुण्यकारिणौ ॥२०१॥
 तयोरपि पुरोपात्त सौम्यकर्म मृदुस्वने । कारणं करुणोपेतं यतो हेतुसम फलम् ॥२०२॥
 एवमुक्त्वा जिनेन्द्राणां ताभ्यां पूजा प्रवर्तिता । मनसापि प्रतीतेन प्रयताभ्यामहर्दिवम् ॥२०३॥
 ततो गर्भस्थिते सत्त्वे प्रथमे मातुरीहितम् । बभूव क्रूरमत्यन्तं हठनिर्जितपौरुषम् ॥२०४॥
 अभ्यवाञ्छत्पदं न्यासं कर्तुं मूर्धसु विद्विषाम् । रक्तकर्दमदिग्धेषु परिस्फुरणकारिषु ॥२०५॥
 आज्ञा दातुमभिप्रायं सुरराज्येऽप्यजायत । हुङ्कारमुखर चास्यमन्तरेणापि कारणम् ॥२०६॥
 निष्ठुरत्व शरीरस्य निर्जितश्रमवत्तरा । कठोरा घर्घरा वाणी दृष्टिपाता परिस्फुटा ॥२०७॥
 दर्पणे विद्यमानेऽपि सायकेऽपश्यदाननम् । कथमप्यानमन्मूर्द्धा गुरुणामपि वन्दने ॥२०८॥
 प्रतिपक्षासनाकम्पं कुर्वन्नथ विनिर्गत । सपूर्णे समये तस्या कुक्षे प्राणी सदारुणैः ॥२०९॥
 प्रभया तस्य जातस्य दिवाकरदुरीक्षया । परिवर्गस्य नेत्रौघा सुवनस्थगिता इव ॥२१०॥
 भूतैश्च ताडनाद् भूतो दुन्दुभेरुद्धतो ध्वनि । कबन्धैः शत्रुगेहेषु कृतमुत्पातनर्तनम् ॥२११॥
 ततो जन्मोत्सवस्तस्य महान् पित्रा प्रवर्तित । उन्मत्तिकेव यत्रासीत् प्रजा स्वेच्छाविधायिनी ॥२१२॥

इस कार्यमें कर्म ही कारण हैं हम नहीं ॥१९८॥ ससारके स्वरूपकी योजनामें कर्म ही मूल कारण हैं माता-पिता तो निमित्त मात्र हैं ॥१९९॥ इसके दोनों छोटे भाई जिनमार्गके पण्डित, गुणोंके समूहसे व्याप्त, उत्तम चेष्टाओंके धारक तथा शीलके सागर होंगे ॥२००॥ ससारमें कहीं मेरा स्खलन न हो जाये इस भयसे वे सदा पुण्य कार्यमें अच्छी तरह सलग्न रहेंगे, सत्य वचन बोलनेमें तत्पर होंगे और सब जीवोंपर दया करनेवाले होंगे ॥२०१॥ हे कोमल शब्दोवाली तथा दयासे युक्त प्रिये ! उन दोनों पुत्रोंका पूर्वोपार्जित पुण्य कर्म ही उनके इस स्वभावका कारण होगा सो ठीक ही है क्योंकि कारणके समान ही फल होता है ॥२०२॥ ऐसा कहकर रात-दिन सावधान रहनेवाले माता-पिताने प्रसन्न चित्तसे जिनेन्द्र भगवान्की पूजा की ॥२०३॥

तदनन्तर जब गर्भमें प्रथम बालक आया तब माताकी चेष्टा अत्यन्त क्रूर हो गयी । वह हठपूर्वक पुरुषोंके समूहको जीतनेकी इच्छा करने लगी । वह चाहने लगी कि मैं खूनकी कीचड़से लिप्त तथा छटपटाते हुए शत्रुओंके मस्तकोंपर पैर रखूँ ॥२०४-२०५॥ देवराज-इन्द्रके ऊपर भी आज्ञा चलानेका उसका अभिप्राय होने लगा । बिना कारण ही इसका मुख हुकारसे मुखर हो उठता ॥२०६॥ उसका शरीर कठोर हो गया था, शत्रुओंको जीतनेमें वह अधिक श्रम करती थी, उसकी वाणी कर्कश तथा घर्घर स्वरसे युक्त हो गयी थी, उसके दृष्टिपात भी निःशब्द होनेसे स्पष्ट होते थे ॥२०७॥ दर्पण रहते हुए भी वह कृपाणमें मुख देखती थी और गुरुजनोंकी वन्दनामें भी उसका मस्तक किसी तरह बड़ी कठिनाईसे झुकता था ॥२०८॥ तदनन्तर समय पूर्ण होनेपर वह बालक शत्रुओंके आसन कँपाता हुआ माताके उदरसे बाहर निकला अर्थात् उत्पन्न हुआ ॥२०९॥ सूर्यके समान कठिनाईसे देखने योग्य उस बालककी प्रभासे प्रसूति-गृहमें काम करनेवाले परिजनोके नेत्र ऐसे हो गये जैसे मानो किसी सघन वनसे ही आच्छादित हो गये हो ॥२१०॥ भूतजातिके देवों द्वारा ताडित होनेके कारण दुन्दुभि बाजोसे बहुत भारी शब्द उत्पन्न होने लगा और शत्रुओंके घरोमें सिररहित धड़ उत्पातमूचक नृत्य करने लगे ॥२११॥ तदनन्तर पिताने पुत्रका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमें प्रजा पागलके समान अपनी-

१ प्रयाताभ्या- म । २ पदं न्यासं म । ३ सुरराज्येऽप्यजायत म । ४ सुदारुण म । ५ सघनस्थगिता इव म । सुघनस्थगिता इव ख ।

यथ मेरुगुहाकारे तस्मिन् सूतिगृहोदरे । शयने सस्मितस्तिष्ठन् रक्तपादतलश्चलः ॥२१३॥
 उत्तानं कम्पयन् भूमिं लीलयाम् शयनान्तिकाम् । सद्यः समुत्थितादित्यमण्डलोपमदर्शनं ॥२१४॥
 दत्तं राक्षसनाथेन मेघवाहनरुद्धये । पुरा नागसहस्रेण रक्षितं प्रस्फुरत्करम् ॥२१५॥
 पिनद्धं रक्षसां भीत्या न केनचिदिहान्तरे । आदरेण विना हारं करेणाकर्षदूर्ध्वम् ॥२१६॥
 हारमुष्टिं ततो बालं दृष्ट्वा माता ससन्नमा । चकाराङ्गे महास्नेहात् समाजग्नौ च मूर्धनि ॥२१७॥
 दृष्ट्वा पिता च तं बालं सहारं परमाद्भुतम् । महानिषं नरं कोऽपि भवितेति व्यचिन्तयत् ॥२१८॥
 नागेन्द्रकृतरक्षेण हारेण रमतेऽमुना । कोऽन्यथा यस्य नो शक्तिर्मविष्यति जनातिगा ॥२१९॥
 चारणेन समादिष्टं साधुना यद्वच्च पुरा । इदं तद्विषयं नैव जायते यतिभाषितम् ॥२२०॥
 दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य जनन्या भीतिमुक्तया । पिनद्धो भासयन्नाशां दशं जालेन रोचिषाम् ॥२२१॥
 स्थूलस्वच्छेषु रत्नेषु नवान्यानि मुखानि यत् । हारे दृष्ट्वा नि यातोऽसौ तद्दशाननसंज्ञितम् ॥२२२॥
 भानुकर्णस्ततो जातं कालेऽतीते कियत्यपि । यस्य भानुरिव न्यस्तं कर्णयोगेण्डशोभया ॥२२३॥
 ततश्चन्द्रनखा जाता पूर्णचन्द्रसमानना । उद्यदूर्ध्वं शशाङ्काभनखमासितदिङ्मुखा ॥२२४॥
 ततो विभीषणो जातः कृतं येन विभीषणम् । जातमात्रेण पापानां सौम्याकारेण साधुना ॥२२५॥
 देहवत्त्व जगामासौ साक्षाद्धर्मं इवोत्तम । अद्यापि गुणजा यस्य कीर्तिर्जगति निर्मला ॥२२६॥

अपनी इच्छाके अनुसार विभिन्न प्रकारके कार्य करती थी ॥२१२॥ अथानन्तर जिसके पैरके तलुए लाल-लाल थे ऐसा वह बालक मेरुपर्वतकी गुहाके समान आकारवाले प्रसूतिकागृहमे शय्याके ऊपर मन्द-मन्द हँसता हुआ पड़ा था । हाथ-पैर हिलानेसे चंचल था, चित्त अर्थात् ऊपरकी ओर मुख कर पड़ा था, अपनी लीलासे शय्याकी समीपवर्ती भूमिको कम्पित कर रहा था, और तत्काल उदित हुए सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान था ॥२१३-२१४॥ बहुत पहले मेघवाहनके लिए राक्षसोंके इन्द्र भीमने जो हार दिया था, हजार नागकुमार जिसकी रक्षा करते थे, जिसकी किरणे सब ओर फैल रही थी और राक्षसोंके भयसे इस अन्तरालमे जिसे किसीने नहीं पहना था ऐसे हारको उस बालकने अनायास ही हाथसे खींच लिया ॥२१५-२१६॥ बालकको मुट्ठीमे हार लिये देख माता घबड़ा गयी । उसने बड़े स्नेहसे उसे उठाकर गोदमे ले लिया और शीघ्र ही उसका मस्तक सूँध लिया ॥२१७॥ पिताने भी उस बालकको हार लिये बड़े आश्चर्यसे देखा और विचार किया कि यह अवश्य ही कोई महापुरुष होगा ॥२१८॥ जिसकी शक्ति लोकोत्तर नहीं होगी ऐसा कौन पुरुष नागेन्द्रोंके द्वारा सुरक्षित इस हारके साथ क्रीड़ा कर सकता है ॥२१९॥ चारणऋद्धिधारी मुनिराजने पहले जो वचन कहे थे वे यही थे क्योंकि मुनियोका भाषण कदापि मिथ्या नहीं होता ॥२२०॥ यह आश्चर्य देख माताने निर्भय होकर वह हार उस बालकको पहना दिया । उस समय वह हार अपनी किरणोंके समूहसे दसो दिशाओंको प्रकाशमान कर रहा था ॥२२१॥ उस हारमे जो बड़े-बड़े स्वच्छ रत्न लगे हुए थे उनमे असली मुखके सिवाय नौ मुख और भी प्रतिबिम्बित हो रहे थे इसलिए उस बालकका दशानन नाम रखा गया ॥२२२॥

दशाननके बाद कितना ही समय बीत जानेपर भानुकर्ण उत्पन्न हुआ । भानुकर्णके कपोल इतने सुन्दर थे कि उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसके कानोमे भानु अर्थात् सूर्य ही पहना रखा हो ॥२२३॥ भानुकर्णके बाद चन्द्रनखा नामा पुत्री उत्पन्न हुई । उसका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था और उगते हुए अर्धचन्द्रमाके समान सुन्दर नखोंकी कान्तिसे उसने समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था ॥२२४॥ चन्द्रनखाके बाद विभीषण हुआ । उसका आकार सौम्य था तथा वह साधु प्रकृति का था । उसने उत्पन्न होते ही पापी लोगोमे भय उत्पन्न कर दिया था ॥२२५॥ विभीषण ऐसा जान पड़ता था मानो साक्षात् उत्कृष्ट धर्म ही शरीरवत्ताको प्राप्त हुआ

बालक्रीडापि भीमाभूद्दशग्रीवस्य भास्वत । कनीयसोस्तु^१ सानन्द विदधे विद्वषामपि ॥२२७॥
 शुशुभे भ्रातृमये सा कन्या सुन्दरविग्रहा । दिवसार्कशशङ्काना मध्ये सध्येव सक्तिया ॥२२८॥
 मातुरङ्गे स्थितोऽथासौ धृतचूड कुमारक । दशाननो दशाशाना कुर्वन् ज्योत्स्नां द्विजत्विषा ॥२२९॥
 नभसा प्रस्थित क्वापि द्योतयन्त दिशस्त्विषा । युक्त खेचरचक्रेण विभूतिबलशालिना ॥२३०॥
 कक्षा विद्युत्कृतोद्योतैर्मदधाराविसर्जिभि । वेष्टित दन्तिजीमूतै कर्णशङ्खबलाहकै ॥२३१॥
 महता तूर्यनादेन श्रुतिवार्धिर्यकारिणा । कुर्वाण सुखर चक्र^२ दिशामुरपराक्रमम् ॥२३२॥
 प्रसित्वेव विमुञ्चन्त बलेन पुरतो नभ । धीरो वैश्रवण^३ वीक्षाचक्रे दृष्ट्या प्रगल्भया ॥२३३॥
 महिमान च दृष्ट्वास्य पप्रच्छेति स मातरम् । निधनश्चपलभावस्य बालभावेन सस्मित ॥२३४॥
 अम्ब कोऽयमितो याति मन्यमानो निजौजसा । जगत्तृणमिवाशेष बलेन महता वृत ॥२३५॥
 तत साकथयत्तस्य मातृष्वसीय एष ते । सिद्धविद्य. श्रिया युक्तो महत्या लोककीर्तित ॥२३६॥
 शत्रूणा जनयन् कम्प पर्यटल्येष विष्टपम् । महाविभवसपन्नो द्वितीय इव भास्कर ॥२३७॥
 भवकुलक्रमायातां तवोद्भास्य पितामहम् । अय पाति पुरी लङ्कां दत्तामिन्द्रेण बैरिणा ॥२३८॥
 मनोरथशतानेष जनकस्तव चिन्तयन् । तदर्थं न दिवा निद्रा न च नक्तमवाप्नुते ॥२३९॥
 अहमप्यनया पुत्र चिन्तया शोषमागता । अवाप्त मरण पुसा स्वस्थानभ्रशतो वरम् ॥२४०॥

हो । उसके गुणोसे उत्पन्न उसकी निर्मल कीर्ति आज भी ससारमे सर्वत्र छायी हुई है ॥२२६॥
 तेजस्वी दशाननकी बालक्रीडा भी भयकर होती थी जबकि उसके दोनो छोटे भाइयोंकी बालक्रीडा
 शत्रुओंको भी आनन्द पहुँचाती थी ॥२२७॥ भाइयोंके बीच सुन्दर शरीरको धारण करनेवाली कन्या
 चन्द्रनखा, ऐसी सुशोभित होती थी मानो दिन सूर्य और चन्द्रमाके बीच उत्तम क्रियाओसे युक्त
 सन्ध्या ही हो ॥२२८॥

अथानन्तर चोटीको धारण करनेवाला दशानन एक दिन माताकी गोदमे बैठा हुआ अपने
 दाँतोंकी किरणोसे मानो दशो दिशाओमे चाँदनी फैला रहा था, उसी समय वैश्रवण आकाश-मार्गसे
 कहीं जा रहा था । वह अपनी कान्तिसे दिशाओंको प्रकाशमान कर रहा था, वैभव और पराक्रमसे
 सुशोभित विद्याधरोके समूहसे युक्त था तथा उन हाथीरूपी मेघोसे घिरा था जो कि मालारूपी
 बिजलीके द्वारा प्रकाश कर रहे थे, मदरूपी जलकी धाराको छोड़ रहे थे, और जिनके कानोमे
 लटकते हुए शख बलाकाओंके समान जान पड़ते थे । वैश्रवण कानोको बहरा करनेवाले तुरहीके
 विशाल शब्दसे दिशाओंके समूहको शब्दायमान कर रहा था । विशाल पराक्रमका धारक था और
 अपनी बड़ी भारी सेनासे ऐसा जान पड़ता था मानो सामनेके आकाशको ग्रसकर छोड़ ही रहा
 हो । दशाननने उसे बड़ी गम्भीर दृष्टिसे देखा ॥२२९-२३३॥ दशानन लडकपनके कारण चंचल तो
 था ही अतः उसने वैश्रवणकी महिमा देखे हैंसते-हैंसते मातासे पूछा कि हे मा ! अपने प्रतापसे समस्त
 संसारको तृणके समान समझता हुआ, बड़ी भारी सेनासे घिरा यह कौन यहाँसे जा रहा है ॥२३४-
 २३५॥ तब माता उससे कहने लगी कि यह तेरी मौसीका लडका है । इसे अनेक विद्याएँ सिद्ध हुई
 हैं, यह बहुत भारी लक्ष्मीसे युक्त है, लोकमे प्रसिद्ध है, महावैभवसे सम्पन्न हुआ दूसरे सूर्यके समान
 शत्रुओंको कँपकँपी उत्पन्न करता हुआ ससारमे घूमता फिरता है ॥२३६-२३७॥ इन्द्र विद्याधरने
 तेरे बाबाके भाई मालीको युद्धमे मारा और बाबाको तेरी कुल-परम्परासे चली आयी लकापुरीसे
 दूर हटाकर इसे दी सो उसी लकाका पालन करता है ॥२३८॥ इस लकाके लिए तुम्हारे पिता
 सैकड़ो मनोरथोंका चिन्तन करते हुए न दिनमे चैन लेते हैं न रात्रिमे नीद ॥२३९॥ हे पुत्र !

१ सा क्रीडा । २ दिशा सुरपराक्रमम् । ३. वीक्ष्याञ्चक्रे म. । ४. चपलभावश्च म. ।

पुत्र लक्ष्मी कदा तु त्व प्राप्स्यसि स्वकुलोचिताम् । विशल्यमिव यां दृष्ट्वा भविष्यत्यावयोर्मन ॥२४१॥
 कदा नु भ्रातरावेतौ विभूत्या तव सगतौ । द्रक्ष्यामि विहितच्छन्दौ विष्टपे वीतकण्ठके ॥२४२॥
 मातुर्दीनवच श्रुत्वा कृत्वा गर्वस्मित तत । विभीषणो बभाणेदमुद्यत्क्रोधविषाङ्कुर ॥२४३॥
 धनदो वा भवत्येष देवो वा कोऽस्य वीक्षित । प्रभावो येन मातस्त्व करोषि परिदेवनम् ॥२४४॥
 वीरप्रसविनी वीरा विज्ञातजनचेष्टिता । एवविधा सती कस्माद् वदसि त्व यथेतरा ॥२४५॥
 श्रीवत्समण्डितोरस्को^१ ध्यायताततविग्रह । अद्भुतैर्करसासक्तनित्यचेष्टो महाबल ॥२४६॥
 भस्मच्छन्नाग्निवद्भस्मीकतु^२ शक्तोऽखिल जगत् । न मनोगोचर प्राप्नो दशग्रीव किमम्ब ते ॥२४७॥
 गत्या जयेद्य चित्तमनादरसं^३मुत्थया । तटानि गिरिराजस्य पाटयेच्च चपेटया ॥२४८॥
 राजमागौ प्रतापस्य स्तम्भौ भुवनवेश्मन । अङ्कुरौ दर्पवृक्षस्य न ज्ञातावस्य ते भुजौ ॥२४९॥
 एवकृतस्तवोऽथासौ भ्रात्रा गुणकलाविदा । तेजोबहुतर प्राप सर्पिषेव^४ तनूनपात् ॥२५०॥
 जगाद् चेति किं मातरात्मनोऽतिविकथया । वदामि शृणु यत्सत्य वाक्यमेतदनुत्तरम् ॥२५१॥
 गर्विता अपि विद्याभि समूय मम खेचरा । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य रणमूर्धनि ॥२५२॥
 कुलोचित तथापीद विद्याराधनसंज्ञकम् । कर्म कर्तव्यमस्माभिस्तत्कुर्वाणैर्न लङ्घ्यते ॥२५३॥
 कुर्वन्त्याराधन यत्नात् साधवस्तपसो यथा । आराधन तथा कृत्यं विद्याया खगगोत्रजै ॥२५४॥

मैं भी इसी चिन्तासे सूख रही हूँ । अपने स्थानसे भ्रष्ट होनेकी अपेक्षा पुरुषोंका मरण हो जाना अच्छा है ॥२४०॥ हे पुत्र ! तू अपने कुलके योग्य लक्ष्मीको कब प्राप्त करेगा ? जिसे देख हम दोनों-का मन शल्यरहित-सा हो सके ॥२४१॥ मैं कब तेरे इन भाइयोंको विभूतिसे युक्त तथा निष्कण्ठक विश्वमे स्वच्छन्द विचरते हुए देखूँगी ? ॥२४२॥ माताके दीन वचन सुनकर जिसके क्रोधरूपी विषके अंकुर उत्पन्न हो रहे थे ऐसा विभीषण गर्वसे मुसकराता हुआ बोला ॥२४३॥ किं हे मा ! यह धनद हो चाहे देव हो, तुमने इसका ऐसा कौन-सा प्रभाव देखा कि जिससे तुम इस प्रकार विलाप कर रही हो ॥२४४॥

तुम तो वीरप्रसू हो, स्वयं वीर हो, और मनुष्योंकी समस्त चेष्टाओंको जाननेवाली हो । फिर ऐसी होकर भी अन्य स्त्रीकी तरह ऐसा क्यों कह रही हो ॥२४५॥ जरा ध्यान तो करो कि जिसका वक्ष स्थल श्रीवत्सके चिह्नसे चिह्नित है, विशाल शरीरको धारण करनेवाला है, जिसकी प्रतिदिनकी चेष्टाएँ एक आश्चर्य रससे ही सनी रहती हैं, जो महाबलवान् है और भस्मसे आच्छादित अग्निके समान समस्त ससारको भस्म करनेमें समर्थ है ऐसा दशानन क्या कभी तुम्हारे मनमें नहीं आया ? २४६-२४७॥ यह अनादरसे ही उत्पन्न गतिके द्वारा मनको जीत सकता है और हाथकी चपेटासे सुमेरुके शिखर विदीर्ण कर सकता है ॥२४८॥ तुम्हें पता नहीं कि इसकी भुजाएँ प्रतापकी पक्की सड़क हैं, ससाररूपी घरके खम्भे हैं, और अहंकार रूपी वृक्षके अंकुर हैं ॥२४९॥ इस प्रकार गुण और कलाके जानकार विभीषण भाईके द्वारा जिसकी प्रशंसा की गयी थी ऐसा रावण, घीके द्वारा अग्निके समान बहुत अधिक प्रतापको प्राप्त हुआ ॥२५०॥ उसने कहा कि माता ! अपनी बहुत प्रशंसा करनेसे क्या लाभ^५ है ? परन्तु सच बात तुमसे कहता हूँ सो सुन ॥२५१॥ विद्याओंके अहंकारसे फूले यदि सबके सब विद्याधर मिलकर युद्धके मैदानमें आवें तो मेरी एक भुजाके लिए भी पर्याप्त नहीं हैं ॥२५२॥ फिर भी विद्याओंकी आराधना करना यह हमारे कुलके योग्य कार्य है अतः उसे करते हुए हमें लज्जित नहीं होना चाहिए ॥२५३॥ जिस प्रकार साधु बड़े प्रयत्नसे तपकी आराधना करते हैं उसी प्रकार विद्याधरोंके गोत्रज पुरुषोंको भी बड़े प्रयत्नसे विद्याकी आराधना

इत्युक्त्वा धारयन्मानमनुजाभ्यां समन्वित । पितृभ्यां चुम्बितो मूर्ध्नि कृतसिद्धनमस्कृतिः ॥२५५॥
 प्राप्तमङ्गलसंस्कारो निश्चयस्थिरमानस । निर्गत्य मुदितो गेहादुत्पपात नमस्तलम् ॥२५६॥
 क्षणात् प्राप्त प्रविष्टश्च भीम नाम महावनम् । दृष्टाकरालवदनैः क्रूरसत्त्वैर्निनोदितम् ॥२५७॥
 सुसाजगरनिश्वासप्रेङ्खितोदारपादपम् । नृत्यद्व्यन्तरसघातपादक्षोभितभूतलम् ॥२५८॥
 महागह्वरदेशस्यैः सूच्यभेदतमश्चयम् । कालेनैव स्वयः क्लृप्तसन्निधानं सुभीषणम् ॥२५९॥
 यस्योपरि न गच्छन्ति सुराश्चापि मथार्दिता । यच्च भीमतया प्राप प्रसिद्धिं भुवनत्रये ॥२६०॥
 गिरयो दुर्गमा यत्र ध्वान्तव्यासगुहानना । साराश्च तरवो लोकं ग्रसितुं प्रोद्यता इव ॥२६१॥
 अभिन्नचेतसस्तत्र गृहीत्वा शममुत्तमम् । दुराशादूरितात्मानो धवलाम्बरधारिणः ॥२६२॥
 पूर्णैन्दुसौम्यवदना शिखामणिविराजिता । तपश्चरितुमारब्धाम्ब्रयोऽपि भ्रातरो महत् ॥२६३॥
 विद्या चाष्टाक्षरा^१ नीता वर्षता जपलक्षया । सर्वकामान्नदा नाम दिवसादैन तैस्ततः ॥२६४॥
 अन्नं यथेप्सितं तेभ्यः सोपनिन्ये यतस्ततः । क्षुधाजनितमेतेषां सबभूव न पीडनम् ॥२६५॥
 ततो जपितुमारब्धा सुचित्ता षोडशाक्षरम् । मन्त्रं कोटिसहस्राणि यस्यावृत्तिदशोदिता^२ ॥२६६॥
 जम्बूद्वीपपतिर्यक्षस्तमय स्त्रीभिरावृतः । अनावृत इति ख्यातः प्राप्तः क्रीडितुमिच्छया ॥२६७॥
 अङ्गनाना ततस्तस्य क्रीडन्तीनां सुविभ्रमम् । ते तपोनिहितात्मानः स्थिता लोचनगोचरे ॥२६८॥

करनी चाहिए ॥२५४॥ इस प्रकार कहकर मानको धारण करता हुआ रावण अपने दोनों छोटे भाइयों के साथ विद्या सिद्ध करने के लिए घरसे निकलकर आकाशकी ओर चला गया। जाते समय माता-पिता ने उसका 'मस्तक चूमा था, उसने सिद्ध भगवान्‌को नमस्कार किया था, माणलिक संस्कार उसे प्राप्त हुए थे, उसका मन निश्चयसे स्थिर था तथा प्रसन्नतासे भरा था ॥२५५-२५६॥ क्षण-भरमे ही वह भीम नामक महावनमे जा पहुँचा। जिनके मुख दाढ़ीसे भयकर थे ऐसे दुष्ट प्राणी उस वनमे शब्द कर रहे थे ॥२५७॥ सोते हुए अजगरोके श्वासोच्छ्वाससे वहाँ बड़े-बड़े वृक्ष कम्पित हो रहे थे तथा नृत्य करते हुए व्यन्तरोके चरण-निक्षेपसे वहाँका पृथिवीतल क्षोभित हो रहा था ॥२५८॥ वहाँ की बड़ी-बड़ी गुफाओमे सूचीके द्वारा दुर्भेद्य सघन अन्धकारका समूह विद्यमान था। वह वन इतना भयकर था कि मानो साक्षात् काल ही सदा उसमे विद्यमान रहता था ॥२५९॥ देव भी भयसे पीडित होकर उसके ऊपर नहीं जाते थे, तथा अपनी भयकरताके कारण तीनो लोकोमे प्रसिद्ध था ॥२६०॥ जिनकी गुफाओके अग्रभाग अन्धकारसे व्याप्त थे ऐसे वहाँ के पर्वत अत्यन्त दुर्गम थे और वहाँ के सुदृढ वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो लोकको प्रसने के लिए ही खड़े हो ॥२६१॥ जिनके चित्तमे किसी प्रकारका भेदभाव नहीं था, जिनकी आत्माएँ खोटी आशाओसे दूर थी, जो शुक्ल वस्त्र धारण कर रहे थे, जिनके मुख पूर्णचन्द्रमाके समान सौम्य थे और जो चूड़ामणिसे सुशोभित थे ऐसे तीनो भाइयोने उस भीम महावनमे उत्तम शान्ति धारण कर महान् तपश्चरण करना प्रारम्भ किया ॥२६२-२६३॥ उन्होने एक लाख जप कर सर्वकामान्नदा नामकी आठ अक्षरवाली विद्या आधे ही दिनमे सिद्ध कर ली ॥२६४॥ यह विद्या उन्हें जहाँ-तहाँसे मनचाहा अन्न लाकर देती रहती थी जिससे उन्हें क्षुधा सम्बन्धी पीड़ा नहीं होती थी ॥२६५॥ तदनन्तर हृदयको स्वस्थ कर उन्होने सोलह अक्षरवाला वह मन्त्र जपना शुरू किया कि जिसकी दस हजार करोड़ आवृत्तियाँ शास्त्रोमे कही गयी है ॥२६६॥

तदनन्तर जम्बूद्वीपका अधिपति अनावृत नामका यक्ष अपनी स्त्रियोसे आवृत हो इच्छा-नुसार क्रीडा करनेके लिए उस वनमे आया ॥२६७॥ जिनकी आत्मा तपश्चरणमे लीन थी ऐसे तीनो भाई, हाव-भाव-पूर्वक क्रीडा करनेवाली उस यक्षकी स्त्रियोके दृष्टिगोचर हुए ॥२६८॥

१. विदारितम् म. । २. देशस्थ म. । ३. चाष्टाक्षरी म. । ४. वश्यता म. । ५. -दिताः म. ।

रूपेण तास्ततस्तेषां समाकृष्य कचेष्विव । देव्य समीपमानीता कौतुकाकुलचेतस ॥२६९॥
 उच्युस्तासामिदं काश्चित्कुञ्जितालकलासिना । वक्त्रेण सद्विरेफेण पद्मस्य श्रियमाश्रिता ॥२७०॥
 नितान्तं सुकुमाराङ्गा विसर्पकान्तितेजस । तपश्चरत किं कार्यमपरित्यक्तवासस ॥२७१॥
 भोगैर्विना न गात्राणामीदृशी जायते रुचि । ईदृग्देहतया नापि शक्यते परतो भयम् ॥२७२॥
 जटामुकुटमारं क क चेदं प्रथमं वयं । विरुद्धसंप्रयोगस्य स्रष्टारो यूयमुद्गता ॥२७३॥
 पीनस्तनतटास्फालमुखसगमनोचितौ । करौ शिलादिसगेन किमर्थं प्रापितौ व्यथाम् ॥२७४॥
 अहो हसीयसी बुद्धिर्युष्माकं रूपशालिनाम् । भोगोचितस्य देहस्य यत्कृतं दुःखयोजनम् ॥२७५॥
 उत्तिष्ठत गृहं याम किमद्यापि गतं बुधा । सहास्माभिर्महाभोगान् प्राप्नुत प्रियदर्शनान् ॥२७६॥
 तामिरित्युदितं तेषां न चक्रे मानसे पदम् । यथा सरोजिनीपत्रे पयसो बिन्दुजालकम् ॥२७७॥
 एवमुच्युस्ततश्चान्याः सख्यः काष्ठमया इमे । निश्चलत्वं तथा ह्येषां सर्वेष्वङ्गेषु दृश्यते ॥२७८॥
 अभिधायेति सङ्कुध्य रमसादुपसृत्य च । विशाले हृदये चक्रवर्तसेन ताडनम् ॥२७९॥
 तथापि ते गता क्षोभं नैवं प्रवणचेतसः । यतः कापुरुषा एव स्वलन्ति प्रस्तुताशयात् ॥२८०॥
 देवीनिवेदनाद् हृष्टा जम्बूद्वीपेशिना ततः । कृत्वा च स्मितमित्युक्ता प्राप्तविस्मयचेतसा ॥२८१॥
 भो भो सुपुरुषा कस्मात्तपश्चरत दुष्करम् । आराधयत वा देव कतरं वदताचिरात् ॥२८२॥

तदनन्तरं कौतुकसे जिनका चित्त आकुल हो रहा था ऐसी देवियाँ शीघ्र ही उनके पास इस प्रकार आयीं मानो उनके सौन्दर्यने चोटी पकड़कर ही उन्हें खींच लिया हो ॥२६९॥ उन देवियोंमें कुछ देवियाँ घुँघराले बालोंसे सुशोभित मुखसे भ्रमरसहित कमलकी शोभा धारण कर रही थीं । उन्होंने कहा कि जिनके शरीर अत्यन्त सुकुमार हैं, जिनकी कान्ति और तेज सब ओर फैल रहा है तथा वस्त्रका जिन्होंने त्याग नहीं किया है ऐसे आप लोग किस लिए तपश्चरण कर रहे हैं ॥२७०-२७१॥ शरीरोंकी ऐसी कान्ति भोगोंके बिना नहीं हो सकती । तथा आपके ऐसे शरीर हैं कि जिससे आपको किसी अन्यसे भय भी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥२७२॥ कहाँ तो यह जटारूप मुकुटोका भार और कहाँ यह प्रथम तारुण्य अवस्था ? निश्चित ही आप लोग विरुद्ध पदार्थोंका समागम सृजनेके लिए ही उत्पन्न हुए हैं ॥२७३॥ स्थूल स्तन-तटोंके आस्फालनसे उत्पन्न सुखकी प्राप्तिके योग्य अपने इन हाथोंको आप लोग शिला आदि कर्कश पदार्थोंके समागमसे पीड़ा क्यों पहुँचा रहे हैं ॥२७४॥ अहो आश्चर्य है कि रूपसे सुशोभित आप लोगोंकी बुद्धि बड़ी हलकी है कि जिससे भोगोंके योग्य शरीरको आप लोग इस तरह दुःख दे रहे हैं ॥२७५॥ उठो घर चले, हे विज्ञ पुरुषो ! अब भी क्या गया है ? प्रिय पदार्थोंका अवलोकन कर हम लोगोंके साथ महाभोग प्राप्त करो ॥२७६॥ उन देवियोंने यह सब कहा अवश्य, पर उनके चित्तमें ठीक उस तरह स्थान नहीं पा सका कि जिस तरह कमलिनीके पत्रपर पानीके बूँदोंका समूह स्थान नहीं पाता है ॥२७७॥ तदनन्तर कुछ दूसरी देवियाँ परस्परमें इस प्रकार कहने लगी कि हे सखियों ! निश्चय ही ये काष्ठमय हैं—लकड़ीके पुतले हैं इसीलिए तो इनके समस्त अंगोंमें निश्चलता दिखाई देती है ॥२७८॥ ऐसा कहकर तथा कुछ कुपित हो पासमें जाकर उन देवियोंने उनके विशाल हृदयमें अपने कर्णफूलोंसे चोट पहुँचायी ॥२७९॥ फिर भी निपुण चित्तको धारण करनेवाले तीनों भाई क्षोभको प्राप्त नहीं हुए सो ठीक ही है क्योंकि कायर पुरुष ही अपने प्रकृत लक्ष्यसे भ्रष्ट होते हैं ॥२८०॥ तदनन्तर देवियोंके कहनेसे जिसके चित्तमें आश्चर्य उत्पन्न हो रहा था ऐसे जम्बूद्वीपाधिपति अनावृत यक्षने भी हर्षित हो उन तीनों भाइयोंसे मुसकराते हुए कहा ॥२८१॥ कि है सत्पुरुषो ! आप लोग किस प्रयोजनसे कठिन तपश्चरण कर रहे हो ? अथवा किस देवकी आराधना कर रहे हो ? सो शीघ्र ही कहो

इत्युक्तास्ते यदा तस्थु पुस्तकर्मगता इव । तदा कोपेन यक्षाणां पतिरेवमभाषत ॥२८३॥
 विस्मृत्य मामिसे देव कमन्य ध्यातुमुद्यता । अहो चपलतामीषां परमेयममेधसाम् ॥२८४॥
 उपद्रवार्थमेतेषां तत्क्षण च प्रचण्डवाक् । किङ्कराणामदादाज्ञाज्ञादानप्रतीक्षिणाम् ॥२८५॥
 स्वभावेनैव ते क्रूरा प्राप्य त्वार्जां ततोऽधिकाम् । नानारूपधराश्चक्रुः पुरस्तेषामिति क्रिया ॥२८६॥
 कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन गृहीत्वा पर्वतोन्नतिम् । पुर पपात निर्वातान् घातयन्निव सर्वत ॥२८७॥
 सर्पेण वेष्टन कश्चिच्चक्रे सर्वशरीरगम् । भूत्वा च केसरी कश्चिद् व्यादायास्य समागत ॥२८८॥
 चक्रुरन्ये रव कर्णे वधिरीकृतदिङ्मुखम् । दशहस्तिमरुद्वावसमुद्रत्व गतास्तथा ॥२८९॥
 एवविधैरुपायैस्ते यदा जग्मुर्न विक्रियाम् । ध्यानस्तम्भसमासक्तनिश्चलस्वान्तधारणा ॥२९०॥
 तदा म्लेच्छबल भीम चण्डचण्डालसकुलम् । करालमायुधैरुग्रैर्विकृत तैस्तमोनिमम् ॥२९१॥
 कृत्वा पुष्पान्तक ध्वस्त विजित्य च किलाहवे । बद्ध्वा रत्नश्रवास्तेषां दर्शितो बान्धवै समम् ॥२९२॥
 अन्त पुर च कुर्वाण विप्रलाप मनश्छिदम् । युष्मासु सत्सु पुत्रेषु दु खप्राप्तमिति ध्वनत् ॥२९३॥
 पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छैर्हन्यमान महावने । तेषामिति पुर पित्रा प्रयुक्तो भूरिविप्लव ॥२९४॥
 ताड्यमाना च चण्डालैर्माता निगडसंयुता । कचाकृष्टा विमुञ्चन्ती धारा नयनवारिण ॥२९५॥
 जगाद पश्यतावस्थामीदृशी मे सुता वने । नीताह शबरै पल्ली कथ युष्माकमग्रत ॥२९६॥
 संभूय मम सर्वेऽपि लब्धविद्याबला अपि । एकस्यापि न पर्याप्ता भुजस्य व्योमचारिण ॥२९७॥

॥२८२॥ यक्षके ऐसा कहनेपर भी जब वे मिट्टीसे निर्मित पुतलोकी तरह निश्चल बैठे रहे तब वह कुपित हो इस प्रकार बोला कि ॥२८३॥ ये लोग मुझे भुलाकर अन्य किस देवका ध्यान करनेके लिए उद्यत हुए हैं । अहो ! इन मूर्खोंकी यह सबसे बड़ी चपलता है ॥२८४॥ इस तरह कठोर वचन बोलनेवाले उस यक्षेन्द्रने आज्ञा देनेकी प्रतीक्षा करनेवाले अपने सेवकोंको इन तीन भाइयोपर उपद्रव करनेकी आज्ञा दे दी ॥२८५॥ वे किंकर स्वभावसे ही क्रूर थे फिर उससे भी अधिक स्वामीकी आज्ञा पा चुके थे इसलिए नाना रूप धारण कर उनके सामने तरह-तरहकी क्रियाएँ करने लगे ॥२८६॥ कोई यक्ष वेगसे पर्वतके समान ऊँचा उछलकर उनके सामने ऐसा गिरा मानो सब ओरसे वज्र ही गिर रहा हो ॥२८७॥ किसी यक्षने साँप बनकर उनके समस्त शरीरको लपेट लिया और कोई सिंह बनकर तथा मुँह फाड़कर उनके सामने आ पहुँचा ॥२८८॥ किन्हीने कानोंके पास ऐसा भयकर शब्द किया कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी । तथा कोई दशमशक बनकर, कोई हाथी बनकर, कोई आँधी बनकर, कोई दावानल बनकर और कोई समुद्र बनकर भिन्न-भिन्न प्रकारके उपद्रव करने लगे ॥२८९॥ ध्यानरूपी खम्भेमें बद्ध रहनेके कारण जिनका चित्त अत्यन्त निश्चल था ऐसे तीनों भाई जब पूर्वोक्त उपायोंसे विकारको प्राप्त नहीं हुए ॥२९०॥ तब उन्होंने विक्रियासे म्लेच्छोंकी एक बड़ी भयकर सेना बनायी । वह सेना अत्यन्त क्रोधी चाण्डालोंसे युक्त थी, तीक्ष्ण शस्त्रोंसे भयकर थी और अन्धकारके समूहके समान जान पड़ती थी ॥२९१॥ तब उन्होंने दिखाया कि युद्धमें जीतकर पुष्पान्तक नगरको विध्वस्त कर दिया है तथा तुम्हारे पिता रत्नश्रवाको भाई-बन्धुओं सहित गिरफ्तार कर लिया गया है ॥२९२॥ अन्त पुर भी हृदयको तोड़ देनेवाला विलाप कर रहा है और साथ ही साथ यह शब्द कर रहा है कि तुम्हारे जैसे पुत्रोंके रहते हुए भी हम दु खको प्राप्त हुए हैं ॥२९३॥ पिता इस प्रकार चिल्ला-चिल्लाकर उनके सामने बहुत भारी बाधा उत्पन्न कर रहा है कि हे पुत्रो ! इस महावनमें म्लेच्छ मुझे मार रहे हैं सो मेरी रक्षा करो ॥२९४॥ उन्होंने दिखाया कि तुम्हारी माताको चाण्डाल बेडीमें डालकर पीट रहे हैं, चोटी पकड़कर घसीट रहे हैं और वह आँसुओंकी धारा छोड़ रही है ॥२९५॥ माता कह रही है कि हे पुत्रो ! देखो, वनमें मैं ऐसी अवस्थाको प्राप्त हो रही हूँ । यही नहीं तुम लोगोंके सामने ही शबर लोग मुझे अपनी पल्ली-बसतिमें लिये जा रहे हैं ॥२९६॥ तुम यह पहले झूठ-मूठ ही कहा करते थे कि विद्याबलको

इत्युक्तं वितथ पूर्वमेकस्यापि यतोऽधुना । यूय म्लेच्छस्य पर्याप्ता न त्रयोऽपि हतौजस ॥२९८॥
 दशग्रीव वृथा स्तोत्रमकरोत्ते विभीषण । एकापि नास्ति ते ग्रीवा जननी यो न रक्षति ॥२९९॥
 कालेन यावता यातस्त्व मे मानेन वर्जित । निष्क्रान्तो जठरादस्मादुच्चारस्तावता वरम् ॥३००॥
 भानुकर्णोऽप्यय मुक्त कर्णाभ्या यो नमे स्वरम् । आत्तं शृणोति कुर्वत्या विगतक्रियविग्रह ॥३०१॥
 विभीषणोऽप्यय व्यर्थं नाम धत्ते विभीषण । शक्तो यो नैककस्यापि शबरस्य मृताकृति ॥३०२॥
 म्लेच्छैर्विधर्म्यमाणाया दयां कुरुत नो कथम् । स्वसरि प्रेम हि प्रायः पितृभ्या सोदरे परम् ॥३०३॥
 विद्या हि साध्यते पुत्र स्वजनाना समृद्धये । तेषा च पितरौ श्रेष्ठौ तयोश्चैषा व्यवस्थिति ॥३०४॥
 भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते शबरा यान्ति मस्मताम् । भवतां दृग्विषयालचक्षु पातादिव द्रुमा ॥३०५॥
 जठरण मया यूय धारिताः सुखलिप्सया । पुत्रा हि गदिता पित्रो प्रारोहा इव धारका ॥३०६॥
 यदैवमपि न ध्यानमग्नस्तेषामजायत । तदेति तै समारब्धं मायाकर्मातिदाहणम् ॥३०७॥
 छिन्न पित्रो शिरस्तेषां पुरः सायकधारया । पुरो दशाननस्यापि मूर्द्धा भ्रात्रोर्निपातित ॥३०८॥
 तयोरपि पुरो मूर्द्धा दशग्रीवस्य पातित । येन तौ कोपतः प्राप्तावीषदध्यानविकम्पनम् ॥३०९॥
 दशग्रीवस्तु भावस्य दधानोऽत्यन्तशुद्धताम् । महावीर्यो दधत्स्थैर्यं मन्दरस्य महारुचि ॥३१०॥
 अवमज्य हृषीकाणां प्रसार निजगोचरे । अचिरामाचल चित्तं कृत्वा दासमिवाश्रवम् ॥३११॥

प्राप्त सब विद्याधर मिलकर भी मेरी एक भुजाके लिए पर्याप्त नहीं है । परन्तु इस समय तो तुम तीनों ही इतने निस्तेज हो रहे हो कि एक ही म्लेच्छके लिए पर्याप्त नहीं हो ॥२९७-२९८॥ हे दशग्रीव, यह विभीषण तेरी व्यर्थ ही स्तुति करता था । जबकि तू माताकी रक्षा नहीं कर पा रहा है तब तो मैं समझती हूँ कि तेरे एक भी ग्रीवा नहीं है ॥२९९॥ मानसे रहित तू जितने समय तक मेरे उदरमे रहकर बाहर निकला है उतने समय तक यदि मैं मलको भी धारण करती तो अच्छा होता ॥३००॥ जान पड़ता है यह भानुकर्ण भी कर्णोंसे रहित है इसलिए तो मैं चिल्ला रही हूँ और यहाँ मेरे दुःख-भरे शब्दको सुन नहीं रहा है । देखो, कैसा निश्चल शरीर धारण किये है ॥३०१॥ यह विभीषण भी इस विभीषण नामको व्यर्थ ही धारण कर रहा है और मुर्दा जैसा इतना अकर्मण्य हो गया है कि एक भी म्लेच्छका निराकरण करनेमें समर्थ नहीं है ॥३०२॥ देखो, ये म्लेच्छ बहन चन्द्रनखाको धर्महीन बना रहे हैं सो इसपर भी तुम दया क्यों नहीं करते हो ? माता-पिताकी अपेक्षा भाईका बहनपर अधिक प्रेम होता है पर इसकी तुम्हें चिन्ता कहाँ है ? ॥३०३॥ हे पुत्रो ! विद्या सिद्ध की जाती है आत्मीयजनोकी समृद्धिके लिए सो उन आत्मीयजनोकी अपेक्षा माता-पिता श्रेष्ठ हैं और माता-पिताकी अपेक्षा बहन श्रेष्ठ है यही सनातन व्यवस्था है ॥३०४॥ जिस प्रकार विषधर सर्पकी दृष्टि पड़ते ही वृक्ष भस्म हो जाते हैं उसी प्रकार तुम्हारी भौहके संचार मात्रसे म्लेच्छ भस्म हो सकते हैं ॥३०५॥ मैंने तुम लोगोको सुख पानेकी इच्छासे ही उदरमे धारण किया था क्योंकि पुत्र वही कहलाते हैं जो पायेकी तरह माता-पिताको धारण करते हैं—उनकी रक्षा करते हैं ॥३०६॥ इतना सब कुछ करनेपर भी जब उनका ध्यान भंग नहीं हुआ, तब उन देवोंने अत्यन्त भयंकर मायामयी कार्य करना शुरू किया ॥३०७॥ उन्होंने उन तीनोंके सामने तलवारकी धारसे माता-पिताका सिर काटा तथा रावणके सामने उसके अन्य दो भाइयोका सिर काटकर गिराया ॥३०८॥ इसी प्रकार उन दो भाइयोके सामने रावण का सिर काटकर गिराया । इस कार्यसे विभीषण और भानुकर्णके ध्यानमें क्रोधवश कुछ चंचलता आ गयी ॥३०९॥ परन्तु दशानन भावोकी शुद्धताको धारण करता हुआ मेरुके समान स्थिर बना रहा । वह महाशक्तिशाली तथा दृढश्रद्धानी जो था ॥३१०॥ उसने इन्द्रियोके संचारको अपने आपमें ही रोककर बिजलीके समान चंचल मनको दासके समान आज्ञाकारी बना

कण्टकेन कृतत्राणं सम्बरेण समं तत । ध्यानवक्तव्याताहीनो दध्यौ मन्त्रं प्रयत्नतः ॥३१२॥
 यदि नाम तदा ध्यानमोविशेच्छमणोत्तम । अष्टकर्मसमुच्छेदं तत कुर्वीत तत्क्षणात् ॥३१३॥
 अत्रान्तरे सदेहानां कृताञ्जलिपुटस्थितम् । सहस्र तस्य विद्यानामनेक वशतामितम् ॥३१४॥
 समाप्तिमेति नो यावत्सख्या मन्त्रविवर्तने । तावदेवास्य ता सिद्धा निश्चयात् किं न लभ्यते ॥३१५॥
 निश्चयोऽपि पुरोपात्ताल्लभ्यते कर्मण सितैः । कर्माण्येव हि यच्छन्ति विघ्नं दुःखानुभाविनः ॥३१६॥
 काले दानविधिं पात्रे क्षेमे चायुः स्थितिक्षयम् । सम्यग्बोधिफलं विद्यां नामव्यो लब्धुमर्हति ॥३१७॥
 कस्यचिद्दशभिर्वर्षैर्विद्या मासेन कस्यचित् । क्षणेन कस्यचित्सिद्धिं यान्ति कर्मानुभावतः ॥३१८॥
 धरण्या स्वपितु त्यागं करोतु चिरमन्धसः । मज्जत्वप्सु दिवानक्त गिरे पततु मस्तकात् ॥३१९॥
 विधत्तां पञ्चतायोग्या क्रियां विग्रहशोषिणीम् । पुण्यैर्विरहितो जन्तुस्तथापि न कृती भवेत् ॥३२०॥
 अन्नमात्रं क्रिया पुसां सिद्धे सुकृतकर्मणाम् । अकृतोत्तमकर्माणो यान्ति मृत्युं निरर्थकाः ॥३२१॥
 सर्वादरान्मनुष्येण तस्मादाचार्यसेवया । पुण्यमेव सदा कार्यं सिद्धिं पुण्यैर्विना कुत ३२२॥
 पश्य श्रेणिकं पुण्यानां प्रभावं यद्दशाननः । असंपूर्णं गतं काले विद्यासिद्धिं महामनाः ॥३२३॥
 सक्षेपेण करिष्यामि विद्यानां नामकीर्तनम् । अर्थसामर्थ्यतो लब्धं भवार्वाहितमानसः ॥३२४॥
 नमः सचारिणी कायदायिनी कामगामिनी । दुर्निवारा जगत्कम्पा प्रज्ञप्तिर्मानुमालिनी ॥३२५॥

लिया था ॥३११॥ शत्रुसे बदला लेनेकी इच्छारूपी कण्टक तथा जितेन्द्रियतारूपी सवर दोनो ही जिसकी रक्षा कर रहे थे ऐसा दशानन ध्यानसम्बन्धी दोषोसे रहित होकर प्रयत्नपूर्वक मन्त्रका ध्यान करता रहा ॥३१२॥ आचार्य कहते हैं कि यदि ऐसा ध्यान कोई मुनिराज धारण करते तो वह उस ध्यानके प्रभावसे उसी समय अष्टकर्मोका विच्छेद कर देते ॥३१३॥ इसी बीचमे हाथ जोड़कर सामने खड़ी हुई अनेक हजार शरीरधारिणी विद्याएँ दशाननको सिद्ध हो गयी ॥३१४॥ मन्त्र जपनेकी सख्या समाप्त नहीं हो पायी कि उसके पहले ही समस्त विद्याएँ उसे सिद्ध हो गयी, सो ठीक ही है क्योंकि दृढ निश्चयसे क्या नहीं मिलता है ? ॥३१५॥ दृढ निश्चय भी पूर्वोपाजित उज्ज्वल कर्मसे ही प्राप्त होता है । यथार्थमे कर्म ही दुःखानुभवमे विघ्न उत्पन्न करते है ॥३१६॥ योग्य समय पात्रके लिए दान देना, क्षेत्रमे आयुकी स्थिति समाप्त होना तथा रत्नत्रयकी प्राप्तिरूपी फलसे युक्त विद्या प्राप्त होना, इन तीन कार्योंको अभव्य जीव कभी नहीं पाता है ॥३१७॥ किसीको दस वर्षमे, किसीको एक माहमे और किसीको एक क्षणमे ही विद्याएँ सिद्ध हो जाती है सो यह सब कर्मोका प्रभाव है ॥३१८॥ भले ही पृथिवीपर सोवे, चिरकाल तक भोजनका त्याग रखे, रात-दिन पानीमे डूबे रहे, पहाडकी चोटीसे गिरे, और जिससे मरण भी हो जावे ऐसी शरीर सुखानेवाली क्रियाएँ करे तो भी पुण्यरहित जीव अपना मनोरथ सिद्ध नहीं कर सकता ॥३१९-३२०॥ जिन्होने पूर्व भवमे अच्छे कार्य किये है उन्हे सिद्धि अनायास ही प्राप्त होती है । तपश्चरण आदि क्रियाएँ तो निमित्त मात्र है पर जिन्होने पूर्वभवमे उत्तम कार्य नहीं किये वे व्यर्थ ही मृत्युको प्राप्त होते है—उनका जीवन निरर्थक जाता है ॥३२१॥ इसलिए मनुष्यको पूर्ण आदरसे आचार्यकी सेवा कर सदा पुण्यका ही सचय करना चाहिए क्योंकि पुण्यके बिना सिद्धि कैसे हो सकती है ? ॥३२२॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! पुण्यका प्रभाव देखो कि महामनस्वी दशानन, समय पूर्ण न होनेपर भी विद्याओकी सिद्धिको प्राप्त हो गया ॥३२३॥ अब मैं सक्षेपसे विद्याओका नामोल्लेख करता हूँ । विद्याओके ये नाम उनके अर्थ-कार्यकी सामर्थ्यसे ही प्राप्त हुए हैं—प्रचलित हैं । हे श्रेणिक ! सावधान चित्त होकर सुनो ॥३२४॥ सचारिणी, कामदायिनी, कामगामिनी, दुर्निवारा,

अणिमा लघिमा क्षोभ्या मन स्तम्भनकारिणी । सवाहिनी सुरध्वसी कौमारी वधकारिणी ॥३२६॥
 सुविधाना तपोरूपा दहनी विपुलोदरी । शुभप्रदा रजोरूपा दिनरात्रिविधायिनी ॥३२७॥
 वज्रोदरी समाकृष्टिर्दशन्यजरामरा । अनलस्तम्भनी तोयस्तम्भनी गिरिदारिणी ॥३२८॥
 अवलोकन्यरिध्वंसी घोरा धीरा भुजङ्गिनी । वारुणी भुवनावध्या दारुणा मदनाशिनी ॥३२९॥
 भास्करी भयसभूतिरैशानी विजया जया । बन्धनी मोचनी चान्या वराही कुटिलाकृति ॥३३०॥
 चित्तोद्भवकरी शान्ति कौबेरी वशकारिणी । योगेश्वरी बलोत्सादी चण्डा भीति प्रवर्षिणी ॥३३१॥
 एवमाद्या महाविद्या पुरासुकृतकर्मणा । स्वल्पैरेव दिनै प्राप दशग्रीव सुनिश्चल ॥३३२॥
 सर्वाहा रतिसवृद्धिर्जृम्भिणी व्योमगामिनी । निद्राणी चेति पञ्चैता भानुकर्ण समाश्रिता ॥३३३॥
 सिद्धार्था शत्रुदमनी निर्व्याघाता खगामिनी । विद्या विभीषणं प्राप्ताश्चतस्रो दयिता इव ॥३३४॥
 ईश्वरत्व तत प्राप्ता विद्यायां ते सुविभ्रमा । जन्मान्यदिवस प्रापुर्महासमदकारणम् ॥३३५॥
 तत पथापि यक्षाणां दृष्ट्वा विद्या समागता । पूजितास्ते महाभूत्या दिव्यालकारभूषिता ॥३३६॥
 स्वयप्रभमिति ख्यात नगर च निवेशितम् । मेरुशृङ्गसमुच्छ्रार्थसङ्घपङ्क्तिविराजितम् ॥३३७॥
 मुक्ताजालपरिक्षिप्तगवाक्षैर्दुर्मुन्नतै । रत्नजाम्बूनदस्तम्भैरञ्जित चैत्यवेश्मभि ॥३३८॥
 अन्योन्यकरसबन्धजनितेन्द्रशरासनै । रत्नै कृतसमुद्योत नित्यविद्युत्समप्रभै ॥३३९॥
 भ्रातृभ्यां सहितस्तत्र प्रासादे गगनस्पृशि । विद्याबलेन सषन्न सुख तस्थौ दशानन ॥३४०॥
 जम्बूद्वीपपति प्राह तत एव दशाननम् । विस्मितस्तव वीर्येण प्रसन्नोऽह महामते ॥३४१॥

जगत्कम्पा, प्रज्ञप्ति, भानुमालिनी, अणिमा, लघिमा, क्षोभ्या, मन स्तम्भनकारिणी, सवाहिनी, सुरध्वसी, कौमारी, वधकारिणी, सुविधाना, तपोरूपा, दहनी, विपुलोदरी, शुभप्रदा, रजोरूपा, दिनरात्रिविधायिनी, वज्रोदरी, समाकृष्टि, अदर्शनी, अजरा, अमरा, अनलस्तम्भनी, तोयस्तम्भनी, गिरिदारिणी, अवलोकिनी, अरिध्वसी, घोरा, धीरा, भुजङ्गिनी, वारुणी, भुवना, अवध्या, दारुणा, मदनाशिनी, भास्करी, भयसभूति, ऐशानी, विजया, जया, बन्धनी, मोचनी, वाराही, कुटिलाकृति, चित्तोद्भवकरी, शान्ति, कौबेरी, वशकारिणी, योगेश्वरी, बलोत्सादी, चण्डा, भीति और प्रवर्षिणी आदि अनेक महाविद्याओको निश्चल परिणामोका धारी दशानन पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके उदयसे थोड़े ही दिनोंमे प्राप्त हो गया ॥३२५-३३२॥ सर्वाहा, रतिसवृद्धि, जृम्भिणी, व्योमगामिनी और निद्राणी ये पाँच विद्याएँ भानुकर्णको प्राप्त हुई ॥३३३॥ सिद्धार्था, शत्रुदमनी, निर्व्याघाता और आकाशगामिनी ये चार विद्याएँ प्रिय स्त्रियोंके समान विभीषणको प्राप्त हुई ॥३३४॥ इस प्रकार विद्याओके ऐश्वर्यको प्राप्त हुए वे तीनो भाई महाहर्षके कारणभूत नूतन जन्मको ही मानो प्राप्त हुए थे ॥३३५॥ तदनन्तर यक्षोंके अधिपति अनावृत यक्षने भी विद्याओको आया देख महावैभवसे उन तीनो भाइयोंकी पूजा की और उन्हे दिव्य अलकारोसे अलंकृत किया ॥३३६॥ दशाननने विद्याके प्रभावसे स्वयप्रभ नामका नगर बसाया । वह नगर मेरुपर्वतके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे मकानोंकी पंक्तिसे सुशोभित था ॥३३७॥ जिनके झरोखोमे मोतियोंकी झालर लटक रही थी, जो बहुत ऊँचे थे तथा जिनके खम्भे रत्न और स्वर्णके बने थे ऐसे जिनमन्दिरोंसे अलंकृत था ॥३३८॥ परस्परकी किरणोंके सम्बन्धसे जो इन्द्रधनुष उत्पन्न कर रहे थे, तथा निरन्तर स्थिर रहनेवाली बिजलीके समान जिनकी प्रभा थी ऐसे रत्नोंसे वह नगर सदा प्रकाशमान रहता था ॥३३९॥ उसी नगरके गगनचुम्बी राजमहलमे विद्याबलसे सम्पन्न दशानन अपने दोनो भाइयोंके साथ सुखसे रहने लगा ॥३४०॥ तदनन्तर आश्चर्यसे भरे जम्बूद्वीपके अधिपति अनावृत यक्षने एक दिन दशाननसे कहा कि

चतु समुद्रपर्यन्ते नागव्यन्तरसकुले । तिष्ठत्वत्र यथाच्छन्द जम्बूद्वीपतले भवान् ॥३४२॥
 द्वीपस्यास्य समस्तस्य वसिताहमकण्टक । यथेप्सित^१ चरेस्तस्मिन्नुदरन् शत्रुसंहतिम् ॥३४३॥
 प्रसन्ने मयि ते वत्स स्मृतिमात्रपुर स्थिते । ईप्सितव्याहतौ शक्तो न शक्रोऽपि कुतोऽपरे ॥३४४॥
 द्वाविष्ट जीव काल त्व भ्रातृभ्या सहित सुखी । वर्द्धन्ता भूतयो दिव्या बन्धुसेव्याः सदा तव ॥३४५॥
 इत्याशीर्भि समानन्द सत्याभिस्तान् पुन पुनः । जगाम स्वालय यक्ष परिवारसमन्वित ॥३४६॥
 त रत्नश्रवस^२ श्रुत्वा विद्यालिङ्गितविग्रहम् । सर्वतो रक्षसा सङ्घा प्राप्ता कृतमहोत्सवा ॥३४७॥
 उन्नत ननृतु केचिच्चक्रास्फोटन तथा । केचित् प्रमोदसपूर्णा सम्भूता न स्वविग्रहे^३ ॥३४८॥
^४ उदात्त नदित कैश्चिच्छत्रुपक्षमयकरम् । सुधमेव नभ कैश्चिल्लिम्पद्भिर्हसित चिरम् ॥३४९॥
 सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । आगता नितरा प्रीता समारुह्योत्तमान् रथान् ॥३५०॥
 अन्ये च स्वजना सर्वे विमानैर्वाजिभिर्गजैः । स्वदेशेभ्यो विनिष्क्रान्तास्त्रासेन परिवर्जिताः ॥३५१॥
 अथ रत्नश्रवा पुत्रस्नेहसपूर्णमानस । वैजयन्तीभिराकाश शुक्लीकुर्वन्निरन्तरम् ॥३५२॥
 विभूत्या परया युक्तो वन्दिवृन्दैरभिषुत । सप्राप्तो रथमारूढो^५ महाप्रासादसनिभम् ॥३५३॥
 एकीभूय व्रजन्तोऽमी पञ्चसगमपर्वते । दु खेन रजनी निन्युररातिमययोगत ॥३५४॥
 ततो गुरून् प्रणामेन समाश्लेषणत सखीन् । स्निग्धेन चक्षुषा भृत्यान् जगृहु कैकसीसुता ॥३५५॥

हे महाबुद्धिमन् ! मैं तुम्हारे वीर्यसे बहुत प्रसन्न हूँ ॥३४१॥ अतः जिसके अन्तर्मे पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण इस प्रकार चार समुद्र हैं तथा जो नागकुमार और व्यन्तर देवोंसे व्याप्त है ऐसे इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार रहो ॥३४२॥ मैं इस समस्त दीपका अधिपति हूँ, मेरा कोई भी प्रतिद्वन्द्वी नहीं है अतः तुम्हें वरदान देता हूँ कि तुम शत्रुसमूहको उखाड़ते हुए इस जम्बूद्वीपमे इच्छानुसार सर्वत्र विचरण करो ॥३४३॥ हे वत्स ! मैं तुझपर प्रसन्न हूँ और तेरे स्मरण मात्रसे सदा तेरे सामने खड़ा रहूँगा । मेरे प्रभावसे तेरे मनोरथमे बाधा पहुँचानेके लिए इन्द्र भी समर्थ नहीं हो सकेगा फिर साधारण मनुष्यकी तो बात ही क्या है ? ॥३४४॥ तू अपने दोनों भाइयोंके साथ सुखी रहता हुआ दीर्घ काल तक जीवित रह । तेरी दिव्य विभूतियाँ सदा बढ़ती रहे और बन्धुजन सदा उनका सेवन करते रहे ॥३४५॥ इस प्रकार यथार्थ आशीर्वादसे उन तीनों भाइयोंको आनन्दित कर वह यक्ष परिवारके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥३४६॥

तदनन्तर दशाननको विद्याओंसे आलिङ्गित सुन चारों ओरसे राक्षसोंके समूह महोत्सव करते हुए उसके समीप आये ॥३४७॥ उनमें कोई तो नृत्य करते थे, कोई ताल बजाते थे, कोई हर्षसे इतने फूल गये थे कि अपने शरीरमे ही नहीं समाते थे ॥३४८॥ कितने ही लोग शत्रुपक्षको भयभीत करनेवाला जोरका सिंहनाद करते थे, कोई आकाशको चूनासे लिप्त करते हुए-की तरह चिरकाल तक हँसते रहते थे ॥३४९॥ प्रीतिसे भरे सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज और ऋक्षरज उत्तमोत्तम रथोंपर सवार हो उसके समीप आये ॥३५०॥ इनके सिवाय अन्य सभी कुटुम्बीजन, कोई विमानोंपर बैठकर, कोई घोड़ोंपर सवार होकर और कोई हाथियोंपर आरूढ होकर आये । वे सब भयसे रहित थे ॥३५१॥ अथानन्तर पुत्रके स्नेहसे जिसका मन भर रहा था ऐसा रत्नश्रवा पताकाओंसे आकाशको निरन्तर शुक्ल करता हुआ बड़ी विभूतिके साथ आया । बन्दीजनोंके समूह उसकी स्तुति कर रहे थे, और वह किसी बड़े राजमहलके समान सुन्दर रथपर सवार था ॥३५२-३५३॥ ये सब मिलकर साथ ही साथ आ रहे थे सो मार्गमे पञ्चसगम नामक पर्वतपर उन्होंने शत्रुके भयके कारण बहुत ही दुःखसे रात्रि बितायी ॥३५४॥ तदनन्तर कैकसीके पुत्र दशानन

१ भ्रमण कुर्या । २ श्रवज म । ३ प्रशशमुश्च रावणम् म । ४ चन्द्रकान्ति तिरस्कुर्वत् म । ५ महाप्रसाद -म ।

शरीरक्षेमपृच्छादिसिद्धिवृत्तान्तसकथा । न तेषामवगीतत्वं प्राप्सारब्धा पुनः पुनः ॥३५६॥
 ददृशुर्विस्मयापन्ना स्वयप्रभपुरोत्तमम् । देवलोकप्रतिच्छन्द यातुधानप्लवङ्गमा ॥३५७॥
 सवेपथुकरेणैषा गात्रमस्पृशतां चिरम् । पितरौ सप्रणामानामानन्दाच्चाकुलेक्षणौ ॥३५८॥
 नभोमध्ये गते भानौ तेषा स्नानविधिस्ततः । दिव्याभिः कर्तुमारब्धो वनिताभिर्महोत्सवः ॥३५९॥
 मुक्ताजालपरीतेषु स्नानपीठेषु ते स्थिताः । नानारत्नसमृद्धेषु जात्याजाम्बूनदात्मसु ॥३६०॥
 पादपीठेषु चरणौ निहितौ पल्लवच्छवी । उदयाद्रिशिरोवर्तिदिवाकरसमाकृती ॥३६१॥
 ततो रत्नविनिर्माणैः सौवर्णैः राजतात्मकैः । कुम्भैः पल्लवसल्लवक्रैर्हारविराजितैः ॥३६२॥
 चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धिं छायावच्छादितात्मभिः । आमोदवासिताशेषदिक्चक्रजलपूरितैः ॥३६३॥
 एकानेकमुखैः प्रान्तभ्रान्तभ्रमरमण्डलैः । गर्जज्जिर्जलपातेन गभीरजलदैरिव ॥३६४॥
 गन्धैरुद्गतैः कान्तिविधानकुशलैस्तथा । अभिषेकः कृतस्तेषां तूर्यनादादिनन्दितः ॥३६५॥
 अलकृतस्ततो देहो दिव्यवस्त्रविभूषणैः । मङ्गलानि प्रयुक्तानि कुलनारीभिरादरात् ॥३६६॥
 ततो देवकुमारामैः स्वजनानन्ददायिभिः । गुरुणा विनयादेतैः कृतचरणवन्दनम् ॥३६७॥
 अत्याशिषस्ततो दृष्ट्वा तेषां विद्योत्थसपदः । जीवतातिचिरकालमिति तान् गुरवोऽब्रुवन् ॥३६८॥

आदिने आगे जाकर उन सबकी अगवानी की। उन्होंने गुरुजनोको प्रणाम किया, मित्रोका आर्लिगन किया और भृत्योकी ओर स्नेहपूर्ण दृष्टिसे देखा ॥३५५॥ गुरुजनोने भी दशानन आदिसे शरीरकी कुशल-क्षेम पूछी, विद्याएँ किस तरह सिद्ध हुई आदि का वृत्तान्त भी बार-बार पूछा सो ऐसे अवसरपर किसी बातको बार-बार पूछना निन्दनीय नहीं है ॥३५६॥ राक्षस तथा वानर-वशियोने देवलोकके समान उस स्वयप्रभनगरको बड़े आश्चर्यके साथ देखा ॥३५७॥ जिनके नेत्र आनन्दसे व्याप्त थे ऐसे माता-पिताने प्रणाम करते हुए दशानन आदिके शरीरका काँपते हुए हाथों-से चिरकाल तक स्पर्श किया ॥३५८॥ जब सूर्य आकाशके मध्यभागमे था तब दिव्य वनिताओने बड़े उत्सवके साथ उन तीनों कुमारोकी स्नानविधि प्रारम्भ की ॥३५९॥ जिनके चारो ओर मोतियोके समूह व्याप्त थे तथा जो नाना प्रकारके रत्नोसे समृद्ध थे ऐसे उत्कृष्ट स्वर्णनिर्मित स्नानकी चौकियोपर वे आसीन हुए ॥३६०॥ पल्लवोके समान लाल-लाल कान्तिके धारक दोनो पैर उन्होंने पादपीठपर रखे थे और उससे वे ऐसे जान पडते थे मानो उदयाचलके शिखरपर वर्तमान सूर्य ही हो ॥३६१॥ तदनन्तर रत्नमयी, सुवर्णमयी और रजतमयी उन कलशोसे उनका अभिषेक शुरू हुआ कि जिनके मुख पल्लवोसे आच्छादित थे, जो हारोसे सुशोभित थे, चन्द्रमा तथा सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेवाली कान्तिसे जिनका आत्म-स्वरूप आच्छादित था, जो अपनी सुगन्धसे दिङ्मण्डलको सुवासित करनेवाले जलसे पूर्ण थे, जिनमे एक तो प्रधान मुख था तथा अन्य छोटे-छोटे अनेक मुख थे, जिनके आस-पास भ्रमरोके समूह मँडरा रहे थे और जो जलपातके कारण गम्भीर मेघके समान गरज रहे थे ॥३६२-३६४॥ तदनन्तर शरीरकी कान्ति बढ़ानेमे कुशल उबटना आदि लगाकर सुगन्धित जलसे उनका अभिषेक किया गया। उस समय तुरही आदि वादित्रोके मंगलमय शब्दोसे वहाँका वातावरण आनन्दमय हो रहा था ॥३६५॥ तत्पश्चात् दिव्य वस्त्राभूषणो-से उनके शरीर अलंकृत किये गये और कुलागनाओने बड़े आदरसे अनेक मंगलाचार किये ॥३६६॥ तदनन्तर जो देवकुमारोके समान जान पडते थे और आत्मीयजनोको आनन्द प्रदान कर रहे थे ऐसे उन तीनों कुमारोने बड़ी विनयसे गुरुजनोकी चरणवन्दना की ॥३६७॥ तदनन्तर गुरुजनोने देखा कि इन्हे जो विद्याओसे सम्पदाएँ प्राप्त हुई है वे हमारे आशीर्वादसे

सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा ऋक्षरजास्तथा । रत्नश्रवाश्च तान् स्नेहादालिलिङ्गुः पुन पुन ॥३६९॥
 सम बान्धवलोकेन भृत्यवर्गेण चावृता । चक्रुरभ्यवहार ते स्वेच्छाकल्पितसंपद ॥३७०॥
 गुरुषु प्राप्तपूजेषु ततो वस्त्रादिदानत । यथार्हं भृत्यवर्गे च सप्राप्तप्रतिमानने ॥३७१॥
 विश्रब्धा गुरवोऽपृच्छस्तान् प्रीतिविकचेक्षणा । दिवसा नियतो वत्सा सुखेन सुस्थिता इति ॥३७२॥
 ततस्ते मस्तके कृत्वा करयुग्म प्रणामिन । ऊचुर्न कुशल नित्य प्रसादाद् भवतामिति ॥३७३॥
 मालिन सकथाप्राप्त कथयन् मरण तत । सुमाली शोकभारेण सद्यो मूर्च्छा समागत ॥३७४॥
 रत्नश्रव सुतेनासौ तत शीतलपाणिना । सस्पृश्य पुतरानीतो ज्येष्ठेन व्यक्तचेतनाम् ॥३७५॥
 आनन्दितश्च तद्वाक्यैरुज्जितैर्हिमशीतलै । समस्तशत्रुसघातघातबीजाङ्कुरोद्गमै ॥३७६॥
 पुण्डरीकेक्षण पश्यन् सुमाली त ततोऽर्भकम् । शोक क्षणात्समुत्सृज्य पुनरानन्दमागता ॥३७७॥
 इति चोवाच त हृद्यैर्वचोभिर्वितथेतरे । अहो वत्स तवोदार सत्त्व तोषितदैवतम् ॥३७८॥
 अहो क्षुतिरियं जित्वा स्थिता तव दिवाकरम् । अहो गाम्भीर्यमुत्सार्य स्थितमेतन्नदीपतिम् ॥३७९॥
 अहो पराक्रम कान्त्या सहितोऽय जैनातिग । अहो रक्ष कुलस्यासि जातस्तौत विशेषक ॥३८०॥
 मन्दरेण यथा जम्बूद्वीप कृतविभूषण । नमस्तल शशाङ्केन यथा तिग्मकरेण च ॥३८१॥
 सुपुत्रेण तथा रक्ष कुलमेतद्दशानन । त्वया लोकमहाश्चर्यकारिचेष्टेन भूषितम् ॥३८२॥
 आसस्तोयदवाहाद्या नरास्वत्कुलपूर्वजाः । भुक्त्वा लङ्कापुरीं कृत्वा सुकृत ये गताः शिवम् ॥३८३॥

भी अधिक है अतः उन्होंने यही कहा कि तुम लोग चिरकाल तक जीवित रहो ॥३६८॥ सुमाली, माल्यवान्, सूर्यरज, ऋक्षरज और रत्नश्रवाने स्नेहवश उनका बार-बार आलिंगन किया था ॥३६९॥ तदनन्तर इच्छानुसार जिन्हे सब सम्पदाएँ प्राप्त थी ऐसे उन सब लोगोने बन्धुजनो तथा भृत्य-वर्गसे आवृत होकर भोजन किया ॥३७०॥ तदनन्तर दशाननने वस्त्र आदि देकर गुरुजनोकी पूजा की और यथायोग्य भृत्यवर्गका भी सम्मान किया ॥३७१॥ तत्पश्चात् प्रीतिसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे समस्त गुरुजन निश्चिन्ततासे बैठे थे । प्रकरण पाकर उन्होंने कहा कि हे पुत्रो ! इतने दिन तक तुम सब सुखसे रहे ? ॥३७२॥ तब दशानन आदि कुमारोंने हाथ जोड़ सिरसे लगाकर प्रणाम करते हुए कहा कि आप लोगोके प्रसादसे हम सबकी कुशल है ॥३७३॥ तदनन्तर प्रकरणवश मालीके मरणकी चर्चा करते हुए सुमाली इतने शोकग्रस्त हुए कि उन्हें, तत्काल ही मूर्च्छा आ गयी ॥३७४॥ तत्पश्चात् रत्नश्रवाके जेष्ठ पुत्र दशाननने अपने शीतल हाथसे स्पर्श कर उन्हें पुन सचेत किया ॥३७५॥ तथा बर्फके समान ठण्डे और समस्त शत्रुसमूहके घातरूपी बीजके अकुरोद्गमके समान शक्तिशाली वचनोसे उन्हें आनन्दित किया ॥३७६॥ तब कमलके समान नेत्रोसे सुशोभित दशाननको देख, सुमाली तत्काल ही सब शोक छोड़कर पुन आनन्दको प्राप्त हो गये ॥३७७॥ और दशाननसे हृदयहारी सत्य वचन कहने लगे कि अहो वत्स ! सचमुच ही तुम्हारा उदार बल देवताओको सन्तुष्ट करनेवाला है ॥३७८॥ अहो ! तुम्हारी यह कान्ति सूर्यको जीतकर स्थित है और तुम्हारा गाम्भीर्य समुद्रको दूर हटाकर विद्यमान है ॥३७९॥ अहो ! तुम्हारा यह कान्तिसहित पराक्रम सर्वजनातिगामी है अर्थात् सब लोगोसे बढकर है । अहो पुत्र ! तुम राक्षसवशके तिलक-स्वरूप उत्पन्न हुए हो ॥३८०॥ हे दशानन ! जिस प्रकार सुमेरुपर्वतसे जम्बूद्वीप सुशोभित है और चन्द्रमा तथा सूर्यसे आकाश सुशोभित होता है उसी प्रकार लोगोको महान् आश्चर्यमे डालनेवाली चेष्टाओसे युक्त तुझ सुपुत्रसे यह राक्षसवश सुशोभित हो रहा है ॥३८१-३८२॥ मेघवाहन आदि तुम्हारे कुलके पूर्वपुरुष थे जो लकापुरीका पालन कर तथा अन्तमे तपश्चरण कर मोक्ष गये हैं

अस्मद्वचसनविच्छेदपुण्यैर्जातोऽसि सांप्रतम् । वक्त्रेणैकेन ते तोषात् कथयामि कथं कथाम् ॥३८४॥
 नमश्चरगणैरेभिः प्रत्याशा जीवितं प्रति । मुक्ता सती पुनर्बद्धा त्वय्युत्साहपरायणे ॥३८५॥
 कैलासमन्दरायातैरस्माभिर्विन्दुतु जिनम् । प्रणम्यातिशयज्ञानं पृष्टं श्रमणसत्तमम् ॥३८६॥
 भविता पुनरस्माकं कदा नाथ समाश्रय । लङ्कायामिति सद्वाक्यमेवमाहानुकम्पक ॥३८७॥
 लप्स्यते भवतः पुत्राज्जन्म यः पुरुषोत्तम । सभूताया विषद्विन्दोः स लङ्काया प्रवेशकः ॥३८८॥
 भरतस्य स खण्डास्त्रोन्मोक्षयते बलविक्रम । सत्त्वप्रतापविनयश्रीकीर्तिरुचिसश्रेयः ॥३८९॥
 गृहीता रिपुणा लक्ष्मी मोचयिष्यत्यसावपि । नैतच्चित्रं यतस्तस्याः स प्राप्स्यति परां श्रियम् ॥३९०॥
 स त्वं महोत्सवो जातः कुलस्य शुभलक्षणः । उपमानविमुक्तेन रूपेण हृतलोचन ॥३९१॥
 इत्युक्तोऽसौ जगादैवमस्त्विति प्रणतानतः । शिरस्यञ्जलिमाधाय कृतसिद्धनमस्कृति ॥३९२॥
 प्रभावात्तस्य बालस्य बन्धुवर्गस्ततः सुखम् । अध्युवास यथास्थानमरातिभयवर्जितः ॥३९३॥

शार्दूलविक्रीडितम्

एव पूर्वभवार्जितेन पुरुषा पुण्येन यान्ति श्रियं

कीर्तिच्छन्नदिगन्तरालभुवना नास्मिन् वयं कारणम् ।

अग्ने किं न कणः करोति विपुलं भस्म क्षणात् काननं

मत्तानां करिणां भिनत्ति निवहं सिंहस्य वा नार्भकः ॥३९४॥

बोधं ह्याशु कुमुद्वतीषु कुरुते शीताशुरोर्चिर्लवः

संतापं प्रणुदन् दिवाकरकरैरुत्पादितं प्राणिनाम् ।

॥३८३॥ अब हमारे दुःखीको दूर करनेवाले पुण्यसे तू उत्पन्न हुआ है । हे पुत्र ! एक तेरे मुखसे मुझे जो सन्तोष हो रहा है उसका वर्णन कैसे कर सकता हूँ ॥३८४॥ इन विद्याधारोने तो जीवित रहनेकी आशा छोड़ दी थी अब तुझ उत्साहीके उत्पन्न होनेपर फिरसे आशा बाँधी है ॥३८५॥ एक बार हम जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गये थे । वहाँ अवधिज्ञानके धारी मुनिराजको प्रणाम कर हमने पूछा था कि हे नाथ ! लकामे हमारा निवास फिर कब होगा ? इसके उत्तरमे दयालु मुनिराजने कहा था ॥३८६-३८७॥ कि तुम्हारे पुत्रसे विषद्विन्दुकी पुत्रीमे जो उत्तम पुरुष जन्म प्राप्त करेगा वही तुम्हारा लकामे प्रवेश करानेवाला होगा ॥३८८॥ वह पुत्र बल और पराक्रमका धारी तथा सत्त्व, प्रताप, विनय, लक्ष्मी, कीर्ति और कान्तिका अनन्य आश्रय होगा तथा भरतक्षेत्रके तीन खण्डोका पालन करेगा ॥३८९॥ शत्रुके द्वारा अपने अधीन की हुई लक्ष्मीको यही पुत्र उससे मुक्त करावेगा इसमे आश्चर्यकी भी कोई बात नहीं है क्योंकि वह लकामे परम लक्ष्मीको प्राप्त होगा ॥३९०॥ सो कुलके महोत्सवस्वरूप तू उत्पन्न हो गया है, तेरे सब लक्षण शुभ हैं तथा अनुपमरूपसे तू सबके नेत्रोको हरनेवाला है ॥३९१॥ सुमालीके ऐसा कहनेपर दशाननने लज्जासे अपना मस्तक नीचा कर लिया और 'एवमस्तु' कह हाथ जोड़ सिरसे लगाकर सिद्ध भगवान्को नमस्कार किया ॥३९२॥ तदनन्तर उस बालकके प्रभावसे सब बन्धुजन शत्रुके भयसे रहित हो यथास्थान सुखसे रहने लगे ॥३९३॥

तदनन्तर गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस प्रकार पूर्वोपार्जित पुण्यकर्मके प्रभावसे मनुष्य कीर्तिके द्वारा दिग्दिगन्तराल तथा लोकको आच्छादित करते हुए लक्ष्मीको प्राप्त होते हैं । इसमे मनुष्यकी आयु कारण नहीं है । क्या अग्निका एक कण क्षणभरमे विशाल वनको भस्म नहीं कर देता अथवा सिंहका बालक मदोन्मत्त हाथियोंके झुण्डको बिदीर्ण नहीं कर देता ? ॥३९४॥ चन्द्रमाकी किरणोका एक अश, सूर्यकी किरणोसे उत्पादित प्राणियोंके

निद्राविद्रुतिहेतुमिश्र समये जीमूतमालानिम
ध्वान्त दूरमपाकरोति किरणैरुद्योतमात्रो रविः ॥३९५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाभिधान नाम सप्तम पर्व ॥७॥



सन्तापको दूर करता हुआ शीघ्र ही कुमुदिनियोमें उल्लास पैदा कर देता है और सूर्य उदित होते ही निद्राको दूर हटानेवाली अपनी किरणोंसे मेघमालाके समान मलिन अन्धकारको दूर कर देता है ॥३९५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यविरचित पद्मचरितमे दशाननका वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥७॥



अष्टमं पर्व

अथासीदक्षिणश्रेण्यां भास्करप्रतिमो द्युतौ । सुवीरोऽसुरसगीते^१ पुरे मयखोद्वर ॥१॥
 दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य^२ समस्ते तस्य भूतले । नाम्ना हेमवती भार्या योषिद्गुणसमन्विता ॥२॥
 सुता मन्दोदरी नाम सर्वावयवसुन्दरी । तनूदरी विशालाक्षी लावण्यजलवेणिका ॥३॥
 नवयौवनसपूर्णा दृष्ट्वा तामन्यदा पिता । चिन्ताव्याकुलित प्राह दयितामिति सादरम् ॥४॥
 आरूढा नवतारुण्य वत्सा मन्दोदरी प्रिये । गुणितेवैतदीया मे चिन्तामानसमाश्रिता ॥५॥
 कन्यानां यौवनारम्भे सतापाग्निसमुद्भवे । इन्धनत्व प्रपद्यन्ते पितरौ स्वजनैः समम् ॥६॥
 एवमर्थं ददत्यस्या जन्मनोऽनन्तर बुधा । लोचनाञ्जलिभिस्तोयं दुःखाकुलितचेतसः ॥७॥
 अहो भिनत्ति मर्माणि वियोगो देहनि सृते^३ । अपत्यैर्जनितो नीतैरागत्या सस्तुतैर्जनैः ॥८॥
 तद्ब्रूहि तरुणी कस्मै ददामैतां प्रिये वयम् । गुणैः कुलेन कान्त्या च क एतस्या समो भवेत् ॥९॥
 इत्युक्ता प्राह त देवी कन्यानां देहपालने । जनन्य उपयुज्यन्ते पितरौ दानकर्मणि ॥१०॥
 यत्र ते रुचित दानं मह्यं तत्रैव रोचते । भर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो भवन्ति कुलबालिका ॥११॥
 इत्युक्तो मन्त्रिभिः सार्धं चकारासौ प्रधारणम् । केनचिन्मन्त्रिणा कश्चिदुद्दिष्टं खेचरस्ततः ॥१२॥
 अन्येनेन्द्रः समुद्दिष्टं सर्वविद्याधराधिप । तस्माद्धि खेचरा सर्वे बिभ्यति प्रतिकूलने ॥१३॥

अथानन्तर विजयार्थं पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे असुर-सगीत नामका नगर है । वहाँ कान्तिमे सूर्यकी उपमा धारण करनेवाला प्रबल योद्धा मय नामका विद्याधर रहता था । वह पृथिवी-तलमे दैत्य नामसे प्रसिद्ध था । उसकी हेमवती नामकी स्त्री थी जो स्त्रियोंके समस्त गुणोंसे सहित थी ॥१-२॥ उसकी मन्दोदरी नामकी पुत्री थी । उसके समस्त अवयव सुन्दर थे, उदर कुश था, नेत्र विशाल थे और वह सौन्दर्यरूपी जलकी धाराके समान जान पड़ती थी ॥३॥ एक दिन नवयौवनसे सम्पूर्ण उस पुत्रीको देखकर पिता चिन्तासे व्याकुल हो अपनी स्त्रीसे बड़े आदरके साथ बोला कि हे प्रिये ! पुत्री मन्दोदरी नवयौवनको प्राप्त हो चुकी है । इसे देख मेरी इस विषयकी मानसिक चिन्ता कई गुणी बढ़ गयी है ॥४-५॥ किसीने ठीक ही कहा है कि सन्तापरूपी अग्निको उत्पन्न करनेवाले कन्याओंके यौवनारम्भमे माता-पिता अन्य परिजनोके साथ ही साथ ईन्धनपनेको प्राप्त होते हैं ॥६॥ इसीलिए तो कन्या जन्मके बाद दुःखसे आकुलित है चित्त जिनका ऐसे विद्वज्जन इसके लिए नेत्ररूपी अजलिके द्वारा जल दिया करते हैं ॥७॥ अहो, जिन्हे अपरिचित जन आकर ले जाते हैं ऐसे अपने शरीरसे समुत्पन्न सन्तान (पुत्री) के साथ जो वियोग होता है वह भर्माको भेदन कर देता है ॥८॥ इसलिए हे प्रिये ! कहो, यह तारुण्यवती पुत्री हम किसके लिए देवे । गुण, कुल और कान्तिसे कौन वर इसके अनुरूप होगा ॥९॥ पतिके ऐसा कहनेपर रानी हेमवतीने कहा कि माताएँ तो कन्याओंके शरीरकी रक्षा करनेमे ही सपयुक्त होती हैं और उनके दान करनेमे पिता उपयुक्त होते हैं ॥१०॥ जहाँ आपके लिए कन्या देना रुचता हो वही मेरे लिए भी रुचेगा क्योंकि कुलागनाएँ पतिके अभिप्रायके अनुसार ही चलती हैं ॥११॥ रानीके ऐसा कहने पर राजाने मन्त्रियोंके साथ सलाह की तो किसी मन्त्रीने किसी विद्याधरका उल्लेख किया ॥१२॥ तदनन्तर किसी दूसरे मन्त्रीने कहा कि इसके लिए इन्द्र विद्याधर ठीक होगा क्योंकि वह समस्त विद्याधरोका अधिपति है

ततः स्वयं मयेनोक्तं युष्माकं वेद्मि नो मन । मयं तु रुचितं ख्यातं सिद्धविद्यो दशानन ॥१४॥
 भवितासौ महान् कोऽपि जगतोऽद्भुतकारणम् । अन्यथा जायते सिद्धिर्विधानामाशु नाल्पके ॥१५॥
 ततोऽनुमेनिरे तस्य तद्वाक्यं प्रमुदान्विता । मारीचप्रमुखा सर्वे मन्त्रिणो मन्त्रकोविदा ॥१६॥
 मन्त्रिणो भ्रातरश्चास्य मारीचाद्या महाबला । मारीचोऽस्य ततश्चक्रे मानसं त्वरयान्वितम् ॥१७॥
 ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु सौम्येषु दिवसे शुभे । क्रूरग्रहेष्वपश्यत्सु लग्ने कुशलतावहे ॥१८॥
 कृत्यं कालातिपातेन नेति ज्ञात्वा ततो मय । पुष्पान्तकविमानेन प्रस्थितं कन्ययान्वितं ॥१९॥
 ततो मङ्गलगीतेन प्रमदानां नभस्तलम् । तूर्यनादस्य विच्छेदे^२ शब्दात्मकमिवामवत् ॥२०॥
 पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य भीमारण्ये स्थिता इति । युवमि कथितं तस्य निर्वृत्य प्रथमार्गतै^३ ॥२१॥
 तद्देशवेदिमिश्ररैः कथितं तद्वनं ततः । चलितोऽसावपश्यच्च मेघानामिव संचयम् ॥२२॥
 चारु कश्चिदुवाचेति पश्येद् देवं सद्गनम् । स्निग्धध्वान्तचयाकारं निविडोत्तुङ्गपादपम् ॥२३॥
 अद्रेर्वलाहकाख्यस्य सन्ध्यावर्तस्य चान्तरे^४ । मन्दारुणमिवारण्यं समेदाष्टापदागयो ॥२४॥
 वनस्य पश्य मध्येऽस्य शङ्खशुभ्रमहागृहम् । नगरं शरदम्बोदमहावृन्दसमद्युति ॥२५॥
 समीपे च पुरस्यास्य पश्य प्रासादमुन्नतम् । सौधममिव यं प्रष्टुमीहते शृङ्गकोटिभिः ॥२६॥

और सब विद्याधर उसके विरुद्ध जानेमें भयभीत भी रहेंगे ॥१३॥ तब राजा मयने स्वयं कहा कि मैं आप लोगोंके मनकी बात तो नहीं जानता पर मुझे जिसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हुई हैं ऐसा प्रसिद्ध दशानन अच्छा लगता है ॥१४॥ निश्चित ही वह जगत्में कोई अद्भुत कार्य करनेवाला होगा अन्यथा उसे छोटी ही उमरमें शीघ्र ही अनेक विद्याएँ सिद्ध कैसे हो जाती ॥१५॥ तदनन्तर मन्त्र करनेमें निपुण मारीच आदि समस्त प्रमुख मन्त्रियोने बड़े हर्षके साथ राजा मय की बातका समर्थन किया ॥१६॥

तदनन्तर महाबलवान् मारीच आदि मन्त्रियो और भाइयोने राजा मयके मनको शीघ्रतासे युक्त किया अर्थात् प्रेरणा की कि इस कार्यको शीघ्र ही सम्पन्न कर लेना चाहिए ॥१७॥ तब राजा मयने भी विचार किया कि समय बीत जानेसे कार्य सिद्ध नहीं हो पाता है ऐसा विचारकर वह किसी शुभ दिन, जबकि सौम्यग्रह सामने स्थित थे, क्रूर ग्रह विमुख थे और लग्न मंगलकारी थी, कन्याके साथ पुष्पान्तक विमानमें बैठकर चला । प्रस्थान करते समय तुरहीका मधुर शब्द हो रहा था और स्त्रियाँ मंगलगीत गा रही थी । बीच-बीचमें जब तुरहीका शब्द बन्द होता था तो स्त्रियोंके मंगलगीतोसे आकाश ऐसा गूँज उठता था मानो शब्दमय ही हो गया हो ॥१८-२०॥ दशानन भीमवनमें है, यह समाचार, पुष्पान्तक विमानसे उतरकर जो जवान आगे गये थे उन्होंने लौटकर राजा मयसे कहा । तब राजा मय उस देशके जानकार गुप्तचरोसे पता चलाकर भीमवनकी ओर चला । वहाँ जाकर उसने काली घटाके समान वह वन देखा ॥२१-२२॥ दशाननके खास स्थानका पता बताते हुए किसी गुप्तचरने कहा कि हे राजन् ! जिस प्रकार सम्मेदाचल और कैलास पर्वतके बीचमें मन्दारुण नामका वन है उसी प्रकार वलाहक और सन्ध्यावर्त नामक पर्वतोंके बीचमें यह उत्तम वन देखिए । देखिए कि यह वन स्निग्ध अन्धकारकी राशिके समान कितना सुन्दर मालूम होता है और यहाँ कितने ऊँचे तथा सघन वृक्ष लग रहे हैं ॥२३-२४॥ इस वनके मध्यमें शंखके समान सफेद बड़े-बड़े घरोंसे मुशोभित जो वह नगर दिखाई दे रहा है वह शरद् ऋतुके बादलोके समूहके समान कितना भला जान पड़ता है ? ॥२५॥ उसी नगरके समीप देखो एक बहुत ऊँचा महल दिखाई दे रहा है । ऐसा महल कि जो अपने शिखरोंके अग्रभागसे मानो

१ मारीचश्च म । २. विच्छेदशब्दात्मक-म । ३. प्रथमा गति म । ४ चान्तरम् म. ।

अवतीर्य नमोभागात् समीपे तस्य वेश्मन । सानीकिनी विशश्राम चकार च यथोचितम् ॥२७॥
 तूर्यादिडम्बर त्यक्त्वा दैत्यानामधिपस्तत । आसे कतिपर्यैर्युक्तो विनीताकल्पशोभित ॥२८॥
 अभिमानोदय मुक्त्वा सकन्य प्रासविस्मय । त प्रासाद समारुक्ष्यप्रतीहारनिवेदित ॥२९॥
 सप्तमं च तल प्रास क्रमेण निभृतक्रम । वनदेवीमिवैक्षिष्ट मूर्तिमुत्तमकन्यकाम् ॥३०॥
 अथेन्दुनखया तस्य कृताभ्यागतैसत्क्रिया । प्रपद्यन्ते परिभ्रशं कुलज्ञा नोपचारत ॥३१॥
 तत सुखासनासीन स्थितां कन्योचितासने । अपृच्छन् प्रश्रयादेव तां मयो विनयान्विताम् ॥३२॥
 वस्से कासि कुतो वासि कस्माद्वा कारणादिह । वससि प्रभयेऽरण्ये कस्य चेद महागृहम् ॥३३॥
 एकाकिन्या कथ चास्मिन् धृतिरुत्पद्यते तव । वपुरुक्कृष्टमेतत्ते पीडानां नैव भाजनम् ॥३४॥
 एवं पृष्टा सती बाला स्त्रीणां स्वाभाविकी त्रपा । मन्द वनमृगी मुग्धा जगादेति नतानना ॥३५॥
 षष्ठभक्तेन ससाध्य चन्द्रहासमिम मम । शैलराज गतो भ्राता वन्दितुं जिनपुङ्गवान् ॥३६॥
 दशवक्त्रेण तेनाह पालनार्थं निरूपिता । आर्यं तिष्ठामि चैत्येऽस्मिन् चन्द्रप्रभविराजिते ॥३७॥
 यदि च स्युर्मवन्तोऽपि द्रष्टुमेतं समागता । क्षणमात्र ततोऽत्रैव स्थान कुर्वन्तु सज्जना ॥३८॥
 यावदेव समालापो वर्तते मधुरस्तथो । तेजसां मण्डल तावद् दृश्यते स्म नमस्तले ॥३९॥
 उक्त च कन्यया नूनमागतोऽय दशानन । सहस्रकिरण कुर्वन् प्रभया विगतप्रभम् ॥४०॥

सौधमं स्वर्गको ही छूना चाहता है ॥२६॥ राजा मयकी सेना आकाशसे उतरकर उसी महलके समीप यथायोग्य विश्राम करने लगी ॥२७॥

तदनन्तर दैत्योका अधिपति राजा मय तुरही आदि वादित्रोका आडम्बर छोडकर तथा विनीत मनुष्योके योग्य वेष-भूषा धारणकर कुछ आसजनोके साथ उस महलके समीप पहुँचा । कन्या मन्दोदरी उसके साथ थी । महलको देखते ही राजा मयका जहाँ अहंकार छूटा वहाँ उसे आश्चर्य भी कम नहीं हुआ । तदनन्तर द्वारपालके द्वारा समाचार भेजकर वह महलके ऊपर चढा ॥२८-२९॥ सावधानीसे पैर रखता हुआ जब वह क्रमसे सातवे खण्डमे पहुँचा तब वहाँ उसने मूर्तिधारिणी वनदेवीके समान उत्तम कन्या देखी ॥३०॥ वह कन्या दशाननकी बहन चन्द्रनखा थी सो उसने सबका अतिथि-सत्कार किया सो ठीक ही है क्योंकि कुलके जानकार मनुष्य योग्य उपचारसे कभी नहीं चूकते ॥३१॥ तदनन्तर जब मय सुखकारी आसनपर बैठ गया और चन्द्रनखा भी कन्याओके योग्य आसनपर बैठ चुकी तब विनय दिखाती हुई उस कन्यासे मयने बड़ी नम्रतासे पूछा ॥३२॥ कि हे पुत्रि ! तू कौन है ? और किस कारणसे इस भयावह वनमे रहती है तथा यह बडा भारी महल किसका है ? ॥३३॥ इस महलमे अकेली रहते हुए तुझे कैसे धैर्य उत्पन्न होता है । तेरा यह उत्कृष्ट शरीर पीडाका पात्र तो किसी तरह नहीं हो सकता ॥३४॥ स्त्रियोके लज्जा स्वभावसे ही होती है इसलिए मयके इस प्रकार पूछनेपर उस सती कन्याका मुख लज्जासे नत हो गया । साथ ही वनकी हरिणीके समान भोली थी ही अत धीरे-धीरे इस प्रकार बोली कि मेरा भाई दशानन षष्ठोपवास अर्थात् तैलाके द्वारा इस चन्द्रहास खड्गको सिद्ध कर जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर गया है । दशानन मुझे इस खड्गकी रक्षा करनेके लिए कह गया है सो हे आर्य ! मैं चन्द्रप्रभ भगवान्से सुशोभित इस चैत्यालयमे स्थित हूँ । यदि आप लोग दशाननको देखनेके लिए आये हैं तो क्षण मात्र यहीपर विश्राम कीजिए ॥३५-३८॥

जबतक उन दोनोंमे इस प्रकारका मधुर आलाप चल रहा था तबतक आकाशतलमे तेजका मण्डल दिखाई देने लगा ॥३९॥ उसी समय कन्याने कहा कि जान पडता है अपनी

१ समारुह्य म । २ -भ्यागम म । ३ प्रपद्यान्तपरिभ्रश कुलजातोपचारत म । ४ स चासनासीन, म ।

५ -मेवं म । ६ ददृशाते.म. । ७ ।

विद्युद्गुणैः सयुक्त मेघानामिव त चयम् । अवलोक्य समासन्नमुत्तस्थौ संभ्रमान्मय ॥४१॥
 कृत्वा यथोचिताचारमासनेषु पुन स्थिता^१ । मण्डलाग्रप्रभाजालश्यामलीकृतविग्रहा^२ ॥४२॥
 मारीचो वज्रमध्यश्च वज्रनेत्रो नमस्तडित् । उग्रनक्रो मरुद्वक्रो मेघावी सारण. शुक्र ॥४३॥
 एवमाद्या गतास्तोष पर दृष्ट्वा दशाननम् । इत्युत्तुर्मङ्गल वाक्य दैत्यनाथस्य मन्त्रिण ॥४४॥
 अस्मभ्यं तव दैत्यैश्च धिषणातिगरीयसी । नराणामुत्तमो येन मनस्येष निवेशित ॥४५॥
 इति^३ चाहुर्दशग्रीवमहो ते रूपमुज्ज्वलम् । अहो प्रश्रयसमारो वीर्यं चातिशयान्वितम् ॥४६॥
 दक्षिणस्यामय श्रेण्यामसुरप्रथिते पुरे । दैत्यानामधिपो नाम्ना मयो भुवनविश्रुत ॥४७॥
 गुणैरेष समाकृष्ट कुमार तव निर्मलै । आयात क न कुर्वन्ति सज्जना दर्शनोत्सुकम् ॥४८॥
 स्वागतादिकमित्याह ततो रत्नश्रव सुत । सता हि कुलविधेय यन्मनोहरभाषणम् ॥४९॥
 साधुना दैत्यनाथेन प्रेमदर्शनकारिणा । उचितेन नियोगेन जनोऽयमनुगृह्यताम् ॥५०॥
 वच सोऽय तत प्राह तात युक्तमिदं तव । प्रतिकूलसमाचारा न भवन्त्येव साधव ॥५१॥
 दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य कौतुकाक्रान्तमानसै । कृतानन्दश्च सद्वाक्यै पुनरुक्तै समाकुलैः ॥५२॥
 ततो गर्भगृह रम्य प्रविष्टोऽय सुभावन । चकार महती पूजा जिनेन्द्राणा विशेषत ॥५३॥
 स्तवाश्च विविधानुक्त्वा रोमहर्षणकारिण । मस्तकेऽञ्जलिमास्थाय चूडामणिविभूषिते ॥५४॥

प्रभासे सूर्यको निष्प्रभ करता हुआ दशानन आ गया है ॥४०॥ बिजलीके सहित मेघराशिके समान उस दशाननको निकटवर्ती देख मय हडबड़ाकर आसनसे उठ खड़ा हुआ ॥४१॥ यथायोग्य आचार प्रदर्शित करनेके बाद सब पुन आसनोपर आरूढ हुए । तलवारकी कान्तिसे जिनके शरीर श्यामल हो रहे थे ऐसे मारीच, वज्रमध्य, वज्रनेत्र, नमस्तडित्, उग्रनक्र, मरुद्वक्र, मेघावी, सारस और शुक्र आदि मयके मन्त्री लोग दशाननको देखकर परम सन्तोषको प्राप्त हुए और निम्नलिखित मंगल वचन मयसे कहने लगे कि हे दैत्यराज ! आपकी बुद्धि हम सबसे अधिक श्रेष्ठ है क्योंकि आपने ही इस पुरुषोत्तमको हृदयमे स्थान दिया था । अर्थात् हम लोगोका इसकी ओर ध्यान नहीं गया जबकि आपने इसका अपने मनमे अच्छी तरह विचार रखा ॥४२-४५॥ मयसे इतना कहकर उन मन्त्रियोने दशाननसे कहा कि अहो तुम्हारा उज्ज्वल रूप आश्चर्यकारी है, तुम्हारा विनयका भार अद्भुत है और तुम्हारा पराक्रम भी अतिशयसे सहित है ॥४६॥ यह दैत्योका राजा दक्षिणश्रेणीके असुरसगीत नामा नगरका रहनेवाला है तथा ससारमे मय नामसे प्रसिद्ध है । यह आपके गुणोसे आकर्षित होकर यहाँ आया है सो ठीक ही है क्योंकि सज्जन पुरुष किसे दर्शनके लिए उत्कण्ठित नहीं करते ? ॥४७-४८॥ तब रत्नश्रवाके पुत्र दशाननने कहा कि आपका स्वागत है । आचार्य कहते हैं कि जो मधुर भाषण है वह सत्पुरुषोकी कुलविद्या है ॥४९॥ दैत्योके अधिपति उत्तम पुरुष है जिन्होने कि हमे प्रेमपूर्वक दर्शन दिये । मैं चाहता हूँ कि ये उचित आदेश देकर इस जनको अनुगृहीत करे ॥५०॥ तदनन्तर मयने कहा कि हे तात ! तुम्हे यह कहना उचित है क्योंकि जो उत्तम पुरुष है वे विरुद्ध आचरण कभी नहीं करते ॥५१॥ जिनका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे मयके मन्त्रियोने भी दशाननके दर्शन किये और आकुलतासे भरे तथा बार-बार कहे हुए उत्तम वचनोसे उसे आनन्दित किया ॥५२॥

तदनन्तर अच्छी भावनासे युक्त दशाननने चन्द्रप्रभ जिनालयके महामनोहर गर्भगृहमे प्रवेश किया । वहाँ उसने प्रधानरूपसे जिनेन्द्र भगवान्की बड़ी भारी पूजा की ॥५३॥ रोमाच उत्पन्न करनेवाले अनेक प्रकारके स्तवन पढ़े, हाथ जोड़कर चूडामणिसे सुशोभित मस्तकपर लगाये, और

१. स्थित. म. । २. विग्रह म. । ३. दैत्यस्य म. । ४. चाह म. । ५. इदं मयस्तत ख. । इदं मयसुतः म ।

६. स्वभावत. म. ।

स्पृश्लललाटपट्टेन जानुभ्यां च महीतलम् । पावनौ स जिनेन्द्राणां ननाम चरणौ चिरम् ॥५५॥
 ततो गेहाजिनेन्द्राणां निष्क्रान्त परमोदय । सहितो दैत्यनाथेन निविष्ट सुखमासने ॥५६॥
 विजयार्धगिरिस्थाना पृच्छन् वार्तां खगामिनाम् । चक्षुषो गोचरीभाव निन्ये मन्दोदरीमसौ ॥५७॥
 चारुलक्षणसपूर्णा सौभाग्यमणिभूमिकाम् । तनुस्निग्धनखोत्तुङ्गपृष्ठपादसरोरुहाम् ॥५८॥
 रम्भास्तम्भसमानाभ्या तूणाभ्या पुष्पधन्वन । लावण्याम्भ प्रवाहाभ्यामूरुभ्यामतिराजिताम् ॥५९॥
 युक्तविस्तारमुत्तुङ्ग मन्मथास्थानमण्डपम् । नितम्बं दधतीमैग्रकुन्दरमनोहरम् ॥६०॥
 वज्रमध्यामधोवक्त्रा हेमकुम्भनिभस्तनीम् । शिरीषसुमनोमालांमृदुबाहुलतायुगाम् ॥६१॥
 कम्बुरेखानतग्रीवां पूर्णचन्द्रसमाननाम् । नेत्रकान्तिनदीसेतुबन्धसनिभनासिकाम् ॥६२॥
 रक्तदन्तच्छदच्छायाच्छुरिताच्छकपोलकाम् । वीणाभ्रमरसोन्मादपरपुष्टसमस्वनाम् ॥६३॥
 इन्दीवरारविन्दानां कुमुदानां च सहती । विमुञ्चन्तीमिवाशासु दृष्ट्या दृष्ट्या मनोभुव ॥६४॥
 अष्टमीशर्वरीनाथसमानालिकपट्टिकाम् । सगतध्रुवणां स्निग्धनीलसूक्ष्मशिरोरुहाम् ॥६५॥
 शोभयास्याहिहस्तानां जैङ्गमामिव पद्मिनीम् । जयन्ती करिणी हसी सिंही च गतिविभ्रमै ॥६६॥
 विद्यालिङ्गनजामीष्यां धारयन्ती दशानने । पद्मालय परित्यज लक्ष्मीमिव समागताम् ॥६७॥

ललाटतट तथा घुटनोसे पृथ्वीतलका स्पर्श कर जिनेन्द्र भगवान्के पवित्र चरणोको देर तक नमस्कार किया ॥५४-५५॥ तदनन्तर परम अभ्युदयको धारण करनेवाला दशानन जिनमन्दिरसे बाहर निकलकर दैत्यराज मयके साथ आसनपर सुखसे बैठा ॥५६॥ वार्तालापके प्रकरणमे जब वह विजयार्ध पर्वतपर रहनेवाले विद्याधरोका समाचार पूछ रहा था तब मन्दोदरी उसके दृष्टिगोचर हुई ॥५७॥ मन्दोदरी सुन्दर लक्षणोसे पूर्ण थी, सौभाग्यरूपी मणियोंकी मानो भूमि थी, उसके चरणकमलोका पृष्ठ भाग छोटे किन्तु स्निग्ध नखोसे ऊपरको उठा हुआ जान पड़ता था ॥५८॥ वह जिन ऊरुओसे सुशोभित थी वे केलेके स्तम्भके समान थे, कामदेवके तरकसके समान जान पड़ते थे अथवा सौन्दर्य-रूपी जलके प्रवाहके समान मालूम होते थे ॥५९॥ वह जिस नितम्बको धारण कर रही थी वह योग्य विस्तारसे सहित था, ऊँचा उठा था, कामदेवके सभामण्डपके समान जान पड़ता था और कुछ ऊँचे उठे हुए कूल्होसे मनोहर था ॥६०॥ उसकी कमर वज्रके समान मजबूत अथवा हीराके समान देदीप्यमान थी, लज्जाके कारण उसका मुख नीचेकी ओर था, स्वर्णकलशके समान उसके स्तन थे, और शिरीषके फूलोकी मालाके समान कोमल उसकी दोनो भुजाएँ थी ॥६१॥ उसकी गर्दन शख जैसी रेखाओसे सुशोभित तथा कुछ नीचेकी ओर झुकी थी, मुख पूर्णचन्द्रमाके समान था और नाक तो ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोकी कान्तिरूपी नदीके बीचमे पुल ही बाँध दिया गया हो ॥६२॥ उसके स्वच्छ कपोल ओठोकी लाल-लाल कान्तिसे व्याप्त थे तथा उसकी आवाज वीणा, भ्रमर और उन्मत्त कोयलकी आवाजके समान थी ॥६३॥ उसकी दृष्टिकामदेवकी दूतीके समान थी और उससे वह दिशाओमे नीलकमल, लालकमल तथा सफेद कमलोका समूह ही मानो बिखेरती थी ॥६४॥ उसका ललाट अष्टमीके चन्द्रमाके समान था, कान सुन्दर थे, तथा चिकने, काले और बारीक बाल थे ॥६५॥ वह मुख तथा चरणोकी शोभासे चलती-फिरती कमलिनीको, हाथोकी शोभासे हस्तिनीको तथा गति और विभ्रमके द्वारा क्रमशः हसी और सिंहनीको जीत रही थी ॥६६॥ विद्याओने दशाननका आलिङ्गन प्राप्त कर लिया और मे ऐसी ही रह गयी इस प्रकार ईर्ष्या-क्रोधाधारण करती हुई लक्ष्मी ही मानो कमलरूपी घरको छोड़कर मन्दोदरीके बहाने आ गयी थी ॥६७॥

१ सहितो म. । २ मान ख. । ३ अदृश्यकटीपार्श्वसुन्दरम् इति ख पुस्तके टिप्पणम् । ४ माला म. ।
 जङ्गनामिव म. ।

अङ्गनाविषयां सृष्टिं मपूर्वामिव कर्मणा । आहत्य जगतोऽशेष लावण्यमिव निर्मिताम् ॥६८॥
 दिवाकरकरस्पर्शस्वर्मानुग्रहमीतित । तारापतिं परित्यज्य क्षिति कान्तिमिवागताम् ॥६९॥
 सीमन्तमणिभाजालरचितास्यावगुण्ठनाम् । हारेण वक्त्रलावण्यसेतुनेव विभूषिताम् ॥७०॥
 कर्णयोर्बालिकालोकांस्तुक्ताफलसमुत्थितार्त् । सितस्य सिन्दुवारस्य मञ्जरीमिव बिभ्रतीम् ॥७१॥
 कन्दर्पदर्पसक्षोभ सहते जघन न यत् । इतीव वेष्टित कान्त्या मणिचक्रकान्तया ॥७२॥
 मनोज्ञामपि ता दृष्ट्वा दु खितोऽभूत् स चिन्तया । नीयन्ते विषयै प्राय सत्त्ववन्तोऽपि वक्ष्यताम् ॥७३॥
 तस्या माधुर्ययुक्ताया दृष्टिस्तस्य गता सती । अभवन्मधुमत्तेव प्रत्यानीतापि घूर्णिता ॥७४॥
 अचिन्तयत्तदा नाम स्यादिय वनितोत्तमा । ह्री श्रीलक्ष्मीर्धृति कीर्ति प्राप्तमूर्ति सरस्वती ॥७५॥
 किमूढेयमुतान्हा माया वा केनचिक्कृता । अहो सृष्टिरिय मूर्ध्नि स्थिता निखिलयोपिताम् ॥७६॥
 प्राप्नुयाद् यदि मामैतौ कन्यामिन्द्रियहारिणीम् । कृतार्थं नस्ततो जन्म जायते तृणमन्यथा ॥७७॥
 चिन्तयन्तमिम चैव मयोऽभिप्रायकोविद । उपनीय सुतामाह प्रभुरस्या भवानिति ॥७८॥
 तेन वाक्येन सिक्तोऽसावमृतेनेव तत्क्षणात् । तोषस्येवाङ्कुरान् जातान् दग्धे रोमाञ्चकण्टकान् ॥७९॥
 ततोऽनयो क्षणोद्भूतसर्ववस्तुसमागमम् । स्वजनानन्दितं वृत्त पाणिग्रहणमङ्गलम् ॥८०॥
 सम तथा ततो यात स्वयप्रभपुरं कृती । मन्यमान श्रिय प्राप्ता समस्तभुवनाश्रिताम् ॥८१॥

कर्मरूपी विधाताने संसारके समस्त सौन्दर्यको इकट्ठा कर उसके बहाने स्त्रीविषयक अपूर्व सृष्टि ही मानो रची थी ॥६८॥ वह सूर्यकी किरणोका स्पर्श तथा राहुग्रहके आक्रमणके भयसे चन्द्रमाको छोड़कर पृथ्वीपर आयी हुई कान्तिके समान जान पड़ती थी ॥६९॥ उसने अपने सीमन्त (माँग) में जो मणि पहन रखा था उसकी कान्तिका समूह उसके मुखपर घूँघटका काम देता था । वह जिस हारसे सुशोभित थी वह मुखके सौन्दर्यके प्रवाहके समान जान पड़ता था ॥७०॥ उसने अपने कानोमें मोतीजडित बालियाँ पहन रखी थी सो उनकी प्रभासे ऐसी जान पड़ती थी मानो सफेद सिन्दुवार (निर्गुण्डी) की मंजरी ही धारण कर रही हो ॥७१॥ चूँकि जघनस्थल कामके दर्पजन्य क्षोभको सहन नहीं करता था इसलिए ही मानो उसे मणिसमूहसे सुशोभित कटिसूत्रसे वेष्टित कर रखा था ॥७२॥ वह मन्दोदरी अत्यन्त सुन्दर थी फिर भी दशानन उसे देख चिन्तासे दु खी हो गया सो ठीक ही है क्योंकि धैर्यवान् मनुष्य भी प्राय विषयोके अधीन हो जाते हैं ॥७३॥ मन्दोदरी माधुर्यसे युक्त थी इसलिए उसपर पड़ी दशाननकी दृष्टि स्वयं भी मानो मधुसे मत्त हो गयी थी, यही कारण था कि वह उसपरसे हटा लेनेपर भी नशामे झूमती थी ॥७४॥ दशानन विचारने लगा कि यह उत्तम स्त्री कौन हो सकती है ? क्या ह्री, श्री, लक्ष्मी, धृति, कीर्ति अथवा सरस्वती है ? ॥७५॥ यह विवाहित है या अविवाहित ? अथवा किसीके द्वारा की हुई माया है ? अहो, यह तो समस्त स्त्रियोकी शिरोधार्य सर्वश्रेष्ठ सृष्टि है ॥७६॥ यदि मैं इन्द्रियोको हरनेवाली इस कन्याको प्राप्त कर सकूँ तो मेरा जन्म कृतकृत्य हो जाये अन्यथा तृणके समान तुच्छ है ही ॥७७॥ इस प्रकार विचार करते हुए दशाननसे अभिप्रायके जाननेवाले मयने पुत्री मन्दोदरीको पास ले जाकर कहा कि इसके स्वामी आप हैं ॥७८॥ मयके इस वचनसे दशाननको इतना आनन्द हुआ मानो तत्क्षण अमृतसे ही सींचा गया हो । उसके सारे शरीरमें रोमांच उठ आये मानो सन्तोषके अकुर ही उत्पन्न हुए हो ॥७९॥

तदनन्तर जहाँ क्षणभरमें ही समस्त वस्तुओका समागम हो गया था और कुटुम्बीजन जहाँ आनन्दसे फूल रहे थे ऐसा इन दोनोंका पाणिग्रहण-मंगल सम्पन्न हुआ ॥८०॥ तदनन्तर दशानन कृतकृत्य होता हुआ मन्दोदरीके साथ स्वयप्रभनगर गया । वह मन्दोदरीको पाकर ऐसा

मयोऽपि तनयाचिन्ता^१ शल्योद्गारात्समद । तद्वियोगात् सशोकश्च स्थित स्वोचितधामनि ॥८२॥
 प्रापद्देवीसहस्रस्य प्राधान्य चारुविभ्रमा । क्रमान्मन्दोदरी मर्तुर्गुणैराकृष्टमानसा ॥८३॥
 अभिप्रेतेषु देशेषु स रेमे सहितस्तया । पुरन्दर इवेन्द्राण्या सर्वेन्द्रियमनोज्ञया ॥८४॥
 प्रभाव वेदितु वाञ्छन् विद्यायामपि भूरिश । व्यापारानित्यसौ चक्रे समेत. परया रुचा ॥८५॥
 एको भवत्यनेकश्च सर्वस्वीकृतसंगमः । वितनोत्यर्कवत्ताप ज्योत्स्ना मुञ्चति चन्द्रवत् ॥८६॥
 वह्निवन्मुञ्चति ज्वालां वर्षन्नुधरो यथा । वायुवच्चलयत्यद्ग्रीन् कुरुते सुरनाथताम् ॥८७॥
 आपगानाथतां याति पर्वतत्वं प्रपद्यते । मत्तवारणतामेति भवत्यश्वो महाजव. ॥८८॥
 क्षणादारात् क्षणाद्दूरे क्षणाद् दृश्य. क्षणाच्च नो । क्षणान्महान् क्षणात्सूक्ष्म. क्षणाद्भीमो न च क्षणात् ॥८९॥
 एव च रममाणोऽसौ नाम्ना मेघरव गिरिम् । प्रापत्तत्र च सद्वापीमपश्यद् विमलाम्भसम्^२ ॥९०॥
 कुमुदैरुपलै. पद्मै स्वच्छैरन्यैश्च वारिजै । पर्यन्तसचरत्क्रौञ्चहसचक्राङ्गसारसाम् ॥९१॥
 मृदुशष्पपटच्छन्नतटा सोपानमण्डिताम् । नमसेव विलीनेन पूरिता सवितु करै ॥९२॥
 अर्जुनादिमहोत्तुङ्गपादपन्यासरोधसम्^३ । प्रस्फुरच्छफरीचक्रसमुच्छलितसीकराम् ॥९३॥
 भ्रूक्षेपानिव कुर्वाणा तरङ्गैरतिमङ्गुरै । जल्पन्तीमिव नादेन पक्षिणा श्रोत्रहारिणाम् ॥९४॥

मान रहा था मानो समस्त ससारकी लक्ष्मी ही मेरे हाथ लग गयी है ॥८१॥ पुत्रीकी चिन्ता-
 रूपी शल्यके निकल जानेसे जिसे हर्ष हो रहा था तथा साथ ही उसके वियोगसे जिसे शोक हो
 रहा था ऐसा राजा मय भी अपने योग्य स्थानमे जाकर रहने लगा ॥८२॥ जिसके हाव-भाव
 सुन्दर थे तथा जिसने अपने गुणोसे पतिका मन आकृष्ट कर लिया था ऐसी मन्दोदरीने क्रमसे
 हजारो देवियोमे प्रधानता प्राप्त कर ली ॥८३॥ समस्त इन्द्रियोको प्रिय लगनेवाली उस रानी
 मन्दोदरीके साथ दशानन, इच्छित स्थानोमे इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान क्रीडा करने लगा ॥८४॥
 उत्कृष्ट कान्तिसे सहित दशानन अपनी विद्याओका प्रभाव जाननेके लिए निम्नांकित बहुत सारे
 कार्य करता था ॥८५॥ वह एक होकर भी अनेक रूप धरकर समस्त स्त्रियोके साथ समागम
 करता था । कभी सूर्यके समान सन्ताप उत्पन्न करता था तो कभी चन्द्रमाके समान चाँदनी
 छोड़ने लगता था ॥८६॥ कभी अग्निके समान ज्वालाएँ छोड़ता था तो कभी मेघके समान
 वर्षा करने लगता था । कभी वायुके समान बड़े-बड़े पहाडोको चला देता था तो कभी इन्द्र-जैसा
 प्रभाव जमाता था ॥८७॥ कभी समुद्र बन जाता था, कभी पर्वत हो जाता था, कभी मदोन्मत्त
 हाथी बन जाता था और कभी महावेगशाली घोड़ा हो जाता था ॥८८॥ वह क्षण-भरमे पास आ
 जाता था, क्षण-भरमे दूर पहुँच जाता था, क्षण-भरमे दृश्य हो जाता था, क्षण-भरमे अदृश्य
 हो जाता था, क्षण-भरमे महान् हो जाता था, क्षण-भरमे सूक्ष्म हो जाता था, क्षण-भरमे भयकर
 दिखाई देने लगता था और क्षण भरमे भयकर नहीं रहता था ॥८९॥ इस प्रकार रमण करता
 हुआ वह एक बार मेघरव नामक पर्वतपर गया और वहाँ स्वच्छ जलसे भरी वापिकाके पास
 पहुँचा ॥९०॥ उस वापिकामे कुमुद, नीलकमल, लालकमल, सफेद कमल तथा अन्यान्य प्रकारके
 कमल फूल रहे थे और उसके किनारेपर क्रौंच, हंस, चकवा तथा सारस आदि पक्षी घूम रहे
 थे ॥९१॥ उसके तट हरी-हरी कोमल घास-रूपी वस्त्रसे आच्छादित थे, सीढियाँ उसकी शोभा
 बढ़ा रही थी और उसका जल तो ऐसा जान पड़ता था, मानो सूर्यकी किरणोसे पिघलकर आकाश
 ही उसमे भर गया हो ॥९२॥ अर्जुन (कोहा) आदि बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोसे उसका तट व्याप्त था ।
 जब कभी उसमे मछलियोके समूह ऊपरको उछलते थे तब उनसे जलके छीटे ऊपर उड़ने लगते
 थे ॥९३॥ अत्यन्त भगुर अर्थात् जल्दी-जल्दी उत्पन्न होने और मिटनेवाली तरंगोसे वह ऐसी जान

तत्र क्रीडाप्रसक्तानां दधतीनां परां श्रियम् । षट् सहस्राणि कन्यानामपश्यत् केकसीसुतः ॥९५॥
 काश्चिच्छीकरजालेन रेमिरे दूरगामिना । पर्यटन्ति स्म सत्कन्या दूर सख्या कृतागसः ॥९६॥
 प्रदर्श्य रदन काचित्पद्मघण्डे सशैवले । कुर्वन्ती पङ्कजाशङ्कां सखीनां सुचिर स्थिता ॥९७॥
 मृदङ्गनिस्वनं काचिच्छक्रे करतलाहतम् । कुर्वाणा सलिल मन्द गायन्ती षट्पदै समम् ॥९८॥
 ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा कन्या रत्नश्रव सुतम् । क्षण त्यक्तजलक्रीडा बभूवु स्तम्भिता इव ॥९९॥
 मध्य तासा दशग्रीवो गतो रमणकाङ्क्षया । रन्तुमेतेन साक ता व्यापारिण्योऽभवन् मुदा ॥१००॥
 आहताश्च समं सर्वा विशिखै पुष्पधन्वन । दृष्टिरासामभूदस्मिन् बद्धेवानन्यचारिणी ॥१०१॥
 मिश्रे कामरसे तासां त्रयया पूर्वसगमात् । मनो दोलामिवारूढ बभूवात्यन्तमाकुलम् ॥१०२॥
 सुरसुन्दरतो जाता नाम्ना पद्मावती शुभा । सर्वश्रीयोषिति स्फीतनीलोत्पलदलेक्षणा ॥१०३॥
 कन्याऽशोकलता नाम बुधस्थ दुहिता वरा । मनोवेगा समुत्पन्ना नवाशोकलतासमा ॥१०४॥
 सध्यायां कनकाज्जाता नाम्ना विद्युत्प्रभा परा । विद्युतं प्रभया लज्जां या नयेच्चाहदर्शना ॥१०५॥
 महाकुलसमुद्भूता ज्येष्ठास्तासामिमा श्रिया । विभूत्या च त्रिलोकस्थ मूर्ता सुन्दरता इव ॥१०६॥
 आकल्पक च सप्राप्तास्तं ययुस्ता सहेतरा । सद्येतापत्रपा तावद् दु सहा स्मरवेदना ॥१०७॥
 गान्धर्वविधिना सर्वा निराशङ्केन तेन ता । परिणीता शशाङ्केन ताराणामिव सहति ॥१०८॥

पडती थी मानो भौहे ही चला रही हो तथा पक्षियोंके मधुर शब्दसे ऐसी मालूम होती थी मानो वार्तालाप ही कर रही हो ॥९४॥ उस वापिकापर परम शोभाको धारण करनेवाली छह हजार कन्याएँ क्रीडामे लीन थी सो दशाननने उन सबको देखा ॥९५॥ उनमेंसे कुछ कन्याएँ तो दूर तक उड़नेवाले जलके फव्वारेसे क्रीडा कर रही थी और कुछ अपराध करनेवाली सखियोंसे दूर हटकर अकेली-अकेली ही घूम रही थी ॥९६॥ कोई एक कन्या शेवालसे सहित कमलके समूहमें बैठकर दाँत दिखा रही थी और उसकी सखियोंके लिए कमलकी आशका उत्पन्न कर रही थी ॥९७॥ कोई एक कन्या पानीको हथेलीपर रख दूसरे हाथकी हथेलीसे उसे पीट रही थी और उससे मृदंग जैसा शब्द निकल रहा था । इसके सिवाय कोई एक कन्या भ्रमरोके समान गाना गा रही थी । तदनन्तर वे सबकी सब कन्याएँ एक साथ दशाननको देखकर जलक्रीडा भूल गयी और आश्चर्यसे चकित रह गयी ॥९८-९९॥ दशानन क्रीडा करनेकी इच्छासे उनके बीचमें चला गया तथा वे कन्याएँ भी उसके साथ क्रीडा करनेके लिए बड़े हर्षसे तैयार हो गयी ॥१००॥ क्रीडा करते-करते ही वे सब कन्याएँ एक साथ कामके बाणोंसे आहत (घायल) हो गयी और दशाननपर उनकी दृष्टि ऐसी बँधी कि वह फिर अन्यत्र संचार नहीं कर सकी ॥१०१॥ उस अपूर्व समागमके कारण उन कन्याओका कामरूपी रस लज्जासे मिश्रित हो रहा था अतः उनका मन दोलापर आरूढ हुए के समान अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१०२॥ अब उन कन्याओमें जो मुख्य हैं उनके नाम सुनो । राजा सुरसुन्दरसे सर्वश्री नामकी स्त्रीमें उत्पन्न हुई पद्मावती नामकी शुभ कन्या थी । उसके नेत्र किसी बड़े नीलकमलकी कलिकाके समान थे ॥१०३॥ राजा बुधकी मनोवेगा रानीसे उत्पन्न अशोकलता नामकी कन्या थी जो नूतन अशोकलताके समान थी ॥१०४॥ राजा कनकसे सख्या नामक रानीसे उत्पन्न हुई विद्युत्प्रभा नामकी श्रेष्ठ कन्या थी जो इतनी सुन्दरी थी कि अपनी प्रभासे बिजलीको भी लज्जा प्राप्त करा रही थी ॥१०५॥ ये कन्याएँ महाकुलमें उत्पन्न हुई थी और शोभासे उन सबमें श्रेष्ठ थी । विभूतिसे तो ऐसी जान पडती थी मानो तीनों लोककी सुन्दरता ही रूप धरकर इकट्ठी हुई हो ॥१०६॥ उक्त तीनों कन्याएँ अन्य समस्त कन्याओके साथ दशाननके समीप आयीं सो ठीक ही है क्योंकि लज्जा तभी तक सही जाती है जब तक कि कामकी वेदना असह्य न हो उठे ॥१०७॥ तदनन्तर किसी प्रकारकी शकासे रहित दशाननने उन सब कन्याओको

दशग्रीवेण सार्धं ता पुन क्रीडां प्रचक्रिरे । अन्योन्याहंयुतां प्राप्य प्रथमोपगमाकुला ॥१०९॥
 संप्रत्येव हि सा क्रीडा क्रियते तेन या समम् । शशाङ्केन विमुक्तानां ताराणां कामिरूपता ॥११०॥
 तत कञ्चुकिभिस्तासामाशु गत्वा निवेदितम् । जनकेभ्य इद वृत्त रत्नश्रवससम्भवम् ॥१११॥
 ततस्तै प्रहिता क्रूरा पुरुषास्तद्विनाशने । सदष्टौष्टपुटा बद्धभ्रुकुटीकोटिसकटा ॥११२॥
 विविधानि विमुञ्चन्तस्ते शस्त्राणि सम तत । भ्रूक्षेपमात्रकेणैव कैकसेयेन निर्जिता ॥११३॥
 भयवेपितसर्वाङ्गास्ततस्तेऽमरसुन्दरम् । व्यज्ञापयन् समागत्य शस्त्रनिर्मुक्तपाणय ॥११४॥
 गृहाण जीवन नाथ हर वा न कुलाङ्गना । छिन्धि ता चरणौ पाणी ग्रीवा वा न वय क्षमा ॥११५॥
 कन्यानिवहमध्यस्थ कोऽपि धीरो विराजते । सुरेन्द्रसुन्दर कान्त्या समानो रजनीपते ॥११६॥
 क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टि देवा शक्रपुरस्सरा । सहेरन् किमुत क्षुद्रा अस्मत्तुल्या शरीरिण ॥११७॥
 रथनूपुरनाथेन्द्रप्रभृत्युत्तममानवा । वीक्षिता बहवोऽस्माभिरय तु परमादृत ॥११८॥
 एव श्रुत्वा महाक्रोधरक्तास्योऽमरसुन्दर । निरैत् सनह्य सयुक्तो बुधेन कनकेन च ॥११९॥
 अन्ये च बहव शूरा पतयो व्योमगामिनाम् । निश्चक्रमुर्वियद्दीप्त कुर्वाणाः शस्त्ररश्मिभि ॥१२०॥
 ततस्तानायतो वृष्ट्वा ता भयाकुलमानसा । विद्याधरसुता ऊचुरिद रत्नश्रव सुतम् ॥१२१॥
 अस्मत्पथोजनान्नाथ प्राप्तोऽस्यत्यन्तसशयम् । पुण्यहीना वय कष्ट सर्वा अप्यपलक्षणा ॥१२२॥

गन्धर्व विधिसे उस प्रकार विवाह लिया कि जिस प्रकार चन्द्रमा ताराओके समूहको विवाह लेता है ॥१०८॥

तदनन्तर 'मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ' इस प्रकार परस्परमे होड लगाकर वे कन्याएँ दशाननके साथ पुन क्रीडा करने लगी ॥१०९॥ जो कन्या दशाननके साथ क्रीडा करती थी वही भली मालूम होती थी सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमासे रहित ताराओकी क्या शोभा है ? ॥११०॥ तदनन्तर जो कचुकी इन कन्याओके साथ वापिकापर आये थे उन्होने शीघ्र ही जाकर कन्याओके पितासे दशाननका यह वृत्तान्त कह सुनाया ॥१११॥ तब कन्याओके पिताने दशाननको नष्ट करनेके लिए ऐसे क्रूर पुरुष भेजे कि जो क्रोधवश ओठोको डँस रहे थे तथा बद्ध भौहोके अग्रभागसे भयानक मालूम होते थे ॥११२॥ वे सब एक ही साथ अनेक प्रकारके शस्त्र चला रहे थे पर दशाननने उन्हें भौह उठाते ही जीत लिया ॥११३॥ तदनन्तर जिनका सारा शरीर भयसे काँप रहा था तथा जिनके हाथसे शस्त्र छूट गये थे ऐसे वे सब पुरुष राजा सुरसुन्दरके पास जाकर कहने लगे ॥११४॥ कि हे नाथ ! चाहे हमारा जीवन हर लो, चाहे हमारे हाथ-पैर तथा गरदन काट लो पर हम उस पुरुषको नष्ट करनेमे समर्थ नहीं हैं ॥११५॥ इन्द्रके समान सुन्दर तथा कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना करनेवाला कोई एक धीर-वीर मनुष्य कन्याओके बीचमे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा है ॥११६॥ सो जब वह क्रुद्ध होता है तब उसकी दृष्टिको इन्द्र आदि देव भी सहन नहीं कर सकते फिर हमारे जैसे क्षुद्र प्राणियोकी तो बात ही क्या है ? ॥११७॥ रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र आदि बहुत-से उत्तम पुरुष हमने देखे हैं पर यह उन सबमे परम आदरको प्राप्त है ॥११८॥

यह सुनकर, बहुत भारी क्रोधसे जिसका मुँह लाल हो रहा था ऐसा राजा सुरसुन्दर राजा कनक और बुधके साथ तैयार होकर बाहर निकला ॥११९॥ इनके सिवाय और भी बहुत-से शूरवीर विद्याधरोके अधिपति शस्त्रोकी किरणोसे आकाशको देदीप्यमान करते हुए बाहर निकले ॥१२०॥ तदनन्तर उन्हें आता देख, जिनका मन भयसे व्याकुल हो रहा था ऐसी वे विद्याधर कन्याएँ दशाननसे बोली कि हे नाथ ! आप हमारे निमित्तसे अत्यन्त संशयको प्राप्त हुए हैं । यथार्थमे हम सब पुण्यहीन तथा शुभलक्षणोसे रहित है ॥१२१-१२२॥

उत्तिष्ठ शरण गच्छ^१ कचिन्नाथ प्रसीद न । उत्पत्य गगनं क्षिप्र रक्ष प्राणान् सुदुर्लभान् ॥१२३॥
 अस्मिन् वा भवने जैने भूत्वा प्रच्छन्नविग्रह । तिष्ठ यावदिमे क्रूरा नेक्षन्ते भवतस्त्वनुम् ॥१२४॥
 श्रुत्वा वाक्यमिदं दीन दृष्ट्वा च निकटं बलम् । सिते कुमुदवत्तेन नेत्रे पद्मनिभे^२ कृते ॥१२५॥
 उवाच च न मा नूनं विच्छेद्यद्वन्द्वेदृशम् । किमेभि क्रियते काकैः सभूयापि गरुत्मतः ॥१२६॥
 एकाकी पृथुक सिंह प्रस्फुरत्सितकेसरः । किं वा नानयते ध्वस यूथ^३ समददन्तिनाम् ॥१२७॥
 इदं ताः पुनरुचुस्त यद्येव नाथ मन्यसे । ततोऽस्माकं पितॄन् रक्ष भ्रातॄश्च स्वजनास्तथा ॥१२८॥
 एवमस्तु प्रिया यूय मा भैष्टेति स सान्त्वनम् । कुरुते यावदेतासां तावद्बलमुपागतम् ॥१२९॥
 ततो विमानमारुह्य क्षणाद्विद्याविनिर्मितम् । खमारुह्य दशग्रीवो दन्तदष्टरदच्छदः ॥१३०॥
 त एवावयवास्तस्य प्राप्य युद्धमहोत्सवम् । दुःखेन मानमाकाशे प्राप्ता रोमाञ्चककंशा ॥१३१॥
 तस्योपरि ततो योधाश्चिक्षिपु शस्त्रसहस्री । धारा इव घनस्थूला पर्वतस्य घनाघना ॥१३२॥
 ततोऽसौ शस्त्रसघातं कामिश्रिद्धं विन्यवारयत् । कामिश्रित्त्वा रिपुव्रातं शिलाभिर्भयमानयत् ॥१३३॥
 वराकैर्निहतैरेभिः^४ खेचरैः किं ममेत्यसौ । चिन्तयित्वा^५ प्रधानांस्त्रीन् तांश्चक्रे नेत्रगोचरम् ॥१३४॥
 तामसेन ततोऽस्त्रेण मोहयित्वा गतक्रिया । नागपाशैस्त्रयोऽप्येते बद्ध्वा तासामुपाहृता ॥१३५॥
 मोचितास्ते ततस्ताभिः पूजा च परिलम्बिता । शूरस्वजनसंप्राप्ते^६ समदं च समागता ॥१३६॥

हे नाथ ! उठो और किसीकी शरणमें जाओ । हम लोगोपर प्रसन्न होओ और शीघ्र ही आकाशमें उड़कर अपने दुर्लभ प्राणोंकी रक्षा करो ॥१२३॥ अथवा ये क्रूरपुरुष जबतक आपका शरीर नहीं देख लेते हैं उसके पहले ही इस जिन-मन्दिरमें छिपकर बैठ रहो ॥१२४॥ कन्याओंके यह दीन वचन सुनकर तथा सेनाको निकट देख दशाननने अपने कुमुदके समान सफेद नेत्र कमलके समान लाल कर लिये ॥१२५॥ उसने कन्याओंसे कहा कि निश्चय ही आप हमारा पराक्रम नहीं जानती हो इसलिए ऐसा कह रही हो । जरा सोचो तो सही, बहुतसे कौए एक साथ मिलकर भी गरुडका क्या कर सकते हैं ? ॥१२६॥ जिसकी सफेद जटाएँ फहरा रही हैं ऐसा अकेला सिंहका बालक क्या मदोन्मत्त हाथियोंके झुण्डको नष्ट नहीं कर देता ? ॥१२७॥ दशाननके वीरता भरे वचन सुन उन कन्याओंने फिर कहा कि हे नाथ ! यदि आप ऐसा मानते हैं तो हमारे पिता, भाई तथा कुटुम्बीजनो की रक्षा कीजिए, अर्थात् युद्धमें उन्हें नहीं मारिए ॥१२८॥ 'हे प्रिया जनो ! ऐसा ही होगा, तुम सब भयभीत न होओ' इस प्रकार दशानन जबतक उन कन्याओंको सान्त्वना देता है कि तबतक वह सेना आ पहुँची ॥१२९॥ तदनन्तर क्षण-भरमें विद्या निर्मित विमानपर आरुढ़ होकर रावण आकाशमें जा पहुँचा और दाँतोसे ओठ चबाने लगा ॥१३०॥ दशाननके वे ही सब अवयव थे पर युद्धरूपी महोत्सवको पाकर इतने अधिक फूल गये और रोमांचोंसे कंकश हो गये कि आकाशमें बड़ी कठिनाईसे समा सके ॥१३१॥ तदनन्तर जिस प्रकार मेघ किसी पर्वतपर बड़ी मोटी जलकी धाराएँ छोड़ते हैं उसी प्रकार सब योधा दशाननके ऊपर शस्त्रोंके समूह छोड़ने लगे ॥१३२॥ तब दशाननने शिलाएँ वर्षाना शुरू किया । उसने कितनी ही शिलाओंसे तो शत्रुओंके शस्त्रसमूहको रोका और कितनी ही शिलाओंसे शत्रु-समूहको भयभीत किया ॥१३३॥ इन बेचारे दीन-हीन विद्याधरोको मारनेसे मुझे क्या लाभ है ? ऐसा विचारकर उसने सुरसुन्दर, कनक और बुध इन तीन प्रधान विद्याधरोको अपनी दृष्टिका विषय बनाया अर्थात् उनकी ओर देखा ॥१३४॥ तदनन्तर उसने तामस शस्त्रसे मोहित कर उन्हें निश्चेष्ट बना दिया और नागपाशमें बाँधकर तीनोंको तीन कन्याओंके सामने रख दिया ॥१३५॥ तब

१ कं च म । २ तते म । ३. समद-म । ४ खचरै म । ५ सेवकै क । ६ प्रधाना स्त्री ता चक्रे नेत्रगोचराम् म (?) । ७ त्रीन् प्रधानान् मत्वा तान् दृष्टिपथमानिनायेत्यर्थः । ८. सप्राप्ते म. ।

तत पाणिग्रहश्चक्रे तस्य तासां च तै पुनः । दिवसाना त्रय विद्याजनितश्च महोत्सव ॥१३७॥
 गताश्चानुमतास्तेन यथा स्व निलयानमी । मन्दोदरीगुणाकृष्ट स च यातः स्वयंप्रभम् ॥१३८॥
 ततस्त परया द्युत्या युक्त दृष्ट्वा सयोषितम् । बान्धवाः परम हर्षं जग्मुर्विस्तारितेक्षणा ॥१३९॥
 दूरादेव च त दृष्ट्वा भानुकर्णविभीषणौ । अभिगत्या विनिष्क्रान्तौ सुहृदोऽन्ये च बान्धवा ॥१४०॥
 वेष्टितश्च प्रविष्टस्तै स्वयंप्रभपुरोत्तमम् । रेमे च स्वेच्छया तेऽत्र प्राप्नुवन् सुखमुत्तमम् ॥१४१॥
 अथ कुम्भपुरे राजमहोदरसुता वराम् । सुरूपाक्षीसमुद्भूतां तडिन्मालाभिधानकाम् ॥१४२॥
 भास्करश्रवणो लेभे सुप्रीत स तथा समम् । चारुविभ्रमकारिण्या निमग्नो रतिसागरे ॥१४३॥
 तत्र कुम्भपुरे तस्य केनचित् कृतशब्दने । श्वसुरस्नेहत कणौ सतत पेततुर्यत ॥१४४॥
 कुम्भकर्ण इति ख्याति ततोऽसौ भुवने गत । धर्मसक्तमतिर्वीर कलागुणविशारद ॥१४५॥
 अयं स प्रखलै ख्यातिमन्यथा गमितो जनैः । मांसासृग्जीवनत्वेन तथा षण्मासानिद्रया ॥१४६॥
 आहारोऽस्य शुचि स्वादुर्यथाकामप्रकल्पित । सुरभिर्बन्धुयुक्तस्य प्रथम तर्पितातिथि ॥१४७॥
 सध्यासवेशनोत्थानमध्यकालप्रवर्तिनी । निद्रास्य शेषकालस्तु धर्मन्यासक्तचेतसः ॥१४८॥
 परमार्थावबोधेन वियुक्ता पापचेतसः । कल्पयन्त्यन्यथा साधून् धिक् तान् दुर्गतिगामिन ॥१४९॥
 अथास्ति दक्षिणश्रेण्यां नाम्ना ज्योति प्रभं पुरम् । विशुद्धकमलस्तत्र राजा मयमहासुहृत् ॥१५०॥

कन्याओने उन्हे छुडवाकर उनका सत्कार कराया और तुम्हे शूरवीर वर प्राप्त हुआ है इस समा-
 चारसे उन्हे हर्षित भी किया ॥१३६॥ तदनन्तर उन्होने दशानन और उन कन्याओका विधिपूर्वक
 पुनः पाणिग्रहण किया । इस उपलक्ष्यमे तीन दिन तक विद्याजनित महोत्सव होते रहे ॥१३७॥
 तत्पश्चात् ये सब दशाननकी अनुमति लेकर अपने-अपने घर चले गये और दशानन भी मन्दोदरीके
 गुणोसे आकृष्ट हुआ स्वयंप्रभनगर चला गया ॥१३८॥ तदनन्तर श्रेष्ठ कान्तिसे युक्त दशाननको अनेक
 स्त्रियो सहित आया देख, बान्धवजन परम हर्षको प्राप्त हुए । हर्षतिरेकसे उनके नेत्र विस्तृत हो
 गये ॥१३९॥ भानुकर्ण और विभीषण तथा अन्य मित्र और इष्टजन दूरसे ही उसे देख अगवानी
 करनेके लिए नगरसे बाहर निकले ॥१४०॥ उन सबसे घिरा दशानन, स्वयंप्रभनगरमे प्रविष्ट हो
 मनचाही क्रीडा करने लगा और भानुकर्ण-विभीषण आदि बन्धुजन भी उत्तम सुखको प्राप्त हुए
 ॥१४१॥ अथानन्तर कुम्भपुर नगरमे राजा महोदरकी सुरूपाक्षी नामा स्त्रीसे उत्पन्न तडिन्माला
 नामकी कन्या थी सो भानुकर्णने बड़ी प्रसन्नतासे प्राप्त की । सुन्दर हाव-भाव दिखानेवाली
 तडिन्मालाके साथ भानुकर्ण रतिरूपी सागरमे निमग्न हो गया ॥१४२-१४३॥ एक बार कुम्भपुर
 नगरपर किसी प्रबल शत्रुने आक्रमण कर हल्ला मचाया तब श्वसुरके स्नेहसे भानुकर्णके कान
 कुम्भपुरपर पड़े अर्थात् वहाँके दु खभरे शब्द इसने सुने तबसे ससारमे इसका कुम्भकर्ण नाम प्रसिद्ध
 हुआ । इसकी बुद्धि सदा धर्ममे आसक्त रहती थी, यह शूरवीर था तथा कलाओमे निपुण था
 ॥१४४-१४५॥ दुष्टजनोने इसके विषयमे अन्यथा ही निरूपण किया है । वे कहते है कि यह मास
 और खूनका भोजन कर जीवित रहता था तथा छह माहकी निद्रा लेता था सो इसका आहार
 तो इच्छानुसार परम पवित्र मधुर और सुगन्धित होता था । प्रथम ही अतिथियोको सन्तुष्ट कर
 बन्धुजनोके साथ आहार करता था ॥१४६-१४७॥ सन्ध्याकाल शयन करने का और प्रात काल
 उठनेका समय है सो भानुकर्ण इसके बीचमे ही निद्रा लेता था । इसका अन्य समय धार्मिक कार्यों-
 मे ही व्यतीत होता था ॥१४८॥ जो परमार्थज्ञानसे रहित पापी मनुष्य, सत्पुरुषोका अन्यथा वर्णन
 करते है वे दुर्गतिमे जानेवाले हैं । ऐसे लोगोको धिक्कार है ॥१४९॥

अथानन्तर दक्षिणश्रेणीमे ज्योतिःप्रभ नामका नगर है । वहाँ विशुद्धकमल राजा राज्य

तस्य नन्दनमालायामुत्पन्ना वरकन्यका । राजीवसरसी नाम्ना पतिं प्राप्ता विभीषणम् ॥१५१॥
 कान्तया कान्तया साकं न स प्राप रतिं कृती । देववत् परमाकारं पद्मया पद्मया तथा ॥१५२॥
 अथ मन्दोदरी गर्भं कालयोगाददीधरत् । सद्यः कल्पितचित्तस्थदोहदाहारिविभ्रमा ॥१५३॥
 नीता च जनकागारं प्रसूता^१ बालकं वरम् । इन्द्रजित्ख्यातिमायातो यः समस्तमहीतले ॥१५४॥
 मातामहगृहे वृद्धिं प्राप्तश्च जननन्दनः । स कुर्वन् निर्भरक्रीडां सिंहशाव इवोत्तमाम् ॥१५५॥
 ततोऽसौ पुनरानीता सपुत्रा भर्तुरन्तिकम् । दत्तदुःखा पितुः^२ स्वस्य पुत्रस्य च वियोगतः ॥१५६॥
 दशग्रीवोऽथ पुत्रास्य दृष्ट्वा परममागतः । आनन्दं पुत्रतो नान्यत्प्रीतेरायतनं परम् ॥१५७॥
 कालक्रमात् पुनर्गर्भं दुधाना पितुरन्तिकम् । नीता^३ सुखं प्रसूता च मेघवाहनबालकम् ॥१५८॥
 भर्तुरन्तिकमानीता पुनः सा भोगसागरे । पतिता स्वेच्छयातिष्ठद् गृहीतपतिमानसा ॥१५९॥
 द्वारकौ स्वजनानन्दं कुर्वाणौ चारुविभ्रमौ । तौ युवत्वं परिप्राप्तौ महोक्षविपुलेक्षणौ ॥१६०॥
 अथ वैश्रवणो यासां कुरुते स्वामितां पुराम् । व्यध्वसयदिमां गत्वा कुम्भकर्णं सहस्रशः ॥१६१॥
 तासु रत्नानि वस्त्राणि कन्यकाश्च मनोहराः । गणिकाश्चानयद्वीरं स्वयंप्रभपुरोत्तमम् ॥१६२॥
 अथ वैश्रवणः क्रुद्धो ज्ञात्वा पृथुक्चेष्टितम् । सुमालिनोऽन्तिकं दूतं प्रजिघायातिगर्वितः ॥१६३॥
 प्रविवेश ततो दूतं प्रतिहारनिवेदितः । उपचारं च सप्राप्तं कृतकलोकमार्गतः ॥१६४॥

करता था जो मयका महामित्र था ॥१५०॥ उसकी नन्दनमाला नामकी स्त्रीसे राजीवसरसी नामकी कन्या उत्पन्न हुई थी वह विभीषणको प्राप्त हुई ॥१५१॥ देवोके समान उत्कृष्ट आकारको धारण करनेवाला बुद्धिमान् विभीषण, लक्ष्मीके समान सुन्दरी उस राजीवसरसी स्त्रीके साथ क्रीड़ा करता हुआ तृप्तिको प्राप्त नहीं हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर समय पाकर मन्दोदरीने गर्भं धारण किया । उस समय उसके चित्तमे जो दोहला उत्पन्न होते थे उनकी पूर्ति तत्काल की जाती थी । उसके हाव-भाव भी मनको हरण करनेवाले थे ॥१५३॥ राजा मय पुत्रीको अपने घर ले आया वहाँ उसने उस उत्तम बालकको जन्म दिया जो समस्त पृथ्वीतलमे इन्द्रजित् नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१५४॥ लोगोको आनन्दित करनेवाला इन्द्रजित् अपने नानाके घर ही वृद्धिको प्राप्त हुआ । वहाँ वह सिंहके बालकके समान उत्तम क्रीड़ा करता हुआ सुखसे रहता था ॥१५५॥ तदनन्तर मन्दोदरी पुत्रके साथ अपने भर्ता दशाननके पास लायी गयी सो अपने तथा पुत्रके वियोगसे वह पिताको दुःख पहुँचानेवाली हुई ॥१५६॥ दशानन पुत्रका मुख देख परम आनन्दको प्राप्त हुआ । यथार्थमे पुत्रसे बढकर प्रीतिका और दूसरा स्थान नहीं है ॥१५७॥ कालक्रमसे मन्दोदरीने फिर गर्भं धारण किया सो पुनः पिताके समीप भेजी गयी । अबकी बार वहाँ उसने सुखपूर्वक मेघवाहन नामक पुत्रको जन्म दिया ॥१५८॥ तदनन्तर वह पुनः पतिके पास आयी और पतिके मनको वश कर इच्छानुसार भोगरूपी सागरमे निमग्न हो गयी ॥१५९॥ सुन्दर चेष्टाओके धारी दोनों बालक आत्मीयजनोका आनन्द बढाते हुए तरुण अवस्थाको प्राप्त हुए । उस समय उनके नेत्र किसी महावृषभके नेत्रोके समान विशाल हो गये थे ॥१६०॥

अथानन्तर वैश्रवण जिन नगरोका राज्य करता था, कुम्भकर्णं हजारो बार जा-जाकर उन नगरोको विध्वस्त कर देता था ॥१६१॥ उन नगरोमे जो भी मनोहर रत्न, वस्त्र, कन्याएँ अथवा गणिकाएँ होती थी शूरवीर कुम्भकर्ण उन्हें स्वयंप्रभनगर ले आता था ॥१६२॥ तदनन्तर जब वैश्रवणको कुम्भकर्णकी इस बालचेष्टाका पता चला तब उसने कुपित होकर सुमालीके पास दूत भेजा । वैश्रवण इन्द्रका बल पाकर अत्यन्त गर्वित रहता था ॥१६३॥ तदनन्तर द्वारपालके द्वारा

१. बालकंदलम् म. । २. -स्तस्य ख. । ३. स्वयं म. । ४. तिष्ठन् म. । ५. गृहीता म. । ६. मणिका ख. ।

उवाचेद तथा दूतो वाक्यालङ्कारसञ्ज्ञित । समक्ष दशवक्त्रस्य सुमालिनमिति क्रमात् ॥१६५॥
 समस्तभुवनव्यापिकीर्तिवैश्रवणश्रुति^१ । वदतीद महाराजो भवन्त कुरु चेतसि ॥१६६॥
 पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि लोकज्ञोऽसि महानसि । अकार्यसगमीतोऽसि देशकोऽसि सुवर्त्मसु ॥१६७॥
 एवविधस्य ते युक्त कुर्वन्त शिशुचापलम् । प्रमत्तचेतस पौत्र निवारयितुमात्मन ॥१६८॥
 तिरश्चां मानुषाणा च प्रायो भेदोऽयमेव हि । कृत्याकृत्य न जानन्ति यदेकेऽन्यस्तु तद्विद ॥१६९॥
 विस्मरन्ति च नो पूर्वं वृत्तान्तं दृढमानसा । जातायामपि कस्याञ्चिद्भूतौ विद्युत्समद्युतौ ॥१७०॥
 शान्तिर्मांलिवधेनैव शेषस्य स्यात् कुलस्य ते । को हि स्वकुलनिर्मूलध्वसहेतुक्रिया भजेत् ॥१७१॥
 समुद्रवीचिससक्त^२ शक्रस्य ध्वस्तविद्विष । प्रतापो विस्मृतः किं ते यतोऽनुचितमीहते ॥१७२॥
 स त्व क्रीडसि मण्डूको दृष्टाकण्टकसकटे । वक्त्ररन्ध्रे भुजङ्गस्य विषाग्निकणमोचिनि ॥१७३॥
 नियन्तुमथ शक्नोषि नैत तत्स्करदारकम् । ततो ममार्पयाद्येव करोम्यस्य नियन्त्रणम् ॥१७४॥
 नैव चेत् कुरुते पश्य ततश्चारकवेदमनि । निगडै सयुत पौत्रं यात्यमानमनेकधा ॥१७५॥
 अलकारोदय त्यक्त्वा चिर कालमवस्थित । तदेव विवर भूय प्रवेष्टुमभिवान्छसि ॥१७६॥
 कुपिते मयि शक्ने वा न तेऽस्ति शरण भुवि । जलबुद्बुदवद्वातादचिरादेव नश्यसि ॥१७७॥
 ततः परुषवाग्वातवेगाहतमनोजल । क्षोभ परममायातो दशाननमहार्णव ॥१७८॥

समाचार भेजकर दूतने भीतर प्रवेश किया । दूत लोकाचारके अनुसार योग्य विनयको प्राप्त था ॥१६४॥ दूतका नाम वाक्यालकार था सो उसने दशाननके समक्ष ही सुमालीसे इस प्रकार क्रमसे कहना शुरू किया ॥१६५॥ जिनकी कीर्ति समस्त ससारमे फैल रही है ऐसे वैश्रवण महाराज-ने आपसे जो कहा है उसे चित्तमे धारण करो ॥१६६॥ उन्होने कहा है कि तुम पण्डित हो, कुलीन हो, लोक व्यवहारके ज्ञाता हो, महान् हो, अकार्यके समागमसे भयभीत हो और सुमार्गका उपदेश देनेवाले हो ॥१६७॥ सो तुम्हे लडको जैसी चपलता करनेवाले अपने प्रमादी पौत्रको मना करना उचित है ॥१६८॥ तिर्यंच और मनुष्योमे प्राय यही तो भेद है कि तिर्यंच कृत्य और अकृत्यको नहीं जानते है पर मनुष्य जानते है ॥१६९॥ जिनका चित्त दृढ है ऐसे मनुष्य बिजलीके समान भगुर किसी विभूतिके प्राप्त होनेपर भी पूर्व वृत्तान्तको नहीं भूलते है ॥१७०॥ तुम्हारे कुलका प्रधान माली मारा गया इसीसे समस्त कुलको शान्ति धारण करना चाहिए थी—क्योंकि ऐसा कौन पुरुष होगा जो अपने कुलका निर्मूल नाश करनेवाले काम करेगा ॥१७१॥ शत्रुओको नष्ट करनेवाले इन्द्रका वह प्रताप जो कि समुद्रकी लहर-लहरमे व्याप्त हो रहा है तुमने क्यों भुला दिया ? जिससे कि अनुचित काम करनेकी चेष्टा करते हो ॥१७२॥ तुम मेढकके समान हो और इन्द्र भुजगके समक्ष है, सो तुम इन्द्ररूपी भुजगके उस मुखरूपी बिलमे क्रीडा कर रहे हो जो दाढरूपी कण्टकोसे व्याप्त है तथा विषरूपी अग्निके तिलगे छोड रहा है ॥१७३॥ यदि तुम इस चोर बालकपर नियन्त्रण करनेमे समर्थ नहीं हो तो आज ही मुझे सौंप दो मैं स्वयं इसका नियन्त्रण करूँगा ॥१७४॥ यदि तुम ऐसा नहीं करते हो तो अपने पौत्रको जेलखानेके अन्दर बेड़ियोसे बद्ध तथा अनेक प्रकारकी यातना सहते हुए देखोगे ॥१७५॥ जान पडता है कि तुमने अलकारोदयपुर (पाताललका) को छोडकर बहुत समय तक बाहर रह लिया है अब फिरसे उसी बिलमे प्रवेश करना चाहते हो ॥१७६॥ यह निश्चित समझ लो कि मेरे या इन्द्रके कुपित होनेपर पृथ्वीमे तुम्हारा कोई शरण नहीं है, जिस प्रकार जरा-सी हवा चलनेसे पानीका बबूला नष्ट हो जाता है उसी प्रकार तुम भी नष्ट हो जाओगे ॥१७७॥

तदनन्तर उस दूतके कठोर वचनरूपी वायुके वेगसे जिसका मनरूपी जल आघातको प्राप्त

प्रतीकाग्राहवच्चास्य प्रस्फुरत्स्वेदमोचिन । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दिग्ध सकलमम्बरम् ॥१७९॥
ततो वधिरयन्नाशा स्वरेणाम्बरगामिना । करिणो निर्मदीकुर्वन् वभाण प्रतिनादिना ॥१८०॥
कोऽसौ वैश्रवणो नाम को वेन्द्र परिमाष्यते । अस्मद्गोत्रक्रमायाता नगरी येन गृह्यते ॥१८१॥
सोऽय इयेनायते काक शृगाल शरभायते^१ । इन्द्रायते स्वभृत्याना निस्त्रप पुरुषाधम ॥१८२॥
आ कुदूत पुरोऽस्माक गदूत परुष वच । नि शङ्कस्य शिरस्तावत् पातयामि रूपे वलिम् ॥१८३॥
इत्युक्त्वा कोशत खड्गमाचकर्ष कृत वियत् । इन्दीवरवनेनेव येन व्याप्त महासर ॥१८४॥
कुर्वाण क्वणन वाताद्रौषादिव सकम्पनम् ।^२ नीत कालमिवांसित्व हिंसाया इव शावकम् ॥१८५॥
उद्गूर्णश्चायमेतेन वेगादागत्य चान्तरम् । विभीषणेन सरुद्ध सान्त्वितश्चेति सादरम् ॥१८६॥
भृत्यस्यास्यापराध क क्लीवस्यापहतात्मन । विक्रीतनिजदेहस्य शुक्रस्येवानुभाषिण ॥१८७॥
हृदयस्थेन नाथेन पिशाचेनेव चोदिता । दूता वाचि प्रवर्तन्ते यैन्न्द्रदेहा इवावशा ॥१८८॥
तत्प्रसीद दयामार्थं कुरु प्राणिनि दु खिते । अकीर्तिरुद्रवत्युर्वीलोके क्षुद्रवधे कृते ॥१८९॥
शिरस्सु विद्विषामेव तव खड्ग पतिष्यति । न हि गण्डूपदान् हन्तु चैनतेय प्रवर्तते ॥१९०॥
एव कोपानलस्तस्य यावत्सद्वाक्यवारिणा । शममानीयते तेन साधुना न्यायवादिना ॥१९१॥

हुआ था ऐसा दशाननरूपी महासागर परम क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१७८॥ दूतके वचन सुनते ही दशाननकी ऐसी दशा हो गयी मानो किसीने उसके अग पकड़कर झकझोर दिया हो, उसके प्रत्येक अंगसे पसीना छूटने लगा और उसकी अत्यन्त लाल दृष्टिने समस्त आकाशको ललित कर दिया ॥१७९॥ तदनन्तर आकाशमे गूँजनेवाले स्वरसे दिशाओको बहुरा करता हुआ दशानन, प्रतिध्वनिसे हाथियोको मदरहित करता हुआ बोला ॥१८०॥ कि यह वैश्रवण कौन है ? अथवा इन्द्र कौन कहलाता है ? जो कि हमारी वश-परम्परासे चली आयी नगरीपर अधिकार किये बैठा है ? ॥१८१॥ निर्लज्ज नीचपुरुष अपने भृत्योके सामने इन्द्र जैसा आचरण करता है सो मानो कौआ बाज बन रहा है और शृगाल अष्टापदके समान आचरण कर रहा है ॥१८२॥ अरे कुदूत ! हमारे सामने नि शक होकर कठोर वचन बोल रहा है सो मैं अभी क्रोधके लिए तेरे मस्तककी बलि चढाता हूँ ॥१८३॥ यह कहकर उसने म्यानसे तलवार खीची जिससे आकाशरूपी सरोवर ऐसा दिखने लगा मनो नीलकमलरूपी वनसे ही व्याप्त हो गया हो ॥१८४॥ दशाननकी वह तलवार हवासे बात कर रही थी, क्रोधसे मानो काँप रही थी, ऐसी जान पड़ती थी मानो तलवारका रूप धरकर यमराज ही वहाँ आया हो, अथवा मानो हिंसाका बेटा ही हो ॥१८५॥ दशाननने वह तलवार ऊपरको उठायी ही थी कि विभीषणने बीचमे आकर रोक दिया और बड़े आदरसे इस प्रकार समझाया कि ॥१८६॥ जिसने अपना शरीर बेच दिया है और जो तोतेके समान कही बातको ही दुहराता हो ऐसे इस पापी दीन-हीन भृत्यका अपराध क्या है ? ॥१८७॥ दूत जो कुछ वचन बोलते हैं सो पिशाच की तरह हृदयमे विद्यमान अपने स्वामीसे प्रेरणा पाकर ही बोलते हैं । यथार्थमे दूत यन्त्रमयी पुरुषके समान पराधीन है ॥१८८॥ इसलिए हे आर्य ! प्रसन्न होओ और दुःखी प्राणी पर दया करो । क्षुद्रका वध करनेसे ससारमे अकीर्ति ही फैलती है ॥१८९॥ आपकी तलवार तो शत्रुओके ही सिर पर पड़ेगी क्योंकि गरुड़ जलमे रहनेवाले निर्विष साँपोको मारनेके लिए प्रवृत्त नहीं होता ॥१९०॥ इस प्रकार न्याय-नीतिको जाननेवाले सत्पुरुष विभीषण, सद्गुण-देशरूपी जलसे जबतक दशाननकी क्रोधाग्निको शान्त करता है तबतक अन्य लोगोने उस दूतके पैर खीचकर उसे सभाभवनसे शीघ्र ही बाहर निकाल दिया । आचार्य कहते हैं कि दुःखके लिए

पादयोस्तावदाकृष्य दूतोऽन्यै सुखलीकृत^१ । क्षिप्रं निष्कासितो गेहाद् धिग् भृत्यं दु खनिर्मितम् ॥१९२॥
 गत्वा वैश्रवणायेयमवस्था तेन वेदिता । दशग्रीवाद्विनिष्क्रान्ता वाणी चात्यन्तदु कथा ॥१९३॥
 तथेन्धनविभूत्यास्य कोपवह्नि समुत्थित । अमात इव सोऽनेन^२ भृत्यचेत सु वण्डित ॥१९४॥
 अचीकरच्च सग्रामसंज्ञां परुषतूर्यत । रणसज्जा यया सद्यो मणिभद्रादय कृता ॥१९५॥
 निरैद् वैश्रवणो योद्धु यक्षयोधैस्ततो वृत । विलसत्सायकप्रासचक्राद्यायुधपाणिभिः ॥१९६॥
 स निर्भराञ्जनक्षोणीधराकारैर्मतङ्गजैः । सध्यारागसमाविष्टमेघाकारैर्महारथैः ॥१९७॥
 प्रस्फुरन्नाभरैरश्वैर्जयद्विज्वलतोऽनिलम् । सुरावाससमाकारैर्विमानैर्दूरमुन्नतैः ॥१९८॥
 लङ्घिताश्वविमानेभ्यस्तेनोरुतेजसा । पादातेन च सघट्टमीयुषार्णवराविणा ॥१९९॥
 पूर्वमेव च निष्क्रान्तो दशग्रीवो महाबल । भानुकर्णादिभि सार्धं स्थितो रणमहोत्सवः ॥२००॥
 गुञ्जाख्यस्य ततो मूर्ध्नि पर्वतस्य तयोरभूत् । सपात सेनयो शस्त्रसपातोदगतपावक ॥२०१॥
 क्वणनेन ततोऽसीनां ससीनां हेषितेन च । पदातीनां च नादेन गजानां गर्जितेन च ॥२०२॥
 अन्योऽन्यसगमोद्भूतरथशब्देन चारुणा । तूर्यस्वरेण चोग्रेण शीत्कारेण च पत्रिणाम् ॥२०३॥
 ध्वनि कोऽपि विमिश्रोऽभूत् प्रतिनादेन बोधितः । व्याप्नुवन् रोदसी कुर्वन् भटानां मदमुत्तमम् ॥२०४॥
 कृतान्तवन्दनाकारैश्चक्रै स्फुरितधारकैः । खड्गैस्तद्वसनाकारै रक्तसीकरवर्षिभिः ॥२०५॥
 तद्रोमसनिभै कुन्तैस्तत्तर्जन्युपमै शरैः । परिवैस्तद्भुजाकारै स्तन्मुष्टिसममुद्गरैः ॥२०६॥

ही जिसकी रचना हुई है ऐसे भृत्यको धिक्कार हो ॥१९१-१९२॥ दूतने जाकर अपनी यह सब दशा वैश्रवणको बतला दी और दशाननके मुखसे निकली वह अभद्रवाणी भी सुना दी ॥१९३॥ दूतके वचनरूपी ईधनसे वैश्रवणकी क्रोधाग्नि भभक उठी । इतनी भभकी कि वैश्रवणके मनमें मानो समा नहीं सकी इसलिए उसने भृत्यजनोके चित्तमें बाँट दी अर्थात् दूतके वचन सुनकर वैश्रवण कुपित हुआ और साथ ही उसके भृत्य भी बहुत कुपित हुए ॥१९४॥ उसने तुरहीके कठोर शब्दोंसे युद्धकी सूचना करवा दी जिससे मणिभद्र आदि योद्धा शीघ्र ही युद्धके लिए तैयार हो गये ॥१९५॥ तदनन्तर जिनके हाथोंमें कृपाण, भाले तथा चक्र आदि शस्त्र सुशोभित हो रहे थे ऐसे यक्षरूपी योधाओंसे घिरा हुआ वैश्रवण युद्धके लिए निकला ॥१९६॥ इधर अजनगिरिका आकार धारण करनेवाले—बड़े-बड़े काले हाथियों, सन्ध्याकी लालिमासे युक्त मेघोंके समान दिखनेवाले बड़े-बड़े रथों, जिनके दोनों ओर चमर दुल रहे थे तथा जो वेगसे वायुको जीत रहे थे ऐसे घोड़ों, देवभवनके समान सुन्दर तथा ऊँची उड़ान भरनेवाले विमानों, तथा जो घोड़े, विमान, हाथी और रथ—सभीको उल्लघन कर रहे थे अर्थात् इन सबसे आगे बढ़कर चल रहे थे, जिनका प्रताप बहुत भारी था, जो अधिकताके कारण एक दूसरेको धक्का दे रहे थे तथा समुद्रके समान गरज रहे थे ऐसे पैदल सैनिकों और भानुकर्ण आदि भाइयोंके साथ महाबलवान् दशानन, पहलेसे ही बाहर निकलकर बैठा था । युद्धका निमित्त पाकर दशाननके हृदयमें बड़ा उत्सव—उल्लास हो रहा था ॥१९७-२००॥

तदनन्तर गुज नामक पर्वतके शिखरपर दोनों सेनाओंका समागम हुआ । ऐसा समागम कि जिसमें शस्त्रोंके पड़नेसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२०१॥ तदनन्तर तलवारोंकी खनखनाट, घोड़ोंकी हिनहिनाहट, पैदल सैनिकोंकी आवाज, हाथियोंकी गर्जना, परस्परके समागमसे उत्पन्न रथोंकी सुन्दर चीत्कार, तुरहीकी बुलन्द आवाज और बाणोंकी सनसनाहटसे उस समय कोई मिश्रित—विलक्षण ही शब्द हो रहा था । उसकी प्रतिध्वनि आकाश और पृथिवीके बीच गूँज रही थी तथा योद्धाओंमें उत्तम मद उत्पन्न कर रही थी २०२-२०४॥ इस तरह जिनका आकार यमराजके

१—मुखलक्षित म । २ सोतेन म । ३. तद्दशनाकारै क । ४. कुम्भै म । ५ तत्तर्जन्योपमै म ।

६ तनुमुष्टिभिर्मुद्गरै. म ।

बभूव सुमहज्जन्यं कृतविक्रान्तसंमदम् । कातरोत्पादितत्रास शिर क्रीतयशोधनम् ॥२०७॥
 ततो निज बल नीत खेदं यक्षमटैश्चिरात् ।^१ स धारयितुमारब्धो दशास्यो रणमस्तकम् ॥२०८॥
^२अभ्यायान्त च त दृष्ट्वा^३ सितातपनिवारणम् । कालमेघमिवोर्ध्वस्थरजनीकरमण्डलम् ॥२०९॥
 सचाप तमिवासक्तशचीपतिशरासनम् । हेमकण्टकसवीतं^४ विद्युतालमिवाचितम् ॥२१०॥
 किरीट बिभ्रतं नानारत्नसङ्गविराजितम् । युक्त तमिव वज्रेण छादयन्त नभस्तिवषा ॥२११॥
 विलक्षाश्चामवन् यक्षा विषण्णाक्षा क्षतौजस । पराङ्मुखक्रियायुक्ता क्षणात् क्षीणरणाशया ॥२१२॥
 त्रासाकुलितचित्तेषु ततो यक्षपदातिषु । आर्वतमिव यातेषु भ्रमत्सु सुमहारवम् ॥२१३॥
 स्वसेनामुखतां जगमुर्यक्षाणां बहवोऽधिपा । पुनरेमि कृत सैन्य रणस्याभिमुख तथा ॥२१४॥
 तत उच्छेत्तुमारब्धो यक्षनाथान् दशानन । उत्पत्योत्पत्य गगने सिंहो मत्तगजानिव ॥२१५॥
 प्रेरित कोपवातेन दशाननतनूनपात् । शस्त्रज्वालाकुल शत्रुसैन्यकक्षे व्यजृम्भत ॥२१६॥
 न सोऽस्ति पुरुषो भूमौ रथे वाजिनि वारणे । विमाने वा न यश्छिद्रं कृतो दाशाननै शरै ॥२१७॥
 ततोऽभिमुखमोयातं दृष्ट्वा दशमुख रणे । अभजद्गान्धवस्नेह पर वैश्रवण क्षणात् ॥२१८॥
 विषादमतुल चागान्निर्वेदं च नृपश्रिय । यथा बाहुबली पूर्वं शमकर्मणि^५ सगतः ॥२१९॥

मुखके समान था तथा जिनकी धार पैनी थी, ऐसे चक्रो, यमराजकी जिह्वाके समान दिखनेवाली तथा खूनकी बूँदे बरसानेवाली तलवारो, उसके रोमके समान दिखनेवाले भाले, यमराजकी प्रदेशिनी अँगुलीकी उपमा धारण करनेवाले बाणो, यमराजकी भुजाके आकार परिघ नामक शस्त्रो और उनकी मुट्ठीके समान दिखनेवाले मुद्गरोसे दोनो सेनाओमे बड़ा भारी युद्ध हुआ। उस युद्धसे जहाँ पराक्रमी मनुष्योको हर्ष हो रहा था वहाँ कातर मनुष्योको भय भी उत्पन्न हो रहा था। दोनो ही सेनाओके शूरवीर अपना सिर दे-देकर यशरूपी महाधन खरीद रहे थे ॥२०५-२०७॥ तदनन्तर चिरकाल तक यशरूपी भटोके द्वारा अपनी सेनाको खेद खिन्न देख दशानन उसे सँभालनेके लिए तत्पर हुआ ॥२०८॥ तदनन्तर जिसके ऊपर सफेद छत्र लग रहा था और उससे जो उस काले मेघके समान दिखाई देता था जिसपर कि चन्द्रमाका मण्डल चमक रहा था, जो धनुषसे सहित था और उससे इन्द्रधनुष सहित श्याम मेघके समान जान पड़ता था, सुवर्णमय कवचसे युक्त होनेके कारण जो बिजलीसे युक्त श्याम मेघके समान दिखाई देता था, जो नाना रत्नोके समागमसे सुशोभित मुकुट धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो कान्तिसे आकाशको आच्छादित करता हुआ वज्रसे युक्त श्याम मेघ ही हो। ऐसे दशाननको आता हुआ देख यक्षोकी आँखे चौधिया गयी, उनका सब ओज नष्ट हो गया, युद्धसे विमुख हो भागनेकी चेष्टा करने लगे और क्षण-भरमे उनका युद्धका अभिप्राय समाप्त हो गया ॥२०९-२१२॥ तदनन्तर जिनके चित्त भयसे व्याकुल हो रहे थे ऐसे यक्षोके पैदल सैनिक महाशब्द करते हुए जब भ्रमरमे पड़ेके समान घूमने लगे तब यक्षोके बहुत सारे अधिपति अपनी सेनाके सामने आये और उन्होंने सेनाको फिरसे युद्धके सम्मुख किया ॥२१३-२१४॥ तदनन्तर जिस प्रकार सिंह आकाशमे उछल-उछलकर मत्त हाथियोको नष्ट करता है उसी प्रकार दशानन यक्षाधिपतियोको नष्ट करनेके लिए तत्पर हुआ ॥२१५॥ शस्त्ररूपी ज्वालाओसे युक्त दशाननरूपी अग्नि, क्रोधरूपी वायुसे प्रेरित होकर शत्रुसेना-रूपी वनमे वृद्धिको प्राप्त हो रही थी ॥२१६॥ उस समय पृथिवी, रथ, घोड़े, हाथी अथवा विमानपर ऐसा एक भी आदमी नहीं बचा था जो रावणके बाणोसे सच्छिद्र न हुआ हो ॥२१७॥ तदनन्तर युद्धमे दशाननको सामने आता देख वैश्रवण, क्षण-भरमे भाईके उत्तम स्नेहको प्राप्त हुआ ॥२१८॥ साथ

१. साधारयितु-म । २ अभ्यायात म. । ३ सितातपत्रवारणम् म । ४ विद्युतात-म. । ५. -मायान्त म. । ६ सगते ख म ।

विवेदेति च धिक्कष्टं ससारं दुःखभाजनम् । चक्रवत्परिवर्तन्ते प्राणिनो यत्र योनिषु ॥२२०॥
 पश्यैश्वर्यविमूढेन किं वस्तु प्रस्तुतं मया । बन्धुविध्वसनं यत्र क्रियते गर्ववत्तया ॥२२१॥
 उदात्तमिति चावोचद् भो भो शृणु दशानन । किमिदं क्रियते पापक्षणिकश्रीप्रचोदितम् ॥२२२॥
 मातृष्वसु सुतोऽहं ते सोदरप्रीतिसगतः । ततो बन्धुषु नो युक्तं व्यवहर्तुमसाप्रतम् ॥२२३॥
 कृत्वा प्राणिवधं जन्तुर्मनोज्ञविषयाशया । प्रयाति नरकं भीमसुमहादुःखसकुलम् ॥२२४॥
 यथैकदिवसं राज्यं प्राप्तं सवत्सरं वधम् । प्राप्नोति सदृशं तेन निश्चये विषयैः^२ सुखम् ॥२२५॥
 चक्षुःपक्ष्मपुटसङ्गक्षणिकं ननु जीवितम् । न वेत्ति किं यत् कर्म कुरुते भोगकारणम् ॥२२६॥
 ततो हसन्नुवाचेद् दशास्यं करुणोज्झितः । धर्मश्रवणकालोऽयं न वैश्रवणं वर्तते ॥२२७॥
 मत्तस्तम्बेरमारूढैर्मण्डलाग्रकरैर्नरैः । क्रियते मारणं शत्रोर्न तु धर्मनिवेदनम् ॥२२८॥
 मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य किं व्यर्थं बहु भाषसे । कुरु वा प्रणिपातं मे तृतीयास्ति न ते गतिः ॥२२९॥
 अथवा धनपालस्त्वं द्रविणं मम पालय । कुर्वाणो हि निजं कर्म पुरुषो नैव लज्जते ॥२३०॥
 ततो वैश्रवणो भूय उवाचेति दशाननम् । नूनमायुस्तव स्वरूपं क्रूरं येनेति भाषसे ॥२३१॥
 भूयोऽपि मानसं विभ्रततो रोषणरूपितम् । अस्ति चेत्तव सामर्थ्यं जहोत्याह दशाननः ॥२३२॥
 जगाद् स ततो ज्येष्ठस्त्वं मां प्रथममाजहि । वीर्यमक्षतकायानां शूराणां नहि वर्धते ॥२३३॥

ही अनुपम विषाद और राज्यलक्ष्मीसे उदासीनताको प्राप्त हुआ । जिस प्रकार पहले बाहुबलि अपने भाई भरतसे द्वेष कर पछताये उसी प्रकार वैश्रवण भी भाई दशाननसे विरोध कर पछताया । वह मन ही मन शान्त अवस्थाको प्राप्त होता हुआ विचार करने लगा कि जिस ससारमें प्राणी नाना योनियोमें चक्रकी भाँति परिवर्तन करते रहते हैं वह संसार दुःखका पात्र है, कष्ट स्वरूप है, अतः उसे धिक्कार हो ॥२१९-२२०॥ देखो, ऐश्वर्यमें मत्त होकर मैंने यह कौन-सा कार्य प्रारम्भ कर रखा है कि जिसमें अहंकारवश अपने भाईका विध्वंस किया जाता है ॥२२१॥ वह इस प्रकार उत्कृष्ट वचन कहने लगा कि हे दशानन ! सुन, क्षणिक राज्यलक्ष्मीसे प्रेरित होकर यह कौन-सा पापकर्म किया जा रहा है ? ॥२२२॥ मैं तेरी मौसीका पुत्र हूँ अतः तुझपर सगे भाई-जैसा स्नेह करता हूँ । भाइयोके साथ अनुचित व्यवहार करना उचित नहीं है ॥२२३॥ यह प्राणी मनोहर विषयोकी आशासे प्राणियोका वध कर बहुत भारी दुःखोंसे युक्त भयकर नरकमें जाता है ॥२२४॥ जिस प्रकार कोई मनुष्य एक दिनका तो राज्य प्राप्त करे और उसके फलस्वरूप वर्ष-भर मृत्युको प्राप्त हो उसी प्रकार निश्चयसे यह प्राणी विषयोके द्वारा क्षणस्थायी सुख प्राप्त करता है और उसके फलस्वरूप अपरिमित काल तक दुःख प्राप्त करता है ॥२२५॥ यथार्थमें यह जीवन नेत्रोकी टिमकारके समान क्षणभंगुर है सो हे दशानन ! क्या तू यह जानता नहीं है जिससे भोगोंके निमित्त यह कार्य कर रहा है ? ॥२२६॥ तब दयाहीन दशाननने हँसते हुए कहा कि हे वैश्रवण ! यह धर्म-श्रवण करनेका समय नहीं है ॥२२७॥ मदोन्मत्त हाथियोंपर चढ़े तथा तलवारको हाथमें धारण करनेवाले मनुष्य तो शत्रुका सहार करते हैं न कि धर्मका उपदेश ॥२२८॥ व्यर्थ ही बहुत क्यों बक रहा है ? या तो तलवारके मार्गमें खड़ा हो या मेरे लिए प्रणाम कर । तेरी तीसरी गति नहीं है ॥२२९॥ अथवा तू धनपाल है सो मेरे धनकी रक्षा कर । क्योंकि जिसका जो अपना कार्य होता है उसे करता हुआ वह लज्जित नहीं होता ॥२३०॥ तब वैश्रवण फिर दशाननसे बोला कि निश्चय ही तेरी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तू इस प्रकार क्रूर वचन बोल रहा है ॥२३१॥ इसके उत्तरमें रोषसे रूपित मनको धारण करनेवाले दशाननने फिर कहा कि यदि तेरी सामर्थ्य है तो मार ॥२३२॥ तब वैश्रवणने कहा कि तू बड़ा है इसलिए प्रथम तू ही मुझे मार क्योंकि जिनके शरीरमें

ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य शरान् वैश्रवणोऽमुचत् । करानिवावनेर्मूर्ध्नि मध्याह्ने द्योतिषां पति' ॥२३४॥
 विच्छेद सायकान् तस्य ततो बाणैर्दशानन । मण्डप च घनं चक्रे क्षणमात्रादनाकुल ॥२३५॥
 रन्ध्र वैश्रवण प्राप्य शशाङ्काधेषुणा तत । दशास्यस्याच्छिनच्चाप चक्रे चैत रथच्युतम् ॥२३६॥
 ततोऽन्य रथमारुह्य वेगादम्भोदनिस्वनम् । तथासत्त्वो दशग्रीवो हुडौके पुष्पकान्तिकम् ॥२३७॥
 उल्काकारैस्ततस्तेन वज्रदण्डैर्घनेरिते^१ । कणश कवच कीर्णं धनदस्य महारुषा ॥२३८॥
 हृदये शुक्लमालेऽथ भिण्डिमालेन वेगिना । जघान कैकसेयस्त तथा मूर्च्छामितो यतः ॥२३९॥
 ततो जातो महाक्रन्द सैन्ये वैश्रवणाश्रिते । नोषाच्च रक्षसां सैन्ये जात कलकलो महान् ॥२४०॥
 ततो भृत्यै समुद्धृत्य वीरशय्याप्रतिष्ठित । क्षिप्र यक्षपुर नीतो धनदो भृशदु खित ॥२४१॥
 दशास्योऽपि जित शत्रु जाल्वा निववृते रणात् । वीराणां शत्रुभङ्गेन कृतत्वं न धनादिना ॥२४२॥
 अथ प्रतिक्रिया चक्रे धनदस्य चिकित्सकैः । प्राप्तश्च पूर्ववद्देहमिति चक्रे स चेतसि ॥२४३॥
 द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य भग्नस्य वृषभस्य च । सरसश्चाप्यपद्मस्य वर्ततेऽह सदृशोऽधुना ॥२४४॥
 मानमुद्धृत पुंसो जीवत सस्तौ सुखम् । तच्च मे सांप्रतं नास्ति तस्मान्मुक्त्यर्थमार्यते ॥२४५॥
 एतदर्थं न वान्छन्ति सन्तो विषयज सुखम् । यदेतद्ध्रुवं स्तोके सान्तराय सदु खकम् ॥२४६॥
 नाग कस्यचिदप्यत्र कर्मणामिदमीहितम् । समस्त प्राणिजातस्य कृतानामन्यजन्मनि ॥२४७॥

घाव नहीं लगता ऐसे शूर वीरोका पराक्रम वृद्धिको प्राप्त नहीं होता ॥२३३॥ तदनन्तर मध्याह्नके समय जिस प्रकार सूर्य अपनी किरणें पृथिवीके ऊपर छोड़ता है उसी प्रकार वैश्रवणने दशाननके ऊपर बाण छोड़े ॥२३४॥ तत्पश्चात् दशाननने अपने बाणोंसे उसके बाण छेद डाले और बिना किसी आकुलताके लगातार छोड़े हुए बाणोंसे उसके ऊपर मण्डप-सा तान दिया ॥२३५॥ तदनन्तर अवसर पाकर वैश्रवणने अर्धचन्द्र बाणसे दशाननका धनुष तोड़ डाला और उसे रथसे च्युत कर दिया ॥२३६॥ तत्पश्चात् अद्भुत पराक्रमका धारी दशानन मेघके समान शब्द करनेवाले मेघनाद नामा दूसरे रथपर वेगसे चढ़कर वैश्रवणके समीप पहुँचा ॥२३७॥ वहाँ बहुत भारी क्रोधसे उसने जोर-जोरसे चलाये हुए उल्काके समान आकारवाले वज्रदण्डोंसे वैश्रवण का कवच चूर-चूर कर डाला ॥२३८॥ और सफेद मालाको धारण करनेवाले उसके हृदयमे वेगशाली भिण्डिमालसे इतने जमकर प्रहार किया कि वह वही मूर्छित हो गया ॥२३९॥ यह देख वैश्रवणकी सेनामे रुदनका महाशब्द होने लगा और राक्षसोंकी सेनामे हर्षके कारण बड़ा भारी कल-कल शब्द होने लगा ॥२४०॥ तब अतिशय दुःखी और वीरशय्यापर पड़े वैश्रवणको उसके भृत्यगण शीघ्र ही यक्षपुर ले गये ॥२४१॥ रावण भी शत्रुको पराजित जान युद्धसे विमुख हो गया सो ठीक ही है क्योंकि वीर मनुष्योंका कृतकृत्यपना शत्रुओंके पराजयसे ही हो जाता है । धनादिकी प्राप्तिसे नहीं ॥२४२॥

अथानन्तर वैद्योंने वैश्रवणका उपचार किया सो वह पहलेके समान स्वस्थ शरीरको प्राप्त हो गया । स्वस्थ होनेपर उसने मनमे विचार किया ॥२४३॥ कि इस समय मैं पुष्परहित वृक्ष, फूटे हुए घट अथवा कमलरहित सरोवरके समान हूँ ॥२४४॥ जबतक मनुष्य मानको धारण करता है तभी तक ससारमे जीवित रहते हुए उसे सुख होता है । इस समय मेरा वह मान नष्ट हो गया है इसलिए मुक्ति प्राप्त करनेके लिए प्रयत्न करता हूँ ॥२४५॥ चूँकि यह विषयजन्य सुख अनित्य है, थोड़ा है, सान्तराय है और दुःखोंसे सहित है इसलिए सत्पुरुष उसकी चाह नहीं रखते ॥२४६॥ इसमे किसीका अपराध नहीं है, यह तो प्राणियोंने अन्य जन्ममे जो कर्म कर रखे हैं उन्हीकी

१ घनेरितः म । २ मुक्तपुष्पस्य । ३ घटस्य । ४ आ समन्ताद् यत्नं करोमि । ५ नापराधः । ६ कस्यचिदप्यस्य म ।

निमित्तमात्रतान्येषामसुखस्य सुखस्य वा । बुधास्तेभ्यो न कुप्यन्ति ससारस्थितिवेदिन ॥२४८॥
 कल्याणमित्रतां यात केकसीतनयो मम । गृहावासमहापाशाद्येनाह मोचितोऽमति ॥२४९॥
 बान्धवो भानुकर्णोऽपि सवृत्तः सांप्रत मम । संग्रामकारण येन कृत परमसविदे ॥२५०॥
 इति संचिन्त्य जग्राह दीक्षां दैगम्बरीमसौ । आराध्य च तपः सम्यक् क्रमाद्धाम पर गते ॥२५१॥
 प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि परामवमल कुले । सुखासिकामगादुर्व्यां बन्धुमि शेखरीकृत ॥२५२॥
 अथ प्रवर्तित तस्य मनोज्ञ धानदाधिपम् । प्रत्युत्तरन्शिखर वातायनविलोचनम् ॥२५३॥
 मुक्ताजालप्रमुक्तेन समूहेनामलत्विधाम् । समुत्सृजदिवाजस्त्रमश्रु स्वामिवियोगत ॥२५४॥
 पद्मरागविनिर्माणमग्रदेश दधच्छुचा । ताडनादिव संप्राप्तं हृदय रक्ततां पराम् ॥२५५॥
 इन्द्रनीलप्रभाजालकृतप्रावरण क्वचित् । शोकादिव परिप्राप्त श्यामलस्त्वमुदारत ॥२५६॥
 चैत्यकाननबाह्यालीवाप्यन्तर्भवनादिभि । सहितं नगराकार नानाशस्त्रकृतक्षतम् ॥२५७॥
 भृत्यैरुपाहृत तुङ्ग सुरप्रासादसनिभम् । विमानं पुष्पकं नाम विहायस्तलमण्डनम् ॥२५८॥
 अरातिमङ्गचिह्नत्वादियेषेदं स मौनवान् । अन्यथा तस्य कि नास्ति यानं विद्याविनिर्मितम् ॥२५९॥
 स त विमानमारुह्य सामात्य सहवाहन । सपौर सात्मज सार्धं पितृभ्यां सहबन्धुभि ॥२६०॥

समस्त चेष्टा है ॥२४७॥ दुःख अथवा सुखके दूसरे लोग निमित्त मात्र हैं, इसलिए ससारको स्थितिके जाननेवाले विद्वान् उनसे कुपित नहीं होते है अर्थात् निमित्तके प्रति हर्ष-विषाद नहीं करते है ॥२४८॥ वह दशानन मेरा कल्याणकारी मित्र है कि जिसने मुझ दुर्बुद्धिको गृहवासरूपी महाबन्धनसे मुक्त करा दिया ॥२४९॥ भानुकर्ण भी इस समय मेरा परम हितैषी हुआ है कि जिसके द्वारा किया हुआ संग्राम मेरे परम वैराग्यका कारण हुआ है ॥२५०॥ इस प्रकार विचारकर उसने दैगम्बरी दीक्षा धारण कर ली और समीचीन तपकी आराधना कर परम धाम प्राप्त किया ॥२५१॥

इधर दशानन भी अपने कुलके ऊपर जो पराभवरूपी मैल जमा हुआ था उसे धोकर पृथिवीमे सुखसे रहने लगा तथा समस्त बन्धुजनोंने उसे अपना शिरमौर माना ॥२५२॥ अथानन्तर वैश्रवणका जो पुष्पक विमान था उसे रावणके भृत्यजन रावणके समीप ले आये । वह पुष्पक विमान अत्यन्त सुन्दर था, वैश्रवण उसका स्वामी था, उसके शिखरमे नाना प्रकारके रत्न जड़े हुए थे, झरोखे उसके नेत्र थे, उसमे जो मोतियोंकी झालर लगी थी उससे निर्मल कान्तिका समूह निकल रहा था और उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वामीका वियोग हो जानेके कारण निरन्तर आँसू ही छोड़ता रहता हो । उसका अग्रभाग पद्मराग मणियोंसे बना था इसलिए उसे धारण करता हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण उसने हृदयको बहुत कुछ पीटा था इसीलिए वह अत्यन्त लालिमाको धारण कर रहा था । कहीं-कहीं इन्द्रनील मणियोंकी प्रभा उसपर आवरण कर रही थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो शोकके कारण ही वह अत्यन्त श्यामलताको प्राप्त हुआ हो । चैत्यालय, वन, मकानोंके अग्रभाग, वापिका तथा महल आदिसे सहित होनेके कारण वह किसी नगरके समान जान पड़ता था । नाना शस्त्रोंने उस विमानमे चोटे पहुँचायी थी, वह बहुत ही ऊँचा था, देवभवनके समान जान पड़ता था और आकाशतलका मानो आभूषण ही था ॥२५३-२५८॥ मानो दशाननने शत्रुकी पराजयका चिह्न समझ उस पुष्पक विमानको अपने पास रखनेकी इच्छा की थी अन्यथा उसके पास विद्यानिर्मित कौन-सा वाहन नहीं था ? ॥२५९॥ वह उस विमानपर आरूढ़ होकर मन्त्रियो, वाहनो, नागरिकजनों, पुत्रो, माता-पिताओ

अन्त पुरमहापद्मखण्डमध्यगत सुखी । अव्याहतगति स्वेच्छाकृतविभ्रमभूषण ॥२६१॥
 चापत्रिशूलनिस्त्रिशपासपाशादिपाणिभि । भृत्यैरनुगतो भक्तैर्विहिताद्भुतकर्मभि ॥२६२॥
 कृतशत्रुसमूहान्तैः सामन्तैर्बद्धमण्डलैः । गुणप्रवणचेतोर्मिर्महाविभवशोभितै ॥२६३॥
 वरविद्याधरीपाणिगृहीतैश्चारुचामरैः । वीज्यमानो विलिप्ताङ्गो गोशीर्षादिविलेपनै ॥२६४॥
 उच्छ्रितेनातपत्रेण रजनीकरशोभिना । यशसेवागत शोभा लब्धेनारातिभङ्गत ॥२६५॥
 उदार भानुवत्तेजो दधान पुण्यज फलम् । विन्दन् दक्षिणमम्भोधिं यथाविन्दसम श्रिया ॥२६६॥
 तस्यानुगमन चक्रे कुम्भकर्णो गजस्थितः । विभीषणो रथस्थश्च स्वगर्वविभवान्वित ॥२६७॥
 महादैत्यो मयोऽप्येनमन्विषाय सबान्धवः । सामन्तैः सहितः सिंहशरमादियुतै रथैः ॥२६८॥
 मारीचोऽम्बरविद्युच्च वज्रो वज्रोदरो बुधः । वज्राक्ष क्रूरनक्रश्च सारण सुनय शुक्रः ॥२६९॥
 मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च बहव खेचराधिपा । अनुजगमुरुदारेण विभवेन समन्विता ॥२७०॥
 दक्षिणाशामशेषा स वशीकृत्य ततोऽन्यतः । विजहार मही पश्यन् सवनाद्रिसमुद्रगाम् ॥२७१॥
 अथासावन्यदापृच्छत् सुमालिनमुदद्भुतः । उच्चैर्गङ्गानमारुढो विनयानतविग्रह ॥२७२॥
 सरसीरहितेऽमुष्मिन् पूज्यपर्वतमूर्धनि । वनानि पश्य पद्माना जातान्येतन्महाद्भुतम् ॥२७३॥
 तिष्ठन्ति निश्चला ^१स्वामिन् कथमत्र महीतले । पतिता विविधच्छाया सुमहान्त पयोमुचः ॥२७४॥

तथा बन्धुजनोके साथ चला ॥२६०॥ वह उस विमानके अन्दर अन्त पुररूपी महाकमलवनके बीचमे सुखसे बैठा था, उसकी गतिको कोई नहीं रोक सकता था, तथा अपनी इच्छानुसार उसने हावभावरूपी आभूषण धारण कर रखे थे ॥२६१॥ चाप, त्रिशूल, तलवार, भाला तथा पाश आदि शस्त्र जिनके हाथमे थे तथा जिन्होंने अनेक आश्चर्यजनक कार्य करके दिखलाये थे ऐसे अनेक सेवक उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६२॥ जिन्होंने शत्रुओके समूहका अन्त कर दिया था, जो चक्राकार मण्डल बनाकर पास खडे थे, जिनका चित्त गुणोके आधीन था तथा जो महावैभवसे शोभित थे ऐसे अनेक सामन्त उसके साथ जा रहे थे ॥२६३॥ गोशीर्ष आदि विलेपनोसे उसका सारा शरीर लिप्त था तथा उत्तमोत्तम विद्याधरियाँ हाथमे लिये हुए सुन्दर चमरोसे उसे हवा कर रही थी ॥२६४॥ वह चन्द्रमाके समान सुशोभित ऊपर तने हुए छत्रसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शत्रुकी पराजयसे उत्पन्न यशसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥२६५॥ वह सूर्यके समान उत्कृष्ट तेजको धारण कर रहा था तथा लक्ष्मीसे इन्द्रके समान जान पड़ता था । इस प्रकार पुण्यसे उत्पन्न फलको प्राप्त होता हुआ वह दक्षिणसमुद्रकी ओर चला ॥२६६॥ हाथीपर बैठा हुआ कुम्भकर्ण और रथपर बैठा तथा स्वाभिमान रूपी वैभवसे युक्त विभीषण इस प्रकार दोनो भाई उसके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥२६७॥ भाई-बान्धवो एवं सामन्तोसे सहित महादैत्य मय भी, जिनमे सिंह-शरभ आदि जन्तु जुते थे ऐसे रथोपर बैठकर जा रहा था ॥२६८॥ मरीच, अम्बरविद्युत्, वज्र, वज्रोदर, बुध, वज्राक्ष, क्रूरनक्र, सारण और सुनय ये राजा मयके मन्त्री तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त अन्य अनेक विद्याधरोके राजा उसके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥२६९-२७०॥ इस प्रकार समस्त दक्षिण दिशाको वश कर वह वन, पर्वत तथा समुद्रसे सहित पृथ्वीको देखता हुआ अन्य दिशाकी ओर चला ॥२७१॥

अथानन्तर एक दिन विनयसे जिसका शरीर झुक रहा था, ऐसा दशानन आकाशमे बहुत ऊँचे चढ़कर अपने दादा सुमालीसे आश्चर्यचकित हो पूछता है कि हे पूज्य ! इधर इस पर्वतके शिखरपर सरोवर तो नहीं है पर कमलोका वन लहलहा रहा है सो इस महाआश्चर्यको आप देखे ॥२७२-२७३॥ हे स्वामिन् ! यहाँ पृथ्वीतलपर पड़े रंगबिरंगे बड़े-बड़े मेघ निश्चल होकर कैसे खड़े

१. यशसा + इव + आगतः । २. उत्कटाश्चर्ययुक्तः । ३. निश्चलाश्चामी म, क ।

नम सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा सुमाली तमथागदत् । नामूनि शतपत्राणि न चैते वत्स तोयदा ॥२७५॥
 सितकेतुकृतच्छाया सहस्राकारतोरणा । शृङ्गेषु पर्वतस्थामी विराजन्ते जिनालया ॥२७६॥
 कारिता हरिषेणेन सज्जनेन महात्मना । एतान् वत्स नमस्य त्वं भव पूतमना, क्षणात् ॥२७७॥
 ततस्तत्रस्थ एवासौ नमस्कृत्य जिनालयान् । उवाच विस्मयापन्नो धनदस्य विमर्दक ॥२७८॥
 आसीत्किं तस्य माहात्म्य हरिषेणस्य कथ्यताम् । प्रतीक्ष्यतम येनासौ भवन्निरिति कीर्तित ॥२७९॥
 सुमाली न्यगदच्चैव साधु पृष्ट दशानन । चरित हरिषेणस्य शृणु पापविदारणम् ॥२८०॥
 काम्पिल्यनगरे राजा नाम्ना मृगपतिध्वजः । बभूव यशसा व्याससमस्तभुवनो महान् ॥२८१॥
 महिषी तस्य वप्राह्वा प्रमदागुणशालिनी । अभूत् सौभाग्यत प्राप्ता पत्नीशतललामताम् ॥२८२॥
 हरिषेण समुत्पन्नः स ताम्या परमोदय । चेतु षष्ठ्या शुभैर्युक्तो लक्षणै क्षतदुष्कृतः ॥२८३॥
 वप्रया चान्यदा जैनं मते भ्रमयितु रथे । आष्टाह्निकमहानन्दे नगरे धर्मशीलया ॥२८४॥
 महालक्ष्मीरिति ख्याता सौभाग्यमदविह्वला । अवृत्तमवदत्तस्या सपत्नी दुर्विचेष्टिता ॥२८५॥
 पूर्वं ब्रह्मरथो यातु मदीयं पुरवर्त्मनि । भ्रमिष्यति तत पश्चाद्वप्रया कारितो रथ ॥२८६॥
 इति श्रुत्वा ततो वप्रा कुलिशेनैव ताडिता । हृदये दु खसतसा प्रतिज्ञामकरोदिमाम् ॥२८७॥
 भ्रमिष्यति रथोऽयं मे प्रथम नगरे यदि । पूर्ववत्पुनराहार करिष्येऽतोऽन्यथा तु न ॥२८८॥
 इत्युक्त्वा च बबन्धासौ प्रतिज्ञालक्ष्मवेणिकाम् । व्यापारहितावस्थाशोकम्लानास्यपङ्कजा ॥२८९॥

है ? ॥२७४॥ तब सुमालीने 'नम सिद्धेभ्यः' कहकर दशाननसे कहा कि हे वत्स ! न तो ये कमल है और न मेघ ही है ॥२७५॥ किन्तु सफेद पताकाएँ जिनपर छाया कर रही है तथा जिनमे हजारों प्रकारके तोरण बने हुए हैं ऐसे ऐसे ये जिन-मन्दिर पर्वतके शिखरोपर सुशोभित हो रहे हैं ॥२७६॥ ये सब मन्दिर महापुरुष हरिषेण चक्रवर्तीके द्वारा बनवाये हुए हैं । हे वत्स ! तू इन्हें नमस्कार कर और क्षण-भरमे अपने हृदयको पवित्र कर ॥२७७॥ तदनन्तर वैश्रवणका मानमर्दन करनेवाले दशाननने वही खड़े रहकर जिनालयोको नमस्कार किया और आश्चर्यचकित हो सुमालीसे पूछा कि पूज्यवर ! हरिषेणका ऐसा क्या माहात्म्य था कि जिससे आपने उनका इस तरह कथन किया है ? ॥२७८-२७९॥ तब सुमालीने कहा कि हे दशानन ! तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया । अब पापको नष्ट करनेवाला हरिषेणका चरित्र सुन ॥२८०॥ काम्पिल्य नगरमे अपने यशके द्वारा समस्त सप्ताह-को व्याप्त करनेवाला सिंहध्वज नामका एक बड़ा राजा रहता था ॥२८१॥ उसकी वप्रा नामकी पटरानी थी जो स्त्रियोके योग्य गुणोंसे सुशोभित थी तथा अपने सौभाग्यके कारण सैकड़ों रानियोंमे आभूषणपनाको प्राप्त थी ॥२८२॥ उन दोनोंसे परम अभ्युदयको धारण करनेवाला हरिषेण नामका पुत्र हुआ । वह पुत्र उत्तमोत्तम चौसठ लक्षणोंसे युक्त था तथा पापोंको नष्ट करनेवाला था ॥२८३॥ किसी एक समय आष्टाह्निक महोत्सव आया सो धर्मशील वप्रा रानीने नगरमे जिनेन्द्र भगवान्का रथ निकलवाना चाहा ॥२८४॥ राजा सिंहध्वजकी महालक्ष्मी नामक दूसरी रानी थी जो कि सौभाग्यके गर्वसे सदा विह्वल रहती थी । अनेक खोटी चेष्टाओंसे भरी महालक्ष्मी वप्राकी सौत थी इसलिए उसने उसके विरुद्ध आवाज उठायी कि पहले मेरा ब्रह्मरथ नगरकी गलियोंमे घूमेगा । उसके पीछे वप्रा रानीके द्वारा बनवाया हुआ जैनरथ घूम सकेगा ॥२८५-२८६॥ यह सुनकर वप्राको इतना दु ख हुआ कि मानो उसके हृदयमे वज्रकी ही चोट लगी हो । दु खसे सन्तप्त होकर उसने प्रतिज्ञा की कि यदि मेरा यह रथ नगरमे पहले घूमेगा तो मैं पूर्वकी तरह पुनः आहार करूँगी अन्यथा नहीं ॥२८७-२८८॥

१. अतिशयेन पूज्य । २. पत्नी सा ललामताम् म । ३. आभरणताम् । ४. चतु षष्टिशुभै- म, ख. । ५. रथम् म., वप्रया जैनं रथे भ्रमयितु मते इष्टे सतीत्यर्थः । ६. प्रतिज्ञा लक्ष्य म. ।

तत इवासान् विमुञ्चन्तीमश्रुविन्दूननारतम् । हरिषेण समालोक्य जननीमित्यवोचत ॥२९०॥
 मात कस्मादिदं पूर्वं स्वप्नेऽपि न निषेवितम् । त्वया रोदनमारब्धममङ्गलमलं वद ॥२९१॥
 तयोक्त स तत श्रुत्वा हेतुमेव व्यचिन्तयत् । किं करोमि गुरो पीडा प्राप्तेय कथमीरिता ॥२९२॥
 पिताय जननी चैषा द्वावप्येतौ महागुरु । करोमि क प्रतिद्वेषमहो मग्नोऽस्मि सकटे ॥२९३॥
 असमर्थस्ततो द्रष्टु मातर साश्रुलोचनाम् । निष्क्रम्य भवनाद्यातो वन व्यालसमाकुलम् ॥२९४॥
 तत्र मूलफलादीनि भक्षयन् विजने वने । सरस्सु च पिवन्नम्मो विजहार भयोज्झित ॥२९५॥
 रूपमेतस्य त दृष्ट्वा पशवोऽपि सुनिर्दया । क्षणेनोपशम जग्मुर्मव्य कस्य न समत ॥२९६॥
 तत्रापि स्मर्यमाण तत्कृत मात्रा प्ररोदनम् । ववाधे त प्रलापश्च कृतो गद्गदकण्ठया ॥२९७॥
 रम्येष्वपि प्रदेशेषु वने तत्रास्य नो धृति । बभूव कुर्वतो नित्य भ्रमण मृदुचेतसा ॥२९८॥
 वनदेव इति भ्रान्ति कुर्वाणोऽसावनारतम् । दूरविस्तारिताक्षीभिर्मृगीभिः कृतवीक्षण ॥२९९॥
 समियायाङ्गिर शिष्यशतमन्युवनाश्रमम् । विरोध दूरमुज्झित्वा वनप्राणिभिराश्रितम् ॥३००॥
 चम्पायामथ रुद्रायां कालकल्पाख्यभूभृता । रुद्रेण साधन भूरि बिभ्रता पुरुतेजसा ॥३०१॥
 यावत्तेन सम युद्ध चकार जनमेजय । पूर्वं रचितया तावत्सुदूरगसुरङ्गया ॥३०२॥

यह कहकर उसने प्रतिज्ञाके चित्तस्वरूप वेणी बाँध ली और सब काम छोड़ दिया । उसका मुखकमल शोकसे मुरझा गया, वह निरन्तर मुखसे श्वास और नेत्रोंसे आँसू छोड़ रही थी । माताकी ऐसी दशा देख हरिषेणने कहा कि हे मात ! जिसका पहले कभी स्वप्नमे भी तुमने सेवन नहीं किया वह अमागलिक रुदन तुमने क्यों प्रारम्भ किया ? अब बस करो और रुदनका कारण कहो ॥२९०-२९१॥ तदनन्तर माताका कहा कारण सुनकर हरिषेणने इस प्रकार विचार किया कि अहो ! मैं क्या करूँ ? यह बहुत भारी पीडा प्राप्त हुई है सो पितासे इसे कैसे करूँ ? ॥२९२॥ वह पिता हैं और यह माता हैं । दोनों ही मेरे लिए परम गुरु हैं । मैं किसके प्रति द्वेष करूँ ? आश्चर्य है कि मैं बड़े सकटमे आ पड़ा हूँ ॥२९३॥ कुछ भी हो पर मैं रुदन करती माताको देखनेमे असमर्थ हूँ । ऐसा विचारकर वह महलसे निकल पडा और हिंसक जन्तुओंसे भरे हुए वनमे चला गया ॥२९४॥ वहाँ वह निर्जन वनमे मूल, फल आदि खाता और सरोवरमे पानी पीता हुआ निर्भय हो घूमने लगा ॥२९५॥ हरिषेणका ऐसा रूप था कि उसे देखकर दुष्ट पशु भी क्षण-भरमे उपशम भावको प्राप्त हो जाते थे सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीव किसे नहीं प्रिय होता है ? ॥२९६॥ निर्जन वनमे भी जब हरिषेणको माताके द्वारा किये हुए रुदनकी याद आती थी तब वह अत्यन्त दुःखी हो उठता था । माताने गद्गद कण्ठसे जो भी प्रलाप किया वह सब स्मरण आनेपर उसे बहुत कुछ बाधा पहुँचा रहा था ॥२९७॥ कोमल चित्तसे निरन्तर भ्रमण करनेवाले हरिषेणको वनके भीतर एक-से-एक बढकर मनोहर स्थान मिलते थे पर उनमे उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था ॥२९८॥ क्या यह वनदेव है ? इस प्रकारकी भ्रान्ति वह निरन्तर करता रहता था और हरिणियों उसे दूर तक आँख फाड़-फाड़कर देखती रहती थी ॥२९९॥ इस प्रकार घूमता हुआ हरिषेण, जहाँ वनमे प्राणी परस्परका वैरभाव दूर छोड़कर शान्तिसे रहते थे ऐसे अगिरस ऋषिके शिष्य शतमन्युके आश्रममे पहुँचा ॥३००॥

अथानन्तर एक कालकल्प नामका राजा था जो महाभयकर, महाप्रतापी और बहुत बड़ी सेनाको धारण करनेवाला था सो उसने चारो ओरसे चम्पा नगरीको घेर लिया ॥३०१॥ चम्पाका राजा जनमेजय जबतक उसके साथ युद्ध करता है तबतक पहलेसे बनवायी हुई लम्बी सुरगसे माता नागवती अपनी पुत्रीके साथ निकलकर शतमन्यु ऋषिके उस आश्रममे पहलेसे

नाम्ना नागवती तस्या माता तनुजया समम् । पूर्वमेव गता देश शतमन्युयतिश्रितम् ॥३०३॥
 नागवत्या सुता तस्मिन् दृष्ट्वा त रूपशालिनम् । मन्मथस्य शरैर्विद्धा तनुविकलवताकरै ॥३०४॥
 ततस्तामन्यथामूता दृष्ट्वा नागवती जगौ । सुते भव विनीता त्व स्मर वाक्य महामुने ॥३०५॥
 पूर्वं हि मुनिना प्रोक्त यथा त्व चक्रवर्तिनः । भविता वनितारत्नमिति सज्ञा न चक्षुषा ॥३०६॥
 रक्ता च तस्य ता ज्ञात्वा भृश भीतैरकीर्तितः । आश्रमात्तापसैर्मूर्धैर्हरिषेणो निराकृत ॥३०७॥
 ततो दग्धोऽपमानेन कन्यामादाय चेतसा । बभ्राम सततं श्लिष्टो भ्रामर्यैव स विद्यया ॥३०८॥
 नाशने शयनीये न पुष्पपल्लवकल्पिते । फलाना भोजने नैव पाने वा सरसोऽम्भस ॥३०९॥
 न ग्रामे नगरे नोपवने रम्यलतागृहे । धृतिं लेभे समुत्कण्ठभराक्रान्तः स शोकवान् ॥३१०॥
 दावाग्निसदृशास्तेन पद्मखण्डा निरीक्षिताः । वज्रसूचीसमास्तस्य बभूवुश्चन्द्ररश्मयः ॥३११॥
 विशालपुलिनाश्चास्य स्वच्छतोया समुद्रगाः । मनो वहन्ति चाकृष्टकन्याजघनसाम्यतः ॥३१२॥
 मनोऽस्य केतकीसूची कुन्तयष्टिरिवामिनत् । चक्रवच्च कदम्बाना पुष्प सुरभि चिच्छिदे ॥३१३॥
 कुटजाना विधूतानि कुसुमानि नमस्वता । मर्माणि चिच्छिदुस्तस्य मन्मथस्येव सायकाः ॥३१४॥
 इति चाचिन्तयल्लप्स्ये स्त्रीरत्न यदि नाम तत् । ततः शोकमह मातुरपनेष्याम्यसशयम् ॥३१५॥
 प्राप्तमेव ततो मन्ये पतित्व भरतेऽखिले । आकृतिर्न हि सा तस्या स्तोकभोगविधायिनी ॥३१६॥
 नदीकूलेष्वरण्येषु ग्रामेषु नगरेषु च । पर्वतेषु च चैत्यानि कारयिष्याम्यह ततः ॥३१७॥
 मातुः शोकेन सतप्तो मृतः स्या यदि तामहम् । न पश्येय धृतो जीवो मम तत्सगमाशया ॥३१८॥

ही पहुँच गयी थी ॥३०२-३०३॥ वहाँ नागवतीकी पुत्री सुन्दर रूपसे सुशोभित हरिषेणको देखकर शरीरमे बेचैनी उत्पन्न करनेवाले कामदेवके बाणोसे घायल हो गयी ॥३०४॥ तदनन्तर पुत्रीको अन्यथा देख नागवतीने कहा कि हे पुत्री । सावधान रह, तू महामुनिके वचन स्मरण कर ॥३०५॥ सम्यग्ज्ञानरूपी चक्षुको धारण करनेवाले मुनिराजने पहले कहा था कि तू चक्रवर्तीका स्त्रीरत्न होगी ॥३०६॥ तपस्वियोको जब मालूम हुआ कि नागवतीकी पुत्री हरिषेणसे बहुत अनुराग रखती है तो अपकीर्तिसे डरकर उन मूढ़ तपस्वियोने हरिषेणको आश्रमसे निकाल दिया ॥३०७॥ तब अपमानसे जला हरिषेण हृदयमे कन्याको धारण कर निरन्तर इधर-उधर घूमता रहा । ऐसा जान पड़ता था मानो वह भ्रामरी विद्यासे आलिंगित होकर ही निरन्तर घूमता रहता था ॥३०८॥ उत्कण्ठाके भारसे दबा हरिषेण निरन्तर शोकग्रस्त रहता था । उसे न भोजनमे, न पुष्प और पल्लवोसे निर्मित शय्यामे, न फलोके भोजनमे, न सरोवरका जल पीनेमे, न गाँवमे, न नगरमे और न मनोहर निकुजोसे युक्त उपवनमे धीरज प्राप्त होता था ॥३०९-३१०॥ कमलोके समूहको वह दावानलके समान देखता था और चन्द्रमाकी किरणें उसे वज्रकी सुईके समान जान पड़ती थी ॥३११॥ विशाल तटोसे सुशोभित एवं स्वच्छ जलको धारण करनेवाली नदियाँ इसके मनको इसलिये आकर्षित करती थी, क्योंकि उनके तट, इसके प्रति आकर्षित कन्याके नितम्बोकी समानता रखते थे ॥३१२॥ केतकीकी अनी भालेके समान इसके मनको भेदती रहती थी और कदम्बवृक्षोके सुगन्धित फूल चक्रके समान छेदते रहते थे ॥३१३॥ वायुके मन्द-मन्द झोकेसे हिलते हुए कुटज वृक्षोके फूल कामदेवके बाणोके समान उसके मर्मस्थल छेदते रहते थे ॥३१४॥ हरिषेण ऐसा विचार करता रहता था कि यदि मैं उस स्त्रीरत्नको पा सका तो नि सन्देह माताका शोक दूर कर दूँगा ॥३१५॥ यदि वह कन्या मिल गयी तो मैं यही समझूँगा कि मुझे समस्त भरत क्षेत्रका स्वामित्व मिल गया है । क्योंकि उसकी जो आकृति है वह अल्पभोगोको भोगनेवाली नहीं है ॥३१६॥ यदि मैं उसे पा सका तो नदियोके तटोपर, वनोमे, गाँवोमे, नगरोमे और पर्वतो-पर जिन-मन्दिर बनवाऊँगा ॥३१७॥ यदि मैं उसे नहीं देखता तो माताके शोकसे सन्तप्त होकर

चिन्तयन्निति चान्यच्च बहुदुःखितमानसः । विस्मृतो जननीशोकं स बभ्राम ग्रही यथा ॥३१९॥
 पर्यटश्च बहून् देशान् प्राप्तः सिन्धुनदं पुरम् । तदवस्थोऽपि वीर्येण तेजसा^१ चौरुणान्वित ॥३२०॥
 बहिः क्रीडाविनिष्क्रान्तस्तत्र तं वीक्ष्य योषितः । स्तम्भिता इव निश्चेष्टा^२ स्पष्टाक्ष्य शतशोऽभवन् ॥३२१॥
 पुण्डरीकेक्षण मेरुकटकोदारवक्षसम् । दिङ्मतङ्गजकुम्भांसमिभस्तम्भसमोरुकम् ॥३२२॥
 उन्मत्तत्वमुपेतानामनन्यगतचेतसाम् । पश्यन्तीनां न तं तृप्तिर्बभूव पुरयोषिताम् ॥३२३॥
 अथाञ्जनगिरिच्छायः प्रगलद्भाननिर्भरः । आजगाम गजस्तासां स्त्रीणामभिसुखो बलात् ॥३२४॥
 न शक्नोमि गजं धत्तुं कुरुतांशु पलायनम् । यदि शक्तियुता नार्यं ह्यारोहेण चोदितम् ॥३२५॥
 नरवृन्दारकासक्तचेतनास्तां न तद्वचः । चक्रुः श्रवणयोर्नापि समर्थाः प्रपलायितुम् ॥३२६॥
 मुहुः प्रचण्डमारोहे^३ ततो रटति चेति तम् । वनिताभिर्बभूवुश्च भव्यव्याकुलचेतसः ॥३२७॥
 ततस्तां शरणं जग्मुस्तं नरं कृतकम्पनाः । भयानोपकृततासां तत्समागमचेतसाम् ॥३२८॥
 ततः स करुणायुक्तो हरिषेणो व्यचिन्तयत् । सभ्रान्तोत्तमरामाङ्गलंगमात् पुलकाञ्चितः ॥३२९॥
 इतः सिन्धुर्गामीरोऽयमितः^४ शालो गजोऽन्यतः । सकटे तु परिप्राप्ते करोमि प्राणिपालनम् ॥३३०॥
 वृषं खनति वल्मीकं शृङ्गाभ्यां न तु भूधरम् । पुरुषं कदली छिन्ते सायकेन शिलां तु न ॥३३१॥
 मृदु पराभवव्येषे लोकं प्रखलचेष्टितः^५ । उद्धृत्याप्यसुखं कर्तुं नाभिवाञ्छति कर्कशं^६ ॥३३२॥

कभीका मर जाता । वास्तवमे मेरे प्राण उसीके समागमकी आशासे रुके हुए हैं ॥३१८॥ जिसका मन अत्यन्त दुःखी था ऐसा हरिषेण इस प्रकार तथा अन्य प्रकारकी चिन्ता करता हुआ माताका शोक भूल गया । अब तो वह भूताक्रान्त मानवके समान इधर-उधर घूमने लगा ॥३१९॥ इस प्रकार अनेक देशोमे घूमता हुआ सिन्धुनद नामक नगरमे पहुँचा । यद्यपि उसकी वैसी अवस्था हो रही थी तो भी वह बहुत भारी पराक्रम और विशाल तेजसे युक्त था ॥३२०॥ उस नगरकी जो स्त्रियाँ क्रीडा करनेके लिए नगरके बाहर गयी थी वे हरिषेणको देखकर आश्चर्यचकितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी । वे सैकड़ो बार आँखें फाड़-फाड़कर उसे देखती थीं ॥३२१॥ जिसके नेत्र कमलके समान थे, जिसका वक्षस्थल मेरुपर्वतके कटकके समान लम्बा-चौड़ा था, जिसके कन्धे दिग्गजके गण्डस्थलके समान थे, और जिसकी जाँघें हाथी बाँधनेके खम्भेके समान सुपुष्ट थीं ऐसे हरिषेणको देखकर वे स्त्रियाँ पागल-सी हो गयी, उनके चित्त ठिकाने नहीं रहे तथा उसे देखने-देखते उन्हे तृप्ति नहीं हुई ॥३२२-३२३॥ अथानन्तर-अजनगिरिके समान काला और झरते हुए मदसे भरा एक हाथी बलपूर्वक उन स्त्रियोंके सामने आया ॥३२४॥ हाथीका महावत जोर-जोरसे चिल्ला रहा था कि हे स्त्रियो ! यदि तुम लोगोमे शक्ति है तो शीघ्र ही भाग जाओ, मैं हाथीको रोकनेमे असमर्थ हूँ ॥३२५॥ पर स्त्रियाँ तो श्रेष्ठ पुरुष हरिषेणके देखनेमे आसक्त थी इसलिए महावतके वचन नहीं सुन सकी और न भागनेमे ही समर्थ हुई ॥३२६॥ जब महावतने बार-बार जोरसे चिल्लाना शुरू किया तब स्त्रियो-ने उस ओर ध्यान दिया और तब वे भयसे व्याकुल हो गयी ॥३२७॥ तदनन्तर काँपती हुई वे स्त्रियाँ हरिषेणकी शरणमे गयी । इस तरह उसके साथ समागमकी इच्छा करनेवाली स्त्रियोका भयने उपकार किया ॥३२८॥ तत्पश्चात् घबड़ायी हुई उत्तम स्त्रियोंके शरीरके सम्पर्कसे जिसे रोमाच उठ आये थे ऐसे हरिषेणने दयायुक्त हो विचार किया ॥३२९॥ कि इस ओर गहरा समुद्र है, उस ओर प्राकार है और उधर हाथी है इस तरह सकट उपस्थित होनेपर मैं प्राणियोकी रक्षा अवश्य करूँगा ॥३३०॥ जिस प्रकार बैल अपने सींगोसे वामीको खीदता है पर्वतकी नहीं । और पुरुष बाणसे केलेके वृक्षको छेदता है शिलाको नहीं ॥३३१॥ इसी प्रकार दुष्ट चेष्टाओसे भरा मानव

१ च + ऊरुणा = विशालेन, चारुणा म । २ स्पष्टाक्षा । ३ शक्नुवतो म । ४ हस्तिपके । ५ ज्ञातम् ।

६ शालोऽयमेकत क । ७ उद्धृत्याप्य म । ८ कर्कश क ।

क्लीबास्ते तापसा येन क्षमा तेषां मया कृता । सारङ्गसमवृत्तीनां निर्वासेन कृतागसाम् ॥३३३॥
 वसतां गुरुगेहेषु क्षमात्यन्तगरीयसी । कृता सा हि हितात्यन्त सजाता परमोदया ॥३३४॥
 उक्तमेव ततस्तेन तारनिष्ठुरया गिरा । भो भो हस्तिपकान्येन नय देशेन वारणम् ॥३३५॥
 ततो हस्तिपक्रेनोक्तमहो ते घृष्टता परा । यन्मनुष्यं गज वेस्सि स्व च वेस्सि मतङ्गजम् ॥३३६॥
 नून मृत्युसमीपोऽसि यन्मद वहसे गजे । ग्रहेण वा गृहीतोऽसि व्रजास्मादाशु गोचरात् ॥३३७॥
 विहस्य स तत कोपाललीलया कृतनर्तन । सान्त्वयित्वाङ्गना कृत्वा पृष्टतो गजमभ्यगात् ॥३३८॥
 विद्युद्विलसितेनासौ करुणेन ततो नभ । उत्पत्य दशने पादं कृत्वाऽरुक्षन्मतङ्गजम् ॥३३९॥
 तत क्रीडितुमारंभे गजेन सह लीलया । दृष्टनष्टं समस्तेषु गात्रेष्वस्य पुनर्भुवि ॥३४०॥
 पारम्पर्यं तत श्रुत्वा कृत्वा कलकल महत् । विनिष्क्रान्तं पुरं सर्वं द्रष्टुमेतन्महाह्वतम् ॥३४१॥
 चातायनगताश्चेक्षांचक्रिरे त महाङ्गना । चकुर्मनोरथान् कन्यास्तत्समागमसगतान् ॥३४२॥
 आस्फालनैर्महाशब्दैर्मुहुर्गात्रविधूननै । कृतोऽसौ निर्मदस्तेन क्षणमात्रेण वारणः ॥३४३॥
 हर्म्यपृष्ठगतो दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पुराधिप । सिन्धुनामाखिल तस्मै प्रजिघास परिच्छदम् ॥३४४॥
 तत कुथाकृतच्छाये नानावर्णकमासुरे । आरूढ स गजे तस्मिन् विभूत्या पर्यान्वितः ॥३४५॥

कोमल प्राणीका ही पराभव करता है, कठोर प्राणीको दुख पहुँचानेकी वह इच्छा भी नहीं करता ॥३३२॥ वे तपस्वी तो अत्यन्त दीन थे इसलिए मैंने उनपर क्षमा धारण की थी । उन तपस्वियोंने आश्रमसे निकालकर यद्यपि अपराध किया था पर उनकी वृत्ति हरिणोके समान दीन थी साथ ही वे गुरुओंके घर रहते थे इसलिए उनपर क्षमा धारण करना अत्यन्त श्रेष्ठ था । यथार्थमे मैंने उनपर जो क्षमा की थी वह मेरे लिए अत्यन्त हितावह तथा परमाभ्युदयका कारण हुई है ॥३३३-३३४॥ तदनन्तर हरिषेणने बड़े जोरसे चिल्लाकर कहा कि रे महावत ! तू हाथी दूसरे स्थानसे ले जा ॥३३५॥ तब महावतने कहा कि अहो ! तेरी बड़ी घृष्टता है कि जो तू हाथीको मनुष्य समझता है और अपनेको हाथी मानता है ॥३३६॥ जान पड़ता है कि तू मृत्युके समीप पहुँचनेवाला है इसलिए तो हाथीके विषयमे गर्व धारण कर रहा है अथवा तुझे कोई भूत लग रहा है । यदि भला चाहता है तो शीघ्र ही इस स्थानसे चला जा । ॥३३७॥ तदनन्तर क्रोधवश लीलापूर्वक नृत्य करते हुए हरिषेणने जोरसे अट्टहास किया, स्त्रियोंको सान्त्वना दी और स्वयं स्त्रियोंको अपने पीछे कर हाथीके सामने गया ॥३३८॥ तदनन्तर बिजलीकी चमकके समान शीघ्र ही आकाशमे उछलकर और खीशपर पैर रखकर वह हाथीपर सवार हो गया ॥३३९॥ तदनन्तर उसने लीलापूर्वक हाथीके साथ क्रीडा करना शुरू किया । क्रीडा करते-करते कभी तो वह दिखाई देता था और कभी अदृश्य हो जाता था । इस तरह उसने हाथीके समस्त शरीरपर क्रीडा की पश्चात् पृथ्वीपर नीचे उतरकर भी उसके साथ नाना क्रीडाएँ की ॥३४०॥ तदनन्तर परम्परासे इस महान् कल-कलको सुनकर नगरके सब लोग इस महाआश्चर्यको देखनेके लिए बाहर निकल आये ॥३४१॥ बड़ी-बड़ी स्त्रियोंने झरोखोमे बैठकर उसे देखा तथा कन्याओने उसके साथ समागमकी इच्छाएँ की ॥३४२॥ आस्फालन अर्थात् पीठपर हाथ फेरनेसे, जोरदार डाँट-डपटके शब्दोसे और बार-बार शरीरके कम्पनसे हरिषेणने उस हाथीको क्षण-भरमे मदरहित कर दिया ॥३४३॥ नगरका राजा सिन्धु, महलकी छतपर बैठा हुआ यह सब आश्चर्य देख रहा था । वह इतना प्रसन्न हुआ कि उसने हरिषेणको बुलानेके लिए अपना समस्त परिकर भेजा ॥३४४॥ तदनन्तर रंग-बिरंगी झूलसे जिसकी शोभा बढ़ रही थी, तथा नाना रंगोके चित्रामसे जो शोभायमान था ऐसे उसी हाथीपर वह बड़े वैभवसे

मनांसि पौरनारीणामुच्चिन्वन् रूपपाणिना । प्रविवेश पुरं स्वेदबिन्दुमुक्ताफलान्वितम् ॥३४६॥
 नराधिपस्य कन्यानां परिणीतं ततः शतम् । तेन सर्वत्र चासक्ता हरिषेणमयी कथा ॥३४७॥
 महान्तमपि सप्राप्तं समानं स नरेश्वरात् । स्त्रीरत्नेन विना मेने ता वर्षमिव शर्वरीम् ॥३४८॥
 अचिन्तयच्च नूनं सां मया विरहिताधुना । मृगीवाकुलतां प्राप्ता परमां विषमे वने ॥३४९॥
 सकृदेषा कथञ्चित् त्रियामा क्षयमेव्यति । गमिष्यामि ततो बालामेता द्रागनुकम्पितुम् ॥३५०॥
 विचिन्तय्येवमेतस्मिन् शयनीयेऽतिशोभने । चिरेण निद्रया लब्धं पदमत्यन्तकृच्छ्रतः ॥३५१॥
 स्वप्नेऽपि च स तामेव ददर्शाम्भोजलोचनाम् । प्रायो हि मानसस्यास्य सैव गोचरतामगात् ॥३५२॥
 अथ वेगवती नाम्ना कलागुणविशारदा । खेचराधिपकन्याया सखी तमहरत् क्षणात् ॥३५३॥
 ततो निद्राक्षये दृष्ट्वा हियमाण स्वमम्बरे । पापे हरसि मा कस्मादिति व्याहृत्य कोपत ॥३५४॥
 दृष्ट्वा शेषताराक्ष सदृष्टदण्डच्छद । मुष्टिं बबन्ध ता हन्तु वज्रमुद्गरसनिभाम् ॥३५५॥
 ततस्त कुपित दृष्ट्वा पुरुष चारुलक्षणम् । विद्याबलसमृद्धापि शङ्किता सेत्यभाषत ॥३५६॥
 आरूढस्तरुशाखायां छिन्ने तस्या यथा नर । मूलं तथा करोषि त्व ममायुष्मन् विहिंसनम् ॥३५७॥
 यदर्थं नीयते तात त्व मया तद्गतो भवान् । सत्यं ज्ञास्यसि नह्यस्य वपुषस्तव दुःखिता ॥३५८॥
 अचिन्तयच्च भद्रेय वनिता चारुभाषिणी । आकृति कथयत्यस्या परपीडा निवृत्तताम् ॥३५९॥

आरूढ हुआ ॥३४५॥ जो पसीनेकी बूंदोंके बहाने मानो मोतियोसे सहित था ऐसा हरिषेण अपने सौन्दर्यरूपी हाथसे नगरकी स्त्रियोंका मन सचित करता हुआ नगरमे प्रविष्ट हुआ ॥३४६॥ तदनन्तर उसने राजाकी सौ कन्याओंके साथ विवाह किया । इस प्रकारसे जहाँ देखो वही-सर्वत्र हरिषेणकी चर्चा फैल गयी ॥३४७॥ यद्यपि उसने राजासे बहुत भारी सम्मान प्राप्त किया था तो भी तपस्वियोंके आश्रममे जो स्त्रीरत्न देखा था उसके बिना उसने एक रातको वर्षके समान समझा ॥३४८॥ वह विचार करने लगा कि इस समय निश्चय ही वह कन्या मेरे बिना विषम वनमे हरिणीके समान परम आकुलताको प्राप्त होती होगी ॥३४९॥ यदि यह रात्रि किसी तरह एक बार भी समाप्त हो जाये तो मैं शीघ्र ही उस बालापर दया करनेके लिए दौड़ पड़ूँगा ॥३५०॥ यह अत्यन्त सुशोभित शय्यापर पड़ा हुआ ऐसा विचार करता रहा । विचार करते-करते बड़ी देर बाद बहुत कठिनाईसे उसे नींद आयी ॥३५१॥ स्वप्नमे भी यह उसी कमल-लोचनाको देखता रहा सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः करके इसके मनका वही एक विषय रह गयी थी ॥३५२॥

अथानन्तर विद्याधर राजाकी कन्याकी सहेली वेगवती जो कि सर्व प्रकारकी कलाओं और गुणोमे विशारद थी, सोते हुए हरिषेणको क्षण एकमे हर कर ले गयी ॥३५३॥ जब उसकी निद्रा भग्न हुई तो उसने अपने आपको आकाशमे हरा जाता देख क्रोधपूर्वक वेगवतीसे कहा कि रो पापिनि ! तू मुझे किस लिए हर लिये जा रही है ? ॥३५४॥ जिसके नेत्रोंकी समस्त पुतलियाँ दिख रही थी तथा जिसने ओठ डँस रखा था ऐसे हरिषेणने उस वेगवतीको मारनेके लिए वज्रमय मुद्गरके समान मृट्टी बाँधी ॥३५५॥ तदनन्तर सुन्दर लक्षणोंके धारक हरिषेणको कुपित देख वेगवती यद्यपि विद्याबलसे समृद्ध थी तो भी भयभीत हो गयी । उसने उससे कहा कि हे आयुष्मन् ! जिस प्रकार वृक्षकी शाखापर चढा कोई मनुष्य उसीकी जड़को काटता है उसी प्रकार मुझपर आरूढ हुए तू मेरा ही घात कर रहे हो ॥३५६-३५७॥ हे तात ! मैं तुझे जिस लिए ले जा रही हूँ तू जब उसको प्राप्त होओगे तब मेरे वचनोंकी यथार्थता जान सकोगे । यह निश्चित समझो कि वहाँ जाकर तुम्हारे इस शरीरको रचमात्र भी दुःख नहीं होगा ॥३५८॥ वेगवतीका कहा सुनकर हरिषेणने विचार किया कि यह स्त्री मन्द्र तथा मधुरभाषिणी है ।

यथेदं स्पन्दते चक्षुर्दक्षिणं मम सांप्रतम् । तथा च कल्पयाम्येषा प्रियसंगमकारिणी ॥३६०॥
 पुनश्चानेन सा पृष्ठा भद्रे वेदय कारणम् । ललामसंकथासगात् कर्णौ तावत्प्रतर्पय ॥३६१॥
 ज्वालाद चेति राजास्ति पुरे सूर्योदये वरे । नाम्ना शक्रधनुस्तस्य भार्या धीरिति कीर्तिता ॥३६२॥
 गुणरूपमदग्रस्ता जयचन्द्रा तयोः सुता । पुरुषद्वेषिणी जाता पितृवाक्यापकर्णिनी^१ ॥३६३॥
 यो यस्तस्या मयालिख्य पट्टके दर्शित पुरा । सकले भरतक्षेत्रे नासौ तस्या रुचौ स्थित ॥३६४॥
 ततो भवान् मया तस्या दर्शित पट्टकस्थित । गाढाकल्पकशल्पेन शल्यिता चेदमब्रवीत् ॥३६५॥
 कामभोगोपमानेन सम यदि न युज्यते । मृत्यु ततः प्रपत्स्येऽहं न त्वन्यमधम वरम् ॥३६६॥
 प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या मयेय दुष्करा कृता । शोकमत्युल्कट दृष्ट्वा तद्गुणाकृष्टचित्तया^२ ॥३६७॥
 यदि त नानये शीघ्र त्वन्मानसमलिम्लुचम् । ज्वालाजटालमनिल प्रविशामि ततः सखि^३ ॥३६८॥
 प्रतिज्ञायेति पुण्येन प्राप्तोऽसि महता मया । त्वत्प्रसादात्करिष्यामि प्रतिज्ञां फलसगताम् ॥३६९॥
 सूर्योदयपुर चैषा प्राप्ता स च निवेदित । आनीत शक्रचापाय कन्यायै च मनोहर ॥३७०॥
 ततः पाणिग्रहश्चक्रे तयोरद्भुतरूपयोः । विस्मयापन्नचेतोमि स्वजनैरभिनन्दित ॥३७१॥
 सपादितप्रतिज्ञा च प्राप्ता वेगवती परम् । समान राजकन्याभ्यां प्रमद च तथा यश ॥३७२॥
 त्यक्त्वा नौ धरणीवासो गृहीत पुरुषोऽनया । इति सचिन्त्य कुपितौ तस्यैमैथुनिकौ च तौ ॥३७३॥

इसकी आकृति ही बतला रही है कि यह पर-पीडासे निवृत्त है अर्थात् कभी किसीको पीडा नहीं पहुँचाती ॥३५९॥ और चूँकि इस समय मेरी दाहिनी आँख फडक रही है इससे निश्चय होता है कि यह अवश्य ही प्रियजनोका समागम करावेगी ॥३६०॥ तब हरिषेणने उससे फिर पूछा कि हे भद्रे ! तू ठीक-ठीक कारण बता और मनोहर कथा सुनाकर मेरे कानोको सन्तुष्ट कर ॥३६१॥ इसके उत्तरमे वेगवतीने कहा कि सूर्योदय नामक श्रेष्ठ नगरमे राजा शक्रधनु रहता है । उसकी स्त्री धी नामसे प्रसिद्ध है । उन दोनोंके जयचन्द्रा नामकी पुत्री है जो कि गुण तथा रूपके अहकारसे ग्रस्त है, पुरुषोंके साथ द्वेष रखती है और पिताके वचनोकी अवहेलना करती है ॥३६२-३६३॥ समस्त भरत क्षेत्रमे जो-जो उत्तम पुरुष थे उन सबके चित्रपट बनाकर मैंने पहले उसे दिखलाये है पर उसकी रुचिमे एक भी नहीं आया ॥३६४॥ तब मैंने आपका चित्रपट उसे दिखलाया सो उसे देखते ही वह तीव्र उत्कण्ठारूपी शल्यसे विद्ध होकर बोली कि कामदेवके समान इस पुरुषके साथ यदि मेरा समागम न होगा तो मैं मृत्युको भले ही प्राप्त हो जाऊँगी पर अन्य अधम मनुष्यको प्राप्त नहीं होऊँगी ॥३६५-३६६॥ उसके गुणोंसे जिसका चित्त आकृष्ट हो रहा था ऐसी मैंने उसका बहुत भारी शोक देखकर उसके आगे यह कठिन प्रतिज्ञा कर ली कि तुम्हारे मनको चुरानेवाले इस पुरुषको यदि मैं शीघ्र नहीं ले आऊँ तो हे सखि ! ज्वालाओसे युक्त अग्निमे प्रवेश कर जाऊँगी ॥३६७-३६८॥ मैंने ऐसी प्रतिज्ञा की ही थी कि बड़े भारी पुण्योदय से आप मिल गये । अब आपके प्रसादसे अपनी प्रतिज्ञाको अवश्य ही सफल बनाऊँगी ॥३६९॥ ऐसा कहती हुई वह सूर्योदयपुर आ पहुँची । वहाँ आकर उसने राजा शक्रधनु और कन्या जयचन्द्राके लिए सूचना दे दी कि तुम्हारे मनको हरण करनेवाला हरिषेण आ गया है ॥३७०॥ तदनन्तर आश्चर्यकारी रूपको धारण करनेवाले दोनों-वरकन्याका पाणिग्रहण किया गया । जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था ऐसे सभी आत्मीय जनोने उनके उस पाणिग्रहणका अभिनन्दन किया था ॥३७१॥ जिसकी प्रतिज्ञा पूर्ण हो चुकी थी ऐसी वेगवतीने राजा और कन्या—दोनोंकी ओरसे परम सन्मान प्राप्त किया था । उसके हर्ष और सुयशका भी ठिकाना नहीं था ॥३७२॥ 'इस कन्याने हम लोगोको छोड़कर भूमिगोचरी पुरुष स्वीकृत किया' ऐसा विचारकर

१ पितृवाक्यापकर्षिणी म । २. गाढाकल्पकशल्पेन म. । ३-४ म पुस्तकेऽनयो श्लोकयो क्रमभेदो वर्तते । ५. मैथुनिकाचितौ म ।

आवाञ्छतां रणं कर्तुं महासाधनसयुतौ । दूषितावपमानेन गङ्गाधरमहीधरौ ॥३७४॥
 ततः शक्रधनुः साकं सुचापाख्येन सूनुना । हरिषेण जगादैवं करुणासक्तचेतनः ॥३७५॥
 तिष्ठ त्वमिह जामातः सख्यं कर्तुं ब्रजाम्यहम् । त्वन्निमित्तं रिपूँः क्रुद्धाबुद्धतौ दुःखचारिणौ ॥३७६॥
 स्मिन्वा ततो जगादासौ परकायेषु यो रतः । कार्ये तस्य कथं स्वस्मिन्नौदासीन्यं भविष्यति ॥३७७॥
 कुरु पूज्य प्रसादं मे यच्छ युद्धाय शासनम् । मृत्युं मत्सदृशं प्राप्य स्वयं किमिति युध्यसे ॥३७८॥
 ततोऽमङ्गलभीतेन वाञ्छताप्यनिवारितः । श्वसुरेण कृतासङ्गमश्वैः पवनगामिभिः ॥३७९॥
 अस्त्रैर्नानाविधैः पूर्णं शूरसारथिनेतृकम् । वेष्टितं योधचक्रेण हरिषेणो रथं ययौ ॥३८०॥
 तस्य चानुपदं जग्मुरश्वैर्नागैश्च खेचराः । कृत्वा कलकलं तुङ्गं शत्रुमानसदुःसहम् ॥३८१॥
 ततो महति सज्जते सयुगे शूरधारिते । भग्नं शक्रधनुः सैन्यं दृष्ट्वा वाप्रेय उत्थितः ॥३८२॥
 ततो यथा दिशा तस्य प्रावर्तत रथोत्तमः । तस्या नाश्वो न मातङ्गो न मनुष्यो रथो न च ॥३८३॥
 शरैस्तेन समं युक्तैररातिबलमाहतम् । जगाम क्वाप्यनालोक्यं पृष्ठं स्खलितजूतिकम् ॥३८४॥
 पृथुवेपथवः केचिदिदमूचुर्मथार्दिताः । कृतं गङ्गाधरेणेदं भूधरेण च दुर्मतम् ॥३८५॥
 अयं कोऽपि रणे भाति सूर्यवत्पुरुषोत्तमः । करानिव शरान्मुञ्चन् सर्वांशासु समं बहून् ॥३८६॥
 ध्वस्यमानं ततः सैन्यं दृष्ट्वा तेन महात्मना । गतौ क्वापि भयग्रस्तौ गङ्गाधरमहीधरौ ॥३८७॥

कन्याके मामाके लडके गंगाधर और महीधर बहुत ही कुपित हुए । कुपित ही नहीं हुए अपमानसे प्रेरित हो बड़ी भारी सेना लेकर युद्ध करनेकी भी इच्छा करने लगे ॥३७३-३७४॥ तदनन्तर करुणामे आसक्त है चित्त जिसका ऐसे राजा शक्रधनुने अपने सुचाप नामक पुत्रके साथ हरिषेणसे इस प्रकार निवेदन किया कि हे जामातः ! तुम यहीं ठहरो, मैं युद्ध करनेके लिए जाता हूँ । तुम्हारे निमित्तसे दो उत्कट शत्रु कुपित होकर दुःखका अनुभव कर रहे हैं ॥३७५-३७६॥ तब हँसकर हरिषेणने कहा कि जो परकीय कार्योंमे सदा तत्पर रहता है उसके अपने ही कार्यमे उदासीनता कैसे हो सकती है ? ॥३७७॥ हे पूज्य ! प्रसन्नता करो और मेरे लिए युद्धका आदेश दो । मेरे जैसा भृत्य पाकर आप इस प्रकार स्वयं क्यों युद्ध करते हो ? ॥३७८॥ तदनन्तर अमगलसे भयभीत श्वसुरने चाहते हुए भी उसे नहीं रोका । फलस्वरूप जिसमे हवाके समान शीघ्रगामी घोड़े जुते थे, जो नाना प्रकारके शस्त्रोसे पूर्ण था, जिसका सारथि शूरवीर था और जो योद्धाओके समूहसे घिरा था ऐसे रथको हरिषेण प्राप्त हुआ ॥३७९-३८०॥ उसके पीछे विद्याधर लोग शत्रुके मनको असहनीय बहुत भारी कोलाहल कर घोड़ो और हाथियोपर सवार होकर जा रहे थे ॥३८१॥ तदनन्तर शूरवीर मनुष्य जिसकी व्यवस्था बनाये हुए थे ऐसा महायुद्ध प्रवृत्त हुआ सो कुछ ही समय बाद शक्रधनुकी सेनाको पराजित देख हरिषेण युद्धके लिए उठा ॥३८२॥ तदनन्तर जिस दिशासे उसका उत्तम रथ निकल जाता था उस दिशामे न घोड़ा बचता था, न हाथी दिखाई देता था, न मनुष्य शेष रहता था और न रथ ही बाकी बचता था ॥३८३॥ उसने एक साथ डोरी-पर चढ़ाये हुए बाणोसे शत्रुकी सेनाको इस प्रकार मारा कि वह पीछे बिना देखे ही एकदम सरपट कहींपर भाग खड़ी हुई ॥३८४॥ जिनके शरीरमे बहुत भारी कैपकैपी छूट रही थी ऐसे भयसे पीड़ित कितने ही योद्धा कह रहे थे कि गंगाधर और महीधरने यह बड़ा अनिष्ट कार्य किया है ॥३८५॥ यह कोई अद्भुत पुरुष युद्धमे सूर्यकी भाँति सुशोभित हो रहा है । जिस प्रकार सूर्य समस्त दिशाओं-मे किरणे छोड़ता है उसी प्रकार यह भी समस्त दिशाओमे बहुत बाण छोड़ रहा है ॥३८६॥ तदनन्तर अपनी सेनाको उस महात्माके द्वारा नष्ट होती देख भयसे ग्रस्त हुए गंगाधर और महीधर

१ युद्धम् । २ रिपुकुद्धौ दुर्वृत्तौ दुःखचारणौ म । ३. स्वामिन् म । ४ वाञ्छितोऽप्यनि -ख । ५. सूरि -म. । ६. दृष्ट्वा म । ७. तस्य म. । ८. महीधरेण ।

ततो जातेषु रत्नेषु तत्क्षणं सुकृतोदयात् । दशमो हरिषेणोऽभूच्चक्रवर्ती महोदय ॥३८८॥
 तथापि परया युक्तश्चक्रलान्छनया श्रिया । रहितं मदनान्वल्या स्व स मेने तृणोपमम् ॥३८९॥
 तत् सवाहयन् प्राप्तो बल द्वादशयोजनम् । सतापसवनोद्देशं नमयन् सर्वविद्विष ॥३९०॥
 तत् स तापसैर्भौतैर्विज्ञाय फलपाणिभिः । दत्तार्धं पूजितो वाक्यैराशीर्दानपुरस्सरैः ॥३९१॥
 शतमन्योश्चपुत्रेण जनमेजयरूढिना । तुष्टया नागवत्या च सा कन्यास्मै समर्पिता ॥३९२॥
 विधिना च ततो वृत्तं तयोर्वीवाहं मङ्गलम् । प्राप्य चैता पुनर्जन्म प्राप्तं मेने नृपोत्तम ॥३९३॥
 तत् काम्पिल्यमागत्य युक्तश्चक्रधरश्रिया । द्वात्रिंशता नरेन्द्राणां सहस्राणां समन्वित ॥३९४॥
 शिरसा मुकुटन्यस्तमणिप्रकरभासिना । ननाम चरणौ मातुर्विनीतो रचिताञ्जलि ॥३९५॥
 ततस्त तद्विधं दृष्ट्वा पुत्रं वप्रा दशानन । सभूता न स्वगात्रेषु तोषाश्रुव्यासलोचना ॥३९६॥
 ततो आम्रयता तेन सूर्यवर्णान् महारथान् । काम्पिल्यनगरे मातुः कृतं सफलमीप्सितम् ॥३९७॥
 श्रमणश्रावकाणां च जातं परमसमदं । बहवश्च परिप्राप्ता शासनं जिनदेशितम् ॥३९८॥
 तेनामी कारिता भान्ति नानावर्णजिनालया । भूपर्वतनदीसङ्गपुरग्रामादिपूजिताः ॥३९९॥
 कृत्वा चिरमसौ राज्यं प्रव्रज्य सुमहामना । तपः कृत्वा परं प्राप्तस्त्रिलोकशिखरं विभु ॥४००॥
 हरिषेणस्य चरितं श्रुत्वा विस्मयमागतः । कृत्वा जिननमस्कारं दशास्यं प्रस्थितं पुनः ॥४०१॥

दोनो ही कही भाग खडे हुए ॥३८७॥ तदनन्तर उसी समय पुण्योदयसे रत्न प्रकट हो गये जिससे हरिषेण महान् अभ्युदयको धारण करनेवाला दसवाँ चक्रवर्ती प्रसिद्ध हुआ ॥३८८॥ यद्यपि वह चक्ररत्नसे चिह्नित परम लक्ष्मीसे युक्त हो गया था तो भी मदनान्वलीसे रहित अपने आपको तृणके समान तुच्छ समझता था ॥३८९॥ तदनन्तर बारह योजन लम्बी-चौड़ी सेनाको चलाता और समस्त शत्रुओंको नष्टीभूत करता हुआ वह तपस्वियोंके आश्रममें पहुँचा ॥३९०॥ जब तपस्वियोंको इस बातका पता चला कि यह वही है जिसे हम लोगोंने आश्रमसे निकाल दिया था तो बहुत ही भयभीत हुए । निदान, हाथोंमें फल लेकर उन्होंने हरिषेणको अर्घ्य दिया और आशीर्वादसे युक्त वचनोंसे उसका सम्मान किया ॥३९१॥ शतमन्युके पुत्र जनमेजय और माता नागवतीने सन्तुष्ट होकर वह कन्या इसके लिए समर्पित कर दी ॥३९२॥ तदनन्तर उन दोनोंका विधिपूर्वक विवाहोत्सव हुआ । इस कन्याको पाकर राजा हरिषेणने अपना पुनर्जन्म माना ॥३९३॥ तदनन्तर चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे युक्त होकर वह काम्पिल्यनगर आया । बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसके साथ थे ॥३९४॥ उसने मुकुटमें लगे मणियोंके समूहसे सुशोभित शिर झुकाकर तथा हाथ जोड़कर बड़ी विनयसे माताके चरणोंमें नमस्कार किया ॥३९५॥ सुमाली दशाननसे कहते हैं कि हे दशानन ! उस समय उक्त प्रकारके पुत्रको देखकर वप्राके हर्षका पार नहीं रहा । वह अपने अगोमें नहीं समा सकी तथा हर्षके आँसुओंसे उसके दोनों नेत्र भर गये ॥३९६॥ तदनन्तर उसने सूर्यके समान तेजस्वी बड़े-बड़े रथ काम्पिल्यनगरमें घुमाये और इस तरह अपनी माताका मनोरथ सफल किया ॥३९७॥ इस कार्यसे मुनि और श्रावकोंको परम हर्ष हुआ तथा बहुत-से लोगोंने जिन-धर्म धारण किया ॥३९८॥ पृथिवी, पर्वत, नदियोंके समागम स्थान, नगर तथा गाँव आदिमें जो नाना रंगके ऊँचे-ऊँचे जिनालय शोभित हो रहे हैं वे सब उसीके बनवाये हैं ॥३९९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाले हरिषेणने चिर काल तक राज्य कर दीक्षा ले ली और परम तपश्चरण कर तीन लोकका शिखर अर्थात् सिद्धालय प्राप्त कर लिया ॥४००॥ इस प्रकार हरिषेण चक्रवर्तीका चरित्र सुनकर दशानन आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर जिनैन्द्र भगवान्को नमस्कार कर वह आगे बढ़ा ॥४०१॥

अथ विज्ञाय जयिन दशवक्त्र दिवाकर । नेत्रयोगोचरीमाव मयादिव समत्यजत् ॥४०२॥
 सध्यारोगेण चच्छन्न समस्त भुवनान्तरम् । संजातेनानुरागेण कैकसेयादिवोरुणा ॥४०३॥
 ध्वस्तसध्वेन च व्याप्त ध्वान्तेन क्रमतो नम । दशास्यस्येव कालेन कर्तुंमेतेन सेवनम् ॥४०४॥
 समेदभूधरस्यान्ते तत सस्थलिभूभुत । चकार शिविर कुक्षाववतीर्य नमस्तलात् ॥४०५॥
 घनौघादिव^२ निर्घात प्रावृषेण्यादथ ध्वनि । येन तत्सकल मैत्र्य कृत साध्वसपूरितम् ॥४०६॥
 भङ्गमालानवृक्षाणा चक्रु स्तम्बेरमोत्तमा । हेषित सप्तयश्चोच्चैरुत्कर्णा स्फुरस्वच ॥४०७॥
 कि किमेतदिति क्षिप्र जगाद् च दशानन । अपराधनिभेनाय^३ मर्तु कोऽद्य समुद्यत ॥४०८॥
 नून वैश्रवण. प्राप्त सोमो वा रिपुचोदित । विश्रब्ध^४ वा स्थित मत्वा समान्य शत्रुगोचर ॥४०९॥
 तदादिष्ट प्रहस्तोऽथ त देश समुपागत । अपश्यत्पर्वताकार लीलायुक्तमनेकपम् ॥४१०॥
 निवेदित ततस्तेन दशास्थाय सविस्मयम् । महाराशिमिवाब्दाना देव पश्य मतङ्गजम् ॥४११॥
 ईक्षित पूर्वमन्येष दन्तिवृन्दारको मया । इन्द्रेणाप्युज्जितो धर्तुमसमर्थेन वारण ॥४१२॥
 मन्ये पुरन्दरस्यापि दुर्ग्रहोऽय सुदुस्सह । गज किमुत तुङ्गाजा शेषाणां प्राणधारिणाम् ॥४१३॥
 तत. प्रहस्य विश्रब्ध जगाद्^५ धनदार्दन । आत्मनो युज्यते कर्तु न प्रहस्त प्रशसनम् ॥४१४॥

अथानन्तर सन्ध्या काल आया और सूर्य डूब गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सूर्यने दशाननको विजयी जानकर भयसे ही उसके नेत्रोका गोचर-स्थान छोड़ दिया था ॥४०२॥ सन्ध्या-की लालिमासे समस्त लोक व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननसे उत्पन्न हुए बहुत भारी अनुरागसे ही व्याप्त हो गया था ॥४०३॥ क्रम-क्रमसे सन्ध्याको नष्ट कर काला अन्धकार आकाशमें व्याप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो दशाननकी सेवा करनेके लिए ही व्याप्त हुआ था ॥४०४॥ तदनन्तर दशाननने आकाशसे उतरकर सम्मेदाचलके समीप सस्थलि नामक पर्वतके ऊपर अपना डेरा डाला ॥४०५॥

अथानन्तर—जिस प्रकार वर्षाकालीन मेघोके समूहसे वज्रका शब्द निकलता है इसी प्रकार कहीसे ऐसा भयकर शब्द निकला कि जिसने समस्त सेनाको भयभीत कर दिया ॥४०६॥ बड़े-बड़े हाथियोने अपने आलानभूत वृक्ष तोड़ डाले और घोड़े कान खड़े कर फरूरी लेते हुए हिनहिनाने लगे ॥४०७॥ वह शब्द सुनकर दशानन शीघ्रतासे बोला कि यह क्या है ? क्या है ? अपराधके बहाने मरनेके लिए आज कौन उद्यत हुआ है ? ॥४०८॥ जान पड़ता है कि वैश्रवण आया है अथवा शत्रुसे प्रेरित हुआ सोम आया है अथवा मुझे निश्चिन्त रूपसे ठहरा जानकर शत्रु पक्षका कोई दूसरा व्यक्ति यहाँ आया है ॥४०९॥ तदनन्तर दशाननकी आज्ञा पाकर प्रहस्त नामा मन्त्री उस स्थानपर गया जहाँसे कि वह शब्द आ रहा था । वहाँ जाकर उसने पर्वतके समान आकारवाला, क्रीड़ा करता हुआ एक हाथी देखा ॥४१०॥ वहाँसे लौटकर प्रहस्तने बड़े आश्चर्यके साथ दशाननको सूचना दी कि हे देव ! मेघोकी महाराशिके समान उस हाथीको देखो ॥४११॥ ऐसा जान पड़ता है कि इस हाथीको मैंने पहले भी कभी देखा है, इन्द्र विद्याधर भी इसे पकड़नेमें समर्थ नहीं था इसीलिए उसने इसे छोड़ दिया है, अथवा इन्द्र विद्याधरकी बात जाने दो साक्षात् देवेन्द्र भी इसे पकड़नेमें असमर्थ है, इसे कोई सहन नहीं कर सकता । नहीं जान पड़ता कि यह हाथी है या समस्त प्राणियोका एकत्रित तेजका समूह है ? ॥४१२-४१३॥ तब दशाननने हँसकर कहा कि हे प्रहस्त ! यद्यपि अपनी प्रशंसा स्वयं करना ठीक नहीं है फिर भी मैं इतना तो कहता ही हूँ कि यदि मैं इस हाथीको क्षण-भरमें न पकड़ लूँ तो बाजूबन्दसे पीड़ित अपनी इन दोनों भुजाओको काट

१. कक्षा -म. । २. निर्याता म. । ३. मिषेणायं म. । ४. विधुत्वं वा क., ख । ५. कुबेरविजेता ।

एतावत्तु ब्रवीम्येतौ भुजौ केयूरपीडितौ । छिनमि न क्षणादेन यदि गृह्णाम्यनेकपम् ॥४१५॥
 तत कामगमारुह्य विमान पुष्पकामिधम् । गत्वा पश्यति त नाग सल्लक्षणसमन्वितम् ॥४१६॥
 स्निग्धेन्द्रनीलसकाश राजीवप्रमतालकम् । दीर्घवृत्तौ सुधाफेनवलक्षौ बिभ्रत रदौ ॥४१७॥
 हस्ताना सप्तक तुङ्गं दशक परिणाहत । आयामतश्च नवक मधुपिङ्गललोचनम् ॥४१८॥
 निमग्नवशमग्राङ्गतुङ्गमायतबालधिम् । द्वाविष्टकरमत्यन्तस्निग्धपिङ्ग नखाङ्कुरम् ॥४१९॥
 वृत्तपीनमहाकुम्भ सुप्रतिष्ठादिग्रमूर्जितम् । अन्तर्मधुरधीरोरुगर्जित विनयस्थितम् ॥४२०॥
 गलद्गण्डस्थलामोदसमाकृष्टालिवेणिकम् । कुर्वन्त दुन्दुभिध्वान कर्णतालान्तताडनैः ॥४२१॥
 भग्नावकाशमाकाश कुर्वाणमिव पार्थवात्^१ । लीला विदधत चित्तचक्षुश्चोरणकारिणोम् ॥४२२॥
 दृष्ट्वा च त परा प्रीति प्राप रत्नश्रव सुत । कृतार्थमिव चात्मान मेने हृष्टतनूरुहः ॥४२३॥
 ततो विमानमुज्जित्वा बद्ध्वा परिकर दृढम् । शङ्ख तस्य पुरो दध्मौ शब्दपूरितविष्टपम् ॥४२४॥
 तत शङ्खस्वनोद्भूतचित्तक्षोभ सगर्जित । करी दशमुखोद्देश चलितो बलगर्वित ॥४२५॥
 वेगाद्गन्धायतस्यास्य पिण्डीकृत्य सिताशुकम् । उत्तरीय च चिक्षेप क्षिप्र विभ्रमदक्षिणः ॥४२६॥
 दन्ती जिघ्रति त यावत्तावदुत्पत्य गण्डयो । अस्पृशद्यक्षमर्दस्तं भृष्टौघध्वनिचण्डयो ॥४२७॥
 करेण वेष्टितु यावच्चक्रे वाञ्छा मतङ्गज । तावद्दृष्टान्तरेणासौ नि स्तो लाघवान्वितः ॥४२८॥
 अङ्गेषु च चतुर्ष्वस्य स्पृशन् दन्ततले मुहुः । भ्रान्तिविद्युच्चलश्चक्रे प्रेङ्खण रदनाग्रयो ॥४२९॥

डालूँ ॥४१४-४१५॥ तदनन्तर वह इच्छानुसार चलनेवाले पुष्पक विमानपर सवार हो, जाकर उत्तम लक्षणोंसे युक्त उस हाथीको देखता है ॥४१६॥ वह हाथी चिकने इन्द्रनील मणिके समान था, उसका तालु कमलके समान लाल था, वह लम्बे, गोल तथा अमृतके फेनके समान सफेद दाँतोंको धारण कर रहा था ॥४१७॥ वह सात हाथ ऊँचा, दस हाथ चौड़ा और नौ हाथ लम्बा था । उसके नेत्र मधुके समान कुछ पीतवर्णके थे ॥४१८॥ उसकी पीठकी हड्डी मासपेशियोंसे निमग्न थी, उसके शरीरका अगला भाग ऊँचा था, पूँछ लम्बी थी, सूँड विशाल थी, और नखरूपी अंकुर चिकने तथा पीले थे ॥४१९॥ उसका मस्तक गोल तथा स्थूल था, उसके चरण अत्यन्त जमे हुए थे, वह स्वयं बलवान् था, उसकी विशाल गर्जना भीतरसे मधुर तथा गम्भीर थी और वह विनयसे खड़ा था ॥४२०॥ उसके गण्डस्थलसे जो मद चूर रहा था उसकी सुगन्धिके कारण भ्रमरोंकी पंक्तियाँ उसके समीप खिंची चली आ रही थी । वह कर्णरूपी तालपत्रोंकी फटकारसे दुन्दुभिके समान विशाल शब्द कर रहा था ॥४२१॥ वह अपनी स्थूलताके कारण आकाशको मानो निरवकाश कर रहा था और चित्त तथा नेत्रोंको चुरानेवाली क्रीड़ा कर रहा था ॥४२२॥ उस हाथीको देख दशानन परम प्रीतिको प्राप्त हुआ । उसने अपने आपको कृतकृत्य-सा माना और उसका रोम-रोम हर्षित हो उठा ॥४२३॥ तदनन्तर दशाननने विमान छोड़कर अपना परिकर मजबूत बाँधा और उसके सामने शब्दसे लोक-को व्याप्त करनेवाला शख फूँका ॥४२४॥ तत्पश्चात् शखके शब्दसे जिसके चित्तमे क्षोभ उत्पन्न हुआ था तथा जो बलके गर्वसे युक्त था ऐसा हाथी गर्जना करता हुआ दशाननके सम्मुख चला ॥४२५॥ जब हाथी वेगसे दशाननके सामने दौड़ा तो धूमनेमे चतुर दशाननने उसके सामने अपना सफेद चद्दर धरियाकर फेंक दिया ॥४२६॥ हाथी जबतक उस चद्दरको सूँघता है तबतक दशाननने उछलकर भ्रमरसमूहके शब्दोंसे तीक्ष्ण उसके दोनों कपोलोंका स्पर्श कर लिया ॥४२७॥ हाथी जबतक दशाननको सूँडसे लपेटनेकी इच्छा करता है कि तबतक शीघ्रतासे युक्त दशानन उसके दाँतोंके बीचसे बाहर निकल गया ॥४२८॥ धूमनेमे बिजलीके समान चंचल दशानन उसके चारों ओरके अंगोंका स्पर्श करता था । बार-बार दाँतोंपर टक्कर लगाता था और कभी खीसोंपर

१. पृथोर्भावः पार्थव तस्मात् स्थौल्यात्, पार्थवा (?) म. ।

अथास्य पृष्ठमारुढैः सविलास दशाननः । विनीतश्च स्थितो दन्ती सच्छिष्य इव तत्क्षणात् ॥४३०॥
ततः सकुसुमा मुक्ता साधुवादाः मुहुः सुरैः । सशब्दा च महामोद प्राप्ता खेचरवाहिनी ॥४३१॥
त्रिलोकमण्डनाभिर्यां प्रापाय दशवक्त्रतः । त्रैलोक्य मण्डित तेन यतो मेने स मोदवान् ॥४३२॥
महोत्सवः कृतस्तस्य लाभे परमदन्तिनः । नृत्यन्नि पर्वते रम्ये खेचरैः पुष्पसकुलैः ॥४३३॥
तथैषां जाग्रतामेष मर्यादामात्रकारणम् । कृतः प्रभाततूर्येण नादो गह्वरपेशलः ॥४३४॥
दिवसेन ततो बिम्बं रवेः कलशमङ्गलम् । उपनीत दशास्याय सेवाकौशलवेदिना ॥४३५॥
ततः सुखालनासीने विहितस्वाङ्गकर्मणि । स्थिते दशमुखे^२ दन्तिकथया खेचरावृते^३ ॥४३६॥
सहसा वियतः प्राप्तः पुरुषः पुरुषं वेपथुः । स्वेदबिन्दुसमाकीर्णः सभ्रान्तः खेदमुद्रहन् ॥४३७॥
सप्रहारव्रणः साश्रुदर्शयज्जर्जरं तनुम् । व्यज्ञापयच्च कृच्छ्रेण ललाटे धारयन् करौ ॥४३८॥
दशमेऽह्नि दिनादस्माच्चित्ते कृत्वा भवद्वलम् । अलकारपुरावासान्निष्क्रम्योत्साहतोऽधिकात् ॥४३९॥
निजगोत्रक्रमायातः नगरं किं कुसञ्जकम् । गृहीतुं भ्रातरौ यातौ सूर्यक्षरजसावुभौ ॥४४०॥
महाभिमानसपत्नौ महाबलसमन्वितौ । विश्रब्धौ भवतो गर्वान्मन्यमानौ तृणं जगत् ॥४४१॥
एताभ्यां चोदितः क्षुब्धो नितान्तः विपुलो जनः । अवस्कन्देन सपत्यः प्रचक्रे किङ्कुलुण्टनम् ॥४४२॥
कृतान्तस्य ततो योद्धुमुत्थितो^४ भटसत्तमा । स्वप्नवद्यत्पुरोद्दिष्ट^(१) हेतिव्याघृतपाणय ॥४४३॥

झूला झूलने लगता था ॥४२९॥ तदनन्तर दशानन विलासपूर्वक उसकी पीठपर चढ़ गया और हाथी उसी क्षण उत्तम शिष्यके समान विनीतभावसे खड़ा हो गया ॥४३०॥ उसी समय देवोंने फूलोकी वर्षा की, बार-बार धन्यवाद दिये, और विद्याधरोकी सेना कल-कल करती हुई परम हर्षको प्राप्त हुई ॥४३१॥ वह हाथी, दशाननसे 'त्रिलोकमण्डन' इस नामको प्राप्त हुआ । यथार्थमे उस हाथीसे तीनों लोक मण्डित हुए थे इसलिए दशाननने बड़े हर्षसे उसका 'त्रिलोकमण्डन' नाम सार्थक माना था ॥४३२॥ फूलोंसे व्याप्त उस रमणीय पर्वतपर नृत्य करते हुए विद्याधरोने उस श्रेष्ठ हाथीके मिलनेका महोत्सव किया था ॥४३३॥

इस हाथीके प्रकरणसे यद्यपि सब लोग जाग रहे थे तो भी रात्रि और दिवसकी मर्यादा बतलानेके लिए प्रभातकालीन तुरहीने ऐसा जोरदार शब्द किया कि वह पर्वतकी प्रत्येक गुफामे झूँज उठा ॥४३४॥ तदनन्तर सूर्य बिम्बका उदय हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो सेवाकी चतुराईको जाननेवाले दिवसने दशाननके लिए मंगल-कलश ही समर्पित किया हो ॥४३५॥

तदनन्तर दशानन शारीरिक क्रियाएँ कर सोफापर बैठा था । साथ ही अन्य विद्याधर भी हाथीकी चर्चा करते हुए उसे घेरकर बैठे थे ॥४३६॥ उसी समय आकाशसे उतरकर एक पुरुष वहाँ आया । वह पुरुष अत्यन्त काँप रहा था, पसीनेकी बूँदोंसे व्याप्त था, खेदको धारण कर रहा था, प्रहारजन्य घावोंसे सहित था, आँसू छोड़ रहा था और अपना जर्जर शरीर दिखला रहा था । उसने हाथ जोड़ मस्तकसे लगा बड़े दुःखके साथ निवेदन किया ॥४३७-४३८॥ कि हे देव ! आजसे दस दिन पहले हृदयमें आपके बलका भरोसा कर सूर्यरज और ऋक्षरज दोनों भाई, अपनी व्रत-परम्परासे चले आये किष्कु नगरको लेनेके लिए बड़े उत्साहसे अलकारपुर अर्थात् पाताल लकासे निकलकर चले थे ॥४३९-४४०॥ दोनों ही भाई महान् अभिमानसे युक्त, बड़ी भारी सेनासे सहित तथा निःशक थे । वे आपके गर्वसे ससारको तृणके समान तुच्छ मानते थे । ॥४४१॥ इन दोनों भाइयोकी प्रेरणासे अत्यन्त क्षोभको प्राप्त हुए बहुत-से लोग एक साथ आक्रमण कर किष्कुपुरको लूटने लगे ॥४४२॥ तदनन्तर जिनके हाथोंमे नाना प्रकारके शस्त्र चमक रहे थे ऐसे यम नामा दिक्पालके उत्तम योद्धा युद्ध करनेके लिए उठे सो मध्य रात्रिमे उन सबके बीच बड़ा

१. -मारुह्य म. । २. दन्ती म. । ३. खेचरावृत म. । ४. -मुच्छिता म. । ५. स्वप्नवद्यत्पुरो दृष्टा म. ।

ततस्तेषां महान् जालो मध्येशर्वरि संयुग । अन्योन्यशस्त्रसपातकृतभूरिजनक्षय ॥४४४॥
 श्रुत्वा कलकलध्वान स्वय योद्धुमथादरात् । यम क्रोधेन निष्क्रान्त सक्षुब्धार्णवदारुण ॥४४५॥
 आयातमात्रकेणैव तेन दुस्सहतेजसा । अस्मदीय बल मग्न विविधायुधविक्षतम् ॥४४६॥
 अथासौ कथयन्नेव दूतो मूर्च्छासुपागत । बीजितश्च पटान्तेन प्रबोध पुनरागत ॥४४७॥
 किमेतदिति पृष्ठश्च हृदयस्थकरोऽवदत् । जानामि देव तत्रैव वर्तेऽहमिति मूर्च्छित ॥४४८॥
 ततस्तत इति प्रोक्ते ततो विस्मयवाहिना । रत्नश्रव सुतेनासौ विश्रम्य पुनरब्रवीत् ॥४४९॥
 ततो नाथ बल दृष्ट्वा नितान्तार्तरवाकुलम् । निजमृक्षरजा भग्न वत्सलो योद्धुमुत्थित ॥४५०॥
 चिर च कृतसग्रामो यमेनातिबलीयसा । चेतसा भेदमप्राप्तो गृहीत शत्रुवञ्चित ॥४५१॥
 उत्थितो युध्यमानेऽस्मिन्नथ सूर्यरजा अपि । चिर कृतरणो गाढप्रहारी मूर्च्छितो भृशम् ॥४५२॥
 उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयै सामन्तैर्मैखला वनम् । नीत्वा स श्वासमानीत शीतचन्दनवारिणा ॥४५३॥
 यमेन स्वयमात्मान सत्यमेवावगच्छता । कारित यातनास्थान बैतरण्यादि पूर्वहि ॥४५४॥
 ततो ये निर्जितास्तेन सयतीन्द्रेण वा जिता । प्रेषिता दुःखमरण प्राप्यन्ते तत्र ते नरा ॥४५५॥
 वृत्तान्तं तमह दृष्ट्वा कथमप्याकुलाकुल । समूतो दयितो भृत्य क्रमादृक्षरज कुले ॥४५६॥
 नाम्ना शाखावली पुत्र सुश्रेणीरणदक्षयो । कृत्वा पलायन प्राप्तो भवतश्चातुरन्तिकम् ॥४५७॥

भारी युद्ध हुआ । उस युद्धमे परस्परके शस्त्र प्रहारसे अनेक पुरुषोका क्षय हुआ ॥४४३-४४४॥
 अथानन्तर बड़ी गौरसे उनका कल-कल शब्द सुनकर यह दिक्पाल स्वय क्रोधसे युद्ध करनेके लिए निकला । उस समय वह यम क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रके समान भयकर जान पड़ता था ॥४४५॥ जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे यमने आते हीके साथ हमारी सेनाको नाना प्रकारके शस्त्रोंसे घायल कर भग्न कर दिया ॥४४६॥ अथानन्तर वह दूत इस प्रकार कहता-कहता बीचमे ही मूर्च्छित हो गया । वस्त्रके छोरसे हवा करनेपर पुनः सचेत हुआ ॥४४७॥ यह क्या है ? इस प्रकार पूछे जानेपर उसने हृदयपर हाथ रखकर कहा कि हे देव ! मुझे ऐसा जान पड़ा कि मैं वही पर हूँ । उसी दृश्यको सामने देख मैं मूर्च्छित हो गया ॥४४८॥

तदनन्तर आश्चर्यको धारण करनेवाले रावणने पूछा कि 'फिर क्या हुआ ?' इस प्रश्नके उत्तरमे वह कुछ विश्राम कर फिर कहने लगा ॥४४९॥ कि हे नाथ ! जब ऋक्षरजने देखा कि हमारी सेना अत्यन्त दुःखपूर्ण शब्दोंसे व्याकुल होती हुई पराजित हो रही है—नष्ट हुई जा रही है तब स्नेहयुक्त हो वह युद्ध करनेके लिए स्वय उद्यत हुआ ॥४५०॥ वह अत्यन्त बलवान् यमके साथ चिरकाल तक युद्ध करता रहा । युद्ध करते-करते उसका हृदय नही टूटा था फिर भी शत्रुने छलसे उसे पकड़ लिया ॥४५१॥ तदनन्तर जब ऋक्षरज युद्ध कर रहा था उसी समय सूर्यरज भी युद्धके लिए उठा । उसने भी चिरकाल तक युद्ध किया पर अन्तमे वह शस्त्रकी गहरी चोट खाकर मूर्च्छित हो गया ॥४५२॥ आत्मीय लोग उसे उठाकर शीघ्र ही मैखला नामक वनमे ले गये । वहाँ वह चन्दन मिश्रित शीतल जलसे श्वासको प्राप्त हो गया अर्थात् शीतलोपचारसे उसकी मूर्च्छा दूर हुई ॥४५३॥ लोकपाल यमने अपने आपको सचमुच ही यमराज समझकर नगरके बाहर वैतरणी नदी आदि कष्ट देनेके स्थान बनवाये ॥४५४॥ तदनन्तर उसने अथवा इन्द्र विद्याधरने जिन्हें युद्धमे जीता था उन सबको उसने उस कष्टदायी स्थानमे रखा सो वे वहाँ दुःखपूर्वक मरणको प्राप्त हो रहे है ॥४५५॥ इस वृत्तान्तको देख मैं बहुत ही व्याकुल हूँ । मैं ऋक्षरजकी वशपरम्परासे चला आया प्यारा नौकर हूँ । शाखावली मेरा नाम है, मैं सुश्रेणी और रणदक्षका पुत्र हूँ । आप चूँकि रक्षक हो इसलिए किसी तरह भागकर

१. -मूर्च्छितः म । २ उच्छ्रित. म. । ३. नीत्वा-श्वासन म । ४ नगराद् बहिः, पूर्वकम् म ।

इति स्वपक्षदौःस्थित्यमवगम्य मयोदितम् । देव प्रमाणमत्रार्थं कृत्यह त्वन्निवेदनात् ॥४५८॥
 व्रणभङ्गं ततस्तस्य कर्तुमादिश्य सादरम् । उच्चाल महाक्रोध स्मित कृत्वा दशाननः ॥४५९॥
 जगाद चोद्यताम् क्लेशमहार्णवमुपागतान् । वैतरण्यादिनिक्षिप्तान् वारयाम्यसुधारिण ॥४६०॥
 अग्रस्कन्धेन चोदारा प्रहस्तप्रमुखा नृपा । प्रवृत्ता शस्त्रतेजोभिः कुर्वाणा ज्वलित नमः ॥४६१॥
 विचित्रवाहनारूढाश्छत्रध्वजसमाकुलाः । तूर्यनादसमुद्भूतमहोत्साहा महौजसः ॥४६२॥
 नाथा गगनयात्राणां क्षितिं प्राप्ता पुरान्तिकाम् । शोभया गृहपङ्क्तीनां परम विस्मय गता ॥४६३॥
 दिशि किष्कुपुरस्याथ दक्षिणस्थां दशाननः । ददर्श नरकावासगतां क्षिप्ता नृसहती ॥४६४॥
 कृत्वा नरकपालानां ध्वसनं दुःखसागरात् । उत्तारितास्ततः सर्वे बन्धुनेवामुना जनाः ॥४६५॥
 श्रुत्वा परबलं प्राप्तं साटोपो नाम वीर्यवान् । निर्ययौ सर्वसैन्येन प्रक्षुब्ध इव सागरः ॥४६६॥
 द्विपैर्गिरिनिभैर्भीमैर्दानधारान्धकारिभिः । तुरङ्गैश्च चलच्चारुचामरप्राप्तभूषणैः ॥४६७॥
 रथैरादित्यसकाशैर्वज्रपङ्क्तिविभूषितैः । पिनद्धकवचैः शस्त्रैर्मण्डितैरैरधिष्ठितैः ॥४६८॥
 ततस्तस्थन्दनारूढो हसन् यममष्टक्षणात् । मङ्गविभीषणो निन्ये बाणै रणविशारदः ॥४६९॥
 यमस्य किङ्करा दीनाः कुर्वाणाः खमायतम् । बाणैः समाहताश्चक्रुः क्षिप्रं क्वापि पलायनम् ॥४७०॥

आपके पास आया हूँ ॥४५६-४५७॥ इस प्रकार अपने पक्षके लोगोकी दुर्दशा जानकर मैंने आपसे कही है । इस विषयमें अब आप ही प्रमाण हैं अर्थात् जैसा उचित समझे सो करे । मैं तो आपसे निवेदन कर कृतकृत्य हो चुका ॥४५८॥ तदनन्तर महाक्रोधी रावणने अपने पक्षके लोगोको बड़े आदरसे आदेश दिया कि इस शाखावलीके धाव ठीक किये जावें । तदनन्तर मुसकराता हुआ वह उठा और साथ ही उठे अन्य लोगोसे कहने लगा कि मैं कष्टरूपी महासागरमें पड़े तथा वैतरणी आदि कष्टदायी स्थानोमें डाले गये लोगोका उद्धार करूँगा ॥४५९-४६०॥ प्रहस्त आदि बड़े-बड़े राजा सेनाके आगे दौड़े । वे शस्त्रोके तेजसे आकाशको देदीप्यमान कर रहे थे ॥४६१॥ नाना प्रकारके वाहनोपर सवार थे, छत्र और ध्वजाओको धारण करनेवाले थे । तुरहीके शब्दोसे उनका बड़ा भारी उत्साह प्रकट हो रहा था और वे महातेजस्वी थे ही ॥४६२॥ इस प्रकार विद्याधरोके अधिपति आकाशसे उतरकर पृथिवीपर आये और नगर के समीप महलोकी पत्तिकी शोभा देख परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥४६३॥ तदनन्तर रावणने किष्कुपुर नगरकी दक्षिण दिशामें कृत्रिम नरकके गर्तमें पड़े मनुष्योके समूहको देखा ॥४६४॥ देखते ही उसने नरककी रक्षा करनेवाले लोगोको नष्ट किया और जिस प्रकार बन्धुजन अपने इष्ट लोगोको कष्टसे निकालते हैं उसी प्रकार उसने सब लोगोको नरकसे निकाला ॥४६५॥ तदनन्तर शत्रुसेनाको आया सुनकर बड़े भारी आडम्बरको धारण करनेवाला, शक्तिशाली यम नाम लोकपालका साटोप नामका प्रमुख भट युद्ध करनेके लिए अपनी सब सेनाके साथ बाहर निकला । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो क्षोभको प्राप्त हुआ सागर ही हो ॥४६६॥ पहाडके समान ऊँचे, भयंकर और मदकी धारासे अन्धकार फैलानेवाले हाथी, चलते हुए सुन्दर चामररूपी आभूषणोंको धारण करनेवाले घोड़े, सूर्यके समान देदीप्यमान तथा ध्वजाओकी पंक्तिसे सुशोभित रथ, और कवच धारण करनेवाले एव शस्त्रोंसे युक्त शूरवीर योद्धा इस प्रकार चतुरंग सेना उसके साथ थी ॥४६७-४६८॥ तदनन्तर रथपर आरूढ एव रणकलामें निपुण विभीषणने हँसते-हँसते ही बाणोके द्वारा उस साटोपको क्षण-भरमें मार गिराया ॥४६९॥ यमके जो दीन हीन किकर थे वे भी बाणोसे ताड़ित हो आकाशको लम्बा

१ कृती + अहम्, कृत्योऽह म. । कृतोऽहं तन्निवेदनात् क., ख. । २. तथा म. । ३. हसनै सुभट म ।
 ४ दीन क, ख. ।

मोचितान् नारकात् श्रुत्वा साटोपं चावसादितम् । यमो यम इव क्रूरो महाशस्त्रोदवेगतः ॥४७१॥
 रथोत्साहं समारुह्य चाप कोपं च धारयन् । उच्छ्रितेन प्रतापेन ध्वजेन च महाबलः ॥४७२॥
 आकुलसितसर्पामभ्रकुटीकुटिलालकः । चक्षुषात्यन्तरक्तेन दहन्निव जगद्वनम् ॥४७३॥
 प्रतिबिम्बैरिवात्मीयैः सामन्तैः कृतवेष्टनः । योद्धुं वेगान्निचक्राम छादयन् तेजसा नभः ॥४७४॥
 ततस्तन्निर्गतं दृष्ट्वा विनिवार्य विभीषणम् । दशाननो रणं कर्तुमुत्थितः कोपमुद्रहन् ॥४७५॥
 साटोपव्यसनेनातिदीपितोऽथ यमः समम् । दशास्येन रणं कर्तुमारभे भीषणाननः ॥४७६॥
 दृष्ट्वा च तत्ततो भीता जाता राक्षसवाहिनी । दशाननसमीपं सा डुढौके मन्दचेष्टिता ॥४७७॥
 रथारूढस्ततस्तस्य दशास्योऽभिमुखः ययौ । विमुञ्चन् शरसघातं मुञ्चत शरसहती ॥४७८॥
 ततस्तथो शरैश्छन्नं भीमनिस्त्रनकारिभिः^३ । नभो घनैरिवाशेषं घनबद्धकदम्बकैः ॥४७९॥
 कैकसीनन्दनेनाथ शरेण कृतताडनः । भूमौ ग्रहं द्रवापुण्यं पपात यमसारथिः ॥४८०॥
 ताडितस्तीक्ष्णबाणेन कृतान्तोऽप्यरथीकृतः । उत्पपात रवेर्मागमन्तर्हिततनुः क्षणात् ॥४८१॥
 ततः सान्तं पुरं पुत्रसहितोऽमात्यसयुतः । कम्पमानतनुर्भीत्या यातोऽसौ रथनूपुरम् ॥४८२॥
 नमस्कृत्य च सभ्रान्तः^४ इन्द्रमेवमभाषत । शृणु विज्ञापनं देव कृतं मे यमलीलया ॥४८३॥
 प्रसीद ब्रज वा कोपं हर वा जीवनं विमो । कुरु वा वाञ्छितं यत्ते यमतां न करोम्यहम् ॥४८४॥

करते हुए शीघ्र ही कही भाग खड़े हुए ॥४७०॥ जब यम नाम लोकपालको पता चला कि सूर्यरज, ऋक्षरज आदिको नरकसे छुड़ा दिया है तथा साटोप नामक प्रमुख भटको मार डाला है तब यमराजके समान क्रूर तथा महाशस्त्रोको धारण करनेवाला वह यम लोकपाल बड़े वेगसे रथपर सवार हो युद्ध करने के लिए बाहर निकला । वह धनुष तथा क्रोधको धारण कर रहा था, बड़े हुए प्रताप और ऊँची उठी ध्वजासे युक्त था, महाबलवान् था, काले सर्पके समान भयकर भौहोसे उसका ललाट कुटिल हो रहा था, वह अपने लाल-लाल नेत्रोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो जगत् रूपी वनको जला ही रहा हो । अपने ही प्रतिबिम्बके समान दिखनेवाले अन्य सामन्त उसे घेरे हुए थे तथा तेजसे वह आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४७१-४७४॥ तदनन्तर यम लोकपालको बाहर निकला देख दशाननने विभीषणको मना किया और स्वयं ही क्रोधको धारण करता हुआ युद्ध करनेके लिए उठा ॥४७५॥ साटोपके मारे जानेसे जो अत्यन्त देदीप्यमान दिख रहा था ऐसे भयकर मुखको धारण करनेवाले यमने दशाननके साथ युद्ध करना शुरू किया ॥४७६॥ यमको देख राक्षसोंकी सेना भयभीत हो उठी, उसकी चेष्टाएँ मन्द पड़ गयी और वह निरुत्साह हो दशाननके समीप भाग खड़ी हुई ॥४७७॥ तदनन्तर रथपर बैठा हुआ दशानन बाणोंकी वर्षा करता हुआ यमके सम्मुख गया । यम भी बाणोंकी वर्षा कर रहा था ॥४७८॥ तदनन्तर सघन मण्डल बाँधनेवाले मेघोंसे जिस प्रकार समस्त आकाश व्याप्त हो जाता है उसी प्रकार उन दोनोंके भयंकर शब्द करनेवाले बाणोंसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया ॥४७९॥ अथानन्तर दशाननके बाणकी चोट खाकर यमका सारथि पुण्यहीन ग्रहके समान भूमिपर गिर पड़ा ॥४८०॥ यम लोकपाल भी दशाननके तीक्ष्ण बाणसे ताडित हो रथरहित हो गया । इस कार्यसे वह इतना घबड़ाया कि क्षण-भरमे छिपकर आकाशमें जा उड़ा ॥४८१॥ तदनन्तर भयसे जिसका शरीर काँप रहा था ऐसा यम अपने अन्तःपुर, पुत्र और मन्त्रियोंकी साथ लेकर रथनूपुर नगरमें पहुँचा ॥४८२॥ और बड़ी घबराहटके साथ इन्द्रको नमस्कार कर इस प्रकार कहने लगा कि हे देव ! मेरी बात सुनिए । अब मुझे यमराजकी लीलासे प्रयोजन नहीं है ॥४८३॥ हे नाथ ! चाहे आप प्रसन्न हो, चाहे क्रोध करे, चाहे मेरा जीवन हरण करे अथवा चाहे जो आपकी,

१ महाशस्त्राटवी गतः म (महाशस्त्रोदवेगतः) । २ दृष्ट्वैवं म । ३ भीमनिस्त्रलकारिभिः म । ४ इदमेवा- म ।

युद्धे वैश्रवणो येन निर्जितः पुरुतेजसा । अहमप्यमुना नीतो भङ्ग कृतरणश्चिरम् ॥४८५॥
 सृष्ट वीररसेनेव वपुस्तस्य महात्मनः । दुरीक्ष्यो व्योममध्यस्थसवितेव निदाघजः ॥४८६॥
 इति श्रुत्वा सुराधीशः सग्रामाय कृतोद्यतिः । निरुद्धो मन्त्रिवर्गेण नय याथात्म्यवेदिना ॥४८७॥
 जगाद च स्मित श्रुत्वा मातुलं क्व स यास्यति । भयं मुञ्च सुविश्रब्धो मवास्मिन्नासने सुखम् ॥४८८॥
 जामातुरथ वाक्येन परित्यज्य रिपोर्भयम् । पुरं सुरवरोद्गीतमध्युवास यमः सुखी ॥४८९॥
 विधायान्तकसमानः सुरेशोऽन्तः पुरं ययौ । कामभोगसमुद्देशसौ तत्र मग्नो महामदः ॥४९०॥
 दशास्यचरितं तस्मै यत्प्रेतपतिनोदितम् । वनवासो धनपतेर्मञ्जिन्नो यश्च सयुगे ॥४९१॥
 सर्वमैश्वर्यमत्तस्य विस्मृतं तस्य तत्क्षणात् । अभ्यग्रपठितं शास्त्रं यथाभ्यसनवर्जितम् ॥४९२॥
 कृतोपलम्भं स्वप्नेऽपि ज्ञायते वस्तुलेशतः । निरन्वयं तु तस्येदं विस्मृतं पूर्वचोदितम् ॥४९३॥
 प्राप्य वा सुरसगीतपुरस्य पतितां यमः । विसस्मार परिप्राप्ता परिभूतिं दशाननात् ॥४९४॥
 मेने च मम सर्वश्रीर्दुहिता रूपशालिनी । सा च गोर्वाणनाथस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥४९५॥
 अत्यन्तमन्तरङ्गोऽयं सबन्धो महता सह । अतो जन्म कृतार्थं मे प्राप्य शक्रप्रतीक्ष्यताम् ॥४९६॥
 ततो महोदयोत्साहः श्रीमानुद्वासितान्तकः । नगरं सूर्यरजसे ददौ किष्किन्धसञ्ज्ञकम् ॥४९७॥
 तथार्क्षरजसे किष्कुपुरं परमसपदम् । प्राप्य गोत्रक्रमायाते नगरे तौ सुखं स्थितौ ॥४९८॥

इच्छा हो सो करे परन्तु अब मैं यमपना अर्थात् यम नामा लोकपालका कार्य नहीं करूँगा ॥४८४॥
 विशाल तेजको धारण करनेवाले जिस योधाने पहले युद्धमे वैश्रवणको जीता था उसी योद्धा दशाननने मुझे भी पराजित किया है। यद्यपि मैं चिरकाल तक उसके साथ युद्ध करता रहा पर स्थिर नहीं रह सका ॥४८५॥ उस महात्माका शरीर ऐसा जान पड़ता है मानो वीर रससे ही बना हो। वह आकाशके मध्यमे स्थित ग्रीष्मकालीन सूर्यके समान दुनिरीक्ष्य है अर्थात् उसकी ओर कोई आँख उठाकर भी नहीं देख सकता है ॥४८६॥ यह सुनकर इन्द्र युद्धके लिए उद्यत हुआ परन्तु नीतिकी यथार्थताको जाननेवाले मन्त्रिमण्डलने उसे रोक दिया ॥४८७॥ इन्द्र, यमका जामाता था सो यमकी बात सुन मन्द हास्य करते हुए उसने कहा कि हे मातुल! दशानन कहाँ जायेगा? तुम भयको छोड़ो और निश्चिन्त होकर इस आसनपर सुखसे बैठो ॥४८८॥ इस प्रकार जामाताके वचनसे शत्रुका भय छोड़कर यम इन्द्रके द्वारा बतलाये हुए नगरमे सुखसे रहने लगा ॥४८९॥ बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाला इन्द्र यमका सन्मानकर अन्तःपुरमे चला गया और वहाँ जाकर कामभोगरूपी समुद्रमे निमग्न हो गया ॥४९०॥ यमने दशाननका जो चरित्र इन्द्रके लिए कहा था तथा युद्धमे दशाननसे पराजित होकर वैश्रवणको जो वनवास करना पड़ा था, ऐश्वर्यके मदमे मस्त रहनेवाले इन्द्रके लिए वह सब क्षण-भरमे उस प्रकार विस्मृत हो गया जिस प्रकार कि पहले पढा शास्त्र अभ्यास न करनेपर विस्मृत हो जाता है ॥४९१-४९२॥ स्वप्नमे उपलब्ध वस्तुका कुछ तो भी स्मरण रहता है परन्तु इन्द्रके लिए पूर्व कथित बातका निर्मूल विस्मरण हो गया ॥४९३॥ इधर इन्द्रका यह हाल हुआ उधर यम सुरसगीत नामा नगरका स्वामित्व पाकर दशाननसे प्राप्त हुए तिरस्कारको बिलकुल भूल गया ॥४९४॥ वह मानता था कि मेरी पुत्री सर्वश्री अत्यन्त रूपवती है और इन्द्रको प्राणोसे भी अधिक प्रिय है ॥४९५॥ इस प्रकार एक बड़े पुरुषके साथ मेरा अन्तरंग सम्बन्ध है इसलिए इन्द्रका सम्मान पाकर मेरा जन्म कृत-कृत्य अर्थात् सफल हुआ है ॥४९६॥

तदनन्तर महात् अभ्युदय और उत्साहको धारण करनेवाले दशाननने यमको हटाकर किष्किन्ध नामा नगर सूर्यरजके लिए दिया ॥४९७॥ और ऋक्षरजके लिए परम सम्पत्तिको

ते शक्रनगराभिख्ये पुरे काञ्चनसञ्जनी^१ । उचितस्वामिसंयुक्ते जग्मतु परमां श्रियम् ॥४९९॥
 सौमालिरपि बिभ्राण श्रिय कीर्तिं च भूयसीम् । प्रत्यवस्थितसामन्तैः प्रणमद्भिः समुत्तम ॥५००॥
 पूर्यमाण सदा सेव्यैर्विभवैः प्रतिवासरम् । बन्धुः कुमुदखण्डानां सितपक्षे करैरिव ॥५०१॥
 रत्नदामाकुलं तुङ्गं शृङ्गपङ्क्तिविराजितम् । आरूढः पुष्पकं चारु विमानं कामगत्वरम् ॥५०२॥
 युक्तं परमधैर्येण प्राप्तपुण्यफलोदयः । त्रिकूटशिखरं भूत्या परया प्रस्थितः कृती ॥५०३॥
 ततो रक्षोगणास्तस्य प्रमोदं परमं श्रिताः । चित्रालंकारसपन्ना वरीयोवस्त्रधारिणः ॥५०४॥
 जयं नन्दं चिरं जीवं वर्धस्वोदेहि सततम् । इति मङ्गलवाक्यानि प्रयुज्जाना महारवा ॥५०५॥
 सिंहशार्दूलमातङ्गवाजिहसादिसश्रिताः । नानाविभ्रमसंयुक्ताः प्रमोदविकचेक्षणाः ॥५०६॥
 बिभ्राणास्त्रिदशाकारं तेजोव्याप्तविहायसः । आलोकितसमस्ताशाः काननाद्रिसमुद्रगाः ॥५०७॥
 अदृष्टपारगम्भीरं महाम्राहसमाकुलम् । तमालवनसकाशं गिरितुङ्गोर्मिसंहतिम् ॥५०८॥
 रसातलमिवानेकनागनाथकभीषणम् । नानारत्नकरवातरञ्जितोद्देशराजितम् ॥५०९॥
 पश्यन्तो विस्मयापूर्णाः समुद्रं विविधान्वृतम् । अनुजग्मुरहो हीति मुहुर्मुखरितानना ॥५१०॥

धारण करनेवाला किष्कुपुर नगर दिया। इस प्रकार सूर्यरज और ऋक्षरज दोनों ही अपनी कुलपरम्परासे आगत नगरोको पाकर सुखसे रहने लगे ॥४९८॥ जिनकी शोभा इन्द्रके नगरके समान थी, और जिनमें सुवर्णमय भवन बने हुए थे ऐसे वे दोनों नगर योग्य स्वामीसे युक्त होकर परम लक्ष्मीको प्राप्त हुए ॥४९९॥ बहुत भारी लक्ष्मी और कीर्तिको धारण करनेवाले दशाननने कृतकृत्य होकर बड़े वैभवके साथ त्रिकूटाचलके शिखरकी ओर प्रस्थान किया। उस समय शत्रु राजा प्रणाम करते हुए उससे मिल रहे थे। वह स्वयं उत्तम था और जिस प्रकार शुक्ल पक्षमें चन्द्रमा किरणोंसे प्रतिदिन पूर्ण होता रहता है उसी प्रकार वह भी प्रतिदिन सेवनीय वैभवसे पूर्ण होता रहता था। रत्नमयी मालाओंसे युक्त, ऊँचे शिखरोकी पक्तिसे सुशोभित, सुन्दर और इच्छानुसार गमन करनेवाले पुष्पक विमानपर आरूढ होकर वह जा रहा था। वह परम धैर्यसे युक्त था तथा पुण्यके फलस्वरूप अनेक अभ्युदय उसे प्राप्त थे ॥५००-५०३॥

तदनन्तर परम हर्षको प्राप्त, नाना अलंकारोंसे युक्त एवं उत्तमोत्तम वस्त्र धारण करनेवाले राक्षसोंके झुण्डके झुण्ड जोर-जोरसे निम्नांकित मंगल वाक्योंका उच्चारण कर रहे थे कि हे देव ! तुम्हारी जय हो, तुम समृद्धिको प्राप्त होओ, चिरकाल तक जीते रहो, बढ़ते रहो और निरन्तर अभ्युदयको प्राप्त होते रहो ॥५०४-५०५॥ वे राक्षस, सिंह, शार्दूल, हाथी, घोड़े तथा हंस आदि वाहनोपर आरूढ थे। नाना प्रकारके विभ्रमोंसे युक्त थे। हर्षसे उनके नेत्र फूल रहे थे। वे देवों-जैसी आकृतियोंको धारण कर रहे थे। अपने तेजसे उन्होंने दिशाओंको व्याप्त कर रखा था। उनकी प्रभासे समस्त दिशाएँ जगमगा रही थी और वे वन, पर्वत तथा समुद्र आदि सर्व स्थानोंमें चल रहे थे ॥५०६-५०७॥ जिसका किनारा नहीं दीख रहा था, जो अत्यन्त गहरा था, बड़े-बड़े ग्राह—मगर-मच्छोंसे व्याप्त था, तमाल वनके समान श्याम था, पर्वतों-जैसी ऊँची-ऊँची तरंगोंके समूह उठ रहे थे, जो रसातलके समान अनेक बड़े-बड़े नागों—सर्पोंसे भयकर था, और नाना-प्रकारके रत्नोंकी किरणोंके समूहसे अनुरक्त स्थलोंसे सुशोभित था ऐसे अनेक आश्चर्योंसे युक्त समुद्रको देखते हुए वे राक्षस आश्चर्यसे भर रहे थे। अहो, ही, आदि आश्चर्यव्यंजक शब्दोंसे उनके मुख बार-बार मुखरित हो रहे थे। इस प्रकार अनेक राक्षस दशाननके पीछे-पीछे चल रहे थे ॥५०८-५१०॥

अथ भास्वन्महाशालां गम्भीरपरिखावृत्तान् । कुन्दशुभ्रैर्महानीलनीलैर्जालककुक्षिषु ॥५११॥
 पद्मरागारुणैरुद्धै क्वचित्पुष्पमणिप्रभैः । गरुत्ममणिसकाशैरन्यत्र निचितां गृहै ॥५१२॥
 शोभमानां निसर्गेण पुनश्च कृतभूषणाम् । रक्षोनाथागमे भक्तै पौरैरुत्तमदै ॥५१३॥
 अत्यन्तमधिका कुर्वन् शोभां गिरिनिभैर्गजैः । महाप्रासादसंकाशैः स्यन्दनै रत्नरजितैः ॥५१४॥
 अश्ववृन्दैः क्वणद्धैमचक्रैश्चलचामरैः । विमानैः शिखरारूढदूराकाशैर्बहुप्रभैः ॥५१५॥
 छत्रैः शशाङ्कसकाशैर्ध्वजैरुद्धूतकोटिभिः । वन्दिद्वन्द्वारकौघेण कृतमङ्गलनिस्वनः ॥५१६॥
 वीणावेणुविमिश्रेण शङ्खनादानुगाभिना । तूर्यनादेन नि शेष दिङ्मनोविदितात्मना ॥५१७॥
 प्रविवेश निजामीशो लङ्का शङ्काविवर्जित । त्रिदशेश इवोदारो दशास्थ शशिता हितः ॥५१८॥
 ततो गोत्रक्रमायातनाथदर्शनलालसा । गृहीत्वा^१ फलैः पुष्पैः पत्रै रत्नैश्च कल्पितम् ॥५१९॥
 गृहीतभूषणान्यन्तचारुवस्त्रादिसपद । नृत्यद्विर्गणिकासङ्घै रन्विता नेत्रहारिभिः ॥५२०॥
 सर्वे पौरा समागत्य प्रयुक्ताशीर्गिरी मुहुः । आनर्तुं सनमस्कारा यथावृद्धपुरस्सराः ॥५२१॥
 विसर्जिताश्च ते तेन सप्राप्तप्रतिमानना । यथास्व निलय जग्मुस्तद्गुणोक्तिगतानना ॥५२२॥
 अथ तद्गवन् तस्य कौतुकव्यासबुद्धिभिः । नारीभिः कृतभूषाभिः पूरित तद्दृक्षुभिः ॥५२३॥
 गवाक्षामिमुखा काश्चित्त्वराविस्त्रस्तवासस । अन्योऽन्यवाधविच्छिन्नमुक्ताहारविभूषणा ॥५२४॥

अथानन्तर जिसमे बड़ी-बड़ी शालाएँ देदीप्यमान हो रही थी, जो गम्भीर परिखासे आवृत थी, जो झरोखोमे लगे हुए मणियोसे कही तो कुन्दके समान सफेद, कही महानील मणियोके समान नील, कही पद्मरागमणिके समान लाल, कही पुष्परागमणियोके समान प्रभास्वर और कही गरुडमणियोके समान गहरे नील वर्णवाले महलोसे व्याप्त थी । जो स्वभावसे ही सुशोभित थी फिर राक्षसोके अधिपति दशाननके शुभागमनके अवसरपर आश्चर्यकारी हर्षसे भरे भक्त नागरिकजनोके द्वारा और भी अधिक सुशोभित की गयी थी ऐसी अपनी लका नगरीमे हितकारी उदार शासक दशाननने नि शक हो इन्द्रके समान प्रवेश किया । प्रवेश करते समय दशानन, पर्वतोके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियो, बडे-बडे महलोके समान रत्नोसे रजित रथो, जिनकी लगामके स्वर्णमयी छल्ले शब्द कर रहे थे एव जिनके आजूबाजू चमर ढोले जा रहे थे ऐसे घोडो, जिनके शिखर दूर तक आकाशमे चले गये थे ऐसे रगबिरगे विमानो, चन्द्रमाके समान उज्ज्वल छत्रो, और जिनका अचल आकाशमे दूर-दूर तक फहरा रहा था ऐसी ध्वजाओसे लकाकी शोभाको अत्यन्त अधिक बढ़ा रहा था । उत्तमोत्तम चारणोके झुण्ड मगल शब्दोका उच्चारण कर रहे थे । वीणा, बाँसुरी और शखोके शब्दसे मिश्रित तुरहीकी विशालध्वनिसे समस्त दिशा और आकाश व्याप्त हो रहे थे ॥५११-५१८॥ तदनन्तर कुलक्रमसे आगत स्वामीके दर्शन करनेकी जिनकी लालसा बढ़ रही थी, जिन्होने आभूषण तथा अत्यन्त सुन्दर वस्त्रादि सम्पदाएँ धारण कर रखी थी और जो नृत्य करती हुई नयनाभिराम गणिकाओके समूहसे युक्त थे, ऐसे समस्त पुरवासी जन, फलो-फूलो, पत्तो और रत्नोसे निर्मित अर्घ लेकर बार-बार आशीर्वादका उच्चारण करते हुए दशाननके समक्ष आये । उन पुरवासियोने वृद्धजनोको अपने आगे कर रखा था । उन्होने आते ही दशाननको नमस्कार कर उसकी पूजा की ॥५१९-५२१॥ दशाननने सबका सम्मान कर उन्हे विदा किया और सब अपने मुखोसे उसीका गुणगान करते हुए अपने-अपने घर गये ॥५२२॥ अथानन्तर जिनकी बुद्धि कौतुकसे व्याप्त हो रही थी और जिन्होने तरह-तरहके आभूषण धारण कर रखे थे ऐसी उसकी दर्शनाभि-लाषी स्त्रियोसे दशाननका घर भर गया ॥५२३॥ उन स्त्रियोमे कितनी ही स्त्रियाँ झरोखोके सम्मुख आ रही थी । शीघ्रताके कारण उनके वस्त्र खुल रहे थे और परस्परकी धक्काधूमीसे उनके

पीनस्तनकृतान्योन्यपीडनाच्चलकुण्डला । रणैस्कारि तुलाकोटिवाचालचरणद्वया ॥५२५॥
 किं न पश्यसि हा मात पार्श्वतो भव दुर्भगे । देहि मार्गं व्रजामुष्मादपि नारि न शोभसे ॥५२६॥
 निगदन्त्येवमादीनि विक्राम्बुरुहानना । मुक्त्वा व्यापारजातानि तमैक्षन्त पुराङ्गना ॥५२७॥
^२पुरचूडामणौ गेहे स्वस्मिन् सत्कृतमूषणे । सुख सान्तः पुरस्तस्थौ कृतान्तस्थ विमर्दक ॥५२८॥
^३शेषा अपि यथास्थान स्थिता विद्याधराधिपा । प्राप्नुवन्तो महानन्द सतत त्रिदशा इव ॥५२९॥

द्रुतविलम्बितवृत्तम्

विविधरत्नसमागमसपद प्रबलशत्रुसमूलविमर्दनम् ।
 सकलविष्टपगामि यश सित भवति निर्मितनिर्मलकर्मणाम् ॥५३०॥
 रिपव उग्रतरा विषयाह्वया अपनयन्ति^४ सुवस्त्रितये स्मृतिम् ।
 बहिरवस्थितशत्रुगण पुन सततमानमते^५ पदनन्तरम् ॥५३१॥
 इति विचिन्त्य न युक्तमुपासितु विषयशत्रुगण पुरुचेतस ।
 अवतमेति जनस्तमसा तत न तु रवेः किरणैरवभासितम् ॥५३२॥
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते दशग्रीवाभिधान नामाष्टमं पर्व ॥८॥

मोतियोके हार तथा अन्य आभूषण टूट-टूटकर गिर रहे थे ॥५२४॥ कितनी ही स्त्रियाँ अपने स्थूल स्तनोसे एक दूसरेको पीडा पहुँचा रही थीं और उससे उनके कुण्डल हिल रहे थे । कितनी ही स्त्रियोके दोनो पैर रुनझुन करते हुए तूपुरोसे झकृत हो रहे थे ॥५२५॥ कोई स्त्री सामने खड़ी दूसरी स्त्रीसे कह रही थी कि हे माता ! क्या देख नहीं रही हो ? अरी दुर्भगे ! जरा बगलमे हो जा, मुझे भी रास्ता दे दे । कोई कह रही थी कि अरी भली आदमिन ! तू यहाँसे चली जा, तू यहाँ शोभा नहीं देती ॥५२६॥ इत्यादि शब्द वे स्त्रियाँ कर रही थी । उस समय उनके मुखकमल हर्षसे खिल रहे थे । वे अन्य सब काम छोडकर एक दशाननको ही देख रही थी ॥५२७॥ इस प्रकार यमका मानमर्दन करनेवाला दशानन, लका नगरीमे स्थित चूडामणिके समान मनोहर अपने सुसज्जित महलमे अन्त पुर सहित सुखसे रहने लगा ॥५२८॥ इसके सिवाय अन्य विद्याधर राजा भी देवोके समान निरन्तर महाआनन्दको प्राप्त हुए यथायोग्य स्थानमे रहने लगे ॥५२९॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो निर्मल कार्य करते हैं उन्हें नाना प्रकारके रत्नादि सम्पदाओकी प्राप्ति होती है, उनके प्रबल शत्रुओका समूह नष्ट होता है और समस्त ससारमे फैलेवाला उज्ज्वल यश उन्हें प्राप्त होता है ॥५३०॥ पचेन्द्रियोके विषय सबसे प्रबल शत्रु है सो जो निर्मल कार्य करते हैं उनके ये प्रबल शत्रु भी तीनो लोकोमे अपनी स्मृति नष्ट कर देते हैं अर्थात् इस प्रकार नष्ट हो जाते हैं कि उनका स्मरण भी नहीं रहता । इसी प्रकार बाह्यमे स्थित होनेवाला जो शत्रुओका समूह है वह भी निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योके चरणोके समीप निरन्तर नमस्कार करता रहता है । भावार्थ—निर्मल कार्य करनेवाले मनुष्योके अन्तरग और बहिरग दोनो ही शत्रु नष्ट हो जाते हैं ॥५३१॥ ऐसा विचास्कर हे श्रेष्ठ चित्तके धारक पुरुषो ! विषयरूपी शत्रुसमूहकी उपासना करना उचित नहीं है । क्योंकि उनकी उपासना करनेवाला मनुष्य अन्धकारसे युक्त नरकरूपी गर्तमे पडता है न कि सूर्यकी किरणोसे प्रकाशमान उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥५३२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यनिर्मित पद्मचरित ग्रन्थमें दशाननका
 कथन करनेवाला अष्टम पर्व समाप्त हुआ ॥८॥



१ रणैस्कारि म । २ पुरे चूडामणौ म., पुरचूडामणौ ब. । ३ शेषाश्चापि म. । ४ सुवस्तुनये म, ब ।
 ५ मानयते म. । ६. यत्तत् नदम् म., ब. ।

नवमं पर्व

अथ सूर्यरजा पुत्र बालिसञ्जमजीजनत् । इन्दुमालिन्यभिख्यायां गुणसंपूर्णयोषिति ॥१॥
परोपकारिण नित्य तैथा शीलयुत बुधम् । दक्ष धीर श्रिया युक्त शूर ज्ञानसमन्वितम् ॥२॥
कलाकलापसंयुक्त सम्यग्दृष्टि महाबलम् । राजनीतिविद वीर कृपादोक्तचेतसम् ॥

विद्यासमूहसपन्न कान्तिमन्त सुतेजर्सम् ॥३॥

विरलस्तादृशां लोके पुरुषाणां समुद्भव । चन्दनानामिवोदार प्रभाव प्रथितात्मनाम् ॥४॥
समस्तजिनविस्वाना नमस्कारार्थमुद्यत । त्रिकालतीर्णसदेहो भक्त्या युक्तोऽत्युदारया ॥५॥
चतु समुद्रपर्यन्त जम्बूद्वीप क्षणेन य । त्रि परिशिष्य किष्किन्ध नगर पुनरागमत् ॥६॥
ईदृक्पराक्रमाधार शत्रुपक्षस्य मर्दक । पौरनेत्रकुमुद्वत्या शशाङ्क शङ्खयोज्झित ॥७॥
किष्किन्धनगरे रम्ये चित्रप्रासादतोरणे । विद्वज्जनसमाकीर्णे द्विपवाजिवराकुले ॥८॥
नानासव्यवहाराभिरापणालीभिराकुले । रेमे कल्पे तथैशाने रत्नमाल सुरोत्तम ॥९॥
अनुक्रमाच्च तस्याभूत् सुग्रीवाभिख्ययानुज । वीरो धीरो मनोज्ञेन युक्तो रूपेण सनय ॥१०॥

अथानन्तर सूर्यरजने अपनी चन्द्रमालिनी नामक गुणवती रानीमे बाली नामका पुत्र उत्पन्न किया ॥१॥ वह पुत्र परोपकारी था, निरन्तर शीलव्रतसे युक्त रहता था, विद्वान् था, कुशल था, धीर था, लक्ष्मीसे युक्त था, शूर-वीर था, ज्ञानवान् था, कलाओके समूहसे युक्त था, सम्यग्दृष्टि था, महाबलवान् था, राजनीतिका जानकार था, वीर था, दयालु था, विद्याओके समूहसे युक्त था, कान्तिमान् था और उत्तम तेजसे युक्त था ॥२-३॥ जिस प्रकार लोकमें उत्कृष्ट चन्दनकी उत्पत्ति विरल अर्थात् कहीं-कहीं ही होती है उसी प्रकार बाली-जैसे उत्कृष्ट पुरुषोका जन्म भी विरल अर्थात् कहीं कहीं होता है ॥४॥ जिसका समस्त सन्देह दूर हो गया था ऐसा बाली उत्कृष्ट भक्तिसे युक्त होकर तीनो ही काल समस्त जिन-प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए उद्यत रहता था ॥५॥ जिसकी चारो दिशामे समुद्र घिरा हुआ है ऐसे जम्बूद्वीपकी वह क्षण भरमे तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपने किष्किन्ध नगरमे वापस आ जाता था ॥६॥ इस प्रकारके अद्भुत पराक्रमका आधारभूत बाली शत्रुओके पक्षका मर्दन करनेवाला था, पुरवासी लोगोके नेत्ररूपी कुमुदिनियोको विकसित करनेके लिए चन्द्रमाके समान था और निरन्तर शकासे दूर रहता था ॥७॥ जहाँ रग-बिरगे महलोके तोरणद्वार थे, जो विद्वज्जनोसे व्याप्त था, एकसे एक बढ़कर हाथियो और घोडोसे युक्त था, और अनेक प्रकारके व्यापारोसे युक्त बाजारोसे सहित था ऐसे मनोहर किष्किन्ध नगरमे वह बाली इस प्रकार क्रीडा करता था जिस प्रकार कि ऐशान स्वर्गमे रत्नोकी माला धारण करनेवाला इन्द्र क्रीडा किया करता है ॥८-९॥

अनुक्रमसे बालीके सुग्रीव नामका छोटा भाई उत्पन्न हुआ । सुग्रीव भी अत्यन्त धीर वीर,

१ सूर्यरजा म । सूर्यरज ख । २. चन्द्रमालिन्य -म । ३ दयाशील म । यथाशील -म । ४ बुधा क
५ शूर ज्ञानसमन्वितम् म । ६ सम्यग्दृष्टि महाबलम् म । ७ विद्यासमूहसपन्न कान्तिमन्त सुतेजर्सम् क,
ख, म । ८ एष श्लोक षट्पादात्मक, रामायणमहाभारतादिषु षट्पादात्मका अपि अनुष्टुप्श्लोका दृश्यन्ते ।
९ पुरुषाणा च समुद्भव म । १० त्रिकाले क । ११ त्रि परीत्य म, म पुस्तके एष श्लोक 'त्रिकालतीर्ण
सदेह—इत्यारभ्य-पुनरागमत्' पर्यन्त षट्पादात्मको वर्तते । १२ शत्रुपक्षविमर्दक ख ।

विज्ञेयौ बालिसुग्रीवौ किष्किन्धकुलभूषणौ । तयोस्तु भूषणीभूता विनयप्रमुखा गुणाः ॥११॥
 सुग्रीवानन्तरा कन्या^१रूपेणाप्रतिमा भुवि । श्रीप्रभेति समुद्भूता^२क्रमशः श्रीरिव स्वयम् ॥१२॥
 किष्कुप्रमोदनगरे हरिकान्ताख्ययोषिति^३ । क्रमादृक्षरजा पुत्रौ नलनीलावजीजनत् ॥१३॥
 वित्तीर्णस्वजनानन्दौ रिपुशङ्कावितारिणौ । उदात्तगुणसंभारौ भूतौ तौ किष्कुमण्डनौ ॥१४॥
 यौवनश्रियमालोक्य सुतस्य स्थितिपालिनीम् । विषमिश्राञ्जसदृशान्वदित्वा विषयान् बुध ॥१५॥
 वित्तीर्य बालये राज्यं धर्मपालनकारणम् । सुग्रीवाय च सच्चवेष्टे युवराजपदं कृती ॥१६॥
 अवगम्य परं स्वं च जन्म साम्येन सज्जन । चतुर्गतिं जगज्ज्ञात्वा महादुःखनिपीडितम् ॥१७॥
 मुने पिहितमोहस्य शिष्यं सूर्यरजा अभूत् । यथोक्तचरणाधारं शरीरेऽपि गतस्पृहः ॥१८॥
 नभोवदमलस्वान्तं सङ्गमुक्तं समीरवत् । विजहार स निष्क्रोधो धरण्यां मुक्तिलालसः ॥१९॥
 अथ बालेर्ध्रुवा नाम्ना साध्वी पाणिगृहीत्यभूत् । अङ्गनानां शतस्यापि प्राधान्यं या गुणोदयात् ॥२०॥
 तथा सह महैश्वर्यं सोऽन्वभूच्चारुविभ्रमः । श्रीवानराङ्गमुकुटं पूजिताञ्जं खगाधिपैः ॥२१॥
 अत्रान्तरे छलान्वेषी मेघप्रभशरीरजः । हर्तुमिच्छति तां कन्यां लङ्केशस्य^४सहोदराम् ॥२२॥
 यदैव तेन सा दृष्टा सर्वगात्रमनोहरा । तदा प्रभृत्ययं देहमधत्तानङ्गपीडितम् ॥२३॥

नीतिज्ञ एव मनोहर रूपसे युक्त था ॥१०॥ बाली और सुग्रीव—दोनों ही भाई किष्किन्ध नगरके कुलभूषण थे और विनय आदि गुण उन दोनोंके आभूषण थे ॥११॥ सुग्रीवके बाद श्रीप्रभा नामकी कन्या उत्पन्न हुई जो पृथ्वीमें रूपसे अनुपम थी तथा साक्षात् श्री अर्थात् लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥१२॥

सूर्यरजका छोटा भाई ऋक्षरज किष्कुप्रमोद नामक नगरमें रहता था । सो उसने वहाँ हरिकान्ता नामक रानीमें क्रमसे नल और नील नामक दो पुत्र उत्पन्न किये ॥१३॥ ये दोनों ही पुत्र आत्मीय जनोको आनन्द प्रदान करते थे, शत्रुओंको भय उत्पन्न करते थे, उत्कृष्ट गुणोंसे युक्त थे और किष्कुप्रमोद नगरके मानो आभूषण ही थे ॥१४॥ विद्वान्, कुशल एवं समीचीन चेष्टाओंको धारण करनेवाले सूर्यरजने जब देखा कि पुत्रकी यौवन लक्ष्मी कुल-मर्यादाका पालन करनेमें समर्थ हो गयी है, तब उसने पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंको विषमिश्रित अन्नके समान त्याज्य समझकर धर्म रक्षाका कारणभूत राज्य बालीके लिए दे दिया और सुग्रीवको युवराज बना दिया ॥१५-१६॥ सत्पुरुष सूर्यरज स्वजन और परिजनको समान जान तथा चतुर्गति रूप संसारको महादुःखोंसे पीडित अनुभव कर पिहितमोह नामक मुनिराजका शिष्य हो गया । जिनेन्द्र भगवान्ने मुनियोंका जैसा चरित्र बतलाया है सूर्यरज वैसे ही चरित्रका आधार था । वह शरीरमें भी निस्पृह था । उसका हृदय आकाशके समान निर्मल था, वह वायुके समान निःसंग था, क्रोधरहित था और केवल मुक्तिकी ही लालसा रखता हुआ पृथिवीमें विहार करता था ॥१७-१९॥

अथानन्तर बालीकी ध्रुवा नामकी शीलवती स्त्री थी । वह ध्रुवा अपने गुणोंके अभ्युदयसे उसकी अन्य सौ स्त्रियोंमें प्रधानताको प्राप्त थी ॥२०॥ जिसके मुकुटमें वानरका चिह्न था, तथा विद्याधर राजा जिसकी आज्ञा बड़े सम्मानके साथ मानते थे ऐसा सुन्दर विभ्रमको धारण करने वाला बाली उस ध्रुवा रानीके साथ महान् ऐश्वर्यका अनुभव करता था ॥२१॥ इसी बीचमें मेघप्रभका पुत्र खरदूषण जो निरन्तर छलका अन्वेषण करता था दशाननकी बहन चन्द्रनखाका अपहरण करना चाहता था ॥२२॥ जिसका सर्व शरीर सुन्दर था ऐसी चन्द्रनखाको जिस समयसे खरदूषणने देखा था उसी समयसे उसका शरीर कामसे पीडित हो गया था ॥२३॥

१. रूपेणा

२. रूपेणा प्रतिमा म २. समत. क. । ३. योषिता म. । ४. चन्द्रनखाम् ।

आवल्यां प्रवराजातां कन्यां नाम्ना तनूदरीम् । गत^१ स्तेनयितुं यावद्यैमस्य परिमर्दक^२ ॥२४॥
 ज्ञात्वाथ^३ निष्प्रभितावलङ्कां वीतदशाननाम् । सुख चन्द्रनखां जहे विद्यामायाप्रवीणधी ॥२५॥
 शूरौ किं कुरुतामत्र भानुकर्णविभीषणौ । यत्रारिश्छिद्रमासाद्य कन्या हरति मायया ॥२६॥
 पृष्ठतश्च^४ तत सैय गच्छताभ्या निवर्तितम् । जीवन्नेष रणे शक्तो गृहीतु नेति चेतसा ॥२७॥
 शुश्राव चागतो वार्ता तादृशी कैकसीसुत । जगाम च^५ दुरीक्ष्यत्व कोपावेशात् सुभीषणात् ॥२८॥
 तत आगमनोद्भूतश्रमप्रस्वेदबिन्दुषु । स्थितेष्वेव पुनर्गन्तुमुद्यतो मानचोदित ॥२९॥
 सहायं खड्गमेक च जग्राहान्यपराङ्मुख । अन्तरङ्ग स एवैक सग्रामे वीर्यशालिनाम् ॥३०॥
 तावन्मन्दोदरी बद्ध्वा करद्वयसरोरुहम् । व्यज्ञापयदिति व्यक्तज्ञातलौकिकसंस्थिति ॥३१॥
 कन्या नाम प्रभो देया परस्मायेव निश्चयात् । उत्पत्तिरेव तासां हि तादृशी सार्वलौकिकी ॥३२॥
 खेचराणां सहस्राणि सन्ति तस्य चतुर्दश । ये वीर्यकृतसनाहा समरादनिवर्तिनः ॥३३॥
 बहून्यस्य सहस्राणि विद्यानां दर्शशालिनः । सिद्धानीति न किं लोकाद्भवता श्रवणे कृतम् ॥३४॥
 प्रवृत्ते दारुणे युद्धे भवतो समशौर्ययो । सदेह एव जायेत जयस्यान्यतर प्रति ॥३५॥
 कथञ्चिच्च हतेऽप्यस्मिन् कन्याहरणदूषिता । अन्यस्मै नैव विश्राण्या केवल^६ विधवीभवेत् ॥३६॥
 किं च सूर्यरजोमुक्ते त्वत्पुरे^७ प्रत्यवस्थितम् । अलकारोदये नाम्ना चन्द्रोदरनभश्चरम् ॥३७॥

एक दिन यमका मान मर्दन करनेवाला दशानन राजा प्रवरकी आवली रानीसे समुत्पन्न तनूदरी नामा कन्याका अपहरण करनेके लिए गया था ॥२४॥ सौ विद्या और माया दोनोंमे ही कुशल खरदूषणने लंकाको दशाननसे रहित जानकर चन्द्रनखाका सुखपूर्वक—अनायास ही अपहरण कर लिया ॥२५॥ यद्यपि शूरवीर भानुकर्ण और विभीषण दोनों ही लकामे विद्यमान थे पर जब शत्रु मायासे छिद्र पाकर कन्याका अपहरण कर रहा था तब वे क्या करते ? ॥२६॥ उसके पीछे जो सेना जा रही थी भानुकर्ण और विभीषणने उसे यह सोचकर लौटा लिया कि यह जिन्दा युद्धमे पकड़ा नहीं जा सकता ॥२७॥ लकामे वापस आनेपर दशाननने जब यह बात सुनी तो भयकर क्रोधसे वह दुरीक्ष्य हो गया अर्थात् उसकी ओर देखना कठिन हो गया ॥२८॥ तदनन्तर बाहरसे आनेके कारण उत्पन्न परिश्रमसे उसके शरीरपर पसीनेकी जो बूँदे उत्पन्न हुई थी वे सूख नहीं पायी थी, कि अभिमानसे प्रेरित हो वह पुनः जानेके लिए उद्यत हो गया ॥२९॥ उसने अन्य किसीकी अपेक्षा न कर सहायताके लिए सिर्फ एक तलवार अपने साथ ली, सो ठीक ही है क्योंकि युद्धमे शक्तिशाली मनुष्योका अन्तरंग सहायक वही एक तलवार होती है ॥३०॥ ज्योही दशानन जानेके लिए उद्यत हुआ त्योही स्पष्ट रूपसे लोककी स्थितिको जाननेवाली मन्दोदरी दोनों हस्तकमल जोड़कर इस प्रकार निवेदन करने लगी ॥३१॥ कि हे नाथ ! निश्चयसे कन्या दूसरेके लिए ही दी जाती है क्योंकि समस्त ससारमे उनकी उत्पत्ति ही इस प्रकारकी होती है ॥३२॥ खरदूषणके पास चौदह हजार विद्याधर है जो अत्यधिक शक्तिशाली तथा युद्धसे कभी पीछे नहीं हटनेवाले हैं ॥३३॥ इसके सिवाय उस अहकारीको कई हजार विद्याएँ सिद्ध हुई है यह क्या आपने लोगोसे नहीं सुना ? ॥३४॥ आप दोनों ही समान शक्तिके धारक हो अतः दोनोंके बीच भयंकर युद्ध होनेपर एक दूसरेके प्रति विजयका सन्देह ही रहेगा ॥३५॥ यदि किसी तरह वह मारा भी गया तो हरणके दोषसे दूषित कन्या दूसरेके लिए नहीं दी जा सकेगी, उसे तो मात्र विधवा ही रहना पड़ेगा ॥३६॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि तुम्हारे

१ चोरयितुम् । गतस्ते नयितुम् म । २ रावण । ३. खरदूषणः । ४. गत म । ५ गच्छताभ्या म । ६ दुरीक्ष्यत्व म । ७. अविधवा विधवा सपद्यमाना भवेदिति विधवीभवेत् । विधवा भवेत् म , ब विधवीकृता ख. । ८. प्रत्यवस्थित ब. ।

निर्वास्यासौ स्थित सार्धं तव स्वस्त्रा महाबल । उपकारित्वमेतस्मात्सप्राप्त स्वजन स ते ॥३८॥
 ततो दशाननोऽवादीत् प्रिये युद्धाद् बिभेमि न । स्थितस्त्वद्वचने किन्तु शेषैरेवास्मि कारणै ॥३९॥
 अथ चन्द्रोदरे कालं प्राप्ते कर्मनियोगत । वनितास्यानुराधाख्या वराकी शरणोज्झिता ॥४०॥
 द्रुतश्चेतश्च विद्याया बलेनाथ विवर्जिता । अन्तर्वल्नी वने भीमे बभ्राम हरिणी यथा ॥४१॥
 असूत च सुत कान्तं मणिकान्तमहीधरे । मृदुपल्लवपुष्पौघच्छन्ने समशिलातले ॥४२॥
 ततोऽसौ क्रमतो वृद्धिं नीतो विपिनवासया । उद्विग्नचित्तया मात्रा तदाशास्थितजीवया ॥४३॥
 ततोऽय प्रतिपक्षेण गर्भं एव विराधित । ततो विराधिताभिख्या प्रापितो भोगवर्जित ॥४४॥
 न तस्य गौरव चक्रे कश्चिदप्यवनौ नर । प्रच्युतस्य निजस्थानात् केशस्येवोत्तमाङ्गत, ॥४५॥
 प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ वैर चित्तेन धारयन् । आचारागतवृत्तिस्थो देशान् पर्याट वाञ्छितान् ॥४६॥
 रेमे वर्षधराप्रेषु काननेषु च चारुषु । तथातिशयदेशेषु गीर्वाणागमनेषु च ॥४७॥
 ध्वजच्छत्रादिरम्येषु सकुलेषु गजादिभि । वीराणां विभ्रम पश्यन् सग्रामेषु सम सुरैः ॥४८॥
 नगर्यामथ लङ्कायां सुरेशस्येव तिष्ठत । परान् प्राप्नुवतो भोगान् दशवक्त्रस्य भास्वत ॥४९॥
 प्रतिकूलितवानाज्ञां बालिर्बलसमन्वित । विद्याभिरद्भुत कर्म कुर्वतीमिरुपासित, ॥५०॥
 दशास्थेन ततो दूत प्रेषितोऽस्मै महामति । जगद वानराधीश स्वामिनो मानमुद्वहन् ॥५१॥

अलकारोदय नगरको जब राजा सूर्यरजने छोड़ा था तब चन्द्रोदर नामा विद्याधर तुम्हारी इच्छाके प्रतिकूल उस नगरमे जम गया था सो उसे निकालकर महाबलवान् खरदूषण तुम्हारी बहनके साथ उसमे रह रहा है इस प्रकार तुम्हारे स्वजन उससे उपकारको भी प्राप्त हुए है ॥३७-३८॥ यह कहकर जब मन्दोदरी चुप हो रही तब दशाननने कहा कि हे प्रिये ! यद्यपि मैं युद्धसे नहीं डरता हूँ तो भी अन्य कारणों को देखता हुआ मैं तुम्हारे वचनोमे स्थित हूँ अर्थात् तुम्हारे कहे अनुसार उसका पीछा नहीं करता हूँ ॥३९॥ अथानन्तर कर्मोके नियोगसे चन्द्रोदर विद्याधर कालको प्राप्त हुआ सो उसकी दीन-हीन अनुराधा नामकी गर्भवती स्त्री शरणरहित हो तथा विद्याके बलसे शून्य हो हरिणीकी नाई भयकर वनमे इधर-उधर भटकने लगी ॥४०-४१॥ वह भटकती-भटकती मणिकान्त नामक पर्वतपर पहुँची । वहाँ उसने कोमल पल्लव और फूलोके समूहसे आच्छादित समशिलातलपर एक सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया ॥४२॥ तदनन्तर जिसका चित्त निरन्तर उद्विग्न रहता था, और पुत्रकी आशासे ही जिसका जीवन स्थित था ऐसी उस वनवासिनी माताने क्रम-क्रमसे उस पुत्रको बड़ा किया ॥४३॥ चूँकि शत्रुने उस पुत्रको गर्भमे ही विराधित किया था इसलिए भोगोसे रहित उस पुत्रका माताने विराधित नाम रखा ॥४४॥ जिस प्रकार अपने स्थान—मस्तकसे च्युत हुए केशका कोई आदर नहीं करता उसी प्रकार उस विराधितका पृथिवीपर कोई भी आदर नहीं करता था ॥४५॥ वह शत्रुसे बदला लेनेमे समर्थ नहीं था इसलिए मनमे ही वैर धारण करता था और कुछ परम्परागत आचारका पालन करता हुआ इच्छित देशोमे घूमता रहता था ॥४६॥ वह कुलाचलोके ऊपर, मनोहर वनोमे तथा जहाँ देवोका आगमन होता था ऐसे अतिशय-पूर्ण स्थानोमे क्रीड़ा किया करता था ॥४७॥ वह ध्वजा, छत्र आदिसे सुन्दर तथा हाथियो आदिसे व्याप्त देवोके साथ होनेवाले युद्धोमे वीर मनुष्योकी चेष्टाएँ देखता हुआ घूमता फिरता था ॥४८॥

अथानन्तर उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त करता हुआ देदीप्यमान दशानन लकानगरीमे इन्द्रके समान रहता था ॥४९॥ सो आश्चर्यजनक कार्य करनेवाली विद्याओसे सेवित बलवान् बाली उसकी आज्ञाका अतिक्रम करने लगा ॥५०॥ तदनन्तर दशाननने बालीके पास महाबुद्धिमान् दूत भेजा । सो स्वामीके गर्वको धारण करता हुआ दूत बालीके पास जाकर कहने लगा कि दशानन इस

१ -नुरोधाख्या म । २ -अतोऽयं म । ३ -वृत्तस्थो ख ।

अनन्यसदृश क्षेत्रे भरतेऽस्मिन् प्रतापवान् । महाबलो महातेजा श्रीमान्नयविशारद ॥५२॥
 महासाधनसपन्न उग्रदण्डो महोदय । आशापयति देवस्त्वां शत्रुमर्दो दशानन ॥५३॥
 यमारातिं समुद्रास्य भवतोऽर्करजा. पिता । यया किष्किन्धनाथत्वे स्थापितो वानरान्वये ॥५४॥
 विस्मृत्य सुकृत कृत्य स त्वं जनयितु परम । कुंरुषे प्रत्यवस्थानमिति साधो न युज्यते ॥५५॥
 पितुस्ते सदृशी प्रीतिमधिका वा करोम्यहम् । अद्याप्येहि प्रणाम मे कुरु स्थातु यथासुखम् ॥५६॥
 स्वसार च प्रयच्छेमा श्रीप्रभाख्यां मया सह । सबन्ध प्राप्य ते सर्वं भविष्यति सुखावहम् ॥५७॥
 इत्युक्ते विमुख ज्ञात्वा बलि प्रणमन प्रति । आननस्य विकारेण दूत पुनरुदाहरन् ॥५८॥
 किमत्र बहुनोक्तेन कुरु शाखामृग श्रुतौ । मदीय निश्चित वाक्यमल्पलक्ष्मीविडम्बिते ॥५९॥
 कुरु सजौ कर दातुमादातु वायुध करौ । गृहाण चामर शीघ्र ककुभा वा कदम्बकम् ॥६०॥
 शिरो नमय चाप वा नयाशां कर्णपूरताम् । मौर्वी वा दुस्सहारावामात्मजीवितदायिनीम् ॥६१॥
 मत्पादज रजो मूर्ध्नि शिरस्त्रमथवा कुरु । घटयाञ्जलिमुद्वृत्य करिणा वा महाचयम् ॥६२॥
 विमुञ्चेषु धरित्री वा भजैक वेत्तकुन्तयो । पश्य मेऽङ्घ्रिनखे वक्त्रमथवा खड्गदर्पणे ॥६३॥
 तत परुषवाक्येन दूतस्योद्धृतमानस । नाम्ना व्याघ्रविलम्बीति बमाण मत्सत्तम ॥६४॥
 समस्तधरणीव्यापिपराक्रमगुणोदय । वालिदेवो न कि यात कर्णजाह कुरक्षस ॥६५॥

भरत क्षेत्रमे अपनी शानी नही रखता । वह अतिशय प्रतापी, महाबलवान्, महातेजस्वी, लक्ष्मी-सम्पन्न, नीतिमे निपुण, महासाधन सम्पन्न, उग्रदण्ड देनेवाला, महान् अभ्युदयसे युक्त, और शत्रुओ-का मान मर्दन करनेवाला है । वह तुम्हे आज्ञा देता है कि ॥५१-५३॥ मैने यमरूपी शत्रुको हटाकर आपके पिता सूर्यरजको वानरवशमे किष्किन्धपुरके राजपदपर स्थापित किया था ॥५४॥ तुम उस उपकारको भूलकर पिताके विरुद्ध कार्य करते हो । हे सत्पुरुष ! तुम्हे ऐसा करना योग्य नहीं है ॥५५॥ मै तेरे साथ पिताके समान अथवा उससे भी अधिक प्यार करता हूँ । तू आज भी आ और सुखपूर्वक रहनेके लिए मुझे प्रणाम कर ॥५६॥ अथवा अपनी श्रीप्रभा नामक बहन मेरे लिए प्रदान कर । यथार्थमे मेरे साथ सम्बन्ध प्राप्त कर लेनेसे तेरे लिए समस्त पदार्थ सुखदायक हो जायेगे ॥५७॥ इतना कहनेपर भी बाली दशाननको नमस्कार करनेमे विमुख रहा । तब मुख-की विकृतिसे रोष प्रकट करता हुआ दूत फिर कहने लगा कि अरे वानर ! इस विषयमे अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? तू मेरे निश्चित वज्रन सुन, तू व्यर्थ ही थोड़ी-सी लक्ष्मी पाकर विडम्बना कर रहा है ॥५८-५९॥ तू अपने दोनो हाथोको या तो कर देनेके लिए तैयार कर या शस्त्र ग्रहण करनेके लिए तैयार कर । तू या तो शीघ्र ही चामर ग्रहण कर अर्थात् दास बनकर दशाननके लिए चामर ढोल या दिशामण्डलको ग्रहण कर अर्थात् दिशाओके अन्त तक भाग जा ॥६०॥ तू या तो शिरको नम्र कर या धनुषको नम्रीभूत कर । या तो आज्ञाको कानोमे पूर्ण कर या असहनीय शब्दोसे युक्त तथा अपना जीवन प्रदान करनेवाली धनुषकी डोरीको कानोमे पूर्ण कर अर्थात् कानो तक धनुषकी डोरी खीच ॥६१॥ या तो मेरी चरणरजको मस्तकपर धारण कर अथवा सिरकी रक्षा करनेवाला टोप मस्तकपर धारण कर । या तो क्षमा माँगनेके लिए हाथ जोड़कर अजलियाँ बाँध या हाथियोका बड़ा भारी समूह एकत्रित कर ॥६२॥ या तो बाण छोड़ या पृथिवीको प्राप्त कर । या तो वेत्त ग्रहण कर या माला ग्रहण कर । या तो मेरे चरणोके नखोमे अपना मुख देख या तलवाररूपी दर्पणमे मुख देख ॥६३॥ तदनन्तर दूतके कठोर वचनोसे जिसका मन उद्धूत हो रहा था ऐसा व्याघ्रविलम्बी नामक प्रमुख योद्धा कहने लगा ॥६४॥ कि रे दूत ! जिसके पराक्रम

१ अनन्यसदृशे म. । सदृशे ख । २ कुस्ते म । ३. साधोर्न म. । ४. -विडम्बित म । ५ चापर ब, म. । ६ कर्णयो समीपमिति कर्णजाहम् 'तस्य मूले कुण्जजाहचौ' इति जाहच् प्रत्यय. ।

यद्येव भाषते^१ व्यक्तं गृहीतो वा ग्रहेण स । त्वं तु स्वस्थ किमित्येवं दूताधम विकृत्यसे ॥६६॥
 क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा दुःप्रेक्ष्यं^२ स्पष्टवेपथु । गृह्णान सायक रुद्धो बालिनेति च चोदित ॥६७॥
 किं दूतेन वराकेण हतेन प्रेषकारिणा । कुर्वन्त्येते हि नाथीयवचस प्रतिशब्दकम् ॥६८॥
 दशास्यस्यैव कर्तव्यं यदभिप्रायमाश्रितम् । आयुर्नूनमित्यतस्तस्य कुरुते यत्कुभाषितम् ॥६९॥
 ततो भीतो^३ भृश दूतो गत्वा वृत्तान्तवेदनात् । दशास्यस्य परं क्रोध चक्रे दुःसहतेजस ॥७०॥
 सैन्यावृतश्च सनह्य प्रस्थितस्त्वरया पुरम् । परमाणुभिरारब्ध स हि दर्पमयैरिव ॥७१॥
 ततः परबलध्वानं श्रुत्वा व्योमपिधायिनम् । निर्गन्तु मानस चक्रे बालि सग्रामदक्षिण ॥७२॥
 तावत्सागरवृद्ध्यादिमन्त्रिभिर्नयशालिभिः । ज्वलत्क्रोधेन नीतोऽसाविति वागम्बुभिः शमम् ॥७३॥
 अकारणेन देवालं चिग्रहेण क्षमां कुरु । अनेके हि क्षय याता स्वच्छन्द सयुगप्रिया ॥७४॥
 अर्ककीर्तिभुजाधारा रक्ष्यमाणा सुरैरपि । अष्टचन्द्रा क्षय प्राप्ता मेघेश्वरशरोत्करैः ॥७५॥
 बहुसैन्यं दुरालोकमसिरत्नगदाधरम् । अतुला सशयतुलं ततो नारोदुमर्हसि ॥७६॥
 जगादेति ततो बालिर्युक्तं नात्मप्रशसनम् । तथापि परमार्थं वो मन्त्रिण कथयाम्यहम् ॥७७॥
 भ्रूलोत्क्षेपमात्रेण दशवक्त्र ससैन्यकम् । शक्तोऽस्मि कणश कर्तुं वामपाणितलाहतम् ॥७८॥

आदि गुणोका अभ्युदय समस्त पृथिवीमे व्याप्त हो रहा है ऐसा बाली राजा क्या दुष्ट राक्षसके कर्णमूलको प्राप्त नहीं हुआ है ? अर्थात् उसने बालीका नाम क्या अभी तक नहीं सुना है ? ॥६५॥ यदि वह राक्षस ऐसा कहता है तो वह निश्चित ही भूतोसे आक्रान्त है । अरे अधम दूत ! तू तो स्वस्थ है फिर क्यों इस तरह तारीफ हॉक रहा है ? ॥६६॥ इस प्रकार कहकर व्याघ्रविलम्बी क्रोधसे मूर्च्छित हो गया । उसकी ओर देखना भी कठिन हो गया । उसका शरीर स्पष्ट रूपसे काँपने लगा । इसी दशमे वह दूतको मारनेके लिए बाण उठाने लगा तो बालीने कहा ॥६७॥ किं कथित बातको कहनेवाले बेचारे दूतके मारनेसे क्या लाभ है ? यथार्थमे ये लोग अपने स्वामीके वचनोकी प्रतिध्वनि ही करते हैं ॥६८॥ जो कुछ मनमे आया हो वह दशाननका ही करना चाहिए । निश्चय ही दशाननकी आयु अल्प रह गयी है इसीलिए तो वह कुवचन कह रहा है ॥६९॥

तदनन्तर अत्यन्त भयभीत दूतने जाकर सब समाचार दशाननको सुनाये और दुःसह तेजके धारक उस दशाननके क्रोधको वृद्धिगत किया ॥७०॥ वह बड़ी शीघ्रतासे तैयार हो सेना साथ ले किष्किन्धपुरकी ओर चला सो ठीक ही है क्योंकि उसकी रचना अहंकारके परमाणुओसे ही हुई थी ॥७१॥ तदनन्तर आकाशको आच्छादित करनेवाला शत्रुदलका कल-कल शब्द सुनकर युद्ध करनेमे कुशल बालिने महलसे बाहर निकलनेका मन किया ॥७२॥ तब क्रोधसे प्रज्वलित बालिको सागरवृद्धि आदि नीतिज्ञ मन्त्रियोने वचनरूपी जलके द्वारा इस प्रकार शान्त किया कि हे देव ! अकारण युद्ध रहने दो, क्षमा करो, युद्धके प्रेमी अनेको राजा अनायास ही क्षयको प्राप्त हो चुके हैं ॥७३-७४॥ जिन्हें अर्ककीर्तिकी भुजाओका आलम्बन प्राप्त था तथा देव भी जिनकी रक्षा कर रहे थे ऐसे अष्टचन्द्र विद्याधर जयकुमारके बाणोके समूहसे क्षयको प्राप्त हुए थे ॥७५॥ साथ ही जिसे देखना कठिन था, तथा जो उत्तमोत्तम तलवार और गदाओको धारण करनेवाली थी ऐसी बहुत भारी सेना भी नष्ट हुई थी इसलिए सशयकी अनुपम तराजूपर आरूढ़ होना उचित नहीं है ॥७६॥ मन्त्रियोके वचन सुनकर बालीने कहा कि यद्यपि अपनी प्रशंसा करना उचित नहीं है तथापि हे मन्त्रिगणो ! यथार्थ बात आप लोगोको कहता हूँ ॥७७॥ मैं सेनासहित दशाननको अक्रुटिरूपी लताके उत्क्षेपमात्रसे बाये हस्ततलकी चपेटसे ही चूर्ण करनेमे समर्थ हूँ ॥७८॥ फिर

१. भाषते म., ख., क. । २. दुःप्रेक्ष. म. । ३. गृहाण म. । ४. भीतो म. । ५. क्रोध म. । ६. मेघस्वर-शरोत्करै. ख., जयकुमारबाणसमूहै. ।

किं तर्हि दारुणं कृत्वा क्रोधाग्निज्वलितं मनः । कर्मणा येन लभ्यन्ते भोगाः क्षणविनिश्चराः ॥७९॥
 प्राप्य तान् कदलीस्तम्भनिस्सारान् मोहवाहिताः । पतन्ति नरके जीवा महादुःखमहाकुले ॥८०॥
 हिंसित्वा जन्तुसघातं नितान्तं प्रियजीवितम् । दुःखं कृतसुखाभिख्यं प्राप्यते तेन को गुणः ॥८१॥
 २ अरघदृष्टीयन्त्रसदृशाः प्राणधारिणः । शश्वद्भवमहाकूपे भ्रमन्त्यत्यन्तदुःखिताः ॥८२॥
 पादद्वयं जिनेन्द्राणां भवनिर्गमकारणम् । प्रणम्य कथमन्यस्य क्रियते प्रणतिर्मया ॥८३॥
 प्रबुद्धेन सता चेयं कृता सस्था मया पुरा । अन्यं न प्रणमामीति जिनपादाब्जयुग्मतः ॥८४॥
 भङ्गं करोमि नास्थाया न च प्राणिनिपातनम् । गृह्णामि सगनिमुक्तां प्रव्रज्या मुक्तिदायिनीम् ॥८५॥
 यौ करौ वरनारीणां कृतौ स्तनतटोचितौ । मुञ्जौ चालिङ्गितौ चास्त्ररत्नकेयूरलक्षणौ ॥८६॥
 अरातेर्यं प्रयुङ्क्ते तौ पुरुषोऽञ्जलिबन्धने । ऐश्वर्यं कीदृशं तस्य जीवितं वा हतात्मनः ॥८७॥
 इत्युक्त्वाहूय सुग्रीवमुवाच शृणु बालक । कुरु तस्य नमस्कारं मा वो राज्यप्रतिष्ठितः ॥८८॥
 स्वसारं यच्छ मा वास्मै न ममानेन कारणम् । एषोऽस्मि निर्गतोऽद्यैव पथ्य यत्तव तत्कुरु ॥८९॥
 इत्युक्त्वा निर्गतो गेहाद् बभूव च निरम्बरः । पार्श्वे गगनचन्द्रस्य गुरोर्गुणगरीयसः ॥९०॥
 परमार्थहितस्वान्तं संप्राप्तपरमोदयः । एकभावरतो वीरः सम्यग्दर्शननिर्मलः ॥९१॥
 सम्यग्ज्ञानाभियुक्तात्मा सम्यक्चारित्र्यतत्परः । अनुप्रेक्षाभिरात्मानं भावयन्मोहवर्जितः ॥९२॥

फिर कठिन मनको क्रोधाग्निसे प्रज्वलित किया जाये तो कहना ही क्या है ? फिर भी मुझे उस कर्मकी आवश्यकता नहीं जिससे कि क्षण-भंगुर भोग प्राप्त होते हैं ॥७९॥ मोही जीव केलाके स्तम्भ-के समान निःसार भोगोको प्राप्त कर महादुःखसे भरे नरकमे पड़ते हैं ॥८०॥ जिन्हे अपना जीवन अत्यन्त प्रिय है ऐसे जीवोके समूहको मारकर सुख नामको धारण करनेवाला दुःख ही प्राप्त होता है, अतः उससे क्या लाभ है ? ॥८१॥ ये प्राणी अरहट (रहट) की घटीके समान अत्यन्त दुःखी होते हुए ससाररूपी कूपमे निरन्तर घूमते रहते हैं ॥८२॥ ससारसे निकलनेमे कारणभूत जिनेन्द्र भगवान्के चरण युगलको नमस्कार कर अब मैं अन्य पुरुषके लिए नमस्कार कैसे कर सकता हूँ ? ॥८३॥ जब पहले मुझे सम्यग्ज्ञान प्राप्त हुआ था तब मैंने प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोके सिवाय अन्य किसीको नमस्कार नहीं करूँगा ॥८४॥ मैं न तो इस प्रतिज्ञाका भंग करना चाहता हूँ और न प्राणियोकी हिंसा ही । मैं तो मोक्ष-प्रदान करनेवाली निर्ग्रन्थ दीक्षा ग्रहण करता हूँ ॥८५॥ जो हाथ उत्तमोत्तम स्त्रियोके स्तनतटका स्पर्श करनेवाले थे तथा मनोहर रत्नमयी बाजूबन्दोंसे सुशोभित जो भुजाएँ उत्तमोत्तम स्त्रियोका आलिंगन करनेवाली थीं उन्हें जो मनुष्य शत्रुओके समक्ष अजलि बाँधनेमे प्रयुक्त करता है उस अधमका ऐश्वर्य कैसा ? और जीवन कैसा ? ॥८६-८७॥ इस प्रकार कहकर उसने छोटे भाई सुग्रीवको बुलाकर कहा कि हे बालक ! तू राज्यपर प्रतिष्ठित होकर दशाननको नमस्कार कर अथवा न कर और इसके लिए अपनी बहन दे अथवा न दे, मुझे इससे प्रयोजन नहीं । मैं तो आज ही घरसे बाहर निकलता हूँ । जो तुझे हितकर मालूम हो वह कर ॥८८-८९॥ इतना कहकर वाली घरसे निकल गया और गुणोसे श्रेष्ठ गगनचन्द्र गुरुके समीप दिगम्बर हो गया ॥९०॥ अब तो उसने अपना मन परमार्थमे ही लगा रखा था । उसे अनेक ऋद्धि आदि अम्युदय प्राप्त हुए थे । वह एक शुद्ध भावमे ही सदा रत रहता था, परी-षहोके सहन करनेमे शूरवीर था, सम्यग्दर्शनसे निर्मल था अर्थात् शुद्ध सम्यग्दृष्टि था, उसकी आत्मा सदा सम्यग्ज्ञानमे लीन रहती थी, वह सम्यक् चारित्र्यमे तत्पर रहता था और मोहसे रहित हो अनुप्रेक्षाओके द्वारा आत्माका चिन्तन करता रहता था ॥९१-९२॥ सूक्ष्म जीवोसे रहित तथा निर्मल आचारके धारो महामुनियोसे सेवित धर्मारोपणके योग्य भूमियोमे ही वह विहार करता था ।

सूक्ष्मासु मद्वियुक्तासु धर्मानुगुणभूमिषु । मुनिभिर्विमलाचारैः सेवितासु महात्मभिः ॥९३॥
 विहरन् सर्वजीवानां दयमानः पिता यथा । बाह्येन तपसांस्त स्थ वर्द्धयन् सततं तपः ॥९४॥
 आवासतां महर्द्दीनां परिप्रासः प्रशान्तधीः । तपःश्रिया परिष्वक्तः परया कान्तदर्शनः ॥९५॥
 उच्चैर्हृच्चैर्गुणस्थानसोपानारोहणोद्यतः । मित्राध्यात्माखिलग्रन्थग्रन्थिर्ग्रन्थविवर्जितः ॥९६॥
 श्रुतेन सकलं पश्यन् कृत्याकृत्यं महागुणः । महासवरसपन्नः शातयन् कर्मसततिम् ॥९७॥
 प्राणधारणमात्रार्थं भुञ्जानः सूत्रदेशितम् । धर्मार्थं धारयन् प्राणान् धर्मं मोक्षार्थमर्जयन् ॥९८॥
 आनन्दं मन्यलोकस्य कुर्वन्नुत्तमविक्रमः । चरितेनोपमानत्वं जगामासौ तपस्विनाम् ॥९९॥
 दशग्रीवाय सुग्रीवो वितौर्यं श्रीप्रभां सुखी । चकारानुमतस्तेन राज्यमागतमन्वयात् ॥१००॥
 विद्याधरकुमार्यो या द्यावाभूमौ मनोहरा । दशाननः समस्तास्ता परिणिन्ये पराक्रमीत् ॥१०१॥
 नित्यालोकेऽथ नगरे नित्यालोकस्य देहजाम् । श्रीदेवीलब्धजन्मानं नाम्नारत्नावलीं सुताम् ॥१०२॥
 उपयम्य पुरीं यातो निजा परमसमदः । नभसा मुकुटन्यस्तरत्नरश्मिविराजिनौ ॥१०३॥
 सहसा पुष्पकस्तम्भमारमानसचञ्चलम् । मेरोरिव तटं प्राप्य सुमहद्वायुमण्डलम् ॥१०४॥
 तस्योच्छिन्नगते शब्दे भग्ने घण्टादिजन्मनि । बैलक्ष्यादिव सजातमौनं पिण्डिततेजसः ॥१०५॥
 भग्नप्रवृत्तिमालोक्य विमानकैकसीसुतः । कः कोऽत्र भो इति क्षिप्रं बभाण क्रोधदीपितः ॥१०६॥
 मारीचस्तत आचक्षौ सर्ववृत्तान्तकोविदः । शृणु देवैष कैलासे स्थितः प्रतिमया मुनिः ॥१०७॥

वह जीवोपर पिताके समान दया करता था । बाह्य तपसे अन्तरंग तपको निरन्तर बढ़ाता रहता था ॥९३-९४॥ बड़ी-बड़ी ऋद्धियोकी आवासताको प्राप्त था अर्थात् उसमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियाँ निवास करती थी, प्रशान्त चित्त था, उत्कृष्ट तपरूपी लक्ष्मीसे आलिंगित था, अत्यन्त सुन्दर था ॥९५॥ ऊँचे-ऊँचे गुणस्थानरूपी सीढियोंके चढ़नेमें उद्यत रहता था, उसने अपने हृदयमें समस्त ग्रन्थोंकी ग्रन्थियाँ अर्थात् कठिन स्थल खोल रखे थे, समस्त प्रकारके परिग्रहसे रहित था ॥९६॥ वह शास्त्रके द्वारा समस्त कृत्य और अकृत्यको समझता था । महागुणवान् था, महासवरसे युक्त था, और कर्मोंकी सन्ततिको नष्ट करनेवाला था ॥९७॥ वह प्राणोंकी रक्षाके लिए ही आगमोक्त विधिसे आहार ग्रहण करता था, धर्मके लिए ही प्राण धारण करता था और मोक्षके लिए ही धर्मका अर्जन करता था ॥९८॥ वह भग्य जीवोको सदा आनन्द उत्पन्न करता था, उत्कृष्ट पराक्रमका धारी था और अपने चारित्र्यसे तपस्वीजनोका उपमान हो रहा था ॥९९॥

इधर सुग्रीव दशाननके लिए श्रीप्रभा बहन देकर उसकी अनुमतिसे सुखपूर्वक वशपरम्परागत राज्यका पालन करने लगा ॥१००॥ पृथ्वीपर विद्याधरोकी जो सुन्दर कुमारियाँ थी दशाननने अपने पराक्रमसे उन सबके साथ विवाह किया ॥१०१॥ अथानन्तर एक बार दशानन नित्यालोक नगरमें राजा नित्यालोककी श्रीदेवीसे समुत्पन्न रत्नावली नामकी पुत्रीको विवाह कर बड़े हर्षके साथ आकाशमार्गसे अपनी नगरीकी ओर आ रहा था । उस समय उसके मुकुटमें जो रत्न लगे थे उनकी किरणोंसे आकाश सुशोभित हो रहा था ॥१०२-१०३॥ जिस प्रकार बड़ा भारी वायुमण्डल मेरुके तटको पाकर सहसा रुक जाता है उसी प्रकार मनके समान चञ्चल पुष्पक विमान सहसा रुक गया ॥१०४॥ जब पुष्पक विमानकी गति रुक गयी और घण्टा आदिसे उत्पन्न होनेवाला शब्द भग्न हो गया तब ऐसा जान पड़ता था मानो तेजहीन होनेसे लज्जाके कारण उसने मौन ही ले रखा था ॥१०५॥ विमानको रुका देख दशाननने क्रोधसे दमकते हुए कहा कि अरे यहाँ कौन है ? कौन है ? ॥१०६॥ तब सर्व वृत्तान्तको जाननेवाले मारीचने कहा कि हे देव ! सुनो, यहाँ कैलास पर्वत पर

१. सूक्ष्मप्राणिरहितासु । २. तपसान्तस्थ म । ३. परिक्रमात् म । ४. रम्भावली म । ५. विराजिताम् म । ६. जगाम । ७. शब्दभग्ने ।

आदित्याभिमुखस्तस्य करानात्मकैः किरन् । समे शिलातले रत्नस्तम्भाकारोऽवतिष्ठते ॥१०८॥
 कोऽप्यथ सुमहान् वीर सुघोर धारयस्तप । मुक्तिमाकाङ्क्षति क्षिप्र वृत्तान्तोऽयमतोऽभवत् ॥१०९॥
 निवर्तयाम्यतो देशाद्विमान निर्विलम्बितम् । मुनेरस्य प्रभावेण यावन्नायाति खण्डश ॥११०॥
 श्रुत्वा मारीचवचनमथ कैलासभूधरम् । ईक्षाञ्चक्रे यमध्वंस स्वपराक्रमगर्वित ॥१११॥
 नानाधातुसमाकीर्णं गणैर्युक्तं सहस्रश । सुवर्णघटनारम्य पदपङ्क्तिभिराचितम् ॥११२॥
 प्रकृत्यनुगतैर्युक्तं विकारैर्विलसयुतम् । स्वैर्वहुविधैः पूर्णं लब्धव्याकरणोपमम् ॥११३॥
 तीक्ष्णैः शिखरसघातैः खण्डयन्तमिवौम्बरम् । उत्सर्पच्छीकरैः स्पष्ट हसन्तमिव निर्झरैः ॥११४॥
 मकरन्दसुरामत्तमधुव्रतपरैर्धितम् । शालौघवितताकाश नानानोकहसकुलम् ॥११५॥
 सर्वतुङ्गमनोहारिकुसुमादिभिराचितम् । चरध्रमोदवत्सत्त्वसहस्रसदुपत्यकम् ॥११६॥
 औषधत्रासदूरस्थव्यालजालसमाकुलम् । मनोहरेण गन्धेन दधत यौवन सदा ॥११७॥
 शिलाविस्तीर्णहृदय स्थूलवृक्षमहाभुजम् । गुहागम्भीरवदनमपूर्वपुरुषाकृतिम् ॥११८॥

एक मुनिराज प्रतिमा योगसे विराजमान है ॥१०७॥ ये सूर्यके सम्मुख विद्यमान है और अपनी किरणोंसे सूर्यकी किरणोंको इधर-उधर प्रक्षिप्त कर रहे है । समान शिलातलपर ये रत्नोंके स्तम्भके समान अवस्थित है ॥१०८॥ घोर तपश्चरणको धारण करनेवाले ये कोई महान् वीर पुरुष है और शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करना चाहते है । इन्हींसे यह वृत्तान्त हुआ है ॥१०९॥ इन मुनिराजके प्रभावसे जबतक विमान खण्ड-खण्ड नहीं हो जाता है, तबतक शीघ्र ही इस स्थानसे विमानको लौटा लेता है ॥११०॥ अथानन्तर मारीचके वचन सुनकर अपने पराक्रमके गर्वसे गर्वित दशाननने कैलास पर्वतकी ओर देखा ॥१११॥ वह कैलास पर्वत व्याकरणकी उपमा प्राप्त कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार व्याकरण भू आदि अनेक धातुओं से युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी सोना-चाँदी अनेक धातुओंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण हजारों गणों—शब्द-समूहोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी हजारों गणों अर्थात् साधु-समूहोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण सुवर्ण अर्थात् उत्तमोत्तम वर्णोंकी घटनासे मनोहर है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्ण अर्थात् स्वर्णकी घटनासे मनोहर था । जिस प्रकार व्याकरण पदों अर्थात् सुबन्त तिङन्तरूप शब्दसमुदायसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक पदों अर्थात् स्थानों या प्रत्यन्त पर्वतों अथवा चरणचिह्नोंसे युक्त था ॥११२॥ जिस प्रकार व्याकरण प्रकृति अर्थात् मूल शब्दोंके अनुरूप विकारों अर्थात् प्रत्ययादिजन्य विकारोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रकृति अर्थात् स्वाभाविक रचनाके अनुरूप विकारोंसे युक्त था । जिस प्रकार व्याकरण विल अर्थात् मूलसूत्रोंसे युक्त है उसी प्रकार वह पर्वत भी विल अर्थात् ऊपरपृथिवी अथवा गर्त आदिसे युक्त था । और जिस प्रकार व्याकरण उदात्त-अनुदात्त-स्वरित आदि अनेक प्रकारके स्वरोसे पूर्ण है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक प्रकारके स्वरो अर्थात् प्राणियोंके शब्दोंसे पूर्ण था ॥११३॥ वह अपने तीक्ष्ण शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशके खण्ड ही कर रहा था । और ऊपरकी ओर उछलते हुए छोटोंसे युक्त निर्झरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥११४॥ मकरन्दरूपी मदिरासे मत्त भ्रमरोंके समूहसे वह पर्वत कुछ बढ़ता हुआ-सा जान पड़ता था । शालाओंके समूहसे उसने आकाशको व्याप्त कर रखा था । साथ ही नाना प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त था ॥११५॥ वह सर्व ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पुष्प आदिसे व्याप्त था तथा उसकी उपत्यकाओंमें हर्षसे भरे हजारों प्राणी चलते-फिरते दिख रहे थे ॥११६॥ वह पर्वत औषधियोंके भयसे दूर स्थित सर्पोंके समूहसे व्याप्त था तथा मनोहर सुगन्धिसे ऐसा जान पड़ता था मानो सदा यौवनको ही धारण कर रहा हो ॥११७॥ बड़ी-बड़ी

१ गुणैः च । २ विलम्-उपर मूलसूत्र च (टिप्पणम्) । ३ -मिवाधरम् म. । ४. परिस्थितम् ख. ।

शरत्पयोधराकारतटसंघातसकटम् । क्षीरेणेव जगत्सर्वं क्षालयन्तं करोत्कैरै ॥११९॥
 क्वचिद्विश्रब्धससुप्तमृगाधिपदरीमुखम् । क्वचित्सुप्तशयुद्वासवातावृणितपादपम् ॥१२०॥
 क्वचित्परिसरक्रीडत्कुरङ्गककदम्बकम् । क्वचिन्मत्तद्विपद्वातकलिताधित्यकावनम् ॥१२१॥
 क्वचित्पुलकितकार प्रसूनप्रकराचितम् । क्वचिदृक्षसटाभारैरुद्धतैर्भाषणाकृतिम् ॥१२२॥
 क्वचित्पद्मवनेनेव^१ युक्त शाखामृगाननै । क्वचित्खड्गक्षितस्यन्दिशालादिसुरभीकृतम् ॥१२३॥
 क्वचिद्विद्युल्लताश्लिष्टैरुत्सवधनसततिम् । क्वचिद्विवाकराकारशिखरोद्द्योतिताम्बरम् ॥१२४॥
 पाण्डुकस्येव कुर्वाण विजिगीषा क्वचिद्वनै । सुरभिप्रसवोत्तुङ्गविस्तीर्णघनपादपै ॥१२५॥
 अवतीर्णश्च तत्रासावपश्यत् महामुनिम् । ध्यानार्णवसमाविष्ट तेजसाबद्धमण्डलम् ॥१२६॥
 आशाकरिकराकारप्रलम्बितभुजद्वयम् । पद्मगाभ्यामिवाश्लिष्ट महाचन्दनपादपम् ॥१२७॥
 आतापनशिलापीठमस्तकस्थ मुनिश्चलम् । कुर्वाण प्राणिविषयं सशय प्राणधारिणम् ॥१२८॥
 ततो बालिरसावेष इति ज्ञात्वा दशानन । अतीत संस्मरन् चैर जज्वाल क्रोधवह्निना ॥१२९॥
 बद्ध्वा च भृकुटी मीमां दष्टोष्ट प्रखरस्वर । ब्रमाण भासुराकारो मुनिमेवं मुनिर्मय ॥१३०॥
 अहो शोभनमारब्ध त्वया कर्तुमिदं तप । यदद्याप्यभिमानेन विमान स्तम्भ्यते मम ॥१३१॥

शिलाएँ ही उसका लम्बा-चौड़ा वक्षःस्थल था, बड़े-बड़े वृक्ष ही उसकी महाभुजाएँ थी और गुफाएँ ही उसका गम्भीर मुख थी, इस प्रकार वह पर्वत अपूर्व पुरुषकी आकृति धारण कर रहा था ॥११८॥ वह शरदृक्तुके बादलोंके समान सफेद-सफेद किनारोके समूहसे व्याप्त था तथा किरणोंके समूहसे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त ससारको दूधसे ही धो रहा हो ॥११९॥ कही उसकी गुफाओमें सिंह निश्च होकर सो रहे थे और कही सोये हुए अजगरोकी स्वासो-च्छ्वासकी वायुसे वृक्ष हिल रहे थे ॥१२०॥ कही उसके किनारोके वनोमें हरिणोका समूह क्रीड़ा कर रहा था और कही उसकी अधित्यकाके वनोमें मदोन्मत्त हाथियोंके समूह स्थित थे ॥१२१॥ कही फूलोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण ऐसा जान पड़ता था मानो उसके रोमाच ही उठ रहे हो और कही उद्धत रीक्षोकी लम्बी-लम्बी सटाओसे उसका आकार भयकर हो रहा था ॥१२२॥ कही बन्दरोके लाल-लाल मुँहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलोंके वनसे ही युक्त हो और कही गँडा-हाथियोंके द्वारा खण्डित साल आदि वृक्षोंसे जो पानी झर रहा था उससे सुगन्ध फैल रही थी ॥१२३॥ कही बिजलीरूपी लताओसे आलिङ्गित मेघोंकी सन्तति उत्पन्न हो रही थी और कही सूर्यके समान देदीप्यमान शिखरोसे आकाश प्रकाशमान हो रहा था ॥१२४॥ जिनके लम्बे-चौड़े सघन वृक्ष सुगन्धित फूलोंसे ऊँचे उठे हुए थे ऐसे वनोसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो पाण्डुकवनको जीतना ही चाहता हो ॥१२५॥ दशाननने उस पर्वतपर उतरकर उन महामुनिके दर्शन किये । वे महामुनि ध्यानरूपी समुद्रमें निमग्न थे और तेजके द्वारा चारो ओर मण्डल बाँध रहे थे ॥१२६॥ दिग्गजोंके शृण्डादण्डके समान उनकी दोनो भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सर्पोंसे आवेष्टित चन्दनका बड़ा वृक्ष ही हो ॥१२७॥ वे आतापन योगमें शिलापीठके ऊपर निश्चल बैठे थे और प्राणियोंके प्रति ऐसा सशय उत्पन्न कर रहे थे कि ये जीवित हैं भी या नहीं ॥१२८॥ तदनन्तर 'यह बालि है' ऐसा जानकर दशानन पिछले वैरका स्मरण करता हुआ क्रोधग्निसे प्रज्वलित हो उठा ॥१२९॥ जो ओठ चबा रहा था, जिसकी आवाज अत्यन्त कर्कश थी, और जो अत्यन्त देदीप्यमान आकारका धारक था ऐसा दशानन भृकुटी बाँधकर बड़ी निर्भयताके साथ मुनिराजसे कहने लगा ॥१३०॥ कि अहो ! तुमने यह बड़ा अच्छा तप करना प्रारम्भ किया है कि अब भी अभिमानसे मेरा विमान

१. परिसरत् म । २. वनेनैव म । ३. खड्गक्षितस्यन्दि म । खड्गक्षितस्पर्श ब. । ४. सप्तवध्वनिसन्तति म ।
 ५. शिखरबौद्धिभम्बरम् म ।

क्व धर्मं. क्व च संक्रोधो वृथा श्राम्यसि दुर्मते । इच्छस्येकत्वमाधातुममृतस्य विषस्य च ॥१३२॥
तस्मादपनयाम्येन दर्पमद्य तवोद्धतम् । कैलासनगमुन्मूल्य क्षिपाम्यब्धौ सम त्वया ॥१३३॥
ततोऽसौ सर्वविद्याभिध्याताभिस्तत्क्षणाद्वृत । विकृत्य सुमहद्रूप सुरेन्द्र इव भीषणम् ॥१३४॥
महाबाहुवनेनान्धध्वान्त कृत्वा समन्ततः । प्रविष्टो धरणी भित्त्वा पाताल पातकोद्यत ॥१३५॥
आरेभे च समुद्धतु^१ भुजैर्मूरिपराक्रमः । क्रोधप्रचण्डरक्ताक्षो हुङ्कारमुखरानन ॥१३६॥
ततो विषकणक्षेपिलम्बमानोरगाधरः । केसरिक्रमसप्राप्तभ्रश्यन्मत्तमतङ्गज ॥१३७॥
सभ्रान्तनिश्चलोत्कर्णसारङ्गकक्रदम्बकः । स्फुटितोद्देशे-निष्पीतत्रुटिताखिलनिर्झर ॥१३८॥
पर्यस्यदुद्धतारावमहानोकहसहतिः । स्फुटीकृतशिलाजालसन्धिश्च^३ सुदुःस्वर ॥१३९॥
पतद्विक्रतपाषाणरवापूरितविष्टपः । चलितश्चालयन् क्षोणी भृशः कैलासपर्वत ॥१४०॥
स्फुटितावनिपीताम्बु प्राप शोष नदीपतिः । ऊढुः स्वच्छतया मुक्ता^४ विपरीत समुद्रगा ॥१४१॥
त्रस्ता व्यलोक्यन्नाशा प्रमथा पृथुविस्मयाः । किं किमेतदहो हा-हा-हु-हीति प्रसृतस्वरा ॥१४२॥
जहुरप्सरसो मीता लताप्रवरमण्डपम्^५ । वयसा निवहा प्राप्ता कृतकोलाहला नमः ॥१४३॥
पातालादुत्थितैः क्रूरैरट्टहासैरनन्तरैः । दशवक्त्रैः सम दिग्भिः पुस्फोटैः च नभस्तलम् ॥१४४॥

रोका जा रहा है ॥१३१॥ धर्म कहाँ और क्रोध कहाँ ? अरे दुर्बुद्धि ! तू व्यर्थ ही श्रम कर रहा है और अमृत तथा विषको एक करना चाहता है ॥१३२॥ इसलिए मैं तेरे इस उद्धत अहंकार-को आज ही नष्ट किये देता हूँ । तू जिस कैलास पर्वतपर बैठा है उसे उखाड़कर तेरे ही साथ अभी समुद्रमें फेकता हूँ ॥१३३॥ तदनन्तर उसने समस्त विद्याओका ध्यान किया जिससे आकर उन्होंने उसे घेर लिया । अब दशाननने इन्द्रके समान महाभयकर रूप बनाया और महाबाहु-रूपी वनसे सब ओर सघन अन्धकार फैलाता हुआ वह पृथिवीको भेदकर पातालमें प्रविष्ट हुआ । पाप करनेमें वह उद्यत था ही ॥१३४-१३५॥ तदनन्तर क्रोधके कारण जिसके नेत्र अत्यन्त लाल हो रहे थे, और जिसका मुख क्रोधसे मुखरित था ऐसे प्रबल पराक्रमी दशाननने अपनी भुजाओसे कैलासको उठाना प्रारम्भ किया ॥१३६॥ आखिर, पृथिवीको अत्यन्त चंचल करता हुआ कैलास पर्वत स्वस्थानसे चलित हो गया । उस समय वह कैलास विषकणोको छोड़नेवाले लम्बे-लम्बे लटकते हुए साँपोको धारण कर रहा था । सिंहोकी चपेटमें जो मत्त हाथी आ फँसे थे वे छूटकर अलग हो रहे थे । घबड़ाये हुए हरिणोके समूह अपने कानोको ऊपरकी ओर निश्चल खड़ा कर इधर-उधर भटक रहे थे । फटी हुई पृथिवीने झरनोका समस्त जल पी लिया था इसलिए उनकी धाराएँ टूट गयी थी । बड़े-बड़े वृक्षोका जो समूह टूट-टूटकर चारो ओर गिर रहा था उससे बड़ा भारी शब्द उत्पन्न हो रहा था । शिलाओके समूह चटककर चट-चट शब्द कर रहे थे इससे वहाँ भयकर शब्द हो रहा था । और बड़े-बड़े पत्थर टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे तथा उमसे उत्पन्न होनेवाले शब्दोसे समस्त लोक व्याप्त हो रहा था ॥१३७-१४०॥ विदीर्ण पृथिवीने समुद्रका सब जल पी लिया था इसलिए वह सूख गया था । समुद्रकी ओर जानेवाली नदियाँ स्वच्छतासे रहित होकर उलटी बहने लगी थी ॥१४१॥ प्रमथ लोग भयभीत होकर दिशाओकी ओर देखने लगे तथा बहुत भारी आश्चर्यमें निमग्न हो 'यह क्या है ? क्या है ? हा-हा-हुँ-ही आदि शब्द करने लगे ॥१४२॥ अप्सराओने भयभीत होकर उत्तमोत्तम लताओके मण्डप छोड़ दिये और पक्षियोके समूह कलकल शब्द करते हुए आकाशमें जा उड़े ॥१४३॥ पातालसे लगातार निकलने-वाले दशाननके दसमुखोकी अट्टहाससे दिशाओके साथ-साथ आकाश फट पड़ा ॥१४४॥

१ महाबाहुवनेनाथ म । २ निष्पीत ख. । ३ सत्त्वै सदुश्चर. म । ४ भुक्त्वा म । ५ मण्डपात् म ।

ततः सर्वतर्काभिलष्यवायुनेवाकुलीकृते ॥ भुवने भगवान् बाह्यविधिज्ञातराक्षस ॥ १३५॥
 अप्राप्तः पीडनं स्वस्य धीरः कोपविभक्तितः । तथावस्थितसर्वज्ञश्चेतसीद न्यवेक्षत ॥ १३६॥
 कारितं भरतेनेदं जिनायतनमुत्तमम् । सर्वरत्नमयं तुङ्गं बहुरूपविराजितम् ॥ १३७॥
 प्रत्यहं भक्तिसयुक्तैः कृतपूजं सुनाम्नैः । मा विनाशि चलात्स्थस्मिन् पर्वते निमग्नपाणि ॥ १३८॥
 ध्यात्वेति चरणाङ्गुलीपीडित गिन्मिस्तम्बम् । चकार शोभनध्यानाददूरीकृतचेतनः ॥ १३९॥
 ततो महाभराक्रान्तभग्नबाहुवतोऽप्ययम् । दुःखाकुलश्चलद्भस्तस्पष्टमञ्जुललोचनः ॥ १४०॥
 भग्नमौलिशिरोगाढे निविष्टधरणीधर । निमज्जद्भूतलन्यस्तजालुर्निर्भग्नजङ्घकः ॥ १४१॥
 सद्यः प्रगलितस्वेदधाराधौतरसातलः । बभूव सकुचद्गात्रं कूर्माकारो दशाननः ॥ १४२॥
 रवच सर्वयत्नेन कृत्वा रावितबारं जातः । यतस्ततो गतः पश्चाद्वावणाख्यां स्मृतातगाम् ॥ १४३॥
 श्रुत्वा तं दीनभाराव स्वाभिनः पूर्वमभूत् । विद्याधरवभूलोको विलापः समाकुलः ॥ १४४॥
 मूढाः सनद्भुमारब्धा संभ्रान्ता स्तब्धवा वृथा । पुनः पुनः स्खलद्वाचो गृहीतगलदायुधा ॥ १४५॥
 मुनिवीर्यप्रभावेण सुदुन्दुभ्योऽन्नदन् । पपात सुमनोवृष्टिः खमाच्छाद्य सषट्पदा ॥ १४६॥
 ननुतुर्गगने क्रीडाशीला देवकुमाः । गीतध्वनिः सुरस्त्रीणां वंशानुगतमुद्ययौ ॥ १४७॥

तदनन्तर जब समस्त ससार सर्वतर्क नामक वायुसे ही मानो आकुलित हो गया था तब भगवान् बालो मुनिराजने अवधिज्ञानसे दशानन नामक राक्षसको जान रिता ॥ १३५॥ यद्यपि उन्हे स्वयं कुछ भी पीडा नहीं हुई थी और पहलेकी तरह उनका समस्त शरीर निश्चल रूपसे अवस्थित था तथापि वे धीरवीर जो राक्षससे रहित हो अपने चित्तमें इस प्रकार विचार करने लगे कि ॥ १३६॥ चक्रवर्ती भरतेने ये नाना प्रकारके सर्वरत्नमयी ऊँचे-ऊँचे जिन-मन्दिर बनवाये हैं । भक्तिसे भरे सुर और असुर प्रतिदिन इनकी पूजा करते हैं सो इस पर्वतके विचलित हो जाने-पर कही ये जिन मन्दिर नष्ट न हो जावें ॥ १३७॥ ऐसा विचारकर शुभध्यानके निकट ही जिनकी चेतना थी ऐसे मुनिराज बालीने पर्वतके मस्तकको अपने पैरके अँगूठेसे दबा लिया ॥ १३८-१३९॥ तदनन्तर जिसकी भुजाओंका वन बहुत भारी बोझसे आक्रान्त होनेके कारण अत्यधिक टूट रहा था, जो दुखसे आकुल था, जिसकी लाल-लाल मनोहर आँखें चक्कर हो रही थी ऐसा दशानन अत्यन्त व्याकुल हो गया । उसको सिरका मुकुट टूटकर नीचे गिर गया और उस नगे सिरपर पर्वतका भार आ पड़ा । नीचे बैठती हुई पृथिवीपर उसने घुटने टेक दिये । स्थूल होनेके कारण उसकी जघाएँ मासपेशियोंसे निमग्न हो गयी ॥ १४०-१४१॥ उसको शरीरसे शीघ्र ही पसीनाकी धारा बह निकली और उससे उसने रसातलको धो दिया । उसका सारा शरीर कछुएके समान सकुचित हो गया ॥ १४२॥ उस समय चूँकि उसने सर्व प्रयत्नसे चित्लाकर समस्त ससारको शब्दायमान कर दिया था इसलिए वह पीछे चलकर सर्वत्र प्रचलित 'रावण' इस नामको प्राप्त हुआ ॥ १४३॥ रावणकी स्त्रियोंका समूह अपने स्वामीके उस अश्रुतपूर्व दीन-हीन शब्दको सुनकर व्याकुल हो विलाप करने लगा ॥ १४४॥ मन्त्री लोग किर्तव्यविमूढ हो गये । वे युद्धके लिए तैयार हो व्यर्थ ही इधर-उधर फिरने लगे । उनके वचन बार-बार बीचमें ही स्थलित हो जाते थे और हथियार उनके हाथसे छूट जाते थे ॥ १४५॥ मुनिराजके वीर्यके प्रभावसे देवोंके दुन्दुभि बजने लगे और भ्रमरसहित फूलोंकी वृष्टि आकाशको आच्छादित कर पड़ने लगी ॥ १४६॥ क्रीडा करना जिनका स्वभाव था ऐसे देव-कुमार आकाशमें नृत्य करने लगे और देवियोंकी संगीत ध्वनि वशीकी मधुर ध्वनिके साथ सर्वत्र

ततो मन्दोदरी दीना ययाचेति मुनीश्वरम् । प्रणम्य भर्तृभिक्षा मे प्रयच्छाद्भुतविक्रम ॥१५८॥
 ततोऽनुकम्पयाद्गुष्ठं महासुनिरश्लथत्^१ । रावणोऽपि विमुच्याद्रि^२ क्लेशकान्तारतो निरैत् ॥१५९॥
 गत्वा च प्रणतिं कृत्वा क्षमयित्वा पुन पुन । योगेश स्तोतुमारब्ध परिज्ञाततपोबल ॥१६०॥
 जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा करोमि न नमस्कृतिम् । अन्यस्येति त्वयोक्त यत्सामर्थ्यस्यास्य तत्फलम् ॥१६१॥
 अहो निश्चयसपन्न तपसस्ते महद्बलम् । भगवन् येन शक्तोऽसि त्रैलोक्य कर्तुमन्यथा ॥१६२॥
 इन्द्राणामपि सामर्थ्यमीदृश नाथ नेक्ष्यते । यादृक् तप समृद्धाना मुनीनामल्पयत्नजम् ॥१६३॥
 अहो गुणा अहोरूपमहो कान्तिरहो बलम् । अहो दीप्तिरहो धैर्यमहो शीलमहो तप ॥१६४॥
 त्रैलोक्यादथ नि शेष वस्त्वाहृत्य मनोहरम् । कर्मभि सुकृताधारं शरीर तव निर्मितम् ॥१६५॥
 सामर्थ्येनामुना युक्तस्त्यक्तवानसि यत्क्षितिम् । इदमत्यद्भुत कर्म कृत सुपुरुष त्वया ॥१६६॥
 एवविधस्य ते कर्तुं यदसाधु मयेप्सितम् । तदशक्तस्य सजात पापबन्धाय केवलम् ॥१६७॥
 धिक्शरीरमिदं चेतो वचश्च मम पापिन । वृत्तावभिमुख जात यदसत्यामल पुरा ॥१६८॥
 भवादृशा नृत्नाना मद्भिधानां च^३ दुर्विशाम् । अन्तर विगतद्वेष मेरुसर्पयोरिव ॥१६९॥
 मद्य विपद्यमानाय दत्ता प्राणास्त्वया मुने । अपकारिणि यस्येय मतिस्तस्य किमुच्यताम् ॥१७०॥
 शृणोमि वेद्मि पश्यामि ससार दुःखभावकम् । पापस्तथापि निर्वेद विषयेभ्यो न याम्यहम् ॥१७१॥
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्तिलक्ष्मीसमीपगाः । तारुण्ये विषयास्त्यक्त्वा स्थिता ये मुक्तिवर्त्मनि ॥१७२॥

उठने लगी ॥१५७॥ तदनन्तर मन्दोदरीने दीन होकर मुनिराजको प्रणाम कर याचना की कि हे अद्भुत पराक्रमके धारी ! मेरे लिए पतिभिक्षा दीजिए ॥१५८॥ तब महामुनिने दयावश पैरका अँगूठा ढीला कर लिया और रावण भी पर्वतको जहाँका तहाँ छोड़ क्लेशरूपी अटवीसे बाहर निकला ॥१५९॥ तदनन्तर जिसने तपका बल जान लिया था ऐसे रावणने जाकर मुनिराजको प्रणाम कर बार-बार क्षमा माँगी और इस प्रकार स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥१६०॥ कि हे पूज्य ! आपने जो प्रतिज्ञा की थी कि मैं जिनेन्द्रदेवके चरणोको छोड़कर अन्यके लिए नमस्कार नहीं करूँगा यह उसीकी सामर्थ्यका फल है ॥१६१॥ हे भगवन् ! आपके तपका महाफल निश्चयसे सम्पन्न है इसीलिए तो आप तीन लोकको अन्यथा करनेमे समर्थ है ॥१६२॥ तपसे समृद्ध मुनियोकी थोड़े ही प्रयत्नसे उत्पन्न जैसी सामर्थ्य देखी जाती है हे नाथ ! वैसी सामर्थ्य इन्द्रोकी भी नहीं देखी जाती है ॥१६३॥ आपके गुण, आपका रूप, आपकी कान्ति, आपका बल, आपकी दीप्ति, आपका धैर्य, आपका शील और आपका तप सभी आश्चर्यकारी है ॥१६४॥ ऐसा जान पड़ता है मानो कर्मोंने तीनों लोकोंसे समस्त सुन्दर पदार्थ ला-लाकर पुण्यके आधारभूत आपके शरीरकी रचना की है ॥१६५॥ हे सत्पुरुष ! इस लोकोत्तर सामर्थ्यसे युक्त होकर भी जो आपने पृथिवीका त्याग किया है यह अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य है ॥१६६॥ ऐसी सामर्थ्यसे युक्त आपके विषयमे जो मैंने अनुचित कार्य करना चाहा था वह मुझ असमर्थके लिए केवल पाप-बन्धका ही कारण हुआ ॥१६७॥ मुझ पापीके इस शरीरको, हृदयको और वचनको धिक्कार है कि जो अयोग्य कार्य करनेके सम्मुख हुए ॥१६८॥ हे द्वेषरहित ! आप-जैसे नर-रत्नो और मुझ-जैसे दुष्ट पुरुषोंके बीच उतना ही अन्तर है जितना कि मेरु और सरसोके बीच होता है ॥१६९॥ हे मुनिराज ! मुझ मरते हुएके लिए आपने प्राण प्रदान किये है सो अपकार करनेवालेपर जिसकी ऐसी बुद्धि है उसके विषयमे क्या कहा जावे ? ॥१७०॥ मैं सुनता हूँ, जानता हूँ और देखता हूँ कि ससार केवल दुःखका अनुभव करानेवाला है फिर भी मैं इतना पापी हूँ कि विषयोसे वैराग्यको प्राप्त नहीं होता ॥१७१॥ जो तरुण

१ एष श्लोक क ख पुस्तकयोर्नास्ति । २ भर्तृभिक्षा म । ३ -रश्लथन् म । ४ दुःखाटवीत । ५ वृत्तान्ताभिमुख जात यदसत्यमल पुरा क । ६ दुष्टप्रजानाम ।

इति स्तुत्वा मुनिं भूय प्रणम्य त्रिप्रदक्षिणम् । नितान्तं स्व च निन्दित्वा शूल्कारमुखराननः ॥१७३॥
 उपकण्ठमुनेश्चैत्यभवनत्रयान्वित । विरक्तो विषयासङ्गे प्रविष्टः कैकसीसुतः ॥१७४॥
 अनादरेण विक्षिप्य चन्द्रहासमसिं भुवि । आवृतो निजनारीमिश्रके जिनवराचनम् ॥१७५॥
 निष्कृष्य च स्नसातन्त्रो भुजे वीणामवीवदत् । भक्तिनिर्भरभावश्च जगौ स्तुतिशतैर्जिनम् ॥१७६॥
 नमस्ते देवदेवाय लोकालोकावलोकने । तेजसातीतलोकाय कृतार्थाय महात्मने ॥१७७॥
 त्रिलोककृतपूजाय नष्टमोहमहारये । वाणीगोचरतामुक्तगुणसघातधारिणे ॥१७८॥
 महैश्वर्यसमेताय विमुक्तिपथदेशिने । सुखकाष्टासमृद्धाय दूरीभूतकुवस्तवे ॥१७९॥
 निश्रेयसस्य भूतानां हेतवेऽभ्युदयस्य च । महाकल्याणमूलाय वेधसे सर्वकर्मणाम् ॥१८०॥
 ध्याननिर्दग्धपापाय जन्मविध्वंसकारिणे । गुरवे गुरुमुक्ताय प्रणतायानतात्मने ॥१८१॥
 आद्यन्तपरिमुक्ताय सतताद्यन्तयोगिने । अज्ञातपरमार्थाय परमार्थावबोधिने ॥१८२॥
 सर्वशून्यप्रतिज्ञाय सर्वास्तिक्योपदेशिने । सर्वक्षणिकपक्षाय कृत्स्ननित्यत्वदेशिने ॥१८३॥
 पृथक्त्वैकत्वेवादाय सर्वानेकान्तदेशिने । जिनेश्वराय सर्वस्मा एकस्मै शिवदायिने ॥१८४॥

अवस्थामे ही विषयोको छोडकर मोक्ष-मार्गमे स्थित हुए है वे पुण्यात्मा है, महाशक्तिशाली है और मुक्तिलक्ष्मीके समीपमे विचरनेवाले हैं ॥१७२॥ इस प्रकार स्तुति कर उसने मुनिराजको प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणाएँ दी, अपने आपकी बहुत निन्दा की और दुःखवश मुँहसे सू-सू शब्द कर रुदन किया ॥१७३॥ मुनिराजके समीप जो जिन-मन्दिर था लज्जासे युक्त और विषयोसे विरक्त रावण उसी-के अन्दर चला गया ॥१७४॥ वहाँ उसने चन्द्रहास नामक खड्गको अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिया और अपनी स्त्रियोसे युक्त होकर जिनेन्द्रदेवकी पूजा की ॥१७५॥ उसके भाव भक्तिमे इतने लीन हो गये थे कि उसने अपनी भुजाकी नाड़ीरूपी तन्त्रीको खींचकर वीणा बजायी और सैकड़ो स्तुतियोके द्वारा जिनराजका गुणगान किया ॥१७६॥ वह गा रहा था कि नाथ ! आप देवोंके देव हो, लोक और अलोकको देखनेवाले हो, आपने अपने तेजसे समस्त लोकको अतिक्रान्त कर दिया है, आप कृतकृत्य है, महात्मा हैं । तीनों लोक आपकी पूजा करते हैं, आपने मोह रूपी महा शत्रुको नष्ट कर दिया है, आप वचनागोचर गुणोंके समूहको धारण करनेवाले है । आप महान् ऐश्वर्यसे सहित है, मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले है, सुखकी परम सीमासे समृद्ध हैं, आपने समस्त कुत्सित वस्तुओंको दूर कर दिया है । आप प्राणियोंके लिए मोक्ष तथा स्वर्गके हेतु हैं, महाकल्याणोंके मूल कारण हैं, समस्त कार्योंके विधाता हैं । आपने ध्यानाग्निके द्वारा समस्त पापोंको जला दिया है, आप जन्मका विध्वंस करनेवाले हैं, गुरु है, आपका कोई गुरु नहीं है, सब आपको प्रणाम करते हैं और आप स्वयं किसीको प्रणाम नहीं करते । आप आदि तथा अन्तसे रहित है, आप निरन्तर आदि तथा अन्तिम योगी हैं, आपके परमार्थको कोई नहीं जानता पर आप समस्त परमार्थको जानते हैं । आत्मा रागादिक विकारोंसे शून्य है ऐसा उपदेश आपने सबके लिए दिया है, 'आत्मा है', 'परलोक है' इत्यादि आस्तिक्यवादका उपदेश भी आपने सबके लिए दिया है, पर्यायाधिक नयसे ससारके समस्त पदार्थ क्षणिक हैं इस पक्षका निरूपण आपने जहाँ किया है वहाँ द्रव्याधिक नयसे समस्त पदार्थोंको नित्य भी आपने दिखलाया है । हमारी आत्मा समस्त परपदार्थोंसे पृथक् अखण्ड एक द्रव्य है ऐसा कथन आपने किया है, आप सबके लिए अनेकान्त धर्मका प्रतिपादन करनेवाले हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालो मे श्रेष्ठ हैं, सर्व पदार्थोंको जाननेवाले होनेसे सर्वरूप हैं, अखण्ड चैतन्य पुजके धारक होनेसे एकरूप है और मोक्ष प्रदान करनेवाले है अतः आपको

१. विमुक्तवथ -म । २ दूरीभूत-दुरीहित ब । ३ न ज्ञात परमार्थो यस्य स तस्मै । ४ देशिने म । ५. -मादाय क., ब । ६ -देशिने क. ।

ऋषभाय नमो नित्यमजिताय नमो नम । सभवाय नमोऽजस्रमभिनन्दनरूढये ॥१८५॥
 नम सुमतये पद्मप्रभाय सतत नम । सुपाश्वर्याय नम शश्वन्नमश्चन्द्रसमविषे ॥१८६॥
 नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय शीतलाय नमो नम । श्रेयसे वासुपूज्याय नमो लब्धात्मतेजसे ॥१८७॥
 विमलाय नमस्त्रेधा नमोऽनन्ताय सततम् । नमो धर्माय सौख्यानां नमो मूलाय शान्तये ॥१८८॥
 नम कुन्थुजिनेन्द्राय नमोऽरस्वामिने सदा । नमो मल्लिमहेशाय नम सुव्रतदायिने ॥१८९॥
 अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो भूतेभ्यश्च सुभावत । नमोऽस्तु जिननाथेभ्य श्रमणेभ्यश्च सर्वदा ॥१९०॥
 नम सम्यक्त्वयुक्ताय ज्ञानायैकान्तनाशिने । दर्शनाय नमोऽजस्रं सिद्धेभ्योऽनारत नमः ॥१९१॥
 पवित्राण्यक्षराण्येव^१ लङ्कास्वामिनि गायति । चलित नागराजस्य विष्टर धरणश्रुते ॥१९२॥
 ततोऽवधिक्षुतालोकस्तोषविस्तारितेक्षण । स्फुरत्फणामणिच्छायादूरध्वस्ततमश्चय ॥१९३॥
 सकलामलतारेशप्रसन्नमुखशोभित । पातालादुद्ययौ क्षिप्र नागराज सुमानस ॥१९४॥
 विधाय च नमस्कार जिनेन्द्राणां विधानत । पूजां च ध्यानसजातसमस्तद्रव्यसपदम् ॥१९५॥
 जगाद रावण साधो साधुगीतमिदं त्वया । जिनेन्द्रस्तुतिसबद्ध रोमहर्षणकारणम् ॥१९६॥
 पश्य तोषेण मे जात पुलक घनकर्कशम् । पातालस्थस्य यच्छान्तिर्नाद्यापि प्रतिपद्यते ॥१९७॥
 राक्षसेश्वर धन्योऽसि र्यं स्तौषि जिनपुङ्गवान् । बलादाकृष्य भावेन त्वदीयेनाहमाहृत ॥१९८॥
 वर वृणीष्व तुष्टोऽस्मि तव भक्त्या जिनान्प्रति । ददाम्यमीप्सित वस्तु सद्यः कुनरदुर्लभम् ॥१९९॥
 तत कैलासकम्पेन^२ प्रोक्तोऽसौ विदितो मम । धरणो नागराजस्त्व वृष्टस्तावन्निवेदय ॥२००॥

नमस्कार हो ॥१७७-१८४॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्वर्य, चन्द्र-
 प्रभ, पुष्पदन्त, शीतल, श्रेयोनाथ, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, सौख्योके मूल कारण शान्ति-
 नाथ, कुन्थु जिनेन्द्र, अरनाथ, मल्लि महाराज और मुनिसुव्रत भगवान् इन वर्तमान तीर्थंकरोको
 मन-वचन-कायसे नमस्कार हो । इनके सिवाय जो अन्य भूत और भविष्यत् काल सम्बन्धी तीर्थ-
 कर हैं उन्हें नमस्कार हो । साधुओके लिए सदा नमस्कार हो । सम्यक्त्वसहित ज्ञान और एकान्त-
 वादको नष्ट करनेवाले दर्शनके लिए निरन्तर नमस्कार हो, तथा सिद्ध परमेश्वरके लिए सदा
 नमस्कार हो ॥१८५-१९१॥ लकाका स्वामी रावण जब इस प्रकारके पवित्र अक्षर गा रहा था तब
 नागराज धरणेन्द्रका आसन कम्पायमान हुआ ॥१९२॥ तदनन्तर उत्तम हृदयको धारण करनेवाला
 नागराज शीघ्र ही पातालसे निकलकर बाहर आया । उस समय अवधिज्ञानरूपी प्रकाशसे उसकी
 आत्मा प्रकाशमान थी, सन्तोषसे उसके नेत्र विकसित हो रहे थे, ऊपर उठे हुए फणोमे जो मणि
 लगे हुए थे उनकी कान्तिसे वह अन्धकारके समूह दूर हटा रहा था और पूर्ण तथा निर्मल चन्द्रमा-
 के समान प्रसन्न मुखसे शोभित था ॥१९३-१९४॥ उसने आकर जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया
 और तदनन्तर ध्यान मात्रसे ही जिसमे समस्त द्रव्यरूपी सम्पदा प्राप्त हो गयी थी ऐसी विधिपूर्वक
 पूजा की ॥१९५॥ पूजाके बाद उसने रावणसे कहा कि हे सत्पुरुष ! तुमने जिनेन्द्रदेवकी स्तुतिसे
 सम्बन्ध रखनेवाला यह बहुत अच्छा गीत गाया है । तुम्हारा यह गीत रोमाच उत्पन्न होनेका कारण
 है ॥१९६॥ देखो, सन्तोषके कारण मेरे शरीरमे सघन एव कठोर रोमाच निकल आये हैं । मैं
 पातालमे रहता था फिर भी तुझे अब भी शान्ति प्राप्त नहीं हो रही है ॥१९७॥ हे राक्षसेश्वर !
 तू धन्य है जो जिनेन्द्र भगवान्की इस प्रकार स्तुति करता है । तेरी भावनाने मुझे बलपूर्वक
 खींचकर यहाँ बुलाया है ॥१९८॥ जिनेन्द्रदेवके प्रति जो तेरी भक्ति है उससे मैं बहुत सन्तुष्ट हुआ
 हूँ । तू वर माँग, मैं तुझे शीघ्र ही कुपुरुषोकी दुर्लभ इच्छित वस्तु देता हूँ ॥१९९॥ तदनन्तर

जिनवन्दनया तुल्य किमन्यद्विद्यते शुभम् । वस्तु यत्प्रार्थयिष्येऽहं भवन्त दातुमुद्यतम् ॥२०१॥
 ततो निगदित नागपतिना शृणु रावण । जिनेन्द्रवन्दनात्तुल्य कल्याण नैव विद्यते ॥२०२॥
 ददाति परिनिर्वाणसुख या समुपासिता । जिननत्या तथा तुल्य न भूत न भविष्यति ॥२०३॥
 ततो दशमुखेनोक्त नास्ति चेज्जिनवन्दनात् । अधिक किंत्वत् प्राप्ते तस्मिन् याचे महामते ॥२०४॥
 उक्त च नागपतिना सत्यमेतत्सुचेष्टितम् । असाध्य जिनभक्तैर्यत्साधु तन्नैव विद्यते ॥२०५॥
 त्वादृशा मादृशा ये च वासवाद्यैश्च सनिमा । सपद्यन्ते सुखाधारा सर्वे ते जिनभक्तित ॥२०६॥
 आस्तां तावदिदं स्वल्प व्याधाति भवज सुखम् । मोक्षज लभ्यते भक्त्या जिनानामुत्तम सुखम् ॥२०७॥
 नितान्त यद्यपि त्यागी महाविनयसगतः । वीर्यवानुत्तमैश्वर्यो भवान् गुणविभूषित ॥२०८॥
 मद्दर्शनं तथाप्येतत्तव मा भूदनर्थकम् । अमोघमिति याचेऽहं भवन्तं ग्रहण प्रति ॥२०९॥
 अमोघविजया नाम शक्ति रूपविकारिणीम् । विद्या गृहाण लङ्केश मा वधो प्रणय मम ॥२१०॥
 एकया दशया कस्य कालो गच्छति सज्जनं । विपदोऽनन्तरा सपत् सपदोऽनन्तरा विपत् ॥२११॥
 अतो विपदि जातायामासन्नायां कुतोऽपि ते । कुर्वती परसबाधं पालिकेय भविष्यति ॥२१२॥
 आसता मानुषास्तावद्विभ्यत्यस्या सुरा अपि । वह्निज्वालापरीताया शक्तेर्विपुलशक्तय ॥२१३॥
 अशक्नुवस्तत् कर्तुं प्रणयस्यास्य मज्जनम् । गृहीतृलाघव लेभे कृच्छ्रात् कैलासकम्पन ॥२१४॥
 कृत्वाञ्जलिं नमस्या च समाधितदशाननं । जगाम धरण स्थान निज प्रकटसंमद ॥२१५॥

कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने कहा कि मुझे मालूम है—आप नागराज धरणेन्द्र है। सो मैं आपसे ही पूछता हूँ भला आप ही बतलाइए ॥२००॥ कि जिन-वन्दनाके समान और कौन-सी शुभ वस्तु है जिसे देनेके लिए उद्यत हुए आपसे मैं माँगूँ ॥२०१॥ तब नागराजने कहा कि हे रावण ! सुन, जिनेन्द्र-वन्दनाके समान और दूसरी वस्तु कल्याणकारी नहीं है ॥२०२॥ जो जिन-भक्ति अच्छी तरह उपासना करनेपर निर्वाण मुख प्रदान करती है उसके तुल्य दूसरी वस्तु न तो हुई है और न होगी ॥२०३॥ यह सुन रावणने कहा कि जब जिनेन्द्र-वन्दनासे बढ़कर और कुछ नहीं है और वह मुझे प्राप्त है तब हे महाबुद्धिमान् ! तुम्ही कहो इससे अधिक और किस वस्तुकी याचना तुमसे कहूँ ॥२०४॥ नागराजने फिर कहा कि तुम्हारा यह कहना सच है। वास्तवमे जो वस्तु जिन-भक्तिसे असाध्य हो वह है ही नहीं ॥२०५॥ तुम्हारे समान, हमारे समान और इन्द्र आदिके समान जो भी सुखके आधार हैं वे सब जिन-भक्तिसे ही हुए हैं ॥२०६॥ यह ससार-क सुख तो अत्यन्त अल्प तथा बाधासे सहित है अतः इसे रहने दो, जिन-भक्तिसे तो मोक्ष-का भी उत्तम सुख प्राप्त हो जाता है ॥२०७॥ यद्यपि तू त्यागी है, महाविनयसे युक्त है, वीर्यवान् है, उत्तम ऐश्वर्यसे सहित है और गुणोंसे विभूषित है तथापि तेरे लिए मेरा जो अमोघ दर्शन हुआ है वह व्यर्थ न हो इसलिए मैं तुझसे कुछ ग्रहण करनेकी याचना करता हूँ ॥२०८-२०९॥ हे लंकेश ! जिससे मनचाहे रूप बनाये जा सकते हैं ऐसी अमोघविजया शक्ति नामकी विद्या मैं तुझे देता हूँ सो ग्रहण कर, मेरा स्नेह खण्डित मत कर ॥२१०॥ हे भलेमानुष ! एक ही दशमे किसका काल बीतता है ? विपत्तिके बाद सम्पत्ति और सम्पत्तिके बाद विपत्ति सभीको प्राप्त होती है ॥२११॥ इसलिए यदि कदाचित् किसी कारणवश विपत्ति तेरे समीप आयेगी तो यह विद्या शत्रुको बाधा पहुँचाती हुई तेरी रक्षक होगी ॥२१२॥ मनुष्य तो दूर रहे अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त इस शक्तिसे विपुल शक्तिके धारक देव भी भयभीत रहते हैं ॥२१३॥ आखिर, रावण नागराजके इस स्नेहको भग नहीं कर सका और उसने बड़ी कठिनाईसे ग्रहण करनेवालेकी लघुता प्राप्त की ॥२१४॥ तदनन्तर हाथ जोड़कर और पूजा कर रावणसे

मासमात्रं दशास्योऽपि स्थित्वा कैलासमूर्धनि । प्रणिपत्य जिन देश प्रययावभिवाञ्छितम् ॥२१६॥
 विज्ञाय मनस क्षोभादात्मान बद्धदुष्कृतम् । प्रायश्चित्त गुरोर्देश गत्वा बालिरशिश्रियत् ॥२१७॥
 निर्गतस्वान्तशल्यश्चैव भूव सुखित पुन । बालिर्नियमन कृत्वा यथा विष्णुर्महामुनि ॥२१८॥
 चारित्राद् गुप्तितो धर्मादनुप्रेक्षणत सदा । समितिभ्य पराभूते परीषहगणस्य च ॥२१९॥
 महासवरमासाद्य कर्मापूर्वमनर्जयन् । नाशयस्तपसा चात्त प्राप्त केवलसगतम् ॥२२०॥
 कर्माष्टकविनिर्मुक्तो ययौ त्रैलोक्यमस्तकम् । सुख निरूपम यस्मिन्नवसानविवर्जितम् ॥२२१॥
 इन्द्रियाणा जये शक्तो यस्तेनास्मि पराजित । इति विज्ञाय लङ्केश साधूनां प्रणतोऽभवत् ॥२२२॥
 सम्यग्दर्शनसपन्नो दृढभक्तिर्जिनेश्वरे । अतृप्त परमैर्भोगैरतिष्ठत् स यथेप्सितम् ॥२२३॥

रथोद्धतावृत्तम्

बालिचेष्टितमिदं शृणोति यो भावतत्परमति शुभो जन ।

नैष याति परत परामव प्राप्नुते च रविभासुर पदम् ॥२२४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्यचरिते बालिनिर्वाणाभिधान नाम नवम पर्व ॥१॥



वार्तालाप करता हुआ नागराज बड़े हर्षसे अपने स्थानपर चला गया ॥२१५॥ रावण भी एक माह तक कैलास पर्वतपर रहकर तथा जिनेन्द्रदेवको नमस्कार कर इच्छित स्थलको चला गया ॥२१६॥ मुनिराज बालीने मनमें क्षोभ उत्पन्न होनेसे अपने आपको पाप कर्मका बन्ध करनेवाला समझ गुरुके पास जाकर प्रायश्चित्त ग्रहण किया ॥२१७॥ जिस प्रकार विष्णुकुमार महामुनि प्रायश्चित्त कर सुखी हुए थे उसी प्रकार बाली मुनिराज भी प्रायश्चित्त द्वारा हृदयकी शल्य निकल जानेसे सुखी हुए ॥२१८॥ चारित्र, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, समिति और परीषह सहन करनेसे बाली मुनिराज महासवरको प्राप्त हुए । नवीन कर्मोंका अर्जन उन्होंने बन्द कर दिया और पहलेके सचित्त कर्मोंका तपके द्वारा नाश करना शुरू किया । इस तरह सवर और निर्जराके द्वारा वे केवलज्ञानको प्राप्त हुए ॥२१९-२२०॥ अन्तमे आठ कर्मोंको नष्ट कर वे तीन लोकके उस शिखरपर जा पहुँचे जहाँ अनन्त सुख प्राप्त होता है ॥२२१॥ जो इन्द्रियोको जीतनेमे समर्थ है मै उससे हारा हूँ यह जानकर अब रावण साधुओके समक्ष नम्र रहने लगा ॥२२२॥ जो सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न था, और जिनेन्द्र देवमे जिसकी दृढ भक्ति थी ऐसा रावण परम भोगोंसे तृप्त न होता हुआ इच्छानुसार रहने लगा ॥२२३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! जो उत्तम मनुष्य शुभभावोंमे तत्पर होता हुआ बाली मुनिके इस चरित्रको सुनता है वह कभी परसे पराभवको प्राप्त नहीं होता और सूर्यके समान देदीप्यमान पदको प्राप्त होता है ॥२२४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पद्यचरितमें बालि-

निर्वाणका कथन करनेवाला नवम पर्व पूर्ण हुआ ॥१॥



१ प्रतिपत्य म । २ शल्यस्य म । ३ -दनुप्रेषणत म., ख । ४ -मनिर्जयन् म । ५. चात्तप्राप्त केवल-सगमम् म । चान्तमन्ते केवलसगम क ।

दशमं पर्व

एव तावदिदं वृत्तं तव श्रेणिक वेदितम् । अतः परं प्रवक्ष्यामि शृणु ते परमीहितम् ॥१॥
हुताशनशिखस्यासीत् सुता^२ ज्योति पुरे वरा । ह्रीसज्ञायां समुत्पन्ना योषिति स्त्रीगुणान्विता ॥२॥
सुतारेति गता ख्यातिं शोभया सकलावनौ । पद्मवास परित्यज्य लक्ष्मीरिव समागता ॥३॥
चक्राङ्कतनयोऽपश्यत् पर्यटन् स्वेच्छयान्यदा । तां साहसगतिर्नाम्ना दुष्टोऽनुमतिसम्भव ॥४॥
ततोऽसौ कामशल्येन शल्यितोऽत्यन्तदुःखितः । सुतारां मनसा नित्यमुवाहोन्मत्तविभ्रम ॥५॥
उपर्युपरि यातैश्च तां स दूतैरयाचत । सुग्रीवोऽपि तथैवैतां याचते स्म मनोहराम् ॥६॥
द्वैधीभावमुपेतेन हुताशनशिखेन च । पृष्टो मुनिर्महाज्ञानो निश्चयव्याकुलात्मना ॥७॥
उक्तं च मुनिचन्द्रेण न साहसगतिश्चिरम् । जीविष्यति चिरायुस्तु सुग्रीवः परमोदय ॥८॥
चक्राङ्कपक्षसप्रीत्या हुताशस्तु विनिश्चयः । दीपौ वृषौ गजेन्द्रौ च निमित्तमकरोद् दृढम् ॥९॥
ततो मुनिगिरं ज्ञात्वा नियताममृतोपमाम् । सुग्रीवाय सुता दत्तानीयं पित्रा समङ्गलम् ॥१०॥
कृत्वा पाणिगृहीता तां सुग्रीवः पुण्यसचयः । इयाय कामविषय सारवत् सुसपदम् ॥११॥
ततः क्रमात्तयो पुत्रौ जातौ रूपमहोत्सवौ । ज्यायानङ्गोऽनुजस्तस्य प्रथितोऽङ्गदसज्जया ॥१२॥

अथानन्तर—गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! इस तरह तुमने बालीका वृत्तान्त जाना । अब इसके आगे तेरे लिए सुग्रीव और सुताराका श्रेष्ठ चरित कहता हूँ सो सुन ॥१॥ ज्योतिःपुर नामा नगरमे राजा अग्निशिखकी रानी ह्री देवीके उदरसे उत्पन्न एक सुतारा नामकी कन्या थी । शोभासे समस्त पृथिवीमे प्रसिद्ध थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कमलरूपी आवासको छोड़कर लक्ष्मी ही आ गयी हो ॥२-३॥ एक दिन राजा चक्राक और अनुमति रानीसे उत्पन्न साहसगति नामक दुष्ट विद्याधर अपनी इच्छासे इधर-उधर भ्रमण कर रहा था सो उसने सुतारा देखी ॥४॥ उसे देखकर वह कामरूपी शल्यसे विद्ध होकर अत्यन्त दुःखी हुआ । वह सुताराको निरन्तर अपने मनमे धारण करता था और उन्मत्त-जैसी उसकी चेष्टा थी ॥५॥ इधर वह एकके बाद एक दूत भेजकर उसकी याचना करता था उधर सुग्रीव भी उस मनोहर कन्याकी याचना करता था ॥६॥ 'अपनी कन्या दो मे से किसे दूँ' इस प्रकार द्वैधीभावको प्राप्त हुआ राजा अग्निशिख निश्चय नहीं कर सका इसलिए उसकी आत्मा निरन्तर व्याकुल रहती थी । आखिर महाज्ञानी मुनिराजसे पूछा ॥७॥ तब महाज्ञानी मुनिचन्द्रने कहा कि साहसगति चिरकाल तक जीवित नहीं रहेगा—अल्पायु है और सुग्रीव इसके विपरीत परम अभ्युदयका धारक तथा चिरायु है ॥८॥ राजा अग्निशिख, साहसगतिके पिता चक्राकका पक्ष प्रबल होनेसे मुनिचन्द्रके वचनोका निश्चय नहीं कर सका तब मुनिचन्द्रने दो दीपक, दो वृष और गजराजोको निमित्त बनाकर उसे अपनी बातका दृढ निश्चय करा दिया ॥९॥ तदनन्तर मुनिराजके अमृत तुल्य वचनोका निश्चय कर पिता अग्निशिखने अपनी पुत्री सुतारा लाकर मगलाचारपूर्वक सुग्रीवके लिए दे दी ॥१०॥ जिसका पुण्यका सचय प्रबल था ऐसा सुग्रीव उस कन्याको विवाह कर बड़ी सम्पदाके साथ श्रेष्ठ कामोप-भोगको प्राप्त हुआ ॥११॥ तदनन्तर सुग्रीव और सुताराके क्रमसे दो पुत्र उत्पन्न हुए । दोनों ही अत्यन्त सुन्दर थे । उनमे-से बड़े पुत्रका नाम अंग था और छोटा पुत्र अगदके नामसे प्रसिद्ध था ॥१२॥

१. पर्व म. । २. ज्योतिःपुरे म, ब । ३. दुष्टानुमति म. । ४. युक्त च म । ५. नीत्वा म । ६. सुसमदम् म, क, ख. ।

अद्यापि नैव निर्लज्जश्चक्राङ्कस्य शरीरज । परित्यजति तत्राशां धिङ्मनोभवदूषिताम् ॥१३॥
 दध्यौ^१ चेति स कामाग्निदग्धो निस्सारमानसः । केनोपायेन ता कन्या लप्स्ये निर्वृतिदायिनीम् ॥१४॥
 कदा नु वदन तस्या शोभाजितनिशाकरम् । त्वुम्बिष्यामि स्फुरच्छोणच्छविच्छन्नरदच्छदम् ॥१५॥
 क्रीडिष्यामि कदा सार्धं^२ तथा नन्दनवक्षसि । कदा वाप्स्यामि तत्पीनस्तनस्पर्शसुखोत्सवम् ॥१६॥
^३ इत्यभिधायतस्तस्य तत्समागमकारणम् । सस्मार शोमुषीविद्यामाकृते परिवर्तिनीम् ॥१७॥
 हिमवन्त ततो गत्वा गुहामाश्रित्य दुर्गमां । आराधयितुमारेभे दु खित प्रियमित्रवत् ॥१८॥
 अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो दिशो जेतु दशानन । बभ्राम धरणी पश्यन् गिरिकान्तारभूषिताम् ॥१९॥
 जित्वा विद्याधराधीशान् द्वीपान्तरगतान् वशी । भूयो न्ययोजयत् स्वेष्टे राष्ट्रेषु पृथुशासन ॥२०॥
 वशीकृतेषु तस्यासीत् खगसिंहेषु मानसम् । पुत्रेष्विव महेच्छा हि तुष्यन्त्यानतिमात्रत ॥२१॥
 रक्षसामन्वये योऽभूद् यो वा शाखामृगान्वये । उद्वल खेचराधीश सर्वं तं वशमानयत् ॥२२॥
 महासाधनयुक्तस्य व्रजतोऽस्य विहायसा । वेगमास्तमप्यन्ये खेचरा सोढुमक्षमा ॥२३॥
 सध्याकारा सुवेलश्च हेमापूर्णा^४ सुयोधना । हसद्वीपा परिह्लादा इत्याद्या जनताधिपा ॥२४॥
 गृहीतप्राभृता गत्वा नेमुस्त मूर्ध्निपाणय । आश्वसिता सुवाणीभिस्तथावस्थितसपद ॥२५॥

राजा चक्राकका पुत्र साहसगति इतना निर्लज्ज था कि वह अब भी सुताराकी आशा नहीं छोड़ रहा था सो आचार्य कहते हैं कि इस कामसे दूषित आशाको धिक्कार हो ॥१३॥ जो कामाग्निसे जल रहा था ऐसा, सारहीन मनका धारक साहसगति निरन्तर यही विचार करता रहता था कि मैं सुख देनेवाली उस कन्याको किस उपायसे प्राप्त कर सकूँगा ॥१४॥ जिसने अपनी शोभासे चन्द्रमाको जीत लिया है और जिसका ओठ स्फुरायमान लाल कान्तिसे आच्छादित है ऐसे उसके मुखका कब चुम्बन करूँगा ? ॥१५॥ नन्दनवनके मध्यमे उसके साथ कब क्रीडा करूँगा, और उसके स्थूल स्तनोके स्पर्शजन्य सुखोत्सवको कब प्राप्त होऊँगा ॥१६॥ इस प्रकार उसके समागम-के कारणोंका ध्यान करते हुए उसने रूप बदलनेवाली शोमुषी नामक विद्याका स्मरण किया ॥१७॥ जिस प्रकार प्रिय मित्र अपने दु खी मित्रकी निरन्तर आराधना करता है उसी प्रकार साहसगति हिमवान् पर्वतपर जाकर उसकी दुर्गम गुहाका आश्रय ले उस विद्याकी आराधना करने लगा ॥१८॥

अथानन्तर इसी बीचमे रावण दिग्विजय करनेके लिए निकला सो पर्वत और वनोसे विभूषित पृथिवीको देखता हुआ भ्रमण करने लगा ॥१९॥ विशाल आज्ञाको धारण करनेवाले जितेन्द्रिय रावणने दूसरे-दूसरे द्वीपोमे स्थित विद्याधर राजाओको जीतकर उन्हे फिरसे अपने-अपने देशोमे नियुक्त किया ॥२०॥ जिन विद्याधर राजाओको वह वशमे कर चुका था उन सब-पर उसका मन पुत्रोके समान स्निग्ध था अर्थात् जिस प्रकार पिताका मन पुत्रोपर स्नेहपूर्ण होता है उसी प्रकार दशाननका मन वशीकृत राजाओपर स्नेहपूर्ण था । सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुष नमस्कार मात्रसे सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥२१॥ राक्षसवश और वानरवशमे जो भी उद्धत विद्याधर राजा थे उन सबको उसने वशमे किया था ॥२२॥ बड़ी भारी सेनाके साथ जब रावण आकाशमार्गसे जाता था तब उसकी वेगजन्य वायुको अन्य विद्याधर सहन करनेमे असमर्थ हो जाते थे ॥२३॥ सन्ध्याकार, सुवेल, हेमापूर्ण, सुयोधन, हसद्वीप और परिह्लाद आदि जो राजा थे वे सब भेट ले-लेकर तथा हाथ जोड़ मस्तकसे लगा-लगाकर उसे नमस्कार करते थे और रावण भी अच्छे-अच्छे वचनोसे उन्हे सन्तुष्ट कर उनकी सम्पदाओको पूर्ववत्

१. चेतसि म । २ नन्दनवनमध्ये । ३ इत्यभिधावतस्तस्य म । ४. हेमापूर्णाश्च योधना क, ब । ५ तथावसितसपद म ।

श्रिता येऽपि सुदुर्गाणि स्थानान्यम्बरगाधिपा । नमितास्तेऽपि तत्पादौ शोभनै पूर्वकर्मभि ॥२६॥
 बलानां हि समस्तानां बल कर्मकृतं परम् । तस्योदये स क जेतुं न समर्थो नरेश्वर ॥२७॥
 अथेन्द्रजितये गन्तुं प्रवृत्तेनामुना स्मृता । स्वसात्यन्तघनस्नेहात् पारपर्याच्च तत्पति ॥२८॥
 प्रस्थितश्च स त देश श्रुत स्वप्ना समुत्कथा । प्राप्त स्थित समासन्ने देशे प्रीतिसमुत्कट ॥२९॥
 ततश्चरमयामादौ क्षपायाः शयित सुखम् । कैकसेय्या परप्रीत्या बोधित खरदूषण ॥३०॥
 ततो निर्गत्य तेनासावलकारोदयात् पुरात् । दशवक्त्रो महाभक्त्या पूजित परमोत्सवै ॥३१॥
 रावणोऽपि स्वसु प्रीत्या चक्रेऽस्य प्रतिपूजनम् । प्रायो हि सोदरस्नेहात् पर स्नेहो न विद्यते ॥३२॥
 चतुर्दशसहस्राणि कामरूपविकारिणाम् । दर्शितानि दशास्याय तेन व्योमविचारिणाम् ॥३३॥
 दूषणाख्यश्च सेनाया पतिरात्मसम कृती । शूरो गुणसमाकृष्टसर्वसामन्तमानस ॥३४॥
 एतैश्च प्रस्थित साक कृतसर्वास्त्रकौशलैः । आवृतोऽसुरसघातै पातालाच्चामरो यथा ॥३५॥
 हिडम्बो हैहिडो डिम्बो विकटस्त्रिजटो हयः । माकोटं सुजटं च किष्किन्धाधिपतिस्तथा ॥३६॥
 त्रिपुरो मलयो हेमपालकोलवसुन्धरा । नानायानसमारूढा नानाशस्त्रविराजिता ॥३७॥
 एवमाद्यै खगाधीशैरापुनरे स निर्गत । विद्युदिन्द्रधनुयुक्तैर्धनौघै श्रावणो यथा ॥३८॥
 सहस्रमधिक जात विहायस्तलचारिणाम् । अक्षौहिणीप्रमाणानां कैलासोल्लासकारिण ॥३९॥

अवस्थित रखता था ॥२४-२५॥ जो विद्याधर राजा अत्यन्त दुर्गम स्थानोमे रहते थे उन्होंने भी उत्तमोत्तम शिष्टाचारके साथ रावणके चरणोमे नमस्कार किया था ॥२६॥ आचार्य कहते हैं कि सब बलोमे कर्मोंके द्वारा किया हुआ बल ही श्रेष्ठ बल है सो उसका उदय रहते हुए रावण किसे जीतनेके लिए समर्थ नहीं हुआ था ? अर्थात् वह सभीको जीतनेमे समर्थ था ॥२७॥

अथानन्तर—रावण रथनूपुर नगरके राजा इन्द्र विद्याधरको जीतनेके लिए प्रवृत्त हुआ सो उसने इस अवसरपर अपनी बहन चन्द्रनखा और उसके पति खरदूषणका बड़े भारी स्नेहसे स्मरण किया ॥२८॥ प्रस्थान कर पाताललकाके समीप पहुँचा । जब बहनेको इस बातका पता चला कि प्रीतिसे भरा हमारा भाई निकट ही आकर स्थित है तब वह उत्कण्ठासे भर गयी ॥२९॥ उस समय रात्रिका पिछला पहर था और खरदूषण सुखसे सो रहा था सो चन्द्रनखाने बड़े प्रेमसे उसे जगाया ॥३०॥ तदनन्तर खरदूषणने अलकारोदयपुर (पाताललका) से निकलकर बड़ी भक्ति और बहुत भारी उत्सवसे रावणकी पूजा की ॥३१॥ रावणने भी बदलेमे प्रीतिपूर्वक बहनकी पूजा की सो ठीक ही है क्योंकि ससारमे भाईके स्नेहसे बढ़कर दूसरा स्नेह नहीं है ॥३२॥ खरदूषणने रावणके लिए इच्छानुसार रूप बदलनेवाले चौदह हजार विद्याधर दिखलाये ॥३३॥ जो अत्यन्त कुशल था, शूरवीर था और जिसने अपने गुणोसे समस्त सामन्तोके मनको अपनी ओर खींच लिया था ऐसे खरदूषणको रावणने अपने समान सेनापति बनाया ॥३४॥ जिस प्रकार असुरोके समूहसे आवृत चामरेन्द्र पातालसे निकलकर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने सर्वप्रकारके शस्त्रोंमें कौशल प्राप्त करनेवाले खरदूषण आदि विद्याधरोके साथ पाताललकासे निकलकर प्रस्थान किया ॥३५॥ हिडम्ब, हैहिड, डिम्ब, विकट, त्रिजट, हय, माकोट, सुजट, टक, किष्किन्धाधिपति, त्रिपुर, मलय, हेमपाल, कोल और वसुन्धर आदि राजा नाना प्रकारके वाहनोपर आरूढ होकर साथ जा रहे थे । ये सभी राजा नाना प्रकारके शस्त्रोसे सुशोभित थे ॥३६-३७॥ जिस प्रकार बिजली और इन्द्रधनुषसे युक्त मेघोके समूहसे सावनका माह भर जाता है उसी प्रकार उन समस्त विद्याधर राजाओसे दशानन भर गया था ॥३८॥ इस प्रकार कैलासको कम्पित

नरेश्वर म. । २ स्मृत म. ख । ३. चन्द्रनखा । ४ माकोटस्त्रिजटं म. । ५ कैलाशो-
 ल्लासकारिणाम् म ।

अमराणां सहस्रेण प्रत्येकं कृतपालनैः । रत्नैरनुगतो नानागुणसघातधारिणि ॥४०॥
 चन्द्ररश्मिचयाकारैश्चामरैरुपवीजित । समुच्छ्रितसितच्छत्रश्चारुरूपमहाभुजः ॥४१॥
 पुष्पकाग्र समाखण्डो मन्दरस्थरविद्युतिः । तिग्मांशुमालिनो मार्गं छादयन् यानसपदा ॥४२॥
 इन्द्रध्वसनमाधाय मानसे पुरुविक्रमः । प्रयाणकैरभिप्रेतैः प्रयाति स्म दशानन ॥४३॥
 नानारत्नकृतच्छाय चामरोर्मिसमाकुलम् । तैदण्डमीनसघात छत्रावर्तशताचितम् ॥४४॥
 वाजिमातङ्गपादातग्रहसघातभीषणम् । उल्लसच्छकल्लोलमकरोत् स खमर्णवम् ॥४५॥
 तुङ्गवर्हिणपिच्छौघशिरोभिर्मासुरैर्ध्वजैः । वज्रैरिव क्वचिद् व्याप्त सुत्रामोपायनैर्मम ॥४६॥
 नानारत्नकृतोद्योतैस्तुङ्गशृङ्गविराजितैः । सचरत्सुरलोकाभ विमाननिवहैः क्वचित् ॥४७॥
 पृथ्व्या किं मगधाधीश गिरात्र परिणीण्या । मन्ये तत्तैर्न्यमालोक्य विभुयुस्त्रिदश अपि ॥४८॥
 इन्द्रजिन्मेघवाहश्च कुम्भकर्णो विभीषण । खरदूषणनामा च निकुम्भ कुम्भसंज्ञक ॥४९॥
 एते चान्ये च बहवः स्वजना रणकोविदा । सिद्धविद्यामहाभास शस्त्रशास्त्रकृतश्रया ॥५०॥

करनेवाले रावणके कुछ अधिक एक हजार अक्षौहिणी प्रमाण विद्याधरोकी सेना इकट्ठी हो गयी थी ॥३९॥ प्रत्येकके हजार-हजार देव जिनकी रक्षा करते थे और जो नाना गुणोंके समूहको धारण करनेवाले थे ऐसे रत्न उसके साथ चलते थे ॥४०॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान जिनका आकार था ऐसे चमर उसपर ढोले जा रहे थे । उसके सिरपर सफेद छत्र लग रहा था और उसकी लम्बी-लम्बी भुजाएँ सुन्दर रूपको धारण करनेवाली थी ॥४१॥ वह पुष्पक विमानके अग्रभागपर आरूढ़ था जिससे मेरुपर्वतपर स्थित सूर्यके समान कान्तिको धारण कर रहा था । वह अपनी यानरूपी सम्पत्तिके द्वारा सूर्यका मार्ग अर्थात् आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥४२॥ प्रबल पराक्रमका धारी रावण मनमे इन्द्रके विनाशका सकल्प कर इच्छानुकूल प्रयाणकोसे निरन्तर आगे बढ़ता जाता था ॥४३॥ उस समय वह आकाशको ठीक समुद्रके समान बना रहा था क्योंकि जिस प्रकार समुद्रमे नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्ति व्याप्त होती है उसी प्रकार आकाशमे नाना प्रकारके रत्नोंकी कान्ति फैल रही थी । जिस प्रकार समुद्र तरंगोंसे युक्त होता है उसी प्रकार आकाश चामररूपी तरंगोंसे युक्त होता था । जिस प्रकार समुद्रमे मीन अर्थात् मछलियोंका समूह होता है उसी प्रकार आकाशमे दण्डरूपी मछलियोंका समूह था । जिस प्रकार समुद्र सैकड़ों आवर्तों अर्थात् भ्रमरोसे सहित होता है उसी प्रकार आकाश भी छत्ररूपी सैकड़ों भ्रमरोसे युक्त था । जिस प्रकार समुद्र मगरमच्छोंके समूहसे भयकर होता है उसी प्रकार आकाश भी घोड़े, हाथी और पैदल योद्धारूपी मगरमच्छोंसे भयकर था तथा जिस प्रकार समुद्रमे अनेक कल्लोल अर्थात् तरंग उठते रहते हैं उसी प्रकार आकाशमे भी अनेक शस्त्ररूपी तरंग उठ रहे थे ॥४४-४५॥ जिनके अग्रभागपर मयूरपिच्छोका समूह विद्यमान था ऐसी चमकीली ऊँची ध्वजाओंसे कहीं आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रनीलमणियोंसे युक्त हीरोसे ही व्याप्त हो ॥४६॥ जिनमे नाना प्रकारके रत्नोंका प्रकाश फैल रहा था और जो ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सुशोभित थे ऐसे विमानोंके समूहसे आकाश कहीं चलते-फिरते स्वर्गलोकके समान जान पड़ता था ॥४७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि मगधेश्वर । इस विषयमे बहुत कहनेसे क्या ? मुझे तो ऐसा लगता है कि रावणकी सेना देखकर देव भी भयभीत हो रहे थे ॥४८॥ जिन्हें विद्यारूपी महाप्रकाश प्राप्त था और शस्त्र तथा शास्त्रमे जिन्होंने परिश्रम किया था ऐसे इन्द्रजित्, मेघवाहन, कुम्भकर्ण, विभीषण, खरदूषण, निकुम्भ और कुम्भ, ये तथा इनके सिवाय युद्धमे कुशल अन्य अनेक आत्मीयजन रावणके पीछे-

१ मन्दरस्थिर-विद्युति म । मन्दरस्थितविद्युति ख, क. । २ इन्द्रध्वस समाधाय ख, क. । ३. तदण्डमान म. । ४ सुरलोकात् म ।

महासाधनसपत्ना हेषयन्त सुरश्रियम् । अनुजगमुरतिप्रीता रावणं पृथुकीर्तय ॥५१॥
 ततो विन्ध्यान्तिके तस्य जगामास्त दिवाकर । बलक्षयादिव निच्छायो जितो रावणतेजसा ॥५२॥
 उत्तमाङ्गे च विन्ध्यस्य तेन सैन्य निवेशितम् । विद्याबलसमुद्भूतैर्नानाकृतसमाश्रयम् ॥५३॥
 प्रदीप इव चानीत क्षपया तस्य भीतया । करदूरीकृतध्वान्तपटलो रोहिणीपति ॥५४॥
 तारागणशिर पुष्पा शशाङ्कचदना निशा । प्राप्ता वराङ्गनेवैत विमलाम्बरधारिणी ॥५५॥
 सकथाभिर्विचित्राभिर्व्यापारैश्च तथोचितै । सुखेन रजनी नीता निद्रया च नभश्चरै ॥५६॥
 तत प्रभाततूर्येण मङ्गलैश्च प्रबोधित । चकार रावण कर्म सकल तनुगोचरम् ॥५७॥
 भ्रान्त्वेव भुवन सर्वमदृष्टान्य समाश्रयम् । पुन शरणमायातो रावण पद्मबान्धव ॥५८॥
 ततो नानाशकुन्तौघै कुर्वन्निर्मधुरस्वरम् । सभाषणमिव अष्टमर्याद कुर्वतीमयम् ॥५९॥
 ददर्श नर्मदां फेनपटलैः सस्मितामिव । शुद्धस्फटिकसकाशसलिला द्विपभूषिताम् ॥६०॥
 तरङ्गभ्रूविलासाढ्यामावर्तौत्तमनाभिकाम् । विस्फुरच्छफरीनेत्रां पुलिनोत्कलत्रिकाम् ॥६१॥
 नानापुष्पसमाकीर्णा विमलोदकवाससम् । वराङ्गनामिवालोक्य महाप्रीतिमुपागत ॥६२॥
 उग्रनक्रकुलाक्रान्तां गम्भीरा वेगिनी क्वचित् । क्वचिच्च प्रस्थिता मन्द क्वचित्कुण्डलगामिनीम् ॥६३॥
 नानाचेष्टितसपूर्णा कौतुकव्याप्तमानस । अवतीर्ण स ता भीमां रमणीयां च सादर ॥६४॥

पीछे चल रहे थे । ये सभी लोग बड़ी-बड़ी सेनाओंसे सहित थे, इन्द्रकी लक्ष्मीको लजाते थे, अत्यन्त प्रीतिसे युक्त थे और विशाल कीर्तिके धारक थे ॥४९-५१॥

तदनन्तर जब रावण विन्ध्याचलके समीप पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया सो रावणके तेजसे पराजित होनेके कारण लज्जासे ही मानो प्रभाहीन हो गया था ॥५२॥ सूर्यास्त होते ही उसने विन्ध्याचलके शिखरपर सेना ठहरा दी । वहाँ विद्याके बलसे सेनाको नाना प्रकारके आश्रय प्राप्त हुए थे ॥५३॥ किरणोंके द्वारा अन्धकारके समूहको दूर करनेवाला चन्द्रमा उदित हुआ सो मानो रावणसे डरी हुई रात्रिने उत्तम दीपक ही लाकर उपस्थित किया था ॥५४॥ तारागण ही जिसके सिरके पुष्प थे, चन्द्रमा ही जिसका मुख था, और जो निर्मल अम्बर (आकाश) रूपी अम्बर (वस्त्र) धारण कर रही थी ऐसी उत्तम नायिकाके समान रात्रि रावणके समीप आयी ॥५५॥ विद्याधरोने नाना प्रकारकी कथाओंसे, योग्य व्यापारोंसे तथा अनुकूल निद्रासे वह रात्रि व्यतीत की ॥५६॥ तदनन्तर प्रातःकालकी तुरही और वन्दोजनोके मागलिक शब्दोंसे जागकर रावणने शरीर सम्बन्धी समस्त कार्य किये ॥५७॥ सूर्योदय हुआ सो मानो सूर्य समस्त जगह भ्रमण कर अन्य आश्रय न देख पुन रावणको शरणमें आया ॥५८॥ तदनन्तर रावणने नर्मदा नदी देखी । नर्मदा मधुर शब्द करनेवाले नाना पक्षियोंके समूहके साथ मानो अत्यधिक वार्तालाप ही कर रही थी ॥५९॥ फेनके समूहसे ऐसी जान पड़ती थी मानो हँस ही रही हो । उसका जल शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल था और वह हाथियोंसे सुशोभित थी ॥६०॥ वह नर्मदा तरंगरूपी भ्रुकुटीके विलाससे युक्त थी, आवर्तरूपी नाभिसे सहित थी, तैरती हुई मछलियाँ ही उसके नेत्र थे, दोनो विशाल तट हो स्थूल नितम्ब थे, नाना फूलोंसे वह व्याप्त थी और निर्मल जल ही उसका वस्त्र था । इस प्रकार किसी उत्तम नायिकाके समान नर्मदाको देख रावण महाप्रीतिको प्राप्त हुआ ॥६१-६२॥ वह नर्मदा कही तो उग्र मगरमच्छोंके समूहसे व्याप्त होनेके कारण गम्भीर थी, कही वेगसे बहती थी, कही मन्द गतिसे बहती थी और कही कुण्डलकी तरह टेढ़ी-मेढ़ी चालसे बहती थी ॥६३॥ नाना चेष्टाओंसे भरी हुई थी, तथा भयकर होनेपर भी रमणीय थी । जिसका चित्त कौतुकसे व्याप्त था ऐसे रावणने बड़े आदरके साथ उस नर्मदा नदीमें प्रवेश किया ॥६४॥

१ -उत्तमाङ्गेन म. । २. -मिवाभ्रमर्यादा कुर्वतीममू म, ब ।

माहिष्मतीपुरेशोऽथ बलेन प्रथितो भुवि । सहस्ररश्मिरप्येतामवतीर्णोऽन्यथा दिशा ॥६५॥
 सहस्ररश्मिरैव सत्य परमसुन्दर । सहस्र तस्य दाराणा यदत्यन्तसुतेजसाम् ॥६६॥
 जलयन्त्राणि चित्राणि कृतानि वरशिल्पिभिः । समाश्रित्य स रेमेऽस्यामद्भुतानां विधायक ॥६७॥
 सागरस्यापि संरोद्धुमम्भ शक्तैर्नरैर्वृत । यन्त्रसवाहनाभिज्ञैः स्वेच्छयास्या चचार स ॥६८॥
 जले यन्त्रप्रयोगेण क्षणेन विधत्ते सति । भ्रमन्ति पुलिने नायों नानाक्रीडनकोविदा ॥६९॥
 कलत्रनिविडाश्लिष्टसुसूक्ष्मविमलाशुका । बभूवुः सत्रपा दृष्ट्वा रमणेन वराङ्गना ॥७०॥
 विगतालेपना काचित् कुचौ नखपदाङ्कितौ । दर्शयन्ती चक्रारेण्यां प्रतिपक्षस्य कामिनी ॥७१॥
 काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा वरयोषित् त्रपावती । अभिप्रिय निचिक्षेप कराभ्यां जलमाकुला ॥७२॥
 प्रतिपक्षस्य दृष्ट्वा न्या जघने करजक्षती । लीलाकमलनालेन जघान प्रमदा प्रियम् ॥७३॥
 काचित् कोपवती मौन गृहीत्वा निश्चला स्थिता । पत्या पादप्रणामेन दयिता तोषमाहता ॥७४॥
 यावत्प्रसादयत्येका तावदेत्यपरा रुषम् । यथाकथंचिदानिन्ये तोष सर्वा पुनर्नृप ॥७५॥
 दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात् प्रसादाद्विविधोदितात् । प्रणामाद्वारिनिक्षेपाद्वत्सकृताडनात् ॥७६॥
 वञ्चनादशुकाक्षेपान्मेखलादामबन्धनात् । पलायनान्महारावात् सपर्कात् कुचकम्पनात् ॥७७॥
 हासाद्भूषणनिक्षेपात् प्रेरणाद् भ्रुविलासत । अन्तर्धानात् समुद्भूतेरन्यस्माच्च सुविभ्रमात् ॥७८॥
 रेमे बहुरस तस्या स मनोहरदर्शन । आवृतो वरनारीभिर्देवीभिरिव वासव ॥७९॥

अथानन्तर जो अपने बलसे पृथिवीपर प्रसिद्ध था ऐसा माहिष्मतीका राजा सहस्ररश्मि भी उसी समय अन्य दिशासे नर्मदामे प्रविष्ट हुआ ॥६५॥ यह सहस्ररश्मि यथार्थमे परम सुन्दर था क्योंकि उत्कृष्ट कान्तिको धारण करनेवाली हजारो स्त्रियाँ उसके साथ थी ॥६६॥ उसने उत्कृष्ट कलाकारोके द्वारा नाना प्रकारके जलयन्त्र बनवाये थे सो उन सबका आश्रय कर आश्चर्यको उत्पन्न करनेवाला सहस्ररश्मि नर्मदामे उतरकर नाना प्रकारकी क्रीडा कर रहा था ॥६७॥ उसके साथ यन्त्र निर्माणको जाननेवाले ऐसे अनेक मनुष्य थे जो समुद्रका भी जल रोकनेमे समर्थ थे फिर नदीकी तो बात ही क्या थी । इस प्रकार अपनी इच्छानुसार वह नर्मदामे भ्रमण कर रहा था ॥६८॥ यन्त्रोके प्रयोगसे नर्मदाका जल क्षण-भरमे रुक गया था इसलिए नाना प्रकारकी क्रीडामे निपुण स्त्रियाँ उसके तटपर भ्रमण कर रही थी ॥६९॥ उन स्त्रियोके अत्यन्त पतले और उज्ज्वल वस्त्र जलका सम्बन्ध पाकर उनके नितम्ब स्थलोसे एकदम श्लिष्ट हो गये थे इसलिए जब पति उनकी ओर आँख उठाकर देखता था तब वे लज्जासे गड जाती थी ॥७०॥ शरीरका लेप धुल जानेके कारण जो नखक्षतोसे चिह्नित स्तन दिखला रही थी ऐसी कोई एक स्त्री अपनी सौतके लिए ईर्ष्या उत्पन्न कर रही थी ॥७१॥ जिसके समस्त अंग दिख रहे थे ऐसी कोई उत्तम स्त्री लजाती हुई दोनो हाथोसे बड़ी आकुलताके साथ पतिकी ओर पानी उछाल रही थी ॥७२॥ कोई अन्य स्त्री सौतके नितम्ब स्थलपर नखक्षत देखकर क्रीडाकमलकी नालसे पतिपर प्रहार कर रही थी ॥७३॥ कोई एक स्वभावकी क्रोधिनी स्त्री मौन लेकर निश्चल खड़ी रह गयी थी तब पतिने चरणोमे प्रणाम कर उसे किसी तरह सन्तुष्ट किया ॥७४॥ राजा सहस्ररश्मि जबतक एक स्त्रीको प्रसन्न करता था तबतक दूसरी स्त्री रोषको प्राप्त हो जाती थी । इस कारण वह समस्त स्त्रियोको बड़ी कठिनाईसे सन्तुष्ट कर सका था ॥७५॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे घिरा, मनोहर रूपका धारक वह राजा, किसी स्त्रीकी ओर देखकर, किसीका स्पर्श कर, किसीके प्रति कोप प्रकट कर, किसीके प्रति अनेक प्रकारकी प्रसन्नता प्रकट कर, किसीको प्रणाम कर, किसीके ऊपर पानी उछालकर, किसीको कर्णा-

१. भवन्ति क, ख । २ दृष्ट्वा म । ३ विगतालेखना म । ४ तावत् + एति + अपरा, तावदेत्य परा रुषम् म ।

पतितान् सिकतापृष्ठे नालकारान् पुनः स्त्रिय । आचकाङ्क्षुर्महाचित्ता निर्माल्यस्त्रगुणानिव ॥८०॥
 काचिच्चन्दनलेपेन चकार धवल जलम् । अन्या कुङ्कुमपङ्केन द्रुतचामीकरप्रभम् ॥८१॥
 धौतताम्बूलरागाणामधराणां सुयोधिताम् । चक्षुषा व्यञ्जनानां च लक्ष्मीरभवदुत्तमा ॥८२॥
 पुनश्च यन्त्रनिर्मुक्तैर्वारिमध्ये यथेप्सितम् । रेमे सम वरस्त्रीभिर्नरेशः स्मरहेतुभिः ॥८३॥
 क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीभिर्मूषणानां वरो रवः । शकुन्तेष्विव विन्यस्तः कूलकीलालचारिषु ॥८४॥
 रावणोऽपि सुखं स्नात्वा वसानो धौतवाससी । विधाय प्रयतो मौलिः शुक्लकर्पटसयुतम् ॥८५॥
 नियुक्तैः सर्वदा पुष्पिरुह्यमाना प्रयत्नतः । प्रतिमामर्हन्तो रत्नहेमनिर्मितविग्रहाम् ॥८६॥
 तरङ्गिणीनवे रम्ये पुलिने शुभ्रमासुरे । सिकतारचितोत्तुङ्गपीठबन्धविराजिते ॥८७॥
 वैडूर्यदण्डिकासक्तमुक्ताफलवितानके । सर्वोपकरणव्यग्रपरिवर्गसमावृते ॥८८॥
 स्थापयित्वा घनामोदसमाकृष्टमधुव्रतैः । धूपैरालेप्यैः पुष्पैर्मनोज्ञैर्बहुभुक्तिभिः ॥८९॥
 विधाय महतीं पूजां सनिविष्टः पुरोऽञ्जनौ । सगर्भं वदनं चक्रे पूतैः स्तुत्यक्षरैश्चिरम् ॥९०॥
 अकस्मादथ पुरेण हता पूजा समन्ततः । फेनबुद्बुदयुक्तेन कलुषेण तरस्विना ॥९१॥

भरणसे ताड़ित कर, किसीका धोखेसे वस्त्र खींचकर, किसीको मेखलासे बांधकर, किसीके पाससे दूर हटकर, किसीको भारी डांट दिखाकर, किसीके साथ सम्पर्क कर, किसीके स्तनोमे कम्पन उत्पन्न कर, किसीके साथ हँसकर, किसीके आभूषण गिराकर, किसीको गुदगुदाकर, किसीके प्रति भौह चलाकर, किसीसे छिपकर, किसीके समक्ष प्रकट होकर तथा किसीके साथ अन्य प्रकारके विभ्रम दिखाकर नर्मदा नदीमे बड़े आनन्दसे उस तरह क्रीड़ा कर रहा था जिस प्रकार कि देवियोंके साथ इन्द्र क्रीड़ा किया करता है ॥७६-७९॥ उदार हृदयको धारण करनेवाली उन स्त्रियोंके जो आभूषण बालूके ऊपर गिर गये थे उन्होंने निर्माल्यकी मालाके समान फिर उन्हें उठानेकी इच्छा नहीं की थी ॥८०॥ किसी स्त्रीने चन्दनके लेपसे पानीको सफेद कर दिया था तो किसीने केशरके द्रवसे उसे सुवर्णके समान पीला बना दिया था ॥८१॥ जिनकी पानकी लालिमा धुल गयी थी ऐसे स्त्रियोंके ओठ तथा जिनका काजल छूट गया था ऐसे नेत्रोंकी कोई अद्भुत ही शोभा दृष्टि गोचर हो रही थी ॥८२॥ तदनन्तर यन्त्रके द्वारा छोड़े हुए जलके बीचमे वह राजा, काम उत्पन्न करनेवाली अनेक उत्कृष्ट स्त्रियोंके साथ इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा ॥८३॥ उस समय तटके समीपवर्ती जलमे विचरण करनेवाले पक्षी मनोहर शब्द कर रहे थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो जलके भीतर क्रीड़ा करनेवाली स्त्रियोंने अपने आभूषणोंका शब्द उनके पास धरोहर ही रख दिया हो ॥८४॥ उधर यह सब चल रहा था इधर रावणने भी सुखपूर्वक स्नान कर धुले हुए उत्तम वस्त्र पहने और अपने मस्तकको बड़ी सावधानीसे सफेद वस्त्रसे युक्त किया ॥८५॥ जिसे नियुक्त मनुष्य सदा बड़ी सावधानीसे साथ लिये रहते थे ऐसी स्वर्ण तथा रत्ननिर्मित अर्हन्त भगवात्की प्रतिमाको रावणने नदीके उस तीरपर स्थापित कराया जो कि नदीके बीच नया निकला था, मनोहर था, सफेद तथा देदीप्यमान था, बालूके द्वारा निर्मित ऊँचे चबूतरसे सुशोभित था, जहाँ वैडूर्यमणिकी छड़ियोंपर चन्दोवा तानकर उसपर मोतियोंकी झालर लटकायी गयी थी, और जो सब प्रकारके उपकरण इकट्ठे करनेमे व्यग्र परिजनोंसे भरा था ॥८६-८८॥ प्रतिमा स्थापित कर उसने भारी सुगन्धिसे भ्रमरोको आकर्षित करनेवाले धूप, चन्दन, पुष्प तथा मनोहर नैवेद्यके द्वारा बड़ी पूजा की और सामने बैठकर चिरकाल तक स्तुतिके पवित्र अक्षरोंसे अपने मुखको सहित किया ॥८९-९०॥

अथानन्तर रावण पूजामे निमग्न था कि अचानक ही उसकी पूजा सब ओरसे फेन तथा

१. कज्जलरहितानाम् । २ निर्मुक्ति—क, ख । निर्मुक्तं म । ३ सुरहेतुभिः क, ख । स्तुहेतुभिः म, ब । ४. मूलं म । ५. तरङ्गिणीजवे म । ६. सगर्भवदन म ।

ततो दशानन क्षिप्रं गृहीत्वा प्रतियातनाम् । क्रुद्धो जगाद किन्वेतदिति विज्ञायतामरम् ॥९२॥
 ततोऽनुसृत्य वेगेन नरै प्रतिनिवृत्य च । निवेदितमिदं नाथ कोऽप्यय पुरुषो महान् ॥९३॥
 मध्येललामनारीणां ललामपरमोदय । दूरस्थेन नृलोकेन वेष्टित खड्गधारिणा ॥९४॥
 नानाकाराणि यन्त्राणि ब्रून्ति सुबहूनि च । विद्यन्ते तस्य नून तै कृतमेतद्विचेष्टितम् ॥९५॥
 व्यवस्थामात्रक तस्य पुरुषा इति नो मति । अवष्टम्भस्तु यस्तस्य स एवान्यस्य दुःसह ॥९६॥
 वार्तया श्रूयते कोऽपि शक्र स्वर्गे तथा गिरौ । अयं तु वीक्षितोऽस्माभि शुनासीर समक्षत ॥९७॥
 श्रुत्वा सकुचितभ्रूश्च रव मुरजसंभवम् । वीणावशादिभिर्युक्त जयशब्दविमिश्रितम् ॥९८॥
 गजवाजिनराणां च ध्वानमाज्ञपयन्नुपात् । त्वरितं गृह्यतामेष दुरात्मेति दशानन ॥९९॥
 दत्त्वा चाज्ञा पुनश्चक्रे पूजां रोधसि सत्तमाम् । रत्नकाञ्चननिर्माणै पुष्पैर्जिनवराकृतौ ॥१००॥
 शेषामिव दशास्याज्ञा कृत्वा शिरसि सभ्रमात् । अभ्यमित्र ससन्नद्धा प्रसक्तुर्व्योमगाधिपा ॥१०१॥
 दृष्ट्वा परबल प्राप्त सहस्रकिरण क्षणात् । क्षुब्धो दत्त्वामय स्त्रीणां निर्जंगाम जलाशयात् ॥१०२॥
 ततः कलकल श्रुत्वा विदित्वा च नरोवत । सनह्य निर्ययुर्वीरा माहिष्मत्या ससंभ्रमम् ॥१०३॥
 गजवाजिसमारूढा पादातेन समावृता । रथारूढाश्च सामन्ता विविधायुधधारिण ॥१०४॥
 सहस्रकिरण प्राप्ता नितान्तमनुरागिण । ऋतव क्रमनिर्मुक्ता समेदमिव पर्वतम् ॥१०५॥
 आपतन्ती ततो दृष्ट्वा विद्याधरवरुथिनीम् । सहस्ररश्मिसामन्तास्त्यक्त्वा जीवितलोभिताम् ॥१०६॥

बबूलोसे युक्त, मलिन एव वेगशाली जलके पूरसे नष्ट हो गयी ॥९१॥ तब रावणने शीघ्र ही प्रतिमा ऊपर उठाकर कुपित हो लोगोसे कहा कि मालूम करो क्या बात है ? ॥९२॥ तदनन्तर लोगोने वेगसे जाकर और वापस लौटकर निवेदन किया कि हे नाथ ! आभूषणोसे परम अभ्युदयको प्रकट करनेवाला कोई मनुष्य सुन्दर स्त्रियोके बीच बैठा है । तलवारको धारण करनेवाले मनुष्य दूर खड़े रहकर उसे घेरे हुए है । नाना प्रकारके बड़े-बड़े यन्त्र उसके पास विद्यमान हैं । निश्चय ही यह कार्य उन सब यन्त्रोका किया है ॥९३-९५॥ हमारा ध्यान है कि उसके पास जो पुरुष हैं वे तो व्यवस्था मात्रके लिए है यथार्थमे उसका जो बल है वही दूसरोके लिए दुःखसे सहन करने योग्य है ॥९६॥ लोक-कथासे सुना जाता है कि स्वर्गमे अथवा सुमेरु पर्वतपर इन्द्र नामका कोई व्यक्ति रहता है पर हमने तो यह साक्षात् ही इन्द्र देखा है ॥९७॥ उसी समय रावणने वीणा, बाँसुरी आदिसे युक्त तथा जय-जय शब्दसे निश्चित मृदङ्गका शब्द सुना । साथ ही हाथी, घोड़े और मनुष्योका शब्द भी उसने सुना । सुनते ही उसकी भौह चढ़ गयी । उसी समय उसने राजाओको आज्ञा दी कि इस दुष्टको शीघ्र ही पकड़ा जाये ॥९८-९९॥ आज्ञा देकर रावण फिर नदीके किनारे रत्न तथा सुवर्ण निर्मित पुष्पोसे जिनप्रतिमाकी उत्तम पूजा करने लगा ॥१००॥ विद्याधर राजाओ-ने रावणकी आज्ञा शेषाक्षतके समान मस्तकपर धारण की और तैयार हो वे शीघ्र ही शत्रुके सम्मुख दौड़ पड़े ॥१०१॥ तदनन्तर शत्रुदलको आया देख सहस्ररश्मि क्षण-भरमे क्षुभित हो गया और स्त्रियोको अभय देकर शीघ्र ही जलाशयसे बाहर निकला ॥१०२॥ तत्पश्चात् कल-कल सुनकर और जनसमूहसे सब समाचार जानकर माहिष्मतीके वीर शीघ्र ही तैयार हो बाहर निकल पड़े ॥१०३॥ जिस प्रकार वसन्त आदि ऋतुएँ सम्मेदाचलके पास एक साथ आ पहुँचती हैं उसी प्रकार नाना तरहके शस्त्रोको धारण करनेवाले बहुत भारी अनुरागसे भरे सामन्त सहस्र-रश्मिके पास एक साथ आ पहुँचे । वे सामन्त हाथियो, घोडो और रथोपर सवार थे तथा पैदल चलनेवाले सैनिकोसे युक्त थे ॥१०४-१०५॥

१. प्रतिमा । २. अस्माकम् । ३. बलम् । ४. शक्त म. । ५. प्रत्यक्षम् । ६. ध्वनिमाज्ञापयन् म. । ७. पदातीनां समूहस्तेन ।

विरचय्य घनव्यूहमन्योऽन्य पालनोद्यता । विनापि भर्तृवाक्येन सोत्साहा योद्धुमुत्थिता ॥१०७॥
 बले च राक्षसेशस्य रण कर्तुं समुद्यते । विचेरुरम्बरे वाच सुराणामिति सत्त्वरा ॥१०८॥
 अहो महानय वीरैरन्याय कर्तुमीप्सित । भूगोचरै सम योद्धुमुद्यता यन्नभश्चरा १०९॥
 अमी भूगोचरा स्वल्पा वराका ऋजुचेतसः । विद्यामायाकृतोऽत्यन्त बहवश्च नभश्चरा ॥११०॥
 इति श्रुत्वाथ खे शब्द पुनरुक्त समाकुलम् । त्रपायुक्ता भुव याता खेचरा साधुवृत्तयः ॥१११॥
 असिबाणगदाप्रासैरथ जघ्नु परस्परम् । तुल्यप्रतिभटारब्धे रणे रावणमानवा ॥११२॥
 रथिनो रथिभिः सार्धं तुरङ्गास्तुरगैरमैः । साकं गजैर्गजाः सत्रा पादात च पदातिभिः ॥११३॥
 न्यायेन योद्धुमारब्धा क्रमानीतपराजया । शस्त्रसपार्तनिष्पेषसमुत्थापितवह्नयः ॥११४॥
 मङ्गासन्न ततः सैन्यं निजं वीक्ष्य परैर्दुर्गतम् । सहस्ररश्मिरारुह्य रथमुद्ध समागत ॥११५॥
 किरीटी कवची चापि तेजो बिभ्रदनुत्तमम् । विद्याधरबल दृष्ट्वा स न बिभ्ये मनागपि ॥११६॥
 स्वामिनाधिष्ठिता सन्तस्ततः प्रत्यागतौजसः । उद्गूर्णविस्फुरच्छत्रा विस्मृतक्षतवेदना ॥११७॥
 प्रविष्टा रक्षसा सैन्यं रणशौण्डा महीचराः । स्तम्बेरमा इवोद्भूतमदा गम्भीरमर्णवम् ॥११८॥
 ततः सहस्रकिरणो बिभ्राण कोषमुन्नतम् । पराश्चिक्षेप बाणौघैर्नानिव सदागतिः ॥११९॥
 प्रतीहारेण चाख्यातमिति कैलासकम्पिने । देव पश्य नरेन्द्रेण केनाप्येतेन ते बलम् ॥१२०॥

परस्पर एक दूसरेकी रक्षा करनेमें तत्पर तथा उत्साहसे भरे सहस्ररश्मिके सामन्तीने जब विद्याधरोकी सेना आती देखी तो वे जीवनका लोभ छोड़ मेघव्यूहकी रचना कर स्वामीकी आज्ञाके बिना ही युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥१०६-१०७॥ इधर जब रावणकी सेना युद्ध करनेके लिए उद्यत हुई तब आकाशमें सहसा देवताओके निम्नांकित वचन विचरण करने लगे ॥१०८॥ देवताओने कहा कि अहो ! वीर लोग यह बड़ा अन्याय करना चाहते हैं कि भूमि-गोचरियोके साथ विद्याधर युद्ध करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥१०९॥ ये बेचारे भूमिगोचरी थोड़े तथा सरल चित्त हैं और विद्याधर इनके विपरीत विद्या तथा मायाको करनेवाले एव सख्यामें बहुत हैं ॥११०॥ इस प्रकार आकाशमें बार-बार कहे हुए इस आकुलतापूर्ण शब्दको सुनकर अच्छी प्रवृत्तिवाले विद्याधर लज्जासे युक्त होते हुए पृथिवीपर आ गये ॥१११॥ तदनन्तर समान योद्धाओ-के द्वारा प्रारम्भ किये हुए युद्धमें रावणके पुरुष परस्पर तलवार, बाण, गदा और भाले आदिसे प्रहार करने लगे ॥११२॥ रथोंके सवार रथोंके सवारोंके साथ, घुडसवार घुडसवारोंके साथ, हाथियो-के सवार हाथियोंके सवारोंके साथ, और पैदल सैनिक पैदल सैनिकोंके साथ युद्ध करने लगे ॥११३॥ जिन्हें क्रम-क्रमसे पराजय प्राप्त हो रहा था और जिनके शस्त्र-समूहकी टक्करसे अग्नि उत्पन्न हो रही थी ऐसे योद्धाओने न्यायपूर्वक युद्ध करना शुरू किया ॥११४॥ जब सहस्ररश्मिने अपनी सेनाको शीघ्र ही नष्ट होनेके निकट देखा तब उत्तम रथपर सवार हो तत्काल आ पहुँचा ॥११५॥ उत्तम किरीट और कवचको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि उत्कृष्ट तेजको धारण करता था इसलिए विद्याधरोकी सेना देख वह जरा भी भयभीत नहीं हुआ ॥११६॥ तदनन्तर स्वामीसे सहित होनेके कारण जिनका तेज पुनः वापस आ गया था, जिनके ऊपर खुले हुए छत्र लग रहे थे और जिन्होंने घावोंका कष्ट भुला दिया था ऐसे रणनिपुण भूमिगोचरी राक्षसोंकी सेनामें इस प्रकार घुस गये जिस प्रकार कि मदोन्मत्त हाथी गहरे समुद्रमें घुस जाते हैं ॥११७-११८॥ जिस प्रकार वायु मेघोंको उड़ा देता है उसी प्रकार अत्यधिक क्रोधको धारण करनेवाला सहस्ररश्मि बाणोंके समूहसे शत्रुओंको उड़ाने लगा ॥११९॥ यह देख द्वारपालने रावणसे निवेदन किया कि हे देव ! देखो

धानुष्केण रथस्थेन पश्यता तृणवज्रगत । योजनं यावदध्वान शरौधैरपसारितम् ॥१२१॥
 ततोऽभिमुखमायात तमालोक्य यमार्दन । आरुह्य ^२त्रिजगद्भूषणामानं मत्तवारणम् ॥१२२॥
 परैरालोकितो भीतैर्विमुक्तशरसहति । सहस्रकिरण चक्रे विरथ दुःसहं धुति ॥१२३॥
 तत सहस्रकिरण समारुह्य द्विपोत्तमम् । अभीयाय पुन क्रुद्धस्तरसा राक्षसाधिपम् ॥१२४॥
 सहस्ररश्मिना मुक्ता बाणा निर्मिद्य कङ्कटम् । अङ्गानि दशवक्त्रस्य विमिदुर्निशितानना ॥१२५॥
 रत्नश्रव सुतेनास्तान्बाणानाकृष्य देहतः । सहस्रकिरणो हास कृत्वेत्यवदुन्नतम् ॥१२६॥
 अहो रावण धानुष्को महानसि कुतस्तव । उपदेशोऽयमायातो गुरो परमकौशलात् ॥१२७॥
 वत्स तावदनुर्वेदमधीष्व कुरु च श्रमम् । ततो मया सम युद्ध करिष्यसि ^३नयोज्झित ॥१२८॥
 तत पशुवाक्येन प्राप्त सरम्भमुत्तमम् । विभेद यक्षमर्दस्त कुन्तेनालिकपट्टके ^४ ॥१२९॥
 गलद्बुधिरधारोऽसौ धूर्णमाननिरीक्षण । मोहं गत्वा ^५समाश्वस्तो यावद् गृह्णाति सायकम् ॥१३०॥
 तावद्बुधस्य वेगेन तमघ्रापदकम्पन ^६ । अनुज्झितर्महाधैर्यं जीवग्राह गृहीतवान् ॥१३१॥
 नीत स्वनिलय बद्ध्वा खगैर्दृष्ट सविस्मयै । यदि नामोत्पतेत् सोऽपि केन गृह्येत जन्तुना ॥१३२॥
 सहस्ररश्मिवृत्तान्तादिव नीतिमुपागत । ^७सहस्ररश्मिरैदस्त सध्याप्राकारवेष्टित ॥१३३॥
 दशवक्त्रविमुक्तेन कोपेनेव च भूरिणा । तमसा पिहितो लोक सदसत्समताकृता ॥१३४॥

जगत्को तृणके समान तुच्छ देखनेवाले, रथपर बैठे धनुषधारी इस किसी राजाने बाणोके समूहसे तुम्हारी सेनाको एक योजन पीछे खदेड़ दिया है ॥१२०-१२१॥ तदनन्तर सहस्ररश्मिको सम्मुख आता देख दशानन त्रिलोकमण्डन नामक हाथीपर सवार हो चला । शत्रु जिसे भयभीत होकर देख रहे थे तथा जिसका तेज अत्यन्त दुःसह था ऐसे रावणने बाणोका समूह छोड़कर सहस्ररश्मिको रथरहित कर दिया ॥१२२-१२३॥ तब सहस्ररश्मि उत्तम हाथीपर सवार हो क्रुद्ध होता हुआ वेगसे पुन रावणके सम्मुख आया ॥१२४॥ इधर सहस्ररश्मिके द्वारा छोड़े हुए पौने बाण कवचको भेदकर रावणके अगोको विदीर्ण करने लगे ॥१२५॥ उधर रावणने सहस्ररश्मिके प्रति जो बाण छोड़े थे उन्हें वह शरीरसे खींचकर हँसता हुआ जोरसे बोला ॥१२६॥ कि अहो रावण ! तुम तो बड़े धनुर्धारी मालूम होते हो । यह उपदेश तुम्हें किस कुशल गुरुसे प्राप्त हुआ है ? ॥१२७॥ अरे छोड़ो ! पहले धनुर्वेद पढ़ और अभ्यास कर, फिर मेरे साथ युद्ध करना । तू नीतिसे रहित जान पड़ता है ॥१२८॥ तदनन्तर उक्त कठोर वचनोसे बहुत भारी क्रोधको प्राप्त हुए रावणने एक भाला सहस्ररश्मिके ललाटपर मारा ॥१२९॥ जिससे रुधिरकी धारा बहने लगी तथा आँखें धूमने लगी । मूर्छित हो पुन सावधान होकर जबतक वह बाण ग्रहण करता है तबतक रावणने वेगसे उछलकर उस धैर्यशालीको जीवित ही पकड़ लिया ॥१३०-१३१॥ रावण उसे बाँधकर अपने डेरे-पर ले गया । विद्याधर उसे बड़े आश्चर्यसे देख रहे थे । वे सोच रहे थे कि यदि यह किसी तरह उछलकर छूटता है तो फिर इसे कौन पकड़ सकेगा ? ॥१३२॥

तदनन्तर सन्ध्यारूपी प्राकारसे वेष्टित होता हुआ सूर्य अस्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो सहस्ररश्मिके इस वृत्तान्तसे उसने कुछ नीतिको प्राप्त किया था अर्थात् शिक्षा ग्रहण की थी ॥१३३॥ अच्छे और बुरेको समान करनेवाले अन्धकारसे लोक आच्छादित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके द्वारा छोड़े हुए बहुत भारी क्रोधसे ही आच्छादित हुआ हो ॥१३४॥

१ रावण. २ त्रिलोकमण्डननामवेद्यम् । ३. श्रुति ख । ४. नयोज्झितः म । ५. भालतटे । ६. समाश्वस्थो म । ७. कैलासकम्पनो रावण । ८. महो धैर्यं म., ब, क । ९. सूर्य, सहस्ररश्मि + ऐत् + अस्तम् ।
 ऐत् = अंगच्छत् ।

ततो रणादिव प्राप्तमत्यन्तविमल यश । शशाङ्कबिम्बमुद्यात्^१ तमोहरणपण्डितम् ॥१३५॥
 व्रणमङ्गविधानेन भटानां वीर्यवर्णनैः । गवेषणैश्च भिन्नानां निद्रया चाक्षतात्मनाम् ॥१३६॥
 गता राक्षससैन्यस्य रजनी सा यथायथम् । विबुद्धश्च दशग्रीव प्रभातहततूर्यत ॥१३७॥
 ततो वार्तामिव ज्ञातुं दशवक्त्रस्य भास्कर । विभ्राणः परम राग कम्पमान समागत ॥१३८॥
 शतबाहु रथ श्रुत्वा सुत बद्ध निरम्बर । जङ्घाचारणलब्धो महाबाहुर्महातपा ॥१३९॥
 रजनीपतिवत्कान्तो दीप्तस्तिग्ममरीचिवत् । मेरुवत् स्थैर्यसपन्नो धीरो रत्नालयो यथा ॥१४०॥
 कृतप्रत्यङ्गकर्माणं सैभामध्यसुखस्थितम् । प्रशान्तमानस प्राप रावण लोकवत्सल ॥१४१॥
 दूरादेव ततो दृष्ट्वा मुनिं कैलासकम्पन । अभ्युत्तस्थौ प्रणाम च चक्रे भूमिस्थमस्तक ॥१४२॥
 वरान्नोपविष्टे च यतो भूमावुपाविशत् । करद्वय समासाद्य विनयानतविग्रह ॥१४३॥
 जगाद चेति भगवन् कृतकृत्यस्य विद्यते । न तवागमने हेतुर्विहाय मम पावनम् ॥१४४॥
 ततः प्रशसन कृत्वा कुलवीर्यविभूतिभिः । क्षरन्निवामृतं वाचा जगादेति दिगम्बर ॥१४५॥
 आयुष्मन्निदमस्त्येव शुभसकल्पतस्तव । नान्तरीयकमेतत्तु वदामि यदिदं शृणु ॥१४६॥
 परामिभ्रमात्रेण क्षत्रियाणां कृतार्थता । यतः सहस्रकिरण ततो मुञ्च ममाङ्गजम् ॥१४७॥
 सप्रधार्यं ततः सार्धमिङ्गितैरेषं मन्त्रिभिः । उवाच कैकसीपुत्र प्रणतो मुनिपुङ्गवम् ॥१४८॥

तदनन्तर अन्धकारके हरनेमे निपुण चन्द्रमाका बिम्ब उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो युद्धसे उत्पन्न हुआ रावणका अत्यन्त निर्मल यश ही हो ॥१३५॥ उस समय कोई तो घायल सैनिकोंके घावोपर मरहमपट्टी लगा रहे थे, कोई योद्धाओंके पराक्रमका वर्णन कर रहे थे, कोई गुमे हुए सैनिकोंकी तलाश कर रहे थे और कोई, जिन्हे घाव नहीं लगे थे सो रहे थे। इस प्रकार यथायोग्य कार्योंसे रावणकी सेनाकी रात्रि व्यतीत हुई। प्रभात हुआ तो प्रभात सम्बन्धी तुरहीके शब्दसे रावण जागृत हुआ ॥१३६-१३७॥ तदनन्तर परम रागको धारण करता हुआ सूर्य काँपता-काँपता उदित हुआ सो ऐसा जान पड़ता था मानो रावणका समाचार जाननेके लिए उदित हुआ हो ॥१३८॥

अथानन्तर सहस्ररश्मिके पिता शतबाहु, जो दिगम्बर थे, जिन्हे जघाचारण ऋद्धि प्राप्त थी, जो महाबाहु, महातपस्वी, चन्द्रमाके समान सुन्दर, सूर्यके समान तेजस्वी, मेरुके समान स्थिर और समुद्रके समान गम्भीर थे, पुत्रको बैँधा सुनकर रावणके समीप आये। उस समय रावण अपने शरीरसम्बन्धी कार्योंसे निपटकर सभाके बीचमें सुखसे बैँठा था और मुनिराज शतबाहु प्रशान्तचित्त एव लोगोसे स्नेह करनेवाले थे ॥१३९-१४१॥ रावण, मुनिराजको दूरसे ही देखकर खड़ा हो गया। उसने सामने जाकर तथा पृथ्वीपर मस्तक टेककर नमस्कार किया ॥१४२॥ जब मुनिराज उत्कृष्ट प्रासुक आसनपर विराजमान हो गये तब रावण पृथ्वीपर दोनों हाथ जोड़कर बैठ गया। उस समय उसका सारा शरीर विनयसे नम्रीभूत था ॥१४३॥ रावणने कहा कि हे भगवन्! आप कृतकृत्य हैं अतः मुझे पवित्र करनेके सिवाय आपके यहाँ आनेमें दूसरा कारण नहीं है ॥१४४॥ तब कुल, वीर्य और विभूतिके द्वारा रावणकी प्रशंसा कर वचनोसे अमृत झराते हुए की तरह मुनिराज कहने लगे कि ॥१४५॥ हे आयुष्मन्! तुम्हारे शुभ संकल्पसे यही बात है फिर भी मैं एक बात कहता हूँ सो सुन ॥१४६॥ यतश्च शत्रुओका पराभव करने मात्रसे क्षत्रियोके कृतकृत्य-पना हो जाता है अतः तुम मेरे पुत्र सहस्ररश्मिको छोड़ दो ॥१४७॥ तदनन्तर रावणने मन्त्रियोके साथ इशारोसे सलाह कर नम्र हो मुनिराजसे कहा कि हे नाथ! मेरा निम्न प्रकार निवेदन है। मैं इस समय राजलक्ष्मीसे उन्मत्त एवं हमारे पूर्वजोका अपराध करनेवाले विद्याधराधिपति

विज्ञापयामि नाथाहं प्रस्थित खेचराधिपम् । वशीकर्तुं श्रिया मत्त कृतास्मत्पूर्वजागसम् ॥१४९॥
 तत्र याते हि रेवायां रम्याया जिनपूजनम् । मया तदस्थचक्रेण कृत विमलसैकते ॥१५०॥
 सहोपकरणैश्चासौ नीता पूजा सुरहसा । सहसा पयसा यन्त्ररचितेनास्य भोगिन ॥१५१॥
 ततो मया जिनेन्द्रार्चाध्वसोद्भूतमहारूपा । कृत कर्मदमर्थेन न विना द्वेष्मि मानवान् ॥१५२॥
 न चानेनोदित^१ मद्य सप्राप्तय प्रमादिना । यथा ज्ञात मया नेद क्षम्यतामिति मानिना ॥१५३॥
 भूचरान्मानुषाञ्जेतु यो न शक्त स खेचरान् । कथ जेष्यामि विद्याभि कृतनानाविचेष्टितान् ॥१५४॥
 वशीकरोम्यतस्तावद्भूचरान्मानशालिन । ततो विद्याधराधीश सोपानक्रमयोगत ॥१५५॥
 ततो वशीकृतस्यास्य मुक्तिन्याय्यैव किं पुन । भवत्स्वाज्ञा प्रयच्छत्सु पुण्यवद्दृश्यमूर्तिषु ॥१५६॥
 अथेन्द्रजिदुवाचेद् साधु देवेन भाषितम् । को वा नयविद नाथ मुक्त्वा जानाति भाषितम् ॥१५७॥
 ततो दशमुखादिष्टो मारीचोऽधिकृतैर्नरै । आनाययत्सहस्राशु नग्नसायकपाणिभि ॥१५८॥
 तातस्य चरणौ नत्वा भूमौ चासावुपाविशत् । समान्य च दशस्येन विरोषेणेति भाषित ॥१५९॥
 अद्य प्रभृति मे भ्राता तुरीयस्त्व महाबल । जेष्यामि भवता साक कृताखण्डलविभ्रमम् ॥१६०॥
 स्वयंप्रभां च ते दास्ये मन्दोदर्या कनीयसीम् । कृत यद्भवता तच्च प्रमाणं मे वराकृते ॥१६१॥
 सहस्ररश्मिरूपे च धिङ् मे राज्यमशाश्वतम् । आपातमात्ररम्योश्च विषयान् दुःखभूयस ॥१६२॥

इन्द्रको वश करनेके लिए प्रयाण कर रहा हूँ ॥१४८-१४९॥ सो इस प्रयाणकालमे मनोहर रेवा नदीके किनारे चक्ररत्न रखकर मैं बालूके निर्मल चबूतरेपर जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए बैठा था सो इस भोगी—विलासी सहस्ररश्मिके यन्त्ररचित वेगशाली जलसे उपकरणोंके साथ-साथ मेरी वह सब पूजा अचानक बह गयी ॥१५०-१५१॥ जिनेन्द्र भगवान्की पूजाके नष्ट हो जानेसे मुझे बहुत क्रोध उत्पन्न हुआ सो इस क्रोधके कारण ही मैंने यह कार्य किया है । प्रयोजनके बिना मैं किसी मनुष्यसे द्वेष नहीं करता ॥१५२॥ जब मैं पहुँचा तब इस मानी एव प्रमादीने यह भी नहीं कहा कि मुझे ज्ञान नहीं था अत क्षमा कीजिए ॥१५३॥ जो भूमिगोचरी मनुष्योको जीतनेके लिए समर्थ नहीं है वह विद्याओके द्वारा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करनेवाले विद्याधरोको कैसे जीत सकेगा ? ॥१५४॥ यही सोचकर मैं पहले अहकारी भूमिगोचरियोको वश कर रहा हूँ । उसके बाद श्रेणीके क्रमसे विद्याधराधिपति इन्द्रको वश करूँगा ॥१५५॥ इसे मैं वश कर चुका हूँ अत इसको छोड़ना न्यायोचित ही है फिर जिनके दर्शन केवल पुण्यवान् मनुष्योको ही हो सकते हैं ऐसे आप आज्ञा प्रदान कर रहे हैं अत कहना ही क्या है ? ॥१५६॥ तदनन्तर रावणके पुत्र इन्द्रजित्ने कहा कि आपने बिल्कुल ठीक कहा है सो उचित ही है क्योंकि आप जैसे नीतिज्ञ राजाको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन कह सकता है ? ॥१५७॥

तदनन्तर रावणका आदेश पाकर मारीच नामा मन्त्रीने हाथमे नगी तलवार लिये हुए अधिकारी मनुष्योके द्वारा सहस्ररश्मिको सभामे बुलवाया ॥१५८॥ सहस्ररश्मि पिताके चरणोमे नमस्कार कर भूमिपर बैठ गया । रावणने क्रोधरहित होकर बड़े सम्मानके साथ उससे कहा ॥१५९॥ कि आजसे तुम मेरे चौथे भाई हो । चूँकि तुम महाबलवान् हो अतः तुम्हारे साथ मैं इन्द्रकी विडम्बना करनेवाले राजा इन्द्रको जीतूँगा ॥१६०॥ मैं तुम्हारे लिए मन्दोदरीकी छोटी बहन स्वयंप्रभा दूँगा । हे सुन्दर आकृतिके धारक ! तुमने जो किया है वह मुझे प्रमाण है ॥१६१॥ सहस्ररश्मि बोला कि मेरे इस क्षणभंगुर राज्यको धिक्कार है । जो प्रारम्भमे रमणीय दिखते

१, जाते ख, क । २ महोपकरणं-म, ब । ३. अपहृता । ४. कथितम् । ५. भवत्सु + आज्ञा । ६. आपात-रम्याश्च विषयान्वश्चाद्दुःखभूयसः क, ख ।

स्वर्गं धिक्च्यु^१तियोगेन धिग्देह दु खभाजनम् । धिङ् मां वञ्चितमत्यन्त चिरकाल कुकर्मभि ॥१६३॥
 तत्करोमि पुनर्येन न पतामि भवार्णवे । गतिष्वत्यन्तदु खासु निर्विण्ण पर्यटन्नहम् ॥१६४॥
 उवाचेति दशास्यश्च ननु प्रवयसां नृणाम् । ^२प्रव्रज्या शोभते भद्र त्व च प्रत्यग्रयौवन ॥१६५॥
 सहस्रांशुरुवाचेति नैव मृत्युर्विवेकवान् । शरद्घन इवाकस्माद्देहो नाश प्रपद्यते ॥१६६॥
 यदि नाम भवेत् सारः कश्चिद्भोगेषु रावण । ^३तातेनैव न मे त्यक्तास्ते स्युरुत्तमबुद्धिना ॥१६७॥
 इत्युक्ता तनये न्यस्य राज्य परमनिश्चय । क्षमितो दशवक्त्रेण प्राव्रजत्पितुरन्तिके ॥१६८॥
 तेन चामिहितः पूर्वमयोध्याया पति सुहृत् । अनरण्योऽनगरत्वं प्रपत्स्येऽह यदा तदा ॥१६९॥
 तुभ्य वेदयितास्मीति तथाय तेन माषितः । ज्ञापनार्थमतोऽनेन तस्मै सप्रेषिता नरा ॥१७०॥
 ततोऽसौ कथिते पुष्पिभः श्रुत्वा वाष्पाकुलेक्षण । विललाप चिर स्मृत्वा गुणांस्तस्य महात्मन ॥१७१॥
 विषादे च गते मान्द्यमित्युवाच महाबुध । बन्धुस्तस्य समायातो रिपुवेषेण रावण ॥१७२॥
 ऐश्वर्यपञ्जरान्तस्थो विषयैर्मोहितश्चिरम् । येनात्यन्तानुकूलेन नरपक्षी विमोचित ॥१७३॥
 माहिष्मतीपतिर्धन्य साप्रत यो भवार्णवम् । तितीर्षति यमध्वंसबोधपोतसमाश्रित ॥१७४॥
 कृतार्थ साप्रत जातो यदन्तेऽत्यन्तदु खदम् । पाप राज्याख्यमुज्झित्वा व्रत जैनेश्वरं श्रितः ॥१७५॥

है और अन्तमे जो दु खोसे बहुल होते है उन विषयोको धिक्कार है ॥१६२॥ उस स्वर्गके लिए धिक्कार है जिससे कि च्युति अवश्यम्भावी है । दु खके पात्रस्वरूप इस शरीरको धिक्कार है और जो चिरकाल तक दुष्ट कर्मसे ठगा गया ऐसे मुखे भी धिक्कार है ॥१६३॥ अब तो मैं वह काम करूँगा जिससे कि फिर ससारमे नहीं पडूँ । अत्यन्त दु खदायी गतियोमे धूमता-धूमता मैं बहुत खिन्न हो चुका हूँ ॥१६४॥ इसके उत्तरमे रावणने कहा कि हे भद्र ! दीक्षा तो वृद्ध मनुष्योके लिए शोभा देती है अभी तो तुम नवयौवनसे सम्पन्न हो ॥१६५॥ सहस्ररश्मिने रावणकी बात काटते हुए बीचमे ही कहा कि मृत्युको ऐसा विवेक थोडा ही है कि वह वृद्ध जनको ही ग्रहण करे यौवन-वालेको नहीं । अरे ! यह शरीर शरद्घनतुके बादलके समान अकस्मात् ही नष्ट हो जाता है ॥१६६॥ हे रावण ! यदि भोगोमे कुछ सार होता तो उत्तम बुद्धिके धारक पिताजीने ही उनका त्याग नहीं किया होता ॥१६७॥ ऐसा कहकर उसने वृद्ध निश्चयके साथ पुत्रके लिए राज्य सौपा और दशानन-से क्षमा याचना कर पिता शतबाहुके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥१६८॥ सहस्ररश्मिने अपने मित्र अयोध्याके राजा अनरण्यसे पहले कह रखा था कि जब मैं दिगम्बर दीक्षा धारण करूँगा तब तुम्हारे लिए खबर दूँगा और अनरण्यने भी सहस्ररश्मिसे ऐसा ही कह रखा था सो इस कथनके अनुसार सहस्ररश्मिने खबर देनेके लिए अनरण्यके पास आदमी भेजे ॥१६९-१७०॥ गये हुए पुरुषोने जब अनरण्यसे सहस्ररश्मिके वैराग्यकी वार्ता कही तो उसे सुनकर उसके नेत्र आँसुओसे भर गये । उस महापुरुषके गुणोका स्मरणकर वह चिरकाल तक विलाप करता रहा ॥१७१॥ जब विषाद कम हुआ तो महाबुद्धिमान् अनरण्यने कहा कि उसके पास रावण क्या आया मानो शत्रुके वेषमें भाई ही उसके पास आया ॥१७२॥ वह रावण कि जिसने अत्यन्त अनुकूल होकर विषयोसे मोहित हो चिरकाल तक ऐश्वर्यरूपी पिंजड़ेके अन्दर स्थित रहनेवाले इस मनुष्यरूपी पक्षीको मुक्त किया है ॥१७३॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिको धन्य है जो रावणके सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजका आश्रय ले संसाररूपी सागरको तैरना चाहता है ॥१७४॥ जो अन्तमे अत्यन्त दु ख देनेवाले राज्य नामक पाप-को छोड़कर जिनेन्द्रप्रणीत व्रतको प्राप्त हुआ है अब उसकी कृतकृत्यताका क्या पूछना ॥१७५॥

१. सुखियोगेन ब. । द्युतियोगेन म. । २. प्रव्रज्या म. । ३. ततो नैव न मे म । तातेनैव हि मे ख., क ।

४. यमध्वंसं क., ख । यमध्वसेन रावणेन निमित्तेन बोधपोत सम्यग्ज्ञानतरणि समाश्रित प्राप्त इत्यर्थः ।

अभिनन्द्येति सविग्नः क्षिप्त्वा लक्ष्मीं शरीरजे^१ । सुतेन ज्यायसा साकमनरण्योऽभवन्मुनि ॥१७६॥

रथोद्धतावृत्तम्

येन केनचिदुदात्तकर्मणा कारणेन रिपुणेतरेण वा ।
निर्मितेन समवाप्यते मति श्रेयसी न तु^२ निष्कृष्टकर्मणा ॥१७७॥
य प्रयोजयति मानसं शुभे यस्य तस्य परमं स बान्धवः ।
भोगवस्तुनि तु यस्य मानसं यः करोति परमारिरस्य सः ॥१७८॥
भावयन्मिति सहस्रदीधिति योऽनरण्यनृपतिं शृणोति च ।
सयुतं^३ श्रमणशीलसंपदां स व्रजत्यमलतां यथा रवि ॥१७९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते दशग्रीवप्रस्थाने सहस्ररश्म्यनरण्य-श्रामण्याभिधान
नाम दशमं पर्व ॥१०॥



इस प्रकार सहस्ररश्मिकी प्रशंसाकर अनरण्य भी ससारसे भयभीत हो पुत्रके लिए राज्यलक्ष्मी सौंप बड़े पुत्रके साथ मुनि हो गया ॥१७६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जब उत्कृष्ट कर्मका निमित्त मिलता है तब शत्रु अथवा मित्र किसीके भी द्वारा इस जीवको कल्याणकारी बुद्धि प्राप्त हो जाती है पर जबतक निष्कृष्ट कर्मका उदय रहता है तबतक प्राप्त नहीं होती ॥१७७॥ जो जिसके मनको अच्छे कार्यमें लगा देता है यथार्थमें वही उसका बान्धव है और जो जिसके मनको भोगोपभोगकी वस्तुओमें लगाता है वही उसका वास्तविक शत्रु है ॥१७८॥ इस प्रकार सहस्ररश्मिका ध्यान करता हुआ जो मनुष्य मुनियोके समान शीलरूपी सम्पदासे युक्त राजा अनरण्यका चरित्र सुनता है वह सूर्यके समान निर्मलताको प्राप्त होता है ॥१७९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पञ्चचरितमें दशाननके प्रयाणके समय राजा सहस्ररश्मि और अनरण्यकी दीक्षाका वर्णन करनेवाला दशम पर्व पूर्ण हुआ ॥१०॥



२

एकादश पव

अथ कैलाससक्षोभो यान् यान् मानवतो नृपान् । शृणोति धरणीयातास्तास्तान्सर्वाननीनमत् ॥१॥
वशीकृतैश्च समान प्रापितैर्वेष्टितो नृपैः । पश्यन् स्फीतपुरासुर्वी सुभूमश्चक्रभृद्यथा ॥२॥
नानादेशसमुत्पन्नैर्नानाकारैर्नैर्वृतः । नानाभूषाधैर्नानाभाषैर्विविधवाहनैः ॥३॥
कारयन् जीर्णचैत्यानां संस्कारान् परमां तथा । पूजां देवाधिदेवानां जिनेन्द्राणां सुभाविता ॥४॥
ध्वसयन् जिनविद्वेषकारिणं खलमानवान् । दुर्विधान् करुणायुक्तो धनेन परिपूरयन् ॥५॥
सम्यग्दर्शनसद्गुहान् वत्सलं पूजयन्नान् । प्रणमन् श्रमणान् भक्त्या रूपमात्रश्रितानपि ॥६॥
उदीचीं प्रस्थितः काष्ठां प्रताप दुस्सहं किरन् । यथोत्तरायणे भानुः पुण्यकर्मानुभावतः ॥७॥
बलवांश्च श्रुतस्तेन राजा राजपुराधिपः । अभिमानं परं बिभ्रत्परप्रणतिवर्जितं ॥८॥
जन्मप्रभृति दुश्चेतां लौकिकोन्मार्गमोहितः । प्रविष्टः प्राणिविध्वंस यज्ञदीक्षाख्यपातकम् ॥९॥
अथ यज्ञध्वनिं श्रुत्वा श्रेणिको गणपालिनम् । इत्यपृच्छद् विभो तावदास्तां रावणकीर्तनम् ॥१०॥
उत्पत्तिं भगवन्नस्य यज्ञस्येच्छामि वेदितुम् । प्रवृत्तो दारुणो यस्मिन् जनो जन्तुविनाशने ॥११॥
उवाच च गणाधीशः शृणु श्रेणिक शोभनम् । भवता पृष्ठमेतेन बहवो मोहिता जनाः ॥१२॥

अथानन्तर रावणने पृथ्वीपर जिन-जिन राजाओंको मानी सुना उन सबको नम्रीभूत किया ॥१॥ जिन राजाओंको इसने वश किया था उनका सम्मान भी किया और ऐसे उन समस्त राजाओंसे वेष्टित होकर उसने बड़े-बड़े ग्रामोंसे सहित पृथ्वीको देखते हुए सुभूमचक्रवर्तीके समान भ्रमण किया ॥२॥ इसके साथ नाना देशोंमें उत्पन्न हुए नाना आकारके मनुष्य थे । वे मनुष्य नाना प्रकारके आभूषण पहने हुए थे, नाना प्रकारकी उनकी चेष्टाएँ थी और नाना प्रकारके वाहनोपर वे आरूढ थे ॥३॥ वह जीर्ण मन्दिरोंका जीर्णोद्धार कराता जाता था और देवाधिदेव जिनेन्द्रदेवकी बड़े भावसे पूजा करता था ॥४॥ जैनधर्मके साथ द्वेष रखनेवाले दुष्ट मनुष्योंको नष्ट करता था और दरिद्र मनुष्योंको दयासे युक्त हो धनसे परिपूर्ण करता था ॥५॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जनोकी बड़े स्नेहसे पूजा करता था और जो मात्र जैनमुद्राको धारण करनेवाले थे ऐसे मुनियोंको भी भक्तिपूर्वक प्रणाम करता था ॥६॥ जिस प्रकार उत्तरायणके समय सूर्य दुःसह प्रताप बिखेरता हुआ उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान करता है उसी प्रकार रावणने भी पुण्य कर्मके उदयसे दुःसह प्रताप बिखेरते हुए उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥७॥

अथानन्तर रावणने सुना कि राजपुरका राजा बहुत बलवान् है । वह बहुत भारी अहंकारको धारण करता हुआ कभी किसीको प्रणाम नहीं करता है ॥८॥ जन्मसे ही लेकर दुष्ट-चित्त है, लौकिक मिथ्या मार्गसे मोहित है, और प्राणियोंका विध्वंस करानेवाले यज्ञ दीक्षा नामक महापापको प्राप्त है अर्थात् यज्ञक्रियामें प्रवृत्त है ॥९॥ तदनन्तर यज्ञका कथन सुन राजा श्रेणिकने गौतम गणधरसे पूछा कि हे विभो ! अभी रावणकी कथा रहने दीजिए । पहले मैं इस यज्ञकी उत्पत्ति जानना चाहता हूँ कि जीवोंका विधात करनेवाले जिस यज्ञमें दुष्टजन प्रवृत्त हुए हैं ॥१०-११॥ तब गणधर बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, तूने बहुत अच्छा प्रश्न किया है । इस यज्ञके द्वारा बहुत-से जन मोहित हो रहे हैं ॥१२॥

१. चक्रवद्यथा म. । २. शीर्ण क, ख, म. । ३. सभावित क, ख. । सुभाविताम् म. । ४. दरिद्रान् । ५. जन्मन प्रभृति म । ६. दुश्चेतो -क., ख. । ७. जना म. ।

विनीतायां महानासीदिक्ष्वाकुलभूषणः । ययातिर्नाम राजास्य सुरकान्तेति भामिनी ॥१३॥
वसुर्नामाभवत्तस्य गुरोर्योग्य स चार्पितः । नाम्ना क्षीरकदम्बस्य यस्य स्वस्तिमती प्रिया ॥१४॥
अन्यदारण्यक शास्त्र सर्वशास्त्रविशारदः । अध्यापयत्यसौ शिष्याश्चारदादीन् वनान्तरे ॥१५॥
अथ चारणसाधूनां प्रस्थितानां विहायसा । एकेन यतिना प्रोक्तमेव कारुण्यकारिणा ॥१६॥
चतुर्णां प्राणिनामेषामेको नरकभागिति । श्रुत्वा क्षीरकदम्बस्तद्वचो भीतोऽभवद् भृशम् ॥१७॥
ततोऽन्तेवासिनस्तेन प्रेषिता स्वस्वमालयम् । ययुस्तुष्टा यथा वत्सा मुक्ता दामकबन्धनार्त् ॥१८॥
स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ पुत्र पर्वतसज्जकम् । क तवासौ पिता पुत्र येनैकाकी त्वमागत ॥१९॥
पश्चादेमीति तेनोक्तमिति तस्यै जगाद स । तदागमं च काङ्क्षत्यास्तस्या यातमह क्षयम् ॥२०॥
नाथात स दिनान्तेऽपि यदा तिमिरगह्वरे । तदा शोकमराक्रान्ता पतितासौ महीतले ॥२१॥
चक्रवाकीव दुःखार्ता विलाप चाकरोदिति । हा हता मन्दभाग्यास्मि प्राणाना स्वामिनोज्झिता ॥२२॥
पापेन केनचिन्मृत्यु किमसौ प्रापितो भवेत् । किं वा देशान्तर यात कान्त केनापि हेतुना ॥२३॥
सर्वशास्त्रार्थकुशल किं वा वैराग्यमाश्रितः । सर्वसगान् परित्यज्य प्रव्रज्यां समशिश्रियत् ॥२४॥
विलापमिति कुर्वन्त्यास्तस्या सा रजनी गता । अन्वेष्टु पितर चादावह पर्वतको गत ॥२५॥
दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने दिव्यै कैश्चिद् गुरुं मुनिम् । गुरो सङ्क्षसमेतस्य समीपे विनयस्थितम् ॥२६॥
आरादेव निवृत्त्याख्यन्मातर च पिता मम । विप्रलब्धोऽभवन्नग्न श्रमणैस्तत्परायणै ॥२७॥

अयोध्यानगरीमे इक्ष्वाकुकुलका आभूषणस्वरूप एक ययाति नामका राजा था और सुरकान्ता नामकी उसकी रानी थी ॥१३॥ उन दोनोंके वसु नामका पुत्र हुआ । जब वह पढ़नेके योग्य हुआ तब क्षीरकदम्बक नामक गुरुके लिए सौपा गया । क्षीरकदम्बककी स्त्रीका नाम स्वस्तिमती था ॥१४॥ किसी एक दिन सर्वशास्त्रोमे निपुण क्षीरकदम्बक, वनके मध्यमे नारद आदि शिष्योको आरण्यकशास्त्र पढ़ा रहा था ॥१५॥ वही आकाशमार्गसे विहार करनेवाले चारण मुनियोका सघ विराजमान था । उनमेसे एक दयालु मुनिने इस प्रकार कहा कि इन चार प्राणियोमे से एक नरकको प्राप्त होगा । मुनिके वचन सुन क्षीरकदम्बक अत्यन्त भयभीत हो गया ॥१६-१७॥ तदनन्तर उसने नारद, पर्वत और वसु इन तीनों शिष्योको अपने-अपने घर भेज दिया और वे शिष्य भी बन्धनसे छोड़े गये बड़बड़के समान सन्तुष्ट होते हुए अपने-अपने घर गये ॥१८॥ जब पर्वत अकेला ही घर पहुँचा तब उसकी माता स्वस्तिमतीने पूछा कि हे पुत्र ! तुम्हारे पिता कहाँ हैं ? जिससे कि तुम अकेले ही आये हो ॥१९॥ पर्वतने माताको उत्तर दिया कि उन्होंने कहा था कि पीछे आते हैं । पतिके आगमनकी प्रतीक्षा करते हुए स्वस्तिमतीका दिन समाप्त हो गया ॥२०॥ जब दिनका बिलकुल अन्त हो गया और सघन अन्धकार फैल चुका फिर भी वह नहीं आया तब स्वस्तिमती शोकके भारसे आक्रान्त हो पृथ्वीपर गिर पड़ी ॥२१॥ वह दुःखसे पीड़ित हो चक्रवोके समान इस प्रकार विलाप करने लगी कि हाय-हाय मैं बड़ी मन्दभाग्य हूँ जो पतिके द्वारा छोड़ी गयी ॥२२॥ क्या मेरा पति किसी पापी मनुष्यके द्वारा मृत्युको प्राप्त हुआ है अथवा किसी कारण परदेशको चला गया है ? ॥२३॥ अथवा समस्त शास्त्रोमे कुशल होनेसे वैराग्यको प्राप्त हो सर्व परिग्रहका त्याग कर मुनिदीक्षाको प्राप्त हुआ है ? ॥२४॥ इस प्रकार विलाप करते-करते स्वस्तिमतीकी रात्रि भी व्यतीत हो गयी । जब प्रातः काल हुआ तब पर्वत पिताको खोजनेके लिए गया ॥२५॥ लगातार कुछ दिनों तक खोज करनेके बाद पर्वतने देखा कि हमारे पिता नदीके तटवर्ती उद्यानमे मुनि होकर विद्यमान हैं । संघसहित गुरुके समीप विनयसे बैठे हैं ॥२६॥ उसने दूरसे ही लौटकर

१. नामा क, ख. । २. विशारद म, ब । ३. प्रथिताना म. । ४. दामकबन्धनान् म. । ५. पश्चादागति क., ख । ६. अन्वेष्ट म ।

ततो निश्चयविज्ञाततदसङ्गमदुःखिता । कराभ्यां भृशमाघ्नाना स्तनावरूढत् स्वनम् ॥२८॥
 नारदस्तमथ श्रुत्वा वृत्तान्त धर्मवत्सल । द्रष्टुमागादुपाध्यायी क्षणं शोकसमाकुल ॥२९॥
 त दृष्ट्वा सुतरां चक्रे स्तनताडनरोदनम् । निसर्गोऽयं यदासस्य पुर शोको विवर्धते ॥३०॥
 जगाद नारदो मात किं शोक कुरुषे वृथा । कृते शोकेऽधुना नासावागच्छति विशुद्धधी ॥३१॥
 कर्मणानुगृहीतोऽसौ चारुणा चारुचेष्टित । जीवित चञ्चल ज्ञात्वा यस्तप कर्तुमुद्यत ॥३२॥
 तनुता बोध्यमानाया शोकस्तस्या गत क्रमात् । द्विषती च स्तुवाना च भर्तार सा स्थिता गृहे ॥३३॥
 एतस्मादेव चोदन्ताद् ययातिस्तत्त्वकोविद । राज्यभार वसोन्यस्य बभूव श्रमणो महान् ॥३४॥
 सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा पृथिव्या प्रथितो वसु । नम स्फटिकविस्तीर्णशिलास्थहरिविष्टरः ॥३५॥
 सम पर्वतकेनाथ नारदस्यान्यदाभवत् । कथेय शास्त्रतत्त्वार्थनिरूपणपरायणा ॥३६॥
 जगाद नारदोऽहं हि सर्वज्ञैः सर्वदर्शिनः । द्विविधो विहितो धर्म सूक्ष्मोदारविशेषतः ॥३७॥
 हिंसाया अनृतात् स्तेय्यात् स्मरसगात् परिग्रहात् । विरतेर्व्रतमुद्दिष्ट भावनाभि समन्वितम् ॥३८॥
 विरतिं सर्वत कर्तुं ये शक्तास्ते महाव्रतम् । सेवन्तेऽणुव्रत शेषा जन्तवो गृहमाश्रिता ॥३९॥
 सविभागोऽतिथीना च तेषामुक्तो जिनाधिपैः । यज्ञाख्यावस्थितास्तस्मिन् भेदै पात्रादिभिर्युतैः ॥४०॥

मातासे कहा कि मेरा पिता नग्नमुनियो और उनके भक्तों द्वारा प्रतारित हो नग्न हो गया है ॥२७॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने जब निश्चयसे यह जान लिया कि अब पतिका समागम मुझे प्राप्त नहीं होनेवाला है तब वह अत्यन्त दुःखी हुई । वह दोनों हाथोंसे स्तनोको पीटती एवं जोरसे चिल्लाती हुई रुदन करने लगी ॥२८॥ यह वृत्तान्त सुन धर्मस्नेही नारद शोकसे व्याकुल होता हुआ अपनी गुरानीको देखनेके लिए आया ॥२९॥ उसे देख वह और भी अधिक स्तन पीटकर रोने लगी सो ठीक ही है क्योंकि यह स्वाभाविक बात है कि आपसजनोंके समक्ष शोक बढ़ने लगता है ॥३०॥ नारदने कहा कि हे माताजी ! व्यर्थ ही शोक क्यों करती हो ? क्योंकि इस समय शोक करनेसे निर्मल बुद्धिके धारक गुरुजी वापस नहीं आवेंगे ॥३१॥ सुन्दर चेष्टाओंके धारक गुरुजीपर पुण्यकर्मने बड़ा अनुग्रह किया है कि जिससे वे जीवनको चंचल जानकर तप करनेके लिए उद्यत हुए हैं ॥३२॥ इस प्रकार नारदके समझानेपर उसका शोक क्रम-क्रमसे हलका हो गया । स्वस्तिमती कभी तो पतिकी निन्दा करती थी कि वे एक अबलाको असहाय छोड़कर चल दिये और कभी उनके गुणोंका चिन्तन कर स्तुति करती थी कि इनकी निर्लेपता कितनी उच्चकोटिकी थी । इस प्रकार निन्दा और स्तुति करती हुई वह घरमे रहने लगी ॥३३॥

इसी घटनासे तत्त्वोका जानकार ययाति राजा भी वसुके लिए राज्यभार सौंपकर महामुनि हो गया ॥३४॥ नवीन राजा वसुकी पृथिवीपर बड़ी प्रतिष्ठा बढ़ी । आकाशस्फटिककी लम्बी-चौड़ी शिलापर उसका सिंहासन स्थित था सो लोकमे ऐसी प्रसिद्धि हुई कि सत्यके बलपर वसु आकाशमे निराधार स्थित है ॥३५॥ अथानन्तर एक दिन नारदकी पर्वतके साथ शास्त्रका वास्तविक अर्थ प्रकट करनेपर तत्पर निम्नलिखित चर्चा हुई ॥३६॥ नारदने कहा कि सबको जानने-देखनेवाले अर्हन्त भगवान्ने अणुव्रत और महाव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा है ॥३७॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापोंसे विरक्त होनेको व्रत कहते हैं । यह व्रत प्रत्येक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सहित होता है ॥३८॥ जो उक्त पापोंका सर्वदेश त्याग करनेमे समर्थ हैं वे महाव्रत ग्रहण करते हैं और जो घरमे रहते हैं ऐसे शेषजन अणुव्रत धारण करते हैं ॥३९॥ जिनेन्द्र भगवान्ने गृहस्थोका एक व्रत अतिथिसविभाग बतलाया है जो पात्रादिके भेदसे अनेक प्रकारका

१. दृष्ट्वा म । २. कृत्याम् । ३. द्विषतीव क., म, ब । ४. दृष्ट्वा. (?) म । ५. अणुव्रतमहाव्रतविशेषतः । ६. हिंसया म. । ७. स्तेया म. । ८. दारसगात् म ।

अजैर्यष्टव्यमित्यस्य वाक्यस्यार्थो दयापर । अय मुनिमिराख्यातो ग्रन्थार्थग्रन्थभेदिभिः ॥४१॥
 अजास्ते जायते येषां नाङ्गुर सति कारणे । सस्याना यजनं कार्यमेतैरिति विनिश्चय ॥४२॥
 अजा पशव उद्दिष्टा इति पर्वतकोऽवदत् । तेषामालम्बनं कार्यं तच्च यागोऽभिधीयते ॥४३॥
 नारद कुपितोऽवोचत्ततः पर्वतक खलम् । मैव वोचः पतस्येव नरके घोरवेदने ॥४४॥
 प्रतिज्ञा चाकरोदेवमावयोर्योऽवसीदति । वसु प्राश्निकमासाद्य तस्य जिह्वा निर्वृत्त्यते ॥४५॥
 अतिक्रान्ता वसुं द्रष्टुं वेलाद्य इवो विनिश्चय । भवितेत्यभिधायामात् पर्वतो मातुरन्तिकम् ॥४६॥
 तस्यै चाकथयन्मूल कलहस्याभिमानवान् । ततो जगाद सा पुत्र स्वया निगदित सृषा ॥४७॥
 कुर्वतोऽनेकशो व्याख्यां मया तव पितु श्रुतम् । अजा किलाभिधीयन्ते व्रीहयो येऽप्ररोहका ॥४८॥
 देशान्तर प्रयातेन मांसभक्षणकारिणा । मानाच्च वितथ प्रोक्त तवेद दुःखकारणम् ॥४९॥
 रसनाच्छेदन पुत्र नियत ते भविष्यति । अपुण्या किं करिष्यामि पतिपुत्रविवर्जिता ॥५०॥
 सस्मारं सा पुरा प्रोक्ता वसुना गुरुदक्षिणाम् । न्यासभूता गता चाशु वसोरन्तिकमाकुला ॥५१॥
 उपाध्यायीति चोदारमादर विदधे वसु । प्रणम्य च सुखासीनां पप्रच्छ रचिताञ्जलिः ॥५२॥
 उपाध्यायि नियच्छाज्ञामायाता येन हेतुना । सर्वं सपादयाम्याशु दुःखितेव च दृश्यते ॥५३॥
 उवाच स्वस्तिमत्येव नित्य पुत्रास्मि दुःखिता । प्राणनाथपरित्यक्ता का वा स्त्री सुखमृच्छति ॥५४॥

है । यज्ञका अन्तर्भाव इसी अतिथिसविभाग व्रतमे होता है ॥४०॥ ग्रन्थोके अर्थकी गाँठ खोलनेवाले दयालु मुनियोने 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्यका यह अर्थ बतलाया है ॥४१॥ कि अज उस पुराने धानको कहते हैं जिसमे कि कारण मिलनेपर भी अकुर उत्पन्न नहीं होते । ऐसे धानसे ही यज्ञ करना चाहिए ॥४२॥ नारदकी इस व्याख्याको सुनकर तमककर पर्वत बोला कि नहीं अज नाम पशुका है अत उनकी हिंसा करनी चाहिए यही यज्ञ कहलाता है ॥४३॥ इसके उत्तरमे नारदने कुपित होकर दुष्ट पर्वतसे कहा कि ऐसा मत कहो क्योंकि ऐसा कहनेसे भयकर वेदनावाले नरकमे पडोगे ॥४४॥ अपने पक्षकी प्रबलता सिद्ध करते हुए नारदने यह प्रतिज्ञा भी की कि हम दोनो राजा वसुके पास चले, वहाँ जो पराजित होगा उसकी जिह्वा काट ली जावे ॥४५॥ 'आज राजा वसुके मिलनेका समय निकल चुका है इसलिए कल इस बातका निश्चय होगा' इतना कहकर पर्वत अपनी माताके पास गया ॥४६॥ अभिमानी पर्वतने कलहका मूल कारण माताके लिए कह सुनाया । इसके उत्तरमे माताने कहा कि हे पुत्र ! तूने मिथ्या बात कही है ॥४७॥ अनेको बार व्याख्या करते हुए तेरे पितासे मैंने सुना है कि अज उस धानको कहते हैं कि जिसमे अकुर उत्पन्न नहीं होते ॥४८॥ तू देशान्तरमे जाकर मांस भक्षण करने लगा इसलिए अभिमानसे तूने यह मिथ्या बात कही है । यह बात तुझे दुःखका कारण होगी ॥४९॥ हे पुत्र ! निश्चित ही तेरी जिह्वाका छेद होगा । मैं अभागिनी पति और पुत्रसे रहित होकर क्या करूँगी ? ॥५०॥ उसी क्षण उसे स्मरण आया कि एक बार राजा वसुने मुझे गुरु दक्षिणा देना कहा था और मैंने उसे धरोहरके रूपमे उन्हीके पास रख दिया था । स्मरण आते ही वह तत्काल घबड़ायी हुई राजा वसुके पास पहुँची ॥५१॥ 'यह हमारी गुरानी है' यह विचारकर राजा वसुने उसका बहुत सत्कार किया, उसे प्रणाम किया और जब वह आसनपर सुखसे बैठ गयी तब हाथ जोडकर विनयसे पूछा ॥५२॥ कि हे गुरानी ! मुझे आज्ञा दीजिए । जिस कारण आप आयी है मैं उसे अभी सिद्ध करता हूँ । आप दुःखिनी क्यों दिखाई देती हैं ? ॥५३॥ इसके उत्तरमे स्वस्तिमतीने कहा कि हे पुत्र ! मैं तो निरन्तर दुःखी

१ स च म । २ विधीयते म । ३ छिद्यते । निर्वृत्त्यते म । ४ दृष्ट म । ५ व्याख्या म । ६ ये प्ररोहका म । ७ सस्मार च क., ख । सस्मार पुरा म । ८ न्याय -म । ९ उपाध्यायीति म ।

सम्बन्धो द्विविधो यौनः शास्त्रीयश्च तयोः परम् । शास्त्रीयमेव मन्येऽहमयं मलविवर्जितम् ॥५५॥
 अतो नाथस्य मे शिष्यः पुत्र एव भवानपि । पश्यन्तो भवतो लक्ष्मीं करोमि धृतिमात्मनः ॥५६॥
 २ दक्षिणां च गृहाणेति पुत्रं प्रोक्तं त्वया सुत । मया चोक्तं गृहीष्यामि कालेऽन्यस्मिन्निति स्मर ॥५७॥
 सत्यं वदन्ति राजानः पृथिवीपालनोद्यताः । ३ ऋषयस्ते हि माष्यन्ते ये स्थिता जन्तुपालने ॥५८॥
 ४ सत्येन श्रावितः स त्वं मह्यं तां यच्छ दक्षिणाम् । इत्युक्तश्चावदद्राजा विनयानतमस्तकः ॥५९॥
 अम्ब ते वचनादद्य करोम्यथ जुगुप्सितम् । वद यत्ते स्थितं चित्ते मां कृथा मतिमन्यथा ॥६०॥
 तमुदन्तं ततोऽशेषं निवेद्यास्मै जगाद सा । पुत्रस्यानृतमप्येतदनुमान्यं त्वया मम ॥६१॥
 जानतापि ततो राज्ञा नीतेन स्थिरतां पुनः । मूढसत्यगृहीतेन प्रतिपन्नं तयोदितम् ॥६२॥
 पुनरुक्तं प्रियं भूरि माषित्वाशौ पुरस्सरम् । आनच्छं निलयं तुष्टा भृशं स्वस्तिमती ततः ॥६३॥
 अथान्यस्य दिनस्यादौ गतौ नारदपर्वतौ । समीपं क्षितिपालस्य ५ कुतूहलजनावृतौ ॥६४॥
 चतुर्विधो जनपदो नाना प्रकृतयस्तथा । सामन्ता मन्त्रिणश्चाशु विविशुर्जल्पमण्डलम् ॥६५॥
 ततस्तयोः सतां मध्ये विवादः सुमहानभूत् । ब्रीहयोऽजा विबीजा ये पशवश्चेति वस्तुनि ॥६६॥
 ततस्ताभ्यां वसुः पृष्ठो यदुपाध्याय उक्तवान् । तच्च वद महाराज सत्येन श्रावितो भवान् ॥६७॥
 यदेतत्पर्वतेनोक्तं तदुपाध्याय उक्तवान् । इत्युक्ते स्फटिकं यात वसोः ६ क्षिप्रं महीतले ॥६८॥

रहती हूँ क्योंकि पतिके द्वारा छोड़ी हुई कौन-सी स्त्री सुख पाती है ? ॥५४॥ सम्बन्ध दो प्रकार-
 का है एक योनिसम्बन्धी और दूसरा शास्त्रसम्बन्धी । इन दोनोंमें मैं शास्त्रीय सम्बन्धको ही उत्तम
 मानती हूँ क्योंकि यह निर्दोष सम्बन्ध है ॥५५॥ चूँकि तुम मेरे पतिके शिष्य हो अतः तुम भी मेरे
 पुत्र हो । तुम्हारी लक्ष्मीको देखते हुए मुझे सन्तोष होता है ॥५६॥ हे पुत्र ! एक बार तुमने कहा
 था कि दक्षिणा ले लो तब मैंने कहा था कि फिर किसी समय ले लूँगी । स्मरण करो ॥५७॥
 पृथिवीकी रक्षा करनेमें तत्पर राजा लोग सदा सत्य बोलते हैं । यथार्थमें जो जीवोंकी रक्षा करनेमें
 तत्पर है वे ही ऋषि कहलाते हैं ॥५८॥ तुम सत्यके कारण जगत्में प्रसिद्ध हो अतः मेरे लिए वह
 दक्षिणा दो । गुरानीके ऐसा कहनेपर राजा वसुने विनयसे मस्तक झुकाते हुए कहा ॥५९॥ कि हे
 माता ! तुम्हारे कहनेसे मैं आज धृणित कार्य भी कर सकता हूँ । जो बात तुम्हारे मनमें हो सो
 कहो अन्यथा विचार मत करो ॥६०॥ तदनन्तर स्वस्तिमतीने उसके लिए नारद और पर्वतके
 विवादका सब वृत्तान्त कह सुनाया और साथ ही इस बातकी प्रेरणा की कि यद्यपि मेरे पुत्रका
 पक्ष मिथ्या ही है तो भी तुम इसका समर्थन करो ॥६१॥ राजा वसु यद्यपि शास्त्रके यथार्थ
 अर्थको जानता था पर स्वस्तिमतीने उसे बार-बार प्रेरणा देकर अपने पक्षमें स्थिर रखा । इस
 तरह मूर्ख सत्यके वश हो राजाने उसकी बात स्वीकृत कर ली ॥६२॥ तदनन्तर स्वस्तिमती राजा
 वसुके लिए बार-बार अनेको प्रिय आशीर्वाद देकर अत्यन्त सन्तुष्ट होती हुई अपने घर गयी ॥६३॥

अथानन्तर दूसरे दिन प्रातः काल ही नारद और पर्वत राजा वसुके पास गये । कुतूहलसे
 भरे अनेको लोग उनके साथ थे ॥६४॥ चार प्रकारके जनपद, नाना प्रजाजन, सामन्त और
 मन्त्री लोग शीघ्र ही उस वादस्थलमें आ पहुँचे ॥६५॥ तदनन्तर सज्जनोके बीच नारद और
 पर्वतका बड़ा भारी विवाद हुआ । उनमेंसे नारद कहता था कि अजका अर्थ बीजरहित धान
 है और पर्वत कहता था कि अजका अर्थ पशु है ॥६६॥ जब विवाद शान्त नहीं हुआ तब
 उन्होंने राजा वसुसे पूछा कि हे महाराज ! इस विषयमें गुरु क्षीरकदम्बकने जो कहा था सो आप
 कहो । आप अपनी सत्यवादितासे प्रसिद्ध हैं ॥६७॥ इसके उत्तरमें राजा वसुने कहा कि पर्वतने

१ पश्यन्तो म । २. दक्षिणां च गृहीष्यामि पुरा प्रोक्तं च या सुत म । ३ ऋषयस्तेहि (?) म ।

४. सत्येन म. ५ कुतूहल-म. १।

नाज्ञासीत् किल तल्लोक स्फटिकं गगने तत । स्थित सिंहासनं तस्य विवेदेति ततोऽवदत् ॥६९॥
 वसो वितथसामर्थ्यात्तव सिंहासनं गतम् । भूमिमद्यापि ते युक्तं परमार्थनिवेदनम् ॥७०॥
 ततो मोहमदाविष्टस्तदैव पुनरभ्यधात् । प्रविष्टो धरणी सद्यः सिंहासनसमन्वित ॥७१॥
 महापापभरक्रान्तो हिंसाधर्मप्रवर्तनात् । गतस्तमस्तमोऽभिख्या पृथिवीं घोरवेदनाम् ॥७२॥
 ततो धिग् धिग् ध्वनिं प्रायो जात कलकलो महान् । जनानां पापभीतानामुद्दिश्य वसुपर्वतौ ॥७३॥
 सप्राप्तो नारद पूजामहिंसाचारदेशनात् । एवमेव हि सर्वेषां यतो धर्मस्ततो जय ॥७४॥
 पाप पर्वतको लोके धिग्धिग्दण्डसमाहत । दुःखित शेषयन् देहमकरोत् कुत्सित तप ॥७५॥
 कालं कृत्वाभवत् क्रूरो राक्षसः पुरुषिक्रमः । अपमानं च संस्मारं धिग्दण्डाधिकमात्मनः ॥७६॥
 अचिन्तयच्च लोकेन ममानेन परामव । कृतस्ततः करिष्यामि प्रतिकर्मास्य दुःखदम् ॥७७॥
 वितानं दम्भरचितं कृत्वा कर्म करोमि तत् । यन्नासक्तो जनो याति तिर्यङ्नरकदुर्गती ॥७८॥
 ततो मानुषवेषस्थो वामस्कन्धस्थसूत्रकः । कमण्डल्वक्षमालादिनानोपकरणान्वृत ॥७९॥
 हिंसाकर्मपरं शास्त्रं घोरं क्रूरजनप्रियम् । अधीयानं सुदुष्टात्मा नितान्तामङ्गलस्वरम् ॥८०॥
 तापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या सूत्रकण्ठादिकास्तथा । व्यामोहयितुमुद्युक्तो हिंसाधर्मेण निर्दय ॥८१॥
 तस्य पक्षे ततः पेतुं प्राणिनो मूढमानसाः । भविष्यद्दुःखसमारां शलभा इव पावकं ॥८२॥

इतना कहते ही राजा वसुका स्फटिक पृथिवीपर गिर पड़ा ॥६८॥ लोग उस स्फटिकको नहीं जानते थे इसलिए यही समझते थे कि राजा वसुका सिंहासन आकाशमें निराधार स्थित है ॥६९॥ नारदने राजाको सम्बोधिते हुए कहा कि वसो ! मिथ्या पक्षका समर्थन करनेसे तुम्हारा सिंहासन पृथिवीपर आ पड़ा है । अतः अब भी सत्य पक्षका समर्थन करना तेरे लिए उचित है ॥७०॥ परन्तु राजा वसु तो मोहरूपी मदिराके नशामें इतना निमग्न था कि उसने फिर भी वही बात कही । इस पापके फलस्वरूप राजा वसु शीघ्र ही सिंहासनके साथ ही साथ पृथिवीमें धँस गया ॥७१॥ हिंसाधर्मकी प्रवृत्ति चलातेसे वह बहुत भारी पापके भारसे आक्रान्त हो बहुत भारी वेदनावाली तमस्तम प्रभा नामक सातवीं पृथिवीमें गया ॥७२॥ तदनन्तर पापसे भयभीत मनुष्य राजा वसु और पर्वतको लक्ष्य कर धिक्-धिक् कहने लगे जिससे बड़ा भारी कोलाहल उत्पन्न हुआ ॥७३॥ अहिंसापूर्ण आचारका उपदेश देनेके कारण नारद सम्मानको प्राप्त हुआ । सब लोगोके मुखसे यही शब्द निकल रहे थे कि 'यतो धर्मस्ततो जय' जहाँ धर्म वहाँ विजय ॥७४॥ पापी पर्वत, लोकमें धिक्काररूपी दण्डकी चूँचोट खाकर दुःखी हो शरीरको सुखाता हुआ कुतप करने लगा ॥७५॥ अन्तमें मरण कर प्रबल पराक्रमका धारक दुष्ट राक्षस हुआ । उसे पूर्व पर्यायमें जो अपमान और धिक्काररूपी दण्ड प्राप्त हुआ था उसका स्मरण हो आया ॥७६॥ वह विचार करने लगा कि लोगोंने मेरा पराभव किया था इसलिए मैं इसका दुःखदायी बदला लूँगा ॥७७॥ मैं कपटपूर्ण शास्त्र रचकर ऐसा कार्य करूँगा कि जिसमें आसक्त हुए मनुष्य तिर्यच अथवा नरक-जैसी दुर्गंतियोंमें जावेंगे ॥७८॥ तदनन्तर उस राक्षसने मनुष्यका वेष रखा, बायें कन्धेपर यज्ञोपवीत पहना और हाथसे कमण्डलु तथा अक्षमाला आदि उपकरण लिये ॥७९॥ इस प्रकार हिंसा कार्योकी प्रवृत्ति करानेमें तत्पर तथा क्रूर मनुष्योको प्रिय भयावह शास्त्रका अत्यन्त अमानलिक स्वरमें उच्चारण करता हुआ वह दुष्ट राक्षस पृथिवीपर भ्रमण करने लगा ॥८०॥ वह स्वभावसे निर्दय था तथा बुद्धिहीन तपस्वियों और ब्राह्मणोको मोहित करनेमें सदा तत्पर रहता था ॥८१॥ तदनन्तर जिन्हें भविष्यमें दुःख प्राप्त होनेवाला था ऐसे मूर्ख प्राणी उसके पक्षमें इस प्रकार पड़ने लगे जिस प्रकार

१. सिंहासने म. २ ध्वनिस्त्रावज्जातः म. ३. संस्मार म. ४ विधान-दम्भचरित म. कडभरतं (?) ख. ।

तेभ्यो जगाद् यज्ञस्य विधानार्थमहं स्वयम् । ब्रह्मा लोकमिमं प्राप्नो येन सृष्टं चराचरम् ॥८३॥
 यज्ञार्थं पशवः सृष्टा स्वयमेव मयादरात् । यज्ञो हि भूत्यै स्वर्गस्य तस्माद्यज्ञे वधोऽवध ॥८४॥
 सौत्रामणिविधानेन सुरापानं न दुष्यति । अगम्यागमनं कार्यं यज्ञे गोसवनामनि ॥८५॥
 मातृमेधे वधो मातुः पितृमेधे वधः पितुः । अन्तर्वेदि विधातव्यं दोषस्तत्र न विद्यते ॥८६॥
 आशुशुक्षणिमाधाय^१ पृष्ठे कूर्मस्य तर्पयेत् । हविषा^२ जुह्वकाख्याय स्वाहेत्युक्त्वा प्रयत्नतः ॥८७॥
 यदा न प्राप्नुयात् कूर्मं तदा शुद्धद्विजन्मनः । खलते पिङ्गलामस्य विकलवस्य शुचौ जले ॥८८॥
 आस्यदध्नेऽवतीर्णस्य मस्तके कूर्मसनिभे । प्रज्वालय ज्वलनं दीप्तमाहुतिं निक्षिपेद् द्विज ॥८९॥
 सर्वं पुरुष एवेदं यद्भूतं यद्भविष्यति । ईशानो^३ योऽमृतत्वस्य यदज्ञेनातिरोहति ॥९०॥
 एवमेकत्र पुरुषं किं केनात्र विपाद्यते । कुरुतातो यथाभीष्टं यज्ञे प्राणिनिपातनम् ॥९१॥
 मासस्य भक्षणं तेषां कर्तव्यं यज्ञकर्मणि । रथायजूकेन पूतं हि देवोद्देश्येन तत्कृतम् ॥९२॥
 एवंप्रकारमत्यन्तपापकर्मं प्रदर्शयन् । प्राणिनः प्रवणांश्चक्रे राक्षसो धरणीतले ॥९३॥
 श्रद्धां नास्ततो भूत्वा जन्तवः सुखवाञ्छया । हिसायज्ञस्थलीं भूमिं^४ दीक्षिता प्रविशन्ति ये ॥९४॥
 काष्ठभारं यथा सर्वं प्राध्वं कृत्य स तान् दृढम् । भयोद्भूतमहाकम्पान् चलत्तारकलोचनान् ॥९५॥
 पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा^५ पादाग्रस्थान्निधाय खम् । उत्पपात पतद्रक्तधारा निकरदुःखितान् ॥९६॥

किं अग्निपर पतने पड़ते हैं ॥८२॥ वह उन लोगोसे कहता था कि मैं वह ब्रह्मा हूँ जिसने इस चराचर विश्वकी रचना की है । यज्ञकी प्रवृत्ति चलानेके लिए मैं स्वयं इस लोकमें आया हूँ ॥८३॥ मैंने बड़े आदरसे स्वयं ही यज्ञके लिए पशुओकी रचना की है । यथार्थमें यज्ञ स्वर्गकी विभूति प्राप्त करानेवाला है इसलिए यज्ञमें जो हिंसा होती है वह हिंसा नहीं है ॥८४॥ सौत्रामणि नामक यज्ञमें मदिरा पीना दोषपूर्ण नहीं है और गोसव नामक यज्ञमें अगम्या अर्थात् परस्त्रीका भी सेवन किया जा सकता है ॥८५॥ मातृमेध यज्ञमें माताका और पितृमेध यज्ञमें पिताका वध वेदीके मध्यमें करना चाहिए इसमें दोष नहीं है ॥८६॥ कछुएकी पीठपर अग्नि रखकर जुह्वक नामक देवको बड़े प्रयत्नसे स्वाहा शब्दका उच्चारण करते हुए साकल्यसे सन्तृप्त करना चाहिए ॥८७॥ यदि इस कार्यके लिए कछुआ न मिले तो एक गजे सिरवाले पीले रंगके शुद्ध ब्राह्मणको पवित्र जलमें मुख प्रमाण नीचे उतारे अर्थात् उसका शरीर मुख तक पानीमें डूबा रहे ऊपर केवल कछुआके आकारका मस्तक निकला रहे उस मस्तकपर प्रचण्ड अग्नि जलाकर आहुति देना चाहिए ॥८८-८९॥ जो कुछ हो चुका है अथवा जो आगे होगा, जो अमृतत्वका स्वामी है अर्थात् देवपक्षीय है और जो अन्नजीवी है अर्थात् भूचारी है वह सब पुरुष ही है ॥९०॥ इस प्रकार जब सर्वत्र एक ही पुरुष है तब किसके द्वारा कौन मारा जाता है ? अर्थात् कोई किसीको नहीं मारता इसलिए यज्ञमें इच्छा-नुसार प्राणियोकी हिंसा करो ॥९१॥ यज्ञमें यज्ञ करनेवालेको उन जीवोका मांस खाना चाहिए क्योंकि देवताके उद्देश्यसे निर्मित होनेके कारण वह मांस पवित्र माना जाता है ॥९२॥ इस प्रकार अत्यन्त पापपूर्ण कार्य दिखाता हुआ वह राक्षस पृथिवी तलपर प्राणियोको यज्ञादि कार्योंमें निपुण करने लगा ॥९३॥ तदनन्तर उसकी बातोका विश्वास कर जो लोग सुखकी इच्छासे दीक्षित हो हिंसामयी यज्ञकी भूमिमें प्रवेश करते थे उन सबको वह लकड़ियोके भारके समान मजबूत बाँधकर आकाशमें उड़ जाता था । उस समय उनके शरीर भयसे काँप उठते थे, उनकी आँखोकी पुतलियाँ घूमने लगती थी । उन्हें वह उलटा कर ऐसा झुकाता था कि उनकी जंघाएँ पीठ तथा ग्रीवापर

१ -मादाय म । २. हविष्यजुह्वकाख्याय । ३ खलवाटस्य म । ४ मुखप्रमाणे । ५ मृतस्तस्य क, ज. ।
 ६. किं किं नात्र क । ७. कुरुत + अतो । ८ याजकेन म । ९. श्रद्धां नास्ततो म । १०. दीक्षिताः क. ।
 ११. जङ्घान् म. ।

ततस्ते^१ विस्वरोदार क्रोशन्तोऽभिदधु स्वरम् । किमर्थं देव रुष्टोऽसि येनास्मान् हन्तुमुद्यत ॥९७॥
 प्रसीद मुञ्च निर्दोषानस्मान् देव महाबल । भवदाज्ञा वयं सर्वां कुर्म प्रणतमूर्तय ॥९८॥
 ततो बभाण तान् रक्ष यथैव पशवो हता । भवद्भिरियुति^२ स्वर्गं तथा यूयं मया हता ॥९९॥
 इत्युक्त्वा विजने काश्चिद् द्वीपेऽन्यस्मिन्निरक्षिपत्^३ । महार्णवे परानन्यान्क्रूरप्राणिगणान्तरे ॥१००॥
 एकानास्फालयन् क्षोणीधरमूर्ध्नि शिलातले । कुर्वन् बहुविधं शब्दं वासांसि रजको यथा ॥१०१॥
 दुःखेन मरणावस्थां प्राप्तास्ते त्रस्तचेतसः । पितरौ तनयान् भ्रातृन् स्मरन्तो मृत्युमापिर्ता ॥१०२॥
 तद्व्यापादितशेषा ये मृदा कुग्रन्थकन्थया । रक्षसा दर्शितो हिंसायज्ञस्तैर्वृद्धिमाहृत ॥१०३॥
 हिंसायज्ञमिमं धोरमाचरन्ति न ये जना । दुर्गतिं ते न गच्छन्ति महादुःखविधायिनीम् ॥१०४॥
 उदाहृतो^४ मया यस्ते हिंसायज्ञसमुद्भव । श्रेणिकैर्न पुराज्ञासीत् प्राज्ञो रत्नश्रवासुत ॥१०५॥
 अथ राजपुरं प्राप्नो रावण स्वर्गसनिमम् । बहिर्यस्य^५ मरुत्वाख्यो यज्ञवार्ते स्थितो नृप ॥१०६॥
 हिंसाधर्मप्रवीणश्च सवर्तो नाम विश्रुत । ऋत्विक् तस्मै ददौ कृत्स्नमुपदेशं यथाविधि ॥१०७॥
 सूत्रकण्ठा पृथिव्या ये सर्वे तेऽत्र निमन्त्रिता । पुत्रदारादिभिः सार्धमागता^६ लोभवाहिता ॥१०८॥
 सा तैर्यज्ञमही सर्वा देवमङ्गलानि स्वनैः । लाभकाङ्क्षा प्रसन्नास्त्वैवृता क्षुभ्यन्सुभूरिभिः ॥१०९॥

और पैरके पजे सिरपर आ लगते थे तथा पडती हुई खूनकी धाराओसे वे बहुत दुःखी हो जाते थे ॥९४-९६॥ इस कार्यसे वे सब बहुत भयकर शब्द करते हुए चिल्लाते थे और कहते थे कि हे देव ! तुम किस लिए रुष्ट हो गये हो जिससे हम सबको मारनेके लिए उद्यत हुए हो ॥९७॥ हे देव ! तुम महाबलवान् हो, प्रसन्न होओ, हम सब निर्दोष हैं अतः हम लोगोको छोड़ो । हम सब आपके समक्ष नतशरीर हैं और आप जो आज्ञा देगे उस सबका पालन करेगे ॥९८॥ तदनन्तर राक्षस उनसे कहता था कि जिस प्रकार तुम्हारे द्वारा मारे हुए पशु स्वर्ग जाते हैं उसी प्रकार मेरे द्वारा मारे गये आप लोग भी स्वर्ग जावेगे ॥९९॥ ऐसा कहकर उसने कितने ही लोगोको जहाँ मनुष्योका सद्भाव नहीं था ऐसे दूसरे द्वीपोमे डाल दिया । कितने ही लोगोको समुद्रमे फेंक दिया, कितने ही लोगोको सिंहादिक दुष्ट जीवोके मध्य डाल दिया और जिस प्रकार धोबी अनेक प्रकारके शब्द करता हुआ शिलातलपर वस्त्र पछाडता है उसी तरह कितने ही लोगोको घुमा-घुमाकर पर्वतकी चोटीपर पछाड दिया ॥१००-१०१॥ दुःखसे वे मरणासन्न अवस्थाको प्राप्त हो गये थे, उन सबके चित्त भयभीत थे, और अन्तमे माता पिता, पुत्र और भाई आदिका स्मरण करते हुए मृत्युको प्राप्त हो गये ॥१०२॥ जो मरनेसे बाकी बचे थे वे मिथ्या शास्त्ररूपी कन्यासे मोहित थे अतः उन्होने राक्षसके द्वारा दिखलाये हुए हिंसायज्ञकी वृद्धि की ॥१०३॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य इस भयकर हिंसायज्ञको नहीं करते वे महादुःख देनेवाली दुर्गतिमे नहीं जाते हैं ॥१०४॥ हे श्रेणिक ! मैने यह तेरे लिए हिंसायज्ञकी उत्पत्ति कही । रावण इसे पहलेसे ही जानता था ॥१०५॥ अथानन्तर रावण, स्वर्गकी तुलना करनेवाले उस राजपुर नगरमे पहुँचा जहाँ मरुत्वान् नामका राजा नगरके बाहर यज्ञशालामे बैठा था ॥१०६॥ हिंसाधर्ममे प्रवीण सवर्त नामका प्रसिद्ध ब्राह्मण उस यज्ञका प्रधान याजक था जो राजाके लिए विधिपूर्वक सब उपदेश दे रहा था ॥१०७॥ पृथ्वीमे जो ब्राह्मण थे वे सब इस यज्ञमे निमन्त्रित किये गये थे इसलिए लोभके वशीभूत हो स्त्री-पुत्रादिके साथ वहाँ आये थे ॥१०८॥ लाभकी आशासे जिनके मुख प्रसन्न थे तथा जो वेदका

१. विस्वरोदार म, ब, क, ख । २. ऋ गतौ इत्यस्य लङ्बहुवचने रूपम् । बहुल छन्दसीत्येव सिद्धे 'अतिपिपत्योश्चेतीत्व-विधानादयः भाषायामपि । 'अभ्यासस्यासवर्णे' इतीयङ् इयति, इयत, इयति । गच्छन्तीत्यर्थः । रियति म । ३. निरक्षिपेत् म । ४. मीयति म । मीप्रति क, ख । ५. रक्षिता ख । ६. पास्त म । ७. श्रेणिकेन ख । ८. मरुत्वाख्यो म । ९. यज्ञवादे क, ख । १०. लोकवाहिताः म ।

उपनीताश्च तत्रैव पशवो दीनमानसा । वराका शतशो बद्धा^१ श्वसत्कुक्षिपुटा भयात् ॥११०॥
 नारदोऽथान्तरे तस्मिन्निच्छया नभसा व्रजन् ।^२अपश्यद् घनपृष्ठस्थो जन त तत्र सगतम् ॥१११॥
 अचिन्तयच्च दृष्ट्वैव विस्मयाकुलमानस । कुर्वन् विभ्रममङ्गस्थ कुतूहलसमुद्भवम् ॥११२॥
 एतत्सुनगर कस्य कस्य चेयमनीकिनी । ह्य च सागराकारा प्रजा^३ कस्मादिह स्थितौ ॥११३॥
 नगराणि जनौवाश्च वरुथिन्यश्च भूरिश । मयेक्षाञ्चकिरे जातु नेदृग्दृष्टो जनोत्कर ॥११४॥
 कुतूहलादिति ध्वात्वाऽवतीर्णोऽसौ विहायस ।^४कस्मैतदेव तस्यासीद्यत्कुतूहलदर्शनम् ॥११५॥
 पप्रच्छ मागधेशोऽथ भगवन् क. स नारद । उत्पत्तिर्वा कुतस्तस्य गुणा वा तस्य कीदृशा. ॥११६॥
 जगाद् च गणाधीश. श्रेणिक ब्राह्मणोऽभवत् । नाम्ना ब्रह्मरुचिस्तस्य कूर्मी नाम कुटुम्बिनी ॥११७॥
 तापसेन सता तेन श्रितेन वनवासिताम् । एतस्यामाहितो गर्भं फलमूलादिवृत्तिना ॥११८॥
 वीतसङ्गास्तमुद्देशमथाजग्मुर्महर्षय । यान्तो मार्गवशात् क्वपि सयमासक्तमानसा. ॥११९॥
 विश्रामु क्षणं तस्मिन्नाश्रमे श्रमनोदिनि ।^५अपश्यन् दम्पती तौ च स्वाकारौ कर्मगर्हितौ ॥१२०॥
 आगण्डुरशरीरा च दृष्ट्वा योषा पृथुस्तनीम् । कृशा गर्भभरम्लाना श्वसन्ती पद्मगीमिव ॥१२१॥
 ससारप्रकृतिज्ञाना श्रमणानां महात्मनाम् । कृपया सबभूवैतौ^६ धर्मं बोधयितु मति ॥१२२॥
 तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो जगाद् मधुर यति । कष्ट पश्यत नर्त्यन्ते कर्मभिर्जन्तव कथम् ॥१२३॥
 त्यक्त्वा धर्मधिया बन्धून् संसारोत्तरणाशया । स्वयं खलीकृतोऽरण्ये किमात्मा तापस त्वया ॥१२४॥

मगलपाठ कर रहे थे ऐसे बहुत सारे ब्राह्मणोंसे यज्ञकी समस्त भूमि आवृत होकर क्षोभको प्राप्त हो रही थी ॥१०९॥ सैकड़ों दीनहीन पशु भी वहाँ लाकर बाँधे गये गये थे । भयसे उन पशुओंके पेट दु खकी साँसे भर रहे थे ॥११०॥ उसी समय अपनी इच्छासे आकाशमें भ्रमण करते हुए नारद-ने वहाँ एकत्रित लोगोका समूह देखा ॥१११॥ उसे देख नारद आश्चर्यसे चकित हो, कुतूहलजनित शरीरकी चेष्टाओंको धारण करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा ॥११२॥ यह उत्तम नगर कौन है ? यह किसकी सेना है ? और यह सागरके आकार किसकी प्रजा यहाँ किस प्रयोजनसे ठहरी हुई है ? ॥११३॥ मैंने बहुतसे नगर, बहुतसे लोगोके समूह और बहुत सारी सेनाएँ देखी पर कभी ऐसा जनसमूह नहीं देखा ॥११४॥ ऐसा विचारकर नारद कुतूहलवश आकाशसे नीचे उतरा सो ठीक ही है क्योंकि कुतूहल देखना ही उसका खास काम है ॥११५॥ यह सुनकर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि भगवन् ! वह नारद कौन है ? उसकी उत्पत्ति किससे हुई है और उसके कैसे गुण हैं ? ॥११६॥ इसके उत्तरमें गणधर कहने लगे कि श्रेणिक ! ब्रह्मरुचि नामका एक ब्राह्मण था और उसकी कूर्मी नामक स्त्री थी ॥११७॥ ब्राह्मण तापस होकर वनमें रहने लगा और फल तथा कन्दमूल आदि भक्षण करने लगा । ब्राह्मणी भी इसके साथ रहती थी सो ब्राह्मणने इसमें गर्भ धारण किया ॥११८॥ अथानन्तर किसी दिन सयमके धारक निर्ग्रन्थमुनि कही जा रहे थे सो मार्गवश उस स्थानपर आये ॥११९॥ और श्रमको दूर करनेवाले उस आश्रममें थोड़ी देरके लिए विश्राम करने लगे । उसी आश्रममें उन मुनियोने उस ब्राह्मण दम्पतीको देखा जिनका कि आकार तो उत्तम था पर कार्य निन्दनीय था ॥१२०॥ जिसका शरीर पीला था, स्तन स्थूल थे, जो दुर्बल थी, गर्भके भारसे म्लान थी और साँसे भरती हुई सर्पिणीके समान जान पड़ती थी ऐसी स्त्रीको देखकर संसारके स्वभावको जाननेवाले उदार हृदय मुनियोके मनमें दयावश उक्त दम्पतीको धर्मोपदेश देनेका विचार उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ उन मुनियोके बीचमें जो बड़े मुनि थे वे मधुर शब्दोंमें उपदेश देने लगे । उन्होंने कहा कि बड़े खेदकी बात है देखो, ये प्राणी कर्मोंके द्वारा कैसे नृचाये जाते हैं ? ॥१२३॥ हे तापस ! तूने ससार-सागरसे पार होनेकी आशासे धर्म समझ भाई-

^१ यान्तरे यस्मिन्नि -म. । ^२ अपश्यद्घान -म. । ^३ प्रजा. म. । ^४ स्थिता म. । ^५ कस्मैचिदेव ख. । ^६ केऽपि म. । ^७ अपश्य म. । ^८ दम्पती ।

भद्र प्रव्रजितो जात कस्ते भेदो गृहस्थत । चारित्र्य प्रतियातस्य केवल वेषमन्यथा ॥१२५॥
यथा हि छर्दित नाश भुज्यते मानुषै पुन । तथा त्वक्तेषु कामेषु न कुर्वन्ति मर्तिं बुधा ॥१२६॥
त्यक्त्वा लिङ्गी पुन पापो योषित यो निषेवते । सुभीमायामरण्यान्था वृकता स^१ समश्नुते ॥१२७॥
सर्वारम्भस्थित कुर्वन्नब्रह्म मदनिर्भर । दीक्षितोऽस्मीति यो वेत्ति स्व नितान्त स मोहवान् ॥१२८॥
ईर्ष्यामन्मथदग्धस्य दुष्टदृष्टेर्दुर्गन्धिन । आरम्भे वर्तमानस्य प्रव्रज्या वद कीदृशी ॥१२९॥
कुदृष्ट्या गर्वितो लिङ्गी विषयास्त्रवमानस । ब्रुवन्नह तपस्वीति मिथ्यावादी कथं व्रती ॥१३०॥
सुखासनविहार सन् सदाकेशिपुसक्तधी । सिद्धमन्यो विमूढात्मा जनोऽय स्वस्य वञ्चक ॥१३१॥
^२दह्यमाने यथागारे^३ कथञ्चिदपि नि सृत । तत्रैव पुनरात्मान प्रक्षिपेन्मूढमानस ॥१३२॥
यथा च विवर प्राप्य निष्क्रान्त पञ्जरात् खगः । निवृत्य प्रविशेद् भूयस्तत्रैवाज्ञानचोदित ॥१३३॥
तथा प्रव्रजितो भूत्वा यो यातीन्द्रियवश्यताम् । निन्दित स भवेल्लोके न च स्वार्थं समश्नुते ॥१३४॥
ध्येयमेकाग्रचित्तेन सर्वग्रन्थविवर्जिना । मुनिना ध्यायते तत्त्व सारम्भैर्न भवद्विषै ॥१३५॥
प्राणिनो ग्रन्थसङ्गेन रागद्वेषसमुद्भव । रागात् संजायते कामो द्वेषाज्जन्तुविनाशनम् ॥१३६॥
कामक्रोधाभिभूतस्य मोहेनाक्रम्यते मन । कृत्याकृत्येषु मूढस्य मर्तिर्न स्याद्विवेकिनी ॥१३७॥

बन्धुओका त्याग कर स्वयं अपने आपको इस वनके मध्य क्यो कष्टमे डाला है ? ॥१२४॥ अरे भले-मानुष! तूने प्रव्रज्या धारण की है पर तुझमे गृहस्थसे भेद ही क्या है ? तूने जो चारित्र्य धारण किया था उसके तू प्रतिकूल चल रहा है । केवल वेष ही तेरा दूसरा है पर चारित्र्य तो गृहस्थ-जैसा ही है ॥१२५॥ जिस प्रकार मनुष्य वमन किये हुए अन्नको फिर नहीं खाते हैं उसी प्रकार विज्ञान जिन विषयोका परित्याग कर चुकते हैं फिर उनकी इच्छा नहीं करते ॥१२६॥ जो लिंगधारी साधु एक बार स्त्रीका त्याग कर पुन उसका सेवन करता है वह पापी है और मरकर भयकर अटवीमे भेडिया होता है ॥१२७॥ जो सब प्रकारके आरम्भमे स्थित रहता हुआ, अब्रह्म सेवन करता हुआ और नशामे निमग्न रहता हुआ भी 'मै दीक्षित हूँ' ऐसा अपने आपको जानता है वह अत्यन्त मोही है ॥१२८॥ जो ईर्ष्या और कामसे जल रहा है, जिसकी दृष्टि दुष्ट है, जिसकी आत्मा दूषित है, और जो आरम्भमे वर्तमान है अर्थात् जो सब प्रकारके आरम्भ करता है उसकी प्रव्रज्या कैसी ? तुम्ही कहो ॥१२९॥ जो कुदृष्टिसे गर्वित है, मिथ्यावेशधारी है, और जिसका मन विषयोके आधीन है फिर भी अपने आपको तपस्वी कहता है वह झूठ बोलनेवाला है वह व्रती कैसे हो सकता है ? ॥१३०॥ जो सुखपूर्वक उठता-बैठता और विहार करता है तथा जो सदा भोजन एवं वस्त्रोमे बुद्धि लगाये रखता है फिर भी अपने आपको सिद्ध मानता है वह मूर्ख अपने आपको धोखा देता है ॥१३१॥ जिस प्रकार जलते हुए मकानसे कोई किसी तरह बाहर निकले और फिरसे अपने आपको उसी मकानमे फेंक दे तो वह मूर्ख ही समझा जाता है ॥१३२॥ अथवा जिस प्रकार कोई पक्षी छिद्र पाकर पिंजड़ेसे बाहर निकल आवे और अज्ञानसे प्रेरित हो पुनः उसीमे लौट आवे तो यह उसकी मूर्खता ही है ॥१३३॥ उसी प्रकार कोई मनुष्य दीक्षित होकर पुन इन्द्रियोकी आधीनताको प्राप्त हो जावे तो वह लोकमे निन्दित होता है और आत्मकल्याणको प्राप्त नहीं होता ॥१३४॥ जिनका चित्त एकाग्र है ऐसे सर्वपरिग्रहका त्याग करनेवाले मुनि ही ध्यान करने योग्य तत्त्वका ध्यान कर सकते है तुम्हारे जैसे आरम्भी मनुष्य नहीं ॥१३५॥ परिग्रहकी सगतिसे प्राणीके रागद्वेषकी उत्पत्ति होती है । रागसे काम उत्पन्न होता है और द्वेषसे जीवोका विघात होता है ॥१३६॥ जो काम

१ प्राप्नोति । २ व्यभिचार । कुर्वन् न ब्रह्म- म. । ३ भोजनाच्छादनमग्नमना । ४. दह्यमानो ब, ५ यथाङ्गारै- ख । ६. तत्रैव ज्ञान- म । ७. कृत्याकृत्येषु म. ।

यत्किञ्चित्कुर्वतस्तस्य कर्मोपार्जयतोऽशुभम् । संसारसागरे घोरे भ्रमणं न निवर्तते ॥१३८॥
 एतान् ससर्गजान् दोषान्विदित्वाशु विपश्चित् । वैराग्यमधिगच्छन्ति नियम्यात्मानमात्मना ॥१३९॥
 एव संबोधितो वाक्यैः परमार्थोपदेशनैः । उपेत श्रामणी दीक्षा^२मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युत ॥१४०॥
 निरक्षेपमति कूर्म्या महावैराग्यसमत^३ । विजहार सुख सार्धं गुरुणा गुरुवत्सल ॥१४१॥
 सापि शुद्धमति कूर्मी कर्मण कृष्णतश्च्युता । ज्ञात्वा रागवश जन्तो ससारपरिवर्तनम् ॥१४२॥
 कुमारसङ्गमुत्सृज्य जिनभक्तिपरायणा । सिंहीव शोभतेऽरण्ये भर्त्रा विरहिता सती ॥१४३॥
 मासे च दशमे धीरा प्रसूता दारक शुभम् । अचिन्तयच्च वीक्ष्यैन ज्ञातकर्म विचेष्टिता ॥१४४॥
 सपकोऽयमनर्थोऽसौ कथितो यन्महर्षिभिः । तस्मान्मुक्त्वाधुना सङ्गं करोमि हितमात्मने ॥१४५॥
 अनेनापि भवे स्वस्मिन्य कर्मविधिरजित । फल तस्य शिशुमोक्षा मनोज्ञमर्थवेतरत् ॥१४६॥
 अरण्यान्या समुद्रे वा स्थित वारातिपञ्जरे । स्वयकृतानि कर्माणि रक्षन्ति न परो जन ॥१४७॥
 य पुन प्राप्तकाल स्यार्जनन्यङ्कगतोऽपि स । ह्रियते मृत्युना जीव स्वकर्मवशता गत ॥१४८॥
 एवं विदिततत्त्वा सा बुद्ध्यातिनिरपेक्षया । बालक विपिने त्यक्त्वा तापसी वीतमत्सरा ॥१४९॥
 आनर्च्छालोकनगरे^४क्षान्त्यार्यामिन्दुमालिनीम् । शरणं^५भूरिसवेगाद् भूतार्था चारुचेष्टिता ॥१५०॥

और क्रोधसे अभिभूत ही रहा है उसका मन मोहसे आक्रान्त हो जाता है, और जो करने योग्य तथा न करने योग्य कर्मोंके विषयमें मूढ़ है उसकी बुद्धि विवेकयुक्त नहीं हो सकती ॥१३७॥ जो मनुष्य इच्छानुसार चाहे जो कार्य करता हुआ अशुभ कर्मका उपार्जन करता है इस भयकर ससार-सागरमें उसका भ्रमण कभी भी बन्द नहीं होता ॥१३८॥ ये सब दोष ससर्गसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसा जानकर विद्वान् लोग अपने आपके द्वारा अपने आपका नियन्त्रण कर वैराग्यको धारण करते हैं ॥१३९॥ इस प्रकार परमार्थका उपदेश देनेवाले वचनोसे सम्बोधा गया ब्रह्मरुचि ब्राह्मण मिथ्यात्वसे च्युत हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ और अपनी कूर्मी नामक स्त्रीसे निःस्पृह हो महावैराग्यसे युक्त होता हुआ गुरुके साथ सुखपूर्वक विहार करने लगा । उसका गुरुस्नेह ऐसा ही था ॥१४०-१४१॥ कूर्मीने भी जान लिया कि जीवका ससारमें जो परिभ्रमण होता है वह रागके वश ही होता है । ऐसा जानकर वह पापकार्यसे विरत हो शुद्धाचारमें निमग्न हो गयी ॥१४२॥ वह मिथ्यामार्गियोका ससर्ग छोड़कर सदा जिन-भक्तिमें ही तत्पर रहने लगी और पतिसे रहित होनेपर भी निर्जन वनमें सिंहनीके समान सुशोभित होने लगी ॥१४३॥ उस धैर्यशालिनीने दसवें मासमें शुभ पुत्र उत्पन्न किया । पुत्रको देखकर कर्मोंकी चेष्टाको जाननेवाली कूर्मीने विचार किया ॥१४४॥ कि चूँकि महर्षियोने इस सम्पर्कको अनर्थका कारण कहा था इसलिए मैं इस सम्पर्क अर्थात् पुत्रकी सगतिको छोड़कर आत्माका हित करती हूँ ॥१४५॥ इस शिशुने भी अपने भवान्तरमें जो कर्मोंकी विधि अजित की है उसका यह अच्छा या बुरा फल भोगेगा ॥१४६॥ घनघोर अटवी, समुद्र अथवा शत्रुओंके पिजड़ेमें स्थित जन्तुकी अपने आपके द्वारा किये हुए कर्म ही रक्षा करते हैं अन्य लोग नहीं ॥१४७॥ जिसका काल आ जाता है ऐसा स्वकृत कर्मोंकी आधीनताको प्राप्त हुआ जीव माताकी गोदमें स्थित होता हुआ भी मृत्युके द्वारा हर लिया जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार तत्त्वको जाननेवाली तापसीने निरपेक्ष बुद्धिसे उस बालकको वनमें छोड़ दिया । तदनन्तर

१. दैगम्बरीम् । २. क., ख, म पुस्तकेषु 'मोहाद् ब्रह्मरुचिश्च्युत' इति पाठ उपलभ्यते, न पुस्तके तु प्राग् 'मोहाद्ब्रह्मरुचिश्च्युत' इत्येव पाठ स्वीकृत पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा मोहात्—इति पाठ शोधित ।

३. संपद म । ४. यो महर्षिभिः क, ख, ब । ५. भवेद्यस्मिन् म । ६. मभवेतरम् म । मथवेतर क, ख, ब. । ७. स्वय म । ८. जन्मन्यङ्कगतो- म । ९. कान्त्यार्यामिन्दु क, ख, म । १०. भूरिसवेगा म ।

११. चारुचेष्टिता अर्थां भूता = बभूवेति भावः ।

सत्कर्मा बालकश्चासौ रोदनादिविवर्जित । व्रजद्धिर्नमसा दृष्ट सुरैर्जृम्भकसज्जकै ॥१५१॥
 गृहीत्वा च कृपायुक्तैरादरात् परिपालित । अध्यापितश्च शास्त्राणि सरहस्यान्यशेषत ॥१५२॥
 लेभे च लब्धवर्णं सन् विद्यामाकाशगामिनीम् । यौवनं च परं प्राप्तं स्थितिं चाणुव्रतं^२ दृढाम्^३ ॥१५३॥
 दृष्ट्वा च मातरं चिह्नं प्रत्यभिज्ञानकारिणीम् । तत्प्रीत्योपेत्य निर्ग्रन्थं सम्यग्दर्शनतत्पर ॥१५४॥
 प्राप्य क्षुल्लकचारित्रं जटामुकुटमुद्ग्रहन् । अवद्वारसमो जातो न गृहस्थो न सयत ॥१५५॥
 यश्च^४ कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्य्यत्यन्तवत्सल । कलहप्रेक्षणाकाङ्क्षी^५ गीतचुञ्चु प्रभाववान् ॥१५६॥
 पूजितो राजलोकस्य परैरन्याहतायति । चचार रोदसी नित्यं कुतूहलगतेश्च ॥१५७॥
 देवैः सवर्धितत्वाच्च देवसनिभविभ्रम । देवर्षिं प्रथितं सोऽमूढं विद्याविद्योतिताद्भुत ॥१५८॥
 कथंचित्सचरश्चासाविच्छया तां मखावनीम् । समीपगगनोद्देशस्थितोऽपश्यज्जनाकुलाम् ॥१५९॥
 दृष्ट्वा च तान् पशून् वद्वान् समाश्लिष्टोऽनुकम्पया । अवतीर्णो मल्लक्षोणी जल्पाकपथपण्डित ॥१६०॥
 उवाचेति मूर्खवच्च किं प्रारब्धमिदं नृप । हिंसनं प्राणिवर्गस्य द्वारं दुर्गतिगामिनाम् ॥१६१॥
 उवाचासावय वेत्ति सर्वशास्त्रार्थकोविद । ऋत्विग्ं मम यदेतेन कर्मणा प्राप्यते फलम् ॥१६२॥

मत्सर भावसे रहित होकर वह बड़ी शान्तिसे आलोक नगरमे इन्द्रमालिनी नामक आर्थिकाकी शरण-
 मे गयी और उनके पास बहुत भारी सवेगसे उत्तम चेष्टाकी धारक आर्थिका हो गयी ॥१४९-१५०॥

अथानन्तर—आकाशमे जृम्भक नामक देव जाते थे सो उन्होंने रोदनादि क्रियासे रहित
 उस पुण्यात्मा बालकको देखा ॥१५१॥ उन दयालु देवोंने आदरसे ले जाकर उसका पालन किया
 और उसे रहस्यसहित समस्त शास्त्र पढाये ॥१५२॥ विद्वान् होनेपर उसने आकाशगामिनी विद्या
 प्राप्त की और परम यौवन प्राप्त कर अत्यन्त दृढ अणुव्रत धारण किये ॥१५३॥ उसने चिह्नोसे
 पहचाननेवाली माताके दर्शन किये और उसकी प्रीतिसे अपने पिता निर्ग्रन्थ गुरुके भी दर्शन कर
 सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१५४॥ क्षुल्लकका चारित्र प्राप्त कर वह जटारूपी मुकुटको धारण करता
 हुआ अवद्वारके समान हो गया अर्थात् न गृहस्थ ही रहा और न मुनि ही किन्तु उन दोनोंके
 मध्यका हो गया ॥१५५॥ वह कन्दर्प कौत्कुच्य और मौखर्य्यसे अधिक स्नेह रखता था, कलह
 देखनेकी सदा उसे इच्छा बनी रहती थी, वह संगीतका प्रेमी और प्रभावशाली था ॥१५६॥
 राजाओके समूह उसका सम्मान करते थे, उसके आगमनमे कभी कोई रुकावट नहीं करते थे अर्थात्
 वह राजाओके अन्त पुर आदि सुरक्षित स्थानोमे भी बिना किसी रुकावटके आ-जा सकता था ।
 और निरन्तर कुतूहलोपर दृष्टि डालता हुआ आकाश तथा पृथिवीमे भ्रमण करता रहता
 था ॥१५७॥ देवोंने उसका पालन-पोषण किया था इसलिए उसकी सब चेष्टाएँ देवोके समान थी ।
 वह देवर्षि नामसे प्रसिद्ध था और विद्याओसे प्रकाशमान तथा आश्चर्यकारो था ॥१५८॥

अपनी इच्छासे संचार करता हुआ वह नारद किसी तरह राजपुर नगरकी यज्ञशालाके
 समीप पहुँचा और वहाँ पास ही आकाशमे खड़ा होकर मनुष्योसे भरी हुई यज्ञभूमिको देखने
 लगा ॥१५९॥ वहाँ बँधे हुए पशुओको देखकर वह दयासे युक्त हो यज्ञभूमिमे उतरा । वाद-विवाद
 करनेमे वह पण्डित था ही ॥१६०॥ उसने राजा मरुत्वानुसे कहा कि हे राजन् ! तुमने यह क्या
 प्रारम्भ कर रखा है ? तुम्हारा यह प्राणिसमूहकी हिंसाका कार्य दुर्गतिमे जानेवालोके लिए द्वारके
 समान है ॥१६१॥ इसके उत्तरमे राजाने कहा कि इस कार्यसे मुझे जो फल प्राप्त होगा वह समस्त

१ सरहस्याण्यशेषत म, ब । २ अणुव्रतानामियम् आणुव्रतो ताम् । ३. वृढाम् म. । ४ न यतिर्न गृहस्थ
 किन्तु तयोर्मध्यगत अवद्वारसम । ५ कान्दर्प -ख, म । ६. गीतेन वित्तो गीतचुञ्चु 'तेन वित्तचुञ्चुपूचणो'
 इति चुञ्चुपूच्यथ । गीतचुञ्चु म, क, ख, ब । ७ मस्तञ्च म. ।

आर्तिजीनं ततोऽवादीदहो माणवक त्वया । किमिदं प्रस्तुतं दृष्टं सर्वज्ञैर्दुःखकारणम् ॥१६३॥
 सर्वतः कुपितोऽञ्जोचदहोऽत्यन्तविमूढता । यदत्यन्तमसम्बद्धं भाषसे हेतुवर्जितम् ॥१६४॥
 मवतो यो मतः कोऽपि सर्वज्ञो रागवर्जितः । वैकुण्ठाद्युपपत्तिभ्यो नासावेव तथेतर ॥१६५॥
 अशुद्धैः कर्तृभिः प्रोक्तं वचनं स्यान्मलीमसम् । अनीदृशं च नो कश्चिदुपपत्तेरभावतः ॥१६६॥
 तस्मादकर्तृको वेदः प्रमाणं स्यादतीन्द्रिये । वर्णत्रयस्य यज्ञे च कर्म तेन प्रकीर्तितम् ॥१६७॥
 अपूर्वाख्यो ध्रुवो धर्मो यागेन प्रकटीकृतः । प्रयच्छति फलं स्वर्गं मनोज्ञविषयोत्थितम् ॥१६८॥
 अन्तर्वेदि पशूनां च प्रत्यवायाय नो वधः । शास्त्रेण चोदितो यस्माद्यायाद्यागादिसेवनम् ॥१६९॥
 पशूनां च वित्तानार्थं कृता सृष्टिः स्वयमुवा । तस्मात्तदर्थसर्गाणां को दोषो विनिपातने ॥१७०॥
 इत्युक्ते नारदोऽञ्जोचदवधं निखिलं त्वया । भाषितं शृणु दुर्ग्रन्थभावनादूषितात्मना ॥१७१॥
 यदि सर्वप्रकारोऽपि सर्वज्ञो नास्ति स त्रिधा । शब्दार्थबुद्धिभेदेन स्ववाचा स्थितितो हता ॥१७२॥
 अथ शब्दश्च बुद्धिश्च विद्यतेऽर्थस्तु नेष्यते । नैवमेतत्त्रयं दृष्टं यस्मात् सर्वगवादिषु ॥१७३॥
 असत्यर्थं नितान्तं च कुरुते क्व पदं मतिः । शब्दो वा स तथाभूतो ब्रजेद्रीवागव्यतिक्रमम् ॥१७४॥

शास्त्रोका अर्थं जाननेमे निपुण यह याज्ञक (पुरोहित) जानता है ॥१६२॥ नारदने याज्ञकसे कहा कि अरे बालक ! तूने यह क्या प्रारम्भ कर रखा है ? सर्वज्ञ भगवान् तूने तेरे इस कार्यको दुःखका कारण देखा है ॥१६३॥ नारदकी बात सुन सर्वतः नामक याज्ञकने कुपित होकर कहा कि अहो, तेरी बड़ी मूर्खता है जो इस तरह बिना किसी हेतुके अत्यन्त असम्बद्ध बात बोलता है ॥१६४॥ तुम्हारा जो यह मत है कि कोई पुरुष सर्वज्ञ वीतराग है सो वह सर्वज्ञ वक्ता आदि होनेसे दूसरे पुरुषके समान सर्वज्ञ वीतराग सिद्ध नहीं होता । क्योंकि जो सर्वज्ञ वीतराग है वह वक्ता नहीं हो सकता और जो वक्ता है वह सर्वज्ञ वीतराग नहीं हो सकता ॥१६५॥ अशुद्ध अर्थात् रागी-द्वेषी मनुष्योके द्वारा कहे हुए वचन मलिन होते हैं और इनसे विलक्षण कोई सर्वज्ञ है नहीं, क्योंकि उसका साधक कोई प्रमाण नहीं पाया जाता । इसलिए अकर्तृक वेद ही तीन वर्णोंके लिए अतीन्द्रिय पदार्थके विषयमे प्रमाण है । उसीमे यज्ञ कर्मका कथन किया है । यज्ञके द्वारा अपूर्व नामक ध्रुवधर्म प्रकट होता है जो जीवको स्वर्गमे इष्ट विषयोसे उत्पन्न फल प्रदान करता है ॥१६६-१६८॥ वेदोके मध्य पशुओका जो वध होता है वह पापका कारण नहीं है क्योंकि उसका निरूपण शास्त्रमे किया गया है इसलिए निश्चिन्त होकर यज्ञ आदि करना चाहिए ॥१६९॥ ब्रह्माने पशुओकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है इसलिए जो जिस कार्यके लिए रचे गये हैं उस कार्यके लिए उनका विधात करनेमे दोष नहीं है ॥१७०॥ सर्वतःके इतना कह चुकनेपर नारदने कहा कि तूने सब मिथ्या कहा है । तेरी आत्मा मिथ्या शास्त्रोकी भावनासे दूषित हो रही है इसीलिए तूने ऐसा कहा है सुन ॥१७१॥ तू कहता है कि सर्वज्ञ नहीं है सो यदि सर्व प्रकारके सर्वज्ञका अभाव है तो शब्दसर्वज्ञ, अर्थसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ इस प्रकार सर्वज्ञके तीन भेद तूने स्वयं अपने शब्दों द्वारा क्यों कहे ? स्ववचनसे ही तू बाधित होता है ॥१७२॥ यदि तू कहता है कि शब्दसर्वज्ञ और बुद्धिसर्वज्ञ तो है पर अर्थसर्वज्ञ कोई नहीं है तो यह कहना नहीं बनता क्योंकि गो आदि समस्त पदार्थोमे शब्द, अर्थ और बुद्धि तीनों साथ ही साथ देखे जाते हैं ॥१७३॥ यदि पदार्थका बिलकुल अभाव है तो उसके बिना बुद्धि और शब्द कहाँ टिकेंगे अर्थात् किसके आश्रयसे उस प्रकारकी बुद्धि होगी और उस प्रकार शब्द बोला जावेगा । और उस प्रकारका अर्थ बुद्धि और वचनके व्यतिक्रमको प्राप्त हो

१. होतारम् । आर्तिजीन क, ख. । अर्तिजीन म । २ होता । सवर्ता म । ३ यत्कृत्वाद्युप (?) ।

४. स्यादतीन्द्रिय म । ५ यज्ञार्थम् । ६ कुत्सितम् । ७ स्ववाचा स्थानतो हता म, स्ववाचास्था हतोहता ख. ।

बुद्धे सर्वज्ञ इत्येष व्यवहारो गुणागत । मुख्यापेक्षो यथा चैत्रे सिंहशब्दप्रवर्तनम् ॥१७५॥
 एतेन चानुमानेन प्रतिज्ञेय विरोधिनी । अभावश्च ममात्यन्त प्रसिद्धिं न क्वचिद् गत ॥१७६॥
 सर्वज्ञ सर्वदृक् क्वासौ यस्यैष महिमा भुवि । दिवि ब्रह्मपुरे ह्येष व्योम्नात्मा सुप्रतिष्ठित ॥१७७॥
 आगमेन तवानेन विरोध याति सगर । अनेकान्ते च साध्येऽर्थे भवेत्सिद्धप्रसाधकम् ॥१७८॥
 वक्तृत्व सर्वथाऽयुक्त न पर प्रतिसिध्यति । असिद्ध च भवेत् स्वस्य स्याद्वादेन समागतम् ॥१७९॥
 नासावभिमतोऽस्माक वक्तृत्वाद्देवदत्तवत् । इत्याद्यपि भवेत्सिद्ध विरुद्ध साधन यत ॥१८०॥
 प्रजापत्यादिमिश्रायमुपदेशो न निश्चय । तेऽप्येवमिति चैतेभ्यो दोषवानागमो भवेत् ॥१८१॥
 एक यो वेद तेन स्याज्ज्ञात सत्तात्मनाखिलम् । अत साध्यविहीनोऽय दृष्टान्तो गदितस्त्वया ॥१८२॥
 अथ चैकान्तयुक्तोक्तिदृष्टान्तो वो यतस्तत । साध्यसाधनवैकल्यमुदाहार्य सधर्मणि ॥१८३॥
 श्रुत्वा वस्तुन्यदृष्टे च प्रमाणं वेदमागतम् । न समाश्रयण युक्त हेतोः सर्वज्ञदूषणे ॥१८४॥

जायेगा ॥१७४॥ बुद्धिमे जो सर्वज्ञका व्यवहार होता है वह गौण है और गौण व्यवहार सदा मुख्यकी अपेक्षा करके प्रवृत्त होता है । जिस प्रकार चैत्रके लिए सिंह कहना मुख्य सिंहकी अपेक्षा रखता है उसी प्रकार बुद्धिसर्वज्ञ वास्तविक सर्वज्ञकी अपेक्षा रखता है ॥१७५॥ इस प्रकार इस अनुमानसे तुम्हारी 'सर्वज्ञ नहीं है' इस प्रतिज्ञामे विरोध आता है तथा हमारे मतमे सर्वथा अभाव माना नहीं गया है ॥१७६॥ 'पृथिवीमे जिसकी महिमा व्याप्त है ऐसा यह सर्वदर्शी सर्वज्ञ कहाँ रहता है' इस प्रश्नके उत्तरमे कहा गया है कि दिव्य ब्रह्मपुरमे आकाशके समान निर्मल आत्मा सुप्रतिष्ठित है ॥१७७॥ तुम्हारे इस आगमसे भी प्रतिज्ञावाक्य विरोधको प्राप्त होता है । यदि सर्वथा सर्वज्ञका अभाव होता तो तुम्हारे आगममे उसके स्थान आदिकी चर्चा क्यों की जाती ? और इस प्रकार साध्य अर्थके अनेकान्त हो जानेपर अर्थात् कयचित् सिद्ध हो जानेपर वह हमारे लिए सिद्धसाधन है क्योंकि यही तो हम कहते हैं ॥१७८॥ सर्वज्ञके अभावमे तुमने जो वक्तृत्व हेतु दिया है सो वक्तृत्व तीन प्रकारका होता है—सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व, युक्त वक्तृत्व और सामान्य वक्तृत्व । उनमेसे सर्वथाअयुक्तवक्तृत्व तो बनता नहीं, क्योंकि प्रतिवादीके प्रति वह सिद्ध नहीं है । यदि स्याद्वादसम्मत वक्तृत्व लेते हो तो तुम्हारा हेतु असिद्ध हो जाता है, क्योंकि इससे निर्दोष वक्ताकी सिद्धि हो जाती है । दूसरे आपके जैमिनि आदिक वेदार्थ वक्ता हम लोगोको भी इष्ट नहीं हैं । वक्तृत्व हेतुसे देवदत्तके समान वे भी सदोष वक्ता सिद्ध होते हैं, इसलिए आपका यह वक्तृत्व हेतु विरुद्ध अर्थको सिद्ध करनेवाला होनेसे विरुद्ध हो जाता है ॥१७९-१८०॥ तथा प्रजापति आदिके द्वारा दिया गया यह उपदेश प्रमाण नहीं हो सकता, क्योंकि वे भी देवदत्तादिके समान रागी-द्वेषी ही हैं और ऐसे रागी-द्वेषी पुरुषोंसे जो आगम कहा जावेगा वह भी सदोष ही होगा अतः निर्दोष आगमका तुम्हारे यहाँ अभाव सिद्ध होता है ॥१८१॥ एकको जिसने जान लिया उसने सद्रूपसे अखिल पदार्थ जान लिये, अत सर्वज्ञके अभावकी सिद्धिमे जो तुमने दूसरे पुरुषका दृष्टान्त दिया है उसे तुमने ही साध्यविकल कह दिया है, क्योंकि वह चूँकि एकको जानता है इसलिए वह सबको जानता है इसकी सिद्धि हो जाती है ॥१८२॥ दूसरे तुम्हारे मतसे सर्वथा युक्त वचन बोलनेवाला पुरुष दृष्टान्त रूपसे है नहीं, अत आपको दृष्टान्तमे साध्यके अभावमे साधनका अभाव दिखलाना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार आप अन्वय दृष्टान्तमे अन्वयव्याप्ति करके घटित बतलाते हैं उसी प्रकार व्यतिरेक दृष्टान्तमे व्यतिरेकव्याप्ति भी घटित करके बतलानी चाहिए । तभी साध्यकी सिद्धि हो सकती है, अन्यथा नहीं ॥१८३॥ तथा आपके यहाँ सुनकर अदृष्ट वस्तुके

१ दिव्यब्रह्मपुरे म । २ व्योमात्मा म । ३. आगमेनानुमानेन ख । ४. न शोचति ततोऽस्माक ख ।

५. तथैवमिति ज । ६ सधर्मणि म, क, ख ।

वक्तृत्वस्य विरोधो वा सर्वज्ञत्वेन क समम् । सति सर्वज्ञतायोगे वक्ता हि सुतरां भवेत् ॥१८५॥
 यो न वेत्ति स किं वक्ति वराको मतिदुर्विधः । व्यतिरेकाविनाभावो भावाच्च स्यान्न साधनम् ॥१८६॥
 स्वपक्षोऽयमविधेयः तथा रागादिक मलम् । क्षीयतेऽल क्वचिद्धेतोर्धातुहेममल यथा ॥१८७॥
 अरुमदादिमते^१ धर्मा अपेक्षितविपर्यया । धर्मत्वादुत्पलद्रव्ये यथा नीलविशेषणम् ॥१८८॥
 कर्त्रभावश्च, वेदस्य युक्त्यभावाच्च युज्यते । कर्तृमत्त्वे तु ससाध्ये दृश्यवद्धेतुसमव ॥१८९॥
^३युक्तिश्च, ^५कर्तृमान् वेद पदवाक्यादिरूपतः । विधेयप्रतिषेधार्थयुक्तत्वान्मैत्रकाव्यवत् ॥१९०॥
 ब्रह्मप्रजापतिप्रायः पुरुषेभ्यश्च समव । श्रूयते वेदशास्त्रस्य नापनेतु स शक्यते ॥१९१॥
 स्यात्ते मतिर्न कर्तारः प्रवक्तारः श्रुते स्मृताः । तथा नाम प्रवक्तारो रागद्वेषादिभिर्युताः ॥१९२॥

विषयमे वेदमे प्रमाणता आती है, अतः वक्तृत्व हेतुके बलसे सर्वज्ञके विषयमे दूषण उपस्थित करनेमे इसका आश्रय करना उचित नहीं है अर्थात् वेदार्थका प्रत्यक्ष ज्ञान न होनेसे उसके बलसे सर्वज्ञके अभावकी सिद्धि नहीं की जा सकती ॥१८४॥ फिर थोड़ा विचार तो करो कि सर्वज्ञताके साथ वक्तृत्वका क्या विरोध है ? मैं तो कहता हूँ कि सर्वज्ञताका सुयोग मिलनेपर यह पुरुष अधिक वक्ता अपने आप हो जाता है ॥१८५॥ जो बेचारा स्वयं नहीं जानता है वह बुद्धिका दरिद्र दूसरोके लिए क्या कह सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं । इस प्रकार व्यतिरेक और अविनाभावका अभाव होनेसे वह साधक नहीं हो सकता ॥१८६॥ हमारा पक्ष तो यह है कि जिस प्रकार कि सुवर्णादिक धातुओका मल किसीमें बिलकुल ही क्षीण हो जाता है उसी प्रकार यह अविद्या अर्थात् अज्ञान और रागादिक मल कारण पाकर किसी पुरुषमे अत्यन्त क्षीण हो जाते हैं । जिसमे क्षीण हो जाते हैं वही सर्वज्ञ कहलाने लगता है ॥१८७॥ हमारे सिद्धान्तसे पदार्थोंके जो धर्म अर्थात् विशेषण हैं वे अपनेसे विरुद्ध धर्मकी अपेक्षा अवश्य रखते हैं जिस प्रकार कि उत्पल आदिके लिए जो नील विशेषण दिया जाता है उससे यह सिद्ध होता है कि कोई उत्पल ऐसा भी होता है जो कि नील नहीं है । इसी प्रकार पुरुषके लिए जो आपके यहाँ असर्वज्ञ विशेषण है वह सिद्ध करता है कि कोई पुरुष ऐसा भी है जो असर्वज्ञ नहीं है अर्थात् सर्वज्ञ है । यथार्थमे विशेषणकी सार्थकता सम्भव और व्यभिचार रहते ही होती है जैसा कि अन्यत्र कहा है—‘सम्भवव्यभिचाराभ्या स्याद्विशेषणमर्थवत् । न शैत्येन न चौष्ण्येन वल्लिं क्वापि विशिष्यते ॥’ अर्थात् सम्भव और व्यभिचारके कारण ही विशेषण सार्थक होता है । अग्निके लिए कही भी शीत विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि वह सम्भव नहीं है इसी प्रकार कही भी उष्ण विशेषण नहीं दिया जाता क्योंकि अग्नि सर्वत्र उष्ण ही होती है । इसी प्रकार तुम्हारे सिद्धान्तानुसार यदि पुरुष असर्वज्ञ ही होता तो उसके लिए असर्वज्ञ विशेषण देना निरर्थक था । उसकी सार्थकता तभी है जब किसी पुरुषको सर्वज्ञ माना जावे ॥१८८॥ ‘वेदका कोई कर्ता नहीं है’ यह बात युक्तिके अभावमे सिद्ध नहीं होती अर्थात् अकर्तृत्वकी सगति नहीं बैठती जब कि ‘वेदका कर्ता है’ इस विषयमे अनेक हेतु सम्भव हैं । जिस प्रकार दृश्यमान घट-पटादि पदार्थ सहेतुक होते हैं उसी प्रकार ‘वेद सकर्ता है’ इस विषयमे भी अनेक हेतु सम्भव हैं ॥१८९॥ चूँकि वेद पद और वाक्यादि रूप हैं तथा विधेय और प्रतिषेध्य अर्थसे युक्त हैं अतः कर्तृमान् है, किसीके द्वारा बनाया गया है । जिस प्रकार मैत्रका काव्य पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है उसी प्रकार वेद भी पदवाक्य रूप होनेसे सकर्तृक है ॥१९०॥ इसके साथ लोकमे यह सुना जाता है कि वेदकी उत्पत्ति ब्रह्मा तथा प्रजापति आदि पुरुषोंसे हुई है सो इस प्रसिद्धिका दूर किया जाना शक्य नहीं है ॥१९१॥ सम्भवतः तुम्हारा यह विचार हो कि ब्रह्मा आदि वेदके

१ यागादिक म । २. धर्मे अपेक्षित विपर्यय. म, ख, ब. । ३ युक्तेष्व म । युक्तेष्व ख । ४. कृत्रिमो ख । ५. विधेयप्रतिषेधार्थ म. ।

सुसर्वज्ञाश्च किं कुर्युरन्यथा ग्रन्थदेशनम् । अर्थस्य^१ वान्यथाख्यान प्रमाण^२ तन्मत यत् ॥१९३॥
 चातुर्विध्यं च यज्यात्या तन्न युक्तमहेतुकम् । ज्ञान देहविशेषस्य न च श्लोकाग्निसमवात् ॥१९४॥
 दृश्यते जातिभेदस्तु यत्र तत्रास्य समव । मनुष्यहस्तिवालेयगोवाजिप्रभृतौ यथा ॥१९५॥
 न च जात्यन्तरस्थेन पुरुषेण स्त्रियां क्वचित् । क्रियते गर्भसंभूतिर्विप्रादीना तु जायते ॥१९६॥
 अश्वायां रासभेनास्ति समवोऽस्येति चेन्न स । नितान्तमन्यजातिस्थ^३ शफादितनुमाभ्यत ॥१९७॥
 यदि वा तद्वदेव स्याद् द्वयोर्विसदृश सुत । नात्र दृष्ट तथा तस्माद् गुणैर्वर्णव्यवस्थितिः ॥१९८॥
 मुखादिसमवश्चापि ब्रह्मणो योऽभिधीयते । निर्हेतु स्वर्गहेऽसौ शोभते भाषमाणक ॥१९९॥
 ऋषिश्चन्द्रादिकानां च मानवानां प्रकीर्त्यते । ब्राह्मण्यं गुणयोगेन न तु तद्योनिसमवात् ॥२००॥
 बृहत्त्वाद् भगवान् ब्रह्मा नाभेयस्तस्य ये जना । भक्ता सन्तस्तु पश्यन्ति ब्राह्मणास्ते प्रकीर्तिता ॥२०१॥
 क्षत्रियास्तु क्षतत्राणाद् वैश्या शिल्पप्रवेशनात् । श्रुतात् सदागमाद् ये तु हुतास्ते शूद्रसंज्ञिता ॥२०२॥

कर्ता नहीं है किन्तु प्रवक्ता अर्थात् प्रवचन करनेवाले हैं तो वे प्रवचनकर्ता आपके मतसे राग-द्वेषादिसे युक्त ही ठहरेगे ॥१९२॥ और यदि सर्वज्ञ है तो वे ग्रन्थका अन्यथा उपदेश कैसे देगे और अन्यथा व्याख्यान कैसे करेंगे, क्योंकि सर्वज्ञ होनेसे उनका मत प्रमाण है । इस प्रकार विचार करनेपर सर्वज्ञकी ही सिद्धि होती है ॥१९३॥

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रके भेदसे जो जातिके चार भेद हैं वे बिना हेतुके युक्तिसंगत नहीं हैं । यदि कहो कि वेदवाक्य और अग्निके स्कारसे दूसरा जन्म होनेके कारण उनके देहविशेषका ज्ञान होता है सो यह कहना भी युक्त नहीं है ॥१९४॥ हाँ, जहाँ-जहाँ जाति-भेद देखा जाता है वहाँ-वहाँ शरीरमे विशेषता अवश्य पायी जाती है जिस प्रकार कि मनुष्य, हाथी, गधा, गाय, घोडा आदिमे पायी जाती है ॥१९५॥ इसके सिवाय दूसरी बात यह है कि अन्य जातीय पुरुषके द्वारा अन्य जातीय स्त्रीमे गर्भोत्पत्ति नहीं देखी जाती परन्तु ब्राह्मणादिकमे देखी जाती है । इससे सिद्ध है कि ब्राह्मणादिकमे जातिवैचित्र्य नहीं है ॥१९६॥ इसके उत्तरमे यदि तुम कहो कि गधेके द्वारा घोडीमे गर्भोत्पत्ति देखी जाती है, इसलिए उक्त युक्ति ठीक नहीं है ? तो ऐसा कहना उचित नहीं है क्योंकि गधा और घोडा दोनो अत्यन्त भिन्न जातीय नहीं है क्योंकि एक खुर आदिकी अपेक्षा उनके शरीरमे समानता पायी जाती है ॥१९७॥ अथवा दोनोमे भिन्नजातीयता ही है यदि ऐसा पक्ष है तो दोनोकी जो सन्तान होगी वह विसदृश ही होगी जैसे कि गधा और घोडीके समागमसे जो सन्तान होगी वह न घोडा ही कहलावेगी और न गधा ही । किन्तु खच्चर नामकी धारक होगी किन्तु इस प्रकार सन्तानकी विसदृशता ब्राह्मणादिमे नहीं देखी जाती इससे सिद्ध होता है कि वर्णव्यवस्था गुणोके आधीन है जातिके आधीन नहीं है ॥१९८॥ *इसके अतिरिक्त जो यह कहा जाता है कि ब्राह्मणकी उत्पत्ति ब्रह्माके मुखसे हुई है, क्षत्रियकी उत्पत्ति भुजासे हुई है, वैश्यकी उत्पत्ति जघासे हुई है और शूद्रकी उत्पत्ति पैरसे हुई है सो ऐसा हेतुहीन कथन करनेवाला अपने घरमे ही शोभा देता है सर्वत्र नहीं ॥१९९॥ तथा ऋषिश्चन्द्र आदि मानवोमे जो ब्राह्मणता कही जाती है वह गुणोके सयोगसे कही जाती है ब्राह्मण योनिमे उत्पन्न होनेसे नहीं कही जाती ॥२००॥ वास्तवमे समस्त गुणोके वृद्धिगत होनेके कारण भगवान् ऋषभदेव ब्रह्मा कहलाते हैं और जो सत्पुरुष उनके भक्त हैं वे ब्राह्मण कहे जाते हैं ॥२०१॥ क्षत अर्थात् विनाशसे त्राण अर्थात् रक्षा करनेके कारण क्षत्रिय कहलाते हैं, शिल्प अर्थात्

१ चान्यथाख्यान ख । अर्थस्येवान्यथाख्यान ब । २ तन्मय क, ब । ३. तत्र म । ४ ज्ञान देह—म ।
 'ज' ज्ञानदेहस्य शेषस्य न च—ख । ५. न श्लोकस्याग्निसमवात् क । ६. जातिस्थशफादि म ।
 ७ वृषभजिनेन्द्र ।

न जातिर्गहिता काचिद्गुणा. कल्याणकारणम् । व्रतस्थमपि चाण्डाल त देवा ब्राह्मण विदु ॥२०३॥
 विद्याविनयसंपन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिन ॥२०४॥
 चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च चाण्डालादिविशेषणम् । सर्वमाचारभेदेन प्रसिद्धिं भुवने गतम् ॥२०५॥
 अपूर्वाख्यश्च धर्मो न व्यज्यते यागकर्मणा । नित्यत्वाद् व्योमवद् व्यक्तेरनित्यो वा घटादिवत् ॥२०६॥
 फल रूपपरिच्छेद प्रदीपव्यक्त्यनन्तरम् । दृष्ट यथेह चापूर्वव्यक्तिकाल फल भवेत् ॥२०७॥
 शास्त्रेण चोदितत्वाच्च वेदीमध्ये पशोर्वध । प्रत्यवायाय नेत्येतदयुक्तं येन तच्छृणु ॥२०८॥
 वेदागमस्य शास्त्रत्वमसिद्ध शास्त्रमुच्यते । तद्धि यन्मातृवच्छास्ति सर्वस्मै जगते हितम् ॥२०९॥
 प्रायश्चित्तं च निर्दोषे वक्तु कर्मणि नोचितम् । अत्र तूक्तं ततो दुष्टं तच्चेदमभिधीयते ॥२१०॥
 राज्ञं हन्त्यसौ सोम वीर^१ वा नाकवासिनाम् । सोमेन यो यजेत्तस्य दक्षिणा^२ द्वादश शतम् ॥२११॥
 शोधयत्यत्र देवानां शतं वीर प्रतर्पणम् । प्राणानां दश कुर्वन्ति यैकादश्यात्मनस्तु^३ सा ॥२१२॥
 द्वादशी दक्षिणा या तु दक्षिणा सैव केवलम् । इतरासां च दोषाणां व्यापारो विनिवर्तने ॥२१३॥

वस्तुनिर्माण या व्यापारमे प्रवेश करनेसे लोग वैश्य कहे जाते हैं और श्रुत अर्थात् प्रशस्त आगमसे जो दूर रहते हैं वे शूद्र कहलाते हैं ॥२०२॥ कोई भी जाति निन्दनीय नहीं है, गुण ही कल्याण करनेवाले हैं । यही कारण है कि व्रत धारण करनेवाले चाण्डालको भी गणधरादि देव ब्राह्मण कहते हैं ॥२०३॥

विद्या और विनयसे सम्पन्न ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता और चाण्डाल आदिके विषयमे जो समदर्शी हैं वे पण्डित कहलाते हैं अथवा जो पण्डितजन हैं वे इन सबमे समदर्शी होते हैं ॥२०४॥ इस प्रकार ब्राह्मणादिक चार वर्ण और चाण्डाल आदि विशेषणोका जितना अन्य वर्णन है वह सब आचारके भेदसे ही ससारमे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है ॥२०५॥

इसके पूर्व तुमने कहा था कि यज्ञसे अपूर्व अथवा अदृष्ट नामका धर्म व्यक्त होता है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि अपूर्व धर्म तो आकाशके समान नित्य है वह कैसे व्यक्त होगा ? और यदि व्यक्त होता ही है तो फिर वह नित्य न रहकर घटादिके समान अनित्य होगा ॥२०६॥ जिस प्रकार दीपकके व्यक्त होनेके बाद रूपका ज्ञान उसका फल होता है उसी प्रकार स्वर्गादिकी प्राप्ति-रूपी फल भी अपूर्वधर्मके व्यक्त होनेके बाद ही होना चाहिए पर ऐसा नहीं है ॥२०७॥

तुमने कहा है कि वेदीके मध्यमे पशुओका जो वध होता है वह शास्त्र निरूपित होनेसे पापका कारण नहीं है सो ऐसा कहना अयुक्त है उसका कारण सुनो ॥२०८॥ सर्वप्रथम तो वेद शास्त्र है यही बात असिद्ध है क्योंकि शास्त्र वह कहलाता है जो माताके समान समस्त ससारके लिए हितका उपदेश दे ॥२०९॥ जो कार्य निर्दोष होता है उसमे प्रायश्चित्तका निरूपण करना उचित नहीं है परन्तु इस याज्ञिक हिंसामे प्रायश्चित्त कहा गया है इसलिए वह सदोष है । उस प्रायश्चित्तका कुछ वर्णन यहाँ किया जाता है ॥२१०॥ जो सोमयज्ञमे सोम अर्थात् चन्द्रमाके प्रतीक रूप सोम लतासे यज्ञ करता है जिसका तात्पर्य होता है कि वह देवोके वीर सोम राजाका हनन करता है उसके इस यज्ञकी दक्षिणा एक सौ बारह गौ है ॥२११॥ इन एक सौ बारह दक्षिणाओमे-से सौ दक्षिणाएँ देवोके वीर सोमका शोधन करती हैं, दस दक्षिणाएँ प्राणोका तर्पण करती हैं, ग्यारहवी दक्षिणा आत्माके लिए है और जो बारहवी दक्षिणा है वह केवल दक्षिणा ही

१ -मविधीयते म । २ 'अस्माक' सोमो राजा' इति श्रुत्या विशेषणविशेष्यभावः । ३ द्वादश क । 'गवा शतं द्वादश वासतिक्रमति' का श्री. १०।२।१० । 'यथारम्भ द्वादश द्वादशाद्येभ्य षट् षट् द्वितीयेभ्यश्चतस्रश्चतस्रस्तृतीयेभ्यस्तिस्रस्तिस्र इतरेभ्यः ।' कात्यायनश्रौतसूत्र, १०।२।२४ । ४ शुभा क. ।

तथा च यत्पशुर्मायुमकृतोरोदवाहना (१) । पादाभ्यामेनसस्तस्माद्विश्वस्मान्मुञ्च त्वनल ॥२१४॥
 एवमादि च बद्धेव गदित दोषनोदनम् । आगमेन ततोऽन्येन व्यभिचारोऽत्र विद्यते ॥२१५॥
 पशोर्मध्ये वधो वेद्या प्रत्यवायाय कल्प्यते । तस्य दु खनिमित्तत्वाद् यथा व्याधकृतो वध ॥२१६॥
 स्वयमुवा च लोकस्य सर्गो नेयति सत्यताम् । विचार्यमाणमेतद्धि पुराणतृणदुर्बलम् ॥२१७॥
 कृतार्थो यद्यसौ सृष्टौ तस्यां किं स्यात्प्रयोजनम् । क्रीडेति चेत्कृतार्थोऽसौ न भवत्यर्थको यथा ॥२१८॥
 साक्षादेव रति कस्मान्न सृजेत् स विनेतरै । सृजतो वास्य के भावा व्रजेयु करणादिताम् ॥२१९॥
 किंचोपकारिण केचित् केचिद्वास्यापकारिण । सुखिन कुरुते कांश्चिद् येन कांश्चिद् दु खिन ॥२२०॥
 अथ नैव कृतार्थोऽसावेव तर्हि स नेश्वर । कर्मणा परतन्त्रत्वाद् यथा कश्चिद् भवद्विध ॥२२१॥
 सुबुद्धिनरयत्नोत्थसस्थाना कमलादय । विशिष्टाकारयुक्तत्वाद् रथवेदमादयो यथा ॥२२२॥
 यद्वबुद्धिपूर्वका एते भविष्यन्ति स ईश्वर । इत्येतच्च न सम्यक्त्व व्रजत्येकान्तवादिन ॥२२३॥

है । अन्य दक्षिणाओका व्यापार तो दोषोके निवारण करनेमे होता है ॥२१२-२१३॥ तथा पशु-यज्ञमे यदि पशु यज्ञके समय शब्द करे या अपने अगले दोनो पैरोसे छाती पीटे तो हे अनल ! तुम मुझे इससे होनेवाले समस्त दोषसे मुक्त करो ॥२१४॥ इत्यादि रूपसे जो दोषोके बहुत-से प्रायश्चित्त कहे गये हैं उनके विषयमे अन्य आगमसे प्रकृतमे विरोध दिखाई देता है ॥२१५॥

जिस प्रकार व्याधके द्वारा किया हुआ वध दु खका कारण होनेसे पापबन्धका निमित्त है उसी प्रकार वेदीके बीचमे पशुका जो वध होता है वह भी उसे दुःखका कारण होनेसे पापबन्धका ही निमित्त है ॥२१६॥

‘ब्रह्माके द्वारा लोककी सृष्टि हुई है’ यह कहना भी सत्य नहीं है क्योंकि विचार करनेपर ऐसा कथन जीर्णतृणके समान निस्सार जान पड़ता है ॥२१७॥ हम पूछते हैं कि जब ब्रह्मा कृतकृत्य है तो उसे सृष्टिकी रचना करनेसे क्या प्रयोजन है ? कहो कि क्रीडावश वह सृष्टिकी रचना करता है तो फिर कृतकृत्य कहाँ रहा ? जिस प्रकार क्रीडाका अभिलाषी बालक अकृत-कृत्य है उसी प्रकार क्रीडाका अभिलाषी ब्रह्मा भी अकृतकृत्य कहलायेगा ॥२१८॥ फिर ब्रह्मा अन्य पदार्थोंके बिना स्वय ही रतिको क्यों नहीं प्राप्त हो जाता ? जिससे सृष्टि निर्माणकी कल्पना करनी पड़ी । इसके सिवाय एक प्रश्न यह भी उठता है कि जब ब्रह्मा सृष्टिकी रचना करता है तो इसके सहायक करण, अधिकरण आदि कौन-से पदार्थ हैं ? ॥२१९॥ फिर ससारमे सब लोग एक सदृश नहीं हैं, कोई सुखी देखे जाते हैं और कोई दु खी देखे जाते हैं । इससे यह मानना पड़ेगा कि कोई लोग तो ब्रह्माके उपकारी हैं और कोई अपकारी हैं । जो उपकारी हैं उन्हें यह सुखी करता है और कोई अपकारी है उन्हें यह दु खी करता है ॥२२०॥

इस सब विसवादसे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वर कृतकृत्य नहीं है तो वह कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं कहलावेगा जिस प्रकार कि आप कर्मोंके परतन्त्र होनेके कारण ईश्वर नहीं हैं ॥२२१॥ जिस प्रकार रथ, मकान आदि पदार्थ विशिष्ट आकारसे सहित होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे निर्मित माने जाते हैं उसी प्रकार कमल आदि पदार्थ भी विशिष्ट आकारसे युक्त होनेके कारण किसी बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे रचित होना चाहिए । “जिसकी बुद्धिसे इन सबकी रचना होती है वही ईश्वर है” इस अनुमानसे सृष्टिकर्ता ईश्वरकी सिद्धि होती है सो यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि एकान्तवादीका उक्त अनुमान समीचीनताको प्राप्त

१. तथापि ख । २ माय म । ३ मुञ्जातनल म. । ४ नल क । ‘यत्पशुर्मायुमकृतोरो वा पद्भिराहते । अग्निर्मा तस्मादेनसो विश्वान् मुञ्चत्व हस । (कात्यायन श्रौतसूत्र २५।१।१३) । ५. च नैव ख ।

सुबुद्धिनरयत्नोत्था सर्वथा न रथादय । व्यवस्थित यतस्तत्र द्रव्यं चैवोपजन्यते ॥२२४॥
 क्लेशादियुक्तता चास्य व्यश्नुते तक्षकादिवत् । नामकर्म च मैव स्यादोश्वरो यस्त्वयेष्यते ॥२२५॥
 विशिष्टाकारसबद्धमीश्वरस्य पुनर्वपु । ईश्वरान्तरयत्नोत्थमिष्यतेऽतो न निश्चय ॥२२६॥
 अपरेश्वरयत्नोत्थमथैतदपि कल्प्यते । सत्येवमनवस्था स्यान्न च स्वस्याभिसर्जनम् ॥२२७॥
 शरीरमथ नैवास्य विद्यते नैष सर्जक । अमूर्तत्वाद् यथाकाश तक्षवद् वा सविग्रहः ॥२२८॥
 यजनार्थं च सृष्टानां पशूनां वाहनादिकम् । क्रियमाण विरुद्धयेत तद्धि स्तेय प्रकल्प्यते ॥२२९॥
 सत कर्मभिरेवेदं रागादिभिरुपार्जितै । बैचित्र्य व्यश्नुते विद्वमनादौ भवसागरे ॥२३०॥
 कर्म किं पूर्वमाहोस्विच्छरीरमिति नेदृश । युक्त प्रश्नो भवेऽनादौ बीजपादपयोर्यथा ॥२३१॥
 अन्तोऽपि तर्हि न स्याच्चेत्तन्न बीजविनाशत । दृष्ट्वा हि पादपोद्भूतेरसंभूतिरिदं तथा ॥२३२॥
 तस्माद् द्विष्टेन केनापि प्राणिना पापकर्मणा । कुग्रन्थरचनां कृत्वा यज्ञकर्म प्रवर्तितम् ॥२३३॥
 संप्राप्तोऽसि कुले जन्म बुद्धिमानसि मानव । निवर्तस्व तत पापादेतस्माद् व्याधकर्मण ॥२३४॥
 यदि प्राणिवध स्वर्गसंप्राप्तौ कारणं भवेत् । तत शून्यो भवेदेष लोकोऽल्पैरेव वासरै ॥२३५॥

नहीं है ॥२२२-२२३॥ विचार करनेपर जान पड़ता है कि रथ आदि जितने पदार्थ हैं वे सब एकान्तसे बुद्धिमान् मनुष्यके प्रयत्नसे ही उत्पन्न होते हैं ऐसी बात नहीं है । क्योंकि रथ आदि वस्तुओमें जो लकड़ी आदि पदार्थ अवस्थित हैं वही रथादिरूप उत्पन्न होता है ॥२२४॥ जिस प्रकार रथ आदिके बनानेमें बढई आदिको क्लेश उठाना पड़ता है उसी प्रकार ईश्वरको भी सृष्टिके बनानेमें क्लेश उठाना पड़ता होगा । इस तरह उसके सुखी होनेमें बाधा प्रतीत होती है । यथार्थमें तुम जिसे ईश्वर कहते हो वह नाम कर्म है ॥२२५॥ एक प्रश्न यह भी उठता है कि ईश्वर सशरीर है या अशरीर ? यदि अशरीर है तो उससे मूर्तिक पदार्थोंका निर्माण सम्भव नहीं है । यदि सशरीर है तो उसका वह विशिष्टाकारवाला शरीर किसके द्वारा रचा गया है ? यदि स्वयं रचा गया है तो फिर दूसरे पदार्थ स्वयं क्यों नहीं रचे जाते ? यदि यह माना जाय कि वह दूसरे ईश्वरके यत्नसे रचा गया है तो फिर यह प्रश्न उपस्थित होगा कि उस दूसरे ईश्वरका शरीर किसने रचा ? इस तरह अनवस्था दोष उत्पन्न होगा । इस विस्वादासे बचनेके लिए यदि यह माना जाये कि ईश्वरके शरीर है ही नहीं तो फिर अमूर्तिक होनेसे वह सृष्टिका रचयिता कैसे होगा ? जिस प्रकार अमूर्तिक होनेसे आकाश सृष्टिका कर्ता नहीं है उसी प्रकार अमूर्तिक होनेसे ईश्वर भी सृष्टिका कर्ता नहीं हो सकता । यदि बढईके समान ईश्वरको कर्ता माना जाये तो वह सशरीर होगा न कि अशरीर ॥२२६-२२८॥ और तुमने जो कहा कि ब्रह्माने पशुओकी सृष्टि यज्ञके लिए ही की है सो यदि यह सत्य है तो फिर पशुओसे बोझा ढोना आदि काम क्यों लिया जाता ? इसमें विरोध आता है विरोध ही नहीं यह तो चोरी कहलावेगी ॥२२९॥ इससे यह सिद्ध होता है कि रागादि भावोंसे उपार्जित कर्मोंके कारण ही समस्त लोग अनादि ससारसागरमें विचित्र दशाका अनुभव करते हैं ॥२३०॥ कर्म पहले होता है कि शरीर पहले होता है ? ऐसा प्रश्न करना ठीक नहीं है क्योंकि इन दोनोंका सम्बन्ध बीज और वृक्षके समान अनादि कालसे चला आ रहा है ॥२३१॥ कर्म और शरीरका सम्बन्ध अनादि है इसलिए इसका कभी अन्त नहीं होगा ऐसा कहना भी उचित नहीं है क्योंकि जिस प्रकार बीजके नष्ट हो जानेसे वृक्षकी उत्पत्तिका अभाव देखा जाता है उसी प्रकार कर्मके नष्ट होनेसे शरीरका अभाव भी देखा जाता है ॥२३२॥ इसलिए पाप कार्य करनेवाले किसी द्वेषी पुरुषने छोटे शास्त्रकी रचना कर इस यज्ञ कार्यको प्रचलित किया है ॥२३३॥ तुम उच्च कुलमें उत्पन्न हुए हो और बुद्धिमान् मनुष्य हो इसलिए शिकारियोंके कार्यके समान इस पाप कार्यसे विरत होओ ॥२३४॥ यदि प्राणियोंका वध स्वर्गप्राप्तिका कारण होता तो थोड़े ही दिनोंमें

प्राप्तेन वापि किं तेन च्युतिर्यस्मात् पुनर्भवेत् । दुःखेन च समासकृतं सुखं स्वल्पं च बाह्यजम् ॥२३६॥
 यदि प्राणिवधाद् ब्रह्मलोकं गच्छन्ति मानवा । तस्यानुमननात् कस्मात् पतितो नरकं वसु ॥२३७॥
 उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्गं व्रजेति कृतनिस्वनै । सूत्रकण्ठैर्दुराचारैः स्वपराशुभकारिभिः ॥२३८॥
 स्वपक्षानुमतिप्रीतेरुद्बुध्याद्यापि यद्विजै । आहुतिं क्षिप्यते वह्नौ नितान्तं क्रूरमानसैः ॥२३९॥
 पिष्टेनापि पशुं कृत्वा निघ्नन्तो नरकं गताः । सकल्पादशुभात् कैव कथेतरपशोर्वधे ॥२४०॥
 यज्ञकल्पनया नैव किंचिदस्ति प्रयोजनम् । अथापि स्यात्तथाप्येव न कर्तव्या बुधोत्तमैः ॥२४१॥
 यजमानो भवेदात्मा शरीरं तु वितर्दिका । पुरोडाशस्तु सतोषं परित्यागस्तथा हविः ॥२४२॥
 मूर्धजा एव दुर्माणि दक्षिणा प्राणिरक्षणम् । प्राणायामं सितध्यानं यस्य सिद्धपदं फलम् ॥२४३॥
 सत्यं यूपस्तप्तौ वह्निर्मानसं चपलं पशुः । समिधश्च हृषीकाणि धर्मयज्ञोऽयमुच्यते ॥२४४॥
 यज्ञेन क्रियते तृप्तिर्देवानामिति चेन्मतिः । तत्र तेषां यतोऽस्त्येव दिव्यमन्नं यथेक्षितम् ॥२४५॥
 स्पर्शतो रसतो रूपादृग्गन्धाद्येषां मनोहरम् । अन्नमस्ति किमेतेन तेषां मासादिवस्तुना ॥२४६॥
 शुक्रशोणितसमभूतममेध्यं कृमिसम्भवम् । दुर्गन्धदर्शनं मांसं भक्षयन्ति कथं सुराः ॥२४७॥
 त्रयोऽग्नयः वपुष्येव ज्ञानदर्शनजाठराः । दक्षिणाग्न्यादिविज्ञानं कार्यं तेष्वेव सूरिभिः ॥२४८॥

यह ससार शून्य हो जाता ॥२३५॥ और फिर उस स्वर्गके प्राप्त होनेसे भी क्या लाभ है ? जिससे फिर च्युत होना पड़ता है । यथार्थमे बाह्य पदार्थोंसे जो सुख उत्पन्न होता है वह दुःखसे मिला हुआ तथा परिमाणमे थोड़ा होता है ॥२३६॥ यदि प्राणियोंका वध करनेसे मनुष्य स्वर्ग जाते है तो फिर प्राणिवधकी अनुमति मात्रसे वसु नरकमे क्यों पड़ा ? ॥२३७॥ वसु नरक गया है इसमे प्रमाण यह है कि दुराचारी, निज और परका अकल्याण करनेवाले दुष्टचेता ब्राह्मण, अपने पक्षके समर्थनसे प्रसन्न हो आज भी 'हे वसो ! उठो, स्वर्ग जाओ' इस प्रकार जोर-जोरसे चिल्लाते हुए अग्निमे आहुति डालते है । यदि वसु नरक नही गया होता तो उक्त मन्त्र द्वारा आहुति देनेकी क्या आवश्यकता थी ? ॥२३८-२३९॥ चूर्णके द्वारा पशु बनाकर उसका घात करनेवाले लोग भी नरक गये है फिर अशुभ सकल्पसे साक्षात् अन्य पशुके वध करनेवाले लोगोकी तो क्या ही क्या है ? ॥२४०॥

प्रथम तो यज्ञकी कल्पनासे कोई प्रयोजन नही है अर्थात् यज्ञकी कल्पना करना ही व्यर्थ है दूसरे यदि कल्पना करना ही है तो विद्वानोंको इस प्रकारके हिसा-यज्ञकी कल्पना नही करनी चाहिए ॥२४१॥ उन्हे धर्मयज्ञ ही करना चाहिए । आत्मा यजमान है, शरीर वेदी है, सन्तोष साकल्य है, त्याग होम है, मस्तकके बाल कुशा है, प्राणियोंकी रक्षा दक्षिणा है, शुक्लध्यान प्राणायाम है, सिद्धपदकी प्राप्ति होना फल है, सत्य बोलना स्तम्भ है, तप अग्नि है, चंचल मन पशु है और इन्द्रियाँ समिधाएँ है । इन सबसे यज्ञ करना चाहिए यही धर्मयज्ञ कहलाता है ॥२४२-२४४॥

यज्ञसे देवोंकी तृप्ति होती है, यदि ऐसा तुम्हारा ख्याल है तो यह ठीक नही है क्योंकि देवोंको तो मनचाहा दिव्य अन्न उपलब्ध है ॥२४५॥ जिन्हे स्पर्श, रस, गन्ध और रूपकी अपेक्षा मनोहर आहार प्राप्त होता है उन्हे इस मासादि घृणित वस्तुसे क्या प्रयोजन है ? ॥२४६॥ जो रज और वीर्यसे उत्पन्न है, अपवित्र है, कीड़ोंका उत्पत्तिस्थान है तथा जिसकी गन्ध और रूप दोनों ही अत्यन्त कुत्सित हैं ऐसे मासको देव लोग किस प्रकार खाते हैं अर्थात् किसी प्रकार नही खाते ॥२४७॥ ज्ञानाग्नि, दर्शनाग्नि और जठराग्नि इस तरह तीन अग्नियाँ शरीरमे सदा विद्यमान रहती हैं, विद्वानोंको उन्हीमे दक्षिणाग्नि, गार्हपत्याग्नि और आहवनीयाग्नि इन तीन

१ -मत्प्रीतै म । २ शरीरस्तु वितर्दिक म । ३ यूपस्तप्तौ ब. । ४ तत्र म । ५ यथेक्षितम् म ।

सुरा यदि हुतेनाग्नौ तृप्तिं यान्ति बुभुक्षिता । स्वतो नाम ततो देवास्तृप्तिं किमिति नागता ॥२४९॥
 ब्रह्मलोकात्किलागत्य दुर्गन्धं योनिजं वपु । चखाद ध्वाङ्क्षगोमायुसारमेयसमो भवेत् ॥२५०॥
 लालाक्लिप्ते मुखे क्षिप्तं कथं वान्नं द्विजातिभिः । विदुर्पूर्णकुक्षिसंप्राप्तं तर्पयेत् स्वर्गवासिनः ॥२५१॥
 एव ततो गदन्तं तमनेकान्तदिवाकरम् । देवर्षितेजसा दीप्तं शास्त्रार्थज्ञानजन्मना ॥२५२॥
 ऋत्विक्पराजयोद्भूतक्रोधसंभारकम्पिता । वेदार्थाभ्यासनात्यन्तदयानिर्मुक्तमानसा ॥२५३॥
 आशीविषसमाशेषदृष्टतारकलोचना । आवृत्य सर्वतः क्षुब्धा कृत्वा कलकलं महत् ॥२५४॥
 बद्ध्वा परिकरं पापां सूत्रकण्ठा समुद्धृता । हस्तपादादिमिहन्तु वायसा इव कौशिकम् ॥२५५॥
 नारदोऽपि ततः काश्चिन्मुष्टिमुदगरताडनैः । पार्श्वनिर्घातपातैश्च काश्चिदन्यान् यथागतान् ॥२५६॥
 शस्त्रायमाणैर्न शेषैर्गान्धैरेव सुदुःसहैः । द्विजान् जघान कुर्वाणो रेषकं भ्रमणं बहून् ॥२५७॥
 अथ घ्नन् स चिरात्खिन्नः क्रूरैर्बहुभिरावृतः । गृहीतः सर्वगात्रेषु सञ्जन्नाकुलतां पराम् ॥२५८॥
 पक्षीव निबिडं बद्धं पाशकैरतिदुःखितः । वियदुत्पतनाशक्तः संप्राप्तः प्राणसशयम् ॥२५९॥
 एतस्मिन्नन्तरे दूतो^१ दाशवक्त्रः समागतः । हन्यमानमिमं दृष्ट्वा प्रत्यभिज्ञाय नारदम् ॥२६०॥
 निवृत्य स्वरयात्यन्तमेव रावणमब्रवीत् । यस्यान्तिकं महाराज दूतोऽहं प्रेषितस्त्वया ॥२६१॥

अग्नियोकी स्थापना करना चाहिए ॥२४८॥ यदि भूखे देव होम किये गये पदार्थसे तृप्तिको प्राप्त होते हैं तो वे स्वयं ही क्यों नहीं तृप्तिको प्राप्त हो जाते, मनुष्योंके होमको माध्यम क्यों बनाते हैं ? ॥२४९॥ जो देव ब्रह्मलोकसे आकर योनिसे उत्पन्न होनेवाले दुर्गन्धयुक्त शरीरको खाता है वह कौए, शृगाल और कुत्तेके समान है ॥२५०॥

इसके सिवाय तुम श्राद्धतर्पण आदिके द्वारा मृत व्यक्तियोंकी तृप्ति मानते हो सो जरा विचार तो करो । ब्राह्मण लोग लारसे भीगे हुए अपने मुखमें जो अन्न रखते हैं वह मलसे भरे पेटमें जाकर पहुँचता है । ऐसा अन्न स्वर्गवासी देवताओंको तृप्त कैसे करता होगा ? ॥२५१॥ इस प्रकार शास्त्रोके अर्थज्ञानसे उत्पन्न, देवर्षिके तेजसे देदीप्यमान, उक्त कथन करते हुए नारदजी अनेकान्तके सूर्यके समान जान पड़ते थे ॥२५२॥ ब्राह्मणोंने उन्हें सब ओरसे घेर लिया । उस समय वे ब्राह्मण याजककी पराजयसे उत्पन्न क्रोधके भारसे कम्पित थे, वेदार्थका अभ्यास करनेके कारण उनके हृदय दयासे रहित थे ॥२५३॥ सर्पके समान उनकी आँखोंकी पुतलियाँ सबको दिख रही थी और क्षुब्ध हो सब ओरसे बड़ा भारी कल-कल कर रहे थे ॥२५४॥ वे सब ब्राह्मण कमर कसकर हस्तपादादिकसे नारदको मारनेके लिए ठीक उसी तरह तैयार हो गये जिस प्रकार कि कौए उल्लूको मारनेके लिए तैयार हो जाते हैं ॥२५५॥ तदनन्तर नारद भी उनमेंसे कितने ही लोगोंको मुट्ठियोरूपी मुदगरोंकी मारसे और कितने ही लोगोंको एड़ीरूपी वज्रपातसे मारने लगा ॥२५६॥ उस समय नारदके समस्त अवयव अत्यन्त दुःसह शस्त्रोके समान जान पड़ते थे । उन सबसे उसने घूम-घूमकर बहुत-से ब्राह्मणोंको मारा ॥२५७॥ अथानन्तर चिरकाल तक ब्राह्मणोंको मारता हुआ खेदखिन्न हो गया । उसे बहुत-से दुष्ट ब्राह्मणोंने घेर लिया, वे उसे समस्त शरीरमें मारने लगे जिससे वह परम आकुलताको प्राप्त हुआ ॥२५८॥ जिस प्रकार जालसे कसकर बँधा पक्षी अत्यन्त दुखी हो जाता है और आकाशमें उड़नेमें असमर्थ होता हुआ प्राणोंके सशयको प्राप्त होता है ठीक वही दशा उस समय नारदकी थी ॥२५९॥

इसी बीचमें रावणका दूत आ रहा था सो उसने पिटते हुए नारदको देखकर पहचान लिया ॥२६०॥ उसने शीघ्र ही लौटकर रावणसे इस प्रकार कहा कि हे महाराज ! मुझ दूतको आपने जिसके पास भेजा था वह अकेला ही राजाके देखते हुए बहुत-से दुष्ट ब्राह्मणोंके द्वारा उस

राज्ञ पश्यत एवास्य नारदो बहुमिर्द्विजै । एकाकी हन्यते क्रूरै शलभैरिव पन्नग ॥२६२॥
 अशक्तस्तत्र राजानमह दृष्ट्वा भयादित । निवेदयितुमायातो वृत्तान्तमिति दारुणम् ॥२६३॥
 तमुदन्त ततः श्रुत्वा रावण कोपमागत । वितानधरणी गन्तु प्रवृत्तो जविवाहन ॥२६४॥
 समीररहसश्चास्य पुर सप्रस्थिता नरा । परिवारविनिर्मुक्तखड्गा सूकारमासितौ ॥२६५॥
 निमेषेण मखक्षोणी प्राप्ता दर्शनमात्रत । व्यमोचयन् दयायुक्ता नारदं शत्रुपञ्जरात् ॥२६६॥
 निखिशनरवृन्दैश्च रक्षिता पशुसहति । मोचिता तैः सहकार चक्षुर्निक्षेपमात्रत ॥२६७॥
 भज्यमानैस्ततो यूपैस्ताड्यमानैर्द्विजातिभि । पशुभिर्मुच्यमानैश्च जात साराविणं महत् ॥२६८॥
 अब्रह्मण्यकृतावास्ताड्यन्ते तावदेकश । यावन्नपतिता भूमौ विश्वे^{१०} निस्पन्दविग्रहा ॥२६९॥
 भटैश्च^{११} पर्यचोद्यन्त यथा^{१२} वो दुःखमप्रियम् । सुखं च दयित^{१३} तद्वत्पशूनामपि दृश्यताम् ॥२७०॥
 यथा हि जीवित कान्त त्रैलोक्यस्यापि भावत । भवतात् सर्वजन्तूनामियमेव^{१४} व्यवस्थिति ॥२७१॥
 भवतां ताड्यमानानां कष्टा तावदिय व्यथा । शस्त्रैर्विशस्यमानानां पशूनां तु किमुच्यताम् ॥२७२॥
 दुष्कृतस्याधुना पापा सहध्व फलमागतम् । येन नो पुनरप्येव कुरुध्व पुरुषधमा ॥२७३॥
 सुत्रामापि सम देवैर्यद्यायाति तथापि न । अस्मत्स्वामिनि व क्रुद्धे जायते परिरक्षणम् ॥२७४॥
 अश्वैर्मतङ्गैस्तत्स्थै रथस्थैर्गगनस्थितै । भूमिस्थै पुरुषैरस्त्रैराहन्यन्ते द्विजातय ॥२७५॥

तरह मारा जा रहा है जिस प्रकार कि बहुत-से दुष्ट पतंग किसी साँपको मारते हैं ॥२६१-२६२॥
 मैं शक्तिहीन था और राजाको वहाँ देख भयसे पीड़ित हो गया इसलिए यह दारुण वृत्तान्त आपसे कहनेके लिए दौड़ा आया हूँ ॥२६३॥ यह समाचार सुनते ही रावण क्रोधको प्राप्त हुआ और वेग-शाली वाहनपर सवार हो यज्ञभूमिमें जानेके लिए तत्पर हुआ ॥२६४॥ वायुके समान जिनका वेग था, जो म्यानोंसे निकली हुई नगी तलवारे हाथमें लिये थे और सू-सू शब्दसे सुशोभित थे ऐसे रावणके सिपाही पहले ही चल दिये थे ॥२६५॥ वे पल-भरमें यज्ञभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन दयालु पुरुषोंने दृष्टिमात्रसे नारदको शत्रुरूपी पिंजड़ेसे मुक्त करा दिया ॥२६६॥ क्रूर मनुष्य जिस पशुओके झुण्डकी रक्षा कर रहे थे उसे उन्होंने आँखके इशारे मात्रसे छुड़वा दिया ॥२६७॥ यज्ञके खम्भे तोड़ डाले, ब्राह्मणोंको पिटाई लगायी और पशुओको बन्धनसे छोड़ दिया । इन सब कारणोंसे वहाँ बड़ा भारी कोलाहल मच गया ॥२६८॥ 'अब्रह्मण्य' 'अब्रह्मण्य' की रट लगानेवाले एक-एक ब्राह्मणको इतना पीटा कि जबतक वे निश्चेष्ट शरीर होकर भूमिपर गिर न पड़े तबतक पीटते ही गये ॥२६९॥ रावणके योद्धाओंने उन ब्राह्मणोंसे पूछा कि जिस प्रकार आप लोगोंको दुःख अप्रिय लगता है और सुख प्रिय जान पड़ता है उसी तरह इन पशुओको भी लगता होगा ॥२७०॥ जिस प्रकार तीन लोकके समस्त जीवोंको हृदयसे अपना जीवन अच्छा लगता है उसी प्रकार इन समस्त जन्तुओकी भी व्यवस्था जाननी चाहिए ॥२७१॥ आप लोगोंको जो पिटाई लगी है उससे आप लोगोंकी यह कष्टकारी अवस्था हुई है फिर शस्त्रोंसे मारे गये पशुओकी क्या दशा होती होगी सो आप ही कहो ॥२७२॥ अरे पापी नीच पुरुषो ! इस समय तुम्हारे पापका जो फल प्राप्त हुआ है उसे सहन करो जिससे फिर ऐसा न करोगे ॥२७३॥ देवोंके साथ इन्द्र भी यहाँ आ जाये तो भी हमारे स्वामीके कुपित रहते तुम लोगोंकी रक्षा नहीं हो सकती ॥२७४॥ हाथी, घोड़े, रथ, आकाश और पृथिवीपर जो भी जहाँ स्थित था वह वहीसे शस्त्रों द्वारा ब्राह्मणोंको मार रहा था ॥२७५॥

१ पश्यत सत । २ यज्ञभूमिम् । ३ कोशबहिर्गतकृपाणा । ४ भासिन म । ५ विमोचयन् म ।
 ६ दयायुक्तो म । ७ वधाय धृता रक्षिता पशुसहती म । ८, मोचितास्तै म । ९ कलकलम् । १०.
 विप्रा म, ब । ११ पर्यचोच्यन्त क । १२. युष्माकम् । १३ प्रियम् । १४ भवता क, ख, ब म ।
 १५. -जन्तूना नियमे च व्यवस्थिति. ख. ।

अब्रह्मण्यमहो राजन् हा मातर्यज्ञपालये^१ ।^२ जीवामि मुञ्च मां नैव करिष्यामि पुनर्भटा ॥२७६॥
 एवविधमल दीन विलपन्तो विचेष्टितम् । गण्डूपदा इव प्राप्ता समताड्यन्त ते मदै ॥२७७॥
 हन्यमान ततो दृष्ट्वा^३ सूत्रकण्ठकदम्बकम् ।^४ सहस्रकिरणग्राहमित्यवोचत नारद ॥२७८॥
 कल्याणमस्तु ते राजन् येनाह मोचितस्त्वया । हन्यमान इमैर्व्याधै सूत्रकण्ठैर्दुर्गात्मभि ॥२७९॥
 अवश्यमेवमेतेन भवितव्य यतस्तत । कुर्वतेषा दयां क्षुद्रा जीवन्तु प्रियजीविता ॥२८०॥
 ज्ञात किं न तथोत्पन्ना कुपाखण्डा यथा नृप । शृण्वस्थामवसर्पिण्या^५ तुरीयसमयागमे ॥२८१॥
 ऋषभो नाम विख्यातो बभूव त्रिजगन्नरत^६ । कृत्वा कृतयुग येन कलाना कल्पित शतम् ॥२८२॥
 जातमात्रश्च यो देवैर्नीत्वा^७ मन्दरमस्तकम् । क्षीरोदवारिणा तुष्टैरभिषिक्तो महाद्युति ॥२८३॥
 ऋषभस्य विभोर्दिव्य चरित पापनोदनम् । स्थित लोकरत्रय व्याप्य पुराण^८ न श्रुत त्वया ॥२८४॥
 भर्ता बभूव कौमार स सुबो भूतवत्सल^९ । गुणास्तस्य क्षमो वक्तु न सुरेन्द्रोऽपि विस्तरात् ॥२८५॥
 उद्बहन्ती स्तनौ तुङ्गौ विन्ध्यप्रालेयपर्वतौ । आर्यदेशमुखो रम्या^{१०} नगरीवलयर्युताम् ॥२८६॥
 अब्धिकश्चीगुणा नीलसत्काननशिरोरुहाम् । नानारत्नकृतच्छायामत्यन्तप्रवणा सतीम् ॥२८७॥
 य परित्यज्य भूमार्यां मुमुक्षुर्भवसकटम् । प्रतिपेदे विशुद्धात्मा श्रामण्य जगते हितम् ॥२८८॥

और ब्राह्मण चिल्ला रहे थे कि 'अब्रह्मण्यम्' बड़ा अनर्थ हुआ । हे राजन् । हे माता यज्ञपालि । हमारी रक्षा करो । हे योद्धाओ ! हम जीवित रह सके इसलिए छोड़ दो, अब ऐसा नहीं करेगे' ॥२७६॥ इस प्रकार दीनताके साथ अत्यन्त विलाप करते हुए वे ब्राह्मण केचुए-जैसी दशाको प्राप्त थे फिर भी रावणके योद्धा उन्हें पीटते जाते थे ॥२७७॥ तदनन्तर ब्राह्मणोके समूहको पीटता देख नारदने रावणसे इस प्रकार कहा ॥२७८॥ कि हे राजन् ! तुम्हारा कल्याण हो । मैं इन दुष्ट शिकारी ब्राह्मणोके द्वारा मारा जा रहा था जो आपने मुझे इनसे छुड़ाया ॥२७९॥ यह कार्य चूँकि ऐसा ही होना था सो हुआ अब इनपर दया करो । ये क्षुद्र जीव जीवित रह सके ऐसा करो, अपना जीवन इन्हे प्रिय है ॥२८०॥

हे राजन् ! इन कुपाखण्डियोकी उत्पत्ति किस प्रकार हुई है ? यह क्या आप नहीं जानते हैं । अच्छा सुनो मैं कहता हूँ । इस अवसर्पिणी युगका जब चौथा काल आनेवाला था तब भगवान् ऋषभदेव तीर्थंकर हुए । तीनों लोकोके जीव उन्हें नमस्कार करते थे । उन्होंने कृत-युगकी व्यवस्था कर सैकड़ो कलाओका प्रचार किया ॥२८१-२८२॥ जिस समय ऋषभदेव उत्पन्न हुए थे उसी समय देवोंने सुमेरु पर्वतके मस्तकपर ले जाकर सन्तुष्ट हो क्षीरसागरके जलसे उनका अभिषेक किया था । वे महाकान्तिके धारक थे ॥२८३॥ भगवान् ऋषभदेवका पापापहारी चरित्र तीनों लोकोमे व्याप्त होकर स्थित है क्या तुमने उनका पुराण नहीं सुना ? ॥२८४॥ प्राणियोके साथ स्नेह करनेवाले भगवान् ऋषभदेव कुमार-कालके बाद इस पृथ्वीके स्वामी हुए थे । उनके गुण इतने अधिक थे कि इन्द्र भी उनका विस्तारके साथ वर्णन करनेमे समर्थ नहीं था ॥२८५॥ जब उन्हें वैराग्य आया और वे ससाररूपी सकटको छोड़नेकी इच्छा करने लगे तब जो विन्ध्याचल और हिमाचलरूपी उन्नत स्तनोको धारण कर रही थी, आर्य देश ही जिसका मुख था, जो नगरीरूपी चूड़ियोसे युक्त होकर बहुत मनोहर जान पड़ती थी, समुद्र ही जिसकी करधनी थी, हरे-भरे वन जिसके सिरके बाल थे, नाना रत्नोसे जिसकी कान्ति बढ़ रही थी और जो अत्यन्त निपुण थी ऐसी पृथिवीरूपी स्त्रीको छोड़कर उन्होंने विशुद्धात्मा हो जगत्के लिए हितकारी मुनिपद

१ पालये म । २ जीव विमुञ्च मा नैव ख । ३ विप्रसमूहम् । ४ रावणम् । ५ अपाणिनीय एष प्रयोग । ६ कुरु + एतेषा । ७ ज्ञान म । ८ चतुर्थकालागमे । ९ त्रिजगतोन्नत. (१) म । १० मन्दिर -म. । सुमेरुशिखरम् । ११ पुराणा म । १२ नगरी वलयै -म. ।

स्थितो वर्षसहस्रं च वज्राङ्गो स्थिरयोगभृत् । प्रलम्बितमहाबाहुः प्राप्तभूमिजटाचयः ॥२८९॥
 स्वामिनश्चानुरागेण गृहीतोऽग्रपरीषहैः । कच्छाद्यैर्नग्नता मुक्ता वल्कलादिसमाश्रितम् ॥२९०॥
 अज्ञातपरमार्थैस्तैः क्षुधादिपरिपीडितैः । फलाद्याहारसतुष्टैः प्रणीतास्तापसादयः ॥२९१॥
 ऋषभस्य तु सजात केवल सर्वभासनम् । महान्यग्रोधवृक्षस्य स्थितस्यासन्नगोचरे ॥२९२॥
 तत्प्रदेशे कृता देवैस्तस्मिन् काले विमोयत । पूजा तेनैव मार्गेण लोकोऽद्यापि प्रवर्तते ॥२९३॥
 प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य तस्मिन्देशे सुमानसैः । स्थापिता रम्यचैत्येषु मनुजैश्च महोत्सवैः ॥२९४॥
 भरतेनास्य पुत्रेण सृष्टा ये चक्रवर्तिनाः । पुरा मरीचिना ये च प्रमादस्मययोगतः ॥२९५॥
 विसर्पणमिमे सूत्रकण्ठास्तु भुवने गताः । प्राणिना दुःखदा यद्वत्सलिले विषविन्दवः ॥२९६॥
 'उद्वृत्तकुहुकाचारैर्बहुर्दम्भैः कुलिङ्गकैः' । प्रचण्डदण्डैरत्यन्त तैरिदं मोहितं जगत् ॥२९७॥
 जात शश्वत्प्रवृत्तातिक्करकर्मतमश्चितम् । प्रनष्टसुकृतालोऽसौ साधुसत्कारतत्परम् ॥२९८॥
 एकविंशतिवारान् ये निधनं प्रापिताः क्षितौ । सुभूमचक्रिणा प्राप्ता न नितान्तमभावताम् ॥२९९॥
 ते कथं वदं शास्यन्ते त्वया विप्रा दशानन । 'उपशान्त्या नया किञ्चिन्न कृत्यं प्राणिहिंसया' ॥३००॥
 जिनैरपि कृतं नेनत्सर्वज्ञैर्नि कुमार्गकम् । जगत् किमुत शक्येत कर्तुमस्मद्विधेजने ॥३०१॥

धारण किया था ॥२८६-२८८॥ उनका शरीर वज्रमय था, वे स्थिर योगको धारण कर एक हजार वर्ष तक खड़े रहे । उनकी बड़ी-बड़ी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी और जटाओका समूह पृथिवीको छू रहा था ॥२८९॥ स्वामीके अनुरागसे कच्छ आदि चार हजार राजाओंने भी उनके साथ नग्न व्रत धारण किया था परन्तु कठिन परीषहोसे पीड़ित होकर अन्तमे उन्होंने वह व्रत छोड़ दिया और वल्कल आदि धारण कर लिये ॥२९०॥ परमार्थको नहीं जाननेवाले उन राजाओंने क्षुधा आदिसे पीड़ित होनेपर फल आदिके आहारसे सन्तोष प्राप्त किया । उन्हीं भ्रष्ट लोगोंने तापस आदि लोगोकी रचना की ॥२९१॥ जब भगवान् ऋषभदेव महा वटवृक्षके समीप विद्यमान थे तब उन्हे समस्त पदार्थोको प्रकाशित करनेवाला केवलज्ञान प्रकट हुआ ॥२९२॥ उस समय उस स्थान-पर चूँकि देवोके द्वारा भगवान्की पूजा की गयी थी इसलिए उसी पद्धतिसे आज भी लोग पूजा करनेमे प्रवृत्त हैं अर्थात् आज जो वटवृक्षकी पूजा होती है उसका मूल स्रोत भगवान् ऋषभदेवके केवलज्ञानकल्याणकसे है ॥२९३॥ उत्तम हृदयके धारक देवाने उस स्थानपर उनकी प्रतिमा स्थापित की तथा महान् उत्सवोसे युक्त मनुष्योने मनोहर चैत्यालयोमे उनकी प्रतिमाएँ विराजमान की ॥२९४॥ भगवान् ऋषभदेवके पुत्र भरत चक्रवर्तिने तथा इनके पुत्र मरीचिने पहले प्रमाद और अहंकारके योगसे जिन ब्राह्मणोकी रचना की थी वे पानीमे विषकी बूंदोके समान प्राणियोको दुःख देते हुए ससारमे सर्वत्र फैल गये ॥२९५-२९६॥ जिन्होंने कुत्सित आचारको परम्परा चलायी है, जो अनेक प्रकारके कपटोसे युक्त हैं, जो नाना प्रकारके खोटे-खोटे वेष धारण करते हैं और प्रचण्ड—अत्यन्त तीक्ष्ण दण्डके धारक हैं ऐसे इन ब्राह्मणोने इस ससारको मोहित कर रखा है—भ्रममे डाल रखा है ॥२९७॥ यह समस्त ससार निरन्तर प्रवृत्त रहनेवाले अत्यन्त क्रूर कार्यरूपी अन्धकार-से व्याप्त है, इसका पुण्यरूपी प्रकाश नष्ट हो चुका है और साधुजनोका अनादर करनेमे तत्पर है ॥२९८॥ इस पृथिवीपर सुभूम चक्रवर्तिने इक्कीस बार इन ब्राह्मणोका सर्वनाश किया फिर भी ये अत्यन्तभावको प्राप्त नहीं हुए ॥२९९॥ इसलिए हे दशानन ! तुम्हारे द्वारा ये किस तरह शान्त किये जा सकेंगे—सो तुम्हीं कहो । तुम स्वयं उपशान्त होओ । इस प्राणिहिंसासे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥३००॥ जब सर्वज्ञ जिनेन्द्र भी इस ससारको कुमार्गसे रहित नहीं कर सके तब फिर हमारे

१ प्रवृत्तकुत्सिताचारैः । २ बहुदम्भैः म । ३ कुलिङ्गकैः ख । ४ साधुसत्कार -क, ख, म । ५ उपशान्तो भव । ६ कृतिम् -ख । ७ शक्यते म ।

इति ^१देवयते श्रुत्वा कैकसीकुक्षिसम्भवः । पुराणकथया प्रीतो नमश्चक्रे जिनाधिपम् ॥३०२॥
 सकथाभिश्च रम्याभिर्महापुरुषजन्मभिः । स्थित क्षण विचित्राभिर्नारदेन समं सुखी ॥३०३॥
^२मरुत्वोऽथाञ्जलि वद्ध्वा क्षितिसक्तशिरोरुहः । प्रणनाम ^३यमोत्साद नयविच्चैवमब्रवीत् ॥३०४॥
 भृत्योऽहं तव लङ्केश ^४भज नाथ ^५प्रसन्नताम् । अज्ञानेन हि जन्तूनां भवत्येव दुरीहितम् ॥३०५॥
 गुह्यतां कन्यका चैयं नाम्ना मे कनकप्रभा । वस्तूनां दर्शनीयानां भवानेव हि भोजनम् ॥३०६॥
 प्रणतेषु दयाशीलस्ता ^६प्रतीयेष रावण । उपयेमे च ^७सातत्यप्रवृत्तपरमोदय ॥३०७॥
 तत्सामन्ताश्च तुष्टेन ^८मरुत्वेन यथोचितम् । मटाश्च पूजिता ^९यानवासोऽलकरणादिभिः ॥३०८॥
 कनकप्रभया सार्धं रममाणस्य चाजनि । सुता सवत्सरस्यान्ते कृतचित्रेति नामतः ॥३०९॥
 रूपेण हि कृत चित्रं तथा लोकस्य पश्यतः । मूर्तियुक्तेव सा शोभा चक्रे चित्तस्य चोरणम् ॥३१०॥
 जयार्जितसमुत्साहा ^{१०}शूरास्तेजस्विप्रह्ला । सामन्ता दशवक्त्रस्य रेभिरे धरणीतले ॥३११॥
 धत्ते यो नृपतिख्यातिं तान् दृष्ट्वा स बलीयसः । जगामात्यन्तदीनत्व स्वभोगभ्रंशकातरः ॥३१२॥
 मध्यभाग समालोक्य ^{११}वर्षस्याम्बरगोचरा ^{१२}० । कनकाद्रिनदीरम्य विस्मय प्रापुरुत्तमम् ॥३१३॥
 ऊचुः केचिद्वर भद्रा अत्रैवावस्थिता वयम् । नूनं स्वर्गोऽपि नैतस्माद्भजते रामणीयकम् ॥३१४॥
 अन्येऽवदन्निर्मं देशं दृष्ट्वा लङ्कानिवर्तने । कुटुम्बदर्शनं शुद्धं कारणं नो भविष्यति ॥३१५॥

जैसे लोग कैसे कर सकते हैं ? ॥३०१॥ इस प्रकार नारदके मुखसे पुराणकी कथा सुनकर रावण बहुत प्रसन्न हुआ और उसने जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार किया ॥३०२॥ इस प्रकार वह नारदके साथ महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाली अनेक प्रकारकी मनोहर और विचित्र कथाएँ करता हुआ क्षण-भर सुख से बैठा ॥३०३॥ अथानन्तर नीतिके जानकार राजा मरुत्वेन हाथ जोड़कर तथा सिरके बाल जमीनपर लगाकर रावणको प्रणाम किया और निम्नांकित वचन कहे ॥३०४॥ हे लंकेश ! मैं आपका दास हूँ । आप मुझपर प्रसन्न होइए । अज्ञानवश जीवोंसे खोटे काम बन ही जाते हैं ॥३०५॥ मेरी कनकप्रभा नामकी कन्या है सो इसे आप स्वीकृत कीजिए क्योंकि सुन्दर वस्तुओंके पात्र आप ही हैं ॥३०६॥ नम्र मनुष्योंपर दया करना जिसका स्वभाव था और निरन्तर जिसका अभ्युदय बढ रहा था ऐसे रावणने कनकप्रभाको विवाहना स्वीकृत कर विधिपूर्वक उसके साथ विवाह कर लिया ॥३०७॥ राजा मरुत्वेन सन्तुष्ट होकर रावणके सामन्तों और योद्धाओंका वाहन, वस्त्र तथा अलंकार आदिसे यथायोग्य सत्कार किया ॥३०८॥ कनकप्रभाके साथ रमण करते हुए रावणके एक वर्ष बाद कृतचित्रा नामकी पुत्री हुई ॥३०९॥ चूँकि उसने देखनेवाले मनुष्योंको अपने रूपसे चित्र अर्थात् आश्चर्य उत्पन्न किया था इसलिए उसका कृतचित्रा नाम सार्थक था । वह मूर्तिमती शोभाके समान सबका चित्त चुराती थी ॥३१०॥ विजयसे जिनका उत्साह बढ रहा था तथा जिनका शरीर अत्यन्त तेजपूर्ण था ऐसे दशाननके शूरवीर सामन्त पृथ्वीतल-पर जहाँ-तहाँ क्रीडा करते थे ॥३११॥ जो मनुष्य 'राजा' इस ख्यातिको धारण करता था वह दशाननके उन बलवान् सामन्तोंको देखकर अपने भोगोंके नाशसे कातर होता हुआ अत्यन्त दीनताको प्राप्त हो जाता था ॥३१२॥ विद्याधर लोग सुवर्णमय पर्वत तथा नदियोंसे मनोहर भारतवर्षका मध्यभाग देखकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए थे ॥३१३॥ कितने ही विद्याधर कहने लगे कि यदि हम लोग यही रहने लगे तो अच्छा हो । निश्चय ही स्वर्ग भी इस स्थानसे बढकर अधिक सौन्दर्यको प्राप्त नहीं है ॥३१४॥ कितने ही लोग कहते थे कि हम लोग इस देशको

* १ नारदात् । २ एतन्नामा नृप । मरुत्वोऽथा म । ३ यमोन्माद म । रावणम् । ४ स्वीचकार । ५ सात्यन्त-म् । ६ मरुत्वेन म । ७ कान (?) म । ८ सूरास् म । ९ भरतक्षेत्रस्य । १० विद्याधरा । वर्षस्यान्तर-गोचराः क ।

एकेऽवोचन् गृहे वासो न मनागपि शोभते । दृश्यतामस्य देशस्य पार्थिवं चित्तहारिण ॥३१६॥
 समुद्रविपुलं सैन्यं पश्यतात्र कथं स्थितम् । मरुत्वमखभङ्गस्य यथाऽन्योऽन्य न दृश्यते ॥३१७॥
 अहो धैर्यमहोदार लोकेऽस्येक्षणहारिण । एतस्य खेचराणां च प्रशस्तोऽयं निरूप्यते ॥३१८॥
 मरुत्वमखविध्वंसो यं देशमुपागत । रम्यं तस्याकरोल्लोकं पन्थानं तोरणादिभिः ॥३१९॥
 शशाङ्कसौम्यवक्त्राभिर्नेत्रे सरसिजोपमे । विभ्रतीमि सुलावण्यपूर्णदेहाभिरादरात् ॥३२०॥
 महीगोचरनारीभिर्विद्याधरकुतूहलात् । वीक्ष्यमाणा ययुर्मृग्यां खेचरास्तद्विदुक्षया ॥३२१॥
 नगरस्य समीपेन व्रजन्त कैकसीसुतम् । निर्द्वैतसायकश्यामं पक्वबिम्बफलाधरम् ॥३२२॥
 मुकुटन्यस्तमुक्तांशुसलिलक्षालितालिकम् । इन्द्रनीलप्रभोदारस्फुरत्कुन्तलभारकम् ॥३२३॥
 सहस्रपत्रनयनं शैर्वरीतिलकाननम् । सज्यचापानतस्तिग्धनीलभ्रूयुगराजितम् ॥३२४॥
 कम्बुग्रीव हरिस्कन्ध पीनविस्तीर्णवक्षसम् । दिग्नागनासिकाबाहुं वज्रवन्मध्यदुर्विधम् ॥३२५॥
 नागभोगसमाकारप्रसृतं मग्नजानुकम् । सरोजचरणं न्याय्यप्रमाणस्थितविग्रहम् ॥३२६॥
 श्रीवत्सप्रभृतिस्तुत्यद्वात्रिशल्लक्षणाञ्चितम् । रत्नरश्मिज्वलन्मौलिं विचित्रमणिकुण्डलम् ॥३२७॥
 केयूरकरं दोसांसं हारराजितवक्षसम् । प्रत्यर्धचक्रभृजोगं द्रष्टुमुत्सुकमानसा ॥३२८॥
 आपूरयन् परित्यक्तसमस्तप्रस्तुतक्रिया । वातायनानि सद्देहा स्त्रियोऽन्योऽन्यविपीडिता ॥३२९॥

देखकर लका लौटेगे इसमे अपने कुटुम्बका दर्शन ही मुख्य कारण होगा ॥३१५॥ कुछ लोग कहते थे कि घरमे रहना तो कुछ भी शोभा नहीं देता । जरा इस मनोहर देशका विस्तार तो देखो ॥३१६॥ देखो, रावणकी समुद्रके समान विशाल सेना यहाँ किस प्रकार ठहर गयी कि परस्परमे दिखाई ही नहीं देती ॥३१७॥ नेत्रोको हरण करनेवाले इस लोकके धैर्यकी महानता आश्चर्यकारी है । इस लोक तथा विद्याधरोके लोकका जब विचार करते हैं तो यह लोक ही उत्तम मालूम होता है ॥३१८॥ राजा मरुत्वके यज्ञको नष्ट करनेवाला रावण जिस-जिस देशमे जाता था वहीके निवासीजन तोरण आदिके द्वारा उसके मार्गको मनोहर बना देते थे ॥३१९॥ जिनके मुख चन्द्रमाके समान सुन्दर थे, जो कमलतुल्य नेत्र धारण कर रही थी और जिनका शरीर सौन्दर्यसे परिपूर्ण था ऐसी भूमिगोचरी स्त्रियाँ विद्याधरोके कुतूहलसे जिन्हे बड़े आदरसे देख रही थी ऐसा विद्याधर भी रावणको देखनेकी इच्छासे पृथ्वीपर चल रहे थे ॥३२०-३२१॥ जो अत्यन्त धुले हुए बाणके अग्रभाग अथवा तलवारके समान श्यामवर्ण था, जिसके ओठ पके हुए बिम्ब फलके समान थे, मुकुटमे लगे हुए मोतियोकी किरणोरूपी जलसे जिसका ललाट धुला हुआ था, जिसके घुँघराले बालोका समूह इन्द्रनीलमणिकी प्रभासे भी अधिक चमकीला था, जिसके नेत्र कमलके समान थे, मुख चन्द्रमाके समान था, जो प्रत्यक्षा सहित धनुषके समान टेढ़ी, चिकनी एवं नीली-नीली भौहोके युगलसे सुशोभित था, जिसकी ग्रीवा शखके समान थी, कन्धे सिंहके समान थे, जिसका वक्ष स्थल मोटा और चौड़ा था, जिसकी भुजाएँ दिग्गजकी सूँडके समान मोटी थी, जिसकी कमर वज्रके समान मजबूत एवं पतली थी, जिसकी जघाएँ साँपके फणके समान थी, जिसके घुटने अपनी मासपेशियोंमे निमग्न थे, पैर कमलके समान थे, जिसका शरीर योग्य ऊँचाईसे सहित था, जो श्रीवत्स आदि उत्तमोत्तम बत्तीस लक्षणोसे युक्त था, जिसका मुकुट रत्नोकी किरणोसे जगमगा रहा था, जिसके कुण्डल चित्रविचित्र मणियोसे निर्मित थे, जिसके कन्धे बाजूबन्दोकी किरणोसे देदीप्यमान थे, जिसका वक्ष स्थल हारसे सुशोभित था और जिसे अर्धचक्रीके भोग प्राप्त थे ऐसा रावण जब नगरके समीपमे गमन करता हुआ आगे जाता था तब उसे देखने के लिए स्त्रियाँ अत्यन्त उत्कण्ठित-

१ पृथुत्व विस्तारम् । पार्थिव म, ख, ब । २ लोकस्य क्षणहारिण म । ३ रावण । ४ तारकम् म । ५ चन्द्रमुखम् । ६ सद्य म, ख. । ७. 'जडघा तु प्रसृता समे' इत्यमर । ८. दोसाश म ।

निश्चिपुश्च पुष्पाणि ^१समेतानि मधुव्रतै । तुष्टाश्च विविधालापांश्चकुस्तद्वर्णनामिति ॥३३०॥
 अयं स रावणो येन जितो मातृष्वसु सुत । यमश्च यश्च कैलास समुत्क्षेप्तं समुद्यत ॥३३१॥
 नीत सहस्ररश्मिश्च राज्यभारविमुक्तताम् । मरुत्वस्थ च विध्वस्तो वितान शौर्यशालिना ॥३३२॥
 अहो समागम साधु कृतोऽयं कर्मभिश्चिरात् । रूपस्य केकसीसूनौ गुणानां च जनोत्सव ॥३३३॥
 योषित्पुण्यवती सोऽयं धृतो गर्भे यथोत्तम । पिताप्यसौ कृतार्थत्व प्राप्त कृत्वास्य सभबन्धु ॥३३४॥
 श्लाघ्य स बन्धुलोकोऽपि यस्याय प्रेमगोचर । अनेनोपयता^२ यास्तु तासां स्त्रीणां किमुच्यते ॥३३५॥
 आलापमिति कुर्वन्त्यस्तावदैक्षन्त तां स्त्रिय । गोचरत्वमवापाय यावद्विततचक्षुषाम् ॥३३६॥
 गते तस्मिन्मनश्चौरै चक्षुर्गोचरतात्ययम् । मुहूर्तमभवन्नार्थं पुस्तकमगता इव ॥३३७॥
 तेनापहतचित्तानां वाञ्छन्तीनां मनोगतम् । कर्तुमन्यदभूत्कर्म क्रियताचिदनेहसा ॥३३८॥
 बभूवेति दशग्रीवे देशे तत्सगमोज्ज्वले । नारीणां पुरुषाणां च त्यक्तान्याशेषसकथा ॥३३९॥
 विषये नगरे ग्रामे घोषे वा ये प्रधानताम् । भजन्ते पुरुषास्ते तमुपायनभृतोऽगमन् ॥३४०॥
 गत्वा जनपदाश्चैवमुपनीय यथोचितम् । रचिताञ्जलयो नत्वा परितुष्टा व्यजिज्ञपन् ॥३४१॥
 नन्दनादिषु रम्याणि यानि द्रव्याणि पार्थिव । सुलभत्वं प्रपन्नानि तव तान्यपि चिन्तनात् ॥३४२॥
 महाविभवपात्रस्य किमपूर्वं भवेत्तव । उपनीय प्रमोद ते यत्कुर्मो द्रविण वयम् ॥३४३॥

चित्त हो जाती थी । उत्तम वेषको धारण करनेवाली स्त्रियाँ परस्पर एक दूसरेको पीडा पहुँचाती हुई प्रारब्ध समस्त कार्योको छोड़कर झरोखोमे आ डटी थी ॥३२२-३२९॥ वे सन्तुष्ट होकर भौरोसे सहित फूल रावणपर फेंक रही थी और विविध प्रकारके शब्दोसे उसका इस प्रकार वर्णन कर रही थी ॥३३०॥ कोई कह रही थी कि देखो यह वही रावण है जिसने मौसीके लड़के वैश्रवण और यमको जीता था । जो कैलास पर्वतको उठानेके लिए उद्यत हुआ था । जिसने सहस्ररश्मिको राज्यभारसे विमुक्त किया था यह बड़ा पराक्रमी है ॥३३१-३३२॥ अहो, बड़े आश्चर्यकी बात है कि कर्मोंने चिरकाल बाद रावणमे रूप तथा अनेक गुणोका लोकानन्दकारी समागम किया है । अर्थात् जैसा इसका सुन्दर रूप है वैसे ही इसमे गुण विद्यमान हैं ॥३३३॥ वह स्त्री पुण्यवती है जिसने इस उत्तम पुत्रको गर्भमे धारण किया है और वह पिता भी कृतकृत्यपनाको प्राप्त है जिसने इसे जन्म दिया है ॥३३४॥ वे बन्धुजन प्रशसनीय है जिनका कि यह प्रेमपात्र है, जो स्त्रियाँ इसके साथ विवाहित है उनका तो कहना ही क्या है ? ॥३३५॥ वार्तालाप करती हुई स्त्रियाँ उसे तब-तक देखती रही जबतक कि वह उनके विस्तृत नेत्रोका विषय रहा अर्थात् नेत्रोके ओझल नहीं हो गया ॥३३६॥ मनको चुरानेवाला रावण जब नेत्रोसे अदृश्य हो गया तब मुहूर्त-भरके लिए स्त्रियाँ चित्रलिखितकी तरह निश्चेष्ट हो गयी ॥३३७॥ रावणके द्वारा उन स्त्रियोका चित्त हरा गया था इसलिए कुछ दिन तक तो उनका यह हाल रहा कि उनके मनमे कुछ कार्य था और वे कर बैठती थी कोई दूसरा ही कार्य ॥३३८॥ रावण जिस देशका समागम छोड़ आगे बढ़ जाता था उस देशके स्त्री-पुरुषोमे एक रावणकी ही कथा शेष रह जाती थी अन्य सबकी कथा छूट जाती थी ॥३३९॥ देश, नगर, ग्राम अथवा अहीरोकी बस्तीमे जो पुरुष प्रधानताको प्राप्त थे वे उपहार ले-लेकर रावणके समीप गये ॥३४०॥ जनपदोमे रहनेवाले लोग यथायोग्य भेंट लेकर रावणके पास गये और हाथ जोड़ नमस्कार कर सन्तुष्ट होते हुए निम्न प्रकार निवेदन करने लगे ॥३४१॥ उन्होने कहा कि हे राजन् ! नन्दन आदि वनोमे जो भी मनोहर द्रव्य है वे इच्छा करने मात्रसे ही आपको सुलभ हैं अर्थात् अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं ॥३४२॥ चूँकि आप महावैभवके पात्र है इसलिए ऐसा

१. समेधानि म । २. विविधालापाश्चकु -म । ३. वैश्रवण । ४. मरुत्वस्थ म । ५. परिणीता विवाहिता इत्यर्थ । ६. -दैक्षन्त म । दैक्ष्य गता स्त्रिय क, ख । ७. दारुनिर्मिता ख । ८. तेनोपहत -म ।

तथापि शून्यहस्तानामस्माकं तव दर्शनम् । न युक्तमिति यत्किंचिदुपादाय समागता ॥३४४॥
जिनेन्द्र प्रापित पूजाममरैः कनकाम्बुजैः । द्रुमपुष्पादिभिः किञ्च पूज्यतेऽस्मद्विधैर्जनैः ॥३४५॥
नानाजनपदैरेव^१ सामन्तैश्च महर्द्धिभिः । पूजितः प्रतिसमानः तेषां चक्रे प्रियोदितैः ॥३४६॥
परां प्रीतिमवापासौ पश्यन् रम्या वसुन्धराम् । कान्तमिव निजां नानारत्नलङ्कारशालिनीम् ॥३४७॥
सग देशेन येनासौ ययौ मार्गवशाद्विभुः । अकृष्टपच्यसस्याब्धौ तत्रासीद् वसुधातलम् ॥३४८॥
प्रमोदः परम विभ्रज्जनोऽस्य धरणीतलम् । अनुरागाम्भसा कीर्तिमभ्यसिञ्चत् सुनिर्मलाम्^२ ॥३४९॥
कृषीबलजनाश्चैवमूचुः पुण्यजुषो वयम् । येन देशमिमं प्राप्तो देवो रत्नश्रव सुत ॥३५०॥
अन्यदा कृषिसक्तानां रक्षाज्ञानां कुवाससाम् । वहतां कर्कशस्पर्शं पाणिपादः सवेदनम् ॥३५१॥
क्लेशात् कालो गतोऽस्माकं सुखस्वादविवर्जितः । प्रभावादस्य भव्यस्य संप्रतः वयमीश्वरा ॥३५२॥
पुण्येनानुगृहीतास्ते देशाः सपत्समाश्रिताः । येषु कल्याणसंमारो विचरत्येष रावण ॥३५३॥
कृत्य किं बान्धवैर्यैः न समर्था दुःखनोदने । अयमेव महाबन्धुः सर्वेषां प्राणिनामभूत् ॥३५४॥
अनुराग गुणैरेव स लोकस्य प्रवर्धयन् । चकार तस्य हेमन्त निदाघः च सुखप्रदम् ॥३५५॥
आसता चेतनास्तावद्येऽपि भावा विचेतनाः । तेऽपि भीता इवामुष्माद् बभूवुर्लोकसौख्यदा ॥३५६॥
तावच्च व्रजनस्तस्य प्रादुरासीद्वनागमः । अभ्युत्थान दशास्यस्य कुर्वन्निव ससभ्रम ॥३५७॥
बलाकाविद्युदिन्द्रास्त्रकृतभूषा घनाघना । महानीलगिरिच्छाया कुर्वन्तः पटुनिस्वनम् ॥३५८॥

कौन-सा अपूर्व धन है जिसे भेट देकर हम आपको प्रसन्न कर सकते हैं॥३४३॥ फिर भी हम लोगोको खाली हाथ आपका दर्शन करना उचित नहीं है इसलिए कुछ तो भी लेकर समीप आये है ॥३४४॥ देवोने जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्ण कमलोसे पूजा की थी तो क्या हमारे जैसे लोग उनकी साधारण वृक्षोके फूलोसे पूजा नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं ॥३४५॥ इस प्रकार नाना जनपदवासी और बड़ी-बड़ी सम्पदाओंको धारण करनेवाले सामन्तोने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी प्रिय वचन कहकर बदलेमें उनका सम्मान किया ॥३४६॥ नाना रत्नमयी, अलंकारोसे सुशोभित अपनी स्त्रीके समान सुन्दर पृथिवीको देखता हुआ रावण परम प्रीतिको प्राप्त हुआ ॥३४७॥ रावण मार्गके कारण जिस-जिस देशके साथ समागमको प्राप्त हुआ था वहाँकी पृथिवी अकृष्टपच्य धान्यसे युक्त हो गयी थी ॥३४८॥ परम हर्षको धारण करनेवाले लोग रावणके द्वारा छोड़े हुए पृथिवीतलको तथा उसकी अत्यन्त निर्मल कीर्तिको अनुरागरूपी जलसे सींचते थे ॥३४९॥ किसान लोग इस प्रकार कह रहे थे कि हम लोग बड़े पुण्यात्मा हैं जिससे कि रावण इस देशमें आया ॥३५०॥ हम लोग अब तक खेतीमें लगे रहे, हम लोगोका सारा शरीर रूखा हो गया । हमे फटे-पुराने वस्त्र पहननेको मिले, हम कठोर स्पर्श और तीव्र वेदनासे युक्त हाथ-पैरोको धारण करते रहे और आज तक कभी सुखसे अच्छा भोजन हमे प्राप्त नहीं हुआ । इस तरह हम लोगोका काल बड़े क्लेशसे व्यतीत हुआ परन्तु इस भव्य जीवके प्रभावसे हम लोग इस समय सर्व प्रकारसे सम्पन्न हो गये हैं ॥३५१-३५२॥ जिन देशोमें यह कल्याणकारी रावण विचरण करता है वे देश पुण्यसे अनुगृहीत तथा सम्पत्तिसे सुशोभित हैं ॥३५३॥ मुझे उन भाइयोसे क्या प्रयोजन जो कि दुःख दूर करनेमें समर्थ नहीं हैं । यह रावण ही हम सब प्राणियोका बड़ा भाई है ॥३५४॥ इस प्रकार गुणोके द्वारा लोगोके अनुरागको बढ़ाते हुए रावणने हेमन्त और ग्रीष्म ऋतुको भी लोगोके लिए सुखदायी बना दिया था ॥३५५॥ चेतन पदार्थ तो दूर रहे जो अचेतन पदार्थ थे वे भी मानो रावणसे भयभीत होकर ही लोगोके लिए सुखदायी हो गये थे ॥३५६॥ रावणका प्रयाण जारी था कि इतनेमें वर्षा ऋतु आ गयी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो हर्षके साथ रावणकी अगवान्नी करनेके लिए ही आयी थी ॥३५७॥ बलाका

१ जनपदैरेव म । २ सुनिर्मलम् ख., ब., म ।

हेमकक्षाभृत कम्बुध्वजभूषितविग्रहा । प्रहिताभा व शक्रेण रावणस्य गजा इव ॥३५९॥
 दिशोऽन्धकारिता सर्वा जीमूतपटलैस्तथा । रात्रिन्दिवस्य न ज्ञातो भेद एव यथा जनै ॥३६०॥
 अथवा युक्तमेवेद कर्तुं मलिनताभृताम् । यद्यकाशतमोयुक्तान् कुर्वन्ति भुवने समान् ॥३६१॥
 भूमिजीमूतससक्ता स्थूला विच्छेदवर्जिता । नाज्ञायन्त घना धारा उत्पतन्ति पतन्ति नु ॥३६२॥
 मानसे मानसभारो मानिनीभिश्चिर धृत । पटुनो मेघरटितौ क्षणेन ध्वसमागत ॥३६३॥
 घनध्वनितविग्रस्ता मानिन्यो रमणं भृशम् । आलिलिङ्ग रूणत्कारि वलयाकुलबाहव ॥३६४॥
 शीतला मृद्वो धारा पथिकानां घनोज्झिता । द्रष्टृणा समतां जग्मु कुर्वन्त्यो मर्मदारणम् ॥३६५॥
 भिन्न धाराकदम्बेन हृदय दूरवर्तिन । चक्रेणैव सुतीक्ष्णेन पथिकस्याकुलात्मन ॥३६६॥
 नीतो नवेन नीपेन मूढतां पथिको यथा । पुस्तकर्मसमो जातो वराक, क्षणमात्रकम् ॥३६७॥
 क्षीरोदपायिनो मेघा प्रविष्टा इव धेनुषु । अन्यथा क्षीरधारास्ताश्चक्षुरु सतत कथम् ॥३६८॥
 वर्षाणा समये तस्मिन्न बभूव कृषीबला । समाकुला प्रभावेण रावणस्य महाधना ॥३६९॥
 अन्नमेकस्य हेतोर्यत्कुटुम्बिन्या प्रसाधितम् । भुज्यमानं कुटुम्बेन न तन्निष्ठासुपागमत् ॥३७०॥
 महोत्सवो दशग्रीवो बभूव प्राणधारिणाम् । पुण्यसपूर्णदेहानां सौभाग्य केन कथ्यते ॥३७१॥
 इन्दीवरचयश्याम, स्त्रीणामौत्सुक्यमाहरत् । साक्षादिव बभूवासौ वर्षाकालो महाध्वनि ॥३७२॥

बिजली और इन्द्रधनुषसे शोभित, महानीलगिरिके समान काले-काले मेघ जोरदार गर्जना करते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो सुवर्णमालाओको धारण करनेवाले शख और पताकाओसे सुशोभित हाथी ही इन्द्रने रावणके लिए उपहारमे भेजे हो ॥३५८-३५९॥ मेघोके समूहसे समस्त दिशाएँ इस प्रकार अन्धकारयुक्त हो गयी थी कि लोगोको रात-दिनका भेद ही नहीं मालूम होता था ॥३६०॥ अथवा जो मलिनताको धारण करनेवाले है उन्हे ऐसा ही करना उचित है कि वे ससारमे प्रकाश और अन्धकारसे युक्त सभी पदार्थोको एक समान कर देते है ॥३६१॥ पानीकी बड़ी मोटी धाराएँ रुकावटरहित पृथिवी और आकाशके बीचमे इस तरह सलग्न हो रही थी कि पता ही नहीं चलता था कि ये मोटी धाराएँ ऊपरको जा रही है या ऊपरसे नीचे फिर रही है ॥३६२॥ मानवती स्त्रियोने जो मानका समूह चिरकालसे अपने मनमे धारण कर रखा था वह मेघोकी जोरदार गर्जनासे क्षण-भरमे नष्ट हो गया था ॥३६३॥ जिनकी भुजाएँ रुनझुन करनेवाली चूडियोसे युक्त थी ऐसी मानवती स्त्रियाँ मेघगर्जनासे डरकर पतिका गाढ आलिंगन कर रही थी ॥३६४॥ मेघोके द्वारा छोडी हुई जलकी धाराएँ यद्यपि शीतल और कोमल थी तथापि वे पथिक जनोका मर्म विदारण करती हुई दर्शकोकी समानताको प्राप्त हो रही थी ॥३६५॥ जिसकी आत्मा अत्यन्त व्याकुल थी ऐसे दूरवर्ती पथिकका हृदय धाराओके समूहसे इस प्रकार खण्डित हो गया था मानो अत्यन्त पैसे चक्रसे ही खण्डित हुआ हो ॥३६६॥ कदम्बके नये फूलसे बेचारा पथिक इतना अधिक मोहित हो गया कि वह क्षण-भरके लिए मिट्टीके पुतलेके समान निश्चेष्ट हो गया ॥३६७॥ ऐसा जान पड़ता था कि क्षीरसमुद्रसे जल ग्रहण करनेवाले मेघ मानो गायोके भीतर जा घुसे थे । यदि ऐसा न होता तो वे निरन्तर दूधकी धाराएँ कैसे झराते रहते ? ॥३६८॥ उस समयके किसान रावणके प्रभावसे महाधनवान् हो गये थे इसलिए उस वर्षाके समय भी वे व्याकुल नहीं हुए थे ॥३६९॥ घरकी मालकिन एक व्यक्तिके लिए जो भोजन तैयार करती थी उसे सारा कुटुम्ब खाता था फिर भी वह समाप्त नहीं होता था ॥३७०॥ इस प्रकार रावण समस्त प्राणियोके लिए महोत्सवस्वरूप था सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यात्मा जीवोका सौभाग्य कौन कह सकता है ? ॥३७१॥ रावण नील कमलोके समूहके समान श्याम वर्ण था और जोरदार शब्द करता

१ व पादपूर्ती । प्रहिता भान्ति शक्रेण म । २ मेघरटितान् म । ३ वनेन पीतेन म । ४ कदम्बकुसुमेन ।

५ कुटुम्बेन तन्निष्ठा समुपागमत् म । ६ -माहरत् म ।

गर्जितेन पथोदानां रावणस्येव शासनात् । घोषणेन कृता सर्वे प्रणति पतिभिर्नृणाम् ॥३७३॥
 कन्या दृष्टिहरा प्रापुर्दशवक्त्रं स्वयंवरा । भूगोचरा परित्यक्तगगना इव विद्युत ॥३७४॥
 रेमिरे तास्तमासाद्य महीधरतत्परम् । पयोधरभराक्रान्ता सद्दर्षा इव भूभुतम् ॥३७५॥
 जिगीषोर्यक्षमर्दस्य^२ दृष्ट्वैव परमां ह्युतिम् । भास्वान् पलायित क्वापि त्रपात्राससमाकुल ॥३७६॥
 दशाननस्य यद्वक्त्र तदेव कुरुते क्रियाम् । मदीयामिति मत्वेव जगाम क्वापि चन्द्रमा ॥३७७॥
 दशवक्त्रस्य वक्त्रेण जित ज्ञात्वा निज पतिम् । मयेनेव समाक्रान्तास्तारा क्वापि पलायिता ॥३७८॥
 सुरक्त पाणिचरणं कैकसेयस्य योषिताम् । विदित्वेव त्रपायुक्ता तिरोऽभूदब्जसहति ॥३७९॥
^३रशनाविद्युता युक्ता रक्ताशुरुसुरायुधा । नार्य पयोधराक्रान्तास्तस्य वर्षा इवाभवन् ॥३८०॥
 आमोद रावणो जज्ञे केतकीनां न योषिताम् । निश्वासमस्ताकृष्टगुञ्जद्भ्रमरपङ्क्तिना ॥३८१॥

मन्दाक्रान्तावृत्तम्

भागीरथ्यास्तटमत्तितरा रम्यमासाद्य दूर

प्रान्तोद्भूतप्रचुरविलसत्कान्तिशेष विशालम् ।

नानापुष्पप्रभवनिविडघ्राणसरोधिगन्ध

क्षोणीबन्धुर्जलदसमय सर्वसौख्येन निन्ये ॥३८२॥

था इससे ऐसा जान पड़ता था मानो स्त्रियोको उत्सुक करता हुआ साक्षात् वर्षाकाल ही हो ॥३७३॥ मेघोकी गर्जनाके बहाने मानो रावणका आदेश पाकर ही समस्त राजाओंने रावणको नमस्कार किया था ॥३७३॥ नेत्रोको हरण करनेवाली भूमिगोचरियोकी अनेक कन्याएँ रावणको प्राप्त हुईं सो ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशको छोड़कर बिजलियाँ ही उसके पास आयी हो ॥३७४॥ जिस प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् मेघोके समूहसे युक्त उत्तम वर्षाएँ किसी पर्वतको पाकर क्रीडा करती हैं उसी प्रकार पयोधरभराक्रान्ता अर्थात् स्तनोके भारसे आक्रान्त कन्याएँ पृथिवीका भार धारण करनेमें समर्थ रावणको पाकर क्रीडा करती थी ॥३७५॥ वर्षा ऋतुमें सूर्य छिप गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो विजयाभिलाषी रावणकी उत्कृष्ट कान्ति देख लज्जा और भयसे व्याकुल होता हुआ कहीं भाग गया था ॥३७६॥ चन्द्रमाने देखा कि जो काम मैं करता हूँ वही रावण का मुख करता है ऐसा मानकर ही मानो वह कहीं चला गया था ॥३७७॥ तारा भी अन्तर्हित हो गये थे सो ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंने देखा कि रावणके मुखसे हमारा स्वामी—चन्द्रमा जीत लिया गया है इस भयसे युक्त होकर ही वे कहीं भाग गयी थी ॥३७८॥ रावणकी स्त्रियोके हाथ और पैर हमसे कहीं अधिक लाल है ऐसा जानकर ही मानो कमलोका समूह लजाता हुआ कहीं छिप गया था ॥३७९॥ जो मेखलारूपी बिजलीसे युक्त थी तथा रग-बिरगे वस्त्ररूपी इन्द्रधनुषको धारण कर रही थी और पयोधर अर्थात् स्तनो (पक्षमें मेघो) से आक्रान्त थी ऐसी रावणकी स्त्रियाँ ठीक वर्षा ऋतुके समान जान पड़ती थी ॥३८०॥ जिसने गूँजती हुई भ्रमरपत्तिको आकृष्ट किया था ऐसे श्वासोच्छ्वासकी वायुसे रावण केतकीके फूल और स्त्रियोकी गन्धको अलग-अलग नहीं पहचान सका था ॥३८१॥ जिसके दूर-दूर तक प्रचुर मात्रामे सुन्दर घास उत्पन्न हुई थी और जहाँ नाना फूलोंसे समुत्पन्न गन्ध घ्राणको व्याप्त कर रही थी ऐसे गंगा नदीके लम्बे-चौड़े सुन्दर तटको पाकर रावणने सुखपूर्वक वर्षा काल व्यतीत किया ॥३८२॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यात्मा मनुष्योका नाम

१ स्तनभारावनता. २ पक्षे मेघसमूहाक्रान्ता । ३ रावणस्य । ४ रसना विद्युता युक्ता म । ५ क्रान्ता तस्य म । ५ शिष्य म । सख्य ख. । सेव्य क । ६. रावण. ।

नाम श्रुत्वा प्रणमति जन पुण्यभाजां नराणां
 चारुस्त्रीणां निखिलविषयप्रापिसङ्घा भवन्ति ।
 उत्पद्यन्ते परमविभवा विस्मयाना निवासा
 शैत्य^२ यायाद् रविरपि ततः पुण्यबन्धे यतध्वम् ॥३८३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते मरुत्वयज्ञध्वसनपदानुशाभिधान नामैकादश पर्व ॥११॥



सुनकर ही लोग उन्हें प्रणाम करने लगते हैं, अनेक विषयोको प्राप्त करानेवाले सुन्दर स्त्रियोंके समूह उन्हें प्राप्त होते रहते हैं, आश्चर्यके निवासभूत अनेक ऐश्वर्य उनके घर उत्पन्न होते हैं और कहाँ तक कहा जाये सूर्य भी उनके प्रभावसे शीतल हो जाता है इसलिए सबको पुण्यबन्धके लिए प्रयत्न करना चाहिए ॥३८३॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे राजा मरुत्वके यज्ञके विध्वसका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥



द्वादश पर्व

तत्राथ मन्त्रिभिः सार्धं चक्रेऽसौ सप्रधारणम् । कस्मै तु दीयतामेषा कन्येति रहसि स्थित ॥१॥
 इन्द्रेण सह सग्रामे जीविते नास्ति निश्चयः । अतो वरं कृतं बालापाणिग्रहणमङ्गलम् ॥२॥
 तच्च चिन्तापरं ज्ञात्वा कन्यावरगवेषणे । हरिवाहनराजेन सुनुरोहानितोऽन्तिकम् ॥३॥
 दृष्ट्वा तं सुन्दराकारं प्रणतं तोषमागतः । दशाननं सुतां चास्मै दातुं चक्रे मनोरथम् ॥४॥
 उचिते चासने तस्मिन्नासीने सचिवान्विते । अचिन्तयद्दशग्रीवो नयशास्त्रविशारदः ॥५॥
 मथुरानगरीनाथः सुगोत्रो हरिवाहनः । अस्मद्गुणगणोत्कीर्तिसततासक्तमानसः ॥६॥
 अस्य च प्राणभूतोऽयं बन्धूनां च मधुः सुतः । इलाध्यो विनयसम्पन्नो योग्यः प्रीत्यनुवर्तने^१ ॥७॥
 ज्ञात्वा चेतीव वृत्तान्तमयं सुन्दरविभ्रमः । प्रख्यातगुणसंघातः परिप्राप्तो मदन्तिकम् ॥८॥
 ततो मधोरिदं प्राह मन्त्री देव तवाग्रतः । अस्य तु खेन वर्ण्यन्ते गुणा विक्रमशालिनः ॥९॥
 तथापि भवतु ज्ञाता स्वामिनोऽस्य यथात्मना । इत्यावेदयितुं किञ्चित् क्रियते प्रक्रमो मया ॥१०॥
 आसोद परमं बिभ्रत्सर्वलोकमनोहरं । मधुशब्दमयं धत्ते यथार्थं पृथिवीगतम् ॥११॥
 गुणा एतावतैवास्य ननु पर्याप्तवर्णनाः । असुरेन्द्रेण यद्वत् शूलरत्नं महागुणम् ॥१२॥
 यत्प्रत्यखिलं क्षिप्तममोघमासुरभृशम् । द्विषत्सहस्रनीत्वा^२न्तं करं प्रतिनिवर्तते ॥१३॥

अथानन्तर—उसी गंगा तटपर रावणने एकान्तमे मन्त्रियोके साथ सलाह की कि यह कृत-चित्रा कन्या किसके लिए दी जाये ? ॥१॥ इन्द्रके साथ सग्राममे जीवित रहनेका निश्चय नहीं है इसलिए कन्याका विवाहरूप मंगल कार्य प्रथम ही कर लेना योग्य है ॥२॥ तब रावणको कन्याके योग्य वर खोजनेमे चिन्तातुर जानकर राजा हरिवाहनने अपना पुत्र निकट बुलाया ॥३॥ सुन्दर आकारके धारक उस विनयवान् पुत्रको देखकर रावणको बड़ा सन्तोष हुआ और उसने उसके लिए पुत्री देनेका विचार किया ॥४॥ जब वह मन्त्रियोके साथ योग्य आसनपर बैठ गया तब नीतिशास्त्रका विद्वान् रावण इस प्रकार विचार करने लगा कि यह मथुरा नगरीका राजा हरिवाहन उच्चकुलमे उत्पन्न हुआ है, इसका मन सदा हमारे गुण-कथन करनेमे आसक्त रहता है और यह इसका तथा इसके बन्धुजनोका प्राणभूत मधु नामका पुत्र है । यह अत्यन्त प्रशसनीय, विनयसम्पन्न और प्रीतिके निर्वाह करनेमे योग्य है ॥५-७॥ यह वृत्तान्त जानकर ही मानो इसकी चेष्टाएँ सुन्दर हो रही हैं । इसके गुणोका समूह अत्यन्त प्रसिद्ध है । यह मेरे समीप आया सो बहुत अच्छा हुआ ॥८॥ तदनन्तर राजा मधुका मन्त्री बोला कि हे देव ! आपके आगे इस पराक्रमीके गुण बड़े दुःखसे वर्णन किये जाते हैं अर्थात् उनका वर्णन करना सरल नहीं है ॥९॥ फिर भी आप कुछ जान सके इसलिए कुछ तो भी वर्णन करनेका प्रयत्न करता हूँ ॥१०॥ सब लोगोंके मनको हरण करनेवाला यह कुमार वास्तविक मधु शब्दको धारण करता है क्योंकि यह सदा मधु-जैसी उत्कृष्ट गन्धको धारण करनेवाला है ॥११॥ इसके गुणोका वर्णन इतनेसे ही पर्याप्त समझना चाहिए कि असुरेन्द्रेने इसके लिए महागुणशाली शूलरत्न प्रदान किया है ॥१२॥ ऐसा शूलरत्न कि जो कभी व्यर्थ नहीं जाता, अत्यन्त देदीप्यमान है और शत्रुसेनाकी ओर फेका जाये जो हजारों शत्रुओको

१. 'राजाहःसखिम्यष्टच्च' इति टच् समासान्तः । २. आह्वानं प्रापितः आह्वानितः । ३. अस्मद्गुणगणे कीर्ति-
 म., ख । ४. प्रीत्यनुवर्तते. म., ब, ख. । प्रीतेरनुवर्तनं तस्मिन् । ५. गुणपर्याप्तवर्णना म । ६. नीत्वा तं म. ।

क्रिययैव च देवोऽस्य गुणान् ज्ञास्यति वाचिरात् । वाचा हि प्रकटीकारस्तेषां हास्यस्य कारणम् ॥१४॥
 तदस्य युक्तये बुद्धिं करोतु परमेश्वरः । सबन्धं भवतो लब्ध्वा कृतार्थोऽयं भविष्यति ॥१५॥
 इत्युक्ते निश्चितो बुद्ध्या जामातासौ निरूपितः । समस्तं च यथायोग्यं^१ कृत्यं तस्य प्रकल्पितम् ॥१६॥
 चिन्तितप्राप्तनि शेषकारणश्च तयोरभूत् । विवाहविधिरत्यन्तप्रीतलोकसमाकुलः ॥१७॥
 पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य^२ दुराख्यानां समागतः । आमोदं जगतो हृद्यं मधुस्ता नेत्रहारिणीम् ॥१८॥
 इन्द्रभूतिमिहोद्देशे प्रत्युत्पन्नकुतूहलः । अपृच्छन्मगधाधीशः कृत्वाभिनवमादरम् ॥१९॥
 असुराणामधीशेन मधवे केन हेतुना । शूलरत्नं मुनिश्रेष्ठ^३ ! दत्तं दुर्लभसंगमम् ॥२०॥
 इत्युक्तं पुरुणा युक्तस्तेजसा धर्मवत्सलः । शूलरत्नस्य सप्राप्तेः कारणं गौतमोऽवदत् ॥२१॥
 धातकीलक्ष्मणि द्वीपे क्षेत्रे चैरावतश्रुतौ । शतद्वारपुरेऽभूता मित्रे सुप्रेमबन्धने ॥२२॥
 एकः सुमित्रनामासीदपरः प्रभवश्रुतिः । उपाध्यायकुले चैतौ जातावतिविचक्षणौ ॥२३॥
 सुमित्रस्याभवद् राज्यं सर्वसामन्तसेवितम् । पुण्योपार्जितसत्कर्मप्रभावात् परमोदयम् ॥२४॥
 दरिद्रकुलसम्भूतं कर्मभिर्दुष्कृतैः^४ पुरा । सुमित्रेण महास्नेहात्प्रभवोऽपि कृतः प्रभुः ॥२५॥
 सुमित्रोऽथान्यदारण्ये हतो दुष्टेन वाजिना । दृष्टो द्विरददष्ट्रेण म्लेच्छेन स्वैरचारिणा ॥२६॥
 आनीयासौ तत् पल्लवीं सप्राप्य समयं दृढम् । पत्न्या म्लेच्छवरुथिन्यांस्तनयां परिणयित ॥२७॥

नष्ट कर हाथमें वापस लौट आता है ॥१३॥ अथवा आप कार्यके द्वारा ही शीघ्र इसके गुण जानने लगेगे । वचनोके द्वारा उनका प्रकट करना हास्यका कारण है ॥१४॥ इसलिए आप इसके साथ पुत्रीका सम्बन्ध करनेका विचार कीजिए । आपका सम्बन्ध पाकर यह कृतकृत्य हो जायेगा ॥१५॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर रावणने उसे बुद्धिपूर्वक अपना जामाता निश्चित कर लिया और जामाता-के यथायोग्य सब कार्य कर दिये ॥१६॥ इच्छा करते ही जिसके समस्त कारण अनायास मिल गये थे ऐसा उन दोनोंका विवाह अत्यन्त प्रसन्न लोगोसे व्याप्त था अर्थात् उनके विवाहोत्सवमे प्रीतिसे भरे अनेक लोक आये थे ॥१७॥ मधु नाम उस राजकुमारका था और वसन्तऋतुका भी । इसी प्रकार आमोदका अर्थ सुगन्धि है और हर्ष भी । सो जिस प्रकार वसन्तऋतु नेत्रोको हरण करने वाली अकथनीय पुष्पसम्पदाको पाकर जगत्प्रिय सुगन्धिको प्राप्त होती है उसी प्रकार राजकुमार मधु भी नेत्रोको हरण करनेवाली कृतचित्राको पाकर परम हर्षको प्राप्त हुआ था ॥१८॥

इसी अवसरपर जिसे कुतूहल उत्पन्न हुआ था ऐसे राजा श्रेणिकने फिरसे नमस्कार कर गौतम स्वामीसे पूछा ॥१९॥ कि हे मुनिश्रेष्ठ ! असुरेन्द्रने मधुके लिए दुर्लभ शूलरत्न किस कारण दिया था ? ॥२०॥ श्रेणिकके ऐसा कहनेपर विशाल तेजसे युक्त तथा धर्मसे स्नेह रखनेवाले गौतम स्वामी शूलरत्नकी प्राप्तिका कारण कहने लगे ॥२१॥ उन्होंने कहा कि धातकीखण्ड द्वीपके ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी शतद्वार नामक नगरमे प्रीतिरूपी बन्धनसे बँधे दो मित्र रहते थे ॥२२॥ उनमे-से एकका नाम सुमित्र था और दूसरेका नाम प्रभव । सो ये दोनों एक गुरुकी चटशालामे पढ़कर बड़े विद्वान् हुए ॥२३॥ कई एक दिनमे पुण्योपार्जित सत्कर्मके प्रभावसे सुमित्रको सर्व सामन्तोसे सेवित तथा परम अभ्युदयसे युक्त राज्य प्राप्त हुआ ॥२४॥ यद्यपि प्रभव पूर्वोपार्जित पापकर्मके उदयसे दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ था तथापि महास्नेहके कारण सुमित्रने उसे भी राजा बना दिया ॥२५॥

अथानन्तर एक दिन एक दुष्ट घोड़ा राजा सुमित्रको हरकर जगलमे ले गया सो वहाँ अपनी इच्छासे भ्रमण करनेवाले द्विरददष्ट्र नाम म्लेच्छोके राजाने उसे देखा ॥२६॥ द्विरद-

१ कृतान्तस्य म । २. दुराख्याना ब । दुरान्मान समागतं क, ख. । ३. दुष्कुलै-म । ४. पल्लि क, ब., मं. । ५. -विरुथिन्या म. ।

तां च कन्यां समासाद्य साक्षादिव वनश्रियम् । वनमालाश्रुतिं तत्र स्थितोऽसौ भासमात्रकम् ॥२८॥
 अनुज्ञातस्ततस्तेन शतद्वारपुरोत्तमम् । प्रस्थित कान्तया साक वृत शबरमेनया ॥२९॥
 गवेषणे विनिष्क्रान्तः प्रभवोऽथ तदैक्षत । कान्तया सहित मित्र स्मरस्येव पताकया ॥३०॥
 चक्रे च मित्रभार्याया मानसं पापकर्मण । उदयान्नष्टनि शेषकृत्याकृत्यविचेतन ॥३१॥
 मनोभवशरैरुग्रैस्ताड्यमान समन्ततः । अवाप न क्वचित्सौख्य मनसा भृशमाकुल ॥३२॥
 ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणा मदनो मतिसूदन । येन सप्राप्यते दुःख नरैरक्षतविग्रहैः ॥३३॥
 प्रधान दिवसाधीश सर्वेषा ज्योतिषा यया । तथा समस्तरोगाणां मदनो मूर्ध्नि वर्तते ॥३४॥
 विचित्तोऽसि किमित्येवमित्युक्तः सुहृदा च स । जगाद सुन्दरी दृष्ट्वा विक्लवत्त्वस्य कारणम् ॥३५॥
 श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य दुःख स्वस्तीनिमित्तकम् । तामाशुप्राहिणोत् प्राज्ञ सुमित्रो मित्रवत्सल ॥३६॥
 प्रेक्ष्य च प्रभवानगर गदाक्षे गूढविग्रहः । स तामैक्षत किं कुर्यादियमस्येति तत्पर ॥३७॥
 अचिन्तयच्च यद्येषा भवेन्नास्यानुकूलिका । ततो निग्रहमेतस्या कर्तास्मि सुविनिश्चितम् ॥३८॥
 अथैतस्याश्रवो भूत्वा काम सपादयिष्यति । ततो ग्रामसहस्रेण पूजयिष्यामि सुन्दरीम् ॥३९॥
 समीप प्रभवस्यापि वनमाला च सोत्सुका । प्रदोषसमये स्पष्टे^३ ताराप्रकरमण्डिते ॥४०॥
 आसीना चासने रम्ये पुरोदोषविवर्जित । तामपृच्छदहो भद्रे का त्वमित्युक्तयादर ॥४१॥
 ततो विवाहपर्यन्त तस्या श्रुत्वा विचेष्टितम् । प्रभवो निष्प्रभो जातो निर्वेद च गत परम् ॥४२॥

दष्ट उसे अपनी पत्नी (भीलोकी बस्ती) में ले गया और एक पक्की शर्त कर उसने अपनी पुत्री राजा सुमित्रको विवाह दी ॥२७॥ जो साक्षात् वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ऐसी वनमाला नामा कन्याको पाकर राजा सुमित्र वहाँ एक माह तक रहा ॥२८॥ तदनन्तर द्विरददष्टकी आज्ञा लेकर वह अपनी कान्ताके साथ शतद्वार नगरकी ओर वापस आ रहा था । भीलोकी सेना उसके साथ थी ॥२९॥ इधर प्रभव अपने मित्रकी खोजके लिए निकला था सो उसने कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित कान्तासे सहित मित्रको देखा ॥३०॥ पापकर्मके उदयसे जिसके समस्त करने और न करने योग्य कार्योंका विचार नष्ट हो गया था ऐसे प्रभवने मित्रकी स्त्रीमें अपना मन किया ॥३१॥ सब ओरसे कामके तीक्ष्ण बाणोंसे ताड़ित होनेके कारण उसका मन अत्यन्त व्याकुल हो रहा था इसलिए वह कहीं भी सुख नहीं पा रहा था ॥३२॥ बुद्धिको नष्ट करनेवाला काम हजारों बीमारियोंमें सबसे बड़ी बीमारी है क्योंकि उससे मनुष्योका शरीर तो नष्ट होता नहीं है पर वे दुःख पाते रहते हैं ॥३३॥ जिस प्रकार सूर्य समस्त ज्योतिषियोंमें प्रधान है उसी प्रकार काम समस्त रोगोंमें प्रधान है ॥३४॥ 'बेचैन क्यों हो रहे हो' इस तरह जब मित्रने बेचैनीका कारण पूछा तब उसने सुन्दरीको देखना ही अपनी बेचैनीका कारण कहा ॥३५॥ मित्रवत्सल सुमित्रने जब सुना कि मेरे प्राणतुल्य मित्रको जो दुःख हो रहा है उसमें मेरी खो ही निमित्त है तब उस बुद्धिमानने उसे प्रभवके घर भेज दिया और आप झरोखेमें छिपकर देखने लगा कि देखे यह वनमाला इसका क्या करती है ॥३६-३७॥ साथ ही वह यह भी सोचता जाता था कि यदि यह वनमाला इसके अनुकूल नहीं हुई तो मैं निश्चित ही इसका निग्रह करूँगा अर्थात् इसे दण्ड दूँगा ॥३८॥ और यदि अनुकूल होकर इसका मनोरथ पूर्ण करेगी तो हजार ग्राम देकर इस सुन्दरीकी पूजा करूँगा ॥३९॥ तदनन्तर जब रात्रिका प्रारम्भ हो गया और आकाशमें ताराओंके समूह छिटक गये तब वनमाला बड़ी उत्कण्ठाके साथ प्रभवके समीप पहुँची ॥४०॥ वनमालाको उसने सुन्दर आसनपर बैठाया और स्वयं निर्दोष भावसे उसके सामने बैठ गया । तदनन्तर उसने बड़े आदरके साथ उससे पूछा कि हे भद्रे ! तू कौन है ? ॥४१॥ वनमालाने विवाह तकका सब समाचार

१ सतीमैक्षत म । २. वशवदा आज्ञाकारिणीति यावत् । ३ स्पष्टे म , ख ।

अचिन्तयच्च हा कष्टं मया मित्रस्य कामिनी । किमपि प्रार्थिता कर्तुं धिङ्मासुच्छिन्नचेतनम् ॥४३॥
 पापादस्मान्न मुच्येऽहमृते स्वस्य विपादनात् । किं वा कलङ्कयुक्तेन जीवितेन ममाधुना ॥४४॥
 इति सचिन्त्य मूर्धानं स्व लुलुष्य चकर्ष स । कोशत सौयक सान्द्रच्छायादिग्धदिगन्तरम् ॥४५॥
 उपकण्ठं च कण्ठस्य यावदेन चकार स । निपत्य सहसा तावत्सुमित्रेण न्यरुध्यते ॥४६॥
 जगाद च त्वरायुक्त परिष्वज्य स त सुहृद् । आत्मघातितया दोषं प्राज्ञं किं नाम बुध्यसे ॥४७॥
 आमगर्भेषु दुःखानि प्राप्नुवन्ति चिरं जना । यः शरीरस्य कुर्वन्ति स्वस्याविधिनिपातनम् ॥४८॥
 इत्युक्त्वा सुहृद् खड्गं करान्नाशय सुचेतसा । सान्त्वितश्च चिरं वाक्यैर्मनोहरणकारिभिः ॥४९॥
 ईदृशी च तथो प्रीतिरन्योऽन्यगुणयोजिता । प्राप्स्यत्यन्तमहो कष्टं ससारं सारवर्जितं ॥५०॥
 पृथक्-पृथक् प्रपद्यन्ते सुखदुःखकरी गतिम् । जीवा स्वकर्मसंपन्ना कोऽत्र कस्य सुहृज्जन ॥५१॥
 अन्यदाथ विबुद्धात्मा श्रमणत्वं समाश्रित । ईशानकल्प ईशत्वं सुमित्रं प्राप्तवान् सुखी ॥५२॥
 ततश्च्युत्वेह सभूतो द्वीपे जम्बूपदान्तिके । हरिवाहनराजस्य मथुरायां सुर पुरि ॥५३॥
 माधव्यास्तनयो नाम्ना मधुः स मधुमोहितः । नभसो हरिवशस्य यश्चन्द्रत्वमुपागतः ॥५४॥
 मिथ्यादृक् प्रभवो मृत्वा दुःखमासाद्य दुर्गतौ । विश्वावसारमूत्रो ज्योतिष्मत्यां शिखिश्रुतिः ॥५५॥
 श्रमणत्वधरं कृत्वा तपः कष्टं निदानतः । दैत्यानामधिपो जातश्चमराख्योऽधमामरः ॥५६॥
 ततोऽवधिकृतालोकं स्मृत्वा पूर्वभवान् निजान् । गुणान् सुमित्रमित्रस्य चक्रे मनसि निर्मलान् ॥५७॥

कह सुनाया । उसे सुनकर प्रभव प्रभाहीन हो गया और परम निर्वेदको प्राप्त हुआ ॥४२॥ वह विचार करने लगा कि हाय-हाय बड़े कष्टकी बात है कि मैंने मित्रकी स्त्रीसे कुछ तो भी करनेकी इच्छा की । मुझ अविवेकीके लिए धिक्कार है ॥४३॥ आत्मघातके सिवाय अन्य तरह मैं इस पापसे मुक्त नहीं हो सकता । अथवा मुझे अब इस कलंकी जीवनसे प्रयोजन ही क्या है ? ॥४४॥ ऐसा विचारकर उसने अपना मस्तक काटनेके लिए म्यानसे तलवार खींची । उसकी वह तलवार अपनी सघन कान्तिसे दिशाओंके अन्तरालको व्याप्त कर रही थी ॥४५॥ वह इस तलवारको कण्ठके पास ले ही गया था कि सुमित्रने सहसा लपककर उसे रोक दिया ॥४६॥ सुमित्रने शीघ्रतासे मित्रका आलिंगन कर कहा कि तुम तो पण्डित हो, आत्मघातसे जो दोष होता है उसे क्या नहीं जानते हो ? ॥४७॥ जो मनुष्य अपने शरीरका अविधिसे घात करते हैं वे चिरकाल तक कच्चे गर्भमें दुःख प्राप्त करते हैं अर्थात् गर्भ पूर्ण हुए बिना ही असमय में मर जाते हैं ॥४८॥ ऐसा कहकर उसने मित्रके हाथसे तलवार छीनकर नष्ट कर दी और चिरकाल तक उसे मनोहारी वचनोसे समझाया ॥४९॥ आचार्य कहते हैं कि परस्परके गुणोसे सम्बन्ध रखनेवाली उन दोनों मित्रोंकी प्रीति इस तरह अन्तको प्राप्त होगी इससे जान पड़ता है कि यह ससार असार है ॥५०॥ अपने-अपने कर्मोंसे युक्त जीव सुख-दुःख उत्पन्न करनेवाली पृथक्-पृथक् गतिको प्राप्त होते हैं इसलिए इस संसारमें कौन किसका मित्र है ? ॥५१॥ तदनन्तर जिसकी आत्मा प्रबुद्ध थी ऐसा राजा सुमित्र मुनि दीक्षा धारण कर अन्तमें ऐशान स्वर्गका अधिपति हो गया ॥५२॥ वहाँसे च्युत होकर जम्बूद्वीपकी मथुरा नगरीमें राजा हरिवाहनकी माधवी रानीसे मधु नामका पुत्र हुआ । यह पुत्र मधुके समान मोह उत्पन्न करनेवाला था और हरिवंशरूपी आकाशमें चन्द्रमाके समान सुशोभित था ॥५३-५४॥ मिथ्यादृष्टि प्रभव मरकर दुर्गतिमें दुःख भोगता रहा और अन्तमें विश्वावसुकी ज्योतिष्मती स्त्रीके शिखी नामा पुत्र हुआ ॥५५॥ सो द्रव्यालिङ्गी मुनि हो महातप कर निदानके प्रभावसे असुरोका अधिपति चमरेन्द्र हुआ ॥५६॥ तदनन्तर अवधिज्ञानके द्वारा अपने पूर्व भवोंका स्मरण कर सुमित्र

१. शारणात् । २. खड्गम् । ३. निरुध्यते म । ४. दोष म । ५. अपरिपूर्णगर्भेषु । ६. करात्तस्य म ।
 ७. मथुरायामुरी पुरि क, ख । ८. श्रवणत्वं - म ।

सुमित्रराजचरित स्मर्यमाणं सुपेशलम् । असुरेन्द्रस्य हृदयं चैकतं करपत्रवत् ॥५८॥
 दध्यौ चेति पुनर्मन्द्रं सुमित्रोऽसौ महागुण । आसीन्मम महामित्रं सहाय सर्ववस्तुषु ॥५९॥
 तेन सार्धं मया विद्या गृहीता गुरुवेष्मनि । दरिद्रकुलसभूतस्तेनाहं स्वसमं कृतं ॥६०॥
 आत्मीया तेन मे^२ पत्नी द्वेषवर्जितचेतसा । प्रेषिता पापचित्तस्य वितृष्णेन दयावता ॥६१॥
 ज्ञात्वा वयस्यपत्नीति परमुद्वेगमागत । शिरः स्वमसिना छिन्दस्तेनाहं परिरक्षित ॥६२॥
 अश्रद्धाज्जिनेन्द्राणां शासनं पञ्चतां गत । प्राप्तोऽस्मि दुर्गतौ दुःखं स्मरणेनापि दुःसहम् ॥६३॥
 निन्दनं साधुवर्गस्य सिद्धिमार्गानुवर्तिन । यत्कृतं तस्य तत्प्राप्तं फलं दुःखासु योनिषु ॥६४॥
 स चापि चरितं कृत्वा^३ निर्मलं सुखमुत्तमम् । ऐशाननिलये भुक्त्वा च्युतोऽयं वर्तते मधु ॥६५॥
 उपकारसमाकृष्टस्ततोऽसौ भवनास्त्रिजात् । निर्जंगामं क्षणोद्भूतपरप्रेमाद्र्मानसं ॥६६॥
 दृष्ट्वादरेण कृत्वा च महारत्नादिपूजनम् । शूलरत्नं ददावस्मै सहस्रान्तकसञ्ज्ञितम् ॥६७॥
 शूलरत्नं स तत्प्राप्य परां प्रीतिं गतः क्षितौ । अस्त्रविद्याधिराजश्च सिंहवाहनजोऽभवत् ॥६८॥
 एतन्मधोऽरुपाख्यानमधीते यः शृणोति वा । दीप्तिमर्थं परं चायुः सोऽधिगच्छति मानव ॥६९॥
 सामन्तानुगतोऽथासौ मूर्खत्वमखनाशकृत् । प्रभावं प्रथयेल्लोके प्रवर्णीकृतविद्विषम् ॥७०॥
 सवत्सरान् दशाष्टौ च विहरञ्जिताद्भुतम् । भुवने जनितप्रेमिणि देवेन्द्रस्त्रिदिवे यथा ॥७१॥

नामक मित्रके निर्मल गुणोका हृदयमे चिन्तन करने लगा ॥५७॥ ज्यो ही उसे सुमित्र राजाके मनोहर चरित्रका स्मरण आया त्योही वह करोतके समान उसके हृदयको विदीर्ण करने लगा ॥५८॥ वह विचार करने लगा कि सुमित्र बड़ा ही भला और महागुणवान् था । वह समस्त कार्योमे सहायता करनेवाला मेरा परम मित्र था ॥५९॥ उसने मेरे साथ गुरुके घर विद्या पढी थी । मैं दरिद्रकुल मे उत्पन्न हुआ था सो उसने मुझे अपने समान धनवान् बना लिया था ॥६०॥ मेरे चित्तमे पाप समाया सो द्वेषरहित चित्तके धारक उस दयालुने तृष्णारहित होकर मेरे पास अपनी स्त्री भेजी ॥६१॥ 'यह मित्रकी स्त्री है' ऐसा जानकर जब मैं परम उद्वेगको प्राप्त होता हुआ तलवारसे अपना शिर काटनेके लिए उद्यत हुआ तो उसीने मेरी रक्षा की थी ॥६२॥ मैंने जिनशासनकी श्रद्धा बिना मरकर दुर्गतिमे ऐमे दुःख भोगे कि जिनका स्मरण करना भी दुःसह है ॥६३॥ मैंने मोक्षमार्गका अनुवर्तन करनेवाले साधुओके समूहकी जो निन्दा की थी उसका फल अनेक दुःखदायी योनियोमे प्राप्त किया ॥६४॥ और वह सुमित्र निर्मल चारित्रका पालन कर ऐशान स्वर्गमे उत्तम सुखका उपभोग करनेवाला इन्द्र हुआ तथा अब वहाँसे च्युत होकर मधु हुआ है ॥६५॥ इस प्रकार क्षणभरमे उत्पन्न हुए परम प्रेमसे जिसका मन आर्द्र हो रहा था ऐसा चमरेन्द्र सुमित्र मित्रके उपकारोसे आकृष्ट हो अपने भवनसे बाहर निकला ॥६६॥ उसने बड़े आदरके साथ मिलकर महारत्नोसे मित्रका पूजन किया और उसके लिए सहस्रान्तक नामक शूलरत्न भेटमे दिया ॥६७॥ हरिवाहनका पुत्र मधु चमरेन्द्रसे शूलरत्न पाकर पृथिवीपर परम प्रीतिको प्राप्त हुआ और अस्त्रविद्याका स्वामी कहलाने लगा ॥६८॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिक से कहते हैं कि हे राजन् ! जो मनुष्य मधुके इस चरित्रको पढता अथवा सुनता है वह विशाल दीप्ति, श्रेष्ठ धन और उत्कृष्ट आयुको प्राप्त होता है ॥६९॥

अथानन्तर अनेक सामन्त जिसके पीछे-पीछे चल रहे थे ऐसा रावण लोकमे शत्रुओको वशीभूत करनेवाला अपना प्रभाव फैलाता और अनेक आश्चर्य उत्पन्न करता हुआ प्रेमसे भरे

१ चिच्छेद । २ मर्दर्थम् । ३ श्रुत्वा म । ४ भुवनान्ति-म । ५ महारत्नातिपूजनम् म । ६ सहस्राशक ख । सहस्रान्तिक म । ७ रावणः । ८ प्रलम्भं म ।

मुञ्जन्नारात्समुद्रस्य धरणी धरणीपति । चिरेण जिनचैत्याह्य प्रापाष्टापदभूधरम् ॥७२॥
 प्रसन्नसलिला तत्र भाति मन्दाकिनी भृशम् । महिषी सिन्धुनाथस्य कनकाब्जरजस्तता ॥७३॥
 सन्निवेश्य समीपेऽस्या वाहिनी परमाप ताम् । मनोज्ञ रमणं चक्रे कैलासस्य स कुक्षिषु ॥७४॥
 नुनुदु खेचरा खेद भूचराश्च यथाक्रमम् । मन्दाकिन्या सुखस्पर्शसलिले स्फटिकामले ॥७५॥
 न मेरुपल्लवापास्तलोठनोपात्तपाशव । स्नपिता ससय पीतपयसो विनयस्थिता ॥७६॥
 शीकरार्द्रितदेहत्वाद् ग्राहिता सुघन रज । तटिन्यस्तमहाखेदा स्नपिता कुञ्जराश्रिरम् ॥७७॥
 स्मृतवानु बालिवृत्तान्तं नमस्कृतजिनालय । यमध्वस स्थित कुर्वश्चेष्टा धर्मानुगामिनीम् ॥७८॥
 अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण नियुक्तो नलकूबर । लोकपालतया ख्यात पुरे दुर्लङ्घ्यसङ्ग्रे ॥७९॥
 उपशल्य स विज्ञाय रावण चरवर्गत । जिगीषया समायात सैन्यसागरवर्तिनम् ॥८०॥
 लेखारोपितवृत्तान्तं ग्राहिणोदाशुगामिनम् । खेचर सुरनाथाय त्रासाध्यासितमानस ॥८१॥
 मन्दरं प्रस्थितायास्मै वन्दितु जिनपुङ्गवान् । प्रणम्य लेखवाहेन लेखोऽवस्थापित पुर ॥८२॥
 वाचयित्वा च त कृत्वा हृदयेऽर्थमशेषत । आज्ञापयत् सुराधीशो वस्तिवद लेखदानत ॥८३॥
 यत्नात्तावदिहास्व^१ त्वममोघास्त्रस्य पालक । जिनाना पाण्डुके कृत्वा वन्दना यावदेम्यहम् ॥८४॥

ससारमे अठारह वर्ष तक इस प्रकार भ्रमण करता रहा जिस प्रकार कि इन्द्र स्वर्गमे भ्रमण करता है ॥७०-७१॥ तदनन्तर रावण क्रम-क्रमसे समुद्रकी निकटवर्तिनी भूमिको छोड़ता हुआ चिरकाल के बाद जिनमन्दिरोसे युक्त कैलास पर्वतपर पहुँचा ॥७२॥ वहाँ स्वच्छ जलसे भरी समुद्रकी पत्नी एव सुवर्ण कमलोकी परागसे व्याप्त गगानदी अत्यधिक सुशोभित हो रही थी ॥७३॥ सो उसके समीप ही अपनी विशाल सेना ठहराकर कैलासकी कन्दराओमे मनोहर क्रीडा करने लगा ॥७४॥ पहले विद्याधर और फिर भूमिगोचरी मनुष्योने यथाक्रमसे गंगा नदीके स्फटिकके समान स्वच्छ सुखकर स्पर्शवाले जलमे अपना खेद दूर किया था अर्थात् स्नानकर अपनी थकावट दूर की थी ॥७५॥ पृथ्वीपर लोटनेके कारण लगी हुई जिनकी धूलि नमेरुवृक्षके नये-नये पत्तोसे झाड़कर दूर कर दी गयी थी और पानी पिलानेके बाद जिन्हे खूब नहलाया गया था ऐसे घोड़े विनयसे खड़े थे ॥७६॥ जलके छीटोसे गीला शरीर होनेके कारण जिनपर बहुत गाढ़ी धूलि जमी हुई थी तथा नदीके द्वारा जिनका बड़ा भारी खेद दूर कर दिया गया था ऐसे हाथियोंको महावतोने चिरकाल तक नहलाया था ॥७७॥ कैलासपर आते ही रावणको बालिका वृत्तान्त स्मृत हो उठा इसलिए उसने समस्त चैत्यालयोको बड़ी सावधानीसे नमस्कार किया और धर्मानुकूल क्रियाओका आचरण किया ॥७८॥ अथानन्तर इन्द्रने दुर्लङ्घ्यपुर नामा नगरमे नलकूबरको लोकपाल बनाकर स्थापित किया था सो गुप्तचरोसे जब उसे यह मालूम हुआ कि सेना रूपी सागरके मध्य वर्तमान रहनेवाला रावण जीतनेकी इच्छासे निकट ही आ पहुँचा है तब उसने भयभीतचित्त होकर पत्रमे सब समाचार लिख एक शीघ्रगामी विद्याधर इन्द्रके पास पहुँचाया ॥७९-८१॥ सो इन्द्र जिस समय जिन-प्रतिमाओकी वन्दना करनेके लिए सुमेरु पर्वतपर जा रहा था उसी समय पत्रवाहक विद्याधर-ने प्रणामकर नलकूबरका पत्र उसके सामने रख दिया ॥८२॥ इन्द्रने पत्र बाँचकर तथा समस्त अर्थ हृदयमे धारणकर प्रतिलेख द्वारा आज्ञा दी कि मैं जबतक पाण्डुकवनमे स्थित जिन-प्रतिमाओकी वन्दना कर वापस आता हूँ तबतक तुम बड़े यत्नसे रहना । तुम अमोघ अस्त्रके धारक

१. कैलासगिरिम् । २. रजस्तथा म । ३. पल्लवायास्त म । ४. नमिता म । ५. विनयास्थिता म ।
 ६. तटिन्या नद्या अस्तो महाखेदो येषा ते । तटिन्यस्तमहाभेदा क, ख । तटिन्यस्तमहाखेदा ब । ७. समीप ।
 ८. मेरुम् । मन्दिर म, ब । ९. वास्तिवद म । १०. इह + आस्व । -दिहस्व म, १ -दिहस्थ ब ।

इति सदिश्य गर्वेण सेनामगणयद् द्विषः । गतोऽसौ पाण्डुकोद्यान वन्दनासक्तमानस ॥८५॥
 समस्तासमेतश्च प्रयत्नान्नलकूबर । पुरस्याचिन्तयद् रक्षामिति कर्तव्यतत्परः ॥८६॥
 योजनानां शत तुङ्ग प्राकारो विद्यया कृतः । वज्रशाल इति ख्यात परिधिस्त्रिगुणान्वितः ॥८७॥
 रावणेन च विज्ञाय नगरं शत्रुगोचरम् । गृहीतुं प्रेषितो दण्डः प्रहस्तोऽनीकिनीपतिः ॥८८॥
 निवृत्त्य रावणायासावाख्यद्देव न शक्यते । गृहीतुं तत्पुरं तुङ्गप्राकारकृतवेष्टनम् ॥८९॥
 पश्य दृश्यत एवाय दिक्षु सर्वासु दारुणः । शिखरी विवरी दृष्टाकरालास्यशयूपमः ॥९०॥
 दह्यमानमिवोदार कीचकानां घन वनम् । स्फुलिङ्गराशिदुग्धेक्ष्यज्वालाजालसमाकुलम् ॥९१॥
 दृष्टाकरालवेतालरूपाण्यस्य नरान् बहून् । हरन्त्युदारयन्त्राणि योजनान्भ्यन्तरस्थितान् ॥९२॥
 तेषां वक्त्राणि ये प्राप्ता यन्त्राणां प्राणिनां गणाः । तेषां जन्मान्तरे भूय शरीरेण समागमः ॥९३॥
 इति विज्ञाय कर्तव्यस्त्वया कुशलसगमः । उपायो विजिगीषुष्व क्रियते दीर्घदर्शिनः ॥९४॥
 निःसर्पणमरं तावदस्माद्देशाद् विराजते । सशयः परमोऽप्यत्र दृश्यते दुर्निराकृतः ॥९५॥
 ततः कैलासकुक्षिस्था दशवक्त्रस्य मन्त्रिणः । उपायं चिन्तयाञ्चकुरन् यशास्त्रविशारदाः ॥९६॥
 अथ रम्भागुणाकारा नलकूबरकामिनी । उपरम्भेति विख्याता शुश्रावान्ते दशाननम् ॥९७॥
 पूर्वमेव गुणै रक्ता तत्रोत्पन्ना परामसौ । जगाम रजनीनाथे यथा कुमुदसंहतिः ॥९८॥

हो ॥८३-८४॥ ऐसा सन्देश देकर जिसका मन वन्दनामे आसक्त था ऐसा इन्द्र गर्ववश शत्रुकी सेनाको कुछ नहीं गिनता हुआ पाण्डुकवन चला गया ॥८५॥ इधर समयानुसार कार्य करनेमें तत्पर रहनेवाले नलकूबरने समस्त आप्तजनोके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे नगरकी रक्षाका उपाय सोचा ॥८६॥ उसने सौ योजन ऊँचा और तिगुनी परिधिसे युक्त वज्रशाल नामा कोट, विद्याके प्रभावसे नगरके चारो ओर खड़ा कर दिया ॥८७॥ यह नगर शत्रुके अधीन है ऐसा जानकर रावणने दण्ड वसूल करनेके लिए प्रहस्त नामा सेनापति भेजा ॥८८॥ सो उसने लौटकर रावणसे कहा कि हे देव ! शत्रुका नगर बहुत ऊँचे प्रकारसे घिरा हुआ है इसलिए वह नहीं लिया जा सकता है ॥८९॥ देखो वह भयकर प्राकार यहाँ से ही समस्त दिशाओमें दिखाई दे रहा है । वह बड़ी ऊँची शिखरी और गम्भीर विलोसे युक्त है तथा जिसका मुख दाँढोसे भयकर है ऐसे अजरकरे समान जान पड़ता है ॥९०॥ उड़ते हुए तिलगोसे जिनकी ओर देखना भी कठिन है ऐसी ज्वालाओके समूहसे वह प्राकार भरा हुआ है तथा बाँसोके जलते हुए किसी सघन बड़े वनके समान दिखाई देता है ॥९१॥ इस प्राकारमें भयकर दाँढोको धारण करनेवाले वेतालोके समान ऐसे-ऐसे विशाल यन्त्र लगे हुए हैं जो एक योजनके भीतर रहनेवाले बहुतसे मनुष्योंको एक साथ पकड़ लेते हैं ॥९२॥ प्राणियोंके जो समूह उन यन्त्रोके मुखमें पहुँच जाते हैं फिर उसके शरीरका समागम दूसरे जन्ममें ही होता है ॥९३॥ ऐसा जानकर आप नगर लेनेके लिए कोई कुशल उपाय सोचिए । यथार्थमें दीर्घदर्शी मनुष्यके द्वारा ही विजिगीषुपना किया जाता है अर्थात् जो दीर्घदर्शी होता है वही विजिगीषु हो सकता है ॥९४॥ इस स्थानसे तो शीघ्र ही निकल भागना शोभा देता है क्योंकि यहाँ पर जिसका निरावरण नहीं किया जा सकता ऐसा बहुत भारी सशय विद्यमान है ॥९५॥ तदनन्तर कैलासकी गुफाओमें बैठे रावणके नीतिनिपुण मन्त्री उपायका विचार करने लगे ॥९६॥ अथानन्तर जिसके गुण और आकार रम्भा नामक अप्सराके समान थे ऐसी नलकूबरकी उपरम्भा नामक प्रसिद्ध स्त्री ने सुना कि रावण समीप ही आकर ठहरा हुआ है ॥९७॥ वह रावणके गुणोंसे पहले ही अनुरक्त थी इसलिए जिस प्रकार कुमुदोकी पक्ति चन्द्रमाके विषयमें

१. गृहीत प्रेषितो दण्डः प्रहस्तो नाकिनीपति म. । २. स्थित म । स्थिता स्त्र । ३. दर्शिता म , दर्शिता ख. ब. । दर्शिन ज । ४. शीघ्रम् ।

सखी विचित्रमालाख्यामेकान्ते चेत्यभाषत । शृणु सुन्दरि काऽस्त्यन्या^१ सखी प्राणसमा मम ॥९९॥
 समान ख्याति येनात सखिशब्द प्रवर्तते । अतो न मे मतेर्भेद कर्तुमर्हसि शोभने ॥१००॥
 नियमात् कुरुषे यस्मादक्षे मत्कार्यसाधनम् । ततो ब्रवीमि सख्यो हि जीवितालम्बन परम् ॥१०१॥
 एवमुक्ता जगादासौ किमेव देवि भाषसे । भृत्याह विनियोक्तव्या त्वया वाञ्छितकर्मणि ॥१०२॥
 न करोमि स्तुति स्वस्य सा हि लोकेऽतिनिन्दिता । एतावन्नु ब्रवीम्येषा सिद्धिरेवास्मि रूपिणी ॥१०३॥
 वद^३ विश्रद्धिका भूत्वा यत्ते मनसि वर्तते । मयि सत्या वृथा खेद स्वाभिन्या धार्यते त्वया^४ ॥१०४॥
 उपरम्भा ततोऽवादीक्षिष्वस्यायतमन्थरम् । पद्मा^५ चन्द्रमकान्त करे न्यस्य कपोलकम् ॥१०५॥
 निष्क्रान्तस्तम्भितान् वर्णान् प्रेरयन्ती पुन पुन । आरूढपतित धारण्ये कृच्छ्राग्निदधती मन ॥१०६॥
 सखि बाल्यत आरभ्य रावणे मन्मनो गतम् । लोकावतायिनस्तस्य गुणा कान्ता मया श्रुता ॥१०७॥
 अप्रगल्भतया प्राप्ता साहसप्रियसगमम् । वहामि^६ परमप्रीते पश्चात्तापमनारतम् ॥१०८॥
 जानामि च तथा नैतत्प्रशस्यमिति रूपिणि । तथापि मरण सोढु नास्मि शक्ता सुभाषिते ॥१०९॥
 सोऽयमासन्नदेशस्थो वर्तते मे मनोहर । कथचिदमुना योग प्रसीद कुरु मे सखि ॥११०॥
 एषा नमामि ते पादावित्युक्ता तावदुद्यता । शिरो नमयितु तावत्सख्या तत्सभ्रमादूर्ध्वतम् ॥१११॥

उत्कण्ठाको प्राप्त रहती है उसी प्रकार वह भी रावणके विषयमे परम उत्कण्ठाको प्राप्त हुई ॥९८॥
 उसने एकान्तमे विचित्रमाला नामक सखीसे कहा कि हे सुन्दरि, सुन । तुझे छोड़कर मेरी प्राण
 तुल्य दूसरी सखी कौन है ? ॥९९॥ जो समान बात कहे वही सखी शब्द प्रवृत्त होता है अर्थात्
 समान बात कहनेवाली ही सखी कहलाती है इसलिए हे शोभने ! तू मेरी मनसाका भेद करनेके
 योग्य नहीं है ॥१००॥ हे चतुरे ! तू अवश्य ही मेरा कार्य सिद्ध करती है इसलिए तुझसे कहती हूँ ।
 यथार्थमे सखियाँ ही जीवनका बड़ा आलम्बन है—सबसे बड़ा सहारा हैं ॥१०१॥ ऐसा कहनेपर
 विचित्रमालाने कहा कि हे देवि । आप ऐसा क्यों कहती है । मैं तो आपकी दासी हूँ, मुझे आप
 इच्छित कार्यमे लगाइए ॥१०२॥ मैं अपनी प्रशंसा नहीं करती क्योंकि लोकमे उसे निन्दनीय बताया
 है पर इतना अवश्य कहती हूँ कि मैं साक्षात् रूपधारिणी सिद्धि ही हूँ ॥१०३॥ जो कुछ तुम्हारे
 मनमे हो उसे नि शक होकर कहो मेरे रहते आप खेद व्यर्थ ही उठा रही हैं ॥१०४॥ तदनन्तर
 उपरम्भा लम्बी और धीमी साँस लेकर तथा कमल तुल्य हथेलीपर चन्द्रमाके समान सुन्दर कपोल
 रखकर कहने लगी ॥१०५॥ जो अक्षर उपरम्भाके मुखसे निकलते थे वे लज्जाके कारण बीच-
 बीचमे रुक जाते थे अतः वह उन्हे बार-बार प्रेरित कर रही थी—तथा उसका मन धृष्टताके ऊपर
 बार-बार चढ़ता और बार-बार गिरता था सो उसे वह बड़े कष्टसे धृष्टताके ऊपर स्थित कर रही
 थी ॥१०६॥ उसने कहा कि हे सखि । बाल्य अवस्थासे ही मेरा मन रावणमे लगा हुआ है । यद्यपि
 मैने उसके समस्त लोकमे फैलनेवाले मनोहर गुण सुने हैं तो भी मैं उसका समागम प्राप्त नहीं
 कर सकी । किन्तु उसके विपरीत भाग्यकी मन्दतासे मैं नलकूबरके साथ अप्रिय सगमको प्राप्त हुई
 हूँ सो अप्रीतिके कारण निरन्तर भारी पश्चात्तापको धारण करती रहती हूँ ॥१०७-१०८॥
 हे रूपिणि । यद्यपि मैं जानती हूँ कि यह कार्य प्रशसनीय नहीं है तथापि हे सुभाषिते । मैं मरण
 सहन करनेके लिए भी समर्थ नहीं हूँ ॥१०९॥ मेरे मनको हरण करनेवाला वह रावण इस समय
 निकट ही स्थित है इसलिए हे सखि । मुझपर प्रसन्न हो और इसके साथ किसी तरह मेरा समागम
 करा ॥११०॥ 'यह मैं तेरे चरणोमे नमस्कार करती हूँ' इतना कहकर ज्योही वह शिर झुकानेके

१. कास्त्यन्यसखी ख, म । २ निन्दिता म. । ३ निश्चिन्ता । ४ चन्द्रवत्सुन्दर । ५ मे मनो म. । ६
 लोकावगामिन म. । लोकविस्तारिण. । ७ परम् + अप्रीते । परम प्रीते. ख, ब, म. । ८. नमायित म. ।

९ सभ्रमादूर्ध्वतम् म. ।

वर स्वामिनि कामं ते साधयामि क्षणादिति । गदित्वा निर्गता गेहाद् दूती ज्ञाताखिलस्थिति ॥११२॥
 साम्मोजीमूतसकाशसूक्ष्मवस्त्रावगुण्टिता । खमुत्पत्य क्षणात्प्राप वसतिं रक्षसा प्रभो ॥११३॥
 अन्त पुर प्रविष्टा च प्रतीहार्या निवेदिता । कृत्वा प्रणतिमासीना दत्ते सविनयासने ॥११४॥
 ततो जगाद् देवस्य भुवनं सकल गुणै । दोषसगोज्झितैर्व्याप्त यत्तद्युक्त तवेदृश ॥११५॥
 उदारो विभवो यस्ते याचकास्तर्पयन् भुवि । कारणेनामुना वेद्मि सर्वेषां त्वा हिते स्थितम् ॥११६॥
 आकारस्यास्य जानामि न ते प्रार्थनमञ्जनम् । भूतिर्मवद्विधाना हि ^१परोपकृतिकारणम् ॥११७॥
 स त्वमुत्पारिताशेषपरिवर्गो विभो क्षणम् । अवधानस्य दानेन प्रसाद कर्तुमर्हसि ॥११८॥
 तथा कृते तत् कर्णे दशवक्त्रस्य एा जगौ । सकल पूर्ववृत्तान्त सर्ववृत्तान्तवेदिनी ॥११९॥
 तत् पिधाय पाणिभ्या श्रवणौ पुरुषोत्तम । धुन्वन् शिरश्चिर चक्षुःसकोच ^२परमानयन् ॥१२०॥
 विचित्रवनितावाल्छाचिन्ताखिन्नमति क्षणम् । बभूव केकसीसूनु सदाचारपरायण ॥१२१॥
 जगाद् च स्मित कृत्वा मद्मे चेतसि ते कथम् । स्थितमोदृगिद वस्तु पापसगमकारणम् ॥१२२॥
 ईदृशो याचितेऽत्यन्त दरिद्र किं करोम्यहम् । अभिमान परित्यज्य तथेदमुदित त्वया ॥१२३॥
 विधवा भर्तृसयुक्ता प्रमदा कुलबालिका । वेश्या च रूपयुक्तापि परिहार्था प्रयत्नत ॥१२४॥
 विरोधवदिदं कर्म परत्रेह च जन्मनि । लोकद्वयपरिभ्रष्ट कीदृशो वद मानव ॥१२५॥

लिए उद्यत हुई त्योहो सखीने बड़ी शीघ्रतासे उसका शिर बीचमे पकड़ लिया ॥१११॥ 'हे स्वामिनी ! मैं आपका मनोरथ शीघ्र ही सिद्ध करती हूँ' यह कहकर सब स्थितिको जाननेवाली दूती घरसे बाहर निकली ॥११२॥ सजल मेघके समान सूक्ष्म वस्त्रका घूँघट धारण करनेवाली दूती आकाशमे उड़कर क्षण-भरमे रावणके डेरेमे जा पहुँची ॥११३॥ द्वारपालिनीके द्वारा सूचना देकर वह अन्त पुरमे प्रविष्ट हुई । वहाँ प्रणाम कर, रावणके द्वारा दिये आसनपर विनयसे बैठी ॥११४॥ तदनन्तर कहने लगी कि हे देव ! आपके निर्दोष गुणोसे जो समस्त ससार व्याप्त हो रहा है वह आपके समान प्रभावक पुरुषके अनुरूप ही है ॥११५॥ चूँकि आपका उदार वैभव पृथिवीपर याचकोको सन्तुष्ट कर रहा है इस कारण मैं जानती हूँ कि आप सबका हित करनेमे तत्पर है ॥११६॥ मैं खूब समझती हूँ कि इस आकारको धारण करनेवाले आप मेरी प्रार्थनाको भंग नहीं करेगे । यथार्थमे आप-जैसे लोगोकी सम्पदा परोपकारका ही कारण है ॥११७॥ हे विभो ! आप क्षण-भरके लिए समस्त परिजनको दूर कर दीजिए और ध्यान देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥११८॥

तदनन्तर जब सर्व परिजन दूर कर दिये गये और बिलकुल एकान्त हो गया तब सब वृत्तान्त जाननेवाली दूतीने रावणके कानमे पहलेका सब समाचार कहा ॥११९॥

तदनन्तर दूतीकी बात सुन रावणने दोनो हाथोसे दोनो कान ढक लिये । वह चिर काल तक सिर हिलाता रहा और नेत्र सिकोडता रहा ॥१२०॥ सदाचारमे तत्पर रहनेवाला रावण परस्त्रीकी वाछा सुन चिन्तासे क्षण-भरमे खिन्न चित्त हो गया ॥१२१॥ उसने हँसते हुए कहा कि हे भद्रे ! पापका सगम करानेवाली यह ऐसी बात तुम्हारे मन आयी ही कैसे ? ॥१२२॥ तूने यह बात अभिमान छोड़कर कही है । ऐसी याचनाके पूर्ण करनेमे मैं अत्यन्त दरिद्र हूँ, क्या करूँ ? ॥१२३॥ चाहे विधवा हो, चाहे पतितसे सहित हो, चाहे कुलवती हो और चाहे रूपसे युक्त वेश्या हो परस्त्री मात्रका प्रयत्न पूवक त्याग करना चाहिए ॥१२४॥ यह कार्य इस लोक तथा परलोक दोनो ही जगह विरुद्ध है । तथा जो मनुष्य दोनो लोकोसे भ्रष्ट हो गया वह मनुष्य ही क्या सो तू

१. परोपकृतिकारिणाम् ख । परोपकृतिकर्मणाम् क. । २. परमानयत् म., ब. । ३. कुलबालिके ख. ।

नरान्तरमुखक्लेदपूर्णैऽन्याङ्गविमर्दिते । उच्छिष्टभोजने भोक्तुं^१ भद्रे वाञ्छति को नर ॥१२६॥
 मिथो विभीषणायेदं प्रीत्यानेनाथ वेदितम् । नयज्ञं स जगादैव सततं मन्त्रिगणाग्रणी ॥१२७॥
 देव प्रकम एवायमीदृशो वर्तते यतः । अलीकमपि वक्तव्यं राज्ञा नयवता सदा ॥१२८॥
 तुष्टाभ्युपगमात् किञ्चिदुपायं कथयिष्यति । उपरम्भा परिप्राप्तौ विश्रम्भं परमागता ॥१२९॥
 ततस्तद्वचनात्तेन दूती छद्मानुगामिना । इत्यभाष्यत तन्नाम भद्रे यदुचितं त्वया ॥१३०॥
 वराकी मद्गतप्राणा वर्तते सा सुदुःखिता । रक्षणीया ममोदारा भवन्ति हि दयापराः ॥१३१॥
 ततश्चानय तां गत्वा प्राणैर्यावन्मुच्यते । प्राणिना रक्षणे धर्मं श्रूयते प्रकटो भुवि ॥१३२॥
^२इत्युक्त्वा^३ परिसृष्टा सा गत्वा तामानयत् क्षणात् । आदरश्च^४ महानस्या कृतो यमविमर्दिना ॥१३३॥
 ततो मदनसंप्राप्ता^५ सा तेनैवमभाष्यत । दुर्लभ्यनगरे देवि रन्तु मम परा स्पृहा ॥१३४॥
 अटव्यामिह किं सौख्यं किं वा मदनकारणम् । तथा कुरु यथैतस्मिंस्त्वया सह पुरे रमे ॥१३५॥
 ततस्तत्तस्य कौटिल्यमविज्ञाय स्मरानुरा । स्त्रीणां स्वभावमुग्धत्वात्पुरस्यागमनाय सा ॥१३६॥
 ददावाशालिका विद्या प्राकारत्वेन कल्पिताम् । व्यन्तरैः कृतरक्षाणि नानास्त्राणि च सादरा ॥१३७॥
 अपयातश्च शालोऽसौ विद्यालाभादनन्तरम् । स्थितं प्रकृतिशालेन केवलेनावृतं पुरम् ॥१३८॥
 बभूव रावण साकं सैन्येन महतान्तिकं । पुरस्य^६ निन्दं श्रुत्वा क्षुब्धश्च नलकूबर ॥१३९॥

ही कह ॥१२५॥ हे भद्रे । दूसरे मनुष्यके मुखकी लारसे पूर्ण तथा अन्य मनुष्यके अगसे मर्दित जूठा भोजन खानेकी कौन मनुष्य इच्छा करता है ? ॥१२६॥

तदनन्तर रावणने यह बात प्रीतिपूर्वक विभीषणसे भी एकान्तमे कही सो नीतिको जाननेवाले एव निरन्तर मन्त्रिगणोमे प्रमुखता धारण करनेवाले विभीषणने इस प्रकार उत्तर दिया ॥१२७॥ कि हे देव । चूँकि यह कार्य ही ऐसा है अतः सदा नीतिके जाननेवाले राजाको कभी झूठ भी बोलना पड़ता है ॥१२८॥ सम्भव है स्वीकार कर लेनेसे सन्तोषको प्राप्त हुई उपरम्भा उत्कट विश्वास करती हुई, किसी तरह नगर लेनेका कोई उपाय बता दे ॥१२९॥ तदनन्तर विभीषणके कहनेसे कपटका अनुसरण करनेवाले रावणने दूतीसे कहा कि हे भद्रे । तूने जो कहा है वह ठीक है ॥१३०॥ चूँकि उस बेचारीके प्राण मुझमे अटक रहे हैं और वह अत्यन्त दुःखसे युक्त है अतः मेरे द्वारा रक्षा करनेके योग्य है । यथार्थमे उदार मनुष्य दयालु होते हैं ॥१३१॥ इसलिए जबतक प्राण उसे नहीं छोड़ देते है तब तक जाकर उसे ले आ । 'प्राणियोकी रक्षा करनेमे धर्म है' यह बात पृथिवीपर खूब सुनी जाती है ॥१३२॥ इतना कहकर रावणके द्वारा विदा की हुई दूती क्षणभरमे जाकर उपरम्भाको ले आयी । आनेपर रावणने उसका बहुत आदर किया ॥१३३॥

तदनन्तर कामके वशीभूत हो जब उपरम्भा रावणके समीप पहुँची तब रावणने कहा कि हे देवि । मेरी उत्कट इच्छा दुर्लभ्यनगरमे ही रमण करनेकी है ॥१३४॥ तुम्ही कहो इस जगलमे क्या सुख है ? और क्या कामवर्धक कारण है ? हे देवि । ऐसा करो कि जिससे मैं तुम्हारे साथ नगरमे ही रमण करूँ ॥१३५॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही मुग्ध होती है इसलिए उपरम्भा रावणकी कुटिलताको नहीं समझ सकी । निदान, उसने कामसे पीड़ित हो उसे नगरमे आनेके लिए आशालिका नामकी वह विद्या जो कि प्राकार बनकर खड़ी हुई थी तथा व्यन्तर देव जिनकी रक्षा किया करते थे ऐसे नाना शस्त्र बड़े आदरके साथ दे दिये ॥१३६-१३७॥ विद्या मिलते ही वह मायामय प्राकार दूर हो गया और उसके अभावमे वह नगर केवल स्वाभाविक प्राकारसे ही आवृत रह गया ॥१३८॥ रावण बड़ी भारी सेना लेकर नगरके निकट पहुँचा सो उसका कलकल

१ वक्तु म. । २ इत्युक्त्वा म, ब, क । ३ परिहृष्टा क, म., ब । ४ महा तस्या म. । ५ मदनसंप्राप्तौ क., ख., म. । ६ निन्दंस्थ. । ७ निन्दन म. ।

तमदृष्ट्वा तत शाल लोकपालो विषादवान् । गृहीतमेव नगरं मेने यक्षविमदिना ॥१४०॥
 तथापि पौरुष बिभ्रद् योद्धु^१ श्रमभरेण स । निष्क्रान्तोऽयन्तविक्रान्तैस्सर्व^३ सामन्तवेष्टित ॥१४१॥
 ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते शस्त्रसङ्कुले । अदृष्टपद्मिनीनायकिरणे ऋनि स्वने ॥१४२॥
 विभीषणेन वेगेन^४ निपत्य नलकूबर । गृहीत कूबर भक्त्वा स्यन्दनस्याङ्घ्रिताडनात् ॥१४३॥
 सहस्रकिरणे कर्म दशवक्त्रेण यत्कृतम् । विभीषणेन क्रुद्धेन तत्कृत नलकूबरे ॥१४४॥
 देवासुरभयोत्पादे दक्ष चक्र न रावण । त्रिदशाधिपसबन्धि^५ प्राप नाम्ना सुदर्शनम् ॥१४५॥
 उपरम्भा दशास्येन रहसीदमथोदिता । विद्यादानाद् गुरुत्व मे वर्तते प्रवराङ्गने^६ ॥१४६॥
 जीवित प्राणनाथे ते न युक्त कर्तुमीदृशम् । ममापि सुतरामेव न्यायमार्गोपदेशिन ॥१४७॥
 समाश्वास्य ततो नीतो भार्यान्त नलकूबर । शस्त्रदारितसनाहृदृष्टविक्षतविग्रह ॥१४८॥
 अनेनैव सम भर्त्रा भुङ्क्व भोगान् यथेप्सितान् । कामवस्तुनि को भेदो मम^७ वास्य च भोजने^८ ॥१४९॥
 मलीमसा च मे कीर्ति कर्मेद कुर्वतो भवेत् । अपरोऽपि जन कर्म कुर्वानेद मया कृतम् ॥१५०॥
 सुताकाशध्वजस्यासि सभूता विमले कुले । सजाता मृदुकान्ताया शील रक्षितुमर्हसि ॥१५१॥
 उच्यमानेति सा तेन नितान्त त्रपयान्विता । स्वभर्तारि^९ भृश चक्रे मानस प्रतिबोधिनी ॥१५२॥
 व्यभिचारमविज्ञाय कान्ताया नलकूबर । रेमे तथा सम प्राप्त समान दशवक्त्रत ॥१५३॥

सुनकर नलकूबर क्षोभको प्राप्त हुआ ॥१३९॥ तदनन्तर उस मायामय प्राकारको न देखकर लोकपाल नलकूबर बड़ा दुःखी हुआ । यद्यपि उसने समझ लिया था कि अब तो हमारा नगर रावणने ले ही लिया तो भी उसने उद्यम नहीं छोड़ा । वह पुरुषार्थको धारण करता हुआ बड़े श्रमसे युद्ध करनेके लिए बाहर निकला । अत्यन्त पराक्रमी सब सामन्त उसके साथ थे ॥१४०-१४१॥ तदनन्तर जो शस्त्रोसे व्युत्पत्त था, जिसमे सूर्यकी किरणें नहीं दिख रही थी और भयकर कठोर शब्द हो रहा था ऐसे महायुद्धके होनेपर विभीषणने वेगसे उछलकर पैरके आघातसे रथका धुरा तोड़ दिया और नलकूबरको जीवित पकड़ लिया ॥१४२-१४३॥ रावणने राजा सहस्ररश्मिके साथ जो काम किया था वही काम क्रोधसे भरे विभीषणने नलकूबरके साथ किया ॥१४४॥ उसी समय रावणने देव और असुरोको भय उत्पन्न करनेमे समर्थ इन्द्र सम्बन्धी सुदर्शन नामका चक्ररत्न प्राप्त किया ॥१४५॥

तदनन्तर रावणने एकान्तमे उपरम्भासे कहा कि हे प्रवराङ्गने ! विद्या देनेसे तुम मेरी गुरु हो ॥१४६॥ पतिके जीवित रहते तुम्हें ऐसा करना योग्य नहीं है और नीतिमार्गका उपदेश देनेवाले मुखे तो बिलकुल ही योग्य नहीं है ॥१४७॥ तत्पश्चात् शस्त्रोसे विदारित कवचके भीतर जिसका अक्षत शरीर दिख रहा था ऐसे नलकूबरको वह समझाकर स्त्रीके पास ले गया ॥१४८॥ और कहा कि इस भर्तृके साथ मनचाहे भोग भोगो । काम-सेवनके विषयमे मेरे और इसके साथ उप-भोगमे विशेषता ही क्या है ? ॥१४९॥ इस कार्यके करनेसे मेरी कीर्ति मलिन हो जायेगी और मैंने यह कार्य किया है इसलिए दूसरे लोग भी यह कार्य करने लग जावेंगे ॥१५०॥ तुम राजा आकाशध्वज और मृदुकान्ताकी पुत्री हो, निर्मल कुलमे तुम्हारा जन्म हुआ है अतः शीलकी रक्षा करना ही योग्य है ॥१५१॥ रावणके ऐसा कहनेपर वह अत्यधिक लज्जित हुई और प्रतिबोधको प्राप्त हो अपने पतिमे ही सन्तुष्ट हो गयी ॥१५२॥ इधर नलकूबरको अपनी स्त्रीके व्यभिचारका पता नहीं चला इसलिए रावणसे सम्मान प्राप्त कर वह पूर्ववत् उसके साथ रमण करने लगा ॥१५३॥

१ समभरेण ख, म, ब । २ विक्रान्त क, ब, म । ३ सामन्तशतवेष्टित क, ब, म । ४ निपात्य ख, म । ५ प्रापन्नाम्ना म, ब । ६ भार्या ता ख, म, ब । ७ दिष्ट ख, म, ब । ८ चास्य म । ९ भोगे । १० सम चक्रे म ।

रावण. सयुगे लब्ध्वा परध्वसात्परं यश । वर्धमानश्रिया प्राप विजयार्धगिरेर्महीम् ॥१५४॥
 अभ्यर्णं रावण श्रुत्वा शक प्रचलितु तत । देवानास्थानसप्राप्तान् समस्तानिदमभ्यधात् ॥१५५॥
 वैश्वशिवप्रमुखा देवा सनह्यते किमासताम् । विश्रब्ध कुरुत प्राप्त प्रभुरेष स रक्षसाम् ॥१५६॥
 इत्युक्त्वा जैनकोद्देश सप्रधारयितुं ययौ । उपविष्टो नमस्कृत्य धरण्यां विनयान्वित ॥१५७॥
 उवाच च विधातव्य किमस्मिन्नन्तरे मया । प्रबलोऽयमरि प्राप्नो बहुशो विजिताहित ॥१५८॥
 आत्मकार्यविरुद्धोऽय तातात्यन्त मया कृत । अनय स्वल्प एवासौ प्रलय यन्न लम्बित ॥१५९॥
 उत्तिष्ठतो मुख मङ्क्तुमधरेणापि शक्यते । कण्टकस्यापि यत्नेन परिणाममुपेयुषः ॥१६०॥
 उत्पत्तावेव रोगस्य क्रियते ध्वसन सुखम् । व्यापी तु बद्धमूल स्यादूर्ध्व स क्षेत्रियोऽर्थवा ॥१६१॥
 अनेकश कृतोद्योगस्तस्यास्मि विनिपातने । निवारितस्त्वया व्यर्थ येन क्षान्तिर्मया कृता ॥१६२॥
 नयमार्गं प्रपन्नेन मयेद तात भाष्यते । मयदैषेति पृष्टोऽसि न त्वशक्तोऽस्मि तद्वधे ॥१६३॥
 स्मयरोषविमिश्रं तच्छ्रुत्वा वाक्य सुतेरितम् । सहस्रारोऽगदत् पुत्र त्वरावानिति मा स्म भू ॥१६४॥
 तावद्विमृश्य कार्याणि प्रवरैर्मन्त्रिभि सह । जायते विफल कर्मप्रेक्षापूर्वकारिणाम् ॥१६५॥
 भवत्यर्थस्य संसिद्धये केवल च न पौरुषम् । कर्षकस्य विना वृष्ट्या का सिद्धि कर्मयोगिन ॥१६६॥
 समानमहिमानानां पठतां च समादरम् । अर्थमाजो भवन्त्येके नापरे कर्मणां वशात् ॥१६७॥

तदनन्तर रावण युद्धमे शत्रुके सहारसे परम यशको प्राप्त करता हुआ बढती हुई लक्ष्मीके साथ विजयार्ध गिरिकी भूमिमे पहुँचा ॥१५४॥ अथानन्तर इन्द्रने रावणको निकट आया सुन सभामण्डपमे स्थित समस्त देवोसे कहा ॥१५५॥ कि हे वैश्वशिव आदि देव जनो ! युद्धकी तैयारी करो, आप लोग निश्चिन्त क्यों बैठो हो ? यह राक्षसोका स्वामी रावण यहाँ आ पहुँचा है ॥१५६॥ इतना कहकर इन्द्र पितासे सलाह करनेके लिए उसके स्थानपर गया और नमस्कार कर विनयपूर्वक पृथिवीपर बैठ गया ॥१५७॥ उसने कहा कि इस अवसरपर मुझे क्या करना चाहिए । जिसे मैने अनेक बार पराजित किया पुन स्थापित किया ऐसा यह शत्रु अब प्रबल होकर यहाँ आया है ॥१५८॥ हे तात ! मैने आत्म कार्यके विरुद्ध यह बड़ी अनीति की है कि जब यह शत्रु छोटा था तभी इसे नष्ट नहीं कर दिया ॥१५९॥ उठते हुए कण्टकका मुख एक साधारण व्यक्ति भी तोड़ सकता है पर जब वही कण्टक परिपक्व हो जाता है तब बड़ा प्रयत्न करना पड़ता है ॥१६०॥ जब रोग उत्पन्न होता है तब उसका सुखसे विनाश किया जाता है पर जब वह रोग जड बाँधकर व्याप्त हो जाता है तब मरनेके बाद ही उसका प्रतिकार हो सकता है ॥१६१॥ मैने अनेक बार उसके नष्ट करनेका उद्योग किया पर आपके द्वारा रोक दिया गया । आपने व्यर्थ ही मुझे क्षमा धारण करायी ॥१६२॥ हे तात ! नीतिमार्गका अनुसरण कर ही मै यह कह रहा हूँ । बड़ोसे पूछकर कार्य करना यह कुलकी मर्यादा है और इसलिए ही मैने आपसे पूछा है । मै उसके मारनेमे असमर्थ नहीं हूँ ॥१६३॥ अहंकार और क्रोधसे मिश्रित पुत्रके वचन सुनकर सहस्रारने कहा कि हे पुत्र ! इस तरह उतावला मत हो ॥१६४॥ पहले उत्तम मन्त्रियोके साथ सलाह कर क्योंकि बिना विचारे कार्य करनेवालोका कार्य निष्फल हो जाता है ॥१६५॥ केवल पुरुषार्थ ही कार्यसिद्धिका कारण नहीं है क्योंकि निरन्तर कार्य करनेवाले—पुरुषार्थी किसानके वर्षाके बिना क्या सिद्ध हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१६६॥ एक ही समान पुरुषार्थ करनेवाले और एक ही समान आदरसे

१. प्रचलित म । २ विश्वाश्व म । ३ संनह्यन्त किमासनम् म । ४ जनकादेश म । ५. तवात्यन्तं मया कृतः म । ततोऽत्यन्त मया कृत ब । तातात्यन्तमयाकृत ख. । ६ क्षेत्रियोऽर्थवा क, ख, म, ब । शरीरान्तरे चिकित्स्य अप्रतीकार्य इत्यर्थ 'क्षेत्रियच् परक्षेत्रे चिकित्स्य' । ७ नयमार्गप्रयत्नेन क., नयमार्गप्रयत्नेन ख । ८. स्मयरोषविमुक्त म । ९ कृष्ट्या म. ।

एवं गतेऽपि संधानं रावणेन समं कुरु । तस्मिन् सति जगत्सर्वं विधत्स्वोद्धृतकण्टकम् ॥१६८॥
 रूपिणी च सुतां तस्मै यच्छ रूपवती सुताम् । एव सति न दोषोऽस्ति तथावस्था च राजताम् ॥१६९॥
 विविक्तधिषणेनासाविति पित्रा प्रबोधितः^१ । रोषराशिवशोदारशोणचक्षुः क्षणादभूर्त् ॥१७०॥
 रोषज्वलनसतापसंजातस्वेदसतति । बभ्राण भासुर शक्र स्फोटयन्निव ख गिरा ॥१७१॥
 वध्यस्य दीयते कन्येत्येतत्तात क्व युज्यते । प्रकृष्टवयसा पुंसां धीर्यात्वेवाथवा क्षयम् ॥१७२॥
 वद केनाधरस्तरमादह जनक वस्तुना । अत्यन्तकातरं वाक्य येनेदं भाषितं त्वया ॥१७३॥
 रवेरपि कृतस्पर्शं पादैर्मूर्ध्नाति^२ खिद्यते । योगे स कथमन्यस्य तुङ्गं प्रणतिमाचरेत् ॥१७४॥
 पौरुषेणाधिरुक्तावदेतस्मान्नितरामहम् । दैव तस्यानुकूलं ते कथं बुद्धाववस्थितम् ॥१७५॥
 विजिता बहवोऽनेन विपक्षा इति चेन्मति । हतानेककुरङ्गं किं शबरो हन्ति नो हरिम् ॥१७६॥
 सग्रामे शस्त्रसपातजातज्वलनजालके । वरं प्राणपरित्यागो न तु प्रतिनरानति ॥१७७॥
 सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य राक्षसस्यानर्तिं गतः^३ । इति लोके च हास्यत्वं न दृष्टं मे^४ कथं त्वया ॥१७८॥
 नभश्चरत्वसामान्यं न च संधानकारणम् । वनगोचरसामान्यं यथा सिंहशृगालयो ॥१७९॥
 इति ब्रुवत एवास्य शब्दं पूरितविष्टप । प्रविष्ट ओत्रयो शत्रुबलजो^५ वासरानने ॥१८०॥

पढ़नेवाले छात्रोंमें-से कुछ तो सफल हो जाते हैं और कुछ कर्मोंकी विवशतासे सफल नहीं हो पाते ॥१६७॥ ऐसी स्थिति आनेपर भी तुम रावणके साथ सन्धि कर लो क्योंकि सन्धिके होनेपर तुम समस्त ससारको निष्कण्टक बना सकते हो ॥१६८॥ साथ ही तू रूपवती नामकी अपनी सुन्दरी पुत्री रावणके लिए दे दे । ऐसा करनेमें कुछ भी दोष नहीं है । बल्कि ऐसा करनेसे तेरी यही दशा बनी रहेगी ॥१६९॥ पवित्र बुद्धिके धारक पिताने इस प्रकार इन्द्रको समझाया अवश्य परन्तु क्रोधके समूहके कारण उसके नेत्र क्षण-भरमें लाल-लाल हो गये ॥१७०॥ क्रोधाग्निके सन्तापसे जिसके शरीरमें पसीनेकी परम्परा उत्पन्न हो गयी थी ऐसा देदीप्यमान इन्द्र अपनी वाणीसे मानो आकाशको फोड़ता हुआ बोला कि हे तात ! जो वध करने योग्य है उसीके लिए कन्या दी जावे यह कहाँ तक उचित है ? अथवा वृद्ध पुरुषोंकी बुद्धि क्षीण हो ही जाती है ॥१७१-१७२॥ हे तात ! कही तो सही मैं किस वस्तुमें उससे हीन हूँ ? जिससे आपने यह अत्यन्त दीन वचन कहे हैं ॥१७३॥ जो मस्तकपर सूर्यकी किरणोंका स्पर्श होनेपर भी अत्यन्त खेदखिन्न हो जाता है वह उदार मानव मिलनेपर अन्य पुरुषके लिए प्रणाम किस प्रकार करेगा ? ॥१७४॥ मैं पुरुषार्थकी अपेक्षा रावणसे हर एक बातमें अधिक हूँ फिर आपकी बुद्धिमें यह बात कैसे बैठ गयी कि भाग्य उसके अनुकूल है ? ॥१७५॥ यदि आपका यह ख्याल है कि इसने अनेक शत्रुओंको जीता है तो अनेक हरिणोंको मारनेवाले सिंहको क्या एक भील नहीं मार देता ? ॥१७६॥ शस्त्रोंके प्रहारसे जहाँ ज्वालाओंके समूह उत्पन्न हो रहे हैं ऐसे युद्धमें प्राणत्याग करना भी अच्छा है पर शत्रुके लिए नमस्कार करना अच्छा नहीं है ॥१७७॥ 'वह इन्द्र रावण राक्षसके सामने नम्र हो गया' इस तरह लोकमें जो मेरी हँसी होगी उस ओर भी आपने दृष्टि क्यों नहीं दी ? ॥१७८॥ वह विद्याधर है और मैं भी विद्याधर हूँ इस प्रकार विद्याधरपनाकी समानता सन्धिका कारण नहीं हो सकती । जिस प्रकार सिंह और शृगालमें वनचारित्वकी समानता होनेपर भी एकता नहीं होती है उसी प्रकार विद्याधरपनाकी समानता होनेपर भी हम दोनोंमें एकता नहीं हो सकती ॥१७९॥ इस प्रकार प्रातःकालके समय इन्द्र पिताके समक्ष^६ कह रहा था कि उसी समय समस्त ससारको व्याप्त करनेवाला शत्रुसेनाका जो शब्द उसके कानोंमें प्रविष्ट हुआ ॥१८०॥

^१ 'रामाक्षसं विद्वत्' 'राज्यता' म । ^२ 'रक्षिता' क । ^३ 'प्रबोधित' म । ^४ 'वशोद्धार' म । ^५ '१७० तमः श्लोकः ख पुस्तके नास्ति । ^६ 'मूर्ध्नाभि-ख । ^७ '६ यो मेरु ख , म । ^८ '७३३' कथं भया म । ^९ '७३३' आते काले ।

१ततोऽपकर्णनं कृत्वा पितुः सनाहमण्डपम् । गत्वा सनाहसंज्ञार्थं तूर्यं तारमवीवदत् ॥१८१॥
 उपाहर गज शीघ्र ससि पर्याणय द्रुतम् । मण्डलाग्रमितो देहि पटु चाहर १कङ्कटम् ॥१८२॥
 धनुराहर धावस्व शिरस्त्राणमित. कुरु । ३यच्छार्धबाहुकां क्षिप्र देहि सायकपुत्रिकाम् ॥१८३॥
 चेट यच्छ सैमायोग सज्जमाशु रथ कुरु । एवमादि कृतारावँ सुरलोकश्चलोऽभवत् ॥१८४॥
 अथ क्षुब्धेषु वीरेषु रट्सु पटहेषु च । तुङ्ग रणत्सु शङ्खेषु सान्द्रं गर्जत्सु दन्तिषु ॥१८५॥
 मुञ्चत्सु दीर्घहुङ्कार स्पृष्टवेत्रेषु ससिषु । सक्रीडत्सु रथौघेषु ज्याजाले पटु गुञ्जति ॥१८६॥
 मटानामट्टहासेन जयशब्देन वादिनाम् । अभूत्तदा जगत्सर्वं शब्देनेव विनिर्मितम् ॥१८७॥
 असिमिस्तोमरैः पाशैर्ध्वजैश्छत्रैः शरासनैः । ककुभश्छादिता सर्वा प्रभावोऽपहतो रवे ॥१८८॥
 निष्क्रान्ताश्च सुसंनद्धा सुरा रमसरागिण । गोपुरे कृतसघट्टा घण्टाभिर्वरदन्तिनाम् ॥१८९॥
 स्यन्दनं परतो धेहि १प्राप्तोऽयं मत्तवारणः । आधोरण गज देशादस्मात्सारथ्य सत्वरम् ॥१९०॥
 स्तम्भितोऽसीह किं सादिन्नयाश्व द्रुतमग्रतः । मुञ्च मुग्धे निवर्तस्व कुरु मां मा समाकुलम् ॥१९१॥
 एवमादिसमालापा सत्वरान्मन्दिरात् सुरा । निष्क्रान्ता गर्वनिर्मुक्तशुभारभटगर्जिता ॥१९२॥
 आलीने च यथा १जातप्रतिपक्ष चमूमुखे । विषमाहततूर्येण परमुत्साहमाहते १० ॥१९३॥
 ततो राक्षससैन्यस्य मुखमङ्गः कृत सुरैः । मुञ्चन्नि शस्त्रसघातमन्तर्हितनभस्तलम् ॥१९४॥
 सेनामुखावसादेन कुपिता राक्षसास्ततः । अध्युषुः पृतनावक्त्र निजमूर्जितविक्रमा ॥१९५॥

तदनन्तर पिताकी बात अनसुनी कर वह आयुधशालामे गया और वहाँ युद्धकी तैयारीका सकेत करनेके लिए उसने जोरसे तुरही बजवायी ॥१८१॥ 'हाथी शीघ्र लाओ, घोड़ापर शीघ्र ही पलान बाँधो, तलवार यहाँ देओ, अच्छा-सा कवच लाओ, दौडकर धनुष लाओ, सिरकी रक्षा करनेवाला टोप इधर बढाओ, हाथपर बाँधनेकी पट्टी शीघ्र देओ, छुरी भी जल्दी देओ, अरे चेट, घोड़े जोत और रथको तैयार करो' इत्यादि शब्द करते हुए देव नामधारी विद्याधर इधर-उधर चलने लगे ॥१८२-१८४॥ अथानन्तर—जब वीर सैनिक क्षुभित हो रहे थे, बाजे बज रहे थे, शख जोरदार शब्द कर रहे थे, हाथी बार-बार चिघाड़ रहे थे, बेतके छूते ही घोड़े दीर्घ हुंकार छोड रहे थे, रथोके समूह चल रहे थे और प्रत्यचाओके समूह जारदार गुजन कर रहे थे, तब योद्धाओके अट्टहास और चारणोके जयजयकारसे समस्त ससार ऐसा हो गया था मानो शब्दसे निर्मित हो ॥१८५-१८७॥ तलवारो, तोमरो, पाशो, ध्वजाओ, छत्रो और धनुषोसे समस्त दिशाएँ आच्छादित हो गयी और सूर्यका प्रभाव जाता रहा ॥१८८॥ शीघ्रताके प्रेमी देव तैयार हो-हो कर बाहर निकल पडे और हाथियोके घण्टाओके शब्द सुन-सुनकर गोपुरके समीप धक्कम-धक्का करने लगे ॥१८९॥ 'रथको उधर खड़ा करो, इधर यह मदोन्मत्त हाथी आ रहा है । अरे महावत ! हाथीको यहाँसे शीघ्र ही हटा । अरे सवार ! यही क्यों रुक गया ? शीघ्र ही घोडा आगे ले जा । अरी मुग्धे ! मुझे छोड तू लौट जा, व्यर्थ ही मुझे व्याकुल मत कर' इत्यादि वार्ता-लाप करते हुए शीघ्रतासे भरे देव, अपने-अपने मकानोसे बाहर निकल पडे । उस समय वे अहंकारके कारण शुभ गर्जना कर रहे थे ॥१९०-१९२॥ कभी धीमी और कभी जोरसे बजायी हुई तुरहीसे जिसका उत्साह बढ रहा था ऐसी सेना जब शत्रुके सम्मुख जाकर यथास्थान खड़ी हो गयी तब आकाशको आच्छादित करनेवाले शस्त्रसमूहको छोडते हुए देवोंने राक्षसोकी सेनाका मुख भंग कर दिया अर्थात् उसके अग्र भागपर जोरदार प्रहार किया ॥१९३-१९४॥ सेनाके

१. ततोपकर्णयन् ख । ततोपकर्णलं ब । ततोपकर्णभ म. । २. कवचम् । ३. यच्छार्धबाहुका म । ४. अश्वम् ।
 ५. कृताराव म ख । ६. देहि म. । ७. मा मा म. । ८. गर्वनिर्मुक्तसुतारभट- म. । गर्वनिर्मुक्तसुतारभट-
 ख, ब । ९. यातप्रतिपक्ष ख. । १०. मादृते म. ।

वज्रवेगः प्रहस्तोऽथ हस्तो मारीच उद्भव । वज्रवक्त्र शुको घोर सारणो गगनोज्ज्वल ॥१९६॥
 महाजठरसन्ध्याभ्रकूरप्रभृतयस्तथा । सुसंनद्धा सुयानाश्च सुशस्त्राश्च पुर स्थिताः ॥१९७॥
 ततस्तैर्हस्थितैः सैन्यं सुराणां क्षणमात्रतः । कृतविहृतवित्रस्तशस्त्रसगतशत्रुकम् ॥१९८॥
 भज्यमान ततः सैन्यवक्त्र दृष्ट्वा महासुरा । उस्थिता योद्धुमत्युग्रकोपापूरितविग्रहाः ॥१९९॥
 मेघमाली तडित्पिङ्गो ज्वलिताक्षोऽरिसज्जर । पावकस्यन्दनाद्याश्च सुरा प्रकटता ययुः ॥२००॥
 उत्थाय राक्षसास्तैस्तैः मुञ्चद्भिः शस्त्रसहतिम् । अवष्टब्धा समुद्भूततीव्रकोपातिमासुरैः ॥२०१॥
 ततो भङ्ग परिप्रासाद्विचर कृतमहाहवा । प्रत्येक राक्षसा देवैर्बहुभिः कृतवेष्टनाः ॥२०२॥
 आवर्तैर्विव निक्षिप्ता राक्षसा वेगशालिषु । बभ्रमुर्विगलच्छस्त्रशिथिलस्थितैः पाणयः ॥२०३॥
 परावृत्तास्तथाप्यन्ये राक्षसा मानशालिनः । प्राणानमिमुखीभूता मुञ्चन्ति न तु सायकान् ॥२०४॥
 ततोऽवसादनाद् भग्न दृष्ट्वा तद्रक्षसा बलम् । सूनुर्महेन्द्रसेनस्य कपिकेतोर्महाबलः ॥२०५॥
 दक्षः प्रसन्नकीर्त्याख्यां धारयन्नर्थसगताम् । त्रासयन् द्विषतां सैन्यं जन्यस्य शिरसि स्थितम् ॥२०६॥
 रक्षता बलमात्मीयं तेन तत्रेदृश बलम् । शूरैः पराङ्मुख चक्रे निष्कामद्विरनन्तरम् ॥२०७॥
 अतिमात्र ततो भूरि विजयार्थनिवासिनाम् । सैन्यं प्राप्त महोत्साहं नानाशस्त्रसमुज्ज्वलम् ॥२०८॥
 दृष्ट्वैव कपिलक्ष्मास्य ध्वजे छत्रे च भीषणम् । अवाप मानसे भेदं विजयार्थाद्रिज बलम् ॥२०९॥
 तत्तेन विशिखैः पञ्चात्स्फुरत्तेजः शिखैः क्षणात् । भिन्नं कुतीर्थहृदयं यथा मन्मथविभ्रमैः ॥२१०॥

अग्रभागका विनाश देख प्रबल पराक्रमके धारक राक्षस कुपित हो अपनी सेनाके आगे आ डटे ॥१९५॥ वज्रवेग, प्रहस्त, हस्त, मारीच, उद्भव, वज्रमुख, शुक, घोर, सारण, गगनोज्ज्वल, महाजठर, सन्ध्याभ्र और क्रूर आदि राक्षस आ-आकर सेनाके सामने खड़े हो गये । ये सभी राक्षस कवच आदिसे युक्त थे, उत्तमोत्तम सवारियोपर आरूढ थे और अच्छे-अच्छे शस्त्रोसे युक्त थे ॥१९६-१९७॥ तदनन्तर इन उद्यमी राक्षसोने देवोकी सेनाको क्षणमात्रमे मारकर भयभीत कर दिया । उसके छोड़े हुए अस्त्र-शस्त्र शत्रुओके हाथ लगे ॥१९८॥ तब अपनी सेनाके अग्रभागको नष्ट होता देख बड़े-बड़े देव युद्ध करनेके लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर अत्यन्त तीव्र क्रोधसे भर रहे थे ॥१९९॥ मेघमाली, तडित्पिङ्ग, ज्वलिताक्ष, अरिसज्जर और अग्निरथ आदि देव सामने आये ॥२००॥ जो शस्त्रोके समूहकी वर्षा कर रहे थे और उत्पन्न हुए तीव्र क्रोधसे अतिशय देदीप्यमान थे ऐसे देवोने उठकर राक्षसोको रोका ॥२०१॥ तदनन्तर चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद राक्षस भगको प्राप्त हुए । एक-एक राक्षसको बहुत-से देवोने घेर लिया ॥२०२॥ वेगशाली भैरवोमे पड़े हुएके समान राक्षस इधर-उधर घूम रहे थे तथा उनके ढीले हाथोसे शस्त्र छूट-छूटकर नीचे गिर रहे थे ॥२०३॥ कितने ही राक्षस युद्धसे पराङ्मुख हो गये पर जो अभिमानी राक्षस थे वे सामने आकर प्राण तो छोड़ रहे थे पर उन्होने शस्त्र नहीं छोड़े ॥२०४॥ तदनन्तर देवोकी विकट मारसे राक्षसोकी सेनाको नष्ट होता देख वानरवशी राजा महेन्द्रका महाबलवान् पुत्र, जो कि अत्यन्त चतुर था और प्रसन्नकीर्ति इस सार्थक नामको धारण करता था, युद्धके अग्रभागमें स्थित शत्रुओकी सेनाको भयभीत करता हुआ सामने आया ॥२०५-२०६॥ अपनी सेनाकी रक्षा करते हुए उसने निरन्तर निकलनेवाले बाणोसे शत्रुकी सेनाको पराङ्मुख कर दिया ॥२०७॥ विजयार्थ पर्वतपर रहनेवाले देवोकी जो सेना नाना प्रकारके शस्त्रोसे देदीप्यमान थी वह प्रथम तो प्रसन्नकीर्तिसे अत्यधिक महान् उत्साहको प्राप्त हुई ॥२०८॥ पर उसके बाद ही जब उसने उसकी ध्वजा और छत्रमे वानरका चिह्न देखा तो उसका मन टूक-टूक हो गया ॥२०९॥ तदनन्तर

१. सुसंनद्धा. म. । २. सुयानाश्च म. । ३. सुशस्त्राश्च म. । ४. विहृतवित्रस्त शस्त्रसघातशत्रुकम् म. । ५. -स्तैस्तै- ख । ६. शिथिलास्थितपाणय म । ७. भङ्गं म. । ८. छत्रेण म. ।

ततोऽन्यदपि सप्राप्त सैन्यं त्रिदशगोचरम् । कनकासिगदाशक्तिचापमुद्गरसकुलम् ॥२११॥
 ततोऽन्तराल एवातिवीरो माल्यवत सुत । श्रीमालीति प्रतीतात्मा पुरोऽस्य समवस्थित ॥२१२॥
 तेन ते क्षणमात्रेण सुरा सूर्यसमत्विषा^१ । क नीता इति न ज्ञाता मुञ्चता शरसहती ॥२१३॥
 दृष्ट्वा^२ तमभ्यमित्रिणमनिवार्यरथ तत । क्षोभयन्त द्विषां सैन्य महाग्राहमिवार्णवम् ॥२१४॥
 मत्तद्विप्रेन्द्रसघट्टितारतिमण्डलम् । करवालकरोदारमटमण्डलमध्यगम् ॥२१५॥
 अमी समुत्थिता देवा निज पालयितु बलम् । महाक्रोधपरीताङ्गा समुल्लासितहेतय ॥२१६॥
 शिखिकेशरिदण्डोग्रकनकप्रवरादयः । छादयन्तो नभो दूर प्रावृषेण्या इवाम्बुदा ॥२१७॥
 स्व^३स्त्रीयाश्च सुरेन्द्रस्य मृगचिह्नादयोऽधिकम् । दीप्यमाना रणोद्भूततेजसा सुमहाबला ॥२१८॥
 तत श्रीमालिना तेषां शिरोभि कमलैरिव । सशैवलैर्मही छन्ना छिन्नैश्चन्द्रार्धसौर्यकै ॥२१९॥
 अचिन्तयत्तत शक्रो येनैते नरपुङ्गवा । कुमारा क्षयमानीता सममेभिर्वरै^४ सुरै ॥२२०॥
 तस्यास्य को रणे स्थातु पुरो वाल्मेद्विवौकसाम् । राक्षसस्य [महातेजो दुरीक्ष्यस्यातिवीर्यवान् ॥२२१॥
 तस्मादस्य स्वय युद्धश्रद्धाध्वस करोम्यहम् । अपरानमरान् यावन्नयते नैष^५ पञ्चताम् ॥२२२॥
 इति ध्यात्वा समाश्वास्य^६ बल स त्रासकम्पितम् । योद्धु समुद्यतो यावत्त्रिदशानामवीश्वर ॥२२३॥

जिस प्रकार कामके बाणोंसे कुगुरुका हृदय खण्डित हो जाता है उसी प्रकार जिनसे अग्नि की देदीप्यमान शिखा निकल रही थी ऐसे प्रसन्नकीर्तिके बाणोंसे देवों की सेना खण्डित हो गयी ॥२१०॥ तदनन्तर देवों की और दूसरी सेना सामने आयी । वह सेना कनक, तलवार, गदा, शक्ति, धनुष और मुद्गर आदि अस्त्र-शस्त्रोंसे युक्त थी ॥२११॥ तत्पश्चात् माल्यवान् का पुत्र श्रीमाली जो अत्यन्त वीर और नि शक हृदयवाला था देवों की सेनाके आगे खड़ा हो गया ॥२१२॥ जिसकी सूर्यके समान कान्ति थी तथा जो निरन्तर बाणोंका समूह छोड़ रहा था ऐसे श्रीमालीने देवोंको क्षणमात्रमे कहाँ भेज दिया इसका पता नहीं चला ॥२१३॥ तदनन्तर जो शत्रुपक्षकी ओरसे सामने खड़ा था, जिसका वेग अनिवार्य था, जो शत्रुओंकी सेनाको इस तरह क्षोभयुक्त कर रहा था जिस प्रकार कि महाग्राह किसी समुद्रको क्षोभयुक्त करता है, जो अपना मदोन्मत्त हाथी शत्रुओंकी सेनापर हूल रहा था और जो तलवार हाथमे लिये उद्दण्ड योद्धाओंके बीचमे घूम रहा था ऐसे श्रीमालीको देखकर देव लोग अपनी सेनाकी रक्षा करनेके लिए उठे । उस समय उन सबके शरीर बहुत भारी क्रोधसे व्याप्त थे तथा उनके हाथोंमे अनेक शस्त्र चमक रहे थे ॥२१४-२१६॥ शिखी, केशरी, दण्ड, उग्र, कनक, प्रवर आदि इन्द्रके योद्धाओंने आकाशको दूर तक ऐसा आच्छादित कर लिया जैसा कि वर्षाऋतुके मेघ आच्छादित कर लेते हैं ॥२१७॥ इनके सिवाय मृगचिह्न आदि इन्द्रके भानेज भी जो कि रणसे समुत्पन्न तेजके द्वारा अत्यधिक देदीप्यमान और महाबलवान् थे, आकाशको दूर-दूर तक आच्छादित कर रहे थे ॥२१८॥ तदनन्तर श्रीमालीने अपने अर्द्धचन्द्राकार बाणोंसे काटे हुए उनके सिरोंसे पृथिवीको इस प्रकार ढक दिया मानो शेवाल-सहित कमलोसे ही ढक दिया हो ॥२१९॥

अथानन्तर इन्द्रने विचार किया कि जिसने इन श्रेष्ठ देवोंके साथ-साथ इन नरश्रेष्ठ राज-कुमारोंका क्षय कर दिया है तथा अपने विशाल तेजसे जिसकी ओर आँख उठाना भी कठिन है ऐसे इस राक्षसके आगे युद्धमे देवोंके बीच ऐसा कौन है जो सामने खड़ा होनेकी भी इच्छा कर सके ? इसलिए जब तक यह दूसरे देवोंको नहीं मारता है उसके पहले ही मैं स्वय इसके युद्धकी श्रद्धाका नाश कर देता हूँ ॥ २२०-२२२ ॥ ऐसा विचारकर देवोंका स्वामी इन्द्र भयसे

१. त्विष म । २. तमभ्रमित्रिण म । ३. भागिनियाः । ४. चित्रचन्द्रार्धे मं. । ५. शरै. खं. । ६. []
 कोष्ठकान्तर्गत. पाठः क. पुस्तके नास्ति । ७. मृत्युम् ।

निपत्य पादयोस्तावज्जानुस्पृष्टमहीतल । तमुवाच महावीरो जयन्त इति विश्रुत ॥२२४॥
 सत्येव मयि देवेन्द्र करोषि यदि सयुगम् । ततो भवत्कृत जन्म त्वया मम निरर्थकम् ॥२२५॥
 बालकोऽङ्गे भेजन्क्रीडां पुत्रप्रीत्या यदीक्षित । स्नेहस्यानृण्यमेतस्य जनयामि तवाधुना ॥२२६॥
 स त्व निराकुलो भूत्वा तिष्ठ तात यथेप्सितम् । शत्रून् क्षणेन निःशेषानय व्यापादयाम्यहम् ॥२२७॥
 नखेन प्राप्यते छेद वस्तु यत्स्वल्पयत्नत । व्यापार परशोस्तत्र ननु तात निरर्थक ॥२२८॥
 वारयित्वेत्यसौ तात सयुगाय समुद्यत । कोपावेशाच्छरीरेण प्रसमान इवाम्बरम् ॥२२९॥
 प्रतिश्रीमालि चायासीदायासपरिवर्जित । गुप्त पवनवेगेन सैन्येनोज्ज्वलहेतिना ॥२३०॥
 श्रीमाली चापि संप्राप्त चिराद्योग्य प्रतिद्विषम् । दृष्ट्वा तुष्टो दधावास्य समुख सैन्यमध्यग ॥२३१॥
 अमुञ्चता तत क्रुद्धौ शरासार परस्परम् । कुमारौ सतताकृष्टदृष्टकोदण्डमण्डलौ ॥२३२॥
 तयो कुमारयोर्युद्ध निश्चल पृतनाद्वयम् । ददर्श विस्मयप्राप्तमानसं रेखया स्थितम् ॥२३३॥
 कनकेन ततो मित्वा जयन्तो विरथोऽकृत । श्रीमालिना स्वसैन्यस्य कुर्वता समद परम् ॥२३४॥
 मूर्च्छया पतिते तस्मिन् स्ववर्गस्यापतन्मन । मूर्च्छयाश्च परित्यागादुत्थिते पुनरुत्थितम् ॥२३५॥
 आहत्य भिण्डिमालेन जयन्तेन तत कृत । श्रीमाली विरथो रोषात्प्रहारेणातिवर्द्धितात् ॥२३६॥
 तत परबले तोषनिर्घोषो निर्गतो महान् । निजे च यातुधानस्य समाक्रन्दध्वनिर्बले ॥२३७॥

काँपती हुई सेवाको सान्त्वना देकर ज्योही युद्धके लिए उठा त्योही उसका महाबलवान् जयन्त नामका पुत्र चरणोमे गिरकर तथा पृथिवीपर घुटने टेककर कहने लगा कि हे देवेन्द्र ! यदि मेरे रहते हुए आप युद्ध करते हैं तो आपसे जो मेरा जन्म हुआ है वह निरर्थक है ॥२२३-२२५॥ जब मैं बाल्य अवस्थामे आपकी गोदमे क्रीडा करता था और आप पुत्रके स्नेहसे बार-बार मेरी ओर देखते थे आज मैं उस स्नेहका बदला चुकाना चाहता हूँ, उस ऋणसे मुक्त होना चाहता हूँ ॥२२६॥ इसलिए हे तात ! आप निराकुल होकर घरपर रहिए । मैं क्षण-भरमे समस्त शत्रुओका नाश कर डालता हूँ ॥२२७॥ हे तात ! जो वस्तु थोड़े ही प्रयत्नसे नखके द्वारा छेदी जा सकती है वहाँ परशुका चलाना व्यर्थ ही है ॥२२८॥ इस प्रकार पिताको मनाकर जयन्त युद्धके लिए उद्यत हुआ । उस समय वह क्रोधावेशसे ऐसा जान पड़ता था मानो शरीरके द्वारा आकाशको ही भ्रस रहा हो ॥२२९॥ पवनके समान वेगशाली एव देदीप्यमान शस्त्रोको धारण करनेवाली सेना जिसकी रक्षा कर रही थी ऐसा जयन्त बिना किसी खेदके सहज ही श्रीमालीके सम्मुख आया ॥२३०॥ श्रीमाली चिर काल बाद रणके योग्य शत्रुको आया देख बहुत सन्तुष्ट हुआ और सेनाके बीच गमन करता हुआ उसकी ओर दौड़ा ॥२३१॥ तदनन्तर जिनके धनुर्मण्डल निरन्तर खिंचते हुए दिखाई देते थे ऐसे क्रोधसे भरे दोनो कुमारोने एक दूसरेपर बाणोकी वर्षा छोड़ी ॥२३२॥ जिनका चित्त आश्चर्यसे भर रहा था और जो अपनी-अपनी रेखाओपर खड़ी थी ऐसी दोनो ओरकी सेनाएँ निश्चल होकर उन दोनो कुमारोका युद्ध देख रही थी ॥२३३॥ तदनन्तर अपनी सेनाको हर्षित करते हुए श्रीमालीने कनक नामक हथियारसे जयन्तका रथ तोड़कर रथरहित कर दिया ॥२३४॥ जयन्त मूर्च्छासे नीचे गिर पड़ा सो उसे गिरा देख उसकी सेनाका मन भी गिर गया और मूर्च्छा दूर होनेपर जब वह उठा तो सेनाका मन भी उठ गया ॥२३५॥ तदनन्तर जयन्तने भिण्डिमाल नामक शस्त्र चलाकर श्रीमालीको रथरहित कर दिया और अत्यन्त बढ़े हुए क्रोधसे ऐसा प्रहार किया कि वह मूर्च्छित होकर गिर पड़ा ॥२३६॥ तब शत्रुसेनामे बड़ा भारी हर्षनाद हुआ और

१ जनस्पृष्ट म । २ जनत्क्रीडा म । ३. त्वयाहं फलमेतस्य । ४. यथेक्षितम् म । ५. यसमान क । ६. दधाव = धावति स्म । ७. स तदाकृष्ट म । ८. पृतनीद्वयम् म । ९. शर्मद म । समत ख । १०. श्रीमालिर् म । ११. बर्धितान् म । १२. बभौ म ।

गतमूर्च्छंस्तु सकृद्ध श्रीमाली भृशभीषण । किरन् प्रहरणव्रात जयन्ताभिमुखो ययौ ॥२३८॥
 मुञ्चन्तौ हेतिजाल तौ कुमारौ रेजतुस्तराम् । सिंहाभंकाविवोद्धूतदीप्तकेसरसचयौ ॥२३९॥
 ततो माल्यवतः पुत्रः सुरराजस्य सूनुना । स्तनान्तरे हतो गाढ गदया पतितो भुवि ॥२४०॥
 वदनेन ततो रक्तं विमुञ्चन् धरणी गतः । अस्तगत इवामाति कमलाकरबान्धव ॥२४१॥
 हैतश्रीमालिकः प्राप्य रथ वासवनन्दन । दध्मौ शङ्ख मुदा भीता राक्षसाश्च विदुर्दुबु ॥२४२॥
 माल्यवत्तनयं दृष्ट्वा ततो निर्गतजीवितम् । जयन्त च सुसन्नद्ध तोषमुक्तभटस्वनम् ॥२४३॥
 आश्वत्थान्नजिज सैन्य पलायनपरायणम् । इन्द्रजित्समुखीभूतो जयन्तस्योत्कटो रूषा ॥२४४॥
 ततोऽभिमवने सक्त जनानां तं कलि यथा । जयन्तमिन्द्रजिच्चक्रे जर्जर वैर्मवच्छरै ॥२४५॥
 दृष्ट्वा च छिन्नवर्माणं रुधिरारुणविग्रहम् । जयन्त शरसघातै प्राप्तं शल्लिलितुल्यताम् ॥२४६॥
 अमरेन्द्रः स्वय योद्धुमुत्थितश्छादयन्नभ । नीरन्ध्र वाहनैरुग्रैरायुधैश्च चलत्करै ॥२४७॥
 अवादीत् सारथिश्चैव रावण समतिश्रुतिः । अयं स देव संप्राप्त स्वय नाथो दिवौकसाम् ॥२४८॥
 चक्रेण लोकपालानां परितः कृतपालनः । मत्तैरावतपृष्ठस्थो मौलिरत्नप्रभावृत ॥२४९॥
 पाण्डुरेणोपरिस्थेन छत्रेणावृतमास्कर । क्षुब्धेन सागरेणेव सैन्येन कृतवेष्टन ॥२५०॥

इधर राक्षसोकी सेनामे रुदन शब्द सुनाई पडने लगा ॥२३७॥ जब मूर्च्छा दूर हुई तब श्रीमाली अत्यन्त क्रुपित हो शस्त्रसमूहकी वर्षा करता हुआ जयन्तके सम्मुख गया । उस समय वह अत्यन्त भयंकर दिखाई देता था ॥२३८॥ शस्त्रसमूहको छोड़ते हुए दोनों कुमार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनकी चमकीली सटाओका समूह उड़ रहा था ऐसे सिंहके दो बालक ही हो ॥२३९॥ तदनन्तर इन्द्रके पुत्र जयन्तने माल्यवान्के पुत्र श्रीमालीके वक्षःस्थलपर गदाका ऐसा प्रहार किया कि वह पृथिवीपर गिर पडा ॥२४०॥ मुखसे खूनको छोड़ता पृथिवीपर पडा श्रीमाली ऐसा जान पड़ता था मानो अस्त होता हुआ सूर्य ही हो ॥२४१॥ श्रीमालीको मारनेके बाद जयन्तने रथपर सवार हो हर्षसे शख फूँका जिससे राक्षस भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे ॥२४२॥

तदनन्तर श्रीमालीको निष्प्राण और जिसके योद्धा हर्षनाद कर रहे थे ऐसे जयन्तको आगामी युद्धके लिए तत्पर देख रावणका पुत्र इन्द्रजित् अपनी भागती हुई सेनाको आश्वत्थान देता हुआ जयन्तके सम्मुख आया । उस समय वह क्रोधसे बड़ा विकट जान पड़ता था ॥२४३-२४४॥ तदनन्तर इन्द्रजित्ने कलिकालकी तरह लोगोके अनादर करनेमे सलग्न जयन्तको अपने बाणोसे कवचकी तरह जर्जर कर दिया अर्थात् जिस प्रकार बाणोसे उसका कवच जर्जर किया था उसी प्रकार उसका शरीर भी जर्जर कर दिया ॥२४५॥ जिसका कवच टूट गया था, जिसका शरीर खूनसे लाल-लाल हो रहा था और जो गड़े हुए बाणोसे सेहीकी तुलना प्राप्त कर रहा था ऐसे जयन्तको देखकर इन्द्र स्वय युद्ध करनेके लिए उठा । उस समय इन्द्र अपने वाहनो और चमकते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोसे नीरन्ध्र आकाशको आच्छादित कर रहा था ॥२४६-२४७॥ इन्द्रको युद्धके लिए उद्यत देख सम्मति नामक सारथिने रावणसे कहा कि हे देव ! यह देवोका अधिपति इन्द्र स्वयं ही आया है ॥२४८॥ लोकपालोका समूह चारो ओरसे इसकी रक्षा कर रहा है, यह मदोन्मत्त ऐरावत हाथीपर सवार है, मुकुटके रत्नोकी प्रभासे आवृत है, ऊपर लगे हुए सफेद छत्रसे सूर्यको ढक रहा है, तथा क्षोभको प्राप्त हुए महासागरके समान सेनासे घिरा हुआ है ॥२४९-२५०॥

१. विवोद्धूत म । २. हतः श्रीमाली येन स' । हत श्रीमालिक म., क., ब. । ३. कवचवत् । ४. 'श्ववित्तु शल्यस्तल्लोमिन् शलली शललं शलम्' इत्यमर । शलली 'सेही' इति हिन्दी । शल्लितुल्यताम् क., ख, म, ब ।

महाबलोऽयमेतस्य कुमारो नोचितो रणे ।^१ उद्यच्छ स्वयमेव त्वं जहि शत्रोरहंयुताम् ॥२५१॥
ततोऽभिमुखमायान्त दृष्ट्वा खण्डलमूर्जितम् । संस्मृत्य मालिमरण श्रीमालिवधदीपित ॥२५२॥
दृष्ट्वा च शत्रुमि. पुत्र वेष्ट्यमान समन्तत । दधाव रावणं क्रोधाद् रथेनानिलरहसा ॥२५३॥
भटानामभवद्युद्धमेतयो रोमहर्षणम् । तुमुल शस्त्रसंघातघनध्वान्तसमावृतम् ॥२५४॥
तत शस्त्रकृतध्वान्ते रक्तनीहारवर्तिनि । अज्ञायन्त भटा शूरास्तारारावेण केवलम् ॥२५५॥
प्रेरिता स्वामिनो भक्त्या^२ पूर्वानादरचोदिता । प्रहारोत्थेन कोपेन भटा युयुधिरे भृशम् ॥२५६॥
गदाभि शक्तिभि कुन्तैर्मुसलैरसिभि शरै । परिघै कनकैश्चक्रै करवालीभिरङ्घ्रिपै^३ ॥२५७॥
शूलै पाशैर्मुशुण्डीभि कुठारैर्मुद्गरैर्वनै । प्रावमिर्लाङ्गलैर्दण्डै कौणै सायकवेणुभि ॥२५८॥
अन्यैश्च विविधै शस्त्रै रन्योन्यच्छेदकारिभि । करालमभवद् व्योम तदाघातोत्थितानलम् ॥२५९॥
क्वचिद्ग्रसदिति ध्वानो भवत्यन्यत्र शूदिति । क्वचिद्रणरणाराव क्वचिक्किणिकिणिवनम् ॥२६०॥
त्रपत्रपायतेऽन्यत्र तथा दमदमायते । छमाछमायतेऽन्यत्र तथा पटपटायते ॥२६१॥
छलछलायतेऽन्यत्र टट्टहायते तथा । तट्टतायतेऽन्यत्र तथा चटचटायते ॥२६२॥
घग्घग्घायतेऽन्यत्र रण शस्त्रोत्थितै स्वरै । शब्दात्मकमिवोद्भूत तदा त्वजिरमण्डलम् ॥२६३॥
हन्यते वाजिना वाजी वारणेन मतङ्गज । तत्रस्थेन च तत्रस्थो रथेन ध्वस्यते रथ ॥२६४॥
पदातिभि सम युद्ध कर्तुं पादातमुद्यतम् । यथा पुरोगतैर्कैकमटपाटनतत्परम् ॥२६५॥

यह चूँकि महाबलवान् है इसलिए कुमार इन्द्रजित् युद्ध करनेके लिए इसके योग्य नहीं है अतः आप स्वयं ही उठिए और शत्रुका अहंकार नष्ट कीजिए ॥२५१॥

तदनन्तर बलवान् इन्द्रको सामने आता देख रावण वायुके समान वेगशाली रथसे सामने दौड़ा । उस समय रावण मालीके मरणका स्मरण कर रहा था और अभी हालमें जो श्रीमालीका वध हुआ था उससे देदीप्यमान हो रहा था । उस समय इन दोनों योद्धाओंका रोमाचकारी भयंकर युद्ध हो रहा था । वह युद्ध शस्त्र समुदायसे उत्पन्न सघन अन्धकारसे व्याप्त था । रावणने देखा कि उसका पुत्र इन्द्रजित् सब ओरसे शत्रुओं द्वारा घेर लिया गया है अतः वह कुपित हो आगे दौड़ा ॥२५२-२५४॥ तदनन्तर जहाँ शस्त्रोंके द्वारा अन्धकार फैल रहा था और रुधिरका कुहरा छाया हुआ था ऐसे युद्धमें यदि शूरवीर योद्धा पहचाने जाते थे तो केवल अपनी जोरदार आवाज से ही पहचाने जाते थे ॥२५५॥ जिन योद्धाओंने पहले अपेक्षा भावसे युद्ध करना बन्द कर दिया था उनपर भी जब चोटें पड़ने लगी तब वे स्वामीकी भक्तिसे प्रेरित हो प्रहारजन्य क्रोधसे अत्यधिक युद्ध करने लगे ॥२५६॥ गदा, शक्ति, कुन्त, मुसल, कृपाण, बाण, परिघ, कनक, चक्र, छुरी, अङ्घ्रिप, शूल, पाश, भुशुण्डी, कुठार, मुद्गर, घन, पत्थर, लागल, दण्ड, कौण, बाँसके बाण तथा एक दूसरेको काटनेवाले अन्य अनेक शस्त्रोंसे उस समय आकाश भयंकर हो गया था और शस्त्रोंके पारस्परिक आघातसे उसमें अग्नि उत्पन्न हो रही थी ॥२५७-२५९॥ उस समय कहीं तो ग्रसद्-ग्रसद्, कहीं शूद्-शूद्, कहीं रण-रण, कहीं किण-किण, कहीं त्रप-त्रप, कहीं दम-दम, कहीं छम-छम, कहीं पट-पट, कहीं छल-छल, कहीं टट्ट-टट्ट, कहीं तड्ड-तड्ड, कहीं चट-चट और कहीं घग्घ-घग्घकी आवाज आ रही थी । यथार्थ बात यह थी कि शस्त्रोंसे उत्पन्न स्वरोसे उस समय रणागण शब्दमय हो रहा था ॥२६०-२६३॥ घोडा घोडाको मार रहा था, हाथी हाथीको मार रहा था, घुड़सवार घुड़सवारको, हाथीका सवार हाथीके सवारको और रथ रथको नष्ट कर रहा था ॥२६४॥ जो जिसके सामने आया उसीको चीरनेमें तत्पर रहनेवाला पैदल सिपाहियोंका झुण्ड

१ उत्तिष्ठ । २. गर्वम् । ३. तारारावेण-ब. । ४. पूर्वमारव म, पूर्वमारद ब. । ५. करवालिभिरङ्घ्रिपै म. ।

गजशूलैस्तनिसर्पच्छीकरासारैःसंहतिः । शस्त्रपातसमुद्भूतधूमकेतुमशीशमत ॥२६६॥
 प्रतिमागुरवो दन्ता अष्टा अपि गजाननात् । पतन्त कुर्वते भेद भटपङ्क्तेरधोमुखा ॥२६७॥
 प्रहार मुञ्च भो शूर मा भू पुरुष कातर । प्रहार भटसिंहासे सहस्व मम सांप्रतम् ॥२६८॥
 अयं मृतोऽसि मां प्राप्य गतिस्तव कुतोऽधुना । दुःशिक्षित न जानासि गृहीतुमपि सायकम् ॥२६९॥
 रक्षात्मानं व्रजामुष्माद् रणकण्डूमुधा तव । कण्डूरेव न मे अष्टा क्षत स्वल्प त्वया कृतम् ॥२७०॥
 मुधैव जीवनं भुक्तं पण्डकेन प्रभोस्त्वया । किं गर्जसि फले व्यक्तिर्भटताया करोम्यहम् ॥२७१॥
 किं कम्पसे भञ्ज स्थैर्यं गृहाण त्वरितं शरम् । दृढमुष्टिं कुरु ससत्त्वद्वगोऽयं तव यास्यति ॥२७२॥
 एवमादिसमालापा परमोत्साहवर्तिनाम् । भटानामाहवे जाता स्वामिनामग्रतो मुहुः ॥२७३॥
 अलसः कस्यचिद्बाहुग्राहतो गदया द्विषा । बभूव विशदोऽत्यन्तं क्षणनर्तनकारिणः ॥२७४॥
 प्रयच्छत्यतिपक्षस्य साधुकारं मुहुः शिरः । पपात कस्यचिद्वेगनिष्कामदभूरिशोणितम् ॥२७५॥
 अभिघ्नत शरैर्वक्षो भटानां न तु मानसम् । शिरः पपात नो मानं कान्तो मृत्युर्न जीवितम् ॥२७६॥
 कुर्वाणा यशसो रक्षां दक्षा वीरा महौजसः । भटा संकटमायाता प्राणान् शस्त्रभृतोऽमुचन् ॥२७७॥
 त्रियमाणो भटः कश्चिच्चतुर्भारणकाङ्क्षया । पपात देहमाक्रम्य रिपो कोपेन पूरितः ॥२७८॥
 च्युते शस्त्रान्तराघाताच्छस्त्रे कश्चिद्भटोत्तमः । मुष्टिमुद्गरघातेन चक्रे शत्रुं गतासुकम् ॥२७९॥

पैदल सिपाहियोंके साथ युद्ध करनेके लिए उद्यत था ॥२६५॥ हाथियोंकी शूत्कारके साथ जो जलके छोटोका समूह निकल रहा था वह शस्त्रपातसे उत्पन्न अग्निको शान्त कर रहा था ॥२६६॥ प्रतिमाके समान भारी-भारी जो दाँत हाथियोंके मुखसे नीचे गिरते थे वे गिरते-गिरते ही अनेक योद्धाओंकी पत्तिका कचूमर निकाल देते थे ॥२६७॥ अरे शूर पुरुष ! प्रहार छोड़, कायर क्यों हो रहा है ? हे सैनिकशिरोमणे ! इस समय जरा मेरी तलवारका भी तो वार सहन कर ॥२६८॥ ले अब तू मरता ही है, मेरे पास आकर अब तो जा ही कहाँ सकता है ? अरे दुःशिक्षित ! तलवार पकड़ना भी तो तुझे आता नहीं है, युद्ध करनेके लिए चला है ॥२६९॥ जा यहाँसे भाग जा और अपने आपकी रक्षा कर । तेरी रणकी खाज व्यर्थ है, तूने इतना थोड़ा घाव किया कि उससे मेरी खाज ही नहीं गयी ॥२७०॥ तुझ नपुंसकने स्वामीका वेतन व्यर्थ ही खाया है, चुप रह, क्यों गरज रह्यो हैं ? अवसर आनेपर शूरवीरता अपने आप प्रकट हो जायेगी ॥२७१॥ काँप क्यों रहा है ? जरा स्थिरताको प्राप्त हो, शीघ्र ही बाण हाथमे ले, मुट्टीको मजबूत रख, देख यह तलवार खिसककर नीचे चली जायेगी ॥२७२॥ उस समय युद्धमे अपने-अपने स्वामियोंके आगे परमोत्साहसे युक्त योद्धाओंके बार-बार उल्लिखित वार्तालाप हो रहे थे ॥२७३॥ किसीकी भुजा आलस्यसे भारी थी—उठती ही नहीं थी पर जब शत्रुने उसमे गदाकी चोट जमायी तब वह क्षण-भरमे नाच उठा और उसकी भुजा ठीक हो गयी ॥२७४॥ जिससे बड़े वेगसे अत्यधिक खून निकल रहा था ऐसा किसीका सिर शत्रुके लिए बार-बार धन्यवाद देता हुआ नीचे गिर पड़ा ॥२७५॥ बाणोंसे योद्धाओंको वेक्षेस्थल तो खण्डित हो गया पर मन खण्डित नहीं हुआ । इसी प्रकार योद्धाओंका सिर तो गिर गया पर मान नहीं गिरा । उन्हें मृत्यु प्रिय थी पर जीवन प्रिय नहीं था ॥२७६॥ जो महा-तैजस्वी कुशल वीर थे उन्होंने संकट आनेपर शस्त्र लिये यशकी रक्षा करते-करते अपने प्राण छोड़ दिये थे ॥२७७॥ कोई एक योद्धा मर तो रहा था पर शत्रुको मारनेकी इच्छासे क्रोधयुक्त हो जब गिरने लगा तो शत्रुके शरीरपर आक्रमण कर गिरा ॥२७८॥ शत्रुके शस्त्रकी चोटसे जब किसी

१ शीकराकार-म. । २. भटसिंहासे म । ३ क्लीबेन, 'तृतीया प्रकृति शब्द क्लीब पण्डो नपुंसके' इत्यमर । पण्डुकेन म. ; पण्डुकेन क. ; ख., घ. । ४ भव म. । ५ कुरुस्वयं म. (?) । ६ द्विषः म. ।

आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चिद्बोभ्यां गाढं महामट । चकार विगलद्रक्तधार शत्रुं विजीवितम् ॥२८०॥
 कश्चिच्चकार पन्थानमृजुं निघ्नन् भटावलीम् । समरे पुरुषैरन्यैर्मयादकृतसगमम् ॥२८१॥
 पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य दर्शनं भटसत्तमा । वितेरुः प्रतिपक्षस्य गर्वोत्तानितवक्षस ॥२८२॥
 अश्वै रथैर्भटैर्नागैः पतद्गिरितिरहसा । अश्वो रथा मटा नागा न्यपात्यन्त सहस्रश ॥२८३॥
 रजोभिः शस्त्रनिक्षेपसमुद्भूतैः सशोणितैः । दानाम्भसा च सच्छन्नं शक्रचापैरभून्नम ॥२८४॥
 कश्चित्करेण सस्रुध्यं वामेनान्त्राणि सद्भटः । तरसा खड्गमुद्यम्य ययौ प्रत्यरि मोषणः ॥२८५॥
 कश्चिन्निजैः पुरीतद्भिर्बद्ध्वा परिकरं दृढम् । दृष्टोद्योऽभिययौ शत्रुं दृष्टाशेषकनीनिकं ॥२८६॥
 कश्चित्कीलालमादाय निज रोषपरायणः । कराभ्यां द्विषतो मूर्ध्नि चिक्षेप गलितायुधं ॥२८७॥
 गृहीत्वा कीकसः कश्चिन्नज्जिच्छिन्नमरातिना । दुर्दौके तं गलद्रक्तधारांशुकविराजितं ॥२८८॥
 पाशेन कश्चिदानीय रिपु युद्धसमुत्सुकः । मुमोच दूरनिर्मुक्त रणसम्भवसन्नम ॥२८९॥
 कश्चिच्च्युतायुध दृष्ट्वा प्रतिपक्षमनिच्छया । दुर्दौके शस्त्रमुज्झित्वा न्याय्यसग्रामतत्परः ॥२९०॥
 पिनाकाननलग्नेन रिपुं कश्चित्प्रतिद्विषा । जघान घनकीलालधारानिकरवर्षिणा ॥२९१॥
 कश्चित्कबन्धतां प्राप्त शिरसा स्फुरदहसा । मुञ्चस्तद्विशि कीलालं प्रतिपक्षमताडयत् ॥२९२॥

योद्धाका शस्त्र छूटकर नीचे गिर गया तब उसने मुट्ठीरूपी मुद्गरकी मारसे ही शत्रुको प्राणरहित कर दिया ॥२७९॥ किसी महायोद्धाने मित्रकी तरह भुजाओसे शत्रुका गाढ आलिङ्गन कर उसे निर्जीव कर दिया—आलिङ्गन करते समय शत्रुके शरीरसे खूनकी धारा बह निकली थी ॥२८०॥ किसी योद्धाने योद्धाओके समूहको मारकर युद्धमे अपना सीधा मार्ग बना लिया था । भयके कारण अन्य पुरुष उसके उस मार्गमे आडे नहीं आये थे ॥२८१॥ गर्वसे जिनका वक्ष स्थल तना हुआ था ऐसे उत्तम योद्धाओने गिरते-गिरते भी शत्रुके लिए अपनी पीठ नहीं दिखलायी थी ॥२८२॥ बड़े वेगसे नीचे गिरनेवाले घोडो, रथो, योद्धाओ और हाथियोने हजारो घोडो, रथो, योद्धाओ और हाथियोको नीचे गिरा दिया था ॥२८३॥ शस्त्रोके निक्षेपसे उठी हुई रुधिराक्त धूलि और हाथियोके मदजलसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो इन्द्रधनुषोसे ही आच्छादित हो रहा हो ॥२८४॥ कोई एक भयकर योद्धा अपनी निकलती हुई आंतोको बायें हाथसे पकडकर तथा दाहिने हाथसे तलवार उठा बड़े वेगसे शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८५॥ जो ओठ चाब रहा था तथा जिसके नेत्रोंकी पूर्ण पुतलियाँ दिख रही थी ऐसा कोई योद्धा अपनी ही आंतोसे कमरको मजबूत कसकर शत्रुकी ओर जा रहा था ॥२८६॥ जिसके हथियार गिर गये थे ऐसे किसी योद्धाने क्रोधनिमग्न हो अपना खून दोनो हाथोमे भरकर शत्रुके सिरपर डाल दिया था ॥२८७॥ जो निकलते हुए खूनकी धारासे लथपथ वस्त्रोसे सुशोभित था ऐसा कोई योद्धा शत्रुके द्वारा काटी हुई अपनी हड्डी लेकर शत्रुके सामने जा रहा था ॥२८८॥ जो युद्धमे उत्सुक तथा युद्धकालमे उत्पन्न होनेवाली अनेक चेष्टाओओसे युक्त था ऐसे किसी योद्धाने शत्रुको पाशमे बाँधकर दूर ले जाकर छोड दिया ॥२८९॥

जो न्यायपूर्ण युद्ध करनेमे तत्पर था ऐसे किसी योद्धाने जब देखा कि हमारे शत्रुके शस्त्र नीचे गिर गये हैं और वह निरस्त्र हो गया है तब वह स्वयं भी अपना शस्त्र छोड़कर अनिच्छासे शत्रुके सामने गया था ॥२९०॥ कोई योद्धा धनुषके अग्रभागमे लगे एवं खूनकी बड़ी मोटी धाराओकी वर्षा करनेवाले शत्रुके द्वारा ही दूसरे शत्रुओको मार रहा था ॥२९१॥ कोई एक योद्धा सिर कट जानेसे यद्यपि कबन्ध दशाको प्राप्त हुआ था तथापि उसने शत्रुकी दिशामे वेगसे

‘कृतोऽपि कस्यचिन्मूर्धा गर्वनिर्भरचेतसः’ । दृष्टदन्तच्छदोऽपसदुङ्कारमुखरश्चिरम् ॥२९३॥
 अन्येनाशीविषेणेव पततात्यन्तभीषणा । दृष्टिरुल्कानिभाक्षेपि प्रतिपक्षस्य विग्रहे ॥२९४॥
 अर्धकृत शिरोऽन्येन धृत्वा वामेन पाणिना । पातित प्रतिपक्षस्य शिरो विक्रमशालिना ॥२९५॥
 कश्चिद्विक्षिप्य कोपेन शस्त्रमप्राप्तशत्रुकम् । हन्तु परिघतुल्येन बाहुनैव समुद्यत ॥२९६॥
 अराति मूर्च्छित कश्चित्सिषेच स्वासृजा भृशम् । शीतीकृतेन वस्त्रान्तवायुना सभ्रमान्वित ॥२९७॥
 विश्रान्तं मूर्च्छया शूरैः शस्त्रघातैः सुखायितम् । मरणेन कृतार्थत्वं मेने कोपेन कम्पित ॥२९८॥
 एव महति सग्रामे प्रवृत्ते भीतिभीषणे । भटानामुत्तमानन्दसपादनपरायणे ॥२९९॥
 गजनासासमाकृष्टवीरकल्पिततत्करे । जवनाश्वसुराघातपतत्तर्कतनोद्यते ॥३००॥
 सारथिप्रेरणाकृष्टरथविक्षतैर्वाजिनि । जङ्घावष्टम्भसक्रान्तक्षतकुम्भमहागजे ॥३०१॥
 परस्परजवाघातदलत्पादातविग्रहे । भटोत्तमकराकृष्टपुच्छनिष्पन्दवाजिनि ॥३०२॥
 कराघातदलत्कुम्भिकुम्भनिष्पद्युतमौक्तिके । पतन्मातङ्गनिर्भरप्रथाहतपतद्भटे ॥३०३॥

उछलते हुए सिरके द्वारा ही रुधिरकी वर्षा कर शत्रुको मार डाला था ॥२९२॥ जिसका चित्त गर्वसे भर रहा था ऐसे किसी योद्धाका सिर यद्यपि कट गया था तो भी वह ओठोको डसता रहा और हुकारसे मुखर होता हुआ चिरकाल बाद नीचे गिरा था ॥२९३॥ जो साँपके समान जान पड़ता था ऐसे किसी योद्धाने गिरते समय उल्काके समान अत्यन्त भयकर अपनी दृष्टि शत्रुके शरीरपर डाली थी ॥२९४॥ किसी पराक्रमी योद्धाने शत्रुके द्वारा आधे काटे हुए अपने सिरको बाये हाथसे थाम लिया और दाहिने हाथसे शत्रुका सिर काटकर नीचे गिरा दिया ॥२९५॥ किसी योद्धाका शस्त्र शत्रु तक नहीं पहुँच रहा था इसलिए क्रोधमे आकर उसने उसे फेंक दिया और अर्गलके समान लम्बी भुजासे ही शत्रुको मारनेके लिए उद्यत हो गया ॥२९६॥ किसी एक दयालु योद्धाने देखा कि हमारा शत्रु सामने मूर्च्छित पड़ा है जब उसे सचेत करनेके लिए जल आदि अन्य साधन न मिले तब उसने सम्भ्रमसे युक्त हो वस्त्रके छोरकी वायुसे शीतल किये गये अपने ही रुधिरसे उसे बार-बार सीचना शुरू कर दिया ॥२९७॥ क्रोधसे काँपते हुए शूर-वीर मनुष्योको जब मूर्च्छा आती थी तब वे समझते थे कि विश्राम प्राप्त हुआ है, जब शस्त्रोको चोट लगती थी तब समझते थे कि सुख प्राप्त हुआ और जब मरण प्राप्त होता था तब समझते थे कि कृतकृत्यता प्राप्त हुई है ॥२९८॥

इस प्रकार जब योद्धाओके बीच महायुद्ध हो रहा था, ऐसा महायुद्ध कि जो भयको भी भय उत्पन्न करनेवाला था तथा उत्तम मनुष्योको आनन्द उत्पन्न करनेमे तत्पर था ॥२९९॥ जहाँ हाथी अपनी सूँडोमे कसकर वीर पुरुषोको अपनी ओर खींचते थे पर वे वीर पुरुष उनकी सूँडें स्वयं काट डालते थे । जहाँ लोग घोडोको काटनेके लिए उद्यत होते अवश्य थे पर वे वेगशाली घोडे अपने खुरोंके आघातसे उन्हे वही गिरा देते थे ॥३००॥ जहाँ घोडे सारथियोकी प्रेरणा पाकर रथ खींचते थे पर उनसे उनका शरीर घायल हो जाता था । जहाँ मस्तकरहित बड़े-बड़े हाथी पड़े हुए थे और लोग उनपर पैर रखते हुए चलते थे ॥३०१॥ जहाँ पैदल सिपाहियोंके शरीर एक दूसरेके वेगपूर्ण आघातसे खण्डित हो रहे थे । जहाँ उत्तम योद्धा अपने हाथोसे घोडोकी पूँछ पकड़कर इतने जोरसे खींचते थे कि वे निश्चल खड़े रह जाते थे ॥३०२॥ जहाँ हाथोकी चोटसे हाथियोंके गण्डस्थल फट जाते थे तथा उनसे मोती निकलने लगते थे । जहाँ गिरते हुए हाथियोसे रथ टूट जाते थे और उनकी चपेटमे आकर अनेक योद्धा घायल

कीलालपटलच्छन्नं गलत्रासाकदम्बके । गजकर्णसमुद्भूततीव्राकुलसमीरणे ॥३०४॥
 उवाच सारथिं वीर सुमति कैकसीसुत । न किंचिदिव मन्वानो रण रणकुतूहली ॥३०५॥
 तस्यैव शक्रसज्ञस्य समुखो बाह्यता रथ । असमानै किमत्रान्यै सामन्तैस्तस्य मारितै ॥३०६॥
 तृणतुल्येषु नामीषु मम शस्त्रं प्रवर्तते । मनश्च सुमहावीरग्रासग्रहणधस्मरम् ॥३०७॥
 आखण्डलत्वमस्याद्य कृत क्षुद्राभिमानत । करोमि मृत्युना दूर स्वविडम्बनकारिण ॥३०८॥
 अयं शक्रो महानेते लोकपाला प्रकल्पिता । अन्ये च मानुषा देवा नाकश्च धरणीधरं ॥३०९॥
 अहो लोकावहासस्य मत्तस्य क्षुद्रया श्रिया । आत्मा विस्मृत एवास्य अकुसस्येव दुर्मते ॥३१०॥
 शुक्रशोणितमासास्थिमज्जादिघटिते चिरम् । उपित्वा जठरे पापस्त्रिदशमन्यता गत ॥३११॥
 विद्याबलेन यत्किंचित्कुर्वाणो धैर्यदुर्विध । एष देवायतो ध्वाङ्क्षो वैनतेयायते यथा ॥३१२॥
 एवमुक्तेन शक्रस्य बल सम्मतिर्नो रथ । प्रवेशितो महाशूरसामन्तपरिपालितः ॥३१३॥
 पश्यन्निन्द्रस्य सामन्तान्युद्धाशक्तपलायितान् । ऋजुना चक्षुषा राजा कीटकोपमचेष्टितान् ॥३१४॥
 अशक्यं शत्रुभिर्धर्तुं कूलैः पूरो यथाम्मस । चेतोवेगश्च सक्रोधो मिथ्यादृष्टिप्रताश्रितै ॥३१५॥
 दृष्ट्वातपत्रमेतस्य क्षीरोदावर्तपाण्डुरम् । नष्टं सुरबलं क्वापि तमश्चन्द्रोदये यथा ॥३१६॥

होकर नीचे गिर जाते थे ॥३०३॥ जहाँ लोगोकी नासिकाओके समूह पडते हुए खूनके समूहसे आच्छादित हो रहे थे अथवा जहाँ आकाश और दिशाओके समूह खूनके समूहसे आच्छादित थे और जहाँ हाथियोके कानोकी फटकारसे प्रचण्ड वायु उत्पन्न हो रही थी ॥३०४॥ इस प्रकार योद्धाओके बीच भयकर युद्ध हो रहा था पर युद्धके कुतूहलसे भरा वीर रावण उस युद्धको ऐसा मान रहा था जैसा कि मानो कुछ हो ही न रहा हो । उसने अपने सुमति नामक सारथिसे कहा कि उस इन्द्रके सामने ही रथ ले जाया जाये क्योंकि जो हमारी समानता नहीं रखते ऐसे उसके अन्य सामन्तोके मारनेसे क्या लाभ है ? ॥३०५-३०६॥ तृणके समान तुच्छ इन सामन्तोपर न तो मेरा शस्त्र उठता है और न महाभट्रूपी ग्रासके ग्रहण करनेमे तत्पर मेरा मन ही इनकी ओर प्रवृत्त होता है ॥३०७॥ अपने आपकी विडम्बना करानेवाले इस विद्याधरने क्षुद्र अभिमानके वशीभूत हो अपने आपको जो इन्द्र मान रखा है सो इसके उस इन्द्रपनाको आज मृत्युके द्वारा दूर करता हूँ ॥३०८॥ यह बड़ा इन्द्र बना है, ये लोकपाल इसीने बनाये हैं । यह अन्य मनुष्योको देव मानता है और विजयार्थ पर्वतको स्वर्ग समझता है ॥३०९॥ बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिस प्रकार कोई दुर्बुद्धि नट उत्तम पुरुषका वेष धर अपने आपको भुला देता है उसी प्रकार यह दुर्बुद्धि क्षुद्र लक्ष्मीसे मत्त होकर अपने आपको भुला रहा है, तथा लोगोकी हँसीका पात्र हो रहा है ॥३१०॥ शुक्र, शोणित, मास, हड्डी और मज्जा आदिसे भरे हुए माताके उदरमे चिरकाल तक निवास कर यह अपने आपको देव मानने लगा है ॥३११॥ विद्याके बलसे कुछ तो भी करता हुआ यह अधीर व्यक्ति अपने आपको देव समझ रहा है जो इसका यह कार्य ऐसा है कि जिस प्रकार कौआ अपने आपको गरुड़ समझने लगता है ॥३१२॥ ऐसा कहते ही सुमति नामक सारथिने महाबलवान् सामन्तोके द्वारा सुरक्षित रावणके रथको इन्द्रकी सेनामे प्रविष्ट कर दिया ॥३१३॥ वहाँ जाकर रावणने इन्द्रके उन सामन्तो को सरल दृष्टिसे देखा कि जो युद्धमे असमर्थ होकर भाग रहे थे, तथा कीड़ोके समान जिनकी दयनीय चेष्टाएँ थी ॥३१४॥ जिस प्रकार किनारे नीरके प्रवाहको नहीं रोक सकते हैं और जिस प्रकार मिथ्यादर्शनके साथ व्रताचरण करनेवाले मनुष्य क्रोधसहित मनके वेगको नहीं रोक पाते हैं उसी प्रकार शत्रु भी रावणको आगे बढ़नेसे नहीं रोक सके थे ॥३१५॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अन्धकार नष्ट हो जाता है उसी प्रकार

इन्द्रोऽपि गजमारुढ कैलासगिरिसनिभम् । शर समुद्धरैस्तूणादभीयाय दशाननम् ॥३१७॥
 शरानाकर्णमाकृष्टान् चिक्षेप च यमद्विषि । महीधर इवाम्भोद स्थूलधारामहाचयम् ॥३१८॥
 दशवक्त्रोऽपि तान्बाणैराच्छिन्नान्तरवैतिन । ततस्तैर्गगन चक्रे निखिल मण्डपाकृतिम् ॥३१९॥
 आच्छिद्यन्त शरा बाणैरभिद्यन्त च भूरिश । भीता इव रवे पादा क्वापि नष्टा निरन्वया ॥३२०॥
 अन्तरेऽस्मिन्नर्धद्वारगतिर्नि शरगोचरम् । ननर्त कलहप्रेक्षासभूतपुरुसमद ॥३२१॥
 असाध्य प्रकृतास्त्राणा ततो ज्ञात्वा दशाननम् । निक्षिप्तमस्त्रमाग्नेय नाथेन स्वर्गवासिनाम् ॥३२२॥
 इन्धनत्व गत तस्य खमेव विततात्मन । धनुरादौ तु किं शक्य वक्तु पुद्गलवस्तुनि ॥३२३॥
 क्रीचकानामिवोदारो दह्यमाने वने ध्वनि । ज्वालावलीकरालस्य संबभूवाशुशुक्षणे ॥३२४॥
 ततस्तेनाकुल दृष्ट्वा स्वबल कैकसीसुत । चिक्षेप क्षेपनिर्मुक्तमस्त्र वरुणलक्षितम् ॥३२५॥
 तेन क्षणसमुद्भूतमहाजीमूतराशिना । पर्वतस्थूलधारौघवर्षिणा रावशालिना ॥३२६॥
 रावणस्येव कोपेन विलीनेन विहायसा । क्षणात्तद्धूमलक्ष्मसास्त्र विध्यापितमशेषत ॥३२७॥
 सुरेन्द्रेण ततोऽसर्जितं तामसास्त्र समन्तत । तेनान्धकारिता चक्रे ककुभा नभसा समम् ॥३२८॥
 ततस्तेन दशास्यस्य विततं सकल बलम् । स्वदेहमपि नापश्यत्कुत शत्रोरनीकिनीम् ॥३२९॥
 ततो निजबल मूढ दृष्ट्वा रत्नश्रव सुत । प्रमास्त्रममुचत्कालवस्तुयोजनकोविद ॥३३०॥

क्षीरसमुद्रकी आवर्तके समान धवल रावणका छत्र देखकर देवकी सेना न जाने कहाँ नष्ट हो गयी ॥३१६॥ कैलास पर्वतके समान ऊँचे हाथीपर सवार हुआ इन्द्र भी तरकससे बाण निकालता हुआ रावणके सम्मुख आया ॥३१७॥ जिस प्रकार मेघ बड़ी मोटी धाराओके समूहको किसी पर्वतपर छोड़ता है उसी प्रकार इन्द्र भी कान तक खींचे हुए बाण रावणके ऊपर छोड़ने लगा ॥३१८॥ इधर रावणने भी इन्द्रके उन बाणोको बीचमे ही अपने बाणोसे छेद डाला और अपने बाणोसे समस्त आकाशमे मण्डप-सा बना दिया ॥३१९॥ इस प्रकार बाणोके द्वारा बाण छेदे-भेदे जाने लगे और सूर्यकी किरणे इस तरह निर्मूल नष्ट हो गयी मानो भयसे कही जा छिपी हो ॥३२०॥ इसी समय युद्धके देखनेसे जिसे बहुत भारी हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसा नारद जहाँ बाण नहीं पहुँच पाते थे वहाँ आनन्दविभोर हो नृत्य कर रहा था ॥३२१॥

अथानन्तर जब इन्द्रने देखा कि रावण सामान्य शस्त्रोसे साध्य नहीं है तब उसने आग्नेय बाण चलाया ॥३२२॥ वह आग्नेय बाण इतना विशाल था कि स्वय आकाश ही उसका ईधन बन गया, धनुष आदि पौद्गलिक वस्तुओके विषयमे तो कहा ही क्या जा सकता है ? ॥३२३॥ जिस प्रकार बाँसोके वनके जलनेपर विशाल शब्द होता है उसी प्रकार ज्वालाओके समूहसे भयकर दिखनेवाली आग्नेय बाणकी अग्निसे विशाल शब्द हो रहा था ॥३२४॥ तदनन्तर जब रावणने अपनी सेनाको आग्नेय बाणसे आकुल देखा तब उसने शीघ्र ही वरुण अस्त्र चलाया ॥३२५॥ उस बाणके प्रभावसे तत्क्षण ही महामेघोका समूह उत्पन्न हो गया । वह मेघसमूह पर्वतके समान बड़ी मोटी धाराओके समूहकी वर्षा कर रहा था, गर्जनासे सुशोभित था और ऐसा जान पड़ता था मानो रावणके क्रोधसे आकाश ही पिघल गया हो । ऐसे मेघसमूहने इन्द्रके उस आग्नेय बाणको उसी क्षण सम्पूर्ण रूपसे बुझा दिया ॥३२६-३२७॥ तदनन्तर इन्द्रने तामस बाण छोड़ा जिससे समस्त दिशाओ और आकाशमे अन्धकार ही अन्धकार छा गया ॥३२८॥ उस बाणने रावणकी सेनाको इस प्रकार व्याप्त कर लिया कि वह अपना शरीर भी देखनेमे असमर्थ हो गयी फिर शत्रुकी सेनाको देखनेकी तो बात ही क्या थी ? ॥३२९॥ तब अवसरके योग्य वस्तुकी योजना

१ तैर्बाणै ख. । ताम, ब, क. । २ राच्छिद्यन्तरवैतिन ख, ब., म । राच्छादन्तर- क, 'छिदिर द्वैधीकरणे' इत्यस्य लङि आत्मनेपदे रूपम्, आ उपसर्गेण सहितम् । ३. भ्रान्ता इव म. । ४ नारद । ५. गोचरे ब, निस्सारंगोचर म. । ६. लक्ष्मास म. । ७. काल-वस्त्र-म. ।

तेन तन्निखिलं ध्वान्तं विध्वस्त क्षणमात्रतः । जिनशासनतत्त्वेन मत्तं मिथ्यादृशामिव ॥३३१॥
 ततो यमविमर्देन कोपान्नागास्त्रमुज्जितम् । वितेने गगन तेन भोगिनी^१ रत्नभासुरै ॥३३२॥
 कामरूपभृतो बाणास्ते गत्वा वृत्रविद्विष । चेष्टया रहित चक्रुः शरीरं कृतवेष्टना ॥३३३॥
 महानीलनिभैरेभिर्वलयाकारधारिभिः । जगामाकुलता शक्रश्चलद्रसनभीषणै ॥३३४॥
 प्रयथावस्वतन्त्रत्वं कुलिशी व्यालवेष्टितं^२ । वेष्टितं कर्मजालेन यथा जन्तुर्भवोदधौ ॥३३५॥
 गरुडास्त्रं ततो दध्यौ सुरेन्द्रस्तदनन्तरम् । हेमपक्षप्रभाजालैः पिङ्गता गगन गतम् ॥३३६॥
 पक्षवातेन तस्याभूक्षितान्तोदाररहसा । दोलारुढमिवाशेषं प्रेङ्खणं प्रवणं बलम् ॥३३७॥
 स्पृष्ट्वा गरुडवातेन न ज्ञाता नागसायका । क्व गता इति विस्पष्टबन्धस्थानोपलक्षिता ॥३३८॥
 गरुत्मता कृताश्लेषो बन्धलक्षणवर्जितः । बभूव दारुण शक्रो निदावरविसनिम ॥३३९॥
 विमुक्त सैर्पजालेन दृष्ट्वा शक्रं दशाननः । आरुढस्त्रिजगद्भूष क्षरद्दानं जयद्विर्पम् ॥३४०॥
 शक्रोऽऽप्यैरावत रोषादस्यात्यासन्नमानयत् । ततो महदभूद्युद्धं दन्तिनो^३ पुरदर्पयो ॥३४१॥
 क्षरद्दानौ स्फुरद्धेमकक्षविद्युद्गुणान्वितौ । दधतुस्तौ घनाकार सान्द्रगर्जितकारिणौ^४ ॥३४२॥
 परस्परदाघातनिर्घातैरिव दारुणैः । पतद्भिर्भुवनं कम्पं प्रययौ शब्दपूरितम् ॥३४३॥
 पिण्डयित्वा स्थवीयान्सौ करौ चपलविग्रहौ । पुनः प्रसारयन्तौ च ताडयन्तौ महारथौ ॥३४४॥

करनेमे निपुण रावणने अपनी सेनाको मोहग्रस्त देख प्रभास्त्र अर्थात् प्रकाशबाण छोड़ा ॥३३०॥ सो जिस प्रकार जिन-शासनके तत्त्वसे मिथ्यादृष्टियोंका मत नष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस प्रभास्त्रसे क्षण-भरमे ही वह समस्त अन्धकार नष्ट हो गया ॥३३१॥ तदनन्तर रावणने क्रोधवश नागास्त्र छोड़ा जिससे समस्त आकाश रत्नोसे देदीप्यमान सर्पोंसे व्याप्त हो गया ॥३३२॥ इच्छा-नुसार रूप धारण करनेवाले उन बाणोंने जाकर इन्द्रके शरीरको निश्चेष्ट कर दिया तथा सब उससे लिपट गये ॥३३३॥ जो महानीलमणिके समान श्याम थे, वलयका आकार धारण करनेवाले थे और चंचल जिह्वाओंसे भयकर दिखते थे ऐसे सर्पोंसे इन्द्र बड़ी आकुलताको प्राप्त हुआ ॥३३४॥ जिस प्रकार कर्मजालसे घिरा प्राणी संसाररूपी सागरमे विवश हो जाता है उसी प्रकार व्याल अर्थात् सर्पोंसे घिरा इन्द्र विवशताको प्राप्त हो गया ॥३३५॥ तदनन्तर इन्द्रने गरुडास्त्रका ध्यान किया जिसके प्रभावसे उसी क्षण आकाश सुवर्णमय पखोकी कान्तिके समूहसे पीला हो गया ॥३३६॥ जिसका वेग अत्यन्त तीव्र था ऐसी गरुडके पखोकी वायुसे रावणकी समस्त सेना ऐसी चंचल हो गयी मानो हिंडोला ही झूल रही हो ॥३३७॥ गरुडकी वायुका स्पर्श होते ही पता नहीं चला कि नागबाण कहाँ चले गये । वे शरीरमे कहाँ-कहाँ बँधे थे उन स्थानोंका पता भी नहीं रहा ॥३३८॥ गरुडका आलिंगन होनेसे जिसके समस्त बन्धन दूर हो गये थे ऐसा इन्द्र ग्रीष्मऋतुके सूर्यके समान भयकर हो गया ॥३३९॥ जब रावणने देखा कि इन्द्र नागपाशसे छूट गया है तब वह जिससे मद झर रहा था ऐसे त्रिलोकमण्डन नामक विजयी हाथीपर सवार हुआ ॥३४०॥ उधरसे इन्द्र भी क्रोधवश अपना ऐरावत हाथी रावणके निकट ले आया । तदनन्तर बहुत भारी गर्वको धारण करनेवाले दोनों हाथियोंमे महायुद्ध हुआ ॥३४१॥ जिनसे मद झर रहा था, जो चमकती हुई स्वर्णकी मालारूपी बिजलीके सहित थे, तथा जो लगातार विशाल गर्जना कर रहे थे ऐसे दोनों हाथी मेघका आकार धारण कर रहे थे ॥३४२॥ परस्परके दाँतोंके आघातसे ऐसा लगता था मानो भयंकर वज्र गिर रहे हो और उनसे शब्दायमान हो समस्त संसार कम्पित हो रहा

१ भोगिनीरत्न म. । २ सर्प । ३ इन्द्र । ४ व्यालवेष्टित. म. । ४. प्रेक्षणप्रवण म. । ५. शक्रजालेन (?) म. ।

६. जैत्रगजमित्यर्थः । जगद्विषम् म. । ७. पुरदर्पयो. म. । ८. कारणी म. ।

दन्तिनौ दृष्टविस्पष्टतारकाक्रूरीक्षणौ । चक्रतु सुमहद्युद्ध स्तब्धकणौ महाबलौ ॥३४५॥
 तत उत्पत्य विन्यस्य पादमिन्द्रेभमूर्धनि । नितान्त लाघवोपेतपादनिर्धूतसारथि ॥३४६॥
 बद्ध्वाशुकेन देवेन्द्र मुहुराश्वसयन्विभु । आरोपयद्यमध्वसो निज वाहनमूर्जित ॥३४७॥
 राक्षसाधिपपुत्रोऽपि गृहीत्वा वासवात्मजम् । समर्प्य किङ्करोधस्य सुरसैन्यस्य समुख ॥३४८॥
 धावमानो जयोद्भूतमहोत्साहं परतप । उक्तो द्विर्षतपेनैव मरुत्वमखविद्विषा ॥३४९॥
 अल वत्स ! प्रयत्नेन निवर्तस्व रणादरात् । शिरो गृहीतमेतस्या सेनाया गिरिवासिनाम् ॥३५०॥
 गृहीतेऽस्मिन् परिष्यन्दमत्र क कुरुते पर । क्षुद्रा जीवन्तु सामन्ता गच्छन्तु स्थानमीप्सितम् ॥३५१॥
 तन्दुलेषु गृहीतेषु ननु शालिकलापतः । त्यागस्तुषपलालस्य क्रियते कारणाद् विना ॥३५२॥
 इत्युक्त समरोत्साहादिन्द्रजिद्विनिवर्तनम् । चक्रे चक्रेण महता नृपाणां बद्धमण्डल ॥३५३॥
 तत सुरबल सर्वं विशीर्णं क्षणमात्रतः । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमायतम् ॥३५४॥
 सैन्येन दशवक्त्रस्य जयशब्दो महान् कृत । पटुभि पटलै शङ्खैर्झरैर्वन्दिना^३ गणै ॥३५५॥
 शब्देन तेन विज्ञाय गृहीतममराधिपम् । सैन्य राक्षसनाथस्य बभूवाकुलितोज्झितम् ॥३५६॥
 तत परमया युक्तो विभूत्या कैकसीसुत । प्रतस्थे निर्वृतो लङ्का साधनाच्छादिताम्बर ॥३५७॥
 आदित्यरथसकाशैरथैर्ध्वजविराजितै । नानारत्नकरोद्भूतसुनासीरशरासनै ॥३५८॥

हो ॥२४३॥ जिनका शरीर अत्यन्त चंचल था तथा वेग भारी था ऐसे दोनो हाथी अपनी मोटी सूँडोको फैलाते, सिकोडते और ताड़ित कर रहे थे ॥३४४॥ साफ-साफ दिखनेवाली पुतलियोसे जिनके नेत्र अत्यन्त क्रूर जान पड़ते थे, जिनके कान खड़े थे और जो महाबलसे युक्त थे ऐसे दोनो हाथियोंने बहुत भारी युद्ध किया ॥३४५॥

तदनन्तर शक्तिशाली रावणने उछलकर अपना पैर इन्द्रके हाथीके मस्तकेपर रखा और बड़ी शीघ्रतासे पैरकी ठोकर देकर सारथिको नीचे गिरा दिया । बार-बार आश्वासन देते हुए रावणने इन्द्रको वस्त्रसे कसकर बाँध अपने हाथीपर चढ़ा लिया ॥३४६-३४७॥ उधर इन्द्रजित्ने भी जयन्तको बाँधकर किंकरोके लिए सौंप दिया । तदनन्तर विजयसे जिसका उत्साह बढ़ रहा था तथा जो शत्रुओको सन्तप्त कर रहा था ऐसा इन्द्रजित् देवकी सेनाके सम्मुख दौड़ा ।- उसे दौड़ता देख शत्रुओको सन्ताप पहुँचानेवाले रावणने कहा कि हे वत्स ! अब प्रयत्न करना व्यर्थ है, युद्धके आदरसे निवृत्त होओ, विजयार्धवासी लोगोकी इस सेनाका सिर अपने हाथ लग चुका है ॥३४८-३५०॥ इसके हाथ लग चुकनेपर दूसरा कौन हलचल कर सकता है ? ये क्षुद्र सामन्त जीवित रहे और अपने इच्छित स्थानपर जावे ॥३५१॥ जब धानके समूहसे चावल निकाल लिये जाते हैं तब छिलकोके समूहको अकारण ही छोड़ देते हैं ॥३५२॥ रावणके इस प्रकार कहनेपर इन्द्रजित् युद्धके उत्साहसे निवृत्त हुआ । उस समय राजाओका बड़ा भारी समूह इन्द्रजित्को घेरे हुए था ॥३५३॥ तदनन्तर जिस प्रकार शरद्वृत्तुके बादलोका बड़ा लम्बा समूह क्षण-भरमे विशीर्ण हो जाता है उसी प्रकार इन्द्रकी सेना क्षण-भरमे विशीर्ण हो गयी—इधर-उधर बिखर गयी ॥३५४॥ रावणकी सेनामे उत्तमोत्तम पटल, शख, झंझर बाजे तथा बन्दीजनोके समूहके द्वारा बड़ा भारी जयनाद किया गया ॥३५५॥ उस जयनादसे इन्द्रको पकड़ा जानकर रावणकी सेना निराकुल हो गयी ॥३५६॥

तदनन्तर परम विभूतिसे युक्त रावण, सेनासे आकाशको आच्छादित करता हुआ लंका-की ओर चला । उस समय वह बड़ा सन्तुष्ट था ॥३५७॥ जो सूर्यके रथके समान थे, ध्वजाओसे सुशोभित थे और नाना रत्नोकी किरणोसे जिनपर इन्द्रधनुष उत्पन्न हो रहे थे ऐसे रथ उसके

तुरङ्गैश्चलच्चारुचामरालीविभूषितै । नृत्यद्भिरिव विस्रब्धकृतविभ्रमहारिभि ॥३५९॥
 महानिनदसवष्टैः प्रवृत्तमदनिर्झरैः । गर्जन्निर्मधुर नागैः षट्पदालीनिषेवितैः ॥३६०॥
 १ अनुयानसमारूढैर्महासाधनखेचरैः । उपकण्ठ क्षणात्प्राप लङ्काया राक्षसाधिप ॥३६१॥
 ततो दृष्ट्वा समासन्न गृहीतार्घा विनिर्युयु । पुरस्य पालका पौरा बान्धवाश्च समुत्सुका ॥३६२॥
 ३ कृतपूजनस्ततः कैश्चिकेषाचित्कृतपूजन । नम्यमानोऽपरैः काश्चित्प्रणमन्मदवर्जित ॥३६३॥
 दृष्ट्वा संमानयन् काश्चिस्निग्धया नतवत्सल । स्मितेन काश्चिद्वाचान्यान्परिज्ञातजनान्तर ॥३६४॥
 ४ मनोहरा निसर्गेण विशेषेण विभूषिताम् । समुच्छ्रितसमुत्तुङ्गरत्ननिर्मिततोरणाम् ॥३६५॥
 मन्दानिलविभूतान्तबहुवर्णध्वजाकुलाम् । कुट्टुमादिमनोज्ञाम्बुसिक्तानि शेषभूतलाम् ॥३६६॥
 सर्वतुङ्गसुमन्यासराजमार्गविराजिताम् । अनेकमक्तिमि पञ्चवर्णैश्चूर्णैरलंकृताम् ॥३६७॥
 द्वादशसुविन्यस्तपूर्णकुम्भां महाद्युतिम् । सरसैः पल्लवैर्बद्धमाला वस्त्रविभूषिताम् ॥३६८॥
 वृत्तौ विद्याधरैर्देवैर्यथेन्दोऽत्यन्तभूरिमि । सुखमासादयन् प्राज्य पूर्वोपार्जितकर्मणा ॥३६९॥
 आरूढ परमेकान्ते पुष्पके कामगामिनि । स्फुरन्मौलिमहारत्नकेयूरधरसद्गुज ॥३७०॥

साथ थे ॥३५८॥ जो हिलते हुए सुन्दर चमरोके समूहसे सुशोभित थे, निश्चिन्ततासे किये हुए अनेक विलासोसे मनोहर थे तथा नृत्य करते हुए-से जान पड़ते थे ऐसे घोड़े उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥३५९॥ जिनके गलेमें विशाल शब्द करनेवाले घण्टा बँधे हुए थे, जिनसे मदके निर्झरने झर रहे थे, जो मधुर गर्जना कर रहे थे तथा भ्रमरोकी पक्ति जिनकी उपासना कर रही थी ऐसे हाथी उसके साथ थे ॥३६०॥ इनके सिवाय अपनी-अपनी सवारियोंपर बैठे हुए बड़ी-बड़ी सेनाओंके अधिपति विद्याधर उसके साथ चल रहे थे । इन सबके साथ रावण क्षण-भरमें ही लकाके समीप जा पहुँचा ॥३६१॥ तब रावणको निकट आया जान नगरकी रक्षा करनेवाले लोग पुरवासी और भाई-बान्धव उत्सुक हो अर्घ ले-लेकर बाहर निकले ॥३६२॥ तदनन्तर कितने ही लोगोंने रावणकी पूजा की तथा रावणने भी कितने ही वृद्धजनोंकी पूजा की । कितने ही लोगोंने रावणको नमस्कार किया और रावणने भी कितने ही वृद्धजनोंको मदरहित हो नमस्कार किया ॥३६३॥ लोगोकी विशेषता-को जाननेवाला तथा मन्त्र मनुष्योंसे स्नेह रखनेवाला रावण कितने ही मनुष्योंको स्नेहपूर्ण दृष्टिसे सम्मानित करता था । कितने ही लोगोको मन्द मुसकानसे और कितने ही लोगोको मनोहर वचनोंसे समादृत कर रहा था ॥३६४॥

तदनन्तर जो स्वभावसे ही सुन्दर थी तथा उस समय विशेषकर सजायी गयी थी, जिसमें रत्ननिर्मित बड़े ऊँचे-ऊँचे तोरण खड़े किये गये थे ॥३६५॥ जो मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई रग-बिरगी ध्वजाओसे युक्त थी, केशर आदि मनोज्ञ वस्तुओसे मिश्रित जलसे जहाँकी समस्त पृथिवी सीची गयी थी ॥३६६॥ जो सब ऋतुओके फूलोंसे व्याप्त राजमार्गोंसे सुशोभित थी, काले, पीले, नीले, लाल, हरे आदि पंचवर्णीय चूर्णोंसे निर्मित अनेक वेल-बूटोंसे जो अलंकृत थी ॥३६७॥ जिसके दरवाजोंपर पूर्ण कलश रखे गये थे, जो महाकान्तिसे युक्त थी, सरस पल्लवोंकी जिसमें वन्दन-मालाएँ बाँधी गयी थी, जो उत्तमोत्तम वस्त्रोंसे विभूषित थी तथा जहाँ बहुत भारी उत्सव हो रहा था ऐसी लकानगरीमें रावणने प्रवेश किया ॥३६८॥ जिस प्रकार अनेक देवोंसे इन्द्र घिरा होता है उसी प्रकार रावण भी अनेक विद्याधरोंसे घिरा था । उस समय वह अपने पूर्वोपार्जित पुण्य कर्मके प्रभावसे उत्तम सुखको प्राप्त हो रहा था ॥३६९॥ अत्यन्त सुन्दर तथा इच्छानुकूल गमन करने-

१ अनुयात समारूढ म. । २. लङ्काया म. । ३. कृतपूजनस्तत म. । ४. मनोहरान् ख., ब । ५. विशेषण-म । ६. विभूषितान् ब, ख. ।

दधानो वक्षसा हार प्रस्फुरद्विमलप्रभम् । वसन्त इव सजातकुसुमौघविराजित ॥३७१॥
 वितृप्तिहर्षपूर्णभिर्वधूभि कृतवीक्षणः । स्वय मृदुसमुद्धूतचामराभि ससन्नमम् ॥३७२॥
 नानावादित्रशब्देन जयशब्देन चारुणा । आनन्दित सुवेश्याभिर्नृत्यन्तीभि समन्वित ॥३७३॥
 प्रविष्टो मुदितो लङ्का समुद्भूतमहोत्सवाम् । भवन च निज बन्धुभृत्यवर्गाभिनन्दित ॥३७४॥

शिखरिणीच्छन्द

सुसन्नद्वान् जित्वा तृणमिव समस्तानरिगणान्
 पुरोपात्तात् पुण्यात् समधिगतसुप्राज्यविभव ।
 क्षय प्राप्ते तस्मिन् विगलितरुचिर्भ्रष्टविभवो
 बभूवासौ शक्रो धिगतिचपल मानुषमुखम् ॥३७५॥
 असौ प्राप्तौ वृद्धिं दशमुखखग पूर्वचरित-
 च्छुभान्निधूयालं प्रबलमहितव्रातमखिलम् ।
 इति ज्ञात्वा भव्या जगति निखिलं कर्मजनित
 विमुक्तान्यासङ्गा रविरुचिकर यातु सुकृतम् ॥३७६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते इन्द्रपराभवाभिधान नाम द्वादश पर्व ॥१२॥



वाले पुष्पक विमानपर सवार था । उसके मुकुटमे बड़े-बड़े रत्न देदीप्यमान हो रहे थे तथा उसकी भुजाएँ बाजूबन्दोसे सुशोभित थी ॥३७०॥ जिसकी उज्ज्वल प्रभा सब ओर फैल रही थी ऐसे हारको वह वक्ष स्थलपर धारण कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पन्न हुए फूलोंके समूहसे सुशोभित वसन्त ऋतु ही हो ॥३७१॥ जो अतृप्तिकर हर्षसे पूर्ण थी तथा धीरे-धीरे चमर ऊपर उठा रही थी ऐसी स्त्रियाँ हाव-भावपूर्वक उसे देख रही थी ॥३७२॥ वह नाना प्रकारके बाजोंके शब्द तथा मनोहर जय-जयकारसे आनन्दित हो रहा था और नृत्य करती हुई उत्तमोत्तम वेश्याओंसे सहित था ॥३७३॥ इस प्रकार उसने बड़ी प्रसन्नतासे, अनेक महोत्सवोंसे भरी लकामे प्रवेश किया और बन्धुजन तथा भृत्यसमूहसे अभिनन्दित हो अपने भवनमे भी पदार्पण किया ॥३७४॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि जिसने पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके प्रभावसे, सब प्रकारकी तैयारीसे युक्त समस्त शत्रुओंको तृणके समान जीतकर उत्तम वैभव प्राप्त किया था ऐसा इन्द्र विद्याधर पुण्यकर्मके क्षीण होनेपर कान्तिहीन तथा विभवसे रहित हो गया सो इस अत्यन्त चंचल मनुष्यके सुखको धिक्कार है ॥३७५॥ तथा विद्याधर रावण अपने पूर्वोपाजित पुण्य कर्मके प्रभावसे समस्त बलवान् शत्रुओंको निर्मूल नष्ट कर वृद्धिको प्राप्त हुआ । इस प्रकार ससारके समस्त कार्य कर्मजनित हैं ऐसा जानकर हे भव्यजनो ! अन्य पदार्थोंमे आसक्ति छोड़कर सूर्यके समान कान्तिको उत्पन्न करनेवाले एक पुण्य कर्मका ही सचय करो ॥३७६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमे इन्द्र विद्याधरके परामवका वर्णन करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१२॥



त्रयोदशं पर्व

तत शक्रस्य सामन्ता. स्वामिदु खसमाकुला । ^१पुरस्कृतसहस्रारा. प्राप्ता रावणमन्दिरम् ॥१॥
 प्रविष्टाश्च प्रतीहारज्ञापिता विनयान्विता । प्रणम्य च स्थिता दत्तेष्वासनेषु यथोचितम् ॥२॥
 दृष्टोऽथ गौरवेणोचे सहस्रारो दशाननम् । जितस्नातस्त्वया शक्रो मुञ्चेदानीं गिरा मम ॥३॥
 बाह्वो पुण्यस्य चोदात्त सामर्थ्यं दर्शित त्वया । परगर्वापसाद हि समीहन्ते नराधिपा ॥४॥
 इत्युक्ते लोकपालानां वदनेभ्यः समुत्थित । शब्दोऽयमेव विस्पष्ट प्रतिनि स्वनसनिम ॥५॥
 लोकपालानथोवाच विहस्योद्वासितान्तक । समथोऽस्ति विमुञ्चामि येन नाथं दिवौकसाम् ॥६॥
 अद्य प्रभृति मे सर्वे यूय कर्म यथोचितम् । समार्जनादि सेवध्व सर्वमन्तर्बहि पुर ॥७॥
 पुरीय साप्रत कृत्वा भवद्भि प्रतिवासरम् । परागाशुचिपाषाणतृणकण्टकवर्जिता ॥८॥
 गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि वारिणा मोदचारुणा । महीं सिञ्चतु कर्मदमस्य लोके प्रकीर्त्यते ॥९॥
 पञ्चवर्णैश्च कुर्वन्तु पुष्पैर्गन्धमनोहरै । सभ्रान्ता* प्रकर देव्य सर्वालकारभूषिता ॥१०॥
 समयेनामुना युक्ता यदि तिष्ठन्ति सादरा । विमुञ्चामि तत शक्रं कुतो निर्मुक्तिरन्यथा ॥११॥
 इत्युक्त्वा वीक्षमाणोऽसौ लोकपालांश्चपानतान् । जहास मुहुरासानां ताडयन् पाणिना करम् ॥१२॥
 ततो विनयनम्र सन् सहस्रारमवोचत । सभाहृदयहारिण्या क्षरन्निव गिरामृतम् ॥१३॥
 यथा तात प्रतीक्ष्यस्त्व वासवस्य तथा मम । अधिक वा तत. कुर्यां कथमाज्ञाविलङ्घनम् ॥१४॥

अथानन्तर स्वामीके दु खसे आकुल इन्द्रके सामन्त, सहस्रारको आगे कर रावणके महलमे पहुँचे ॥१॥ द्वारपालके द्वारा समाचार देकर बड़ी विनयसे सबने भीतर प्रवेश किया और सब प्रणाम कर दिये हुए आसनोपर यथायोग्य रीतिसे बैठ गये ॥२॥ तदनन्तर रावणने सहस्रारकी ओर बड़े गौरवसे देखा । तब सहस्रार रावणसे बोला कि तूने मेरे पुत्र इन्द्रको जीत लिया है अब मेरे कहनेसे छोड़ दे ॥३॥ तूने अपनी भुजाओ और पुण्यकी उदार महिमा दिखलायी सो ठीक ही है क्योंकि राजा दूसरेके अहकारको नष्ट करनेकी ही चेष्टा करते है ॥४॥ सहस्रारके ऐसा कहने-पर लोकपालोके मुखसे भी यही शब्द निकला सो मानो उसके शब्द की प्रतिध्वनि ही निकली थी ॥५॥ तदनन्तर रावणने हँसकर लोकपालोसे कहा कि एक शर्त है उस शर्तसे ही मैं इन्द्रको छोड़ सकता हूँ ॥६॥ वह शर्त यह है कि आजसे लेकर तुम सब, मेरे नगरके भीतर और बाहर बुहारी देना आदि जो भी कार्य हैं उन्हें करो ॥७॥ अब आप सबको प्रतिदिन ही यह नगरी धूलि, अशुचिपदार्थ, पत्थर, तृण तथा कण्टक आदिसे रहित करनी होगी ॥८॥ तथा इन्द्र भी घडा लेकर सुगन्धित जलसे पृथिवी सींचे । लोकमे इसका यही कार्य प्रसिद्ध है ॥९॥ और सब प्रकारके आभूषणोसे विभूषित इनकी सम्भ्रान्त देवियाँ पंचवर्णके सुगन्धित फूलोसे नगरी को सजावें ॥१०॥ यदि आप लोग आदरके साथ इस शर्तसे युक्त होकर रहना चाहते हैं तो इन्द्रको अभी छोड़ देता हूँ । अन्यथा इसका छूटना कैसे हो सकता है ? ॥११॥ इतना कह रावण लज्जासे झुके हुए लोकपालोकी ओर देखता तथा आपसजनोके हाथको अपने हाथमे ताडित करता हुआ बार-बार हँसने लगा ॥१२॥

तदनन्तर उसने विनयावनत होकर सहस्रारसे कहा । उस समय रावण सभाके हृदयको हरनेवाली अपनी मधुर वाणीसे मानो अमृत ही झरा रहा था ॥१३॥ उसने कहा कि हे तात ! जिस प्रकार आप इन्द्रके पूज्य हैं उसी प्रकार मेरे भी पूज्य है, बल्कि उससे भी अधिक । इसलिए

१ पुरस्कृत्य ब । २ बहो ख. । ३ कृत्वा म. । ४. बह न ते म ।

गुरुव परमार्थेन यदि न स्युर्भवादृशा. । अधस्ततो धरित्रीय व्रजेन्मुक्ता धरैरिव ॥१५॥
 पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो ददाति मम शासनम् । भवद्विघनयोगानां न पद^१ पुण्यवर्जिता ॥१६॥
 तद्व्याख्य सचिन्त्य मनोज्ञ क्रियतां तथा । यथा शक्रस्य सौस्थित्य जायते मम च प्रभो ॥१७॥
 अयं शक्रो मम आता तुरीय साप्रतं बली । पुन प्राप्य करिष्यामि पृथिवी वीतकण्टकाम् ॥१८॥
 लोकपालास्तथैवास्य तच्च राज्य यथा पुरा । ततोऽधिक वा गृह्णातु विवेकेन किमावयो^२ ॥१९॥
 आज्ञा च मम शक्रे वा दातव्या कृत्यवस्तुनि । गुरुभि सा हि शेषे^३ रक्षालकारकारणम् ॥२०॥
 आस्यतामिह वा^४ छन्दादथवा रथनूपुरे । यत्र वेच्छत का भूमिर्भृत्ययोरावयोर्मता^५ ॥२१॥
 इति प्रियवचोवारिसमाद्रौ कृतमानस । अवोचत सहस्रारस्ततोऽपि मधुर वच ॥२२॥
 नूनं भद्र समुत्पत्ति सृजनानां भवादृशाम् । सममेव गुणै सर्वलोकाह्लादनकारिभि ॥२३॥
 आयुष्मन्नस्य शौर्यस्य विनयोऽय तवोत्तम । अलकारसमस्तेऽस्मिन् भुवने श्लाघ्यतां गत ॥२४॥
 भवतो दर्शनेनेदं जन्म मे सार्थकं कृतम् । पितरौ पुण्यवन्तौ तौ त्वया यौ कारणीकृतौ ॥२५॥
 क्षमावता समर्थेन कुन्दनिर्मलकीर्तिना । दोषाणां संभवाशङ्का त्वया दूरमपाकृता ॥२६॥
 एवमेतद्यथा वक्षि^६ सर्वं सपद्यते^७ त्वयि । ककुप्करिकराकारौ कुरुते^८ किं न ते भुजौ ॥२७॥
 किंतु मातेव नो शक्या त्यक्तुं जन्मवसुधरा । सा हि क्षणाद्वियोगेन कुरुते चित्तमाकुलम् ॥२८॥

मैं आपकी आज्ञाका उल्लंघन कैसे कर सकता हूँ ? ॥१४॥ यदि यथार्थमें आप-जैसे गुरुजन न होते तो यह पृथिवी पर्वतोंसे छोड़ी गयी के समान रसातलको चली जाती ॥१५॥ चूँकि आप-जैसे पूज्यपुरुष मुझे आज्ञा दे रहे हैं अतः मैं पुण्यवान् हूँ । यथार्थमें आप-जैसे पुरुषोंकी आज्ञाके पात्र पुण्यहीन मनुष्य नहीं हो सकते ॥१६॥ इसलिए हे प्रभो ! आज आप विचारकर ऐसा उत्तम कार्य कीजिए जिससे इन्द्र और मुझमें सौहार्द उत्पन्न हो जाये । इन्द्र सुखसे रहे और मैं भी सुखसे रह सकूँ ॥१७॥ यह बलवान् इन्द्र मेरा चौथा भाई है, इसे पाकर मैं पृथ्वीको निष्कण्टक कर दूँगा ॥१८॥ इसके लोकपाल पहलेकी तरह ही रहे तथा इसका राज्य भी पहलेकी तरह ही रहे अथवा उससे भी अधिक ले ले । हम दोनोंमें भेदकी आवश्यकता ही क्या है ? ॥१९॥ आप जिस प्रकार इन्द्रको आज्ञा देते हैं उसी प्रकार मुझमें करने योग्य कार्यकी आज्ञा देते रहे क्योंकि गुरुजनोकी आज्ञा ही शेषाक्षतकी तरह रक्षा एव शोभाको करनेवाली है ॥२०॥ आप अपने अभिप्रायके अनुसार यहाँ रहे अथवा रथनूपुर नगरमें रहे अथवा जहाँ इच्छा हो वहाँ रहे । हम दोनों आपके सेवक हैं हमारी भूमि ही कौन है ? ॥२१॥ इस प्रकारके प्रियवचनरूपी जलसे जिसका मन भीग रहा था ऐसा सहस्रार रावणसे भी अधिक मधुर वचन बोला ॥२२॥

उसने कहा कि हे भद्र ! आप-जैसे सज्जनोकी उत्पत्ति समस्त लोगोको आनन्दित करनेवाले गुणोके साथ ही होती है ॥२३॥ हे आयुष्मन् ! तुम्हारी यह उत्तम विनय इस संसारमें प्रशंसाको प्राप्त है तथा तुम्हारी इस शूरवीरताके आभूषणके समान है ॥२४॥ आपके दर्शनमें मेरे इस जन्मको सार्थक कर दिया । वे माता-पिता धन्य हैं जिन्हें तूने अपनी उत्पत्तिमें कारण बनाया है ॥२५॥ जो समर्थ होकर भी क्षमावान् है, तथा जिसकी कीर्ति कुन्दके फूलके समान निर्मल है ऐसे तूने दोषोके उत्पन्न होनेकी आशंका दूर हटा दी है ॥२६॥ तू जैसा कह रहा है वह ऐसा ही है । तुझमें सर्व कार्य सम्भव हैं । दिग्गजोकी सूँडके समान स्थूल तेरी भुजाएँ क्या नहीं कर सकती हैं ॥२७॥ किन्तु जिस प्रकार माता नहीं छोड़ी जा सकती उसी प्रकार जन्मभूमि भी नहीं छोड़ी जा सकती

१. पुण्यवर्जित म । २. भृत्यवस्तुनि म । ३. रक्षालकार-म । ४. सच्छन्दा म । ५. नते म । मने क, ब । ६. ततोऽपि माधुरं वच म । ७. सृजनानां ख । ८. कथयसि । ९. सपाद्यते म, । १०. किंतु म ।

अशक्ताः स्वभुवं त्यक्तुं तत्र नो मित्रबान्धवाः । चातका इव सौत्कण्ठास्तिष्ठन्त्यध्वावलोकितम् ॥२९॥
 कुलक्रमसमायातां सेवमानो गुणालय । लङ्कां यासि परां प्रीतिं जन्मभूमौ किमुच्यताम् ॥३०॥
 तस्मात्तामेव गच्छामो^३ महाभोगोद्भवानिम् । देवानांप्रिय निर्विघ्नं रक्षतां हुवनं चिरम् ॥३१॥
 इत्युक्त्वानुगतो दूरं कैलासक्षोभकारिणा । सहस्रारो गतः सेन्द्रो लोपपालैः समगिरिम् ॥३२॥
 यथास्व च स्थिताः सर्वे पूर्ववल्लोकपालिनः । भङ्गादसारतां प्राप्ताश्चलयन्त्रमया इव ॥३३॥
 विजयार्धजलोकेन दृश्यमाना महात्रपा । नाज्ञासिषु कं गच्छाम इति भोगद्विषः सुरा ॥३४॥
 इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीतिं लेभे नोद्यानभूमिषु । न दीर्घिकासु राजीवरजःपिञ्जरवारिषु ॥३५॥
 न दृष्टिमपि कान्तासु चक्रे प्रगुणवर्तिनीम् । तनौ तु सकला कैवत्रपानिर्भरचेतसा ॥३६॥
 अथाप्युद्विग्नमानस्य तस्य लोकोऽनुवर्तनम् । चकारान्यकथासङ्गैः कुर्वन् भङ्गस्य विस्मृतिम् ॥३७॥
 अथैकस्तम्भमूर्धस्थे स्वसद्मान्तरवर्तिनि । गन्धमादनश्चङ्गाभे स्थितो जिनवरालये ॥३८॥
 बुधैः परिवृतो दृष्ट्याचितः शक्रो निरादरम् । वहन्नङ्गं गतच्छायं स्मरन् भङ्गमनारतम् ॥३९॥
 धिग्विद्यागोचरैश्चर्यं विलीनं यदिति क्षणात् । शारदानामिवाब्दानां वृन्दमत्यन्तमुन्नतम् ॥४०॥
 तानि शस्त्राणि ते नागास्ते भटास्ते तुरङ्गमाः । सर्वं तृणसमं जातं मम पूर्वं कृताद्भुतम् ॥४१॥

क्योंकि वह क्षण-भरके वियोगसे चित्तको आकुल करने लगती है ॥२८॥ हम अपनी भूमिको छोड़ने-के लिए असमर्थ है क्योंकि वहाँ हमारे मित्र तथा भाई-बान्धव चातकी की तरह उत्कण्ठासे युक्त हो मार्ग देखते हुए स्थित होंगे ॥२९॥ हे गुणालय ! आप भी तो अपनी कुल-परम्परासे चली आयी लंकाकी सेवा करते हुए परम प्रीतिको प्राप्त हो रहे हैं सो बात ही ऐसी है जन्मभूमिके विषयमें क्या कहा जाये ? ॥३०॥ इसलिए हम जहाँ महाभोगोकी उत्पत्ति होती है अपनी उसी भूमिको जाते हैं । हे देवोंके प्रिय ! तुम चिरकाल तक संसारकी रक्षा करो ॥३१॥

इतना कहकर सहस्रार इन्द्र नामा पुत्र तथा लोकपालोंके साथ विजयार्ध पर्वतपर चला गया । रावण भेजनेके लिए कुछ दूर तक उसके साथ गया ॥३२॥ सब लोकपाल पहलेकी तरह ही अपने-अपने स्थानोंपर रहने लगे परन्तु पराजयके कारण निःसार हो गये और चलते-फिरते यन्त्रके समान जान पड़ने लगे ॥३३॥ बहुत भारी लज्जासे भरे देव लोगोकी ओर जब विजयार्धवासी लोग देखते थे तब वे यह नहीं जान पाते थे कि हम कहाँ जा रहे हैं ? इस तरह देव लोग सदा भोगोंसे उदास रहते थे ॥३४॥ इन्द्र भी न नगरमें, न बाग-बगीचोंमें और न कमलोंकी परागसे पीले जलवाली वापिकाओंमें ही प्रीतिको प्राप्त होता था अर्थात् पराजयके कारण उसे कहीं अच्छा नहीं लगता था ॥३५॥ अब वह स्त्रियोंपर भी अपनी सरल दृष्टि नहीं डालता था फिर शरीरकी तो गिनती ही क्या थी ? उसका चित्त सदा लज्जासे भरा रहता था ॥३६॥ यद्यपि लोग अन्यान्य कथाओंके प्रसंग छेड़कर उसके पराजय सम्बन्धी दुःखको भुला देनेके लिए सदा अनुकूल चेष्टा करते थे तो भी उसका चित्त स्वस्थ नहीं होता था ॥३७॥

अथानन्तर एक दिन इन्द्र, अपने महलकी भीतर विद्यमान, एक खम्भेके अग्रभागपर स्थित, गन्धमादन पर्वतके शिखरके समान सुशोभित जिनालयमें बैठा था ॥३८॥ विद्वान् लोग उसे घेरकर बैठे थे । वह निरन्तर पराजयका स्मरण करता हुआ शरीरको निरादर भावसे धारण कर रहा था । बैठे-बैठे ही उसने इस प्रकार विचार किया कि ॥३९॥ विद्याओंसे सम्बन्ध रखनेवाले इस ऐश्वर्यको धिक्कार है जो कि शरद् ऋतुके बादलोंके अत्यन्त उन्नत समूहके समान क्षण-भरमें विलीन हो गया ॥४०॥ वे शस्त्र, वे हाथी, वे घोड़े और वे घोड़े जो कि पहले मुझे आश्चर्य

-१ गुणालया ख । गुणालय म । २. जन्मभूमिः म । ३. महाभागो भवावनिम् म । ४. अथाप्युद्विग्नमन-सस्तस्य ख. । ५. वहन्नङ्गं म ।

अथवा कर्मणामेतद्वैचित्र्य कोऽन्यथा नर । कर्तुं शक्नोति तेषां हि सर्वमन्यद्बलाधरम् ॥४२॥
 नूनं पुराकृतं कर्म भोगसंपादनक्षमम् । परिक्षयं मम प्राप्तं येनैषा वर्तते दशा ॥४३॥
 वरं समरं एवास्मिन्मृतं स्याच्छत्रुसकटे । नाकीर्तिर्यत्र जायेत सर्वविष्टपगामिनी ॥४४॥
 चरणं शिरसि न्यस्य शत्रूणां येन जीवितम् । शत्रुणानुमता सोऽहं सेवे लक्ष्मीं कथं हरि ॥४५॥
 परित्यज्य सुखे तस्मादभिलाषं भवोद्धवे । निश्चेयसंपदप्राप्तिकारणानि भजाम्यहम् ॥४६॥
 रावणो मे महाबन्धुरागतः शत्रुवेषभृत् । येनासारसुखास्वादसक्तोऽस्मि परिबोधितः ॥४७॥
 अत्रान्तरे मुनिः प्राप्नो नाम्ना निर्वाणसगमः । विहरन् क्वापि योग्यानि स्थानानि गुणवाससाम् ॥४८॥
 सहसा व्रजतस्तस्य गतिं स्तम्भमुपागता । प्रणिधाय ततश्चक्षुरधोऽसौ चैत्यमैक्षत ॥४९॥
 प्रत्यक्षज्ञानसंपन्नस्तस्मिन् जिनपुङ्गवम् । वन्दितुं नमसः श्रीभ्रमवतीर्णो महायति ॥५०॥
 सतोषेण च शक्रेण कृताभ्युत्थानपूजनम् । चक्रे जिननमस्कारविधिना यतिसत्तमः ॥५१॥
 आसीनस्य ततो जोषं वन्दित्वा चरणौ मुने । पुरः स्थित्वा हरिश्चक्रे चिरमात्मनिगर्हणम् ॥५२॥
 सर्वसंसारवृत्तान्तवेदनात्यन्तकोविदैः । मुनिना परमैर्वाक्यैः परिसान्त्वनमाहृतः ॥५३॥
 अपृच्छत् स भवपूर्वमात्मनो मुनिपुङ्गवम् । स चेत्यकथयत्तस्मै गुणग्रामविभूषितम् ॥५४॥
 चतुर्गतिगतानेकयोनिदुःखमहावने । भ्राम्यन् शिखापदामिख्ये नगरे मानुषीं गतिम् ॥५५॥
 प्राप्नो जीवं कुले जातो दरिद्रेऽत्रैणसगतः । कुलवान्तेति बिभ्राणा नामार्थेन समागतम् ॥५६॥

उत्पन्न करते थे आज सबके सब तृणके समान तुच्छ जान पड़ते हैं ॥४१॥ अथवा कर्मोंकी इस विचित्रताको अन्यथा करनेके लिए कौन मनुष्य समर्थ है ? यथार्थमे अन्य सब पदार्थ कर्मोंके बलसे ही बल धारण करते हैं ॥४२॥ निश्चय ही मेरा पूर्वसंचित पुण्यकर्म जो कि नाना भोगोंकी प्राप्ति करानेमे समर्थ है परिक्षीण हो चुका है इसीलिए तो यह अवस्था हो रही है ॥४३॥ शत्रुके सकटसे भरे युद्धमे यदि मर ही जाता तो अच्छा होता क्योंकि उससे समस्त लोकमे फैलनेवाली अपकीर्ति तो उत्पन्न नहीं होती ॥४४॥ जिसने शत्रुओंके सिरपर पैर रखकर जीवन बिताया वह मैं अब शत्रु द्वारा अनुमत लक्ष्मीका कैसे उपभोग करूँ ? ॥४५॥ इसलिए अब मैं संसार सम्बन्धी सुखकी अभिलाषा छोड़ मोक्षपदकी प्राप्तिके जो कारण हैं उन्हीकी उपासना करता हूँ ॥४६॥ शत्रुके वेशको धारण करनेवाला रावण मेरा महाबन्धु बनकर आया था जिसने कि इस असार सुखके स्वादमे लीन मुझको जागृत कर दिया ॥४७॥

इसी बीचमे गुणी मनुष्योंके योग्य स्थानोमे विहार करते हुए निर्वाणसगम नामा चारण-ऋद्धिधारी मुनि वहाँ आकाशमार्गसे जा रहे थे ॥४८॥ सो चलते-चलते उनकी गति सहसा रुक गयी । तदनन्तर उन्होंने जब नीचे दृष्टि डाली तो मन्दिरके दर्शन हुए ॥४९॥ प्रत्यक्ष ज्ञानके धारी महामुनि मन्दिरमे विराजमान जिन-प्रतिमा की वन्दना करनेके लिए शीघ्र ही आकाशसे नीचे उतरे ॥५०॥ राजा इन्द्रने बड़े सन्तोषसे उठकर जिनकी पूजा की थी ऐसे उन मुनिराजने विधिपूर्वक जिनप्रतिमाको नमस्कार किया ॥५१॥ तदनन्तर जब मुनिराज जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर चुप बैठ गये तब इन्द्र उनके चरणोंको नमस्कार कर सामने बैठ गया और अपनी निन्दा करने लगा ॥५२॥ मुनिराजने समस्त संसारके वृत्तान्तका अनुभव करानेमे अतिशय निपुण उत्कृष्ट वचनोसे उसे सन्तोष प्राप्त कराया ॥५३॥

अथानन्तर इन्द्रने मुनिराजसे अपना पूर्वभव पूछा सो गुणोंके समूहसे विभूषित मुनिराज उसके लिए इस प्रकार पूर्वभव कहने लगे ॥५४॥ हे राजन् ! चतुर्गति सम्बन्धी अनेक योनियोंके

१. सर्वमन्यद्बलाधरम् क । २. भवेद्भुवि म. । ३. निश्चेयस म. । ४. गतिस्तम्भ- म. । ५. परिशान्तत्व ख । ६. जीवं म. । ७. दरिद्रस्त्रैण म. । ८. कुल कान्तेति म. ।

सा चिच्छा चिपिटो व्याधिशतसंकुलविग्रहा । कथंचित्कर्मसंयोगालोकोच्छिष्टेन जीविता ॥५७॥
 दुश्चेला दुर्मंगा रूक्षा स्फुटिताङ्गा कुमूर्धजा । उत्प्रास्यमाना लोकेन लेभे सा शर्म न क्वचित् ॥५८॥
 मुहूर्तं परिवर्त्यान्त शरीरं च सुमानसा । जाता किंपुरुषस्य स्त्री क्षीरधारेति नामत ॥५९॥
 च्युता च रत्ननगरे धरणीगोमुखारूपा । विभ्रत्सहस्रभागाख्यां तनयोऽभूत्कुटुम्बिनो ॥६०॥
 लब्ध्वा परमसम्यक्त्वमणुव्रतसमन्वित । पञ्चता प्राप्य शुक्राङ्गे जातो विबुधसत्तम ॥६१॥
 च्युतो महाविदेहेऽथ नगरे रत्नसचये । गुणावल्या मणेर्जातोऽमात्यात् सामन्तवर्धन ॥६२॥
 निष्क्रान्तो विभुना सार्धं महाव्रतधरोऽभवत् । अतितीव्रतया नित्यं तत्त्वार्थगतमानस ॥६३॥
 परीषद्गणस्याल षोढा निर्मलदर्शन । कषायरहित प्रेत्य पर ग्रैवेयक गत ॥६४॥
 अहमिन्द्रं पर सौख्यं तत्र भुक्त्वा चिरं च्युत । जातो हृदयसुन्दर्या सहस्रारारूपखेचरात् ॥६५॥
 पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य सुखे ससक्तमानस । इन्द्रस्त्व खेचराधीशो नगरे रथनूपुरे ॥६६॥
 स त्वमिन्द्र विषण्ण किं वृथैव परितप्यसे । विद्याधिको जितोऽस्मीति बह्मन्नात्मन्यनादरम् ॥६७॥
 निर्बुद्धे ! कोद्वानुत्त्वा शालीन् प्रार्थयसे वृथा । कर्मणामुचितं तेषां जायते प्राणिना फलम् ॥६८॥
 क्षीण पुराकृतं कर्म तव भोगस्य साधनम् । हेतुना न बिना कार्यं भवतीति किमद्भुतम् ॥६९॥

दु खरूपी महावनमे भ्रमण करता हुआ एक जीव शिखापदनामा नगरमे मनुष्य गतिको प्राप्त हो दरिद्र कुलमे उत्पन्न हुआ । वहाँ स्त्री पर्यायसे युक्त हो वह जीव 'कुलवान्ता' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला हुआ ॥५५-५६॥ कुलवान्ताके नेत्र सदा कीचरसे युक्त रहते थे, उसकी नाक चपटी थी और उसका शरीर सैकड़ो बीमारियोंसे युक्त था । इतना होनेपर भी उसके भोजनका ठिकाना नहीं था । वह कर्मोदयके कारण जिस किसी तरह लोगोका जूठन खाकर जीवित रहती थी ॥५७॥ उसके वस्त्र अत्यन्त मलिन थे, दौर्भाग्य उसका पीछा कर रहा था, सारा शरीर अत्यन्त रूक्ष था, हाथ-पैर आदि अंग फटे हुए थे और खोटे केश बिखरे हुए थे । वह जहाँ जाती थी वही लोग उसे तंग करते थे । इस तरह वह कहीं भी सुख नहीं प्राप्त कर सकती थी ॥५८॥ अन्त समय शुभमति हो उसने एक मुहूर्तके लिए अन्नका त्याग कर अनशन धारण किया जिससे शरीर त्याग कर किंपुरुषनामा देवकी क्षीरधारा नामकी स्त्री हुई ॥५९॥ वहाँसे च्युत होकर रत्नपुर नगरमे धरणी और गोमुख नामा दम्पतीके सहस्रभाग नामक पुत्र हुआ ॥६०॥ वहाँ उत्कृष्ट सम्यग्दर्शन प्राप्त कर अणुव्रतोका धारी हुआ और अन्तमे मरकर शुक्र नामा स्वर्गमे उत्तम देव हुआ ॥६१॥ वहाँसे च्युत होकर महाविदेह क्षेत्रके रत्नसचयनामा नगरमे मणिनामक मन्त्रीकी गुणावली नामक स्त्रीसे सामन्तवर्धन नामक पुत्र हुआ ॥६२॥ सामन्तवर्धन अपने राजाके साथ विरक्त हो महाव्रतका धारक हुआ । वहाँ उसने अत्यन्त कठिन तपश्चरण किया, तत्त्वार्थके चिन्तनमे निरन्तर मन लगाया, अच्छी तरह परीषद् सहन किये, निर्मल सम्यग्दर्शन प्राप्त किया और कषायोपर विजय प्राप्त की । अन्त समय मरकर वह ग्रैवेयक गया सो अहमिन्द्र होकर चिरकाल तक वहाँके सुख भोगता रहा । अन्त समयमे वहाँसे च्युत हो रथनूपुर नगरमे सहस्रार नामक विद्याधरकी हृदयसुन्दरी रानीसे इन्द्र नामको धारण करनेवाला तू विद्याधरोका राजा हुआ है । पूर्व अभ्यासके कारण ही तेरा मन इन्द्रके सुखमे लीन रहा है ॥६३-६६॥ सो हे इन्द्र ! मैं विद्याओसे युक्त होता हुआ भी शत्रुसे हार गया हूँ, इस प्रकार अपने आपके विषयमे अनादरको धारण करता हुआ तू विषादयुक्त हो व्यर्थ ही क्यों सन्ताप कर रहा है ॥६७॥ अरे निर्बुद्धि ! तू कोदो बोकर धानकी व्यर्थ ही इच्छा करता है । प्राणियोंको सदा कर्मोके अनुकूल ही फल प्राप्त होता है ॥६८॥ तुम्हारे भोगोपभोगका साधन

१ विलम्बे चक्षुषी यस्या सा चिल्ला 'क्लिन्नस्य चिल् पिल् लज्जास्य चक्षुषी' इति वार्तिकम् । २ नता नासिका यस्या सा चिपिटो 'इनच् पिटच्चिक चि च' इति सूत्रम् । ३ अहमिन्द्र पर म । ४. निर्बुद्धि-म. ।

निमित्तमात्रमेतस्मिन् रावणस्ते परामवे । जन्मन्यत्रैव यत्कर्म कृत तेनैव लभितम् ॥७०॥
 किं न स्मरसि यत्पूर्वं क्रीडता दुर्नय कृतम् । ऐश्वर्यजनितो अष्टो मदस्ते स्मर सांप्रतम् ॥७१॥
 चिरवृत्ततया बुद्धौ वृत्तान्तस्ते स्वयं कृत । नारोहति यतस्तस्माच्छृण्वेकाग्रचेतसा ॥७२॥
 अरिजयपुरे बह्निवेगाख्य खेचरोऽभवत् । स्वयवरार्थमाहल्या चक्रे वेगवतीसुताम् ॥७३॥
 तत्र विद्याधरा सर्वे यथाविभवशोभिताः । समागता परित्यज्य श्रेण्यावत्यन्तमुत्सुकाः ॥७४॥
 मवानपि गतस्तत्र युक्त परमसपदा । अन्यश्चानन्दमालाख्यश्चन्द्रावर्तपुराधिप ॥७५॥
 सत्यज्य खेचरान् सर्वान् पूर्वकर्मानुभावतः । कन्ययानन्दमालोऽसौ वृत सर्वाङ्गकान्तया ॥७६॥
 परिणीय स तां भोगान् प्राप चिन्तितसगतान् । यथामराधिप स्वर्गे प्रतिवासरवर्द्धितः ॥७७॥
 ततः प्रभृति कोपेन त्वमीर्ष्याजेन भूरिणा । गृहीतो वैरितामस्य सप्राप्तोऽतिगरीयसीम् ॥७८॥
 ततोऽस्य सहसा बुद्धिरिय जाता स्वकर्मतः । देहोऽयमधुव किञ्चित्कृत्यमेतेन नो मम ॥७९॥
 तप करोमि ससारदुःखं येन विनश्यति । का वा भोगेषु प्रत्याशा विप्रलम्भनकारिषु ॥८०॥
 अवधार्येदमत्यन्त विबुद्धेनान्तरात्मना । त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं चचार परम तप ॥८१॥
 हसावलीनदीतीरे स्थित प्रतिमयान्यदा । स त्वया प्रत्यभिज्ञातो रथावर्तमहीधरे ॥८२॥
 दर्शनेन्धनसदृष्टपूर्वकोपाग्निना ततः । त्वयासौ कुर्वता नर्म गर्वेण हसितो मुहुः ॥८३॥

जो पूर्वोपार्जित कर्म था वह अब क्षीण हो गया है सो कारणके बिना कार्य नहीं होता है इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥६९॥ तेरे इस पराभवमें रावण तो निमित्तमात्र है । तूने इसी जन्ममें कर्म किये हैं उन्हींसे यह पराभव प्राप्त हुआ है ॥७०॥ तूने पहले क्रीड़ा करते समय जो अन्याय किया है उसका स्मरण क्यों नहीं करता है ? ऐश्वर्यसे उत्पन्न हुआ तेरा मद चूँकि अब नष्ट हो चुका है इसलिए अब तो पिछली बातका स्मरण कर ॥७१॥ जान पड़ता है कि बहुत समय हो जानेके कारण वह वृत्तान्त स्वयं तेरी बुद्धिमें नहीं आ रहा है इसलिए एकाग्रचित्त होकर सुन, मैं कहता हूँ ॥७२॥

अरिजयपुर नगरमें बह्निवेग नामा विद्याधर राजा था सो उसने वेगवती रानीसे उत्पन्न आहल्या नामक पुत्रीका स्वयंवर रचा था ॥७३॥ उत्सुकतासे भरे तथा यथायोग्य वैभवसे शोभित समस्त विद्याधर दक्षिण श्रेणी छोड़-छोड़कर उस स्वयंवरमें आये थे ॥७४॥ उत्कृष्ट सम्पदासे युक्त होकर आप भी वहाँ गये थे तथा चन्द्रावर्त नगरका राजा आनन्दमाल भी वहाँ आया था ॥७५॥ सर्वांगसुन्दरी कन्याने पूर्व कर्मके प्रभावसे समस्त विद्याधरोको छोड़कर आनन्दमालको वरा ॥७६॥ सो आनन्दमाल उसे विवाहकर इच्छा करते ही प्राप्त होनेवाले भोगोका उस तरह उपभोग करने लगा जिस तरह कि इन्द्र स्वर्गमें प्रतिदिन वृद्धिको प्राप्त होनेवाले भोगोका उपभोग करता है ॥७७॥ ईर्ष्याजन्य बहुत भारी क्रोधके कारण तू उसी समयसे उसके साथ अत्यधिक शत्रुता करने लगा ॥७८॥ तदनन्तर कर्मोकी अनुकूलताके कारण आनन्दमालको सहसा यह बुद्धि उत्पन्न हुई कि यह शरीर अनित्य है अतः इससे मुझे कुछ प्रयोजन नहीं है ॥७९॥ मैं तो तप करता हूँ जिससे संसार सम्बन्धी दुःखका नाश होगा । धोखा देनेवाले भोगोंमें क्या आशा रखना है ? ॥८०॥ प्रबोधको प्राप्त हुई अन्तरात्मासे ऐसा विचारकर उसने सर्व परिग्रहका त्यागकर उत्कृष्ट तप धारण कर लिया ॥८१॥

एक दिन हसावली नदीके किनारे रथावर्त नामा पर्वतपर वह प्रतिमा योगसे विराजमान था सो तूने पहचान लिया ॥८२॥ दर्शनरूपी ईन्धनसे जिसकी पिछली क्रोधाग्नि भड़क उठी

१. त्वया म । २. साहल्या ख । ३. श्रेण्यामत्यन्त म. । ४. सगता म । ५. त्वमीर्ष्या येन ख, म., ब ।

६. कुर्वता म. ।

आहल्यारमणः स त्वं कामभोगातिवत्सलः । अधुना किं स्थितोऽस्येवमिति भाषणकारिणा ॥८४॥
 वदितो रज्जुमि क्षोणीधरनिष्कम्पविग्रहः । तत्त्वार्थचिन्तनासगनितान्तस्थिरमानसः ॥८५॥
 दृष्ट्वाभिभूयमानं तं त्वयास्य निकटस्थितः । कल्याणसंज्ञको भ्राता साधु क्रोधेन दुःखितः ॥८६॥
 सहस्र प्रतिमायोगमृद्धिप्राप्तः स ते ददौ । शापमेवमल दीर्घं निश्चस्योष्णं च दुःखितः ॥८७॥
 अयं निरपराधः सस्त्वया यन्मुनिपुङ्गवः । तिरस्कृतस्तदत्यन्तं तिरस्कारमवाप्स्यसि ॥८८॥
 निश्वासेनामितेनासीद्गुरुमेव निरूपितः । सर्वश्रीसंज्ञया किंतु शामितस्तव कान्तया ॥८९॥
 सम्यग्दृष्टिरल सा हि साधुपूजनकारिणी । मुनयोऽपि^१ वचस्तस्या कुर्वते साधुचेतसः ॥९०॥
 यदि नाम तया साध्व्या नासौ नीतः शमं भवेत् । ततस्तस्य स कोपाग्निः केन शक्येत वारितुम् ॥९१॥
 लोकत्रयेऽपि तन्नास्ति तपसा यच्च साध्यते । बलानां हि समस्तानां स्थितं मूर्ध्नि तपोबलम् ॥९२॥
 न सा त्रिदशनाथस्य शक्तिं कान्तिर्द्युतिर्धृतिः । तपोधनस्य या साधोर्यथाभिमतकारिणः ॥९३॥
 विधाय साधुलोकस्य तिरस्कारं जना महत् । दुःखमत्र प्रपद्यन्ते तिर्यक्षु नरकेषु च ॥९४॥
 मनसापि हि साधूनां पराभूतिं करोति यः । तस्य सा परमं दुःखं परत्रेह च यच्छति ॥९५॥
 यस्त्वाक्रोशति निर्ग्रन्थं हन्ति वा क्रूरमानसः । तत्र किं शक्यते वक्तुं जन्तौ दुष्कृतकर्मणि ॥९६॥
 कायेन मनसा वाचा यानि कर्माणि मानवाः । कुर्वते तानि यच्छन्ति निकचानि फलं ध्रुवम् ॥९७॥
 कर्मणामिति विज्ञाय पुण्यापुण्यात्मिका गतिम् । दृढां कृत्वा मतिं धर्मे स्वमुत्तारय दुःखतः ॥९८॥

थी ऐसे तूने क्रीड़ा करते हुए अहंकारवश उसकी बार-बार हँसी की थी ॥८३॥ तू कह रहा था कि अरे ! तू तो कामभोगका अतिशय प्रेमी आहल्याका पति है, इस समय यहाँ इस तरह क्यों बैठा है ? ॥८४॥ ऐसा कहकर तूने उन्हे रस्सियोसे कसकर लपेट लिया फिर भी उनका शरीर पर्वतके समान निष्कम्प बना रहा और उनका मन तत्त्वार्थकी चिन्तनामे लीन होनेसे स्थिर रहा आया ॥८५॥ इस प्रकार आनन्दमाल मुनि तो निर्विकार रहे पर उन्हीके समीप कल्याण नामक दूसरे मुनि बैठे थे जो कि उनके भाई थे तेरे द्वारा उन्हे अनादृत होता देख क्रोधसे दुःखी हो गये ॥८६॥ वे मुनि ऋद्धिधारी थे तथा प्रतिमायोगसे विराजमान थे सो तेरे कुकृत्यसे दुःखी होकर उन्होने प्रतिमायोगका सकोचकर तथा लम्बी और गरम श्वास भरकर तेरे लिए इस प्रकार शाप दी ॥८७॥ कि चूँकि तूने इन निरपराध मुनिराजका तिरस्कार किया है इसलिए तू भी बहुत भारी तिरस्कारको प्राप्त होगा ॥८८॥ वे मुनि अपनी अपरिमित श्वाससे तुझे भस्म ही कर देना चाहते थे पर तेरी सर्वश्रीनामक स्त्रीने उन्हे शान्त कर लिया ॥८९॥ वह सर्वश्री सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा मुनिजनोकी पूजा करनेवाली थी इसलिए उत्तम हृदयके धारक मुनि भी उसकी बात मानते थे ॥९०॥ यदि वह साध्वी उन मुनिराजको शान्त नहीं करती तो उनकी क्रोधाग्निको कौन रोक सकता था ? ॥९१॥ तीनों लोकमे वह कार्य नहीं है जो तपसे सिद्ध नहीं होता हो । यथार्थमे तपका बल सब बलोके शिरपर स्थित है अर्थात् सबसे श्रेष्ठ है ॥९२॥ इच्छानुकूल कार्य करनेवाले तपस्वी साधुकी जैसी शक्ति, कान्ति, द्युति, अथवा धृति होती है वैसी इन्द्रकी भी सम्भव नहीं है ॥९३॥ जो मनुष्य साधुजनोका तिरस्कार करते हैं वे तिर्यच गति और नरक गतिमे महान् दुःख पाते हैं ॥९४॥ जो मनुष्य मनसे भी साधुजनोका पराभव करता है वह पराभव उसे परलोक तथा इस लोकमे परम दुःख देता है ॥९५॥ जो दुष्ट चित्तका धारी मनुष्य निर्ग्रन्थ मुनिको गाली देता है अथवा मारता है उस पापी मनुष्यके विषयमे क्या कहा जाय ? ॥९६॥ मनुष्य मन वचन कायसे जो कर्म करते हैं वे झूठते नहीं हैं और प्राणियोको अवश्य ही फल देते हैं ॥९७॥ इस प्रकार कर्मोके

इत्युक्त पूर्वजन्मानि स्मरन् विस्मयसगत । शक्र प्रणम्य निर्ग्रन्थमिदमाह महादरः ॥१९॥
 भगवंस्त्वत्प्रसादेन लब्ध्वा बोधिमनुत्तमाम् । सांप्रत दुरित सर्वं मन्ये त्यक्तमिव क्षणात् ॥१००॥
 साधो सगमनालोके न किञ्चिद् दुर्लभ भवेत् । बहुजन्मसु न प्राप्ता बोधिर्येनाधिगम्यते ॥१०१॥
 इत्युक्त्वा वन्दितस्तेन मुनिर्यातो यथेप्सितम् । शक्रोऽपि परम प्राप्नो निर्वेद गृहवासतः ॥१०२॥
 पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा रावण परमोदयम् । स्तुत्वा च वीर्यदृष्ट्वा महाभूभृत्तटक्षितौ ॥१०३॥
 जलबुद्बुदनिस्सारामवबुध्य मनुष्यताम् । कृत्वा सुनिश्चलां धर्मं मति निन्दन् दुरीहितम् ॥१०४॥
 श्रियमिन्द्र सुते न्यस्य महात्मा रथनूपुरे । ससुतो लोकपालानां समूहेन समन्वितः ॥१०५॥
 दीक्षां जैनेश्वरी प्राप सर्वकर्मविनाशिनीम् । विशुद्धमानसोऽत्यन्तं त्यक्तसर्वपरिग्रह ॥१०६॥
 ततस्तत्तादृशेनापि भोगेनाप्युपलालितम् । वपुस्तस्य तपोभारमुवाहेतरदुर्वहम् ॥१०७॥
 प्रायेण महतां शक्तिर्यादृशी रौद्रकर्मणि । कर्मण्येव विशुद्धेऽपि परमा चोपजायते ॥१०८॥
 दीर्घकाल तपस्तप्त्वा विशुद्धध्यानसगत । कर्मणा प्रक्षय कृत्वा निर्वाण वासवोऽगमत् ॥१०९॥

दोधकवृत्तम्

पश्यत चित्रमिदं पुरुषाणां चेष्टितमूर्जितवीर्यसमृद्धम् । *

यच्चिरकालमुपार्जितभोगा यान्ति पुन पदमुत्तमसौख्यम् ॥११०॥

पुण्य पापरूप फलका विचारकर अपनी बुद्धि धर्ममे धारण करो और अपने आपको दु खोसे बचाओ ॥१८॥ इस प्रकार मुनिराजके कहनेपर इन्द्रको अपने पूर्व जन्मोका स्मरण हो आया । उन्हे स्मरण करता हुआ वह आश्चर्यको प्राप्त हुआ । तदनन्तर बहुत भारी आदरसे भरे इन्द्रने निर्ग्रन्थ मुनिराजको नमस्कार कर कहा कि ॥१९॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मुझे उत्कृष्ट रत्नत्रय-को प्राप्ति हुई है इसलिए मैं मानता हूँ कि अब मेरे समस्त पाप मानो क्षण भरमे ही छूट जानेवाले हैं ॥१००॥ जो बोधि अनेक जन्मोमे भी प्राप्त नहीं हुई वह साधु समागमसे प्राप्त हो जाती है इसलिए कहना पडता है कि साधुसमागमसे ससारमे कोई भी वस्तु दुर्लभ नहीं रह जाती ॥१०१॥ इतना कहकर निर्वाणसंगम मुनिराज तो उधर इन्द्रके द्वारा वन्दित हो यथेच्छ स्थानपर चले गये इधर इन्द्र भी गृहवाससे अत्यन्त निर्वेदको प्राप्त हो गया ॥१०२॥ उसने जान लिया कि रावण पुण्यकर्मके उदयसे परम अभ्युदयको प्राप्त हुआ है । उसने महापर्वतके तटपर विद्यमान वीर्यदंष्ट्रकी बार-बार स्तुति की ॥१०३॥

मनुष्य पर्यायको जलके बबूलके समान निःसार जानकर उसने धर्ममे अपनी बुद्धि निश्चल की । अपने पाप कार्योंकी बार-बार निन्दा की ॥१०४॥ इस प्रकार महापुरुष इन्द्रने रथनू पुर नगरमे पुत्रके लिए राज्य-सम्पदा सौंपकर अन्य अनेक पुत्रो तथा लोकपालोके समूहके साथ समस्त कर्मोको करनेवाली जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली । उस समय उसका मन अत्यन्त विशुद्ध था तथा समस्त परिग्रहका उसने त्याग कर दिया था ॥१०५-१०६॥ यद्यपि उसका शरीर इन्द्रके समान लोकोत्तर भोगोसे लालित हुआ था तो भी उसने अन्यजन जिसे धारण करनेमे असमर्थ थे ऐसा तपका भार धारण किया था ॥१०७॥ प्राय करके महापुरुषोकी रुद्र कार्योंमे जैसी अद्भुत शक्ति होती है वैसी ही शक्ति विशुद्ध कार्योंमे भी उत्पन्न हो जाती है ॥१०८॥ तदनन्तर दीर्घ काल तक तपकर शुक्ल ध्यानके प्रभावसे कर्मोका क्षय कर इन्द्र निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१०९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि राजन् ! देखो, बड़े पुरुषोके चरित्र अतिशय शक्तिसे सम्पन्न तथा आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं । ये चिर काल तक भोगोका उपार्जन करते हैं

स्तोकमपीह न चाद्भुतमस्ति^१ न्यस्य समस्तपरिग्रहसङ्गम् ।
 यत्क्षणतो दुरितस्य विनाश ध्यानबलाज्जनयन्ति बृहन्त ॥१११॥
 अर्जितमृत्युकालविधानादिन्धनराशिमुदारमशेषम् ।
 प्राप्य पर क्षणतो महिमान किं न दहत्यनिल क्णमात्र ॥११२॥
 इत्यवगम्य जना सुविशुद्ध यत्नपरा करण बहतान्तः ।
 मृत्युदिनस्य न केचिदपेता ज्ञानरवे कुरुत प्रतिपत्तिम् ॥११३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते इन्द्रनिर्वाणाभिधान नाम त्रयोदश पर्व ॥१३॥



और अन्तमे उत्तम सुखसे युक्त निर्वाण पदको प्राप्त हो जाते हैं ॥११०॥ इसमे कुछ भी आश्चर्य नहीं है कि बड़े पुरुष समस्त परिग्रहका सग छोड़कर ध्यानके बलसे क्षण-भरमे पापोंका नाश कर देते हैं ॥१११॥ क्या बहुत कालसे इकट्ठी की हुई ईन्धनकी बड़ी राशिको कणमात्र अग्नि क्षणभरमे विशाल महिमाको प्राप्त हो भस्म नहीं कर देती ? ॥११२॥ ऐसा जानकर हे भव्य जनो ! यत्नमे तत्पर हो अन्त करणको अत्यन्त निर्मल करो । मृत्युका दिन आनेपर कोई भी पीछे नहीं हट सकते अर्थात् मृत्युका अवसर आनेपर सबको मरना पड़ता है । इसलिए सम्यग्ज्ञानरूपी सूर्यकी प्राप्ति करो ॥११३॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पञ्चचरितमें इन्द्रके निर्वाणका कथन करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१३॥



चतुर्दशं पर्व

अथ^१ नाकाधिपप्रख्यो भोगसमूहमानस । यथाभिमतनिर्वृत्तः पददुर्ललितक्रिय ॥१॥
 असौ देवाधिपग्राहो^३ यातो मन्दरमन्यदा । जिनेन्द्रवन्दनां कृत्वा प्रत्यागच्छन्निजेच्छया ॥२॥
 विभक्तपर्वतान् पश्यन्^४ वास्याना विविधाहिपान् । सरितश्चातिचक्षुष्या स्फटिकादपि निर्मला ॥३॥
 आदित्यभवनाकारविमानस्य विभूषण । सगत परया लक्ष्म्या लङ्कासगमनोत्सुक ॥४॥
 सहसा निनद तुङ्ग शुश्राव पुरुषेतरम् । पप्रच्छ च महाक्षुब्धो मारीचमतिसत्वर ॥५॥
 अयि मारीच मारीच कुतोऽय निनदो महान् । एताश्च ककुभ कस्मान्महारजतलोहिता ॥६॥
 ततो जगाद् मारीचो देव । देवगमो मुने । महाकल्याणसप्राप्तावेष कस्यापि वर्तते ॥७॥
 देवानामेष तुष्टानां नानासपातकारिणाम् । आकुलो भुवनव्यापी प्रशस्त श्रूयते ध्वनि ॥८॥
 एताश्च ककुभस्तेषां मुकुटादिमरीचिभि । निचिता दधते भास कौसुम्भीमिव^५ भास्वराम् ॥९॥
 सुवर्णपर्वतेऽमुष्मिन्नन्तबलसञ्ज्ञया । कथितो मुनिरुत्पन्न नून तस्याद्य केवलम् ॥१०॥
 ततस्तद् वचन श्रुत्वा सम्यग्दर्शनमावित । पर पुरदरग्राह प्रमोद प्रतिपन्नवान् ॥११॥
 अवतीर्णश्च खादेशाद्विप्रकृष्टान्महाद्युति । द्वितीय इव देवेन्द्रो वन्दनाय महामुने ॥१२॥
 वन्दित्वा तुष्टुवु साधुमिन्द्रप्राग्रहरास्तत । आसीनाश्च यथास्थानं बद्धाञ्जलिपुटाः सुरा ॥१३॥

अथानन्तर जो इन्द्रके समान शोभाका धारक था, जिसका मन भोगोमे मूढ रहता था, जिसे इच्छानुसार कार्योकी प्राप्ति होती थी तथा जिसकी क्रियाएँ शत्रुओको प्राप्त होना कठिन था ऐसा रावण एक समय मेरुपर्वतपर गया था । वहाँ जिनेन्द्रदेवकी वन्दना कर वह अपनी इच्छा-नुसार वापस आ रहा था ॥१-२॥ मागमे वह भरतादि क्षेत्रोंका विभाग करनेवाले एव अनेक प्रकारके वृक्षोसे सुशोभित हिमवत् आदि पर्वतोको तथा स्फटिकसे भी अधिक निर्मल एव अत्यन्त सुन्दर नदियोको देखता हुआ चला आ रहा था ॥३॥ सूर्यबिम्बके आकार विमानको अलकृत कर रहा था, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त था तथा लकाकी प्राप्तिमे अत्यन्त उत्सुक था ॥४॥ अचानक ही उसने जोरदार कोमल शब्द सुना जिसे सुनकर वह अत्यन्त क्षुभित हो गया । उसने शीघ्र ही मारीचसे पूछा भी ॥५॥ अरे मारीच ! मारीच ॥ यह महाशब्द कहाँसे आ रहा है ? और दिशाएँ सुवर्णके समान लाल-पीली क्यों हो रही है ॥६॥ तब मारीचने कहा कि हे देव ! किसी महामुनिके महाकल्याणकमे सम्मिलित होनेके लिए यह देवोका आगमन हो रहा है ॥७॥ सन्तोषसे भरे एव नाना प्रकारसे गमन करनेवाले देवोका यह संसारव्यापी प्रशस्त शब्द सुनाई दे रहा है ॥८॥ ये दिशाएँ उन्हीके मुकुट आदिकी किरणोसे व्याप्त होकर कुसुम्भ रगकी देदीप्यमान कान्तिको धारण कर रही हैं ॥९॥ इस सुवर्णगिरिपर अन्तबल नामक मुनिराज रहते थे जान पड़ता है उन्हे ही आज केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है ॥१०॥

तदनन्तर मारीचके वचन सुनकर सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त रावण परम हर्षको प्राप्त हुआ ॥११॥ महाकान्तिको धारण करनेवाला रावण उन महामुनिकी वन्दना करनेके लिए दूरवर्ती आकाश प्रदेशसे इस प्रकार नीचे उतरा मानो दूसरा इन्द्र ही उतर रहा हो ॥१२॥ तत्पश्चात् इन्द्र आदि देवोने हाथ जोड़कर मुनिराजको नमस्कार किया । स्तुति की और फिर सब यथास्थान

१ नाकाभिघ्नप्रख्यो-म । परदुर्ललितक्रिय क, ख, ब । ३. रावण । ४. भरतादिक्षेत्राणाम् ।

५ भासुराम् क. ।

रावणोऽपि नमस्कृत्य स्तुत्वा चोदात्तभक्तितः । विद्याधरजनाकीर्ण स्थितः समुचितावनौ ॥१४॥
ततश्चतुर्विधैर्देवैस्तिर्यग्भिर्मनुजैस्तथा । कृतशस मुनिश्रेष्ठः शिष्येणैवमपृच्छयत् ॥१५॥
भगवन् ज्ञातुमिच्छन्ति धर्माधर्मफल जनाः । समस्ता मुक्तिहेतु च तत्सर्वं वक्तुमर्हथ ॥१६॥
ततः सुनिपुण शुद्ध विपुलार्थं मिताक्षरम् । अप्रदृश्य जगौ वाक्यं यतिः सर्वहितप्रियम् ॥१७॥
कर्मणाष्टप्रकारेण सततेन निरादिना । बद्धेनान्तर्हितात्मीयशक्तिभ्राम्यति चेतन ॥१८॥
सुभूरिलक्षसख्यासु योनिष्वनुभवन्सदा । वेदनीयं यथोपात्तं नानाकरणसम्भवम् ॥१९॥
रक्तो द्विष्टोऽथवा मूढो मन्दमध्यविपाकतः । कुलालचक्रवत्प्राप्तचतुर्गतिविवर्तन ॥२०॥
बुध्यते स्वहितं^१ नासौ ज्ञानावरणकर्मणा । मनुष्यतामपि प्राप्तोऽत्यन्तदुर्लभसगर्भाम् ॥२१॥
रसस्पर्शपरिग्राहिहृषीकवशता गतोः । कृत्वातिनिन्दितं कर्म पापमारगुरुकृता ॥२२॥
अनेकोपायसम्भूतमहादुःखविधायिनि । पतन्ति नरके जीवा ग्रावाण इव वारिणि ॥२३॥
मातरं पितरं भ्रातॄन् सुतां पत्नीं सुहृज्जनान् । धनादिचोदिता केचिद् विश्वं निन्दितमानसा ॥२४॥
गर्भस्थानमर्कान् वृद्धांस्तरुणान् योषितो नराः । घ्नन्ति केचिन्महाक्रूरा मानुषान् पक्षिणो मृगान् ॥२५॥
स्थलजान् जलजान् धर्मच्युतचित्ता कुमेधसः । मोत्वा^२ पतन्ति ते सर्वे नरके पुरुवेदने ॥२६॥
मधुघातकृतैश्चण्डाश्चाण्डाला वनदाहिनः । हिंसापरायणाः पापा कैवर्ताधमलुब्धका ॥२७॥

बैठ गये ॥१३॥ विद्याधरोसे युक्त रावण भी बड़ी भक्तिसे नमस्कार एवं स्तुति कर योग्य भूमिमें बैठ गया ॥१४॥ तदनन्तर विनीत शिष्यके समान रावणने मुनिराजसे इस प्रकार पूछा कि हे भगवन् ! समस्त प्राणी धर्म-अधर्मका फल और मोक्षका कारण जानना चाहते हैं सो आप यह सब कहनेके योग्य हैं । रावणके इस प्रश्नकी चारो प्रकारके देवो, मनुष्यो और तिर्यचोने भारी प्रशंसा की ॥१५-१६॥ तदनन्तर मुनिराज निम्न प्रकार वचन कहने लगे । उनके वे वचन निपुणतासे युक्त थे, शुद्ध थे, महाअर्थसे भरे थे, परिमित अक्षरोसे सहित थे, अखण्डनीय थे और सर्वहितकारी तथा प्रिय थे ॥१७॥

उन्होंने कहा कि अनादिकालसे बँधे हुए ज्ञानावरणादि आठ कर्मोंसे जिसकी आत्मीय शक्ति छिप गयी है ऐसा यह प्राणी निरन्तर भ्रमण कर रहा है ॥१८॥ अनेक लक्ष योनियोमें नाना इन्द्रियोसे उत्पन्न होनेवाले सुख-दुःखका सदा अनुभव करता रहता है ॥१९॥ कर्मोंका जब जैसा तीव्र, मन्द या मध्यम उदय आता है वैसा रागी, द्वेषी अथवा मोही होता हुआ कुम्हारके चक्रके समान चतुर्गतिमें घूमता रहता है ॥२०॥ यह जीव अत्यन्त दुर्लभ मनुष्य पर्यायको भी प्राप्त कर लेता है फिर भी ज्ञानावरण कर्मके कारण आत्महितको नहीं समझ पाता है ॥२१॥ रसना और स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत हुए प्राणी अत्यन्त निन्दित कार्य करके पापके भारसे इतने वजनदार हो जाते हैं कि वे अनेक साधनोसे उत्पन्न महादुःख देनेवाले नरकोमें उस प्रकार जा पड़ते हैं जिस प्रकार कि पानीमें पत्थर पड़ जाते हैं—डूब जाते हैं ॥२२-२३॥ जिनके मनकी सभी निन्दा करते हैं ऐसे कितने ही मनुष्य धनादिसे प्रेरित होकर माता, पिता, भाई, पुत्री, पत्नी, मित्रजन, गर्भस्थ बालक, वृद्ध, तरुण एवं स्त्रियोको मार डालते हैं तथा कितने ही महादुष्ट मनुष्य मनुष्यो, पक्षियो और हरिणोकी हत्या करते हैं ॥२४-२५॥ जिनका चित्त धर्मसे च्युत है ऐसे कितने ही दुर्बुद्धि मनुष्य स्थलचारी एवं जलचारी जीवोको मारकर भयकर वेदनावाले नरकमें पड़ते हैं ॥२६॥ मधु-

१ स भूरि-क । २ -ष्वनुभवत् ख., म., ब । ३. स्वहितान्नासौ ख । ४ सन्नकम् म । ५. गत म । ६ कृत म । ७. घ्नन्ति निर्दयमानसा ख । ८ मानसा म । ९ धर्मगतचित्तान् कुचेतस म । धर्मगत-चित्ता कुमेधस ख, क । १० मारयित्वा । ११ कृतश्चामी म. ।

वितथव्याहृतासक्ता परस्वहरणोद्यता । पतन्ति नरके घोरे प्राणिनः शरणोज्झिता ॥२८॥
 येन येन प्रकारेण कुर्वते मांसभक्षणम् । तेनैव ते विधानेन मक्ष्यन्ते नरके परैः ॥२९॥
 महापरिग्रहोपेता महारम्भाश्च ये जनाः । प्रचण्डाध्यवसायास्ते वसन्ति नरके चिरम् ॥३०॥
 साधूनां द्वेषका पापा मिथ्यादर्शनसंगता । रौद्रध्यानमृता जीवा गच्छन्ति नरकं ध्रुवम् ॥३१॥
 कुठारैरसिभिश्चक्रैः करपत्रैर्विदारिताः । अन्यैश्च विविधैः शस्त्रैस्तीक्ष्णतुण्डैश्च पक्षिभिः ॥३२॥
 सिंहैर्व्याघ्रैः श्वभिः सर्पैः शरभैर्वृश्चिकैर्वृकैः । अन्यैश्च प्राणिमिश्रिचक्रैः प्राप्यन्ते दुःखमुत्तमम् ॥३३॥
 नितान्तं ये तु कुर्वन्ति सगं शब्दादिवस्तुनि । मायिनस्ते प्रपद्यन्ते तिर्यक्त्वं प्राणधारिणः ॥३४॥
 परस्परवधास्तत्र शस्त्रैश्च विविधैः क्षताः । प्रपद्यन्ते महादुःखं बाह्यदोहादिभिस्तथा ॥३५॥
 सुसमेतेन जीवेन स्थलेऽम्भसि गिरौ तरौ । गहनेषु च देशेषु भ्राम्यता भवसंकटे ॥३६॥
 एकद्वित्रिचतुःपञ्चद्विषीककृतसगतिः । अनादिनिधनो जन्तुः सेवते मृत्युजन्मनी ॥३७॥
 तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ नास्ति यत्र न जन्तुना । प्राप्तं जन्म विनाशो वा ससारावर्तपातिना ॥३८॥
 मार्दवेनान्विताः केचिदार्जवेन च जन्तवः । स्वभावलब्धसतोषा प्रपद्यन्ते मनुष्यताम् ॥३९॥
 क्षणमात्रसुखस्यार्थं हित्वा पापं प्रकुर्वते । श्रेयं परमसौख्यस्य कारणं मोहसंगता ॥४०॥
 आर्या म्लेच्छाश्च तत्रापि जायन्ते पूर्वकर्मतः । तथा केचिद्धनेनाढ्याः केचिदत्यन्तदुर्विधाः ॥४१॥

मक्खियोका घात करनेवाले तथा वनमे आग लगानेवाले दुष्ट चाण्डाल निरन्तर हिंसामे तत्पर रहनेवाले पापी कहार और नीच शिकारी, झूठ वचन बोलनेमें आसक्त एव पराया धन हरण करनेमें उद्यत प्राणी शरणरहित हो भयकर नरकमें पड़ते हैं ॥२७-२८॥ जो मनुष्य जिस-जिस प्रकारसे मांस भक्षण करते हैं नरकमें दूसरे प्राणी उसी-उसी प्रकारसे उनका भक्षण करते हैं ॥२९॥ जो मनुष्य बहुत भारी परिग्रहसे सहित है, बहुत बड़े आरम्भ करते हैं और तीव्र सकल्प-विकल्प करते हैं वे चिरकाल तक नरकमें वास करते हैं ॥३०॥ जो साधुओंसे द्वेष रखते हैं, पापी हैं, मिथ्यादर्शनसे सहित हैं एव रौद्रध्यानसे जिनका मरण होता है वे निश्चय ही नरकमें जाते हैं ॥३१॥ ऐसे जीव नरकमें कुल्हाड़ियों, तलवारों, चक्रों, करोतों तथा अन्य अनेक प्रकारके शस्त्रोंसे चीरे जाते हैं । तीक्ष्ण चोचोवाले पक्षी उन्हें चूँथते हैं ॥३२॥ सिंह, व्याघ्र, कुत्ते, सर्प, अष्टापद, बिच्छू, भेड़िया तथा विक्रियासे बने हुए विविध प्रकारके प्राणी उन्हें बहुत भारी दुःख पहुँचाते हैं ॥३३॥

जो शब्द आदि विषयोमें अत्यन्त आसक्ति करते हैं ऐसे मायावी जीव तिर्यच गतिको प्राप्त होते हैं ॥३४॥ उस तिर्यच गतिमें जीव एक दूसरेको मार डालते हैं । मनुष्य विविध प्रकारके शस्त्रोंसे उनका घात करते हैं तथा स्वयं भार ढोना एव दोहा जाना आदि कार्योंसे महादुःख पाते हैं ॥३५॥ ससारके सकटमें भ्रमण करता हुआ यह जीव स्थलमें, जलमें, पहाड़पर, वृक्षपर और अन्यान्य सघन स्थानोंमें सोया है ॥३६॥ यह जीव अनादि कालसे एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रियोमें उत्पन्न होता हुआ जन्म-मरण कर रहा है ॥३७॥ ऐसा तिलमात्र भी स्थान बाकी नहीं है जहाँ संसाररूपी भँवरमें पड़े हुए इस जीवने जन्म और मरण प्राप्त न किया हो ॥३८॥

यदि कोई प्राणी मृदुता और सरलतासे सहित होते हैं तथा स्वभावसे ही सन्तोष प्राप्त करते हैं तो वे मनुष्य गतिको प्राप्त होते हैं ॥३९॥ मनुष्य गतिमें भी मोहो जीव परम सुखके कारणभूत कल्याण मार्गको छोड़कर क्षणिक सुखके लिए पाप करते हैं ॥४०॥ अपने पूर्वोपाजित कर्मोंके अनुसार कोई आर्य होते हैं और कोई म्लेच्छ होते हैं । कोई धनाढ्य होते हैं और कोई

मनोरथशतान्यन्ये कुर्वते कर्मवेष्टिता । कालं नयन्ति कृच्छ्रेण प्राणिनः परवेश्मसु ॥४२॥
 निरूपा धनिनः केचिन्निर्धना रूपिणोऽपरे । केचिदीर्घायुषः केचिदत्यन्तस्तोकजीविनः ॥४३॥
 इष्टा यशस्विनः केचित्केचिदत्यन्तदुर्भगा । केचिदाज्ञां प्रयच्छन्ति तामन्ये कुर्वते जना ॥४४॥
 प्रविशन्ति रणं केचित्केचिद्गच्छन्ति वारिणि । यान्ति देशान्तरं केचित्केचित्कृष्यादि कुर्वते ॥४५॥
 एवं तत्रापि बैचित्र्यं जायते सुखदुःखयोः । सर्वं तु दुःखमेवात्र सुखं तत्रापि कल्पितम् ॥४६॥
 सरागसयमा केचित्सयमासयमास्तथा । अकामनिर्जरातश्च तपसश्च समोहत ॥४७॥
 देवत्वं च प्रपद्यन्ते चतुर्भेदसमन्वितम् । केचिन्महर्द्धयोऽत्रापि केचिदल्पपरिच्छदा ॥४८॥
 स्थित्या द्युत्या प्रभावेण धिया सौख्येन लेश्यया । अभिमानेन मानेन ते पुनः कर्मसंग्रहम् ॥४९॥
 कृत्वा चतुर्गतां नित्यं भवेन्नाम्यन्ति जन्तवः । अरघटघटीयन्त्रसमानत्वमुपागताः ॥५०॥
 सकल्पादशुभाद् दुःखं प्राप्नोति शुभतः सुखम् । कर्मणोऽष्टप्रकारस्य जीवो मोक्षमुपक्षयात् ॥५१॥
 दानेनापि प्रपद्यन्ते जन्तवो भोगभूमिषु । भोगान् पात्रविशेषेण वैश्वरूपमुपागताः ॥५२॥
 प्राणातिपातविरतः परिग्रहविवर्जितम् । उद्धमाचक्षते पात्रं रागद्वेषोज्झितं जिना ॥५३॥
 सम्यग्दर्शनसंशुद्धं तपसापि विवर्जितम् । पात्रं प्रशस्यते मिथ्यादृष्टे कायस्य शोधनात् ॥५४॥
 आपद्भ्यः पाति यस्तस्मात्पात्रमित्यभिधीयते । सम्यग्दर्शनशक्त्या च त्रायन्ते मुनयो जनान् ॥५५॥
 दर्शनेन विशुद्धेन ज्ञानेन च यदन्वितम् । चारित्र्येण च तत्पात्रे परमं परिकीर्तितम् ॥५६॥

अत्यन्त दरिद्र होते हैं ॥४१॥ कर्मोंसे घिरे कितने ही प्राणी सैकड़ों मनोरथ करते हुए दूसरेके घरोंमें बड़ी कठिनाईसे समय बिताते हैं ॥४२॥ कोई धनाढ्य होकर भी क्रूरप होते हैं, कोई रूपवान् होकर भी निर्धन रहते हैं, कोई दीर्घायु होते हैं और कोई अल्पायु होते हैं ॥४३॥ कोई सबको प्रिय तथा यशके धारक होते हैं, कोई अत्यन्त अप्रिय होते हैं, कोई आज्ञा देते हैं और कोई उस आज्ञाका पालन करते हैं ॥४४॥ कोई रणमें प्रवेश करते हैं, कोई पानीमें गोता लगाते हैं, कोई विदेशमें जाते हैं और कोई खेती आदि करते हैं ॥४५॥ इस प्रकार मनुष्य गतिमें भी सुख और दुःखकी विचित्रता देखी जाती है। वास्तवमें तो सब दुःख ही हैं सुख तो कल्पना मात्र है ॥४६॥

कोई जीव सरागसयम तथा सयमासयमके धारक होते हैं, कोई अकाम निर्जरा करते हैं और कोई बालतप करते हैं ऐसे जीव भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक इन चार भेदोंसे युक्त देव गतिमें उत्पन्न होते हैं सो वहाँ भी कितने ही महर्द्धियोंके धारक होते हैं और कितने ही अल्प ऋद्धियोंके धारक ॥४७-४८॥ स्थिति, कान्ति, प्रभाव, बुद्धि, सुख, लेश्या, अभिमान और मानके अनुसार वे पुनः कर्मोंका बन्ध कर चतुर्गति रूप ससारमें निरन्तर भ्रमण करते रहते हैं। जिस प्रकार अरघटकी घड़ी निरन्तर घूमती रहती है इसी प्रकार ये प्राणी भी निरन्तर घूमते रहते हैं ॥४९-५०॥ यह जीव अशुभ संकल्पसे दुःख पाता है, शुभ संकल्पसे सुख पाता है और अष्टकर्मोंके क्षयसे मोक्ष प्राप्त करता है ॥५१॥ पात्रकी विशेषतासे अनेक रूपताको प्राप्त हुए जीव दानके प्रभावसे भोग-भूमियोंमें भोगोंको प्राप्त होते हैं ॥५२॥ जो प्राणिहिंसासे विरत, परिग्रहसे रहित और राग-द्वेषसे शून्य हैं उन्हें जितेन्द्र भगवान्ने उत्तम पात्र कहा है ॥५३॥ जो तपसे रहित होकर भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध है ऐसा पात्र भी प्रशसनीय है क्योंकि उससे मिथ्यादृष्टि दाताके शरीरकी शुद्धि होती है ॥५४॥ जो आपत्तियोंसे रक्षा करे वह पात्र कहलाता है (पातीति पात्रम्) इस प्रकार पात्र शब्दका निरुक्त्यर्थ है। चूँकि मुनि, सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्यसे लोगोकी रक्षा करते अतः पात्र हैं ॥५५॥ जो निर्मल सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यसे सहित होता

१ मनोरथशतान्ये म. । २. यथास्विन. म. (?) । ३ -मुपागत म. । ४ प्रशस्तम्, उत्तमाश्रयते म ।

५. यदन्वितम् ख. ।

मानापमानयोस्तुल्यस्तथा यः सुखदुःखयोः । तृणकाञ्चनयोश्चैव साधुः पात्रं प्रशस्यते ॥५७॥
 सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ता महातपसि ये रताः । श्रमणास्ते परं पात्रं तत्त्वध्यानपरायणाः ॥५८॥
 तेभ्यो भावेन यद्वत् शक्यं पानान्नभेषजम् । यथोपयोगमन्यच्च तद्यच्छति महाफलम् ॥५९॥
 क्षिप्तं यथैव सत्क्षेत्रे बीजं तत्संपदं पराम् । प्रयच्छति तथा दत्तं सत्पात्रे शुद्धचेतसा ॥६०॥
 रागद्वेषादिभिर्युक्तं यत्तु पात्रं न तन्मतम् । प्रयच्छति फलं दूरं तत्र लाभविचिन्तितम् ॥६१॥
 क्षिप्तं यथोपरे बीजं न किञ्चित्त्रं जायते । मिथ्यादर्शनसंयुक्तपापपात्रोद्यतं तथा ॥६२॥
 कृपादुद्धतमेकस्मात्सलिलं प्रतिपद्यते । माधुर्यमिक्षुभिः पीतं निम्बपीतं तु तिक्तताम् ॥६३॥
 सरस्यां जलमेकस्यां गवात्तं पन्नगेन च । क्षीरभावमवाप्नोति विषतां च यथा तथा ॥६४॥
 विन्यस्तं भावतो दानं सम्यग्दर्शनभाविता । मिथ्यादर्शनयुक्ते तु शुभाशुभफलं भवेत् ॥६५॥
 दीनान्धादिजनेभ्यस्तु करुणापरिचोदितम् । दानमुक्तं फलं तस्माद् यद्यपि स्थानं सत्तमम् ॥६६॥
 वदन्ति लिङ्गिनः सर्वे स्वानुकूलं प्रयत्नतः । धर्मं स तु विशेषेण परीक्ष्य शुभमानसैः ॥६७॥
 द्रव्यं यदात्मतुल्येषु गृहस्थेषु विसृज्यते । कामक्रोधादियुक्तेषु तत्र का फलमोगिता ॥६८॥

है वह उत्तम कहलाता है ॥५६॥ जो मान, अपमान, सुख-दुःख और तृण-काञ्चनमे समान दृष्टि रखता है ऐसा साधु पात्र कहलाता है ॥५७॥ जो सब प्रकारके परिग्रहसे रहित है, महातपश्चरणमे लीन हैं और तत्त्वोके ध्यानमे सदा तत्पर रहते हैं ऐसे श्रमण अर्थात् मुनि उत्तम पात्र कहलाते हैं ॥५८॥ उन मुनियोके लिए अपनी सामर्थ्यके अनुसार भावपूर्वक जो भी अन्न, पान, औषधि अथवा उपयोगमे आनेवाले पीछी, कमण्डलु आदि अन्य पदार्थ दिये जाते हैं वे महाफल प्रदान करते हैं ॥५९॥ जिस प्रकार उत्तम क्षेत्रमे बोया हुआ बीज अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है उसी प्रकार उत्तम पात्रके लिए शुद्ध हृदयसे दिया हुआ दान अत्यधिक सम्पदा प्रदान करता है ॥६०॥ जो राग-द्वेष आदि दोषोसे युक्त है वह पात्र नहीं है और न वह इच्छित फल ही देता है अतः उसके फलका विचार करना दूरकी बात है ॥६१॥

जिस प्रकार ऊपर जमीनमे बीज बोया जाय तो उससे कुछ भी उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार मिथ्यादर्शनसे सहित पापी पात्रके लिए दान दिया जाय तो उससे कुछ भी फल प्राप्त नहीं होता ॥६२॥ एक कुएँसे निकाले हुए पानीको यदि ईखके पौधे पीते हैं तो वह साधुर्गको प्राप्त होता है और यदि नीमके पौधे पीते हैं तो कड़वा हो जाता है ॥६३॥ अथवा जिस प्रकार एक ही तालाबमे गायने पानी पिया और साँपने भी । गायके द्वारा पिया पानी दूध हो जाता है और साँपके द्वारा पिया पानी विष हो जाता है, उसी प्रकार एक ही गृहस्थसे उत्तम पात्रने दान लिया और नीच पात्रने भी । जो दान उत्तम पात्रको प्राप्त होता है उसका फल उत्तम होता है और जो नीच पात्रको प्राप्त होता है उसका फल नीचा होता है ॥६४॥ कोई-कोई पात्र मिथ्यादर्शनसे युक्त होने पर भी सम्यग्दर्शनकी भावनासे युक्त होते हैं ऐसे पात्रोके लिए भावसे जो दान दिया जाता है उसका फल शुभ-अशुभ अर्थात् मिश्रित प्रकारका होता है ॥६५॥ दीन तथा अन्धे आदि मनुष्योके लिए करुणा दान कहा गया है और उससे यद्यपि फलकी भी प्राप्ति होती है पर वह फल उत्तम फल नहीं कहा जाता ॥६६॥ सभी वेषधारी प्रयत्नपूर्वक अपने अनुकूल धर्मका उपदेश देते हैं पर उत्तम हृदयके धारक मनुष्योको विशेषकर उसकी परीक्षा करनी चाहिए ॥६७॥ काम-क्रोधादिसे युक्त तथा अपनी समानता रखनेवाले गृहस्थोके लिए जो द्रव्य

१. यत्तु पात्रं न तन्मतम् म, ख, ज । यत्तु पात्रं न तत्समम् ब । २. तत्र लाभविचिन्तनम् म. । ३. 'क्षिप्तं यदि रणे बीजं' म, ख, क. । ४. न किञ्चिदुपजायते म । ५. मिथ्यादर्शनसंयुक्तं पापं पात्रोद्यतं तथा न ।

अहो महानय मोह^१ सर्वावस्थेषु यज्जना । स्वोपतेयं विमुञ्चन्ति विप्रलब्धा कुशासनैः ॥६९॥
 धिगस्तु तान् खलानेष जनो यैर्विप्रतारित । लोभात् कुग्रन्थकन्थाभिर्वराको नेयमानस ॥७०॥
 मृष्टत्वाद् बलकारित्वान्मासं भक्ष्यमुदाहृतम् । पापैर्दम्भप्रसिद्धयर्थं परिसख्या च कीर्तिता ॥७१॥
 क्रूरास्ते दापयित्वा तद्भक्षयित्वा च लोभिन । गच्छन्ति नरकं सार्धं दातृभिर्घोरवेदनम् ॥७२॥
 जीवदानं च यत्प्रोक्तं^२ गद्वाविद्धैर्दुर्शाल्मभिः । ऋषिमन्यैस्तदत्यन्तं निन्दितं तत्त्ववेदिभिः ॥७३॥
 तस्मिन् हि दीयमानस्य वहनाङ्कनताडनैः । सपद्यते महादुःखं तेनान्येषां च भूयसाम् ॥७४॥
 भूमिदानमपि क्षिप्तं तद्गतप्राणिपीडनात् । प्राणिघातनिमित्तेन पुण्यपाषाणतः पथ ॥७५॥
 सर्वेषामभयं तस्माद्देयं प्राणभृतां सदा ।^३ ज्ञानभेषजमन्नं च वस्त्रादि च गतासुकम् ॥७६॥
 दानं निन्दितमप्येति प्रशंसा पात्रभेदतः । शुक्तिपीतं यथा वारि^४ मुक्तीभवति निश्चयम् ॥७७॥
 पशुभूम्यादिकं दत्तं जिनानुद्दिश्य भावतः । ददाति परमान् भोगानत्यन्तचिरकालगान् ॥७८॥
 अन्तरङ्गं हि सकल्पं^५ कारणं पुण्यपापयोः । विना तेन बहिर्दानं वर्षः पर्वतमूर्धनि ॥७९॥
 वीतरागान् समस्तज्ञानतो ध्यात्वा जिनेश्वरान् । दानं यद्वीयते तस्य कश्चिन्नो माषितुं फलम् ॥८०॥
 आयुधग्रहणादन्ये देवा द्वेषसमन्विताः । रागिणः कामिनीसगादभूषणानां च धारणात् ॥८१॥

दिया जाता है उसका क्या फल भोगनेको मिलता है ? सो कहा नहीं जा सकता ॥६८॥ अहो ! यह कितना प्रबल मोह है कि मिथ्यामतोसे ठगाये गये लोग सभी अवस्थाओवाले लोगोको अपना धन दे देते हैं ॥६९॥ उन दुष्टजनोको धिक्कार है जिन्होने कि इस भोले प्राणीको ठग रखा है तथा लोभ दिखाकर मिथ्या शास्त्रोकी चर्चासे उसके मनको विचलित कर दिया है ॥७०॥ मीठा तथा बलकारी होनेसे पापी मनुष्योने मासको भक्ष्य बताया है और अपना कपट बतानेके लिए जिनका मास खाना चाहिए उनकी सख्या भी निर्धारित की है ॥७१॥ सो ऐसे दुष्ट लोभी जीव दूसरोको मास दिलाकर तथा स्वयं खाकर दाताओके साथ-साथ भयंकर वेदनासे युक्त नरकमे जाते हैं ॥७२॥ लोभके वशीभूत, दुष्ट अभिप्रायसे युक्त तथा झूठ-मूठ ही अपने-आपको ऋषि माननेवाले कितने ही लोगोने हाथी, घोडा, गाय आदि जीवोका दान भी बतलाया है पर तत्त्वके जानकार मनुष्योने उसकी अत्यन्त निन्दा की है ॥७३॥ उसका कारण भी यह है कि जीवदानमे जो जीव दिया जाता है उसे बोझा ढोना पडता है, नुकीली अरी आदिसे उसके शरीरको आँका जाता है तथा लाठी आदिसे उसे पीटा जाता है इन कारणोसे उसे महादुःख होता है और उसके निमित्तसे बहुतसे अन्य जीवोको भी बहुत दुःख उठाना पडता है ॥७४॥ इसी प्रकार भूमिदान भी निन्दनीय है क्योंकि उससे भूमिमे रहनेवाले जीवोको पीडा होती है । और प्राणिपीडाके निमित्त जुटाकर पुण्यकी इच्छा करना मानो पत्थरसे पानी निकालना है ॥७५॥ इसलिए समस्त प्राणियोको सदा अभयदान देना चाहिए साथ ही ज्ञान, प्रासुक, औषधि, अन्न और वस्त्रादि भी देना चाहिए ॥७६॥ जो दान निन्दित बताया है वह भी पात्रके भेदसे प्रशंसनीय हो जाता है जिस प्रकार कि शुक्ति (सीप) के द्वारा पिया हुआ पानी निश्चयसे मोती हो जाता है ॥७७॥ पशु तथा भूमिका दान यद्यपि निन्दित दान है फिर भी यदि वह जिन-प्रतिमा आदिको उद्देश्य कर दिया जाता है तो वह दीर्घ काल तक स्थिर रहनेवाले उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है ॥७८॥ भीतरका सकल्प ही पुण्य-पापका कारण है उसके बिना बाह्यमे दान देना पर्वतके शिखरपर वर्षा करनेके समान है ॥७९॥ इसलिए वीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र देवका ध्यान कर जो दान दिया जाता है उसका फल कहनेके लिए कौन समर्थ है ? ॥८०॥ जिनेन्द्रके सिवाय जो अन्य देव हैं वे द्वेषी, रागी तथा मोही हैं क्योंकि

१. सर्वविषयात्रेषु । २. घनम् । ३. गवविद्धे ख. । ४. तद्गत प्राणि- म । ५. ज्ञानभेषजमन्न म. ख. ।
 ६. अमुक्ता मुक्ता सपद्यते मुक्तीभवति । ७. सकल्पं क ।

रागद्वेषानुमेयश्च तेषां मोहोऽपि विद्यते । तयोर्हि कारण मोहो दोषा शेषास्तु तन्मया ॥८२॥
 मनुष्या एव ये^१ केचिद्देवा भोजनभाजनम् । कषायतनव काले देशकामादिसेविनः ॥८३॥
 एवविधा कथं देवा दानगोचरतां गता । अधमा यदि वा तुल्या फलं कुर्युर्मनोहरम् ॥८४॥
 दृष्टोऽपि तावदेतेषां विपाकं शुभकर्मणः । कुत एव शिवस्थानं संप्राप्तिर्दुःखितात्मनाम् ॥८५॥
 तदेतत्सिकतामुष्टिपीडनात्तैलवाञ्छितम् । विनाशनं च तृष्णायाः सेवनादाशुशुक्षणे ॥८६॥
 पङ्गुना नीयते पङ्गुर्यदि देशान्तरं ततः । एतेभ्यः क्लिश्यतो जन्तोर्देवेभ्यः जायते फलम् ॥८७॥
 एषा तावदियं वार्ता देवानां पापकर्मणाम् । तद्भक्तानां तु दूरेण सत्पात्रत्वं न युज्यते ॥८८॥
 लोभेन चोदितः पापी जनो यज्ञे प्रवर्तते । कुर्वतो हि तथा लोको धनं तर्हि प्रयच्छति ॥८९॥
 तस्मादुद्दिश्य यद्दानं दीयते जिनपुङ्गवम् । सर्वदोषविनिर्मुक्तं तद्दाति फलं महत् ॥९०॥
 वाणिज्यसदृशो धर्मस्तत्रान्वेष्याल्पभूरिता । बहुना हि पराभूतिः क्रियतेऽल्पस्य वस्तुनः ॥९१॥
 यथा विषकणं प्राप्तं सरसी नैव दुष्यति । जिनधर्मोद्यतस्यैव हिसालेशो वृथोज्ज्वलः ॥९२॥

वे शस्त्र लिये रहते हैं इससे द्वेषी सिद्ध होते हैं और स्त्री साथमे रखते हैं तथा आभूषण धारण करते हैं इससे रागी सिद्ध होते हैं । राग-द्वेषके द्वारा उनके मोहका भी अनुमान हो जाता है क्योंकि मोह राग-द्वेषका कारण है । इस प्रकार राग-द्वेष और मोह ये तीन दोष उनमें सिद्ध हो गये बाकी अन्य दोष इन्हींके रूपान्तर हैं ॥८१-८२॥ लोकमें जो कुछ मनुष्य देवके रूपमें प्रसिद्ध हैं वे साधारण जनके समान ही भोजनके पात्र हैं अर्थात् भोजन करते हैं, कषायसे युक्त हैं और अवसरपर आशिक कामादिका सेवन करते हैं सो ऐसे देव दानके पात्र कैसे हो सकते हैं ? वे कितनी ही बातोंमें जब कि अपने भक्त जनोसे गये-गुजरे अथवा उनके समान ही हैं तब उन्हें उत्तम फल कैसे दे सकते हैं ? ॥८३-८४॥ यद्यपि वर्तमानमें उनके शुभ कर्मोंका उदय देखा जाता है तो भी उनसे अन्य दुःखी मनुष्योंको मोक्षकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ॥८५॥ ऐसे कुदेवोंसे मोक्षकी इच्छा करना बालूकी मुट्टी पेरकर तेल प्राप्त करनेकी इच्छाके समान है अथवा अग्निकी सेवासे प्यास नष्ट करनेकी इच्छाके तुल्य है ॥८६॥ यदि एक लँगड़ा मनुष्य दूसरे लँगड़े मनुष्यको देशान्तरमें ले जा सकता हो तो इन देवोंसे दूसरे दुःखी जीवोंको भी फलकी प्राप्ति हो सकती है ॥८७॥ जब इन देवोंकी यह बात है तब पाप कार्य करनेवाले उनके भक्तोंकी बात तो दूर ही रही । उनमें सत्पात्रता किसी तरह सिद्ध नहीं हो सकती ॥८८॥ लोभसे प्रेरित हुए पापी जन यज्ञमें प्रवृत्त होते हैं और लोग ऐसा करने वालोंको दक्षिणा आदिके रूपमें धन देते हैं सो यह निर्दोष कैसे हो सकता है ? ॥८९॥ इसलिए जिनेन्द्र देवको उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है वही सर्वदोष रहित है और वही महाफल प्रदान करता है ॥९०॥ धर्म तो व्यापारके समान है, जिस प्रकार व्यापारमें सदा हीनाधिकताका विचार किया जाता है उसी प्रकार धर्ममें भी सदा हीनाधिकताका विचार रखना चाहिए अर्थात् हानि-लाभपर दृष्टि रखना चाहिए । जिस धर्ममें पुण्यकी अधिकता हो और पापकी न्यूनता हो गृहस्थ उसे स्वीकृत कर सकता है क्योंकि अधिक वस्तुके द्वारा हीन वस्तुका पराभव हो जाता है ॥९१॥ जिस प्रकार विषका एक कण तालाबमें पहुँचकर पूरे तालाबको दूषित नहीं कर सकता उसी प्रकार जिनधर्मानुकूल आचरण करनेवाले पुरुषसे जो थोड़ी हिंसा होती है वह उसे दूषित नहीं कर सकती । उसकी वह अल्प हिंसा व्यर्थ रहती है ॥९२॥

१ केचिदेभ्यः म । २ भजनभाजनम् ख । पूजनभाजनम् म, ब । ३ कालदेशकामादि-म, ख, ब । ४ दृष्टोऽपि ख, म, ब, ज । ५ विपाके ख., म, ब., ज. । ६ शिवस्थानं संप्राप्ती म. । शिवस्थानं प्राप्ती ख. । शिवस्थानं संप्राप्ती ब. ।

प्रासादादि ततः कार्यं जिनानां भक्तितत्परैः । माल्यधूपप्रदीपादि सर्वं च कुशलैर्जनैः ॥९३॥
 स्वर्गं मनुष्यलोके च भोगानत्यन्तमुन्नतान् । जन्तवः प्रतिपद्यन्ते जिनानुद्दिश्य दानतः ॥९४॥
 तन्मार्गप्रस्थितानां च दत्तं दानं यथोचितम् । करोति विपुलान् भोगान् गुणानामिति साजनम् ॥९५॥
 यथाशक्ति ततो भक्त्या सम्यग्दृष्टिषु यच्छतः । दानं तदेकमात्रास्ति शेषं चोरैर्विलुपितम् ॥९६॥
 स्थितं ज्ञानस्य साम्राज्ये केवलं परिकीर्त्यते । निर्वाणं तस्य सप्राप्तावुपैति ध्यानयोगतः ॥९७॥
 विमुक्ताशेषकर्मणः सर्ववाधाविवर्जिताः । अनन्तसुखसंपन्ना अनन्तज्ञानदर्शनाः ॥९८॥
 अशरीरा स्वभावस्था लोकमूर्ध्नि प्रतिष्ठिताः । प्रत्यापत्तिविनिर्मुक्ता सिद्धा वक्तव्यवर्जिताः ॥९९॥
^३ गद्गर्पवनसवृद्धदुःखपावकमध्यगाः । क्लिश्यन्ते पापिनो नित्यं विना सुकृतवारिणाः ॥१००॥
 पापान्धकारमध्यस्थाः कुदर्शनवशीकृताः । बोधं केचित्प्रपद्यन्ते धर्मादित्यमरीचिभिः ॥१०१॥
 अशुभायोमयात्यन्तदृढपञ्जरमध्यगाः । आशापाशवशा जीवा मुच्यन्ते धर्मबन्धुनाः ॥१०२॥
 सिद्धो व्याकरणाल्लोकबिन्दुः सारैकदेशतः । धारणार्थो धृतो धर्मशब्दो वाचिः परिस्थितः ॥१०३॥
 पतन्तः दुर्गतौ यस्मात्सम्यग्वाचरितो भवन् । प्राणिनः धारयत्यस्माद्धर्मं इत्यभिधीयते ॥१०४॥
 लभिर्घातुः स्मृतः प्राप्तौ प्राप्तिः संपर्कः उच्यते । तस्य धर्मस्य यो लाभो धर्मलाभः स उच्यते ॥१०५॥

इसलिए भक्तिमें तत्पर रहनेवाले कुशल मनुष्योको जिन-मन्दिर आदि बनवाना चाहिए और माला, धूप, दीप आदि सबकी व्यवस्था करनी चाहिए ॥९३॥ जिनेन्द्र भगवान्को उद्देश्य कर जो दान दिया जाता है उसके फलस्वरूप जीव स्वर्ग तथा मनुष्यलोक सम्बन्धी उत्तमोत्तम भोग प्राप्त करते हैं ॥९४॥

सन्मार्गमें प्रयाण करनेवाले मुनि आदिके लिए जो यथायोग्य दान दिया जाता है वह उत्कृष्ट भोग प्रदान करता है। इस प्रकार यही दान गुणोका पात्र है ॥९५॥ इसलिए सामर्थ्यके अनुसार भक्तिपूर्वक सम्यग्दृष्टि पुरुषोके लिए जो दान देता है उसीका दान एक दान है बाकी तो चोरोको धन लुटाना है ॥९६॥ केवलज्ञान ज्ञानके साम्राज्य पदपर स्थित है। ध्यानके प्रभावसे जब केवलज्ञानकी प्राप्ति हो चुकती है तभी यह जीव निर्वाणको प्राप्त होता है ॥९७॥ जिनके समस्त कर्म नष्ट हो चुकते हैं, जो सर्व प्रकारकी बाधाओंसे परे हो जाते हैं, जो अनन्त सुखसे सम्पन्न रहते हैं, अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन जिनकी आत्मामें प्रकाशमान रहते हैं जिनके तीनो प्रकारके शरीर नष्ट हो जाते हैं, निश्चयसे जो अपने स्वभावमें ही स्थित रहते हैं और व्यवहारसे लोक-शिखरपर विराजमान हैं, जो पुनरागमनसे रहित हैं और जिनका स्वरूप शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता वे सिद्ध भगवान् हैं ॥९८-९९॥ लोभरूपी पवनसे बड़े दुःख रूपी अग्निके बीचमें पड़े पापी जीव पुण्य रूपी जलके बिना निरन्तर क्लेश भोगते रहते हैं ॥१००॥ पापरूपी अन्धकारके बीचमें रहनेवाले तथा मिथ्यादर्शनके वशीभूत कितने ही जीव धर्मरूपी सूर्यकी किरणोंसे प्रबोधको प्राप्त होते हैं ॥१०१॥ जो अशुभभावरूपी लोहेके मजबूत पिंजरेके मध्यमें रह रहे हैं तथा आशारूपी पाशके अधीन हैं ऐसे जीव धर्मरूपी बन्धुके द्वारा ही मुक्त किये जाते हैं—बन्धनसे छुड़ाये जाते हैं ॥१०२॥ जो लोकबिन्दुसार नामक पूर्वका एक देश है ऐसे व्याकरणसे सिद्ध है कि जो धारण करे सो धर्म है। 'धरतीति धर्मः' इस प्रकार उसका निरुक्त्यर्थ है ॥१०३॥ और यह ठीक भी है क्योंकि अच्छी तरहसे आचरण किया हुआ धर्म दुर्गतिमें पड़ते हुए जीवको धारण कर लेता है—बचा लेता है इसलिए वह धर्म कहलाता है ॥१०४॥ लभ घातुका अर्थ प्राप्ति

१ धूम म. । २ आनन्द-म. । ३. गृद्धा म. । ४. पापत. क., ख, म. । ५. अशुभभावरूप-लोहनिर्मितसुदृढ-पञ्जरमध्यगता. । ६. धर्मपञ्जर म. । ७. धर्मबन्धना म. । ८. धर्मः ख. । ९. भवेत् म. । भवत् ख, ब. ।

जिनैरभिहित धर्मं कथयामि समासत । कश्चित्तत्फलभेदांश्च शृणुतैकाग्रमानसाः ॥१०६॥
 हिंसातोऽलीकत स्तेयान्मैथुनाद् द्रव्यसगमात् । विरतिव्रतमुद्दिष्ट विधेय तस्य धारणम् ॥१०७॥
 ईर्यावाक्यैषणादाननिक्षेपोत्सर्गरूपिका । समिति, पालन तस्या कार्यं यत्नेन साधुना ॥१०८॥
 वाङ्मन कायवृत्तीनामभावो भ्रदिमाथवा । गुप्तिराचरण तस्या विधेय परमादरात् ॥१०९॥
 क्रोधो मानस्तथा माया लोभश्चेति महाद्विष । कषाया यैरय लोक सन्मारे^३ परिवर्त्यते ॥११०॥
 क्षमातो^४ मृदुतासगादृजुत्वाद्भृत्ययोगत । विधेयो निग्रहस्तेषां सूत्रनिर्दिष्टकारिणा ॥१११॥
 धर्मसंज्ञमिदं सर्वं व्रतादि परिकीर्तितम् । त्यागश्चोदितो धर्मो विशेषोऽस्य निवेदित ॥११२॥
 रसनस्पर्शनघ्राणचक्षु श्रोत्राभिधानत^५ । प्रसिद्धानीन्द्रियाण्येषां निर्जयो धर्म उच्यते ॥११३॥
 उपवासोऽवमौदर्यं परिसंख्यानवृत्तिता । रसाना च परित्यागो विविक्त शयनासनम् ॥११४॥
 कायक्लेश इति प्रोक्त बाह्यं षोढा तप स्थितम् । तपसोऽभ्यन्तरस्यैतद्वृत्तिस्थानीयमिष्यते ॥११५॥
 प्रायश्चित्त विनीतिश्च वैयावृत्यकृतिस्तथा । स्वाध्यायेन च सबन्धो व्युत्सर्गो ध्यानमुत्तमम् ॥११६॥
 एतदाभ्यन्तर षोढा तपश्चरगमिष्यते । तप समस्तमप्येतद्धर्म इत्यभिधीयते ॥११७॥
 धर्मेणानेन कुर्वन्ति भव्या कर्मवियोजनम् । कर्म चाद्भुतमत्यन्तव्यवस्थापरिवर्तनम् ॥११८॥
 शक्नोति बाधितु सर्वान्मानुषानमरास्तथा । लोकाकाश च सरोद्धु वपुषा विक्रियात्मना ॥११९॥
 एकग्रासत्वमानेतु त्रैलोक्य च महाबल । अष्टभेदमहैश्वर्यं योग चाप्नोति दुर्लभम् ॥१२०॥

हैं और प्राप्ति सम्पर्कको कहते हैं, अतः धर्मको प्राप्तिको धर्मलाभ कहते हैं ॥१०५॥ अब हम जिन-
 भगवान्‌के द्वारा कहे हुए धर्मका सक्षेपसे निरूपण करते हैं । साथ ही उसके कुछ भेदों और उनके
 फलोका भी निर्देश करेगे सो तुम एकाग्रचित्त होकर सुनो ॥१०६॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील
 और परिग्रहसे विरक्त होना सो व्रत कहलाता है । ऐसा व्रत अवश्य ही धारण करना चाहिए
 ॥१०७॥ ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और उत्सर्ग ये पाँच समितियाँ हैं । साधुको इनका
 प्रयत्नपूर्वक पालन करना चाहिए ॥१०८॥ वचन, मन और कायकी प्रवृत्तिका सर्वथा अभाव हो
 जाना अथवा उसमें कोमलता आ जाना गुप्ति है । इसका आचरण बड़े आदरसे करना
 चाहिए ॥१०९॥ क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार कषाय महाशत्रु हैं, इन्हींके द्वारा जीव
 ससारमें परिभ्रमण करता है ॥११०॥ आगमके अनुसार कार्य करनेवाले मनुष्यको क्षमासे क्रोधका,
 मृदुतासे मानका, सरलतासे मायाका और सन्तोषसे लोभका निग्रह करना चाहिए ॥१११॥ अभी
 ऊपर जिन व्रत समिति आदिका वर्णन किया है वह सब धर्म कहलाता है । इसके सिवाय त्याग भी
 विशेषधर्म कहा गया है ॥११२॥ स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पाँच इन्द्रियाँ प्रसिद्ध
 हैं । इनका जीतना धर्म कहलाता है ॥११३॥ उपवास, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग,
 विविक्तशय्यासन और कायक्लेश ये छह बाह्यतप है । बाह्यतप अन्तरंग तपकी रक्षाके लिए वृत्ति
 अर्थात् बाडीके समान है ॥११४-११५॥ प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और
 ध्यान ये छह आभ्यन्तर तप है । यह समस्त तप धर्म कहलाता है ॥११६-११७॥ भव्य जीव इस
 धर्मके द्वारा कर्मोंका वियोजन अर्थात् विनाश तथा अनन्त व्यवसायोको परिवर्तित करनेवाले अनेक
 आश्चर्यजनक कार्य करते हैं ॥११८॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे ऐसा विक्रियात्मक शरीर प्राप्त
 करता है कि जिसके द्वारा समस्त मनुष्य और देवोंको बाधा देने तथा लोकाकाशको व्याप्त करनेमें
 समर्थ होता है ॥११९॥ धर्मके प्रभावसे यह जीव इतना महाबलवान् हो जाता है कि तीनो

१. -मभाव इति साधवा क, ख, ब । २ कषायाद्यैरय म । ३ परिवर्तते म, ख । ४ मृदुत सगादृजुत्वा-
 दैरित्येवमत् म । ५ -सिधाव्रत म । ६ बाह्य तपोऽभ्यन्तरतपसो रक्षणाय वृत्तिव्युत्सर्गमस्तीति भाव ।
 ७ एतदभ्यन्तरे म ।

हन्ति ताप सहस्रांशोस्तुषारत्वमुद्गुप्रभो । करोति पूरणं वृष्ट्या सर्वस्य जगत क्षणात् ॥१२१॥
 मस्मता नयते लोकमाशीविषवदीक्षणात् । कुस्ते मन्दरोत्क्षेप विक्षेपणमुदन्वताम् ॥१२२॥
 ज्योतिश्चक्रं समुद्धर्तुमिन्द्ररुद्रादिसाध्वसम् । रत्नकाञ्चनवर्षं च प्रावसघातसर्जनम् ॥१२३॥
 व्याधीनामतितीव्राणां शमनं पादपासुनो । नृणामद्भुतहेतूनां विभवानां समुद्भवम् ॥१२४॥
 जीव करोति धर्मेण तथान्यदपि दुष्करम् । नैव किंचिदसाध्यत्वं धर्मस्य प्रतिपद्यते ॥१२५॥
 धर्मेण मरणं प्राप्ता ज्योतिश्चक्रतिरस्कृतिम् । कृत्वा कल्पान्प्रपद्यन्ते सौधर्मादीन् गुणालयान् ॥१२६॥
 सामानिका सुराः केचिद्वन्यन्ये सुराधिपा । अहमिन्द्रास्तथान्ये च कृत्वा धर्मस्य सग्रहम् ॥१२७॥
 हेमस्फटिकवैडूर्यस्तम्भसंभारनिर्मितान् । तद्विजित्तिसुरास्तुङ्गान् प्रासादान्बहुभूमिकान् ॥१२८॥
 अम्मोजदधिमध्वादिविचित्रमणिकुट्टिमाम् । मुक्ताकलापसयुक्तान् वातायनविराजितान् ॥१२९॥
 रुश्मिश्चमरैः सिंहैर्गजैरन्यैश्च चारुभिः । रूपैर्निचितपाश्वर्षाभिर्वेदिकाभिरलंकृतान् ॥१३०॥
 चन्द्रशालादिभिर्भुक्तान्^३ ध्वजमालाविभूषितान् । सोपाश्रयमनोहारिशयनासनसगतान् ॥१३१॥
 आतोद्यवरसपूर्णनिच्छासचारकारिणः । युक्तान्स्वपरिवर्गेण पुण्डरीकादिलक्षितान् ॥१३२॥
 विमानप्रभृतीन् जीवा निलयान् धर्मकारिणः । प्रपद्यन्तेऽर्कशीताशुदीप्तिकान्त्यभिमाविनः ॥१३३॥
 सुखनिद्राक्षये यद्विबुद्ध विमलेन्द्रियम् । अचिरोदिततिग्माशुदीप्त कान्त्या समं विधो ॥१३४॥

लोकोको एक ग्रास बना सकता है । अणिमा, महिमा आदि आठ प्रकारके ऐश्वर्य तथा अनेक दुर्लभ योग भी यह धर्मके प्रभावसे प्राप्त करता है ॥१२०॥ यह जीव धर्मके प्रभावसे सूर्यके सन्ताप-को और चन्द्रमाकी शीतलताको नष्ट कर सकता है तथा वृष्टिके द्वारा समस्त ससारको क्षणभरमे भर सकता है ॥१२१॥ यह धर्मके प्रभावसे आशीविष साँपके समान दृष्टिमात्रसे लोकको भस्म कर सकता है, मेरु पर्वतको उठा सकता है और समुद्रको बिखेर सकता है ॥१२२॥ धर्मके ही प्रभावसे ज्योतिश्चक्रको उठा सकता है, इन्द्र, रुद्र आदि देवोंको भयभीत कर सकता है, रत्न और सुवर्णकी वर्षा कर सकता है तथा पर्वतोंके समूहकी सृष्टि कर सकता है ॥१२३॥ धर्मके ही प्रभावसे अत्यन्त भयकर बीमारियोंकी शान्ति अपने पैरकी धूलिसे कर सकता है तथा मनुष्योंको अन्य अनेक आश्चर्यकारक वैभवकी प्राप्ति करा सकता है ॥१२४॥ जीव धर्मके प्रभावसे और भी कितने ही कठिन कार्य कर सकता है । यथार्थमे धर्मके लिए कोई भी कार्य असाध्य नहीं है ॥१२५॥ जो जीव धर्मपूर्वक मरण करते हैं वे ज्योतिश्चक्रको उल्लघन कर गुणोंके निवासभूत सौधर्मादि स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं ॥१२६॥ धर्मका उपार्जन कर कितने ही सामानिक देव होते हैं, कितने ही इन्द्र होते हैं और कितने ही अहमिन्द्र बनते हैं ॥१२७॥ धर्मके प्रभावसे जीव उन महलोमें उत्पन्न होते हैं जो कि स्वर्ण, स्फटिक और वैडूर्य मणिमय खम्भोंके समूहसे निर्मित होते हैं जिनकी स्वर्णादिनिर्मित दीवाले सदा देदीप्यमान रहती हैं, जो अत्यन्त ऊँचे और अनेक भूमियों (खण्डों) से युक्त होते हैं ॥१२८॥ जिनके फर्श पद्मराग, दधिराग तथा मधुराग आदि विचित्र-विचित्र मणियोंसे बने होते हैं, जिनमें मोतियोंकी मालाएँ लटकती रहती हैं, जो झरोखोंसे सुशोभित होते हैं ॥१२९॥ जिनके किनारोंपर हरिण, चमरी गाय, सिंह, हाथी तथा अन्यान्य जीवोंके सुन्दर-सुन्दर चित्र चित्रित रहते हैं ऐसी वेदिकाओंसे जो अलंकृत होते हैं ॥१३०॥ जो चन्द्रशाला आदिसे सहित होते हैं, ध्वजाओ और मालाओंसे अलंकृत रहते हैं तथा जिनकी कक्षाओंमें मनोहारी शय्याएँ और आसन बिछे रहते हैं ॥१३१॥ धर्म धारण करनेवाले लोग ऐसे विमान आदि स्थानोंमें उत्पन्न होते हैं जो वादित्र आदि संगीतके साधनोंसे युक्त रहते हैं, इच्छानुसार जिनमें गमन होता है, जो उत्तम परिकरसे सहित होते हैं, कमल आदि प्रसाधन सामग्रियोंसे युक्त रहते हैं और अपनी प्रभासे सूर्यकी दीप्ति और चन्द्रमाकी कान्तिको-तिरस्कृत करते रहते हैं ॥१३२-१३३॥ धर्मके प्रभावसे प्राणियोंको

रज स्वेदरुजामुक्तं^१ स्वामोदममल मृदु । श्रिया परमया युक्तं चैक्षुष्यमुपपादजम् ॥१३५॥
 शरीर लभ्यते धर्मात् प्राणिमि सुरसद्वासु । अलंकाराश्च आचक्रतिरोहितदिगन्तरौ ॥१३६॥
 सरोरुहदलस्पर्शचरणा कान्तिवद्भवा । तुलाकोटिकसदृष्टैरक्तांशुकदशाननौ ॥१३७॥
 रस्मास्तम्भसमस्पर्शजह्वान्तर्गतजानुका । काञ्चीगुणाञ्चितोदारनितम्बा द्विरदकम् ॥१३८॥
 अनुदारवलीमङ्गतनुमध्यविराजिता । नवोदितक्षपानाथप्रतिमस्तनमण्डला ॥१३९॥
 रत्नावलीप्रभाजालनिर्मुक्तघनचन्द्रिका । मालतीमार्दवोपेततनुबाहुलताभृता ॥१४०॥
 महार्घमणिवाचालवलयकुलपाणयः । अशोकपल्लवस्पर्शकराङ्गुलिगलत्प्रभा ॥१४१॥
 कम्बुकण्ठा रदच्छायापिहितद्विजवासर्सः । लावण्यलिससर्वांशकपोलामलदर्पणा ॥१४२॥
 लोचनान्तघनच्छायाकृतकर्णावतसका । मुक्तापरीतपद्माभिमणिसीमन्तभूषणा ॥१४३॥
 भ्रमरासितसूक्ष्मातिमृदुकेशकलापिका । मृणालकोमलस्पर्शवपुषो मधुरस्वरा ॥१४४॥
 अत्यन्तमुपचारज्ञा नितान्तसुभगक्रियाः । नन्दनप्रभवामोदसमनिश्वाससौरभा ॥१४५॥
 इङ्गितज्ञानकुशला पञ्चेन्द्रियसुखावहा । कामरूपधरा धर्मात्प्राप्यन्तेऽप्सरसो दिवि ॥१४६॥

देव-भवनोमे ऐसा वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है जो कि सुखमय निद्राके दूर होनेपर जागृत हुएके समान जान पड़ता है, जिसकी इन्द्रियाँ अत्यन्त निर्मल होती हैं। जो तत्काल उदित सूर्यके समान देदीप्यमान होता है, जो कान्तिसे चन्द्रमाकी तुलना प्राप्त करता है, रज, पसीना तथा बीमारीसे रहित होता है, अत्यन्त सुगन्धित, निर्मल और कोमल होता है, उत्कृष्ट लक्ष्मीसे युक्त, नयनाभिराम और उपपाद जन्मसे उत्पन्न होता है। इसके सिवाय अपनी कान्तिके समूहसे दिगन्तरालको आच्छादित करनेवाले आभूषण भी प्राप्त होते हैं ॥१३४-१३६॥

धर्मके प्रभावसे स्वर्गमे ऐसी अप्सराएँ प्राप्त होती है जिनके कि चरणोका स्पर्शन कमल-दलके समान कोमल होता है, जिनके नख अत्यन्त कान्तिमान् होते हैं, जिनके लाल-लाल वस्त्रोके अचल नूपुरोमे उलझते रहते हैं ॥१३७॥ जिनकी जघाएँ केलेके स्तम्भके समान स्निग्ध स्पर्शसे युक्त होती हैं, जिनके घुटने मास-पेशियोमे अन्तर्निहित रहते हैं, जिनके स्थूल नितम्ब मेखलाओसे सुशोभित होते हैं, जिनकी चाल हाथोकी चालके समान मस्तीसे भरी रहती है ॥१३८॥ जो सूक्ष्म त्रिवलिसे युक्त मध्यभागसे सुशोभित होती हैं, जिनके स्तनोके मण्डल नवीन उदित चन्द्रमाके समान होते हैं ॥१३९॥ जिनकी रत्नावलीकी कान्तिसे सदा चाँदनी छिटकती रहती है, जो मालतीके समान कोमल और पतली भुजारूपी लताओको धारण करती है ॥१४०॥ जिनके हाथ महामूल्य मणियोकी खनकी हुई चूड़ियोसे सदा युक्त रहते हैं, अशोक पल्लवके समान कोमलता धारण करनेवाली जिनकी अँगुलियोसे मानो कान्ति चूती रहती है ॥१४१॥ जिनके कण्ठ शखके समान होते हैं, जिनके ओठ दाँतोकी कान्तिसे आच्छादित रहते हैं, जिनके कपोल-रूपी निर्मल दर्पणोका समस्त भाग लावण्यसे सलिप्त रहता है ॥१४२॥ जिनके नयनान्तकी सघन कान्ति सदा कर्णाभरणकी शोभा बढ़ाया करती है, मोतियोसे व्याप्य पद्मराग मणि जिनकी माँगको अलङ्कृत करते रहते हैं ॥१४३॥ जिनके केशोके समूह भ्रमरके समान काले, सूक्ष्म और अत्यन्त कोमल हैं, जिनके शरीरका स्पर्श मृणालके समान कोमल है, जिनकी आवाज अत्यन्त मधुर है ॥१४४॥ जो सब प्रकारका उपचार जानती है, जिनकी समस्त क्रियाएँ अत्यन्त मनोहर हैं, जिनके श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धि नन्दनवनकी सुगन्धिके समान है ॥१४५॥ जो अभिप्रायके

१. स्वामोद म । २. नयनाभिरामम् । ३. उपपादजन्मजातम् । ४. दिगन्तरम् म । ५. सदृष्ट ख. ।

६. तुलाकोटिकमुहोत्तरस्तवस्त्रान्ता. । ७. गजगामिन्य. । ८. दन्तप्रभाच्छदिताधरा ।

सकल्पमात्रसंभूतसर्वोपकरण पुरु । विषयोत्थं सुखं तामि प्राप्नुवन्ति सम सुरा ॥१४७॥
 सुखं यन्निद्रावासे यच्च मानुषविष्टे । फलं तद्गदितं सर्वं धर्मस्य जिनपुङ्गवै ॥१४८॥
 ऊर्ध्वाधोमध्यलोकेषु यो नाम सुखसंज्ञित । भोक्तृणा जायते मावः स सर्वो धर्मसंभवः ॥१४९॥
 दाता भोक्ता स्थिते कर्ता यो नरः प्रतिवासरम् । रक्ष्यते नृसहस्रौघैः सर्वं तद्धर्मज फलम् ॥१५०॥
 यत्तत्सुरसहस्राणां हरिभूषणधारिणाम् । प्रसुत्वं कुरुते शक्रस्तत्फलं धर्मसंभवम् ॥१५१॥
 यन्मोहिरिपुमुद्रास्य रत्नत्रयसमन्विता -। सिद्धस्थानं प्रपद्यन्ते शुद्धधर्मस्य तत्फलम् ॥१५२॥
 अप्राप्य मानुषजन्म^१ स च धर्मो न लभ्यते । तस्मान्मनुष्यसंप्राप्तिं परमा सर्वजन्मसु ॥१५३॥
 राजा श्रेष्ठो मनुष्याणां मृगाणां केसरी यथा । पक्षिणा^२ विनतापुत्र भवाना मानुषो भवः ॥१५४॥
 सारस्त्रिभुवने धर्मः सर्वेन्द्रियसुखप्रदः । क्रियते मानुषे देहे ततो मनुजता परा ॥१५५॥
 तृणानां शालयः श्रेष्ठः पादपानां च चन्दना । उपलानां च रत्नानि भवानां मानुषो भवः ॥१५६॥
 उत्सर्पिणीसहस्राणि परिभ्रम्य कथंचन । लभ्यते वा न वा जन्म मनुष्याणां शरीरिणा ॥१५७॥
 अप्राप्य दुर्लभं तद्यः क्लेशनिर्मोक्षकारणम् । जनो न कुरुते धर्मं यात्यसौ दुर्गती पुनः ॥१५८॥
 पतितं तन्मनुष्यत्वं पुनर्दुर्लभसंगमम् । समुद्रसलिले नष्टं यथा रत्नं महागुणम् ॥१५९॥
 इहैव मानुषे लोके कृत्वा धर्मं यथोचितम् । स्वर्गादिषु प्रपद्यन्ते^३ सर्वे प्राणभृत फलम् ॥१६०॥
 सर्वशोक्तमिदं श्रुत्वा भानुकर्णं ससमदः । भक्त्या प्रणम्य पद्माक्षः पर्यपृच्छत्कृताञ्जलि ॥१६१॥

समक्षनेमे कुशल, पचेन्द्रियोको सुखं पहुँचानेवाली और इच्छानुसार रूपको धारण करनेवाली है ॥१४६॥ देव लोग, उन अप्सराओंके साथ जहाँ सकल्पमात्रसे ही समस्त उपकरण उपस्थित हो जाते हैं ऐसा विषयजन्य विशाल सुख भोगते हैं ॥१४७॥ अथवा मनुष्य लोकमें जो सुख प्राप्त होता है जिनेन्द्रदेवने उस सबको धर्मका फल कहा है ॥१४८॥ ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोकमे उपभोक्ताओंको जो भी सुख नामका पदार्थ प्राप्त होता है वह सब धर्मसे ही उत्पन्न होता है ॥१४९॥ दान देनेवाले, उपभोग करनेवाले एवं मर्यादा स्थापित करनेवाले मनुष्यकी जो हजारो मनुष्योंके झुण्ड रक्षा करते हैं वह सब धर्मसे उत्पन्न हुआ फल समक्षना चाहिए ॥१५०॥ मनोहर आभूषण धारण करनेवाले हजारो देवोपर इन्द्र जो शासन करता है वह धर्मसे उत्पन्न हुआ फल है ॥१५१॥ सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयसे युक्त जो पुरुष मोहरूपी शत्रुको नष्ट कर मोक्षस्थान प्राप्त करते हैं वह शुद्ध धर्मका फल है ॥१५२॥ मनुष्य-जन्मके बिना अन्यत्र वह धर्म प्राप्त नहीं हो सकता इसलिए मनुष्यभवकी प्राप्ति सब भवोमे श्रेष्ठ है ॥१५३॥ जिस प्रकार मनुष्योमे राजा, मृगोमे सिंह और पक्षियोमे गरुड श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोमे मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५४॥ तीनों लोकोमे श्रेष्ठ एवं समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाला धर्म मनुष्यशरीरमे ही किया जाता है इसलिए मनुष्यदेह ही सर्वश्रेष्ठ है ॥१५५॥ जिस प्रकार तृणोमे धान, वृक्षोमे चन्दन और पत्थरोमे रत्न श्रेष्ठ है उसी प्रकार सब भवोमे मनुष्यभव श्रेष्ठ है ॥१५६॥ हजारो उत्सर्पिणियोमे भ्रमण करनेके बाद यह जीव किसी तरह मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है और नहीं भी प्राप्त करता है ॥१५७॥ क्लेशोसे छुटकारा देनेवाले उस मनुष्य-जन्मको पाकर जो मनुष्य धर्म नहीं करता है वह पुनः दुर्गतियोंको प्राप्त होता है ॥१५८॥ जिस प्रकार समुद्रके पानीमे गिरा महामूल्य रत्न दुर्लभ हो जाता है उसी प्रकार नष्ट हुए मनुष्य-जन्मका पुनः पाना भी दुर्लभ है ॥१५९॥ इसी मनुष्य पर्यायमे यथायोग्य धर्म कर प्राणी स्वर्गादिकमे समस्त फल प्राप्त करते हैं ॥१६०॥

सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए इस उपदेशको सुनकर भानुकर्ण बहुत ही हर्षित हुआ । उसके

भगवन्न ममाद्यापि जायते प्राप्तवृत्तिता । अतो विधानतो धर्मं निवेदयितुमर्हसि ॥१६२॥
 ततोऽनन्तबलोऽवोचद्विशेषं सौकृतं शृणु । ससाराद्येन मुच्यन्ते प्राणिनो भव्यतामृतः ॥१६३॥
 द्विविधो गदितो धर्मो महत्त्वादाणवात्तथा । आद्योऽगारविमुक्तानामन्यश्च भववर्तिनाम् ॥१६४॥
 विसृष्टसर्वसगानां श्रमणानां महात्मनाम् । कीर्तयामि समाचारं दुरितक्षोदनक्षमम् ॥१६५॥
 मते सुव्रतनाथस्य लीना^१ निखिलवेदिनः । मृत्युजन्मसमुद्भूतमहात्राससमन्विता ॥१६६॥
 एरण्डसदृशं ज्ञात्वा मनुष्यत्वमसारकम् । सगेन^२ रहिता धन्या^३ श्रमणत्वमुपाश्रिता ॥१६७॥
 रता महत्त्वयुक्तेषु पञ्चसंख्येषु साधवः । व्रतेष्वाविग्रहत्यागात्तत्त्वावगमतत्परा ॥१६८॥
 समितिष्वपि तत्संख्यासगतासु सुचेतसः । अभियुक्ता महासत्त्वास्त्रिसंख्यासु च गुप्तिषु ॥१६९॥
 अहिंसा सत्यमस्तेयं ब्रह्मचर्यं यथोदितम् । येषामस्ति न तेषां स्यात्परिग्रहसमाश्रयः ॥१७०॥
 देहेऽपि ये न कुर्वन्ति निजे^४ रागं मनीषिणः । कः स्यात्परिग्रहस्तेषां यत्नास्तमितशायिनाम् ॥१७१॥
 अपि बालाग्रमात्रेण पापोपार्जनकारिणा । ग्रन्थेन रहिता धीरा मुनयः सिंहविक्रमा ॥१७२॥
 समस्तप्रतिबन्धेन समीरणवदुज्जिताः । खगानामपि संगं स्यान्न तु तेषां मनागपि ॥१७३॥
 व्योमवन्मलसंबन्धरहिता श्लाघ्यचेष्टिता । रजनीनाथवत्सौम्या दीप्ता दिवसनाथवत् ॥१७४॥
 निम्नगानाथगम्भीरा धीरा भूधरनाथवत् । भीतकूर्मवदत्यन्तगुप्तेन्द्रियकदम्बकाः ॥१७५॥

नेत्र कमलके समान विकसित हो गये । उसने भक्तिपूर्वक प्रणाम कर तथा हाथ जोड़कर पूछा कि ॥१६१॥ हे भगवान् ! अभी जो उपदेश प्राप्त हुआ है उससे मुझे तृप्ति नहीं हुई है अतः भेद-प्रभेदके द्वारा धर्मका निरूपण कीजिए ॥१६२॥ तब अनन्तबल केवली कहने लगे कि अच्छा धर्मका विशेष वर्णन मुनो जिसके प्रभावसे भव्य प्राणी संसारसे मुक्त हो जाते हैं ॥१६३॥ महाव्रत और अणुव्रतके भेदसे धर्म दो प्रकारका कहा गया है । उनमें-से पहला अर्थात् महाव्रत गृहत्यागी मुनियोंके होता है और दूसरा अर्थात् अणुव्रत ससारवर्ती गृहस्थोंके होता है ॥१६४॥ अब मैं समस्त परिग्रहोंसे रहित महान् आत्माके धारी मुनियोंका वह चरित्र कहता हूँ जो कि पापोको नष्ट करनेमें समर्थ है ॥१६५॥ समस्त पदार्थोंको जाननेवाले मुनि सुव्रतनाथ तीर्थकरके तीर्थमें ऐसे कितने ही महापुरुष हैं जो जन्म-मरण सम्बन्धी महाभयसे युक्त हैं ॥१६६॥ ये मनुष्य पर्यायको एरण्ड वृक्षके समान निसार जानकर परिग्रहसे रहित हो मुनिपदको प्राप्त हुए हैं ॥१६७॥ वे साधु सदा पंच महाव्रतोंमें लीन रहते हैं और शरीरत्यागपर्यन्त तत्त्वज्ञानके प्राप्त करनेमें तत्पर होते हैं ॥१६८॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले ये धैर्यशाली मुनि पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंमें सदा लीन रहते हैं ॥१६९॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य और आगमानुमोदित ब्रह्मचर्य उन्हींके होता है जिनके कि परिग्रहका आलम्बन नहीं होता ॥१७०॥ जो बुद्धिमान् जन अपने शरीरमें भी राग नहीं करते हैं और सूर्यास्त हो जानेपर यत्नपूर्वक विश्राम करते हैं उनके परिग्रह क्या हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं ॥१७१॥ मुनि पाप उपार्जन करनेवाले बालाग्रमात्र परिग्रहसे रहित होते हैं तथा अत्यन्त धीर-वीर और सिंहके समान पराक्रमी होते हैं ॥१७२॥ ये वायुके समान सब प्रकारके प्रतिबन्धसे रहित होते हैं । पक्षियोंके तो परिग्रह हो सकता है पर मुनियोंके रचमात्र भी परिग्रह नहीं होता ॥१७३॥ ये आकाशके समान मलके ससर्गसे रहित होते हैं, इनकी चेष्टाएँ अत्यन्त प्रशंसनीय होती हैं, ये चन्द्रमाके समान सौम्य और दिवाकरके समान देदीप्यमान होते हैं ॥१७४॥ ये समुद्रके समान गम्भीर, सुमेरुके समान धीर-वीर और भयभीत कछुएके समान समस्त इन्द्रियोंके समूहको अत्यन्त

१. सुकृतस्येद सौकृतम् । २. लीला- म. । ३. महत्त्वास म. । ४. सज्जेन म. । ५. श्रवणत्व- म., ब., क । ६. रागे म । ७. यत्रास्तमित-म., यशस्तमित-ख. । ८. यत्नेनास्तमिते शेरत इत्येव शीलानाम् । ९. प्रति-बन्धरहितत्वेन ।

क्षमया क्षमया तुल्या कषायोद्रेकवर्जिता । अशीत्या गुणलक्षणां चतु सहितयान्विता ॥१७६॥
 अष्टादशजिनोद्दिष्टशीललक्षसमन्विता । अत्यन्ताढ्यास्तपोभूत्या सिद्धयाकाङ्क्षणतत्परा ॥१७७॥
 जिनोदितार्थससक्ता विदितापरशासना । श्रुतसागरपारस्था मुनयो यमधारिण ॥१७८॥
 नियमाना विधातारः समुद्भूतयोज्जिता । नानालब्धिकृतासगा महामङ्गलमूर्तयः ॥१७९॥
 एवंगुणा समस्तस्य जगत कृतमण्डना । श्रमणास्तनुकर्माण प्रयान्त्युत्तमदेवताम् ॥१८०॥
 द्वित्रैर्भवेन नि शेष कलुष ध्यानवह्निना । निर्दह्य प्रतिपद्यन्ते सुख सिद्धसमाश्रितम् ॥१८१॥
 स्नेहपञ्जररुद्धाना गृहाश्रमनिवासिनाम् । धर्मोपाय प्रवक्ष्यामि शृणु द्वादशधा स्थितम् ॥१८२॥
 व्रतान्यनूनि पञ्चैषा शिक्षा चोक्ता चतुर्विधा । गुणास्त्रयो यथाशक्तनियमास्तु सहस्रश ॥१८३॥
 प्राणातिपातत स्थूलाद्विरतिर्वितथात्तर्था । ग्रहणात्परवित्तस्य परदारसमागमात् ॥१८४॥
 अनन्तायाश्च गर्द्धाया पञ्चसख्यमिदं व्रतम् । भावना चेयमेतेषा कथिता जिनपुङ्गवे ॥१८५॥
 इष्टो यथात्मनो देह सर्वेषा प्राणिना तथा । एव ज्ञात्वा सदा कार्या देया सर्वासुधारिणाम् ॥१८६॥
 एषैव हि पराकाष्ठा धर्मस्थोक्ता जिनाधिपै । दयारहितचित्तानां धर्म स्वल्पोऽपि नेष्यते ॥१८७॥
 वचन परपीडयां हेतुत्व यत्प्रपद्यते । अलीकमेव तत्प्रोक्त सत्यमस्माद्विपर्यये ॥१८८॥
 वधादि कुरुते जन्ममर्त्यमस्तेयमनुष्ठितम् । कर्तुं परत्र दु खानि विविधानि कुयोनिषु ॥१८९॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मतिमान् वर्जयेन्नर । लोकद्वयविरोधस्य निमित्त क्रियते कथम् ॥१९०॥

गुप्त रखनेवाले होते हैं ॥१७५॥ ये क्षमाधर्मके कारण क्षमा अर्थात् पृथ्वीके तुल्य हैं, कषायोंके उद्रेकसे रहित हैं और चौरासी लाख गुणोंसे सहित हैं ॥१७६॥ जिनेन्द्र प्रतिपादित शीलके अठारह लाख भेदोंसे सहित है, तपस्वियों विभूतियोंसे अत्यन्त सम्पन्न हैं तथा मुक्तिकी इच्छा करनेमें सदा तत्पर रहते हैं ॥१७७॥ ये मुनि जिनेन्द्रनिरूपित पदार्थोंमें लीन रहते हैं, अन्य धर्मोंके भी अच्छे जानकार होते हैं, श्रुतरूपी सागरके पारगामी और यमके धारी होते हैं ॥१७८॥ ये मुनि अनेक नियमोंके करनेवाले, उद्दण्डतासे रहित, नाना ऋद्धियोंसे सम्पन्न और महामंगलमय शरीरके धारक होते हैं ॥१७९॥ इस तरह जो पूर्वोक्त गुणोंको धारण करनेवाले हैं, समस्त जगत्के आभरण हैं और जिनके कर्म क्षीण हो गये हैं ऐसे मुनि उत्तम देव पदको प्राप्त होते हैं ॥१८०॥ तदनन्तर दो-तीन भवोंमें ध्यानाग्निके द्वारा समस्त कलुषताको जलाकर निर्वाण-सुखको प्राप्त कर लेते हैं ॥१८१॥ अब स्नेहरूपी पिंजड़ेमें रके हुए गृहस्थाश्रमवासी लोगोंका बारह प्रकारका धर्म कहता हूँ सो सुनो ॥१८२॥ गृहस्थोंको पाँच अणुव्रत, चार शिक्षाव्रत, तीन गुणव्रत और यथाशक्ति हजारों नियम धारण करने पड़ते हैं ॥१८३॥ स्थूल हिंसा, स्थूल झूठ, स्थूल परद्रव्यग्रहण, परस्त्री समागम और अनन्ततृष्णासे विरत होना ये गृहस्थोंके पाँच अणुव्रत कहलाते हैं । इन व्रतोंकी रक्षाके लिए जिनेन्द्रदेवने निम्नांकित भावनाका निरूपण किया है ॥१८४-१८५॥ जिस प्रकार मुझे अपना शरीर इष्ट है उसी प्रकार समस्त प्राणियोंको भी अपना-अपना शरीर इष्ट होता है ऐसा जानकर गृहस्थको सब प्राणियोंपर दया करनी चाहिए ॥१८६॥ जिनेन्द्रदेवने दयाको ही धर्मकी परम सीमा बतलायी है । यथार्थमें जिनके चित्त दयारहित हैं उनके थोड़ा भी धर्म नहीं होता है ॥१८७॥ जो वचन दूसरोंको पीडा पहुँचानेमें निमित्त है वह असत्य ही कहा गया है, क्योंकि सत्य इससे विपरीत होता है ॥१८८॥ की गयी चोरी इस जन्ममें वध, बन्धन आदि कराती है और मरनेके बाद कुयोनियोंमें नाना प्रकारके दुःख देती है ॥१८९॥ इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको चाहिए कि वह

१ क्षान्त्या । २ पृथिव्या । ३ सहस्रशीलयान्विता । ख । शीलसहस्रचान्विताः ब , म । ४ निर्दह्य म । ५ व्रतान्यनूनि - ६ शिक्षा म । ७ त्रियमास्तु म । ८ वितथा म । ९ सर्वप्राणिनाम् । १० मस्मद्विपर्यये

परिवर्ज्या भुजङ्गीव वनिता न्यस्य दूरतः । सा हि लोभवशा पापा पुरुषस्य विनाशिका ॥१९१॥
 यथा च जायते दुःखं रुद्धायामात्मयोषिति । नरान्तरेण सर्वेषामियमेव व्यवस्थिति ॥१९२॥
^१उदाराश्च तिरस्कार प्राप्यतेऽत्रैव जन्मनि । तिर्यङ्नरकयोर्दुःखं प्राप्यमेवातिदुस्सहम् ॥१९३॥
 प्रमाणं कार्यमिच्छाया सा हि दद्यान्निरङ्कुशा । महादुःखमिहाख्येयौ भद्रकाञ्चनसङ्गौ ॥१९४॥
 विक्रेता वदरादीना भद्रो दीनारमात्रकम् । द्रविण प्रत्यजानीत दृष्टातो^३ वर्त्मनि च्युतम् ॥१९५॥
^४प्रसेवकमितोऽगृह्णादीनार तु कुतूहली । तत्र काञ्चननामा तु सर्वमेव प्रसेवकम् ॥१९६॥
 दीनारस्वामिना राजा काञ्चनो वीक्ष्य नाशित । स्वयमर्पितदीनारो भद्रस्तु परिपूजित ॥१९७॥
 विगमोऽनर्थदण्डेभ्यो दिग्विदिक्परिवर्जनम् । भोगोपभोगसंख्यान त्रयमेतद्गुणव्रतम् ॥१९८॥
 सामायिक^५ प्रयत्नेन प्रोषधानशन तथा । सविभागोऽतिथीनां च सल्लेखश्चायुष क्षये ॥१९९॥
 सकेतो न तिथौ यस्य कृतो यश्चापरिग्रह । गृहमेति गुणैर्युक्तैः श्रमण सोऽतिथि स्मृत ॥२००॥
 सविभागोऽस्य कर्तव्यो यथाविभवमादरात् । विधिना लोभमुक्तेन^६ भिक्षोपकरणादिभि ॥२०१॥
 मधुनो मद्यतो मांसान् द्यूततो रात्रिभोजनात् । वेश्यासगमनाच्चास्य विरतिर्नियम स्मृत ॥२०२॥

चोरीका सर्व प्रकारसे त्याग करे । जो कार्य दोनो लोकोमे विरोधका कारण है वह किया ही कैसे जा सकता है ? ॥१९०॥ परस्त्रीका सर्पिणीके समान दूरसे ही त्याग करना चाहिए क्योंकि वह पापिनी लोभके वशीभूत हो पुरुषका नाश कर देती है ॥१९१॥ जिस प्रकार अपनी स्त्रीको कोई दूसरा मनुष्य छेड़ता है और उससे अपने आपको दुःख होता है उसी प्रकार सभीकी यह व्यवस्था जाननी चाहिए ॥१९२॥ परस्त्री सेवन करनेवाले मनुष्यको इसी जन्ममे बहुत भारी तिरस्कार प्राप्त होता है और मरनेपर तिर्यच तथा नरकगतिके अत्यन्त दुःख दुःख प्राप्त करने ही पड़ते हैं ॥१९३॥ अपनी इच्छाका सदा परिमाण करना चाहिए क्योंकि इच्छापर यदि अकुश नहीं लगाया गया तो वह महादुःख देती है । इस विषयमे भद्र और काचनका उदाहरण प्रसिद्ध है ॥१९४॥ वैर आदिको बेचनेवाला एक भद्र नामक पुरुष था । उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं एक दीनारका ही परिग्रह रखूँगा । एक बार उसे मार्गमे पड़ा हुआ बटुआ मिला । उस बटुआमे यद्यपि बहुत दीनारे रखी थी पर भद्रने अपनी प्रतिज्ञाका ध्यान कर कुतूहलवश उनमेसे एक दीनार निकाल ली । शेष बटुआ वही छोड़ दिया । वह बटुआ काचन नामक दूसरे पुरुषने देखा तो वह सबका सब उठा लिया । दीनारोका स्वामी राजा था । जब उसने जाँच-पड़ताल की तो काचनको मृत्युकी सजा दी गयी और भद्रने जो एक दीनार ली थी वह स्वय ही जाकर राजाको वापस कर दी जिससे राजाने उसका सम्मान किया ॥१९५-१९७॥

अनर्थदण्डोका त्याग करना, दिशाओ और विदिशाओमे आवागमनकी सीमा निर्धारित करना और भोगोपभोगका परिमाण करना ये तीन गुणव्रत हैं ॥१९८॥ प्रयत्नपूर्वक सामायिक करना, प्रोषधोपवास धारण करना, अतिथिसविभाग और आयुका क्षय उपस्थित होनेपर सल्लेखना धारण करना ये चार शिक्षाव्रत हैं ॥१९९॥ जिसने अपने आगमनके विषयमे किसी तिथिका सकेत नहीं किया है, जो परिग्रहसे रहित है और सम्यग्दर्शनादि गुणोसे युक्त होकर घर आता है ऐसा मुनि अतिथि कहलाता है ॥२००॥ ऐसे अतिथिके लिए अपने वैभवके अनुसार आदरपूर्वक लोभरहित हो भिक्षा तथा उपकरण आदि देना चाहिए यही अतिथिसविभाग है ॥२०१॥ इनके सिवाय गृहस्थ मधु, मद्य, मांस, जुआ, रात्रिभोजन और वेश्यासमागमसे जो

^१ अधिक । २. महदुःख-म. । ३. दृष्टा तौ ब । ४. बटुआ इति हिन्दी । ५. प्रपन्नोक्त. । ६. सल्लेख-आयुषः म. । ७. युक्त. म । ८. लोभमुक्तेन म. ।

गृहधर्ममिमं कृत्वा समाधिप्राप्तपञ्चतः । प्रपद्यते सुदेवत्वं च्युत्वा च सुमनुष्यताम् ॥२०३॥
 भवानामेवमष्टानामन्तं कृत्वानुवर्तनम् । रत्नत्रयस्य निर्ग्रन्थो भूत्वा सिद्धिं समश्नुते ॥२०४॥
 नरत्वं दुर्लभं प्राप्य यथोक्ताचरणाक्षम । श्रद्धाति जिनोक्तं यः सोऽप्यासन्नशिवालय ॥२०५॥
 सम्यग्दर्शनलाभेन केवलेनापि मानवः । सर्वलामवरिष्ठेन दुर्गतित्रासमुज्झति ॥२०६॥
 कुरुते यो जिनेन्द्राणां नमस्कारं स्वभावतः । पुण्याधारः स पापस्य लवेनापि न युज्यते ॥२०७॥
 यः स्मरत्यपि भावेन जिनांस्तस्याशुभं क्षयम् । सद्यः समस्तमायाति भवकोटिभिरजितम् ॥२०८॥
 प्रशस्ता सततं तस्य ग्रहा स्वप्ना शकुन्तयः । त्रैलोक्यसाररत्नं यो दधाति हृदये जिनम् ॥२०९॥
 अर्हते नमः इत्येतत्प्रयुक्ते यो वचो जनः । भावात्तस्याचिरात् कृत्स्नकर्ममुक्तिरसंशया ॥२१०॥
 जिनचन्द्रकथारश्मिसगमादेति फुल्लताम् । सिद्धियोग्यासुमत्स्वान्तं कुमुदं परमामलम् ॥२११॥
 अर्हत्सिद्धसुनिभ्यो यो नमस्या कुरुते जनः । स परीतभवो ज्ञेयः सुशासनजनप्रियः ॥२१२॥
 जिनबिम्बं जिनाकारं जिनपूजां जिनस्तुतिम् । यः करोति जनस्तस्य न किञ्चिद् दुर्लभं भवेत् ॥२१३॥
 नरनाथं कुटुम्बी वा धनाढ्यो दुर्विधोऽथवा । जनो धर्मेण यो युक्तः स पूज्यः सर्वविष्टपे ॥२१४॥
 महाविनयसपत्न्या कृत्याकृत्यविचक्षणाः । जना गृहाश्रमस्थानां प्रधाना धर्मसगमात् ॥२१५॥
 मधुमाससुरादीनामुपयोगं न कुर्वते । ये जनास्ते गृहस्थानां ललामत्वे प्रतिष्ठिता ॥२१६॥

विरक्त होता है उसे नियम कहा है ॥२०२॥ इस गृहस्थ धर्मका पालन कर जो समाधिपूर्वक मरण करता है, वह उत्तमदेव पर्यायको प्राप्त होता है और वहाँसे च्युत होकर उत्तम मनुष्यत्व प्राप्त करता है ॥२०३॥ ऐसा जीव अधिकसे अधिक आठ भवोमे रत्नत्रयका पालन कर अन्तमे निर्ग्रन्थ हो सिद्धिपदको प्राप्त होता है ॥२०४॥ जो दुर्लभ मनुष्यपर्याय पाकर यथोक्त आचरण करनेमे असमर्थ है, केवल जिनेन्द्रदेवके द्वारा कथित आचरणकी श्रद्धा करता है वह भी निकट कालमे मोक्ष प्राप्त करता है ॥२०५॥ जिसका लाभ सब लाभोमे श्रेष्ठ है ऐसे केवल सम्यग्दर्शनके द्वारा भी मनुष्य दुर्गतिके भयसे छूट जाता है ॥२०६॥ जो स्वभावसे ही जिनेन्द्र भगवान्को नमस्कार करता है वह पुण्यका आधार होता है तथा पापके अशमात्रका भी उससे सम्बन्ध नहीं होता ॥२०७॥ नमस्कार तो दूर रहा जो जिनेन्द्र देवका भावपूर्वक स्मरण भी करता है उसके करोड़ो भवोके द्वारा सचित पाप कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ॥२०८॥ जो मनुष्य तीन लोकमे श्रेष्ठ रत्नस्वरूप जिनेन्द्र देवको हृदये धारण करता है उसके सब ग्रह, स्वप्न और शकुन्की सूचना देनेवाले पक्षी सदा शुभ ही रहते हैं ॥२०९॥ जो मनुष्य 'अर्हते नमः' अर्हन्तके लिए नमस्कार हो, इस वचनका भावपूर्वक उच्चारण करता है उसके समस्त कर्म शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं इसमे संशय नहीं है ॥२१०॥ जिनेन्द्र चन्द्रकी कथारूपी किरणोके समागमसे भव्य जीवका निर्मल हृदयरूपी कुमुद शीघ्र ही प्रफुल्ल अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२११॥ जो मनुष्य अर्हन्त सिद्ध और मुनियोके लिए नमस्कार करता है वह जिनशासनके भक्त जनोसे स्नेह रखनेवाला अतीतससार है अर्थात् शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त करनेवाला है ऐसा जानना चाहिए ॥२१२॥ जो पुरुष जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा बनवाता है, जिनेन्द्र देवका आकार लिखवाता है, जिनेन्द्र देवकी पूजा करता है अथवा जिनेन्द्रदेवकी स्तुति करता है उसके लिए ससारमे कुछ भी दुर्लभ नहीं होता ॥२१३॥ यह मनुष्य चाहे राजा हो चाहे साधारण कुटुम्बी, धनाढ्य हो चाहे दरिद्र, जो भी धर्मसे युक्त होता है वह समस्त संसारमे पूज्य होता है ॥२१४॥ जो महाविनयसे सम्पन्न तथा कार्य और अकार्यके विचारमे निपुण हैं वे धर्मके समागमसे गृहस्थोमे प्रधान होते हैं ॥२१५॥ जो मनुष्य मधु, मास और मदिरा आदिका उपयोग नहीं करते हैं वे गृहस्थोके आभूषण पद

१ समाधिप्राप्तमरण । २ मध्ये । ३ गृहा सर्वे शकुन्तयः म । ४ त्रैलोक्य साररत्न म । ५ भव्यप्राणि-हृदयकुमुदम् । ६ परमालयम् म । ७ अलकारत्वे ।

शङ्कया काङ्क्षया युक्ता तथा ये विचिकित्सया । सुदूररहितात्मान परदृष्टिप्रशसया ॥२१७॥
 अन्यशासनसबद्धसस्तवेन विवर्जिता । जन्तवस्ते गृहस्थानां प्रधानपदमाश्रिता ॥२१८॥
 सुचारुवसनोऽत्यन्तसुरभिः प्रियदर्शन । शस्यमानः पुरस्त्रीभिर्याति यो वन्दितां जिनम् ॥२१९॥
 ईक्षमाणो मही मुक्तविकारश्चासमावन । साधुकृत्यसमुद्युक्तः पुण्य तस्यान्तवर्जितम् ॥२२०॥
 तृणोपम परद्रव्यं पश्यन्ति स्वसम परम् । परयोषां समा मातुर्ये ते धन्यतमा जना ॥२२१॥
 प्रतिपद्य कदा दीक्षा विहरिष्यामि मेदिनीम् । क्षययित्वा कदा कर्म प्रपत्स्ये सिद्धसश्रयम् ॥२२२॥
 एव प्रतिदिनं यस्य ध्यानं विमलचेतसः । भीतानीव न कुर्वन्ति तेन कर्माणि सगतिम् ॥२२३॥
 सप्ताष्टजन्मभिः केचित्सिद्धिं गच्छन्ति जन्तवः । केचिदुग्रतपः कृत्वा द्वित्रैरेव सुचेतसः ॥२२४॥
 क्षिप्रं यान्ति महानन्दं मध्यमा भव्यजन्तवः । असमर्थास्तु विश्रम्य मार्गस्थं यदि वेदकाः^१ ॥२२५॥
 अहोऽपि योजनशतमविद्वान् वर्त्म यो जनः । भ्राम्यतीष्टमवाप्नोति स पदं न चिरादपि ॥२२६॥
 तथोग्रमपि कुर्वाणास्तपो वितथदर्शना^२ । प्राप्नुवन्ति पदं नैव जन्ममृत्युविवर्जितम् ॥२२७॥
 मोहान्धकारसङ्घे कषायोरगसकुले । ते भ्रमन्ति भवारण्ये नष्टमुक्तिपथा जना ॥२२८॥
 न शीलं न च सम्यक्त्वं न त्यागः साधुगोचरः । यस्य तस्य भवाम्भोधितरणं जायते कथम् ॥२२९॥
 विन्ध्यस्य स्रोतसा नागा यत्रोहन्ते नगोज्जताः^३ । वराकाः शशकास्तत्र चिरं नीता विसशयम् ॥२३०॥
 मृत्युजन्मजरावर्तभवस्रोतो विवर्तिनः । कुतीर्थ्या यत्र नीयन्ते तद्वक्तेष्वत्र का कथा ॥२३१॥

पदपर स्थित है अर्थात् गृहस्थोके आभूषण है ॥२१६॥ जो शका, काक्षा और विचिकित्सासे रहित है, जिनकी आत्मा अन्यदृष्टियोंकी प्रशंसासे दूर है और जो अन्य शासन सम्बन्धी स्तवनसे वर्जित हैं वे गृहस्थोमे प्रधान पदको प्राप्त हैं ॥२१७-२१८॥ जो उत्तम वस्त्रका धारक है, जिसके शरीरसे सुगन्धि निकल रही है, जिसका दर्शन सबको प्रिय लगता है, नगरकी स्त्रियाँ जिसकी प्रशंसा कर रही हैं, जो पृथिवीको देखता हुआ चलता है, जिसने सब विकार छोड़ दिये हैं, जो उत्तम भावनासे युक्त है और अच्छे कार्योंके करनेमें तत्पर है ऐसा होता हुआ जो जिनेन्द्रदेवकी वन्दनाके लिए जाता है उसे अनन्त पुण्य प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ जो परद्रव्यको तृणके समान, परपुरुषको अपने समान और परस्त्रीको माताके समान देखते हैं वे धन्य हैं ॥२२१॥ 'मैं दीक्षा लेकर पृथिवीपर कब विहार करूँगा ? और कब कर्मोंको नष्ट कर सिद्धालयमें पहुँचूँगा' जो निर्मल चित्तका धारी मनुष्य प्रतिदिन ऐसा विचार करता है कर्म भयभीत होकर ही मानो उसकी सगति नहीं करते ॥२२२-२२३॥ कोई-कोई गृहस्थ प्राणी, सात-आठ भवोमें मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं और उत्तम हृदयको धारण करनेवाले कितने ही मनुष्य तीक्ष्ण तप कर दो-तीन भवमें ही मुक्त हो जाते हैं ॥२२४॥ मध्यम भव्य प्राणी शीघ्र ही महान् आनन्द अर्थात् मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं पर जो असमर्थ हैं किन्तु मार्गको जानते हैं वे कुछ विश्राम करनेके बाद महाआनन्द प्राप्त कर पाते हैं ॥२२५॥ जो मनुष्य मार्गको न जानकर दिनमें सौ-सौ योजन तक गमन करता है वह भटकता ही रहता है तथा चिरकाल तक भी इष्ट स्थानको नहीं प्राप्त कर सकता है ॥२२६॥ जिनका श्रद्धान मिथ्या है ऐसे लोग उग्र तपश्चरण करते हुए भी जन्म-मरणसे रहित पद नहीं प्राप्त कर पाते हैं ॥२२७॥ जो मोक्षमार्ग अर्थात् रत्नत्रयसे भ्रष्ट हैं वे मोहरूपी अन्ध-कारसे आच्छादित तथा कषायरूपी सर्पोंसे व्याप्त ससाररूपी अटवीमें भटकते रहते हैं ॥२२८॥ जिसके न शील है, न सम्यक्त्वं है और न उत्तम त्याग ही है उसका संसार-सागरसे सन्तरण किस प्रकार हो सकता है ? ॥२२९॥ विन्ध्याचलके जिस प्रवाहमें पहाड़के समान ऊँचे-ऊँचे हाथी बह जाते हैं उसमें बेचारे खरगोश तो निःसन्देह ही बह जाते हैं ॥२३०॥ जहाँ कुतीर्थका उपदेश देनेवाले कुगुरु भी जन्म-जरा-मृत्युरूपी

यथा तारयितुं शक्ता न शिला सलिले शिलाम् । तथा परिग्रहासक्ता कुतीर्थ्या शरणागतान् ॥२३२॥
तपोनिर्दग्धपापा ये लववस्तत्त्ववेदिन^१ । त एव तारणे शक्ता जनानामुपदेशत ॥२३३॥
ससारसागरे मीमे रत्नद्वीपोऽयमुत्तम । यदेतन्मानुष क्षेत्र^२ तद्धि दु खेन लभ्यते ॥२३४॥
तस्मिन्नियमरत्नानि गृहोतव्यानि धीमता । अवश्य देहमुत्सृज्य कर्तव्यो मवसक्रमः ॥२३५॥
अतो यथात्र सूत्रार्थं कश्चित् सचूर्णयेन्मणीन् । विषयार्थं तथा धर्मरत्नानां चूर्णको जन ॥२३६॥
अनित्यत्वं शरीरादेरभाव शरणस्य च । अशुचित्वं तथान्यत्वमात्मनो देहपञ्जरात् ॥२३७॥
एकत्वमथ ससारो लोकस्य च विचित्रता । आस्रवः सवर पूर्वकर्मणां निर्जरा तथा ॥२३८॥
बोधिदुर्लभताधर्मस्वाख्यातत्वं जिनेश्वरैः । द्वादशैवमनुप्रेक्षा कर्तव्या हृदये सदा ॥२३९॥
आत्मनः शक्तियोगेन धर्मं यो यादृशं भजेत् । स तस्य तादृशं भुङ्क्ते फल देवादिभूमिषु ॥२४०॥
एव वदन्नसौ पृष्ठो भानुकर्णेन केवली । सभेद नियम नाथ ज्ञातुमिच्छामि साप्रतम् ॥२४१॥
ततो जगाद् भगवान्भानुकर्णवधारय । नियमश्च तपश्चेति द्वयमेतन्न भिद्यते ॥२४२॥
तेन युक्तो जनः शक्त्या तपस्वीति निगद्यते । तत्र सर्वप्रयत्नेन मतिः कार्या सुमेधसा ॥२४३॥
स्वल्प स्वल्पमपि प्राज्ञैः कर्तव्यं सुकृतार्जनम् । पतद्भिर्विन्दुभिर्जाता महानद्यः समुद्रगा ॥२४४॥
अहो मुहूर्तमात्रं यः कुरुते भुक्तिवर्जनम् । फल तस्योपवासेन सप्त मासेन जायते ॥२४५॥

आवर्तोंसे युक्त ससाररूपी प्रवाहमें चक्कर काटते हैं, वहाँ उनके भक्तोंकी कथा ही क्या है ? ॥२३१॥ जिस प्रकार पानीमें पड़ी शिलाको शिला ही तारनेमें समर्थ नहीं है उसी प्रकार परिग्रही साधु शरणागत परिग्रही भक्तोंको तारनेमें समर्थ नहीं हैं ॥२३२॥ जो तपके द्वारा पापोंको जलाकर हलके हो गये हैं ऐसे तत्त्वज्ञ मनुष्य ही अपने उपदेशसे दूसरोंको तारनेमें समर्थ होते हैं ॥२३३॥ जो यह मनुष्य क्षेत्र है सो भयकर ससार-सागरमें मानो उत्तम रत्नद्वीप है । इसकी प्राप्ति बड़े दु खसे होती है ॥२३४॥ इस रत्नद्वीपमें आकर बुद्धिमान् मनुष्यको अवश्य ही नियमरूपी रत्न ग्रहण करना चाहिए, क्योंकि वर्तमान शरीर छोड़कर पर्यायान्तरमें अवश्य ही जाना होगा ॥२३५॥ इस ससारमें जो विषयोंके लिए धर्मरूपी रत्नोका चूर्ण करता है वह वैसा ही है जैसा कि कोई सूत प्राप्त करनेके लिए मणियोंका चूर्ण करता है ॥२३६॥ शरीरादि अनित्य है, कोई किसीका शरण नहीं है, शरीर अशुचि है, शरीररूपी पिंजड़ेसे आत्मा पृथक् है, यह अकेला ही सुख-दु ख भोगता है, ससारके स्वरूपका चिन्तन करना, लोक की विचित्रताका विचार करना, आस्रवके दुर्गुणोंका ध्यान करना, सवरकी महिमाका चिन्तन करना, पूर्वबद्ध कर्मोंकी निर्जराका उपाय सोचना, बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी दुर्लभताका विचार करना और धर्मका माहात्म्य सोचना—जिनेन्द्र भगवान्ने ये बारह भावनाएँ कही हैं सो इन्हे सदा हृदयमें धारण करना चाहिए ॥२३७-२३९॥ जो अपनी शक्तिके अनुसार जैसे धर्मका सेवन करता है वह देवादि गतियोंमें उसका वैसा ही फल भोगता है ॥२४०॥

इस प्रकार उपदेश देते हुए अनन्तबल केवलीसे भानुकर्णने पूछा कि हे नाथ ! मैं अब नियम तथा उसके भेदोंको जानना चाहता हूँ ॥२४१॥ इसके उत्तरमें भगवान्ने कहा कि हे भानुकर्ण ! ध्यान देकर अवधारण करो । नियम और तप ये दो पदार्थ पृथक्-पृथक् नहीं हैं ॥२४२॥ जो मनुष्य नियमसे युक्त है वह शक्तिके अनुसार तपस्वी कहलाता है इसलिए बुद्धिमान् मनुष्यको सब प्रकार-से नियम अथवा तपमें प्रवृत्त रहना चाहिए ॥२४३॥ बुद्धिमान् मनुष्यको थोड़ा-थोड़ा भी पुण्यका सचय करना चाहिए क्योंकि एक-एक बूँदके पड़नेसे समुद्र तक बहनेवाली बड़ी-बड़ी नदियाँ बन जाती हैं ॥२४४॥ जो दिनमें एक मुहूर्तके लिए भी भोजनका त्याग करता है उसे एक महीनेमें

तत्र स्वर्गे सहस्राणि समानां दश कीर्तितम् । भुञ्जानस्य जैनस्योद्योगचित्तोपपादितम्^१ ॥२४६॥
 श्रद्धधानो मत जैन यः करोति पुरोदितम् । पत्यैस्तस्योपमानो^३ यः कालः स्वर्गे महात्मनः ॥२४७॥
 च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे लभते भोगमुत्तमम् । यथोपवनया लब्धं तापसान्वयजातया ॥२४८॥
 दुःखिन्युपवनाऽबन्धुर्वदराद्युपजीविनी । आदरादीक्षिता राज्ञा मुहूर्तव्रतसंभवात् ॥२४९॥
 कुमारी व्रतकस्यान्ते परया द्रव्यसपदा । योजिता सुतरा जाता धर्मसविग्नमानसा ॥२५०॥
 जिनेन्द्रवचनं यस्तु कुरुतेऽन्तरवर्जितम् । अनन्तरमसौ सौख्यं परलोके गतोऽश्नुते ॥२५१॥
 मुहूर्तद्वितयं यस्तु न भुङ्क्ते प्रतिवासरम् । षष्ठोपवासिता तस्य जन्तोर्मासेन जायते ॥२५२॥
 मुहूर्तत्रिशतं कृत्वा काले यावति तावति । आहारवर्जनं जन्तुरुपवासफलं भजेत् ॥२५३॥
 मुहूर्तयोजनं कार्यमेवमेवाष्टमादिषु । अधिकं तु फलं वाच्यं हेतुवृद्धयनुरूपतः ॥२५४॥
 अवाप्यास्य फलं नाके नियमस्य शरीरिणः । मनुष्यतां समासाद्य जायन्तेऽद्भुतचेष्टिताः ॥२५५॥
 लावण्यपङ्कलिसाना हरिविभ्रमकारिणाम् । भवन्ति कुलदाराणां पतयो धर्मशेषतः ॥२५६॥
 स्त्रियोऽपि स्वर्गतश्च्युत्वा मनुष्यभवमागताः । महापुरुषसंसेव्या पान्ति लक्ष्मीसमानताम् ॥२५७॥
 आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते कुरुते योऽन्नवर्जनम् । भवेदभ्युदयोऽस्यापि सम्यग्दृष्टेर्विशेषतः ॥२५८॥
 अप्सरोमण्डलान्तं स्थो विमाने रत्नमासुरे । बहुपल्योपमं कालं धर्मेणानेन तिष्ठति ॥२५९॥

उपवासके समान फल प्राप्त होता है ॥२४५॥ सकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्कृष्ट भोगोका उप-भोग करते हुए इस जीवको कमसे कम दसहजार वर्ष तो लगते ही हैं ॥२४६॥ और जो जैनधर्मकी श्रद्धा करता हुआ पूर्वप्रतिपादित व्रतादि धारण करता है उस महात्माका स्वर्गमें कमसे कम एक पल्य प्रमाण काल बीतता है ॥२४७॥ वहाँसे च्युत होकर वह मनुष्य गतिमें उस प्रकार उत्तम भोग प्राप्त करता है जिस प्रकार तापसवंशमें उत्पन्न हुई उपवनाने प्राप्त किये थे ॥२४८॥

एक उपवना नामकी दुःखिनी कन्या थी जो भाई-बन्धुओंसे रहित थी और बेर आदि खाकर अपनी जीविका करती थी । एक बार उसने मुहूर्त-भरके लिए आहारका त्याग किया । उस व्रतके प्रभावसे राजाने उसका बड़ा आदर किया तथा व्रतके अनन्तर उसे उत्कृष्ट धनसम्पदासे युक्त किया । इस घटनासे उसका मन धर्ममें अत्यन्त उत्साहित हो गया ॥२४९-२५०॥ जो मनुष्य निरन्तर जिनेन्द्र भगवान्के वचनोका पालन करता है वह परलोकमें निर्बाध सुखका उपभोग करता है ॥२५१॥ जो प्रतिदिन दो मुहूर्तके लिए आहारका त्याग करता है उसे महीनेमें दो उपवासका फल प्राप्त होता है ॥२५२॥ इस प्रकार जो एक-एक मुहूर्त बढ़ाता हुआ तीस मुहूर्त तकके लिए आहारका त्याग करता है उसे तीन-चार आदि उपवासोका फल प्राप्त होता है ॥२५३॥ तैला आदि उपवासोमें भी इसी तरह मुहूर्तकी योजना कर लेनी चाहिए । जो अधिक कालके लिए त्याग होता है उसका कारणके अनुसार अधिक फल कहना चाहिए ॥२५४॥ प्राणी स्वर्गमें इस नियमका फल प्राप्त कर मनुष्योमें उत्पन्न होते हैं और वहाँ अद्भुत चेष्टाओंके धारक होते हैं ॥२५५॥ स्वर्गमें फल भोगनेसे जो पुण्य शेष बचता है उसके फलस्वरूप वे कुलवती स्त्रियोंके पति होते हैं । जिनका कि शरीर लावण्यरूपी पकसे लिप्त रहता है तथा जो मनको हरण करनेवाले हाव-भाव विभ्रम किया करती हैं ॥२५६॥ नियमवाली स्त्रियाँ भी स्वर्गसे चयकर मनुष्य भवमें आती हैं और महापुरुषोंके द्वारा सेवनीय होती हुई लक्ष्मीकी समानता प्राप्त करती हैं ॥२५७॥ जो सूर्यास्त होनेपर अन्नका त्याग करता है उस सम्यग्दृष्टिको भी विशेष अभ्युदयकी प्राप्ति होती है ॥२५८॥ यह जीव इस धर्मके कारण रत्नोसे जगमगाते विमानोंमें अप्सराओंके

१. जन्मस्योद्योगं भोगं स । जनस्योद्यं ब, क. । २. इच्छामात्रेण प्राप्तम् । ३. तस्योपमानोय. म । ४. -स्तमन-प्राप्ते म.

मनुष्यत्वं समासाद्य दुर्लभ तत्परायणै । महेशानस्य कर्तव्य जिनस्य समुपासनम् ॥२६०॥
यस्य काञ्चननिर्माणा योजन जायते मही । आसने जायते देवतिर्यग्मानुषसेविता ॥२६१॥
प्रातिहार्याणि यस्याद्यौ चतुस्त्रिंशन्महाद्भुतौ । सहस्रभास्कराकार रूप लोचनसौख्यदम् ॥२६२॥
भव्य प्रणाममेतस्य य करोति विचक्षण । समुत्तरति कालेन स स्तोत्रेण भवार्णवम् ॥२६३॥
उपायमेतमुज्जित्वा शान्तिप्राप्तौ शरीरिणाम् । नान्य कश्चिदुपायोऽस्ति तस्मात्सेव्य स यत्नत ॥२६४॥
मार्गा गोदण्डकाकारा सन्त्यन्येऽपि सहस्रश । कुतीर्थसश्रितौ येषु विमुह्यन्ति प्रमादिन ॥२६५॥
न सम्यक्करुणा तेषु मधुमासादिसेवनात् । जैने तु कणिकाप्यस्ति न दोषस्य प्ररूपणे ॥२६६॥
त्याज्यमेतत्पर लोके यत्प्रपोष्य दिवा क्षुधा । आत्मान रजनीभुक्त्या गमयत्यर्जित शुभम् ॥२६७॥
निशिभुक्तिरधर्मो यैर्धर्मत्वेन प्रकल्पित । पापकर्मकठोराणां तेषां तु ख प्रबोधनम् ॥२६८॥
दर्शनागोचरीभूते सूर्ये परमलालस । भुङ्क्ते पापमना जन्तुर्दुर्गतिं नावबुध्यते ॥२६९॥
मक्षिकाकीटकेशादि भक्ष्यते पापजन्तुना । तम पटलसच्छन्नचक्षुषा पापबुद्धिना ॥२७०॥
डाकिनीप्रेतभूतादिकुत्सितप्राणिभि समम् । भुङ्क्त तेन भवेद्येन क्रियते रात्रिभोजनम् ॥२७१॥
सारमेयाखुमार्जारप्रभृतिप्राणिभि समम् । मासाहारैर्भवेद्भुक्त तेन यो निशि वल्गते ॥२७२॥
अथवा किं प्रपञ्चेन पुलाकेनेह भाष्यते^१ । क्षपायामनता सर्व भवेदशुचि मक्षितम् ॥२७३॥

मध्यमे बैठकर अनेक पल्योपमकाल व्यतीत करता है ॥२५९॥ इसलिए दुर्लभ मनुष्य पर्याय पाकर धर्ममे तत्पर रहनेवाले मनुष्योको महाप्रभु श्रीजिनेन्द्र देवकी उपासना करनी चाहिए ॥२६०॥ जिनके आसनस्थ होनेपर देव, तिर्यंच और मनुष्योसे सेवित एक योजनकी पृथ्वी स्वर्णमयी हो जाती है ॥२६१॥ जिनके आठ प्रातिहार्य और चौतीस महावतिशय प्रकट होते हैं । तथा जिनका रूप हजार सूर्योके समान देदीप्यमान एवं नेत्रोको सुख देनेवाला होता है ॥२६२॥ ऐसे महाप्रभु जिनेन्द्र भगवान्को जो बुद्धिमान् भव्य प्रणाम करता है वह थोड़े ही समयमे ससार-सागरसे पार हो जाता है ॥२६३॥ जीवोको शान्ति प्राप्त करनेके लिए यह उपाय छोड़कर और दूसरा कोई उपाय नहीं है इसलिए यत्नपूर्वक इसकी सेवा करनी चाहिए ॥२६४॥ इनके सिवाय कुतीर्थियोसे सेवित गोदण्डकके समान जो अन्य हजारो मार्ग हैं उनमे प्रमादी जीव मोहित हो रहे हैं—यथार्थ मार्ग भूल रहे हैं ॥२६५॥ उन मार्गाभासोमे समीचीन दया तो नाममात्रको नहीं है क्योंकि मधु-मासादिका सेवन खुलेआम होता है पर जिनेन्द्रदेवकी प्ररूपणामें दोष की कणिका भी दृष्टिगत नहीं होती ॥२६६॥ लोकमे यह कार्य तो बिल्कुल ही त्यागने योग्य है कि दिनभर तो भूखसे अपनी आत्माको पीडा पहुँचाते हैं और रात्रिको भोजन कर सचित पुण्यको तत्काल नष्ट कर देते हैं ॥२६७॥ रात्रिमें भोजन करना अधर्म है फिर भी इसे जिन लोगोने धर्म मान रखा है, उनके हृदय पापकर्मसे अत्यन्त कठोर हैं उनका समझना कठिन है ॥२६८॥ सूर्यके अदृश हो जानेपर जो लम्पटी-पापी मनुष्य भोजन करता है वह दुर्गतिको नहीं समझता ॥२६९॥ जिसके नेत्र अन्धकारके पटलसे आच्छादित हैं और बुद्धि पापसे लिप्त है ऐसे पापी प्राणी रातके समय मक्खी, कीड़े तथा बाल आदि हानिकारक पदार्थ खा जाते हैं ॥२७०॥ जो रात्रिमें भोजन करता है वह डाकिनी, प्रेत, भूत आदि नीच प्राणियोके साथ भोजन करता है ॥२७१॥ जो रात्रिमे भोजन करता है वह कुत्ते, चूहे, बिल्ली आदि मासाहारी जीवोके साथ भोजन करता है ॥२७२॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या ?

१. महातिशया । महाद्भुत म । २ प्रणाम भावेन ब । ३. मेन -ब । ४. सचिता म. । ५ दु ख-प्रबोधनम् म । ६ प्रबन्धनम् क । ७ दुर्गतिर्नावबुध्यते ख. । ८. भक्तं म. । ९. भुङ्क्ते । वल्ग भोजने । वल्गते म. । १०. भाष्यते म., क. ।

विरोचनेऽस्तससर्गं गते ये भुञ्जते जना । ते मानुषतया बद्धा पशवो गदिता बुधै ॥२७४॥
 नक्त दिवा च भुञ्जानो विमुखो जिनशासने । कथं सुखी परत्र स्थान्निर्गतो नियमोज्झितः ॥२७५॥
 दयामुक्तो जिनेन्द्राणां पापं कुत्सामुदाहरन् । अन्यदेहं गतो जन्तुः प्रीतिगन्धमुखो भवेत् ॥२७६॥
 मांसं मद्यं निशामुक्तिं स्तेयमन्यस्य योषितम् । सेवते यो जनस्तेन भवे जन्मद्वयं हतम् ॥२७७॥
 ह्रस्वायुर्वित्तमुक्तश्च व्याधिपीडितविग्रहः । परत्र सुखहीनः स्यान्नक्तं यः प्रत्यवश्यति ॥२७८॥
 प्राप्नोति जन्ममृत्युं च दीर्घकालमनन्तरम् । पच्यते गर्भवासेषु दुःखेन निशि भोजनात् ॥२७९॥
 वराहवृकमार्जारहसकाकादियोनिषु । जायते सुचिरं कालं रात्रिभोजी कुदर्शनः ॥२८०॥
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्योः सहस्राणि कुयोनिषु । आपनोपच्यते दुःखं कुधीर्यो निशि बलभते ॥२८१॥
 अवाप्य यो मतं जैनं नियमेष्ववतिष्ठते । अशेषं किल्बिषं दग्ध्वा सुस्थानं सोऽधिगच्छति ॥२८२॥
 रत्नत्रितयसंपूर्णां अणुव्रतपरायणां । तरणावुदिते मग्न्या भुञ्जते दोषवर्जितम् ॥२८३॥
 अपापास्तेऽधिगच्छन्ति विमानेशास्त्रिविष्टपाः । परं भोगं न ये रात्रौ भुञ्जते करुणा परा ॥२८४॥
 ततश्च्युत्वा मनुष्यत्वं प्राप्य निन्दाविवर्जितम् । भुञ्जते चक्रवर्त्यादिविभवोपहृतं सुखम् ॥२८५॥
 सौधमार्गिषु कल्पेषु मानसानीतकारणम् । प्राप्नुवन्ति परं भोगं सिद्धिं च शुभचेष्टिताः ॥२८६॥
 जगद्धिता महामात्या राजानः पीठमर्दिनः । समता सर्वलोकस्य भवन्ति दिनभोजनात् ॥२८७॥
 धनवन्तो गुणोदारा सुरूपा दीर्घजीविताः । जिनबोधिसमायुक्ता प्रधानपदसंस्थिताः ॥२८८॥

सक्षेपमे यही कहा जा सकता है कि जो रातमें भोजन करता है, वह सब अपवित्र पदार्थ खाता है ॥२७३॥ सूर्यके अस्त हो जानेपर जो भोजन करते हैं उन्हें विद्वानोंने मनुष्यतासे बंधे हुए पशु कहा है ॥२७४॥ जो जिनशासनसे विमुख होकर रात-दिन चाहे जब खाता रहता है वह नियमरहित अव्रती मनुष्य परलोकमें सुखी कैसे हो सकता है ? ॥२७५॥ जो पापी मनुष्य दयारहित होकर जिनेन्द्र देवकी निन्दा करता है वह अन्य शरीरमें जाकर दुर्गन्धित मुखवाला होता है अर्थात् परभवमें उसके मुखसे दुर्गन्ध आती है ॥२७६॥ जो मनुष्य मांस, मद्य, रात्रिभोजन, चोरी और परस्त्रीका सेवन करता है वह अपने दोनों भवोंको नष्ट करता है ॥२७७॥ जो मनुष्य रात्रिमें भोजन करता है वह पर-भवमें अल्पायु, निर्धन, रोगी और सुखरहित अर्थात् दुःखी होता है ॥२७८॥ रात्रिमें भोजन करनेसे यह जीव दीर्घ काल तक निरन्तर जन्म-मरण प्राप्त करता रहता है और गर्भवासमें दुःखसे पकता रहता है ॥२७९॥ रात्रिमें भोजन करनेवाला मिथ्यादृष्टि पुरुष शूकर, भेड़िया, बिलाव, हंस तथा कौआ आदि योनियोंमें दीर्घ काल तक उत्पन्न होता रहता है ॥२८०॥ जो दुर्बुद्धि रात्रिमें भोजन करता है वह हजारों उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल तक कुयोनियोंमें दुःख उठाता रहता है ॥२८१॥ जो जैन धर्म पाकर उसके नियमोंमें अटल रहता है वह समस्त पापोंको जलाकर उत्तम स्थानको प्राप्त होता है ॥२८२॥ रत्नत्रयके धारक तथा अणुव्रतोंका पालन करनेमें तत्पर भव्य जीव सूर्योदय होनेपर ही निर्दोष आहार ग्रहण करते हैं ॥२८३॥ जो दयालु मनुष्य रात्रिमें भोजन नहीं करते वे पापहीन मनुष्य स्वर्गमें विमानोंके अधिपति होकर उत्कृष्ट भोग प्राप्त करते हैं ॥२८४॥ वहाँसे च्युत होकर तथा उत्तम मनुष्य पर्याय पाकर चक्रवर्ती आदिके विभवसे प्राप्त होनेवाले सुखका उपभोग करते हैं ॥२८५॥ शुभ चेष्टाओंके धारक पुरुष सौधमार्गि स्वर्गोंमें मनमें विचार आते ही उपस्थित होनेवाले उत्कृष्ट भोगों तथा अणिमा-महिमा आदि आठ सिद्धियोंको प्राप्त होते हैं ॥२८६॥ दिनमें भोजन करनेसे मनुष्य जगत्का हित करनेवाले महामन्त्री, राजा, पीठमर्द तथा सर्व लोकप्रिय व्यक्ति होते हैं ॥२८७॥ धनवान्, गुणवान्, रूपवान्, दीर्घायुष्क, रत्नत्रयसे युक्त तथा प्रधान पदपर आसीन व्यक्ति भी दिनमें भोजन करने से ही होते हैं ॥२८८॥

१. निन्दाम् । २. भुङ्क्ते, प्रत्यवश्यति ख । ३. सूर्ये । ४. मानुषातीतकारण म., मनुष्यव्यतीतकारण ब. ।

असह्यतेजस सख्ये^१ पुरादीनामधीश्वरा । विचित्रवाहनोपेताः सामन्तकृतपूजना ॥२८९॥
 भवनेशा. सुरेशाश्च चक्राङ्कविभवाश्रिता । महालक्षणसपत्न्या भवन्ति दिनभोजनात् ॥२९०॥
 आदित्यवत्प्रभावन्तश्चन्द्रवत्सौम्यदर्शना । अनस्तमितमोगाढ्यास्ते येऽनस्तमितोद्यता ॥२९१॥
 अनाथा दुर्मंगा मातृपितृभ्रातृविवर्जिता । शोकदारिद्र्यसपूर्णा स्त्रियः स्युर्निशि भोजनात् ॥२९२॥
 रूक्षम्फुटितहस्तादिस्वाङ्गाश्रिपिटासिका । बीमत्सदर्शना क्लिन्नचक्षुषो दुष्टलक्षणा ॥२९३॥
 दुर्गन्धविग्रहा भग्नसुमहादशनच्छदा । उल्वणश्रुतयः पिङ्गस्फुटिताग्रशिरोरुहा ॥२९४॥
 अलावूबीजसस्थानदशना शुक्लविग्रहा । क्वाणकुण्डैर्गतच्छाया विवर्णा परुषत्वच ॥२९५॥
 अनेकरोगसपूर्णमलिनाश्छिद्रवासस । कुत्सिताशनजीविन्य परकर्मसमाश्रिता ॥२९६॥
 उल्कृष्टश्रवण विग्र धनबन्धुविवर्जितम् । प्राप्नुवन्ति पतिं नार्यो रात्रिभोजनतत्परा ॥२९७॥
 दुःखमारसमाक्रान्ता बालवैधव्यसगता । अम्बुकाष्ठादिवाहिन्यो दुःपूरोदरतत्परा ॥२९८॥
 सर्वलोकपराभूता वाग्वासीनष्टचेतस । अङ्कव्रणशताधारा भवन्ति निशि भोजनात् ॥२९९॥
 उपशान्ताशया यास्तु नार्य शीलसमन्विता । साधुवर्गहिता रात्रिभोजनाद्विरतात्मिका ॥३००॥
 लभन्ते ता यथामीष्ट भोग स्वर्गं समावृता । परिवारेण मूर्धस्थपाणिना शासनैषिणा ॥३०१॥
 ततश्च्युता स्फुरन्त्युच्चैः कुले विभवधारिणि । शुभलक्षणवर्णा गुणैः सर्वैः समन्विता ॥३०२॥
 कलाविशारदा नेत्रमानसस्नेहविग्रहा । विमुञ्चन्त्योऽमृत वाचा ह्लादयन्त्योऽखिल जनम् ॥३०३॥

जिनका तेज युद्धमे असह्य है, जो नगर आदिके अधिपति है, विचित्र वाहनोसे सहित हैं तथा सामन्तगण जिनका सत्कार करते हैं ऐसे पुरुष भी दिनमें भोजन करनेसे ही होते हैं ॥२८९॥ इतना ही नहीं, भवनेन्द्र, देवेन्द्र, चक्रवर्ती और महालक्षणोसे सम्पन्न व्यक्ति भी दिनमे भोजन करने से ही होते हैं ॥२९०॥ जो रात्रिभोजनत्यागव्रतमे उद्यत रहते हैं वे सूर्यके समान प्रभावान्, चन्द्रमाके समान सौम्य और स्थायी भोगोसे युक्त होते हैं ॥२९१॥ रात्रिमे भोजन करने से स्त्रियाँ अनाथ, दुर्भाग्यशाली, मातापिता भाईसे रहित तथा शोक और दारिद्र्यसे युक्त होती हैं ॥२९२॥ जिनकी नाक चपटी है, जिनका देखना ग्लानि उत्पन्न करता है, जिनके नेत्र कीचडसे युक्त हैं, जो अनेक दुष्टलक्षणोसे सहित हैं, जिनके शरीरसे दुर्गन्ध आती रहती है, जिनके ओठ फटे और मोटे हैं, कान खड़े हैं, शिरके बाल पीले तथा चटके हैं, दाँत तूँबडोके बीजके समान हैं और शरीर सफेद है, जो कानी, शिथिल तथा कान्तिहीन है, रूपरहित है, जिनका चर्म कठोर है । जो अनेक रोगोंसे युक्त तथा मलिन है, जिनके वस्त्र फटे हैं, जो गन्दा भोजन खाकर जीवित रहती हैं, और जिन्हे दूसरेकी नौकरी करनी पडती है, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके ही पापसे होती हैं ॥२९३-२९६॥ रात्रिभोजनमे तत्पर रहनेवाली स्त्रियाँ बूचे नकटे और धन तथा भाई-बन्धुओसे रहित पतिको प्राप्त होती हैं ॥२९७॥ जो दुःखके भारसे निरन्तर आक्रान्त रहती हैं, बाल अवस्थामे ही विधवा हो जाती हैं, पानी, लकडो आदि ढो-ढो कर पेट भरती हैं, अपना पेट बड़ी कठिनाईसे भर पाती हैं, सब लोग जिनका तिरस्कार करते हैं, जिनका चित्त वचन रूपी बसूलासे नष्ट होता रहता है और जिनके शरीरमे सैकडो घाव लगे रहते हैं, ऐसी स्त्रियाँ रात्रि भोजनके कारण ही होती हैं ॥२९८-२९९॥ जो स्त्रियाँ शान्त चित्त, शील सहित, मुनिजनोका हित करनेवाली और रात्रि भोजनसे विरत रहती हैं वे स्वर्गमे यथेच्छ भोग प्राप्त करती हैं । शिरपर हाथ रखकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करनेवाले परिवारके लोग उन्हें सदा घेरे रहते हैं ॥३००-३०१॥ स्वर्गसे च्युत होकर वे वैभवशाली उच्च कुलमे उत्पन्न होती हैं, शुभ लक्षणोसे युक्त तथा समस्त गुणोंसे सहित होती हैं ॥३०२॥ अनेक कलाओमे निपुण रहती हैं, उनके शरीर नेत्र और मनमें स्नेह उत्पन्न करनेवाले

१ युद्धे । २ अभङ्गुरभोगयुक्ता । ३ 'कुण्डो मन्द' क्रियासु य' इत्यमर । ४ छिन्नकर्णम् । उल्कृतश्रवण म , ब । उल्कृष्टश्रवण ख. । ५ विरतात्मिका म । ६ शासनैषिण म ।

भवन्त्युत्कण्ठया युक्तास्तासु विद्याधराधिपा । हरयो बलदेवाश्च तथा चक्राङ्कितश्रियः ॥३०४॥
 विद्युद्भक्तोत्पलच्छाया स्फुरल्ललितकुण्डलाः । नरेन्द्रकृतसबन्धा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०५॥
 अन्न यथेप्सित तासां जायते भृत्यकल्पितम् । निशासु या न कुर्वन्ति भोजन करुणापराः ॥३०६॥
 श्रीकान्तामुप्रभातुल्या सुभद्रासदृशस्तथा । लक्ष्मीसमस्विषो योषा भवन्ति दिनभोजनात् ॥३०७॥
 तस्माद्वरेण नार्या वा नियमस्थेन चेतसा । वर्जनीया निशाभुक्तिरनेकापायसगता ॥३०८॥
 अत्यल्पेन प्रयासेन शर्मैवमुपलभ्यते । ततो मज्जत त नित्य स्वसुखं को न वाञ्छति ॥३०९॥
 धर्मो मूल सुखोत्पत्तेरधर्मो दुःखकारणम् । इति ज्ञात्वा मजेद्धर्ममधर्मं च विवर्जयेत् ॥३१०॥
 आगोपालाङ्गन लोके प्रसिद्धिमिदमागतम् । यथा धर्मेण शर्मेति विपरीतेन दुःखितम् ॥३११॥
 धर्मस्य पश्य माहात्म्य येन नाकच्युता नरा । उत्पद्यन्ते महाभोगा मनुष्यत्वे मनोहरा ॥३१२॥
 जलस्थलसमुद्रभूतरत्नानां ते समाश्रया । औदासीन्यमपि प्राप्ता भवन्ति सुखिनः सदा ॥३१३॥
 सुवर्णवस्त्रसस्यादिभाण्डागाराणि मानवैः । रक्ष्यन्ते सतत तेषां विचित्रायुधपाणिभिः ॥३१४॥
 प्रभूत गोमहिष्यादिवारणास्तुरगा रथाः । भृत्या जनपदा ग्रामा प्रासादा नगराणि च ॥३१५॥
 दासवर्गो विशाला श्रीविष्टर हरिभिर्द्युतम् । मानसस्येन्द्रियाणां च विषयाहरणक्षमा ॥३१६॥
 हसीविभ्रमगामिन्यो वनलावण्यविग्रहाः । माधुर्ययुक्तनिस्वाना पीनस्तन्य सुलक्षणा ॥३१७॥
 चक्षुषां वागुरातुल्यास्तरुण्यो हारिचेष्टिताः । नानालकारधारिण्यो दास्य पुण्यफलात्मिका ॥३१८॥

होते है, अपने वचनोसे मानो वे अमृत छोडती हैं, समस्त लोगोको आनन्दित करती हैं ॥३०३॥
 विद्याधरोके अधिपति, नारायण, बलदेव और चक्रवर्ती भी उनमे उत्कण्ठित रहते हैं—उन्हे प्राप्त करनेके लिए उत्सुक रहते हैं ॥३०४॥ जिनके शरीरकी कान्ति बिजली तथा लाल कमलके समान मनोहारी है, जिनके सुन्दर कुण्डल सदा हिलते रहते हैं, तथा राजाओके साथ जिनके विवाह सम्बन्ध होते हैं ऐसी स्त्रियां दिनमे भोजन करनेसे ही होती है ॥३०५॥ जो दयावती स्त्रियां रात्रिमे भोजन नहीं करती हैं उन्हे सदा भृत्यजनोके द्वारा तैयार किया हुआ मनचाहा भोजन प्राप्त होता है ॥३०६॥ दिनमे भोजन करनेसे स्त्रियां श्रीकान्ता, सुप्रभा, सुभद्रा और लक्ष्मीके समान कान्ति-युक्त होती है ॥३०७॥ इसलिए नर हो चाहे नारी, दोनोको अपना चित्त नियममे स्थिरकर अनेक दुःखोसे सहित जो रात्रि भोजन है उसका त्याग करना चाहिए ॥३०८॥ इस प्रकार थोडे ही प्रयाससे जब सुख मिलता है तो उस प्रयासका निरन्तर सेवन करो । ऐसा कौन है जो अपने लिए सुखकी इच्छा न करता हो ॥३०९॥ 'धर्म सुखोत्पत्तिका कारण है और अधर्म दुःखोत्पत्तिका' ऐसा जानकर धर्मकी सेवा करनी चाहिए और अधर्मका परित्याग ॥३१०॥ यह बात गोपालको तकमे प्रसिद्ध है कि धर्मसे सुख होता है और अधर्मसे दुःख ॥३११॥ धर्मका माहात्म्य देखो कि जिसके प्रभावसे प्राणी स्वर्गसे च्युत होकर मनुष्योमे उत्पन्न होते हैं और वहाँ महाभोगोसे युक्त तथा मनोहर शरीरके धारक होते हैं ॥३१२॥ वे जल तथा स्थलमे उत्पन्न हुए रत्नोके आधार होते हैं और उदासीन होनेपर भी सदा सुखी रहते हैं ॥३१३॥ ऐसे मनुष्योके स्वर्ण, वस्त्र तथा धान आदिके भाण्डारोकी रक्षा हाथोमे विविध प्रकारके शस्त्र धारण करनेवाले लोग किया करते हैं ॥३१४॥ उन्हे अत्यधिक गाय, भैंस आदि पशु, हाथी, घोडे, रथ, पयादे, देश, ग्राम, महल, नौकरोके समूह, विशाल लक्ष्मी और सिंहासन प्राप्त होते हैं । साथ ही जो मन और इन्द्रियोके विषय उत्पन्न करने-मे समर्थ हैं, जिनकी चाल हसीके समान विलास पूर्ण है, जिनका शरीर अत्यधिक सौन्दर्यसे युक्त है, जिनकी आवाज मीठी है, जिनके स्तन स्थूल हैं, जो अनेक शुभ लक्षणोसे युक्त है, जो नेत्रोको पराधीन करनेके लिए जालके समान है, तथा जिनकी चेष्टाएँ मनोहर हैं ऐसी अनेक तरुण स्त्रियां

१ नारायणाः । २ नियमस्तेन म । ३ प्रसिद्ध - म । ४. दुःखिता क, ख, म । ५ मनोरमचेष्टायुक्ता ।
 हारचेष्टिता म, ख, ।

उपायं केचिदज्ञात्वा धर्माख्यं सुखसंतते । मूढा तस्य समारम्भे न यतन्तेऽसुधारिण ॥३१९॥
 पापकर्मवशात्मानं केचिच्छ्रुत्वापि मानवा । शर्मोपायं न सेवन्ते धर्मं दुष्कृततत्परा ॥३२०॥
 उपशान्तिं गते केचित्सच्चेष्टारोधिकर्मणि । अभिगम्य गुरुं धर्मं पृच्छन्त्युद्यतचेतसः ॥३२१॥
 उपशान्तेरशुद्धस्य कर्मणस्तद्गुरोर्वच । अर्थवज्जायते तेषु श्रेष्ठानुष्ठानकारिषु ॥३२२॥
 इमं ये नियमं प्राप्ता कुर्वन्ते मुक्तदुष्कृता । एके भवन्ति ते नाके द्वितीया वा महागुणा ॥३२३॥
 समयं येऽनगाराणां भुञ्जतेऽतीत्य भक्तिः । तेषां स्वर्गे सुखप्रेक्षामाकाङ्क्षन्ति सुरा सदा ॥३२४॥
 इन्द्रत्वं देवसङ्घानां ते प्रयान्ति सुतेजसः । जना सामानिकत्वं वा संपादितयथेप्सिता ॥३२५॥
 न्यग्रोधस्य यथा स्वल्पं बीजमुच्चैस्तर्मुर्वेत् । तपोऽल्पमपि तद्वत्स्यान्महाभोगफलावहम् ॥३२६॥
 समः कुबेरकान्तस्य नेत्रवन्धनविग्रहः । धर्मसक्तमतिर्नित्यं जायते पूर्वधर्मतः ॥३२७॥
 मुनिवेलान्नतो दत्त्वा मुनेर्मिक्षां समागतः । रत्नवृष्टिं सहस्राख्यं कुबेरदयितोऽभवत् ॥३२८॥
 महीमण्डलविख्यातो नामोदारपराक्रमः । धनेन महता युक्तो भृत्यमण्डलमध्यगः ॥३२९॥
 पौर्णमास्या यथा चन्द्रः कान्तदर्शनविग्रहः । भुञ्जानः परमभोग सर्वशास्त्रार्थकोविदः ॥३३०॥
 पूर्वधर्मानुभावेन परं निर्वेदमागतः । अमीयाय महादीक्षा जिनेन्द्रमुखनिर्गताम् ॥३३१॥

और नाना अलंकार धारण करनेवाली दासियाँ पुण्यके फलस्वरूप प्राप्त होती हैं ॥३१५-३१८॥
 कितने ही मूर्ख प्राणी ऐसे हैं कि जो सुख-समूहकी प्राप्ति का कारण धर्म है उसे जानते ही नहीं हैं
 अतः वे उसके साधनके लिए प्रयत्न ही नहीं करते ॥३१९॥ और जिनकी आत्मा पाप कर्मके
 वशीभूत है तथा जो पाप कर्मोंमें निरन्तर तत्पर रहते हैं ऐसे भी कितने ही लोग हैं कि जो धर्मको
 सुख प्राप्ति का साधन सुनकर भी उसका सेवन नहीं करते ॥३२०॥ उत्तम कार्यके बाधक पापकर्मके
 उपशान्त हो जानेपर कुछ ही जीव ऐसे होते हैं कि जो उत्प्रेक्षित हो गुरुके समीप जाकर धर्मका
 स्वरूप पूछते हैं ॥३२१॥ तथा पाप कर्मके उपशान्त होनेसे यदि वे जीव उत्तम आचरण करने
 लगते हैं तो उनमें सद्गुरुके वचन सार्थक हो जाते हैं ॥३२२॥ जो बुद्धिमान् मनुष्य पापका परित्याग
 कर इस नियमका पालन करते हैं वे स्वर्गमें महागुणोंके धारक होते हुए प्रथम अथवा द्वितीय होते
 हैं ॥३२३॥ जो मनुष्य भक्ति-पूर्वक मुनियोंके भोजन करनेका समय बिताकर बादमें भोजन करते
 हैं स्वर्गमें देव लोग सदा उन्हें सुखी देखनेकी इच्छा करते हैं ॥३२४॥ उत्तम तेजको धारण करने-
 वाले वे पुरुष देवोंके समूहके इन्द्र होते हैं अथवा मनचाहे भोग प्राप्त करनेवाले सामानिक पदको
 प्राप्त करते हैं ॥३२५॥ जिस प्रकार वट वृक्षका छोटा-सा बीज आगे चलकर ऊँचा वृक्ष हो जाता
 है उसी प्रकार छोटा सा तप भी आगे चलकर महाभोग रूपी फलको धारण करता है ॥३२६॥
 जिसकी बुद्धि निरन्तर धर्ममें आसक्त रहती है ऐसा मनुष्य अपने पूर्वचरित धर्मके प्रभावसे
 कुबेरकान्तके समान नेत्रोंको आकर्षित करनेवाले सुन्दर शरीरका धारक होता है ॥३२७॥ एक
 सहस्रभट नामका पुरुष था । उसने मुनिवेलान्न धारण किया था अर्थात् मुनियोंके भोजन करनेका
 समय बीत जानेके बाद ही वह भोजन करता था । एक बार उसने मुनिके लिए आहार दिया ।
 उसके प्रभावसे उसके घर रत्नवृष्टि हुई और वह मरकर परभवमें कुबेरकान्त सेठ हुआ ॥३२८॥ जो
 कि भूमण्डलमें प्रसिद्ध, उत्कृष्ट पराक्रमी, महाधनसे युक्त और सेवक समूहके मध्यमें स्थित रहनेवाला
 था ॥३२९॥ पूर्णिमाके चन्द्रमाके समान उसका शरीर अत्यन्त सुन्दर था और वह उत्कृष्ट भोगोंको
 भोगता हुआ समस्त शास्त्रोंका अर्थ जाननेमें निपुण था ॥३३०॥ पूर्व धर्मके प्रभावसे ही उसने परम

१ रघुस्य म । २ अद्वितीया । ३ धर्मं सक्त्वमति ख । धर्मशक्तमति म । ४ भवेत् म , सहस्रभटो
 मुनेर्दानप्रभावात् कुबेरकान्तनामा श्रेष्ठी अभवत् । ५ चन्द्रकान्तदर्शन म । चन्द्र कान्तदर्शन ख , ब ।
 ६ सुख म ।

अनगारमहर्षीणां वेलामर्चन्ति ये जना । भोगोत्सवं प्रपद्यन्ते पर ते हरिषेणवत् ॥३३२॥
 मुनिवेलामप्रतीक्ष्यत्वादुपाज्यं सुकृतं महत् । हरिषेण परिप्राप्तो लक्ष्मीमत्यन्तमुन्नताम् ॥३३३॥
 मुनेरन्तिकमासाद्य समाधानप्रचोदिता । एकभक्त जना ये तु कुर्वन्ते शुद्धदर्शना ॥३३४॥
 एकभक्तेन ते कालं नीत्वा पञ्चत्वमागता । उत्पद्यन्ते विमानेषु रत्नभाचक्रवर्तिषु ॥३३५॥
 नित्यालोकेषु ते तेषु विमानेषु सुचेतसः । रमन्ते सुचिरं कालमप्सरसोर्मध्यवर्तिनः ॥३३६॥
 हारिण कटकाधारप्रकोष्ठा कटिसूत्रिणः । मौलिमन्तो भवन्त्येते छत्रचामरिणोऽमरा ॥३३७॥
 उत्तमव्रतससक्ता ये चाणुव्रतधारिणः । शरीरमध्रुव ज्ञात्वा प्रशान्तहृदया जना ॥३३८॥
 उपवासं चतुर्दश्यामष्टम्यां च सुमानसाः । सेवन्ते ते निबध्नन्ति चिरमायुस्त्रिविष्टपे ॥३३९॥
 सौधर्मादिषु कल्पेषु यान्ति केचित्समुद्भवम् । अपरे त्वहमिन्द्रत्व मुक्तिमन्ये विशुद्धितः ॥३४०॥
 विनयेन परिष्वक्ता गुणशीलसमन्विता । तपस्योजितस्वान्ता यान्ति नाकमसशयम् ॥३४१॥
 तत्र कामेन भुक्त्वासौ भोगान्प्राप्तो मनुष्यताम् । भुङ्क्ते राज्यं महज्जैनं मतं च प्रतिपद्यते ॥३४२॥
 जिनशासनमासाद्य स क्रमात्साधुचेष्टितः । सर्वकर्मविमुक्तानामालयं प्रतिपद्यते ॥३४३॥
 स्तुत्वा कालत्रये यस्तु नमस्यति जिनं त्रिधा । शैलराजवदक्षोभ्य कुतीर्थमतवायुभिः ॥३४४॥

वैराग्यको प्राप्त हो जिनैन्द्र-प्रतिपादित दीक्षाको धारण किया था ॥३३१॥ जो मनुष्य अनगार महर्षियोंके कालकी प्रतीक्षा करते हैं वे हरिषेण चक्रवर्तीके समान उत्कृष्ट भोगोको प्राप्त होते हैं ॥३३२॥ हरिषेणे मुनिवेलामे मुनिके आगमनकी प्रतीक्षा कर बहुत भारी पुण्यका सचय किया था इसलिए वह अत्यन्त उन्नत लक्ष्मीको प्राप्त हुआ था ॥३३३॥

शुद्ध सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले जो मनुष्य ध्यानकी भावनासे प्रेरित हो मुनिके समीप जाकर एकभक्त करते हैं अर्थात् एक बार भोजन करनेका नियम लेते हैं और एक भक्तसे ही समय पूरा कर मृत्युको प्राप्त होते हैं वे रत्नोंकी कान्तिसे जगमगाते हुए विमानोमे उत्पन्न होते हैं ॥३३४-३३५॥ शुद्ध हृदयको धारण करनेवाले वे देव, निरन्तर प्रकाशित रहनेवाले उन विमानो-मे अप्सराओके बीच बैठकर चिरकाल तक क्रीडा करते हैं ॥३३६॥ जो उत्तम हार धारण किये हुए हैं, जिनकी कलाइयोमे उत्तम कड़े सुशोभित हैं, जो कमरमे कटिसूत्र और शिरपर मुकुट धारण करते हैं, जिनके ऊपर छत्र फिरता है और पार्श्वमे चमर ढोले जाते हैं ऐसे देव, एक भक्त व्रतके प्रभावसे होते हैं ॥३३७॥

जो महाव्रत धारण करनेकी भावना रखते हुए वर्तमानमे अणुव्रत धारण करते हैं तथा शरीरको अनित्य समझकर जिनके हृदय अत्यन्त शान्त हो चुके हैं ऐसे जो मनुष्य हृदयपूर्वक अष्टमी और चतुर्दशीके दिन उपवास करते हैं वे स्वर्गकी दीर्घायुका बन्ध करते हैं ॥३३८-३३९॥ उनसे कोई तो सौधर्मादि स्वर्गोमें जन्म लेते हैं, कोई अहमिन्द्र पद प्राप्त करते हैं और कोई विशुद्धताके कारण मोक्ष जाते हैं ॥३४०॥ जो निरन्तर विनयसे युक्त रहते हैं, गुण और शीलव्रतसे सहित होते हैं तथा जिनका चित्त सदा तपमे लगा रहता है ऐसे मनुष्य नि सन्देह स्वर्ग जाते हैं वहाँ इच्छानुसार भोग भोगकर मनुष्य होते हैं, बड़े भारी राज्यका उपभोग करते हैं और जैनमतको प्राप्त होते हैं ॥३४१-३४२॥ जैनमतको पाकर क्रम-क्रमसे मुनियोंका चरित्र धारण करते हैं और उसके प्रभावसे सर्व कर्मरहित सिद्धोका निकेतन प्राप्त कर लेते हैं ॥३४३॥

जो प्रातः काल, मध्याह्नकाल और सायंकाल इन तीनों कालोमे मन, वचन, कायसे स्तुति कर जिन देवको नमस्कार करता है अर्थात् त्रिकाल वन्दनाका नियम लेता है वह सुमेरुवर्तके

गुणालङ्कारसंपन्न सुशीलसुरभीकृत । सर्वेन्द्रियहर भोग भजते त्रिदशालये ॥३४५॥
 तत कतिचिदावृत्ती कृत्वा शुभगतिद्वये । प्रयाति परम स्थान सर्वकर्मविवर्जित ॥३४६॥
 विषया हि समभ्यस्ताश्चिरं सकलजन्तुभि । ततस्तैर्मोहिता कर्तुं विरतिं विभवो^१ न ते ॥३४७॥
 इदं तत्र पर चित्र ये तान् दृष्ट्वा विषान्नवत् । निर्वाणकारण कर्म सेवन्ते पुरुषोत्तमा ॥३४८॥
 ससारे भ्रमतो जन्तोरेकापि विरतिः कृता । सम्यग्दर्शनयुक्तस्य सुक्तेरायाति बीजताम् ॥३४९॥
 एकोऽपि नास्ति येषां तु नियम प्राणधारिणम् । पशवस्तेऽथवा भग्नकुम्भा गुणविवर्जिता ॥३५०॥
 गुणव्रतसमृद्धेन नियमस्थेन जन्तुना । भाव्य प्रमादयुक्तेन ससारतरणैषिणा ॥३५१॥
 दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति मानवा मतिदुर्विधा । भ्रमन्ति भवकान्तार जात्यन्धा इव ते चिरम् ॥३५२॥
 ततस्तेऽनन्तवीर्येन्दुवाङ्मरीचिसमागमात् । प्रमोद परम प्राप्तास्तिर्यङ्मानवनाकजा ॥३५३॥
 सम्यग्दर्शनसायाता. केचिक्केचिदणुव्रतम् । महाव्रतधरा केचिज्जाता विक्रमशालिनः ॥३५४॥
 अथ धर्मरथाख्येन मुनिनाभाषि रावण । गृहाण नियम भव्य कचिदित्यात्मशक्तित ॥३५५॥
 द्वीपोऽय धर्मरत्नानामेनगारमहेश्वर । गृह्यतामेकमप्यस्माद्रत्न नियमपञ्चकम् ॥३५६॥
 किमर्थमेव^२ मास्से त्व चिन्ताभारवशीकृत । महता हि ननु त्यागो न मते. खेदकारणम् ॥३५७॥
 रत्नद्वीप प्रविष्टस्य यथा भ्रमति मानसम् । इदं वृत्त तथैवास्य परमाकुलता गतम् ॥३५८॥

समान मिथ्यामत रूपी वायुसे सदा अक्षोभ्य रहता है ॥३४४॥ जो गुणरूपी अलकारोसे सुशोभित है तथा जिसका शरीर शीलव्रत रूपी चन्दनसे सुगन्धित है ऐसा वह पुरुष स्वर्गमें समस्त इन्द्रियों-को हरनेवाले भोग भोगता है ॥३४५॥ तदनन्तर मनुष्य और देव इन दो शुभगतियोमें कुछ आवा-गमन कर सर्वकर्मरहित हो परम धाम (मोक्ष) को प्राप्त हो जाता है ॥३४६॥ चूँकि पचेन्द्रियोंके विषय सब जीवोंके द्वारा चिरकालसे अभ्यस्त हैं इसलिए इनसे मोहित हुए प्राणी विरति (त्याग-आखड़ी) करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाते हैं ॥३४७॥ यहाँ बड़ा आश्चर्य तो यही है कि फिर भी उत्तम पुरुष उन विषयोंको विषमिश्रित अन्नके समान देखकर मोक्ष प्राप्तिके साधक कार्योंका सेवन करते है ॥३४८॥ ससारमें भ्रमण करनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवको यदि एक ही विरति (आखड़ी) प्राप्त हो जाती है तो वह मोक्षका बीज हो जाती है ॥३४९॥ जिन प्राणियोंके एक भी नियम नहीं है वे पशु है अथवा रस्सीसे रहित (पक्षमें व्रतशील आदि गुणोंसे रहित) फूटे घड़ेके समान है ॥३५०॥ गुण और व्रतसे समृद्ध तथा नियमोंका पालन करनेवाला प्राणी यदि वह ससारसे पार होनेकी इच्छा रखता है तो उसे प्रमादरहित होना चाहिए ॥३५१॥ जो बुद्धिके दरिद्र मनुष्य दुष्कर्म—खोटे कार्य नहीं छोड़ते हैं वे जन्मान्ध मनुष्योंके समान चिरकाल तक संसाररूपी अटवीमें भटकते रहते हैं ॥३५२॥

तदनन्तर वहाँ जो भी तिर्यंच, मनुष्य और देव विद्यमान थे वे उन अनन्तबल केवली रूपी चन्द्रमाके वचन रूपी किरणोंके समागमसे परम हर्षको प्राप्त हुए ॥३५३॥ उनमेंसे कोई तो सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए, कोई अणुव्रती हुए और कोई बलशाली महाव्रतोंके धारक हुए ॥३५४॥ अथानन्तर धर्मरथ नामक मुनिने रावणसे कहा कि हे भव्य ! अपनी शक्तिके अनुसार कोई नियम ले ॥३५५॥ ये मुनिराज धर्मरूपी रत्नोके द्वीप हैं सो इनसे अधिक नहीं तो कमसे कम एक ही नियम रूपी रत्न ग्रहण कर ॥३५६॥ इस प्रकार चिन्ताके वशीभूत होकर क्यों बैठा है ? निश्चयसे त्याग महापुरुषोंकी बुद्धिके खेदका कारण नहीं है अर्थात् त्यागसे महापुरुषोंको खिन्नता नहीं होती प्रत्युत प्रसन्नता होती है ॥३५७॥ जिस प्रकार रत्नद्वीपमें प्रविष्ट हुए पुरुषका चित्त 'यह लूँ या यह लूँ' इस तरह चंचल होकर घूमता है उसी प्रकार इस चारित्र रूपी द्वीपमें

अथास्य मानस चिन्ता समारूढेयमुत्कटा । भोगानुरक्तचित्तस्य व्याकुलत्वमुपेयुषः ॥३५९॥
 स्वभावेनैव मे शुद्धमैन्द्रो गन्धमनोहरम् । स्वादु वृष्य परित्यक्तमांसादिमलसंगमम् ॥३६०॥
 स्थूलप्राणिवादिभ्यो विरति गृहवासिनाम् । एकामपि न शक्तोऽहं कर्तुं कान्यत्र सकथा ॥३६१॥
 मत्तेमसदृश चेतस्तद्वावत्सर्ववस्तुषु । हस्तेनेवात्मभावेन धर्तुं न प्रभवाम्यहम् ॥३६२॥
 हुताशनशिखा पेया बद्धव्यो बायुरशुके । उल्लेख्यो धराधीशो निर्ग्रन्थत्वमभीप्सता ॥३६३॥
 शूरोऽपि न समर्थोऽहं सेवितुं यत्तपोव्रतम् । अहो चित्रमिदं तद्ये धारयन्ति नरोत्तमा ॥३६४॥
 किमेकमाश्रयाम्येत नियम शोभनामपि । अवष्टम्भामि नानिच्छामन्ययोषा बलादिभिः ॥३६५॥
 अथवा न ननु क्षुद्रे कुतः शक्तिरियं मयि । स्वस्याप्यस्य न शक्नोमि वोढुं चित्तस्य निश्चयम् ॥३६६॥
 यद्वा लोकत्रये नासौ विद्यते प्रमदोत्तमा । दृष्ट्वा मा विकलत्वं या न ब्रजेन्मन्मथार्दिता ॥३६७॥
 का वा नरान्तराश्लेषदूषितप्रमदातनौ । ओष्ठचर्मदधानाया परदन्तकृतव्रणम् ॥३६८॥
 दुर्गन्धाया स्वभावेन वर्चोराशौ भवेद्धृतिः । नरस्य दधतश्चित्तं मानसस्कारभाजनम् ॥३६९॥
 अवधार्येतिभावेन प्रणम्यानन्तविक्रमम् । देवासुरसमक्षं स प्रकाशमिदमभ्यधात् ॥३७०॥
 भगवन्न मया नारी परस्येच्छाविवर्जिता । गृहीतव्येति नियमो ममाय कृतनिश्चयः ॥३७१॥
 चतुःशरणमाश्रित्य भानुकर्णोऽपि कर्णवान् । इमं नियममातस्थे मन्दरस्थिरमानसः ॥३७२॥

प्रविष्ट हुए पुरुषका भी चित्त 'यह नियम लूँ या यह नियम लूँ' इस तरह परम आकुलताको प्राप्त हो घूमता रहता है ॥३५८॥

अथानन्तर जिसका चित्त सदा भोगोमे अनुरक्त रहता था और इसी कारण जो व्याकुलता-को प्राप्त हो रहा था ऐसे रावणके मनमे यह भारी चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥३५९॥ मेरा भोजन तो स्वभावसे ही शुद्ध है, सुगन्धित है, स्वादिष्ट है, गरिष्ठ है और मांसादिके ससर्गसे रहित है ॥३६०॥ स्थूल हिंसा त्याग आदि जो गृहस्थोके व्रत हैं उनमेसे मैं एक भी व्रत धारण करनेमे समर्थ नहीं हूँ फिर अन्य व्रतोंकी चर्चा ही क्या है ? ॥३६१॥ मेरा मन मदोन्मत्त हाथीके समान सर्व वस्तुओंमे दौड़ता रहता है सो उसे मैं हाथके समान अपनी भावनासे रोकनेमे समर्थ नहीं हूँ ॥३६२॥ जो निर्ग्रन्थ व्रत धारण करना चाहता है वह मानो अग्निकी शिखाको पीना चाहता है, वायुको वस्त्रमे बाँधना चाहता है, और सुमेरुको उठाना चाहता है ॥३६३॥ बड़ा आश्चर्य है कि मैं शूर वीर होकर भी जिस तप एव व्रतको धारण करनेमे समर्थ नहीं हूँ उसी तप एव व्रतको अन्य पुरुष धारण कर लेते हैं । यथार्थमे वे ही पुरुषोत्तम हैं ॥३६४॥ रावण सोचता है कि क्या मैं एक यह नियम ले लूँ कि परस्त्री कितनी ही सुन्दर क्यों न हो यदि वह मुझे नहीं चाहेगी तो मैं उसे बलपूर्वक नहीं छेड़ूँगा ॥३६५॥ अथवा मुझ क्षुद्र व्यक्तिमे इतनी शक्ति कहाँसे आई ? मैं अपने ही चित्तका निश्चय वहन करनेमे समर्थ नहीं हूँ ॥३६६॥ अथवा तीनो लोकोंमे ऐसी उत्तम स्त्री नहीं है जो मुझे देखकर कामसे पीड़ित होती हुई विकलताको प्राप्त न हो जाय ? ॥३६७॥ अथवा जो मनुष्य मान और सस्कार-के पात्र स्वरूप मनको धारण करता है उसे अन्य मनुष्यके ससर्गसे दूषित स्त्रीके उस शरीरमे धैर्य—सन्तोष हो ही कैसे सकता है कि जो अन्य पुरुषके दाँतो द्वारा किये हुए घावसे युक्त ओठको धारण करता है, स्वभावसे ही दुर्गन्धित है और मलकी राशि स्वरूप है ॥३६८—३६९॥ ऐसा विचारकर रावणने पहले तो अनन्तबल केवलीको भाव पूर्वक नमस्कार किया । फिर देवों और असुरोंके समक्ष स्पष्ट रूपसे यह कहा कि ॥३७०॥ हे भगवन् ! 'जो परस्त्री मुझे नहीं चाहेगी मैं उसे ग्रहण नहीं करूँगा' मैंने यह दृढ नियम लिया है ॥३७१॥ जो समस्त बातोंको सुन रहा था तथा जिसका मन सुमेरुके समान स्थिर था ऐसे भानुकर्ण (कुम्भकर्ण) ने भी अरहन्त सिद्ध साधु और जिन धर्म इन

१. भोजनम् । २. सयतव्रतम् ज. । ३. ननु न म. । नन न क., ख. । ४. भवेद्धृतिः म. ।

करोमि प्रातरुत्थाय साप्रत प्रतिवासरम् । स्तुत्वा पूजां जिनेन्द्राणामभिषेकसमन्विताम् ॥३७३॥
^१वरिवस्यामवस्त्राणामकृत्वा विधिनान्वितम् । अद्य प्रभृति नाहारं करोमीति ससमद ॥३७४॥
 जानुभ्या भुवमाक्रम्य प्रणम्य मुनिमादरात् । अन्यानपि महाशक्तिनियमान् स समार्जयत् ॥३७५॥
 ततो देवा सुरा भक्ता प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । यथास्व निलय जग्मुर्हर्षविस्तारितेक्षणा ॥३७६॥
 अमि लङ्कां दशस्थोऽपि प्रतस्थे पृथुविक्रम । खमुत्पत्य दधलीला सुरनाथसमुद्भवाम् ॥३७७॥
 वरस्त्रीजनसघातै कृतप्रणतिपूजन । नगरी स्वा विवेशासौ वस्त्रादिकृतभूषणाम् ॥३७८॥
 प्रविश्य वसति स्वा च समस्तविभवार्चिताम् । ^३अनावृत इवातिष्ठद्गभीरा ^४मान्दरी गुहाम् ॥३७९॥

वशस्थवृत्तम्

भवन्ति कर्माणि यदा शरीरिणा प्रशान्तियुक्तानि विमुक्तिमाविनाम् ।
 ततोपदेश परम गुरोर्मुखाद्वाप्नुवन्ति प्रभव शुभस्य ते ॥३८०॥
 इति प्रबुद्धोद्यतमानसा जना जिनश्रुतौ सज्जत भो पुन पुन ।
 परेण धर्मं विनयेन शृण्वता भवत्यमन्दोऽवगमो यथा रवि ॥३८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते अनन्तबलधर्माभिधान नाम चतुर्दश पर्व ॥१८॥



चारकी शरणमे जाकर यह नियम लिया कि 'मै प्रतिदिन प्रात काल उठकर तथा स्तुति कर अभिषेक-पूर्वक जिनेन्द्र देवकी पूजा करूँगा । साथ ही जबतक मै निर्ग्रन्थ साधुओकी पूजा नही कर लूँगा तबतक आजसे लेकर आहार नही करूँगा' । भानुकर्णने यह प्रतिज्ञा बडे हर्षसे की ॥३७२-३७४॥ इसके सिवाय उसने पृथिवीपर घुटने टेक मुनिराजको आदरपूर्वक नमस्कार कर और भी बडे-बडे नियम लिये ॥३७५॥ तदनन्तर हर्षसे जिनके नेत्र फूल रहे थे ऐसे भक्त और असुर मुनिराजको नमस्कार कर अपने-अपने स्थानोपर चले गये ॥३७६॥ विशाल पराक्रमका धारी रावण भी आकाश-मे उडकर इन्द्रकी लीला धारण करता हुआ लकाकी ओर चला ॥३७७॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोके समूहने प्रणामपूर्वक जिसकी पूजा की थी ऐसे रावणने वस्त्रादिसे सुसज्जित अपनी नगरीमे प्रवेश किया ॥३७८॥ जिस प्रकार अनावृत देव मेरुपर्वतकी गम्भीर गुहामे रहता है उसी प्रकार रावण भी समस्त वैभवसे युक्त अपने निवासगृहमे प्रवेश कर रहने लगा ॥३७९॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते है कि हे राजन् ! जब भव्य जीवोके कर्म उपशम भावको प्राप्त होते है तब वे सुगुरुके मुखसे कल्याणकारी उत्तम उपदेश प्राप्त करते हैं ॥३८०॥ ऐसा जानकर हे प्रबुद्ध एव उद्यमशील हृदयके धारक भव्य जनो ! तुम लोग बार-बार जिनधर्मके सुननेमे तत्पर होओ क्योकि जो उत्तम विनयपूर्वक धर्म श्रवण करते हैं उन्हे सूर्यके समान विपुल ज्ञान प्राप्त होता है ॥३८१॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पद्मचरितमें अनन्तबल केवलीके द्वारा धर्मोपदेशका निरूपण करनेवाला चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥



१. पूजाम् । २. निर्ग्रन्थगुरूणाम् । ३. अनावृतदेव इव । ४. मेरुसबन्धिनीम् ।

पञ्चदश पर्व

तस्यैव च मुने पाद्वे हनूमान् गृहिणा व्रतम् । विभीषणश्च जग्राह कृत्वा भाव सुनिश्चितम् ॥१॥
 न तथा गिरिराजस्य स्थिरत्वं दास्यते बुधै । हनूमच्छीलसम्यक्त्वं यथा परमनिश्चितम् ॥२॥
 सौभाग्यादिमिरत्यन्तं हनूमति तैतः स्तुते । इत्यूचे मगधाधीशो रोमाञ्च बिभ्रदुत्कटम् ॥३॥
 हनूमान् को गणाधीश किंविशिष्ट कुत क्व वा । भगवन्नस्य तत्त्वेन ज्ञातुमिच्छामि चेष्टितम् ॥४॥
 ततः सत्पुरुषाभिर्यासजातपुरुषमद । वाचाह्लादनकारिण्या गेणप्राग्रहरोऽवदत् ॥५॥
 दक्षिणस्या नृप श्रेण्या विजयार्धस्य भूभृत । दशयोजनमध्वानमतिक्रम्य व्यवस्थितम् ॥६॥
 आदित्यनगराभिर्य पुरमस्ति मनोहरम् । प्रह्लादस्तत्र राजास्य नाम्ना केतुमती प्रिया ॥७॥
 शुभो वायुगतिर्नाम बभूव तनयोऽनयो । लक्ष्म्या वक्षस्थल यस्य विपुलं निलयीकृतम् ॥८॥
 सपूर्णयौवनं दृष्ट्वा त तद्धारक्रिया प्रति । चकार जनकश्चिन्ता सतानच्छेदकात्तर ॥९॥
 आस्ता तावदिदं राजन्निदमन्यन्मतौ कुरु । वचन येन तद्धारसंभव परिकीर्त्यते ॥१०॥
 वीरस्य भरतस्यान्ते सनिकृष्टे महोदधे । पूर्वदक्षिणदिग्भागे दन्तीत्यस्ति महीधर ॥११॥
 विपुलाभ्रलिहोदारतेज शिखरसंकट । नानाहुमौषधिव्यास सुनिर्झरमहातट ॥१२॥
 यतः प्रभृति तत्रास्थात्सनिवेश्य वर पुरम् । विद्याधरो महेन्द्राख्यो महेन्द्रोपमविक्रम ॥१३॥

अथानन्तर उन्ही मुनिराजके पास हनुमान् और विभीषणने भी अभिप्रायको सुदृढ कर गृहस्थोके व्रत ग्रहण किये ॥१॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि विद्वान् लोग सुमेरुपर्वतकी स्थिरताकी उस प्रकार प्रशंसा नहीं करते जिस प्रकार कि परमनिश्चलताको प्राप्त हुए हनुमान्‌के शील और सम्यग्दर्शनकी करते हैं ॥२॥ इस प्रकार जब गौतमस्वामीने सौभाग्य आदिके द्वारा हनुमान्‌की अत्यधिक प्रशंसा की तब उत्कट रोमाञ्चको धारण करता हुआ श्रेणिक बोला कि ॥३॥ हे गणनाथ ! हनुमान् कौन ? इसकी क्या विशेषता है ? कहाँ किससे इसकी उत्पत्ति हुई है ? हे भगवन् ! मैं इसका चरित्र यथार्थमें जानना चाहता हूँ ॥४॥ तदनन्तर सत्पुरुषका नाम सुननेसे जिन्हे अत्यधिक हर्ष उत्पन्न हो रहा था ऐसे गणधर भगवान् आह्लाद उत्पन्न करनेवाली वाणीमे कहने लगे ॥५॥

हे राजन् ! विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे दश योजनका मार्ग लॉधकर आदित्यपुर नामक एक मनोहर नगर है । वहाँके राजा प्रह्लाद और उनकी रानीका नाम केतुमती था ॥६-७॥ इन दोनोंके पवनगति नामका उत्तम पुत्र हुआ । पवनगतिके विशाल वक्ष स्थलको लक्ष्मीने अपना निवासस्थल बनाया था ॥८॥ उसे पूर्णयौवन देख, सन्तान-विच्छेदका भय रखनेवाले पिताने उसके विवाहकी चिन्ता की ॥९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् ! यह कथा तो अब रहने दो । दूसरी कथा हृदयमे धारण करो जिससे कि पवनगतिके विवाहकी चर्चा सम्भव हो सके ॥१०॥

इसी भरत क्षेत्रके अन्तमे महासागरके निकट आग्नेय दिशामे एक दन्ती नामका पर्वत है ॥११॥ जो बड़ी-बड़ी गगनचुम्बी चमकीले शिखरोंसे युक्त है, नाना प्रकारके वृक्ष और औषधियोंसे व्याप्त है तथा जिसके लम्बे-चौड़े किनारे उत्तमोत्तम झरनोंसे युक्त हैं ॥१२॥ महेन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला महेन्द्र विद्याधर उत्तम नगर बसाकर जबसे उस पर्वतपर

तत आरभ्य संप्राप महेन्द्राख्यां रसाधरः । महेन्द्रनगरं तच्च पुरं तत्र प्रकीर्तितम् ॥१४॥
 नार्या हृदयवेगायामजायन्ते महेन्द्रतः । गुणवन्तः शत पुत्रा नामतोऽरिदमादयः ॥१५॥
 उदपाद्यनुजा^३ तेषां कीर्तिताञ्जनसुन्दरी । त्रैलोक्यसुन्दरीरूपसदोहेनैव निर्मिता^४ ॥१६॥
 नीलनीरजनिर्मासा प्रशस्तकरपल्लवा । पद्मगर्भाभिचरणा कुम्भिकुम्भनिमस्तनी ॥१७॥
 तनुमध्या पृथुश्रोणी^५ सुजानूरु^६ सुलक्षणा । प्रफुल्लमालतीमालामृदुबाहुलतायुगा ॥१८॥
 कर्णान्तसगते कान्तिकृतपङ्क्ते सुदूरगे । इष्टुं ते कामदेवस्य ननु तस्या विलोचने ॥१९॥
 गन्धर्वादिकलामिज्ञा साक्षादिव सरस्वती । लक्ष्मीरिव च रूपेण सा बभूव गुणान्विता ॥२०॥
 अन्यदा कन्दुकेनासौ रममाणा^७ सरेचकम् । जनकेनेक्षिताभ्यग्रयौवनाञ्चितविग्रहा ॥२१॥
 सुलोचनासुताभर्तृवरचिन्तातिदुःखिर्न । अकम्पननृपस्येव सद्गुणार्पितचेतसः ॥२२॥
 तद्वरान्वेषणे तस्य ततः सक्ताभवन्मतिः । अत्यन्तव्याकुलप्रायः कन्यादुःखमनस्विनाम् ॥२३॥
 गमिष्यति पतिं श्लाघ्य रमयिष्यति तच्चिरम् । भविष्यत्युज्जिता दोषैरतिचिन्ता नृणां सुता ॥२४॥
 आहूय सुहृदः सर्वास्ततो विज्ञानभूषणान् । राजा वरविनिश्चित्यै रहोगेहमंशिश्रियत् ॥२५॥
 जगदा मन्त्रिणश्चैव महो निखिलवेदिनः । सूरयो मम कन्याया वदत प्रवर वरम् ॥२६॥

रहने लगा था तभीसे उस पर्वतका 'महेन्द्रगिरि' नाम पड़ गया था और उस नगरका महेन्द्रनगर नाम प्रसिद्ध हो गया था ॥१३-१४॥ राजा महेन्द्रकी हृदयवेगा रानीमे अरिदम आदि सौ गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुए ॥१५॥ उनके अजनासुन्दरी नामसे प्रसिद्ध छोटी बहन उत्पन्न हुई । वह ऐसी जान पड़ती थी मानो तीव्र लोककी सुन्दर स्त्रियोंका रूप इकट्ठा कर उसके समूहसे ही उसकी रचना हुई थी ॥१६॥

उसकी प्रभा नील कमलके समान सुन्दर थी, हस्तरूप पल्लव अत्यन्त प्रशस्त थे, चरण कमलके भीतरी भागके समान थे, स्तन हाथीके गण्डस्थलके तुल्य थे ॥१७॥ उसकी कमर पतली थी, नितम्ब स्थूल थे, जघाएँ उत्तम घुटनोसे युक्त थी, उसके शरीरमे अनेक शुभ लक्षण थे, उसकी दोनो भुजलताएँ प्रफुल्ल मालतीकी मालाके समान कोमल थी ॥१८॥ कानों तक लम्बे एव कान्तिरूपी मूठसे युक्त उसके दोनो नेत्र ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवके सुदूरगामी बाण ही हो ॥१९॥ वह गन्धर्व आदि कलाओंको जाननेवाली थी इसलिए साक्षात् सरस्वतीके समान जान पड़ती थी और रूपसे लक्ष्मीके तुल्य लगती थी ॥२०॥ इस प्रकार अनेक गुणोंसे सहित वह कन्या किसी समय गोलाकार भ्रमण करती हुई गेद खेल रही थी कि पिताकी उसपर दृष्टि पड़ी । पिताने देखा कि कन्याका शरीर नव-यौवनसे सुशोभित हो रहा है । उसे देख जिस प्रकार उत्तम गुणोंमे चित्त लगानेवाले राजा अकम्पनको अपनी पुत्री सुलोचनाके योग्य वर ढूँढनेकी चिन्ता हुई थी और उससे वह अत्यन्त दुःखी हुआ था उसी प्रकार राजा महेन्द्रको भी पुत्रीके योग्य वर ढूँढनेकी चिन्ता हुई सो ठीक ही है क्योंकि स्वाभिमानी मनुष्योंको कन्याका दुःख अत्यन्त व्याकुलता उत्पन्न करनेवाला होता है ॥२१-२३॥ कन्याके पिताको सदा यह चिन्ता लगी रहती है कि कन्या उत्तम पतिको प्राप्त होगी या नहीं, यह उसे चिरकाल तक रमण करा सकेगी या नहीं और निर्दोष रह सकेगी या नहीं । यथार्थमे पुत्री मनुष्यके लिए बड़ी चिन्ता है ॥२४॥

अथानन्तर राजा महेन्द्र ज्ञानरूपी अलंकारसे अलंकृत समस्त मित्रजनको बुलाकर वरका निश्चय करनेके लिए एकान्त घरमे गये ॥२५॥ वहाँ उन्होंने मन्त्रियोंसे कहा कि अहो मन्त्रिजनो ! आप लोग सब कुछ जानते हैं तथा विद्वान् हैं अतः मेरी कन्याके योग्य उत्तम वर बतलाइए ॥२६॥

१ पृथिवीधर पर्वत । २ प्रतिषु 'जायत' इति पाठ । ३ उदयाद्यनुजास्तेषां म । ४ निर्मिता म ।

५ पृथुश्रोणी म । ६ सलक्षणा ख । ७ स भ्रमणम् । ८ दुःखित म । ९ एकान्तग्रहम्-स ।

तत्र मन्त्री जगादैकः कन्येय भरताधिपे । योज्यतां रक्षसामीश इति मे^१ निश्चितं मतम् ॥२७॥
 रावण स्वजन प्राप्य सर्वविद्याधराधिपम् । जगत्या सागरान्ताया प्रभावस्ते अभिष्यति ॥२८॥
 अथवेन्द्रजिते यूने मेघनादाय वा नृप । दीयतामेवमप्येष रावणस्तत्र बान्धव ॥२९॥
^२अथैतन्न तवामीष्ट तत् कन्या स्वयवरा । विमुच्यता न वैरी ते तथा सत्युपजायते ॥३०॥
 इत्युक्त्वा विरतिं याते^३ मन्त्रिण्यमरसागरे । विद्वान्सुमतिसज्ञाको जगाद् वचन स्फुटम् ॥३१॥
 दशास्योऽनेकपत्नीको महाहङ्कारगोचर । इमा प्राप्यापि नो तस्य प्रीतिरस्मासु जायते ॥३२॥
 षोडशाब्दसमानेऽपि सत्याकारेऽस्य भोगिन ।^४उत्कृष्टमेव विज्ञेयं नय परमतेजस ॥३३॥
 इन्द्रजिन्मेघवाहाय सति दाने प्रकुप्यति । मेघवाहस्तथा तस्मै तस्मात्तावपि नो वरौ ॥३४॥
 श्रीषेणसुतयोरालीद् गणिकार्थं तदा महत् । पितृदु खकर युद्ध स्त्रीहेतो किं न वेष्यते ॥३५॥
 वाक्य ततोऽनुमन्येद् नाम्नां^५ ताराधरायण । जगाद् वचन^६ चैन भावेन^७ हृतमानस ॥३६॥
 जयाद्रिदक्षिण स्थान कनक नाम विद्यते । राजा तत्र हिरण्याभ. सुमनास्तस्य मामिनी ॥३७॥
 अभवत्तनयस्तस्य नाम्ना सौदामिनीप्रभ । महता यशसा कान्त्या वयसा चातिशोभन ॥३८॥
 सर्वविद्याकलापारो लोकनेत्रमहोत्सव । गुणैरनुपमश्चेष्टारञ्जिताखिलविष्टप ॥३९॥

तब एक मन्त्रीने कहा कि यह कन्या भरत क्षेत्रके स्वामी राक्षसोके अधिपति रावणके लिए दी जानी चाहिए ऐसा मेरा निश्चित मत है ॥२७॥ समस्त विद्याधरोके स्वामी रावण जैसे स्वजनको पाकर आपका प्रभाव समुद्रान्त पृथिवीमे फैल जायेगा ॥२८॥ अथवा हे राजन् ! रावणके पुत्र इन्द्रजित् और मेघनाद तरुण है सो इन्हें यह कन्या दीजिए क्योंकि उन्हें देनेपर भी रावण स्वजन होगा ॥२९॥ अथवा यह बात भी आपको इष्ट नहीं है तो फिर कन्याको स्वयं पति चुननेके लिए छोड़ दीजिए अर्थात् इसका स्वयवर कीजिए । ऐसा करनेसे आपका कोई वैरी नहीं बन सकेगा ॥३०॥ इतना कहकर जब अमरसागर मन्त्री चुप हो गया तब सुमति नामका दूसरा विद्वान् मन्त्री स्पष्ट वचन बोला ॥३१॥

उसने कहा कि रावणके अनेक पत्नियाँ है, साथ ही वह महाअहंकारी है इसलिए इसे पाकर भी उसकी हम लोगोमे प्रीति उत्पन्न नहीं होगी ॥३२॥ यद्यपि इस परम प्रतापी भोगी रावणका आकार सोलह वर्षके पुरुषके समान है तो भी उसकी आयु अधिक तो है ही ॥३३॥ अतः इसके लिए कन्या देना मैं उचित नहीं समझता । दूसरा पक्ष इन्द्रजित् और मेघनादका रखा सो यदि मेघनादके लिए कन्या दी जाती है तो इन्द्रजित् कुपित होता है और इन्द्रजित्के लिए देते हैं जो मेघनाद कुपित होता है इसलिए ये दोनों वर भी ठीक नहीं है ॥३४॥ पहले राजा श्रीषेणके पुत्रोमे एक गणिकाके निमित्त पिताको दुःखी करनेवाला बड़ा युद्ध हुआ था यह सुननेमे आता है सो ठीक ही है क्योंकि स्त्रीका निमित्त पाकर क्या नहीं होता है ? ॥३५॥

तदनन्तर जिसका हृदय सदभिप्रायसे युक्त था ऐसा ताराधरायण नामका मन्त्री, पूर्व मन्त्रीके वचनोकी अनुमोदना कर इस प्रकारके वचन बोला ॥३६॥ उसने कहा कि विजयार्ध-पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे एक कनकपुर नामका नगर है । वहाँ राजा हिरण्याभ रहते हैं उनकी रानीका नाम सुमना है ॥३७॥ उन दोनोंके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ है जो बहुत भारी यश, कान्ति और अवस्थासे अत्यन्त सुन्दर है ॥३८॥ वह समस्त विद्याओ और कलाओका पारंगामी है, लोगोके नेत्रोंका मानो महोत्सव ही है, गुणोसे अनुपम है, और अपनी चेष्टाओसे

१. निश्चयम्-म. । २. अथ त न क, ख, म, ब., ज । ३. याति म. । ४. प्रीतिरस्या सुजायते ख. ।

५. अधिकमेव । ६. ताराधरायण क, म । ७. स्वेन क, म, ब, ज. । ८. हृतमानस. ब. । हृतमानस । क, म, ज ।

सुरविद्याधरैः सर्वैरेकीभूयापि यत्नतः । अजय्यस्त्रिजगच्छक्तिसंग्रहेणेव निर्मित ॥४०॥
 कन्येय दीयतां तस्मै भवतां यदि समतम् । चिरादुत्पद्यतां योगी दम्पत्योरनुरूपयो ॥४१॥
 उत्तमाङ्गं ततो धृत्वा^२ समील्य नयने चिरम् । जगाद वचनं मन्त्री नाम्ना सदेहपारगः ॥४२॥
 भव्योऽयं पूर्वजा याता मम क्वेति विचिन्तयत् । ससारप्रकृतिं बुद्ध्वा निर्वेद परमेष्ठ्यति ॥४३॥
 विषयेष्वप्रसक्तात्मा वर्षेऽष्टादशसख्यके । भट्टत्वा^३ भोगमहालौकिकं गृहिता^४ परिहास्यति ॥४४॥
 बहिरत्नश्च स सङ्ग परित्यज्य महामना । केवलज्ञानमुत्पाद्य किल निर्वाणमेष्ठ्यति ॥४५॥
 वियुक्तानेन बालेयं भ्रष्टशोभा भविष्यति । शर्वरीव शशाङ्केन जगदालोककारिणा ॥४६॥
 शृणुतातोऽस्ति नगरमादित्यपुरसङ्गम् । पुरन्दरपुराकार रत्नैरादित्यभासुरम् ॥४७॥
 नभश्चरशशाङ्कोऽत्र प्रह्लादो नाम भोगवान् । तस्य केतुमती पत्नी केतुर्मानसवासिनः ॥४८॥
 तयोर्विक्रमसमारो रूपशीलो गुणाम्बुधि । पवनजयनामास्ति तनयो नयमण्डनः ॥४९॥
 शुभलक्षणसच्छन्नविशालोत्तुङ्गविग्रह^५ । कलाना निलयो वीरो दूरीभूतदुरीहितः ॥५०॥
 सवत्सरशतेनापि यस्य वक्तु न शक्यते । गुणग्रामोऽखिल^६ प्राप्तसमस्तजनचेतसः ॥५१॥
 अथवा वचनज्ञानमस्पृष्टमुपजायते । अतो गत्वैव बोक्षध्वमिमं देवसमद्युतिम् ॥५२॥

उसने समस्त लोकको अनुरजित कर रखा है ॥३९॥ समस्त देव-विद्याधर एक होकर भी उसे प्रयत्नपूर्वक नहीं जीत सकते हैं । ऐसा जान पड़ता है कि मानो वह तीनों लोकोंकी शक्ति इकट्ठी कर ही बनाया गया है ॥४०॥ यदि आपकी सम्मति हो तो यह कन्या उसे दी जावे जिससे योग्य दम्पतियोंका चिरकालके लिए संयोग उत्पन्न हो सके ॥४१॥

तदनन्तर सन्देहपारग नामका मन्त्री सिर हिलाकर तथा चिरकाल तक नेत्र बन्द कर निम्नांकित वचन बोला ॥४२॥ उसने कहा कि यह निकट भव्य है तथा निरन्तर ऐसा विचार करता रहता है कि मेरे पूर्वज कहाँ गये ? सो इससे जान पड़ता है कि यह ससारका स्वभाव जानकर परम वैराग्यको प्राप्त हो जायेगा ॥४३॥ जिसकी आत्मा विषयोमें अनासक्त रहती है ऐसा यह कुमार अठारह वर्षकी अवस्थामें भोगरूपी महाआलानका भंग कर गृहस्थ अवस्था छोड़ देगा ॥४४॥ वह महामना बहिरग और अन्तरग परिग्रहका त्याग कर तथा केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाणको प्राप्त होगा ॥४५॥ सो जिस प्रकार जगत्को प्रकाशित करनेवाले चन्द्रमासे रहित होनेपर रात्रि शोभाहीन हो जाती है उसी प्रकार इससे वियुक्त होनेपर यह बाला शोभाहीन हो जावेगी ॥४६॥ इसलिए मेरी बात सुनो, इन्द्रके नगरके समान सुन्दर तथा रत्नोंसे सूर्यके समान देदीप्यमान एक आदित्यपुर नामका नगर है इसमें प्रह्लाद नामका राजा रहता है जो भोगोंसे युक्त है तथा विद्याधरोंके बीच चन्द्रमाके समान जान पड़ता है । प्रह्लादकी रानी केतुमती है जो कि सौन्दर्यके कारण कामदेवकी पताकाके समान सुशोभित है ॥४७-४८॥ उन दोनोंके एक पवनजय नामका पुत्र है जो अत्यन्त पराक्रमी, रूपवान्, गुणोंका सागर तथा नयरूपी आभूषणोंसे विभूषित है ॥४९॥ उसका अतिशय ऊँचा शरीर अनेक शुभ लक्षणोंसे व्याप्त है, वह कलाओंका घर, शूरवीर तथा खोटी चेष्टाओंसे दूर रहनेवाला है ॥५०॥ वह सब लोगोंके चित्तमें बसा हुआ है तथा सौ वर्षमें भी उसके समस्त गुणोंका समूह कहा नहीं जा सकता है ॥५१॥ अथवा वचनोंके द्वारा जो किसीका ज्ञान कराया जाता है वह अस्पष्ट ही रहता है इसलिए देवतुल्य कान्तिको धारण करनेवाले इस

१ संग्रहेण विनिर्मित म । २ कम्पयित्वा । ३ सङ्गके म । ४ भुक्त्वा म । ५ महालाभ ज., म । महालौकिक ख । ६ गृहे ता ख. । ७ शृणुत + अत + अस्ति । ८. कामस्य । ९. विशालो तुङ्ग म. । १०. खिलप्राप्तसंसमस्त म., क., ब. ।

तत कैतुमतस्योद्यै^१ गुणै श्रोत्रपथ गतै । सर्वे ते परमं प्राप्ता प्रमोद कृतसंमदा ॥५३॥
 श्रुत्वा कन्यापि तां वार्तां विचकास प्रमोदत । निशाकरकरालोकमात्रादिव कुमुद्वती ॥५४॥
 अत्रान्तरेऽत्यय प्राप्त कालो हिमकणान्वित । कामिनीवदनाम्भोजलावण्यहरणोद्यत ॥५५॥
 नव पटलमब्जानां नलिनीनामजायत । चिरोत्कण्ठितमै^२ ध्वाशसमूहकृतसङ्गमम् ॥५६॥
 घन शाखाभृता जज्ञे पत्रपुष्पाङ्कुरोद्भव । मधुलक्ष्मीपरिष्वङ्गसजातपुलकाकृतिः ॥५७॥
 चूतस्य मञ्जरीजाल मधुव्रतकृतस्वनम् । मनोलोकस्य विव्याध पटलं मारसायकम्^३ ॥५८॥
 कोकिलानां स्वनश्चक्रे मानिनीमानमञ्जन । जनस्य व्याकुलीभाव वसन्तालापतां गतः ॥५९॥
 रमणद्विजदृष्टानामोष्ठानां वेदनाभृताम् । उदपद्यत वैशद्य चिरेण वरयोषिताम् ॥६०॥
 स्नेहो बभूव चात्यन्तमन्योन्य जगत परम् । उपकारसमाधानपरंहाप्रकटीकृत ॥६१॥
 भ्रमरी भ्रमणश्रान्ता रमण पक्षवायुना । परितो भ्रमणं कुर्वन्श्चकार विगतभ्रमाम् ॥६२॥
 दूर्वाप्रवालमुद्धृत्य सारङ्गचै पृषतो ददौ । तस्यास्तेनामृतेनेव कापि प्रीतिरजायत ॥६३॥
 करिण्य^४ वदनभ्रशिपलवम् । करिण्या^५ सुखसभारनिमीलितविलोचनम् ॥६४॥
 स्तवकस्तननम्राभिश्चलत्पल्लवपाणिमि ।^६ समालिङ्ग्यन्त वल्लीभिर्भ्रमराक्षीभिरङ्घ्रिपा ॥६५॥
 दक्षिणाशामुखोद्गीर्ण^७ प्रावर्तत समीरण । प्रेर्यमाण इवानेन रविरासीदुदग्गति ॥६६॥

युवाकी स्वयं जाकर ही देख लीजिए ॥५२॥ तदनन्तर कर्ण मार्गको प्राप्त हुए पवनजयके उत्कृष्ट गुणोंसे सब लोग परम हर्षको प्राप्त हो आन्तरिक प्रसन्नता प्रकट करने लगे ॥५३॥ तथा कन्या भी उस वार्ताको सुनकर हर्षसे इस तरह खिल उठी जिस तरह कि चन्द्रमाकी किरणोंको देखने मात्रसे कुमुदिनी खिल उठती है ॥५४॥

अथानन्तर इसी बीचमे वसन्त ऋतु आयी और स्त्रियोंके मुख कमलकी सुन्दरताके अपहरणमे उद्यत शीतकाल समाप्त हुआ ॥५५॥ कमलिनी प्रफुल्लित हुई और नये कमलोंके समूह चिरकालसे उत्कण्ठित भ्रमर-समूहके साथ समागम करने लगे अर्थात् उनपर भ्रमरोंके समूह गूँजने लगे ॥५६॥ वृक्षोंके पत्र, पुष्प, अकुर आदि घनी मात्रामे उत्पन्न हुए जो ऐसे जान पड़ते थे मानो वसन्त लक्ष्मीके आलिंगनसे उनमे रोमांच ही उत्पन्न हुए हो ॥५७॥ जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसे आमके मौरोके समूह कामदेवके बाणोंके पटलके समान लोगोंका मन बेधने लगे ॥५८॥ मानवती स्त्रियोंके मानको भग करनेवाला कोकिलाओका मधुर शब्द लोगोंको व्याकुलता उत्पन्न करने लगा । वह कोकिलाओका शब्द ऐसा जान पड़ता था मानो उसके बहाते वसन्त ऋतु ही वार्तालाप कर रही हो ॥५९॥ स्त्रियोंके जो ओठ पतितके दाँतोंसे डँसे जानेके कारण पहले वेदनासे युक्त रहते थे अब चिरकाल बाद उनमे विशदता उत्पन्न हुई ॥६०॥ जगतके जीवोंमे परस्पर बहुत भारी स्नेह प्रकट होने लगा । उनका यह स्नेह उपकारपरक चेष्टाओंसे स्पष्ट ही प्रकट हो रहा था ॥६१॥ चारों ओर भ्रमण करता हुआ भ्रमर अपने पखोंकी वायुसे, थकी हुई भ्रमरीको भ्रमरहित करने लगा ॥६२॥ उस समय हरिण दूर्वाके प्रवाल उखाड़-उखाड़कर हरिणीके लिए दे रहा था और उससे हरिणीको ऐसा प्रेम उत्पन्न हो रहा था मानो अमृत ही उसे मिल रहा हो ॥६३॥ हाथी हथिनीके लिए खुजला रहा था । इस कार्यमे उसके मुखका पल्लव छूटकर नीचे गिर गया था और हथिनीके नेत्र सुखके भारसे निमीलित हो गये थे ॥६४॥ जो गुच्छेरूपी स्तनोंसे झुक रही थी, जिनके पल्लवरूपी हाथ हिल रहे थे और ऊपर बैठे हुए भ्रमर ही जिनके नेत्र थे ऐसी लतारूपी स्त्रियाँ वृक्षरूप पुरुषोंका आलिंगन कर रही थी ॥६५॥ दक्षिण दिशाके मुखसे प्रकट हुआ मलय-

१. कैतुमत्स्य अयमिति कैतुमतस्तस्य पवनंजयस्य । २. कैतुमतस्योच्चै- । ३. भ्रमर । ४. स्मरपत्रिणाम् म. । ५. उपपद्यत म. । ६. मुद्वत्य म. । ७. करिकण्डूयित म. । ८. वदन भ्रशि म. । ९. करिण्या म. । १०. समलिङ्ग्यन्त म. । ११. मुखोद्गीर्णा म. ।

समीरणकृताकम्प^१ केसरप्रकर पतन् । मधुसिंहस्य पान्थेन ददृशे केसरोत्कर^२ ॥६७॥
 दष्टा वसन्तसिंहस्य मानस्तम्बेरमाङ्कुश । अङ्गोलकेशर रेजे^३ प्रोषितस्त्रीभयङ्करम् ॥६८॥
 घन^४ कैरवजं जाल कणदभृङ्गकदम्बकम् । वियोगिनीमनासीव मधुनाक्रेण्डुमुज्झितम् ॥६९॥
 कुड्मलोद्दीपितोऽशोक^५ प्रचलन्तवपल्लव । प्राञ्जुर्वादनितोदीर्णरागराशिरिवाबभौ ॥७०॥
 किञ्चुक घनमत्यन्त दिदीपे वनराजिषु । वियोगिनीमन स्थातिरिक्तदु खानिलोपमम् ॥७१॥
 व्यासदिक्चक्रवालेन रजसा पुष्पजन्मना । वसन्त. पटवासेन चकारेव महोत्सवम् ॥७२॥
 निमेषमपि सेहाते न स्त्रीपुसावदर्शनम् । कुत एवान्यदेशेन सगम प्रेमबन्धनौ ॥७३॥
 गन्तुमारेभिरे देवा जिनभक्तिप्रचोदिता । नन्दीश्वरं महामोदा फाल्गुनाष्टदिनोत्सवे ॥७४॥
 जम्बुरष्टापदे तत्र काले विद्याधराधिपा । पूजोपकरणव्यग्रकरभृत्यगणान्विता ॥७५॥
 पूज्य नाभेयनिर्वृत्या^६ तमद्रि भक्तिनिर्भर । समेतो बन्धुवर्गेण महेन्द्रोऽपि समीयिवान् ॥७६॥
 स तत्र जिनमर्चित्वा स्तुत्वा नत्वा च भावत । रौक्मे^७ शिलातले श्रीमानासाञ्चके यथासुखम् ॥७७॥
 प्रह्लादोऽपि तदायासीत्त गिरिं वन्दितु जिनम् । कृताभीष्ट भ्रमन्नासीन्महेन्द्रेक्षणगोचर ॥७८॥
 महेन्द्रस्य ततोऽभ्याश सुतप्रीत्या महादर । ससर्प विकसन्नेत्र प्रह्लाद प्रीतिमानस ॥७९॥
 अभ्युत्थाय महेन्द्रोऽपि मुदित. पुरुषभ्रम । आलिङ्गन्त समालिङ्गन् प्रह्लाद ह्लादकारणम् ॥८०॥

समीर बहने लगा और सूर्य उत्तरायण हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इस मलयसमीरसे प्रेरित होकर ही सूर्य उत्तरायण हो गया था ॥६६॥ वायुसे हिलते हुए मौलश्रीके फूलोका समूह नीचे गिर रहा था जिसे पथिक लोग ऐसा समझ रहे थे मानो वसन्तरूपी सिंहकी जटाओका समूह ही हो ॥६७॥ विरहिणी स्त्रियोंको भय उत्पन्न करनेवाली अकोल वृक्षके पुष्पोकी केशर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वसन्तरूपी सिंहकी दंष्ट्रा अर्थात् जबड़े ही हो अथवा मानरूपी हाथोका अकुश ही हो ॥६८॥ जिसपर भ्रमर गूँज रहे थे ऐसा कुमुदोका सघन जाल ऐसा जान पड़ता था मानो वियोगिनी स्त्रियोंके मनको खींचनेके लिए वसन्तने जाल ही छोड़ रखा था ॥६९॥ जिसके नये-नये पत्ते हिल रहे थे ऐसा बोडियोसे सुशोभित अशोकका वृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अधिकताके कारण स्त्रियोंके द्वारा उगला हुआ रागका समूह ही हो ॥७०॥ वनश्रेणियोमे पलाशके सघन वृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो विरहिणी स्त्रियोंके मनमे ठहरनेसे बाकी बचे हुए दु खरूपी अग्निके समूह ही हो ॥७१॥ समस्त दिशाओको व्याप्त करनेवाला फूलोंका पराग सब ओर फैल रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वसन्त सुगन्धित चूर्णके द्वारा महोत्सव ही मना रहा था ॥७२॥ जब प्रेमरूपी बन्धनसे बँधे स्त्री-पुरुष पल-भरके लिए भी एक दूसरेका अदर्शन नहीं सहन कर पाते थे तब अन्य देशमे गमन किस प्रकार सहन करते ? ॥७३॥ फाल्गुन मासके अन्तिम आठ दिनमे आष्टाह्निक महोत्सव आया सो जिनभक्तिसे प्रेरित तथा महाहर्षसे भरे देव नन्दीश्वर द्वीपको जाने लगे ॥७४॥ उसी समय पूजाके उपकरणोंसे व्यग्र हाथोवाले सेवकोंसे सहित विद्याधर राजा कैलास पर्वतपर गये ॥७५॥ वह पर्वत भगवान् ऋषभदेवके मोक्ष जानेसे अत्यन्त पूजनीय था इसलिए भक्तिसे भरा राजा महेन्द्र भी बन्धुवर्गके साथ वहाँ गया था ॥७६॥ श्रीमान् वह राजा महेन्द्र वहाँपर जिन भगवान्की भावपूर्वक अर्चना, स्तुति एवं नमस्कार करके स्वर्णमय शिलातलपर सुखपूर्वक बैठ गया ॥७७॥ उसी समय राजा प्रह्लाद भी जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए कैलास पर्वतपर गया था सो पूजाके अनन्तर भ्रमण करता हुआ राजा महेन्द्रको दिखाई दिया ॥७८॥ तदनन्तर जिसके नेत्र विकसित हो रहे थे और मन प्रीतिसे भर रहा था ऐसा प्रह्लाद पुत्रकी प्रीतिसे बड़े आदरके साथ राजा महेन्द्रके पास गया ॥७९॥ सो हर्षसे

१ वकुलकुसुमसमूह । २ जटासमूह । ३ प्रेषित-म । ४ कौरवजङ्घालं ज, ख । कौरवक जाल म । ५. कृष्ट-म । ६. शोकप्रचलन्तव-म । ७ ऋषभदेवनिर्वाणेन । ८ रौक्म्ये म । ९, महेन्द्रेण खगोचर म. ।

उपविष्टौ च विश्रब्धौ तौ मनोज्ञशिलातले । परस्परं शरीरादिकुशलं पर्यपृच्छताम् ॥८१॥
 उवाचेति महेन्द्रोऽथ सखे किं कुशलं मम । कन्यानुरूपसम्बन्धचिन्ताव्याकुलितात्मन ॥८२॥
 अस्ति मे दुहिता योग्या वरं प्राप्तुं मनोहरा । कस्मै तां प्रददामीति मम भ्राम्यति मानसम् ॥८३॥
 रावणो बहुपत्नीकस्तत्सुतौ^१ व्रजतो रुषम् । दानेनान्यतरस्यातो न तेषु रुचिरस्ति मे ॥८४॥
 पुरे हेमपुराभिख्ये तनय कनकद्युते । विद्युत्प्रभो दिवैरल्पैर्निर्वाण प्रतिपत्स्यते ॥८५॥
 मयेयं विदिता वार्ता प्रकटा सर्वविष्टे । केनापि कथितं नूनं संज्ञानेनेति योगिना ॥८६॥
 मन्त्रिमण्डलयुक्तस्य ततो मम विनिश्चित । पुत्रस्तव वरत्वेन निर्वाच्य पवनजय ॥८७॥
 मनोरथोऽयमायाता त्वया^२ प्रह्लाद पूरितः । समयेनास्मि सजातः क्षणेन परिनिर्वृत ॥८८॥
 ततोऽबोचदल प्रीत प्रह्लादो लब्धवान्छित । चिन्ता ममापि पुत्रस्य^३ द्वितीयान्वेषणं प्रति ८९॥
 ततोऽहमपि वाक्येन त्वदीयेनामुना सुहृत् । शब्दगोचरतायुक्ता परिप्राप्त सुखासिकाम् ॥९०॥
 सरसो मानसाख्यस्य तटेऽथात्यन्तचारुणि ।^४ गुरुभ्यां वाञ्छितं कतुं^५ तयोर्वैवाहमङ्गलम् ॥९१॥
 स्थिते तन्नोभयो सेने क्षणकल्पितसश्रये । गजवाजिपदातीनामनुकूलरवाकुले ॥९२॥
 दिनेषु त्रिषु यातेषु तयो सावत्सरा जगुः । कल्याणदिवसं ज्ञातनिखिलज्योतिरीहिताः ॥९३॥
 श्रुत्वा परिजनादेतां सर्वावयवसुन्दरीम् । दिवसानां त्रयं सेहे न^६ प्रह्लादि प्रतीक्षितम् ॥९४॥

भरे महेन्द्रने भी सहसा उठकर उसकी अगवानी की और आनन्दके कारण आलिंगन करते हुए प्रह्लादका आलिंगन किया ॥८०॥ तदनन्तर दोनों ही राजा निश्चित होकर मनोहर शिलातलपर बैठे और परस्पर शरीरादिकी कुशलता पूछने लगे ॥८१॥

अथानन्तर राजा महेन्द्रने कहा कि हे मित्र ! मेरा मन तो निरन्तर कन्याके अनुरूप सम्बन्ध ढूँढनेकी चिन्तासे व्याकुल रहता है अतः कुशलता कैसे हो सकती है ? ॥८२॥ मेरी एक कन्या है जो वर प्राप्त करने योग्य अवस्थामे है, किसके लिए उसे ढूँँ इसी चिन्तामे मन घूमता रहता है ॥८३॥ रावण बहुपत्नीक है अर्थात् अनेक पत्नियोंका स्वामी है और इसके पुत्र इन्द्रजित् तथा मेघनाद किसी एकके लिए देनेसे शेष रोषको प्राप्त होते हैं अतः उन तीनोंमे मेरी रुचि नहीं है ॥८४॥ हेमपुर नगरमे राजा कनकद्युतिके विद्युत्प्रभ नामका पुत्र है सो वह थोड़े ही दिनोंमे निर्वाण प्राप्त करेगा ॥८५॥ यह बात किसी सम्यग्ज्ञानी मुनिने कही है सो समस्त लोकमे प्रसिद्ध है और परम्परावश मुझे भी विदित हुई है ॥८६॥ अतः मन्त्रिमण्डलके साथ बैठकर मैने निश्चय किया है कि आपके पुत्र पवनजयको ही कन्याका वर चुनना चाहिए ॥८७॥ सो हे प्रह्लाद ! यहाँ पधारकर तुमने मेरे इस मनोरथको पूर्ण किया है । मै तुम्हे देखकर क्षण-भरमे ही सन्तुष्ट हो गया हूँ ॥८८॥ तदनन्तर जिसे अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति हो रही है ऐसे प्रह्लादने बड़ी प्रसन्नतासे कहा कि पुत्रके अनुरूप वधू ढूँढनेकी मुझे भी चिन्ता है ॥८९॥ सो हे मित्र ! आपके इस वचनसे मैं जो शब्दोंसे न कही जाये ऐसी निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ हूँ ॥९०॥ अथानन्तर अजना और पवनजयके पिताने वही मानुषोत्तर पर्वतके अत्यन्त सुन्दर तटपर उनका विवाह-मंगल करनेकी इच्छा की ॥९१॥ इसलिए क्षण-भरमे ही जिनके डेरे-तम्बू तैयार हो गये थे तथा जो हाथी, घोड़े और पैदल सैनिकोंके अनुकूल शब्दोंसे व्याप्त था ऐसी उन दोनोंकी सेनाएँ वही ठहर गयी ॥९२॥ समस्त ज्योतिषियोंकी गतिविधिकी जाननेवाले ज्योतिषियोंने तीन दिन बीतनेके बाद विवाहके योग्य दिन बतलाया था ॥९३॥ पवनजयने परिजनोके मुखसे सुन रखा था कि अंजनासुन्दरी सर्वांगसुन्दरी है इसलिए उसे देखनेके लिए वह तीन दिनका व्यवधान सहन नहीं

१. व्रजतो म. । २. मायाता ज, ब । मायातस्त्वया म, क, ख. । ३. भार्यान्वेषणम् । ४. मुक्ता म ।

५. पितृभ्याम् । ६. पवनजय. ।

संगमोत्कण्ठितः सोऽयमेभिर्मन्मथसमवै । पूरितो दशभिर्वैगैर्मटो बाणैरिवाहवे ॥९५॥
 आद्ये तद्विषया चिन्ता वेगे समुपजायते । द्वितीये द्रष्टुमाकारो बहिः सममिलय्यते ॥९६॥
 तृतीये मन्ददीर्घोष्णनिःश्वासानां विनिर्गमः । चतुर्थे सज्ज्वरो दृष्टज्वलनोपमचन्दनः ॥९७॥
 विवर्तं पञ्चमेऽङ्गस्य कुसुमप्रस्तरादिषु । मन्यते विविधं स्वादु षष्ठे भक्तं विषोपसम् ॥९८॥
 सप्तमे तत्कथासक्त्या विप्रलापसमुद्भवः । उन्मत्तताष्टमे गीतनृत्यविभ्रमकारिणी ॥९९॥
 मदनोरगदृष्टस्य नवमे मूर्च्छनोद्भवः । दशमे दुःखसमारः स्वसंवेद्यः प्रवर्तते ॥१००॥
 विवेकिनोऽपि तस्येदं तदा जातमनङ्कुशम् । चरितं वायुवेगस्य हताशं धिगनङ्गकम् ॥१०१॥
 अथ चेतोभुवो वेगैरसौ धैर्यात्परिच्युतः । उद्धर्तितकरच्छन्ननिश्वासप्रचलाननः ॥१०२॥
 करसङ्गारुणीभूतस्वेदवद्गण्डमण्डलः । उष्णातिदीर्घनिश्वासग्लपितासनपल्लवः ॥१०३॥
 जृम्भणं कम्पनं जम्भा मन्दं कुर्वन् पुनः पुनः । निःसहं धारयन्कायं गाढाकल्पकशल्यतः ॥१०४॥
 रामाभिध्यानतो मोघं हृषीकपटलं दधत् । मनोज्ञेष्वपि देशेषु महतीमधर्तिं व्रजन् ॥१०५॥
 दुःखान् शून्यमात्मानं परित्यक्ताखिलक्रियः । क्षणमात्रधृतां भूयः परिसुञ्चन्नपत्रपत्राम् ॥१०६॥
 तैनुभूतसमस्ताङ्गः परिभ्रष्टविभूषणः । दध्याविति सचिन्तेन परिवारेण बोक्षितः ॥१०७॥

कर सका ॥९४॥ निरन्तर समागमकी उत्कण्ठा रखनेवाला यह पवनजय कामके दस वेगोसे इस प्रकार पूर्ण हो गया जिस प्रकार कि युद्धमे कोई योद्धा शत्रुके बाणोसे पूर्ण हो जाता है—भर जाता है ॥९५॥ प्रथम वेगमे उसे अजनाविषयक चिन्ता होने लगी अर्थात् मनमे अंजनाकी इच्छा उत्पन्न हुई । दूसरे वेगके समय बाह्यमे उसकी आकृति देखनेकी इच्छा हुई ॥९६॥ तीसरे वेगमे मन्द-लम्बी और गरम सांसे निकलने लगी । चौथे वेगमे ऐसा ज्वर उत्पन्न हो गया कि जिसमे चन्दन अग्निके समान सन्तापकारी जान पडने लगा ॥९७॥ पंचम वेगमे उसका शरीर फूलोकी शय्यापर करवटे बदलने लगा । छठे वेगमे अनेक प्रकारके स्वादिष्ट भोजनको वह विषके समान मानने लगा ॥९८॥ सातवे वेगमे उसीकी चर्चामे आसक्त रहकर विप्रलाप—बकवाद करने लगा । आठवे वेगमे उन्मत्तता प्रकट हो गयी जिससे कभी गाने लगता और कभी नाचने लगता था ॥९९॥ कामरूपी सर्पके द्वारा डसे हुए उस पवनजयको नौवे वेगमे मूर्च्छा आने लगी और दसवें वेगमे जिसका स्वर्य ही अनुभव होता था ऐसा दुःखका भार प्राप्त होने लगा ॥१००॥ गौतम स्वामी कहते हैं कि यद्यपि वह पवनजय विवेकसे युक्त था तो भी उस समय उसका चरित्र स्वच्छन्द हो गया था सो ऐसे दुष्ट कामके लिए धिक्कार हो ॥१०१॥

अथानन्तर कामके उपर्युक्त वेगोके कारण पवनजयका धैर्य छूट गया । उसका मुख निरन्तर निकलनेवाले श्वासोच्छ्वाओसे चंचल हो गया और वह उसे अपनी हथेलियोसे ढँकने लगा ॥१०२॥ वह स्वेदसे भरे अपने कपोलमण्डलको सदा हथेलीपर रखे रहता था जिससे उसमे लालिमा उत्पन्न हो गयी थी । वह शीतलता प्राप्त करनेके उद्देश्यसे पल्लवोके आसनपर बैठता था तथा उसे गरम-गरम लम्बी श्वासोसे म्लान करता रहता था ॥१०३॥ बाणोंके गहरे प्रहारसे असहनीय कामको धारण करनेवाला वह पवनजय बार-बार जमुहाई लेता था, बार-बार सिहर उठता था और बार-बार अँगड़ाई लेता था ॥१०४॥ निरन्तर स्त्रीका ध्यान रखनेसे उसकी इन्द्रियोका समूह व्यर्थ हो गया था अर्थात् उसकी कोई भी इन्द्रिय अपना कार्य नहीं करती थी और अच्छे-से-अच्छे स्थानोमे भी उसे धैर्य प्राप्त नहीं होता था—वह सदा अधीर ही बना रहता था ॥१०५॥ उसने शून्य हृदय होकर सब काम छोड़ दिये थे । क्षण भरके लिए वह लज्जाको धारण करता भी था तो पुनः उसे छोड़ देता था ॥१०६॥ जिसके समस्त अंग दुर्बल हो गये थे और जिसने सब आभूषण

कदा नु तामह कान्तां वीक्षे स्वाङ्गनिवेशिताम् । स्पृशन् कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसकथ ॥१०८॥
 श्रुत्वा तावदिय जाता ममावस्थातिदुःखदा । आलोक्य ता तु नो^२ पश्यन् भवेय पञ्चतां गत ॥१०९॥
 अहो महदिदं चित्र मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दुःखमारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥
 अयि भद्रे कथं यस्मिन्नु^३ष्यते हृदये त्वया । दग्धु तदेव संक्तासि पण्डिते दुःखवह्निना ॥१११॥
 मृदुचित्ता स्वभावेन भवन्ति किल योषित । मद्दुःखदानतो जात विपरीतमिदं तव ॥११२॥
 अनङ्ग सन् व्यथामेतामनङ्ग त्वं करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्ततः कष्टतम भवेत् ॥११३॥
 क्षतं न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नेकत्र चोद्देशे भ्रमामि कापि सततम् ॥११४॥
 दिवसानां त्रयं नैतन्मम क्षेमेण गच्छति । यदि तां विषयीभावमानयामि न चक्षुष ॥११५॥
 अतस्तद्दर्शनोपायं कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगमतश्चित्तं प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥
 अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टपे । मित्रं परममुज्जित्वा कारणं नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥
 इति ध्यात्वा स्थितः पार्श्वे छायाबिम्बमिवानुगम् । विक्रियात् समुत्पन्नं शरीरं स्वमिवापरम् ॥११८॥
 नाम्ना प्रहसितं मित्रं सर्वविश्रम्भभाजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनञ्जय ॥११९॥
 जानास्येव ममाकृतमतं किं ते निवेद्यते । केवलं मुखरत्वं मे करोत्यत्यन्तदुःखिताम् ॥१२०॥
 सखे कस्य वदान्यस्य दुःखमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वां विदिताशेषजगत्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

उतारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनजय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था । परिवार-
 के लोग बड़ी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मैं उस
 कान्ताको अपनी गोदमे बैठी कब देखूँगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके
 साथ कब वार्तालाप करूँगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दुःख देनेवाली
 अवस्था हो गयी है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा ? उसे देखकर तो अवश्य ही
 मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगा ॥१०९॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर
 होकर भी मेरे लिए दुःखका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन ? तू तो बड़ी
 पण्डिता है फिर जिस हृदयमे निवास कर रही है उसे ही दुःखरूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार
 क्यों बैठी है ॥१११॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही कोमलचित्त होती हैं पर मेरे लिए दुःख देनेके कारण
 तुम्हारे विषयमे यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनङ्ग ! जब तुम शरीररहित होकर
 भी इतनी पीडा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीरसहित होते तो बड़ा ही कष्ट होता
 ॥११३॥ मेरे शरीरमे यद्यपि घाव नहीं है तो भी पीडा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक
 स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कहीं घूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मैं उसे नेत्रोका विषय नहीं
 बनाता हूँ—उसे देखता नहीं हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलतापूर्वक नहीं बीत सकेंगे ॥११५॥
 इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्त कर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥
 अथवा इस ससारमे करने योग्य समस्त कार्योंमे परममित्रको छोड़कर और दूसरा कारण नहीं
 दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनजयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे धीमी
 एवं गद्गद वाणीमे कहा । वह मित्र छायाके समान सदा पवनजयके साथ रहता था ।
 विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हींके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका
 पात्र था ॥११८-११९॥

उसने कहा कि मित्र ! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाये ?
 मेरी मुखरता केवल तुम्हें दुःखी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे ! तीनों लोकोकी समस्त चेष्टाओंको

१. स्पृशे कमल म । २. नोऽपश्यद्भवेयं म । ३. निवास क्रियते । यस्मिन् तुष्यते म । ४. दग्ध म ।
 ५. शक्तौसि म । ६. कृतं न चात्र म । ७. भ्रमसि म ।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । पत्यै वैद्याय रोगार्तो मात्रे शैशवसगत ॥१२२॥
निवेद्य मुच्यते दुःखाद्यथात्यन्तपुरोरपि । मित्रायैव नरः प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥
श्रुत्वेव तामहं हृष्यां महेन्द्रतनुसभवाम् । मन्मथस्य शरैर्दूरं विकलस्वमुपागत ॥१२४॥
तामदृष्ट्वातिचक्षुष्या प्रिया मानसहारिणीम् । अतिवाहयितुं नाहं प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥
अतो विधत्स्व तं यत्नं येन पश्यामि तामहम् । तद्दर्शनादहं स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥
जीवितं ननु सर्वस्यादिष्टं सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलामस्य स भव ॥१२७॥
एवमुक्तस्ततोऽवोचदाशु प्रहसितो हसन् । लब्धार्थमिव कुर्वाणं सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥
सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणीति ननु नान्यत्त्वभावयो ॥१२९॥
यावत्तयो समालापो वर्ततेऽथ सुचित्तयो । तावत्तदुपकारीव गतोऽस्तं घर्मदीधिति^१ ॥१३०॥
^२प्राह्लादेरिव रागेण सध्यालोकेन भानुमान्^३ । प्रेरितो ध्वान्तसभूतिमिच्छता प्रियकारिणा ॥१३१॥
कान्तया रहितस्यास्य दुःखं दृष्ट्वैव सध्यया । करुणायुक्त्या भर्त्ता तेजसामनुवर्तित ॥१३२॥
ततो मास्करनाथस्य वियोगादिव^४ कृष्णताम् । आशा पौरन्दरी^५ प्राप तमसात्यन्तभूतिना ॥१३३॥
नीलेनेव च वस्त्रेण क्षणालोकस्तिरस्कृतः । रजो नीलाब्जनस्येव प्रवृत्तं पतितुं घनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दुःख बताया जाये ? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए और बालक माताके लिए प्रकटकर बड़े भारी दुःखसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दुःखसे छूट जाता है इसी कारण मैं आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैंने अनवद्य सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके बाणोंसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥

मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ। क्योंकि उसके देखनेसे मैं स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोंके लिए अन्य समस्त वस्तुओंकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योंकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योंका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ कि हे मित्र ! करने योग्य कार्यका उल्लंघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहो, मैं क्या करूँ ? यथार्थमे हम दोनोंमे पृथक्पनो नहीं हैं ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोंके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनजयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥

कान्तासे रहित पवनजयका दुःख देखकर ही मानो जिसे करुणा उत्पन्न हो गयी थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गयी थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णताको प्राप्त हो गयी सो मानो सूर्यरूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण-भरमे भोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वस्त्रसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीलाब्जनकी सघन पराग ही सब ओर उड़-उड़कर गिरने लगी हो ॥१३४॥

१ सूर्य । २ प्राह्लादेरपि म । प्राह्लादेनेव ख । ३. भानुना म. । ४. कृष्णता म. । ५. पूर्वा ।

कदा नु तामह कान्तां वीक्षे स्वाङ्कनिवेशिताम् । स्पृशन् कमलतुल्यानि गात्राणि कृतसकथ ॥१०८॥
 श्रुत्वा तावदिय जाता ममावस्थातिदु खदा । आलोक्य ता तु नो पश्यन् भवेय पञ्चतां गत ॥१०९॥
 अहो महदिद चित्र मनोज्ञापि सखी मम । यदसौ दु खमारस्य कारणत्वमुपागता ॥११०॥
 अथि भद्रे कथ यस्मिन्नुष्यते हृदये त्वया । दग्धु तदेव संक्तासि पण्डिते दु खवह्निना ॥१११॥
 मृदुचित्ता स्वभावेन भवन्ति किल योषित । मद्दु खदानतो जात विपरीतमिद तव ॥११२॥
 अनङ्ग सन् व्यथामेतामनङ्ग त्व करोषि मे । यदि नाम भवेत्साङ्गस्तत कष्टतम भवेत् ॥११३॥
 क्षत न चास्ति मे देहे वेदना च गरीयसी । तिष्ठन्नेकत्र चोद्देशे अमामि कापि सततम् ॥११४॥
 दिवसाना त्रय नैतन्मम क्षेमेण गच्छति । यदि ता विषयीभावमानयामि न चक्षुष ॥११५॥
 अतस्तद्दर्शनोपाय कतरो मे भविष्यति । यस्याधिगतश्चित्त प्रशान्तिमधियास्यति ॥११६॥
 अथवा सर्वकार्येषु साधनीयेषु विष्टपे । मित्र परममुज्झित्वा कारण नान्यदीक्ष्यते ॥११७॥
 इति ध्यात्वा स्थित पार्श्वे छायाबिम्बमिवानुगम् । विक्रियात् समुत्पन्नं शरीर स्वमिवापरम् ॥११८॥
 नाम्ना प्रहसित मित्र सर्वविश्रम्भभाजनम् । मन्दगद्गदया वाचा जगाद पवनञ्जय ॥११९॥
 जानास्येव ममाकृतमत कि ते निवेद्यते । केवल मुखरत्नं मे करोत्येत्यन्तदु खिताम् ॥१२०॥
 सखे कस्य वदान्यस्य दु खमेतन्निवेद्यते । मुक्त्वा त्वा विदिताशेषजगत्त्रयविचेष्टितम् ॥१२१॥

उतारकर अलग कर दिये थे ऐसा पवनजय निरन्तर स्त्रीका ही ध्यान करता रहता था । परिवार-
 के लोग बड़ी चिन्तासे उसकी इस दशाको देखते थे ॥१०७॥ वह सोचा करता था कि मैं उस
 कान्ताको अपनी गोदमे बैठी कब देखूँगा और उसके कमलतुल्य शरीरका स्पर्श करता हुआ उसके
 साथ कब वार्तालाप करूँगा ॥१०८॥ उसकी चर्चा सुनकर तो हमारी यह अत्यन्त दु ख देनेवाली
 अवस्था हो गयी है फिर साक्षात् देखकर तो न जाने क्या होगा ? उसे देखकर तो अवश्य ही
 मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगा ॥१०९॥ अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि वह मेरी सखी मनोहर
 होकर भी मेरे लिए दु खका कारण बन रही है ॥११०॥ अरी भली आदमिन ? तू तो बड़ी
 पण्डिता है फिर जिस हृदयमे निवास कर रही है उसे ही दु खरूपी अग्निसे जलानेके लिए तैयार
 क्यों बैठी है ॥१११॥ स्त्रियाँ स्वभावसे ही कोमलचित्त होती हैं पर मेरे लिए दु ख देनेके कारण
 तुम्हारे विषयमे यह बात विपरीत मालूम होती है ॥११२॥ हे अनङ्ग ! जब तुम शरीररहित होकर
 भी इतनी पीडा उत्पन्न कर सकते हो तब फिर यदि शरीरसहित होते तो बड़ा ही कष्ट होता
 ॥११३॥ मेरे शरीरमे यद्यपि घाव नहीं है तो भी पीडा अत्यधिक हो रही है और यद्यपि एक
 स्थानपर बैठा हूँ तो भी निरन्तर कहीं धूमता रहता हूँ ॥११४॥ यदि मैं उसे नेत्रोका विषय नहीं
 बनाता हूँ—उसे देखता नहीं हूँ तो मेरे ये तीन दिन कुशलतापूर्वक नहीं बीत सकेंगे ॥११५॥
 इसलिए उसके दर्शनका उपाय क्या हो सकता है जिसे प्राप्त कर चित्त शान्ति प्राप्त करेगा ॥११६॥
 अथवा इस ससारमे करने योग्य समस्त कार्योमे परममित्रको छोड़कर और दूसरा कारण नहीं
 दिखाई देता ॥११७॥ ऐसा विचारकर पवनञ्जयने पास ही बैठे हुए प्रहसित नामक मित्रसे धीमी
 एव गद्गद वाणीमे कहा । वह मित्र छायाके समान सदा पवनञ्जयके साथ रहता था ।
 विक्रियासे उत्पन्न हुए उन्हींके दूसरे शरीरके समान जान पड़ता था और सर्व विश्वासका
 पात्र था ॥११८-११९॥

उसने कहा कि मित्र ! तुम मेरा अभिप्राय जानते ही हो अतः तुमसे क्या कहा जाये ?
 मेरी मुखरता केवल तुम्हे दु खी ही करेगी ॥१२०॥ हे सखे ! तीनो लोकोकी समस्त चेष्टाओको

१ स्पृशे कमल म. । २ नोऽपश्यद्भवेय म. । ३ निवास क्रियते । यस्मिन् तुष्यते म. । ४. दर्श म. ।
 ५. शक्तासि म. । ६ कृत न चात्र म. । ७. भ्रमसि म. ।

कुटुम्बी क्षितिपालाय गुरवेऽन्तेवसन् प्रिया । पत्यै वैद्याय रोगार्तो मात्रे शैशवसगत ॥१२२॥
निवेद्य मुच्यते दुःखाद्यथात्यन्तपुरोरपि । मित्रायैव नरः प्राज्ञस्ततस्ते कथयाम्यहम् ॥१२३॥
श्रुत्वेव तामहं हृद्यां महेन्द्रतनुसभवाम् । मन्मथस्य शरैर्दूरं विकलत्वमुपागत ॥१२४॥
तामदृष्ट्वातिचक्षुष्यां प्रियां मानसहारिणीम् । अतिवाहयितुं नाहं प्रभवामि दिनत्रयम् ॥१२५॥
अतो विधत्स्व तं यत्नं येन पश्यामि तामहम् । तद्दर्शनादहं स्वस्थो मयि स्वस्थे भवानपि ॥१२६॥
जीवितं ननु सर्वस्यादिष्टं सर्वशरीरिणाम् । सति तत्रान्यकार्याणामात्मलामस्य सभव ॥१२७॥
एवमुक्तस्ततोऽबोचदाशु प्रहसितो हसन् । लब्धार्थमिव कुर्वाणं सद्यो मित्रस्य मानसम् ॥१२८॥
सखे किं बहुनोक्तेन कृत्यकालातिपातिना । वद किं करवाणीति ननु नान्यत्वमावयो ॥१२९॥
यावत्तयो समालापो वर्ततेऽयं सुचित्तयो । तावत्तदुपकारीव गतोऽस्तं घर्मदीधिति^१ ॥१३०॥
^२प्राह्लादेरिव रागेण सध्यालोकेन भानुमान्^३ । प्रेरितो ध्वान्तसभूतिमिच्छता प्रियकारिणा ॥१३१॥
कान्तया रहितस्यास्य दुःखं दृष्ट्वैव सध्याया । करुणायुक्त्या भर्ता तेजसामनुवर्तित ॥१३२॥
ततो भास्करनाथस्य वियोगादिव^४ कृष्णताम् । आशा पौरन्दरी^५ प्राप तमसात्यन्तभूरिणा ॥१३३॥
नीलेनेव च वस्त्रेण क्षणालोकिस्तिरस्कृत । रजो नीलाञ्जनस्येव प्रवृत्तं पतितुं घनम् ॥१३४॥

जाननेवाले एक आपको छोड़कर दूसरा ऐसा कौन उदारचेता है जिसके लिए यह दुःख बताया जाये ? ॥१२१॥ जिस प्रकार गृहस्थ राजाके लिए, विद्यार्थी गुरुके लिए, स्त्री पतिके लिए, रोगी वैद्यके लिए और बालक माताके लिए प्रकटकर बड़े भारी दुःखसे छूट जाता है उसी प्रकार मनुष्य मित्रके लिए प्रकटकर दुःखसे छूट जाता है इसी कारण मैं आपसे कुछ कह रहा हूँ ॥१२२-१२३॥ जबसे मैंने अनवद्य सुन्दरी राजा महेन्द्रकी पुत्रीकी चर्चा सुनी है तभीसे मैं कामके बाणोसे अत्यधिक विकलता प्राप्त कर रहा हूँ ॥१२४॥

मनको हरनेवाली उस सुन्दरी प्रियाको देखे बिना मैं तीन दिन बितानेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥१२५॥ इसलिए ऐसा प्रयत्न करो कि जिससे मैं उसे देख सकूँ । क्योंकि उसके देखनेसे मैं स्वस्थ हो सकूँगा और मेरे स्वस्थ रहनेसे आप भी स्वस्थ रह सकेंगे ॥१२६॥ निश्चयसे सब प्राणियोंके लिए अन्य समस्त वस्तुओकी अपेक्षा अपना जीवन ही इष्ट होता है क्योंकि उसके रहते हुए ही अन्य कार्योका होना सम्भव है ॥१२७॥

तदनन्तर मित्रके मनको मानो कृतकृत्य करता हुआ प्रहसित हँसकर शीघ्र ही बोला ॥१२८॥ कि हे मित्र ! करने योग्य कार्योका उल्लघन करनेवाले बहुत कहनेसे क्या मतलब है कहो, मैं क्या करूँ ? यथार्थमे हम दोनोंमे पृथक्पनी नहीं है ॥१२९॥ उत्तम चित्तके धारक उन मित्रोके बीच जबतक यह वार्तालाप चलता है तबतक सूर्य अस्त हो गया सो मानो उनका उपकार करनेके लिए ही अस्त हो गया था ॥१३०॥ जो पवनजयके रागके समान लाल-लाल था, अन्धकारके प्रसारको चाहता था और प्रिय करनेवाला था ऐसे सन्ध्याके आलोकसे प्रेरित होकर ही मानो सूर्य अस्त हुआ था ॥१३१॥

कान्तासे रहित पवनजयका दुःख देखकर ही मानो जिसे करुणा उत्पन्न हो गयी थी ऐसी सन्ध्या अपना पति जो सूर्य सो उसके पीछे चलने लगी थी—उसके अनुकूल हो गयी थी ॥१३२॥ तदनन्तर पूर्व दिशा अत्यधिक अन्धकारसे कृष्णताको प्राप्त हो गयी सो मानो सूर्यरूप पतिके वियोगसे ही मलिन अवस्थाको प्राप्त हुई थी ॥१३३॥ क्षण-भरमे लोक ऐसा दिखने लगा मानो नील वस्त्रसे ही आच्छादित हो गया हो अथवा नीलाजनकी सघन पराग ही सब ओर उड़-उड़कर गिरने लगी हो ॥१३४॥

तत समुचिते काले तस्मिन्^१ प्रस्तुतकर्मण । इत्यवोचत सोत्साह सुहृदं पवनंजय ॥१३५॥
 उत्तिष्ठान्ने सखे तिष्ठ कुरु मार्गोपदेशनम् । ब्रजावस्तत्र सा यत्र तिष्ठति स्वान्तहारिणी ॥१३६॥
 इत्युक्ते प्रस्थितौ गन्तुं पूर्वप्रस्थितमानसौ । मीनाविव महानीलनीलव्योमतलार्णवे ॥१३७॥
 क्षणेन च परिप्राप्तौ गृहमाञ्जनसुन्दरम् । सुन्दरं^३ तत्समासत्त्या रत्नौघसममन्दरम् ॥१३८॥
 सप्तम स्कन्धमारुह्य तस्य वातायनस्थितौ । मुक्ताजालतिरोधानावङ्गना तामपश्यताम् ॥१३९॥
^४सपूर्णवक्त्रचन्द्राशुविफलीकृतदीपिकाम् । सितासितारुणच्छायचक्षु शारितदिङ्मुखाम् ॥१४०॥
 आमोगिनौ समुत्तुङ्गौ प्रियार्थं हारिणौ कुचौ । कलशविव बिभ्राणां^५ शृङ्गाररसपूरितौ ॥१४१॥
 नवपल्लवसच्छायां पाणिपादं सुलक्षणम् । समुद्गिरदिवाभाति लावण्यं नखरश्मिभि ॥१४२॥
 स्तनभारादिवोदारान्मध्य भङ्गाभिःशङ्कया । त्रिवलीदामभिर्बद्ध दधती तनुताभृतम्^६ ॥१४३॥
 तूणौ मनोभुव स्तम्भौ बन्धन मदकामयो । सुवृत्तौ बिभ्रतीमूरू नदौ लावण्यवाहिनौ ॥१४४॥
 इन्द्रीवरावलीलायां युक्तां मुक्ताफलोद्भुमि । आसक्तां प्रियचन्द्रेण मूर्तामिव विभावरीम् ॥१४५॥
 आसेचनकवीक्ष्यां तामेकतानस्थितेक्षण । सप्राप्तं सुखितामुर्वामैक्षिष्ट पवनजय ॥१४६॥

तदनन्तर जब प्रकृत कार्यके योग्य समय आ गया तब उत्साहसे भरे पवनजयने मित्रसे इस प्रकार कहा ॥१३५॥ हे मित्र ! उठो, मार्ग दिखलाओ, हम दोनो वहाँ चले जहाँ कि वह हृदयको हरनेवाली विद्यमान है ॥१३६॥ इतना कहनेपर दोनो मित्र वहाँके लिए चल पड़े । उनके मन उनके जानेके पूर्व ही प्रस्थान कर चुके थे और वे महानील मणिके समान नील आकाश-तलरूपी समुद्रमे मछलियोंकी तरह जा रहे थे ॥१३७॥ दोनों मित्र क्षण-भरमे ही अजनासुन्दरीके घर जा पहुँचे । उसका वह घर अजनासुन्दरीके सन्निधानसे ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि रत्नोके समूहसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥१३८॥ उस भवनके सातवे खण्डमे चढ़कर दोनो मित्र मोतियोंकी जालीसे छिपकर झरोखेमे बैठ गये और वहींसे अजनासुन्दरीको देखने लगे ॥१३९॥ वह अजनासुन्दरी अपने मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमाकी किरणोंसे भवनके भीतर जलनेवाले दीपकोको निष्फल कर रही थी तथा उसके सफेद, काले और लाल-लाल नेत्रोंकी कान्तिसे दिशाएँ रग-रिगी हो रही थी ॥१४०॥ वह स्थूल, उन्नत एव सुन्दर स्तनोको धारण कर रही थी उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो पतिके स्वागतके लिए शृङ्गार रससे भरे हुए दो कलश ही धारण कर रही थी ॥१४१॥ नवीन पल्लवोंके समान लाल-लाल कान्तिको धारण करनेवाले तथा अनेक शुभ लक्षणोंसे परिपूर्ण उसके हाथ और पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो नखरूपी किरणोंसे सौन्दर्यको ही उगल रहे हो ॥१४२॥ उसकी कमर पतली तो थी ही ऊपरसे उसपर स्तनोका भारी बोझ पड़ रहा है इसलिए वह कही टूट न जाये इस भयसे ही मानो उसे त्रिवलिरूपी रस्सियोंसे उसने कसकर बाँध रखा था ॥१४३॥ वह अजना जिन गोल-गोल जाँघोंको धारण कर रही थी वे कामदेवके तरकसके समान, अथवा मद और कामके बाँधनेके स्तम्भके समान अथवा सौन्दर्यरूपी जलको बहानेवाली नदियोंके समान जान पड़ती थी ॥१४४॥ उसकी कान्ति इन्द्रीवर अर्थात् नील कमलो-के समूहके समान थी, वह मुक्ताफल-रूपी नक्षत्रोंसे सहित थी तथा पतिरूपी चन्द्रमा उसके पास ही विद्यमान था इसलिए वह मूर्तिधारिणी रात्रिके समान जान पड़ती थी ॥१४५॥ इस प्रकार जिसके देखनेसे तृप्ति ही नहीं होती थी ऐसी अजनाको पवनजय एकटक नेत्रोंसे देखता हुआ परम सुखको प्राप्त हुआ ॥१४६॥

१ प्रकृतकार्यस्य । २ अञ्जनसुन्दर्या इदमाञ्जनसुन्दरम् । ३ अञ्जनसुन्दरीसन्निधानेन । तत्समा भक्त्या क, ब, म, ज । ४ संपूर्णवक्त्र-म । ५ बिभ्राणा म । ६ तनुताभृताम् ख । तनुता भृशम् म । ७ मूर्तामिव म ।

अत्रान्तरे प्रियात्यन्तं वसन्ततिलकामिधा । अमाषत सखी वाक्यमिदमञ्जनसुन्दरीम् ॥१४७॥
 अहो परमधन्या त्वं सुरुपे भर्तृदारिके । पिता वायुकुमाराय यदत्तासि महौजसे ॥१४८॥
 गुणैस्तस्य जगत्सर्वं शशाङ्ककिरणामलैः । व्याप्तमन्यगुणख्यातिरतिरस्करणकारणैः ॥१४९॥
 कलशब्दा^१ महारत्नप्रभापटलरञ्जिता । अङ्गे स्थास्यति वीरस्य तस्य वेल्लेव वारिधे ॥१५०॥
 पतिता वसुधारा त्व तटे रत्नमहीभृता । श्लाघ्यसम्बन्धजस्तोषो बधूनाममवत्पर ॥१५१॥
 कीर्तयन्त्यां गुणानेव तस्य सख्या सुमानसा । लिलेख लज्जयाङ्गुल्या कन्याङ्घ्रिनखमानता ॥१५२॥
 नितान्तं च हतो दूर पूरेणानन्दवारिण । विकसन्नयनाम्भोजच्छन्नास्य पवनजय ॥१५३॥
 नाम्नाथ मिश्रकेशीति वाक्य सख्यपरावदत् । सकुचतृष्टविम्बोष्ठ धूतधम्मिलपल्लवम् ॥१५४॥
 अहो परममज्ञान त्वया कथितमात्मन । विद्युत्प्रभ परित्यज्य वायोर्गृह्णासि यद्गुणान् ॥१५५॥
 कथा विद्युत्प्रभस्यास्मिन्मया स्वामिगृहे श्रुता । तस्मै देया न देयेय कन्येति मुदुरुद्गता ॥१५६॥
 उदन्वदम्भसो बिन्दुसख्यान् योऽवगच्छति । तद्गुणानां मति पार व्रजेत्तस्यामलत्विषाम् ॥१५७॥
 युवा सौम्यो विनीतात्मा दीप्तो धीर प्रतापवान् । पारेविद्य स्थित सर्वजगद्वाञ्छितदर्शन ॥१५८॥
 विद्युत्प्रभो भवेदस्या कन्याया यदि पुण्यत । मर्ता ततोऽनया लब्ध जन्मनोऽस्य फल भवेत् ॥१५९॥
 वसन्तमालिके भेदो वायोर्विद्युत्प्रभस्य च । स गतो जगति ख्यातिं गोष्पदस्याम्बुधेश्वर ॥१६०॥

इसी बीचमे उसकी वसन्ततिलका नामकी अत्यन्त प्यारी सखीने अजना सुन्दरीसे यह वचन कहे कि हे सुन्दरी ! राजकुमारी ! तुम बड़ी भाग्यशालिनी हो जो पिताने तुझे महाप्रतापी पवनजयके लिए समर्पित किया है ॥१४७-१४८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान निर्मल एव अन्य मनुष्योंके गुणोंकी ख्यातिको तिरस्कृत करनेवाले उसके गुणोंसे यह समस्त ससार व्याप्त हो रहा है ॥१४९॥ बड़ी प्रसन्नताकी बात है कि तुम समुद्रकी बेलाके समान महारत्नोंकी कान्तिके समूहसे प्रभासित हो, मनोहर शब्द करती हुई उसकी गोदमे बैठोगी ॥१५०॥ तुम्हारा उसके साथ सम्बन्ध होनेवाला है सो मानो रत्नाचलके तटपर रत्नोंकी धारा ही बरसनेवाली है । यथार्थमे स्त्रियोंके प्रशसनीय सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाला सन्तोष ही सबसे बड़ा सन्तोष होता है ॥१५१॥ इस प्रकार जब सखी वसन्तमाला पवनजयके गुणोंका वर्णन कर रही थी तब अजना मन ही मन प्रसन्न हो रही थी और लज्जाके कारण मुख नीचा कर अँगुलीसे पैरका नख कुरेद रही थी ॥१५२॥ और खिले हुए नेत्रकमलोसे जिसका मुख व्याप्त था ऐसे पवनजयको आनन्दरूपी जलका प्रवाह बहुत दूर तक बहा ले गया था ॥१५३॥

अथानन्तर मिश्रकेशी नामक दूसरी सखीने निम्नांकित वचन कहे । कहते समय वह अपने लाल-लाल ओठोंको भीतरकी ओर सकुचित कर रही थी तथा सिर हिलानेके कारण उसकी चोटीमे लगा पल्लव नीचे गिर गया था ॥१५४॥ उसने कहा कि चूँकि तू विद्युत्प्रभको छोड़कर पवनजयके गुण ग्रहण कर रही है इससे तूने अपना बड़ा अज्ञान प्रकट किया है ॥१५५॥ मैने राजमहलोमे विद्युत्प्रभकी चर्चा कई बार सुनी है कि उसके लिए यह कन्या दी जाये अथवा नहीं दी जाये ॥१५६॥ जो समुद्रके जलकी बूँदोंकी सख्या जानता है उसीकी बुद्धि उसके निर्मल गुणोंका पार पा सकती है ॥१५७॥ वह युवा है, सौम्य है, नम्र है, कान्तिमान् है, धीर-वीर है, प्रतापी है, विद्याओका पारगामी है और समस्त ससार उसके दर्शनकी इच्छा करता है ॥१५८॥ यदि पुण्ययोगसे विद्युत्प्रभ इस कन्याका पति होता तो इसे इस जन्मका फल प्राप्त हो जाता ॥१५९॥ हे वसन्तमालिके ! पवनजय और विद्युत्प्रभके बीच संसारमे वही भेद प्रसिद्ध है जो कि गोष्पद

१ परमधन्यत्व म । २. कलशब्दमहारत्न -ख., ज. । ३. श्लाघ्या सम्बन्धज. म. । ४. पल्लवा ब. ।

५ पारे विद्यास्थित म । पारेविद्या ख ।

असौ सवत्सरैरल्पैर्मुनितां यास्यतीति स । अस्याः पित्रा परित्यक्तस्तन्मे नाभाति शोभनम् ॥१६१॥
 वर विद्युत्प्रभेणामा क्षणोऽपि सुखकारणम् । सन्तानन्तोऽपि नान्येन काले क्षुद्रासुधारिणा ॥१६२॥
 ततः प्राह्लादिरित्युक्ते क्रोधानलविदीपितः । क्षणाच्छायापरोवर्त^१ सप्राप्त पुरुषेपथु ॥१६३॥
 दद्याधर समाकर्षन् सायकं परिवारत । निरीक्षणस्फुरच्छोणच्छायाच्छन्नदिगानन ॥१६४॥
 ऊचे प्रहसितावश्यमस्या एवेदमीप्सितम् । कन्याया यद्वदत्येवमिय नारी जुगुप्सितम् ॥१६५॥
 लुनाभ्यतोऽनयो पश्य मूर्धानमुभयोरपि । विद्युत्प्रभोऽधुना रक्षां करोतु हृदयप्रिय ॥१६६॥
 समाकर्ण्य ततो वाक्य मैत्र प्रहसितो रूपा । जगाद अकुटीबन्धभीषणालिकपट्टिक ॥१६७॥
 सखे सखेऽलमेतेन यत्नेनागोचरे तव । ननु ते सायकस्यारिनरनाश प्रयोजनम् ॥१६८॥
 अतः पश्यत वाक्रोशप्रसक्ता दुष्टयोषितम् । इमामेतेन दण्डेन करोमि गतजीविताम् ॥१६९॥
 ततो दृष्ट्वास्थ सरम्भ महान्त पवनजयः । विस्मृतात्मीयसरम्भ खड्ग कोश प्रतिक्षिपन् ॥१७०॥
 निजप्रकृतिसप्राप्तिप्रवणशोषविग्रह । जगाद सुहृदं क्रूरकर्मनिश्चितमानसम् ॥१७१॥
 अयि मित्र शम गच्छ तवाप्येष न गोचरः । कोपस्यानेकसग्रामजयोपार्जनशालिन ॥१७२॥
 इतरस्यापि नो युक्तं कर्तुं नारीविपादनम् । किं पुनस्तव मत्तेमकुम्भधारणकारिण ॥१७३॥
 पुसां कुलप्रसूताना गुणख्यातिमुपेयुषाम् । यशो मलिनताहेतु कर्तुमेवमसाप्रतम् ॥१७४॥
 तस्मादुत्तिष्ठ गच्छावस्तेनैव पुनरध्वना । विचित्रा चेतसो वृत्तिर्जनस्यात्र न कुप्यते ॥१७५॥

और समुद्रके बीच होता है ॥१६०॥ वह थोड़े ही वर्षोंमें मुनिपद धारण कर लेगा इस कारण इसके पिताने उसकी उपेक्षा की है पर यह बात मुझे अच्छी नहीं मालूम होती ॥१६१॥ विद्युत्प्रभके साथ इसका एक क्षण भी बीतता तो वह सुखका कारण होता और अन्य क्षुद्र प्राणीके साथ अनन्त भी काल बीतेगा तो भी वह सुखका कारण नहीं होगा ॥१६२॥

तदनन्तर मिश्रकेशीके ऐसा कहते ही पवनजय क्रोधाग्निसे देदीप्यमान हो गया, उसका शरीर काँपने लगा और क्षण-भरमें ही उसकी कान्ति बदल गयी ॥१६३॥ ओठ चाबते हुए उसने म्यानसे तलवार बाहर खींच ली और नेत्रोंसे निकलती हुई लाल-लाल कान्तिसे दिशाओका अग्र भाग व्याप्त कर दिया ॥१६४॥ उसने मित्रसे कहा कि हे प्रहसित ! यह बात अवश्य ही इस कन्याके लिए इष्ट होगी तभी तो यह स्त्री इसके समक्ष इस वृणित बातको कहे जा रही है ॥१६५॥ इसलिए देखो, मैं अभी इन दोनोंका मस्तक काटता हूँ । हृदयका प्यारा विद्युत्प्रभ इस समय इनकी रक्षा करे ॥१६६॥ तदनन्तर मित्रके वचन सुनकर क्रोधसे जिसका ललाटतट भौहोंसे भयकर हो रहा था ऐसा प्रहसित बोला कि मित्र ! मित्र ! अस्थानमें यह प्रयत्न रहने दो । तुम्हारी तलवारका प्रयोजन तो शत्रुजनका नाश करना है न कि स्त्रीजनका नाश करना ॥१६७-१६८॥ अतः देखो, निन्दामें तत्पर इस दुष्ट स्त्रीको मैं इन डण्डेसे ही निर्जीव किये देता हूँ ॥१६९॥ तदनन्तर पवनजय, प्रहसितके महाक्रोधको देखकर अपना क्रोध भूल गया, उसने तलवार म्यानमें वापस डाल ली ॥१७०॥ और उसका समस्त शरीर अपने स्वभावकी प्राप्तिमें निपुण हो गया अर्थात् उसका क्रोध शान्त हो गया । तदनन्तर उसने क्रूर कार्यमें दृढ़ मित्रसे कहा ॥१७१॥ कि हे मित्र ! शान्तिको प्राप्त होओ । अनेक युद्धोंमें विजय प्राप्त करनेसे सुशोभित रहनेवाले तुम्हारे क्रोधका भी ये स्त्रियाँ विषय नहीं हैं ॥१७२॥ अन्य मनुष्यके लिए भी स्त्रीजनका घात करना योग्य नहीं है फिर तुम तो मदोन्मत्त हाथियोंके गण्डस्थल चीरनेवाले हो अतः तुम्हें युक्त कैसे हो सकता है ? ॥१७३॥ उच्च कुलमें उत्पन्न तथा गुणोंकी ख्यातिको प्राप्त पुरुषोंके लिए इस प्रकार यशकी मलिनता करनेवाला कार्य करना योग्य नहीं है ॥१७४॥ इसलिए उठो उसी मार्गसे पुनः वापस चले । मनुष्यकी मनोवृत्ति भिन्न प्रकारकी होती है अतः उसपर क्रोध करना उचित नहीं है ॥१७५॥

१. प्राह्लादिमित्यु -म । २. परावृत्त म । ३. सायक म. ।

नूनमस्या प्रियोऽसौ ना^१ कन्याया येन पार्श्वगाम् । मज्जुगुप्सनमसक्ता न मनागप्यवीवदत् ॥१७६॥
 तत समागतौ ज्ञातौ न केनचिदिर्मा भृशम् । स्वैर नि सत्य^२ निर्मूहाद् गतौ वसतिमात्मन ॥१७७॥
 तत परममापन्नो विराग पवनजय । इति चिन्तनमारेभे प्रशान्तहृदयो भृशम् ॥१७८॥
 सदेहविषमावर्ता दुर्मात्रग्रहमकुला । दूरत परिहर्तव्या पररक्ताङ्गनापगा ॥१७९॥
 कुमावगहनात्यन्त हृषीकव्यालजालिनी । बुधेन नार्यरण्यानी सेवनीया न जातुचित् ॥१८०॥
 किं राजसेवन शत्रुसमाश्रयममागमम् । इत्य मित्रं स्त्रिय चान्यसक्ता प्राप्य कुत सुखम् ॥१८१॥
 इष्टान् बन्धून् सुतान् दारान् बुधा मुञ्चन्त्यसत्कृताः । पराभवजलाध्माता क्षुद्रा नश्यन्ति तत्र तु ॥१८२॥
 मदिरारागिण वैद्य द्विप शिक्षाविवर्जितम् । अहेतुवैरिणं क्रूरं धर्मं हिंसनमगनम् ॥१८३॥
 मूर्खगोष्ठी कुमर्याद् देश चण्ड शिशुं नृपम् । वनिता च परासक्तां सूरिदूरेण वर्जयेत् ॥१८४॥
 एव चिन्तयतस्तस्य कन्याप्रीतिरिवागता । क्षय विमावरी तूर्यमाहत च प्रबोधकम् ॥१८५॥
 तत सध्याप्रकाशेन कौशिकीर्या दिगावृता । पवनजयनिर्मुक्तरागेणैव निरन्तरम् ॥१८६॥
 उदियाय च तिग्माशु स्त्रीकोपादिव लोहितम् । दधानस्तरल बिम्ब जगच्चेष्टितकारणम् ॥१८७॥
 ततो वहन्पिरागेण नितान्तमलसा तनुम् । ऊचे प्रहसित जायाविमुख पवनजय ॥१८८॥
 सखेऽत्र न समीपेऽपि युज्यतेऽवस्थितिर्मम । तत्सक्तपवनासगो माभूदिति ततः शृणु ॥१८९॥

निश्चित ही वह विद्युत्प्रभ इस कन्याके लिए प्यारा होगा तभी तो पास बैठकर मेरी निन्दा करने-
 वाली इस स्त्रीसे उसने कुछ नहीं कहा ॥१७६॥ तदनन्तर जिनके आनेका किमीको कुछ भी पता
 नहीं था ऐसे दोनो मित्र झरोखेसे बाहर निकलकर अपने डेरेमे चले गये ॥१७७॥

तदनन्तर जिसका हृदय अत्यन्त शान्त था ऐसा पवनजय परम वैराग्यको प्राप्त होकर इस
 प्रकार विचार करने लगा कि ॥१७८॥ जिसमे सन्देहरूपी विषम भँवरे उठ रही है और जो
 दुष्टभावरूपी मगरमच्छोसे भरी हुई है ऐसी पर-पुरुषासक्त स्त्रीरूपी नदीका दूरसे ही परित्याग
 करना चाहिए ॥१७९॥ जो खोटे भावोसे अत्यन्त सघन है तथा जिसमे इन्द्रियरूपी दुष्ट जीवोका
 समूह व्याप्त है ऐसी यह स्त्री एक बड़ी अटवीके समान है, विद्वज्जनोको कभी इसकी सेवा नहीं
 करनी चाहिए ॥१८०॥ जिसका अपने शत्रुके साथ सम्पर्क है ऐसे राजाकी सेवा करनेसे क्या लाभ
 है ? इसी प्रकार शिथिल मित्र और परपुरुषासक्त स्त्रीको पाकर सुख कहाँसे हो सकता है ? ॥१८१॥
 जो विज्ञ पुरुष है वे अनादृत होनेपर इष्ट-मित्रो, बन्धुजनो, पुत्रो और स्त्रियोको छोड़ देते हैं पर जो
 क्षुद्र मनुष्य हैं वे पराभवरूपी जलमे डूबकर वही नष्ट हो जाते हैं ॥१८२॥ मदिरापानमे राग
 रखनेवाला वैद्य, शिक्षा रहित हाथी, अहेतुक वैरी, हिंसापूर्ण दुष्ट धर्म, मूर्खोकी गोष्ठी, मर्यादाहीन
 देश, क्रोधी तथा बालक राजा और परपुरुषासक्त स्त्री—बुद्धिमान् मनुष्य इन सबको दूरसे ही
 छोड़ देवे ॥१८३-१८४॥ ऐसा विचार करते हुए पवनजयकी रात्रि कन्याकी प्रीतिके समान क्षयको
 प्राप्त हो गयी और जगानेवाले बाजे बज उठे ॥१८५॥

तदनन्तर सन्ध्याकी लालीसे पूर्व दिशा आच्छादित हो गयी सो ऐसी जान पड़ती थी मानो
 पवनजयके द्वारा छोड़े हुए रागसे ही निरन्तर आच्छादित हो गयी थी ॥१८६॥ और जो स्त्रीके
 क्रोधके कारण ही मानो लाल-लाल दिख रहा था तथा जो जगत्की चेष्टाओका कारण था ऐसे
 चंचल बिम्बको धारण करता हुआ सूर्य उदित हुआ ॥१८७॥ तदनन्तर विरागके कारण अत्यन्त
 अलस शरीरको धारण करता स्त्रीविमुख पवनजय प्रहसित मित्रसे बोला कि ॥१८८॥ हे मित्र !
 उससे सम्पर्क रखनेवाली वायुका स्पर्श न हो जाये इसलिए यहाँ समीपमे भी मेरा रहना उचित

१. पुरुष. २. निर्मूहाद् क., ख., ग., म., ज. । गवाक्षात् । ३. दृष्टा म । ४. ऐन्द्री, पूर्वदिशेत्यर्थ ।

उत्तिष्ठ स्वपुर यासो न युक्तमवलम्बनम् । सेना प्रयाणशङ्केन कार्यतामवबोधिनी ॥१९०॥
 तथेति कारिते तेन क्षुब्धसागरसनिभा । चचाल सा चमू क्षिप्रं कृतयानोचितक्रिया ॥१९१॥
 ततो रथाश्वमातङ्गपादातप्रभवो महान् । शब्दो भेर्यादिजन्मा च कन्याया श्रवणेऽविशत् ॥१९२॥
 प्रयाणसूचिना तेन नितान्त दुःखिताभवत् । विशता मुद्गराघातवेगत शङ्कुनेव सा ॥१९३॥
 अचिन्तयच्च हा कष्ट दत्त्वा मे विधिना^१ हृतम् । निधान किं करोम्यत्र कथमेतद्भविष्यति ॥१९४॥
 अङ्गेऽस्य पुरुषेन्द्रस्य क्रीडिष्यामीति ये कृता । तेऽन्यथैव परावृत्ता^२ मन्दाया मे मनोरथा ॥१९५॥
 क्रियमाणमिमं ज्ञात्वा^३ कथचिन्निन्दमेतया । वैरिणीभूतया सख्या मयि स्याद् द्वेषमागत ॥१९६॥
 विवेकरहितामेतां धिक्पापां क्रूरमाषिणीम् । यथा मे दयितोऽवस्थामीदृशीसेष लम्बितः ॥१९७॥
 कुर्यान्मह्य हितं तातो जीवितेश निवर्तयेत् । अपि नाम भवेदस्य बुद्धिर्व्यावर्तनं प्रति ॥१९८॥
 तत्त्वतो यदि नाथो मे परित्यागं करिष्यति । आहारवर्जनं कृत्वा ततो यास्यामि पञ्चताम् ॥१९९॥
 इति सचिन्तयन्ती सा प्राप्ता मूर्च्छां महीतले । पपाताश्चर्यनिर्मुक्ता लूनमूललता यथा ॥२००॥
 तत किमिदमित्युक्त्वा सभ्रम परमागते । शीतलक्रियया सख्यौ चक्रतुस्ता^४ विमूर्च्छिताम् ॥२०१॥
 पृच्छ्यमाना च यत्नेन मूर्च्छाहेतु श्लथाङ्गिका । शशाक त्रपया वक्तुं न सा स्तिमितलोचना ॥२०२॥
 अथ वायुकुमारस्य सेनायामिति मौनवा । आकुला मानसे चक्रुरहेतुगतिविस्मिता ॥२०३॥

नहीं है अतः सुनो और उठो—अपने नगरकी ओर चले, यहाँ विलम्ब करना उचित नहीं है । प्रस्थान कालमें बजनेवाले शस्त्रसे सेनाको सावधान कर दो ॥१८९-१९०॥

तदनन्तर शखध्वनि होनेपर जो क्षुभित सागरके समान जान पड़ती थी तथा जिसने प्रस्थान कालके योग्य सर्व कार्य कर लिये थे ऐसी सेना शीघ्र ही चल पड़ी ॥१९१॥ तत्पश्चात् रथ, घोड़े, हाथी, पैदल सिपाही और भेरी आदिसे उत्पन्न हुआ शब्द कन्याके कानमें प्रविष्ट हुआ ॥१९२॥ प्रस्थानको सूचित करनेवाले उस शब्दसे कन्या अत्यन्त दुःखी हुई मानो मुद्गर प्रहार सम्बन्धी वेगसे प्रवेश करनेवाली कीलसे पीड़ित ही हुई थी ॥१९३॥ वह विचार करने लगी कि हाय-हाय, बड़े खेदकी बात है कि विधाताने मेरे लिए खजाना देकर छोड़ लिया । मैं क्या करूँ ? अब कैसा क्या होगा ? ॥१९४॥ इस श्रेष्ठ पुरुषकी गोदमें क्रीडा करूँगी इस प्रकारके जो मनोरथ मैंने किये थे मुझ अभागिनीके वे सब मनोरथ अन्यथा ही परिणत हो गये और रूप ही बदल गये ॥१९५॥ इस वैरिन सखीने जो उनकी निन्दा की थी जान पड़ता है कि किसी तरह उन्हें इसका ज्ञान हो गया है इसीलिए वे मुझपर द्वेष करने लगे हैं ॥१९६॥ विवेकरहित, पापिनी तथा क्रूर वचन बोलनेवाली इस सखीको धिक्कार है जिसने कि मेरे प्रियतमको यह अवस्था प्राप्त करा दी ॥१९७॥ पिताजी यदि हृदयवल्लभको लौटा सके तो मेरा बड़ा हित करेगा और क्या इनकी भी लौटनेकी बुद्धि होगी ॥१९८॥ यदि सचमुच ही हृदयवल्लभ मेरा परित्याग करेगा तो मैं आहार त्याग कर मृत्युको प्राप्त हो जाऊँगी ॥१९९॥ इस प्रकार विचार करती हुई अजना मूर्च्छित हो छिन्नमूल लताके समान पृथिवीपर गिर पड़ी ॥२००॥ तदनन्तर 'यह क्या है ?' ऐसा कहकर परम उद्वेगको प्राप्त हुई दोनों सखियोंने शीतलोपचारसे उसे मूर्छारहित किया ॥२०१॥ उस समय उसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था और नेत्र निश्चल थे । सखियोंने प्रयत्नपूर्वक उससे मूर्छाका कारण पूछा पर वह लज्जाके कारण कुछ कह न सकी ॥२०२॥

अथानन्तर वायुकुमार (पवनजय) की सेनाके लोग इस अकारण गमनसे चकित हो बड़ी आकुलताके साथ मनमें विचार करने लगे कि यह कुमार इच्छित कार्यको पूरा किये बिना ही

१. हृतम् म । २. निर्भाग्याया । ३. कथचिद्भेदमेतया म. । ४. विद्वेषमागत. म, ब । ५. विमूर्च्छिताम् म. ६. मानवः म. ।

अविधायेप्सित कस्मादयं गन्तुं समुद्यत । कोपोऽस्य जनित केन केन वा चोदितोऽन्यथा ॥२०४॥
 विद्यते सर्वमेवास्य कन्योपादानकारणम् । अत किमित्ययं कस्माद्भूदपगताशय ॥२०५॥
 हसित्वा केचिदित्यूनुर्नामास्येद सहार्थकम् । पवनजय इत्येष यस्माज्जेतास्य वेगत ॥२०६॥
 ऊचुरन्येऽयमद्यापि न जानात्यङ्गनारसम् । नून येन विहायेमां कन्या गतु समुद्यत ॥२०७॥
 यदि स्यादस्य विज्ञाता रति परमुदारजा । बद्ध स्यात्प्रेमबन्धेन ततो वनगजो यथा ॥२०८॥
 इत्युपांशुकृतालापसामन्तशतमध्यग । वेगवद्वाहनो गन्तु प्रवृत्त पवनजय ॥२०९॥
 तत कन्यापिता ज्ञात्वा प्रयाण तस्य सभ्रमात् । समस्तैर्वन्धुभि सार्धमाजगाम समाकुलं ॥२१०॥
 प्रह्लादेन सम तेन ततोऽसावित्यमाध्यत । भद्रेद गमन कस्माद्विद्यते शोककारणम् ॥२११॥
 ननु केन किमुक्तोऽसि कस्य नेष्टोऽसि शोभन । चिन्तयत्यपि नो कश्चिद्यत्ते बुध न रोचते ॥२१२॥
 पितुर्मम च ते वाक्य दोषे सत्यपि युज्यते । कर्तुं किमुत निःशेषदोषैरसङ्गविवर्जितम् ॥२१३॥
 तत सूरैः निवर्तस्व क्रियतां नौवमीप्सितम् । भवादृशा गुरोराज्ञा नैवानन्दस्य कारणम् ॥२१४॥
 इत्युक्त्वापत्यरागेण वीरो विनतमस्तक । श्वसुरेण धृत पाणौ जनकेन च सादरम् ॥२१५॥
 ततस्तद्गौरव भङ्क्तुमसमर्थो न्यवर्तत । दध्याविति च कन्याया कोपाद्दुःखस्य कारणम् ॥२१६॥
 समुद्य शतयाम्येना दुःखेनासङ्गजन्मना । येनान्यतोऽपि नैवेवा प्राप्नोति पुरुषात्सुखम् ॥२१७॥

जानेके लिए उद्यत क्यों हो गया है ? इसे किसने क्रोध उत्पन्न कर दिया ? अथवा किसने इसे विपरीत प्रेरणा दी है ? ॥२०३-२०४॥ इसके कन्या ग्रहण करनेकी समस्त तैयारी है ही फिर यह किस कारण उदासीन हो गया है ? ॥२०५॥ कितने ही लोग हँसकर कहने लगे कि चूँकि इसने वेगसे पवनको जीत लिया है इसलिए इसका 'पवनजय' यह नाम सार्थक है ॥२०६॥ कुछ लोग कहने लगे कि यह अभी तक स्त्रीका रस जानता नहीं है इसीलिए तो यह इस कन्याको छोड़कर जानेके लिए उद्यत हुआ है ॥२०७॥ यदि इसे उत्तम रतिका ज्ञान होता तो यह जगली हाथीके समान उसके प्रेमपाशमे सदा बँधा रहता ॥२०८॥ इस प्रकार एकान्तमे वार्तालाप करनेवाले सैकड़ों सामन्तोके बीच खड़ा हुआ पवनजय वेगशाली वाहनपर आरूढ़ हो चलनेके लिए प्रवृत्त हुआ ॥२०९॥

तदनन्तर जब कन्याके पिताको इसके प्रस्थानका पता चला तब वह हड़बड़ाकर घबड़ाये हुए समस्त बन्धुजनोके साथ वहाँ आया ॥२१०॥ उसने प्रह्लादके साथ मिलकर कुमारसे इस प्रकार कहा कि हे भद्र ! शोकका कारण जो यह गमन है सो किसलिए किया जा रहा है ? आपसे किसने क्या कह दिया ? हे भद्र पुरुष ! आप किसे प्रिय नहीं है ? हे विद्वन् ! जो बात आपके लिए नहीं रुचती हो उसका तो यहाँ कोई विचार ही नहीं करता ॥२११-२१२॥ दोष रहते हुए भी आपको मेरे तथा पिताके वचन मानना उचित है फिर यह कार्य तो समस्त दोषोसे रहित है अतः इसका करना अनुचित कैसे हो सकता है ? ॥२१३॥ इसलिए हे विद्वन् ! लौटो और हम दोनोंका मनोरथ पूर्ण करो । आप जैसे पुरुषोके लिए पिताकी आज्ञा तो आनन्दका कारण होना चाहिए ॥२१४॥ इतना कहकर श्वसुर तथा पिताने सन्तानके राग वश नतमस्तक वीर पवनजयका बड़े आदरसे हाथ पकड़ा ॥२१५॥ तत्पश्चात् 'श्वसुर और पिताके गौरवका भग करनेके लिए असमर्थ होता हुआ पवनजय वापिस लौट आया और क्रोधवश कन्याको दुःख पहुँचानेवाले कारणका इस प्रकार विचार करने लगा ॥२१६॥ अब मैं इस कन्याको विवाह कर असमागमसे उत्पन्न दुःखके

१. इत्येव तस्माज्जेतास्य म । २. विमुक्तोसि । ३. संगव्रातविवर्जितम् ख. । ४. हे विद्वन् । ५. नौ आवयो । तावदीप्सितम् ख. । नवमीप्सितम् म. । ६. नत्वानन्दस्य म. । ७. भक्तु म. ।

चक्रार विदितार्थं च मित्र तेनै च भाषित । साधु ते विदित बुद्ध्या मयाप्येतन्निरूपितम् ॥२१८॥
 निवृत्त दधित श्रुत्वा कन्याया समदोऽभवत् । निरन्तरसमुद्भिन्नरोमाञ्चाशेषविग्रह ॥२१९॥
 तत समयमासाद्य तयोर्वैवाहमङ्गलम् । प्रस्तुत बन्धुभि कर्तुं प्राप्तसर्वसमीहितम् ॥२२०॥
 अशोकगुल्लवस्पर्श कन्याया स करोऽभवत् । विरक्तचेतसस्तस्य कुशानुरशनोपम ॥२२१॥
 अनिच्छतो गता दृष्टि कथञ्चित्तस्य तत्तनौ । क्षणमात्रमपि स्थातु न सेहे तुल्यविद्युति ॥२२२॥
 एष भाव न वेत्तास्या इति विज्ञाय पावक । स्फुटल्लाजसमूहेन जहासैव कृतस्त्रनम् ॥२२३॥
 ततो विधानयोगेन कृत्वोपयमन तयो । परम प्रसुद प्राप्ता सशब्दा सर्वबान्धवा ॥२२४॥
 नानाहुमलताकीर्णं फलपुष्पविराजिते । मास तत्र वने कृत्वा विभूत्या परमोत्सवम् ॥२२५॥
 यथोचित कृतालापा कृतपूजा परस्परम् । यथास्व ते ययु सर्वे वियोगाद् दु खिता क्षणम् ॥२२६॥

आर्याच्छन्द

अविदिततत्त्वस्थितयो विदधति यज्जन्तव. परेऽशर्म ।

तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवौ तापके दृष्टम् ॥२२७॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरितेऽञ्जनासुन्दरीविवाहाभिधान नाम पञ्चदश पर्व ॥१५॥

द्वारा सदा दु खी करूँगा । क्योंकि विवाहके बाद यह अन्य पुरुषसे भी सुख प्राप्त नहीं कर सकेगी ॥२१७॥ पवनजयने अपना यह विचार मित्रके लिए बतलाया और उसने भी उत्तर दिया कि ठीक है यही बात मैं कह रहा था जिसे तुमने अपनी बुद्धिसे स्वयं समझ लिया ॥२१८॥

प्रियतमको लौटा सुनकर कन्याको बहुत हर्ष हुआ । उसके समस्त शरीरमें रोमांच निकल आये ॥२१९॥ तदनन्तर समय पाकर बन्धुजनोने दोनोंका विवाहरूप मंगल किया जिससे सबके मनोरथ पूर्ण हुए ॥२२०॥ यद्यपि कन्याका हाथ अशोकपल्लवके समान शीत स्पर्शवाला था पर उस विरक्त चित्तके लिए वह अग्निकी मेखलाके समान अत्यन्त उष्ण जान पड़ा ॥२२१॥ बिजलीकी तुलना करनेवाले अजनाके शरीरपर किसी तरह इच्छाके बिना ही पवनजयकी दृष्टि गयी तो सही पर वह उसपर क्षण भरके लिए भी नहीं ठहर सकी ॥२२२॥ यह पवनजय इस कन्याके भावको नहीं समझ रहा है यह जानकर ही मानो चटकती हुई लाईके बहाने अग्नि शब्द करती हुई हँस रही थी ॥२२३॥ इस तरह विधिपूर्वक दोनोंका विवाह कर शब्द करते हुए समस्त बन्धुजन परम हर्षको प्राप्त हुए ॥२२४॥ नाना वृक्ष और लताओसे व्याप्त तथा फल-फूलोंसे सुशोभित उस वनमें सब लोग बड़े वैभवसे महोत्सव करते रहे ॥२२५॥ तदनन्तर परस्पर वार्तालाप और यथा योग्य सत्कार कर सब लोग यथा स्थान गये । जाते समय सब लोग वियोगके कारण क्षण भरके लिए दु खी हो उठे थे ॥२२६॥

गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! तत्त्वकी स्थितिको नहीं समझनेवाले प्राणी दूसरेके लिए जो दुःख अथवा सुख पहुँचाते हैं उसमें मूल कारण सन्ताप पहुँचानेवाला कर्म रूपी सूर्य ही है अर्थात् कर्मके अनुकूल या प्रतिकूल रहनेपर ही दूसरे लोग किसीको सुख या दु ख पहुँचा सकते हैं ॥२२७॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें अञ्जनासुन्दरीके

विवाहका कथन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥



१. तेनेति भाषित म. । २. प्रारब्धम् । प्रश्रुत म., ज., । ३. प्राप्त सर्वसमीहितम् ख. । ४. विद्युति' क., ख., ज. म. ।

षोडशं पर्व

ततोऽर्साभाषणादस्याश्रक्षुषश्चानिपातनात् । चकार परम दुःखं वायुरज्ञाततन्मना ॥१॥
 रात्रावपि न सा लेभे निन्द्रा विद्राणलोचना । अनारतगलद्वाष्पमलिनौ दधती स्तनौ ॥२॥
 वायुसप्यभिनन्दन्ती दयितेनैकनामकम् । तन्नामश्रवणोत्कण्ठावष्टब्धश्रवणा भृशम् ॥३॥
 कुर्वती मानसे रूप तस्य वेद्या निरूपितम् । अस्पष्ट क्षणनिश्चेष्टस्थिता स्तिमितलोचना ॥४॥
 अन्तर्निरूप्य वाञ्छन्ती बहिरप्यस्य दर्शनम् । कुर्वती लोचने स्पष्टे^२ यात्यदृष्टे पुन शुचम् ॥५॥
 सकृदस्पष्टदृष्टत्वाच्चित्रकर्मणि कृच्छ्रत । लिखन्ती वेपथुग्रस्तहस्तप्रच्युतवर्तिका^३ ॥६॥
 सचारयन्ती कृच्छ्रेण वदन करत करम् । कृशीभूतसमस्ताङ्गश्लथसस्वनभूषणा ॥७॥
 दीर्घोष्णतरनिश्वासदग्धपाणिकपोलिका । अशुकस्यापि भारेण खेदमङ्गेषु विभ्रती ॥८॥
 निन्दन्ती भृशमात्मान स्मरन्ती पितरौ मुहु । दधाना हृदय शून्यं क्षण निष्पन्दविग्रहा ॥९॥
 दुःखनि सृतया वाचा वाष्पसरुद्धकण्ठत । उपालम्भ प्रयच्छन्ती दैवायात्यन्तविकलवा ॥१०॥
^४कैर शीतकरस्यापि विभ्रती दाहमुत्तमम्^५ । प्रासादेऽपि विनिर्यान्ती^६ याति मूर्च्छां पुन पुन ॥११॥

अथानन्तर पवनजयने अजनाको विवाह कर ऐसा छोडा कि उससे कभी बात भी नहीं करते थे, बात करना तो दूर रहा आँख उठाकर भी उस ओर नहीं देखते थे । इस तरह वे उसे बहुत दुःख पहुँचा रहे थे । इस घटनासे अजनाके मनमे कितना दुःख हो रहा था इसका उन्हें बोध नहीं था ॥१॥ उसे रात्रिमे भी नीद नहीं आती थी, सदा उसके नेत्र खुले रहते थे । उसके स्तन निरन्तर अश्रुओसे मलिन हो गये थे ॥२॥ पतिके समान नामवाले पवन अर्थात् वायुको भी वह अच्छा समझती थी—सदा उसका अभिनन्दन करती थी और पतिका नाम सुननेके लिए सदा अपने कान खडे रखती थी ॥३॥ उसने विवाहके समय वेदीपर जो पतिका अस्पष्टरूप देखा था उसीका मनमे ध्यान करती रहती थी । वह क्षण-क्षणमे निश्चेष्ट हो जाती थी और उसके नेत्र निश्चल रह जाते थे ॥४॥ वह हृदयमे पतिको देखकर बाहर भी उनका दर्शन करना चाहती थी इसलिए नेत्रोको पोछकर ठीक करती थी पर जब बाह्यमे उनका दर्शन नहीं होता था तो पुन शोकको प्राप्त हो जाती थी ॥५॥ उसने एक ही बार तो पतिका रूप देखा था इसलिए बड़ी कठिनाईसे वह उनका चित्र खीच पाती थी उतने पर भी हाथ बीच-बीचमे काँपने लगता था जिससे तूलिका छूटकर नीचे गिर जाती था ॥६॥ वह इतनी निर्बल हो चुकी थी कि मुखको एक हाथसे दूसरे हाथ पर बड़ी कठिनाईसे ले जा पाती थी । उसके समस्त अंग इतने कुश हो गये थे कि उनसे आभूषण ढीले हो होकर शब्द करते हुए नीचे गिरने लगे थे ॥७॥ उसकी लम्बी और अतिशय गरम साँसेसे हाथ तथा कपोल दोनो ही जल गये थे । उसके शरीर पर जो महीन वस्त्र था उसीके भारसे वह खेदका अनुभव करने लगी थी ॥८॥ वह अपने आपकी अत्यधिक निन्दा करती हुई बार-बार माता-पिताका स्मरण करती थी तथा शून्य हृदयको धारण करती हुई क्षण-क्षणमे निश्चेष्ट अर्थात् मूर्च्छित हो जाती थी ॥९॥ कण्ठके वाष्पावरुद्ध होनेके कारण दुःखसे निकले हुए वचनोसे वह सदा अपने भाग्यको उलाहना देती रहती थी । अत्यन्त दुःखी जो वह थी ॥१०॥ वह चन्द्रमाकी किरणोसे भी अधिक दाहका अनुभव करती थी और महलमें भी चलती थी तो

१- पवनञ्जय । २- स्पृष्टे म., ज. । ३- विग्रहा म. । ४- किरणै । ५- अधिकम् । ६- चलन्ती । विनिर्याति ख । विनिर्यान्ती क, ज. ।

अथ नाथ तवाङ्गानि मनोज्ञानि कथं मम । अङ्गानां हृदयस्थानि कुर्वते तापमुत्तमम् ॥१२॥
 ननु ते जनित कश्चिन्नापराधो मया प्रभो । कारणेन विना कस्मात्कोप यातोऽसि मे परम् ॥१३॥
 प्रसीद तव भक्तास्मि कुरु मे चित्तनिर्वृतिम् । बहिर्दर्शनदानेन रचितोऽञ्जलिरेष ते ॥१४॥
 १ द्यौरिवादित्यनिर्मुक्ता चन्द्रहीनेव शर्वरी । त्वया विना न शोभेऽहं विद्येव च गुणोज्जिता ॥१५॥
 प्रयच्छन्तीत्युपालम्भ पत्ये मानसवासिने । विन्दून् मुक्ताफलस्थूलान् मुञ्चन्ती लोचनाम्भसः ॥१६॥
 विद्यमाना ३ अदिष्टेषु कुसुमस्तरैष्वपि । गुरुवाक्यानुरोधेन कुर्वती वपुष स्थितिम् ॥१७॥
 चक्रारूढमिवाजस्र स्व दधाना कृतभ्रमम् । सस्कारविरहाद्रूक्ष भ्रमन्ती केशसचयम् ॥१८॥
 तेजोमयीव सतापाज्जलात्मेवाश्रुसतते । शून्यत्वाद्गगनात्मेव पार्थिवीवाक्रियात्मत ॥१९॥
 सततोत्कलिकायोगाद्वायुनेव विनिर्मिता । तिरोऽवस्थितचैतन्याद्भूतमात्रोपमात्मिका ॥२०॥
 भूमौ निक्षिप्तसर्वाङ्गा नोपपेष्टमपि क्षमा । उपविष्टा च नोत्थातु देह नोद्धर्तुमुत्थिता ॥२१॥
 सखीजनासविन्यस्तविगलत्याणिपल्लवा । भ्राम्यन्ती कुट्टिमाङ्केऽपि प्रस्वलच्चरणा मुहु ॥२२॥
 स्पृहयन्त्यनुयाताभ्यः प्रियैश्चादुविधायिभि । वराकी छेककान्ताभ्यस्तद्गतास्पन्दवीक्षणा ॥२३॥
 प्रियात्परिमव प्राप्ता कारणेन विवर्जिता । निन्ये सा दिवसान् कृच्छ्राङ्गीना संवत्सरोपमान् ॥२४॥

बार-बार मूच्छित हो जाती थी ॥११॥ हे नाथ ! तुम्हारे मनोहर अंग मेरे हृदयमे विद्यमान है फिर वे अत्यधिक सन्ताप क्यों उत्पन्न कर रहे हैं ? ॥१२॥ हे प्रभो ! मैंने आपका कोई अपराध नहीं किया है फिर अकारण अत्यधिक क्रोधको क्यों प्राप्त हुए हो ? ॥१३॥ हे नाथ ! मैं आपकी भक्त हूँ अतः प्रसन्न होओ और बाह्यमे दर्शन देकर मेरा चित्त सन्तुष्ट करो । लो, मैं आपके लिए यह हाथ जोड़ती हूँ ॥१४॥ जिस प्रकार सूर्यसे रहित आकाश, चन्द्रमासे रहित रात्रि और गुणोसे रहित विद्या शोभा नहीं देती उसी प्रकार आपके बिना मैं भी शोभा नहीं देती ॥१५॥ इस प्रकार वह मनमे निवास करने वाले पतिके लिए उलाहना देती हुई मुक्ताफलके समान स्थूल आसुओकी बूँदे छोड़ती रहती थी ॥१६॥ वह अत्यन्त कोमल पुष्पशय्या पर भी खेदका अनुभव करती थी और गुरुजनोका आग्रह देख बड़ी कठिनाईसे भोजन करती थी ॥१७॥ वह चक्रपर चढ़े हुएके समान निरन्तर घूमती रहती थी और तेल कंधी आदि सस्कारके अभावमे जो अत्यन्त रूक्ष हो गये थे ऐसे केशोके समूहको धारण करती थी ॥१८॥ उसके शरीरमे निरन्तर सन्ताप विद्यमान रहता था इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो तेज स्वरूप ही है । निरन्तर अश्रु निकलते रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जलरूप ही हो । निरन्तर शून्य मनस्क रहनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाश रूप ही हो और अक्रिय अर्थात् निश्चल होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी रूप ही हो ॥१९॥ उसके हृदयमे निरन्तर उत्कलिकाएँ अर्थात् उत्कण्ठाएँ (पक्षमे तरंगें) उठती रहती थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो वायुके द्वारा रची गयी हो और चेतना शक्तिके तिरोभूत होनेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी आदि भूतचतुष्टय रूप ही हो ॥२०॥ वह पृथिवीपर समस्त अवयव फैलाये पड़ी रहती थी, बैठनेके लिए भी समर्थ नहीं थी । यदि बैठ जाती थी तो उठनेके लिए असमर्थ थी और जिस किसी तरह उठती भी तो शरीर सम्भालने की उसमे क्षमता नहीं रह गयी थी ॥२१॥ यदि कभी चलती थी तो सखी जनोके कन्धों पर हाथ रख कर चलती थी । चलते समय उसके हाथ सखियोंके कन्धोसे बार बार नीचे गिर जाते थे और मणिमय फर्श पर भी बार बार उसके पैर लड़खड़ा जाते थे ॥२२॥ चापलूसी करनेवाले पति सदा जिनके साथ रहते थे ऐसी चतुर स्त्रियोंको वह बड़ी स्पृहाके साथ देखती थी और उन्हीकी ओर उसके निश्चल नेत्र लगे रहते थे ॥२३॥ जो पतिसे तिरस्कारको प्राप्त थी तथा अकारण ही जिसका

१ जानत म । २. द्यौरवा-म । ३. विद्यमानात्र दिष्टेषु म । ४. अतिशयेन मुदुषु । ५. सदधाना म । ६. द्रूपमात्रोपमात्मिका म । ७. नोद्धर्तुं म । ८. भ्राम्यन्ति म ।

तस्यामेतदवस्थायां समोऽस्या दुःखितोऽथवा । अधिक परिवारोऽभूत्किं कर्तव्यं कुलात्मकः ॥२५॥
 अचिन्तयच्च किंवेतत्कारणेन विनामवत् । किं वा जन्मान्तरोपात्तं कर्म स्यात्पक्वमीदृशम् ॥२६॥
 किं वान्तरायकर्म स्याज्जनित जन्मान्तरे । जात वायुकुमारस्य फलदानपरायणम् ॥२७॥
 येनायमनया साक मुग्धया वीतदोषया । न भुङ्क्ते परमान्मोगान्सर्वेन्द्रियसुखावहान् ॥२८॥
 शृणु दुःखं यथा पूर्वं न प्राप्तं भवने पितुः । सेय कर्मानुभावेन दुःखभारमिमं श्रिता ॥२९॥
 उपायमत्र क कुर्मो वयं भाग्यविवर्जिता । अस्मत्प्रयत्नतासाध्यो गोचरो ह्येष कर्मणाम् ॥३०॥
 राजपुत्री भवत्वेषा प्रेमसंभारमाजनम् । मर्तुरस्मत्कृतेनापि पुण्यजातेन सर्वथा ॥३१॥
 अथवा विद्यते नैव पुण्यं नोऽत्यन्तमण्वपि । निमग्ना येन तिष्ठामो बालादुःखमहार्णवे ॥३२॥
 भविष्यति कदा श्लाघ्यः^१ सुहृत्तोऽङ्गवर्तिनीम् । बालामिमां प्रियो नर्मगिरा यत्र लपिष्यति ॥३३॥
 अत्रान्तरे विरोधोऽभूद्दक्षसां विसुना सह । वरुणस्य परं गवं केवलं विभ्रतो बलम् ॥३४॥
 कैकसीसूनुना दूतं प्रेषितोऽथेत्यमाषत । वरुणं स्वामिनं शक्त्या दधानं परमां युतिम् ॥३५॥
 श्रीमान् विद्याधराधीशो वरुणं स्वाहं रावण । यथा कुरु प्रणामं मे सज्जीभव रणाय वा ॥३६॥
 प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ विहस्य वरुणोऽबदत् । दूतं को रावणो नाम क्रियते तेन का क्रिया ॥३७॥
 नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्यवीर्यो वैश्रवणोऽथवा । सहस्ररश्मिसंज्ञो वा मरुतो वाथवा यम ॥३८॥
 देवताधिष्ठितै रत्नैर्दूर्पोऽस्याभवदुत्तमः । आयातु सममेभिस्त नयाम्यद्य विसृजताम् ॥३९॥

त्याग किया गया था ऐसी दीनहीन अजना दिनोको वर्षोंके समान बड़ी कठिनाईसे बिताती थी ॥२४॥ उसकी ऐसी अवस्था होनेपर उसका समस्त परिवार उसके समान अथवा उससे भी अधिक दुःखी था तथा 'क्या करना चाहिए' इस विषयमें निरन्तर व्याकुल रहता था ॥२५॥ परिवारके लोग सोचा करते थे कि क्या यह सब कारणके बिना ही हुआ है अथवा जन्मान्तरमें सचित्त कर्म ऐसा फल दे रहा है ॥२६॥ अथवा वायुकुमारने जन्मान्तरमें जिस अन्तराय कर्मका उपार्जन किया था अब वह फल देनेमें तत्पर हुआ है ॥२७॥ जिससे कि वह इस निर्दोष सुन्दरीके साथ समस्त इन्द्रियोको सुख देनेवाले उत्कृष्ट भोग नहीं भोग रहा है ॥२८॥ सुनो, जिस अजनाने पहले पिताके घर कभी रंचमात्र भी दुःख नहीं पाया वही अब कर्मके प्रभावसे इस दुःखके भारको प्राप्त हुई है ॥२९॥ इस विषयमें हम भाग्यहीन क्या उपाय करे सो जान नहीं पड़ता । वास्तवमें यह कर्मोंका विषय हमारे प्रयत्न द्वारा साध्य नहीं है ॥३०॥ हम लोगोंने जो पुण्य किया है उसीके प्रभावसे यह राजपुत्री अपने पतिकी प्रेमभाजन हो जाये तो अच्छा हो ॥३१॥ अथवा हम लोगोके पास अणुमात्र भी तो पुण्य नहीं है क्योंकि हम स्वयं इस बालाके दुःखरूपी महासागरमें डूबे हुए हैं ॥३२॥ वह प्रशसनीय सुहृत् कब आवेगा जब इसका पति इसे गोदमें बैठाकर इसके साथ हास्य-भरी वाणीमें वार्तालाप करेगा ॥३३॥

इसी बीचमें बहुत भारी अहंकारको धारण करनेवाले वरुणका रावणके साथ विरोध हो गया ॥३४॥ सो रावणने वरुणके पास दूत भेजा । स्वामीके सामर्थ्यसे परम तेजको धारण करने-वाला दूत वरुणसे कहता है कि ॥३५॥ हे वरुण ! विद्याधरोके अधिपति श्रीमान् रावणने तुमसे कहा है कि या तो तुम मेरे लिए प्रणाम करो या युद्धके लिए तैयार हो जाओ ॥३६॥ तब स्वभावसे ही स्थिर चित्तके धारक वरुणने हँसकर कहा कि हे दूत ! रावण कौन है ? और क्या काम करता है ? ॥३७॥ लोकनिन्द्य वीर्यको धारण करनेवाला मैं इन्द्र नहीं हूँ, अथवा वैश्रवण नहीं हूँ, अथवा सहस्ररश्मि नहीं हूँ, अथवा राजा मरुत्व या यम नहीं हूँ ॥३८॥ देवताधिष्ठित रत्नोसे इसका गवं

१ श्रिता म. । २. अस्मत्प्रयत्नतासाध्यो ब. । ३. सुहृत्तोऽङ्ग म. । ४ त्वा-+आह 'त्वामौ द्वितीयाया.' इति त्वादेशः । ५. वीर्यवैश्रवण -म. ।

नूनमासन्नमृत्युस्त्वं येनैवं भाषसे स्फुटम् । अभिधायेति त दूतो गत्वा भर्त्रे न्यवेदयत् ॥४०॥
 तत परमकोपेन परितो वारुण पुरम् । अरुणद्रावणो युक्त सेनयोदधिकल्पया ॥४१॥
 प्रतिज्ञां च चकारेमां रत्नैरेष मया विना । नेतव्यश्चपलो भङ्ग मृत्यु वेति ससंभ्रम ॥४२॥
 राजीवपौण्डरीकाद्या क्षुब्धा वरुणनन्दना । विनिर्ययुः सुसन्नद्धा श्रुत्वा प्राप्तं बल द्विष ॥४३॥
 रावणस्य बलेनामा तेषा युद्धमभूत्परम् । अन्योन्यापातसच्छिन्नविविधायुधसहति ॥४४॥
 गजा गजै सम सक्ता वाजिनोऽश्वै रथा रथै । भटा भटै कृतारावा दृष्टोष्ठा रक्तलोचना ॥४५॥
^१पराचीन तत सैन्यं ^२त्रिकूटैर्वारुण कृतम् । चिराय कृतसग्रामं ^३दत्तसोढायुधोत्करम् ॥४६॥
^४जलकान्तस्तत क्रुद्ध कालाग्निरिव दारुण । अधावद्रक्षसां सैन्यं हेतिपञ्जरमध्यग ॥४७॥
 ततो दुर्वारवेग तं दृष्ट्वायान्त रणाङ्गणे । गोपायित स्ववाहिन्या रावणो दीप्तशस्त्रया ॥४८॥
 वरुणेन कृताश्वासास्ततस्तस्य सुता पुन । परमं योद्धुमारब्धा विध्वस्तभटकुञ्जरा ॥४९॥
 ततो यावद्दशग्रीव क्रोधदीपितमानस । गृह्णाति कार्मुक क्रूर भ्रुकुटीकुटिलालिक ॥५०॥
 दत्तयुद्धश्चिर तावत्खेदवर्जितमानस । ^५वारुणीनां शतेनाशु गृहीत खरदूषण ॥५१॥
 ततश्चित्ते दशग्रीवश्चकारात्यन्तमाकुल । यथा न शोभतेऽस्माकमधुना रणधीरिति ॥५२॥

बहुत बढ गया है इसलिए वह इन रत्नोंके साथ आवे मैं आज उसे बिना नामका कर दूँ अर्थात् लोकसे उसका नाम ही मिटा दूँ ॥३९॥ 'निश्चय ही तुम्हारी मृत्यु निकट आ गयी है इसलिए ऐसा स्पष्ट कह रहे हो' इतना कहकर दूत चला गया और जाकर उसने रावणसे सब समाचार कह सुनाया ॥४०॥

तदनन्तर समुद्रके समान भारी सेनासे युक्त रावणने तीव्र क्रोधवश जाकर वरुणके नगरको चारो ओरसे घेर लिया ॥४१॥ और सहसा उसने यह प्रतिज्ञा कर ली कि मैं देवोपनीत रत्नोंके बिना ही इस चपलको पराजित करूँगा अथवा मृत्युको प्राप्त कराऊँगा ॥४२॥ राजीव पौण्डरीक आदि वरुणके लडके बहुत क्षोभको प्राप्त हुए और शत्रुकी सेना आयी सुन तैयार हो-होकर युद्धके लिए बाहर निकले ॥४३॥ तदनन्तर रावणकी सेनाके साथ उनका घोर युद्ध हुआ । युद्धके समय नाना शस्त्रोंके समूह परस्परकी टक्करसे टूट-टूटकर नीचे गिर रहे थे ॥४४॥ हाथी हाथियोंसे, घोड़े घोड़ोंसे, रथ रथोंसे और योद्धा योद्धाओंके साथ भिड गये । उस समय योद्धा बहुत अधिक हल्ला कर रहे थे, ओठ डँस रहे थे तथा क्रोधके कारण उनके नेत्र लाल-लाल हो रहे थे ॥४५॥ तदनन्तर जिसने चिरकाल तक युद्ध किया था और शस्त्रसमूहका प्रहार कर स्वयं भी उसकी चोट खायी थी ऐसी वरुणकी सेना, रावणकी सेनासे पराङ्मुख हो गयी ॥४६॥ तत्पश्चात् जो क्रुद्ध होकर प्रलयकालकी अग्निके समान भयकर था और शस्त्ररूपी पजरके बीचमे चल रहा था ऐसा वरुण राक्षसोंकी सेनाकी ओर दौड़ा ॥४७॥ तदनन्तर जिसका वेग बड़ी कठिनाईसे रोका जाता था ऐसे वरुणको रणागणमे आता देख देदीप्यमान शस्त्रोंकी धारक सेनाने रावणकी रक्षा की ॥४८॥ तत्पश्चात् वरुणका आश्वासन पाकर उसके पुत्र पुन तेजीके साथ युद्ध करने लगे और उन्होंने अनेक योद्धारूपी हस्तियोंको मार गिराया ॥४९॥ तदनन्तर जिसका चित्त खेदसे देदीप्यमान हो रहा था और ललाट भौहोसे कुटिल था ऐसे क्रूर रावणने जबतक धनुष उठाया तबतक वरुणके सौ पुत्रोंने शीघ्र ही खरदूषणको पकड लिया । खरदूषण चिरकालसे युद्ध कर रहा था फिर भी उसका चित्त खेदरहित था ॥५०-५१॥ तदनन्तर रावणने अत्यन्त व्याकुल होकर मनमे विचार

१ पराङ्मुखम् । २ त्रिकूटात्तलवासिभि रावणीयैरिति यावत् । त्रिकूटं -म । ३. सग्रामसोढा -म । ४. वरुणः । ५. वरुणस्यापत्यानि पुमासो वारुण्यस्तेषा वारुणीनाम् ।

खरदूषणभद्रस्य प्रवृत्ते परमाहवे । माभून्मरणसंप्राप्तिस्तस्माच्छान्तिरिहोचिता ॥५३॥
 इति निश्चित्य सग्रामशिरसोऽपैससार स । नोदाराणां यत कृत्ये मुच्यते चेतसा रस ॥५४॥
 तत स मन्त्रिभि साकं प्रवीणैर्मन्त्रवस्तुनि । समन्व्य निजसामन्तान्स्वदेशसमवस्थितान् ॥५५॥
 समग्रबलसयुक्तान्सर्वान् दीर्घाध्वगामिभि । आह्वाययच्छिरोबद्धलेखमालैरिति द्रुतम् ॥५६॥
 प्रह्लादमपि तत्रायाद्रावणप्रेषितो नरः । स्वामिमक्त्या^१ कृत चास्य करणीय यथोचितम् ॥५७॥
 विद्यावता प्रभोर्मर्द^३ । मद्रमित्यथ^४ चोदित । सादरं मद्रमित्युक्त्वा स लेख न्यक्षिपत्पुर ॥५८॥
 तत स्वयं समादाय कृत्वा शिरसि सभ्रमात् । प्रह्लादोऽवाचयल्लेखमस्यार्थस्याभिधायकम् ॥५९॥
 स्वस्ति स्थाने पुरस्यारादलकारस्य नामत । निविष्टपृतनः क्षेमी विद्याभृत्स्वामिना पति ॥६०॥
 सौमालिनन्दनो रक्ष सन्तानाम्बरचन्द्रमा । आदित्यनगरे भद्र प्रह्लाद न्यायवेदिनम् ॥६१॥
 कालदेशविधानज्ञमस्मत्प्रीतिपरायणम् । आज्ञापयति देहादिकुशलप्रश्नपूर्वकम् ॥६२॥
 यथा मे प्रणता सर्वे क्षिप्रं विद्याधराधिपा । कराङ्गुलिनखच्छायाकपिलीकृतमूर्धजाः ॥६३॥
 पातालनगरेऽयं तु सुसम्पन्नः स्वशक्ति । वरुणः प्रत्यवस्थानमकरोदिति दुर्मति ॥६४॥
 हृदयव्यथविद्याभृच्छ्रेणे परिवारितः । समुद्रमध्यमासाद्य दुरात्माय सुखी किल ॥६५॥
 ततोऽतिगहने युद्धे प्रवृद्धे खरदूषण । शतेनैतस्य पुत्राणां कथचिदपवर्तितं ॥६६॥

किया कि इस समय युद्धकी भावना रखना मेरे लिए शोभा नहीं देती ॥५२॥ यदि परम युद्ध जारी रहता है तो खरदूषके मरणकी आशका है इसलिए इस समय शान्ति धारण करना ही उचित है ॥५३॥ ऐसा निश्चय कर रावण युद्धके अग्रभागसे दूर हट गया सो ठीक ही है क्योंकि उदार मनुष्योंका चित्त करने योग्य कार्यमें रसको नहीं छोड़ता अर्थात् करने न करने योग्य कार्यका विचार अवश्य रखता है ॥५४॥

तदनन्तर मन्त्र कार्यमें निपुण मन्त्रियोंके साथ सलाह कर उसने अपने देशमें रहनेवाले समस्त सामन्तोंको सर्व प्रकारकी सेनाके साथ शीघ्र ही बुलवाया । बुलवानेके लिए उसने लम्बा मार्ग तय करनेवाले तथा सिरपर लेख बाँधकर रखनेवाले द्रुत भेजे ॥५५-५६॥ रावणके द्वारा भेजा हुआ एक आदमी प्रह्लादके पास भी आया सो उसने स्वामीकी भक्तिसे उसका यथायोग्य सत्कार किया ॥५७॥ तथा पूछा कि हे भद्र ! विद्याधरोके अधिपति रावणकी कुशलता तो है ? तदनन्तर उस आदमीने 'कुशलता है' इस प्रकार कहकर आदरपूर्वक रावणका पत्र प्रह्लादके सामने रख दिया ॥५८॥ तत्पश्चात् प्रह्लादने सहसा स्वयं ही उस पत्रको उठाकर मस्तकसे लगाया और फिर प्रकृत अर्थको कहनेवाला वह पत्र पढ़वाया ॥५९॥ पत्रमें लिखा था कि अलकारपुर नगरके समीप जिसकी सेना ठहरी है, जो कुशलतासे युक्त है, सौमालीका पुत्र है तथा राक्षस वंशरूपी आकाशका चन्द्रमा है ऐसा विद्याधर राजाओका स्वामी रावण, आदित्य नगरमें रहनेवाले न्याय-नीतिज्ञ, देश-कालकी विधिके ज्ञाता एवं हमारे साथ प्रेम करनेमें निपुण भद्र प्रकृतिके धारी राजा प्रह्लादको शरीरादिकी कुशल कामनाके अनन्तर आज्ञा देता है कि हाथकी अंगुलियोंके नखोंकी कान्तिसे जिनके केश पीले हो रहे हैं ऐसे समस्त विद्याधर राजा तो शीघ्र ही आकर मेरे लिए नमस्कार कर चुके हैं पर पाताल नगरमें जो दुर्बुद्धि वरुण रहता है वह अपनी शक्तिसे सम्पन्न होनेके कारण प्रतिकूलता कर रहा है—विरोधमें खड़ा है । वह हृदयमें चोट पहुँचानेवाले विद्याधरोके समूहसे घिरकर समुद्रके मध्यमें सुखसे रहता है । इसी विद्वेषके कारण इसके साथ अत्यन्त भयकर युद्ध हुआ था सो इसके सौ पुत्रोंने खरदूषणको किसी तरह पकड़ लिया है ॥६०-६६॥

१ शिरसोसमसाहस म । २ स्वामिभक्तिकृतं ख । ३ भर्तुर्भद्र ब । भद्रं मद्रमित्यर्थं म, ज । ४ मित्यर्थ-चोदित म, ब । ५ ततो निबूहने म । ६ वेष्टित ।

सग्रामे सशयो^१ माभूत्प्रमादोऽस्येति निश्चयः । परित्यक्ता^२ महायुद्धधिषणा कालवेदिना ॥६७॥
 अतस्तत्प्रतिकाराय त्वयावश्यमिहागमः । कर्तव्यो नैव कर्तव्ये प्रस्खलन्ति मवादृशा ॥६८॥
 अवधार्य त्वया सार्धं विधास्यामोऽत्र साप्रतम् ।^३ भर्तापि तेजसां कृत्यं कुरुतेऽर्हणसङ्गतः ॥६९॥
 ततो लेखार्थमावेद्य वायवे निर्विलम्बितम् । गमने समति चक्रे कृतमन्त्रं सुमन्त्रिभिः ॥७०॥
 अथ तं गमने सक्तं जानुस्पृष्टमहीतलं । वायुर्व्यज्ञापयत्कृत्वा प्रणामं रचिताञ्जलि ॥७१॥
 नाथ ते गमनं युक्तं विद्यमाने कथं मयि । आलिङ्गनफलं कृत्य जनकस्य सुतैर्ननु ॥७२॥
 ततो न जातं प्वास्मि यदि ते न करोमि तत् । गमनाज्ञाप्रदानेन प्रसादं कुरु मे ततः ॥७३॥
 ततः पिता जगादैनं कुमारोऽसि रणे भवान् । आगतो न क्वचित्खेदं तस्मादास्त्व व्रजाम्यहम् ॥७४॥
 उन्नमय्य ततो वक्षः कनकाद्रितटोपमम् । पुनरोजोधरं^४ वाक्यं जगाद पवनजय ॥७५॥
 तात मे लक्षणं शक्तेस्त्वयैव जननं ननु । जगद्वाहे स्फुलिङ्गस्य किं वा वीर्यं परीक्ष्यते ॥७६॥
 भवच्छासनशेषातिपवित्रीकृतमस्तकं । मङ्गे पुरन्दरस्यापि समर्थोऽस्मि न सशयः ॥७७॥
 अभिधायेति कृत्वा च प्रणामं प्रमदी पुनः । उत्थायानुष्ठितस्नानभोजनादिवपुः क्रिय ॥७८॥
 सादरं कुलवृद्धाभिर्दत्ताशीः कृतमङ्गलः । प्रणम्य भावतः सिद्धान् दधानं परमां ह्युतिम् ॥७९॥

‘युद्धमे इसका मरण न हो जाये’ इस विचारसे समयकी विधिकी जानते हुए मैंने महायुद्धकी भावना छोड़ दी है ॥६७॥ इसलिए उसका प्रतिकार करनेके लिए तुम्हें अवश्य ही यहाँ आना चाहिए क्योंकि आप-जैसे पुरुष करने योग्य कार्यमें कभी भूल नहीं करते ॥६८॥ अब मैं तुम्हारे साथ सलाह कर ही आगेका कार्य करूँगा और यह उचित भी है क्योंकि सूर्य भी तो अरुणके साथ मिलकर ही कार्य करता है ॥६९॥

अथानन्तर प्रह्लादने पवनजयके लिए पत्रका सब सार बतलाकर तथा उत्तम मन्त्रियोंके साथ सलाहकर शीघ्र ही जानेका विचार किया ॥७०॥ पिताको गमनमें उद्यत देख पवनजयने पृथिवीपर घुटने टेककर तथा हाथ जोड़ प्रणाम कर निवेदन किया कि ॥७१॥ हे नाथ ! मेरे रहते हुए आपका जाना उचित नहीं है । पिता पुत्रोका आलिङ्गन करते हैं सो पुत्रोको उसका फल अवश्य ही चुकाना चाहिए ॥७२॥ यदि मैं वह फल नहीं चुकाता हूँ तो पुत्र ही नहीं कहला सकता अतः आप जानेकी आज्ञा देकर मुझपर प्रसन्नता कीजिए ॥७३॥ इसके उत्तरमें पिताने कहा कि अभी तुम बालक ही हो, युद्धमें जो खेद होता है उसे तुमने कहीं प्राप्त नहीं किया है इसलिए सुखसे यही बैठो मैं जाता हूँ ॥७४॥

तदनन्तर सुमेरुके तटके समान चौड़ा सीना तानकर पवनजयने निम्नांकित ओजस्वी वचन कहे ॥७५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मेरी शक्तिका सबसे प्रथम लक्षण यही है कि मेरा जन्म आपसे हुआ है । अथवा ससारको भस्म करनेके लिए क्या कभी अग्नि के तिलगेकी परीक्षा की जाती है ? ॥७६॥ आपको आज्ञारूपी शेषाक्षतसे जिसका मस्तक पवित्र हो रहा है ऐसा मैं इन्द्रको भी पराजित करनेमें समर्थ हूँ इसमें सशयकी बात नहीं है ॥७७॥ ऐसा कहकर उसने पिताको प्रणाम किया और फिर बड़ी प्रसन्नतासे उठकर उसने स्नान-भोजन आदि शारीरिक क्रियाएँ की ॥७८॥

तदनन्तर कुलकी वृद्धा स्त्रियोने बड़े आदरसे आशीर्वाद देकर जिसका मंगलाचार किया था, जो उत्कृष्ट कान्तिकी धारण कर रहा था और ‘मंगलाचारमें बाधा न आ जाये’ इस भयसे जिनके नेत्र आँसुओसे आकुलित थे ऐसे आशीर्वाद देनेमें तत्पर माता-पिताने जिसका मस्तक

-१. सशयोः ब. । मरणमित्यर्थः । २. परित्यक्त महायुद्ध धिषणाकालवेदिना ब. । महायुद्धमित्यत्र ‘मथा युद्ध’-मित्यपि ब. पुस्तके पाठान्तरम् । ३. सूर्योऽपि । ४. कुरुते रणसङ्गतः म. । ५. तेजःपूर्णम् । पुना राज्योद्धर म. ।

वाष्पाकुलितनेत्राभ्यां मङ्गलध्वंसभीतितः । आशीर्दानप्रवृत्ताभ्यां पितृभ्यां मूर्ध्नि चुम्बित ॥८०॥
 आपृच्छ्य बान्धवान् सर्वानभिवाद्य च सस्मित । समाप्य प्रणतं भक्त परिवर्गमशेषतः ॥८१॥
 दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं कृतोच्चात् स्वभावतः । दक्षिणेन कृतानन्द स्फुरता बाहुना मुहुः ॥८२॥
 सपल्लवमुखे पूर्णकुम्भे निहितलोचन । क्रामन् (वै) भवनादेष सहसैक्षत गेहिनीम् ॥८३॥
 द्वारस्तम्भनिषण्णाङ्गा वाष्पस्थगितलोचनाम् । नितम्बनिहितभ्रसिनिरादरचलद्भुजाम् ॥८४॥
 ताम्बूलरागनिर्मुक्तधूसरद्विजवाससम् । तस्मिन्नेव समुत्कीर्णां मलिनां सालभञ्जिकाम् ॥८५॥
 विद्युतीव ततो दृष्टिं तस्यामापतिता क्षणात् । सहस्र कुपितोऽवादीदिति प्रह्लादनन्दनः ॥८६॥
 अमुष्मादपसर्पांश्च देशादपि दुरीक्षणे । उल्कामिव समर्थोऽहं भवतीं न निरीक्षितुम् ॥८७॥
 अहो कुलाङ्गनायास्ते प्रगल्भत्वमिदं परम् । यत्पुरोऽनिष्यमाणापि तिष्ठसि त्रपयोजिह्वते ॥८८॥
 ततोऽत्यन्तमपि क्रूरं तद्वाक्यं मर्तुमर्हति । तृषितेव चिराल्लब्धममृतं मनसा पपौ ॥८९॥
 जगाद चान्जलिं कृत्वा तस्यादगतलोचना । सस्वलन्ती मुहुर्वाचमुद्गिरन्ती प्रयत्नतः ॥९०॥
 तिष्ठतापि त्वया नाथ भवनेऽत्र विवर्जिता । त्वत्सामीप्यकृताश्वासा जीवितास्मृतिकृच्छ्रतः ॥९१॥
 जीविष्याम्यधुना स्वामिन्कथं दूरं गते त्वयि । त्वत्सद्वचोऽमृतास्वादस्मरणेन विनातुरा ॥९२॥
 कृत छेकगणस्यापि त्वया समाषण प्रभो । यियासुना पर देशमतिस्नेहाद्र्चेतसा ॥९३॥

चूमा था ऐसा पवनजय भावपूर्वक सिद्ध परमेश्वरको नमस्कार कर, समस्त बन्धुजनोसे पूछकर, गुरुजनोका अभिवादन कर तथा भक्तिसे नम्रीभूत समस्त परिजनसे वार्तालाप कर मन्द-मन्द हँसता हुआ घरसे निकला ॥७९-८१॥ उसने स्वभावसे ही सर्वप्रथम दाहिना पैर ऊपर उठाया था । बार-बार फड़कती हुई दाहिनी भुजासे उसका हर्ष बढ़ रहा था ॥८२॥ और जिसके मुखपर पल्लव रखे हुए थे ऐसे पूर्णकलशपर उसके नेत्र पड़ रहे थे । महलसे निकलते ही उसने सहसा अजनाको देखा ॥८३॥ अजना द्वारके खम्भेसे टिककर खड़ी थी, उसके नेत्र आँसुओसे आच्छादित थे, कमरको सहारा देनेके लिए वह अपनी भुजा नितम्बपर रखती भली थी पर दुर्बलताके कारण वह भुजा नितम्बसे नीचे हट जाती थी ॥८४॥ पानकी लालीसे रहित होनेके कारण उसके ओठ अत्यन्त धूसर-वर्ण थे और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो उसी खम्भेमे उकेरी हुई एक मैली पुतली ही हो ॥८५॥

तदनन्तर मनुष्य जिस प्रकार बिजलीपर पड़ी दृष्टिको सहसा सकुचित कर लेता है—उससे दूर हटा लेता है उसी प्रकार पवनजयने अजनापर पड़ी अपनी दृष्टिको शीघ्र ही सकुचित कर लिया तथा कुपित होकर कहा कि ॥८६॥ हे दुरवलोकने ! तू इस स्थानसे शीघ्र ही हट जा । उल्काकी तरह तुझे देखनेके लिए मैं समर्थ नहीं हूँ ॥८७॥ अहो, कुलाङ्गना होकर भी तेरी यह परम घृष्टता है जो मेरे न चाहनेपर भी सामने खड़ी है । बड़ी निर्लज्ज है ॥८८॥ पवनजयके उक्त वचन यद्यपि अत्यन्त क्रूर थे तो भी जिस प्रकार चिरकालका प्यासा मनुष्य प्राप्त हुए जलको बड़े मनोयोगसे पीता है उसी प्रकार अजना स्वामीमे भक्ति होनेके कारण उसके उन क्रूर वचनोको बड़े मनोयोगसे सुनती रही ॥८९॥ उसने स्वामीके चरणोमे नेत्र गड़ाकर तथा हाथ जोड़कर कहा । कहते समय वह यद्यपि प्रयत्नपूर्वक वचनोंका उच्चारण करती थी तो भी बार-बार चूक जाती थी, चुप रह जाती थी, अथवा कुछका कुछ कह जाती थी ॥९०॥ उसने कहा कि हे नाथ ! इस मंहलमे रहते हुए भी मैं आपके द्वारा त्यक्त हूँ फिर भी 'मैं आपके समीप ही रह रही हूँ' इतने मात्रसे ही सन्तोष धारणकर अब तक बड़े कष्टसे जीवित रही हूँ ॥९१॥ पर हे स्वामिन् ! अब जब कि आप दूर जा रहे हैं निरन्तर दुखी रहनेवाली मैं आपके सद्वचनरूपी अमृतके स्वादके बिना किस प्रकार जीवित रहूँगी ? ॥९२॥ हे प्रभो ! परदेश जाते समय आपने स्नेहसे आर्द्र चित्त होकर

अनन्यगतचित्ताह त्वदसगमदु खिता । कथं^१ नान्यमुखेनापि त्वया सम्भाषिता विभो ॥९४॥
 त्यक्ताया मे त्वया नाथ समस्तेऽप्यत्र विष्टपे । विद्यते शरणं नान्यदथवा मरण भवेत् ॥९५॥
 ततस्तेन त्रियस्वेति सकोचितमुखेन सा । सती निगदितापसद्विषण्णा धरणीतले ॥९६॥
 वायुरप्युत्तमामृद्धि दधानः कृपयोज्झित । परम नागमारुह्य सामन्तैः प्रस्थित समम् ॥९७॥
 वासरे प्रथमे वासौ सप्राप्तो मानस सरः । आवासयत्तटे तस्य सेनामश्रान्तवाहन ॥९८॥
 तस्यावतरत सेना शुशुभे हि नभस्तलात् । सुरसततिवच्चानायानशस्त्रविभूषणा ॥९९॥
 आत्मनो वाहनानां च चक्रे कार्यं यथोचितम् । स्नानप्रत्यवसानादिविद्याभृद्धि सुमानसैः ॥१००॥
 अथ विद्याबलादाशु रचिते बहुभूमिके । युक्तविस्तारतुङ्गत्वे प्रासादे चित्तहारिणि ॥१०१॥
 सहोपरितले कुर्वत् स्वैर मित्रेण सकथाम् । वरासनगतो भाति सग्रामकृतसमदः ॥१०२॥
 गवाक्षजालमार्गेण छिद्रेण तटभूरुहान् । ईक्षाञ्चक्रे सरो वायुर्मन्दवायुविघट्टितम् ॥१०३॥
 भीमैः कूर्मैश्चैर्नैर्कर्मैरैर्दुर्धरिभिः । भिन्नवीचिकमन्यैश्च यादोभिरिति भूरिभिः ॥१०४॥
 धौतस्फटिकस्तुल्याम्म कमलोत्पलभूषितम् । हसैः कारण्डवैः क्रौञ्चैः सारसैश्चोपशोभितम् ॥१०५॥
 मन्दकोलाहलादेषा मन श्रोत्रमलिम्लुचम् । तदन्तरश्रुतोदात्तभ्रमरीकुलझङ्कितम् ॥१०६॥

सेवक जनोंसे भी सम्भाषण किया है फिर मेरा चित्त तो एक आपमे ही लग रहा है और आपके ही वियोगसे निरन्तर दुःखी रहती हूँ फिर स्वयं न सही दूसरेके मुखसे भी आपने मुझसे सम्भाषण क्यों नहीं किया ? ॥९३-९४॥ हे नाथ ! आपने मेरा त्याग किया है इसलिए इस समस्त ससारमे दूसरा कोई भी मेरा शरण नहीं है अथवा मरण ही शरण है ॥९५॥

तदनन्तर पवनजयने मुख सिकोडकर कहा कि 'मरो' । उनके इतना कहते ही वह खेद-खिन्न हो मूर्छित होकर पृथिवीपर गिर पड़ी ॥९६॥ इधर उत्तम ऋद्धिको धारण करता हुआ निर्दय पवनजय उत्तम हाथीपर सवार हो सामन्तोंके साथ आगे बढ़ गया ॥९७॥ प्रथम दिन वह मान-सरोवरको प्राप्त हुआ सो यद्यपि उसके वाहन थके नहीं थे तो भी उसने मानसरोवरके तटपर सेना ठहरा दी ॥९८॥

आकाशसे उतरते हुए पवनजयकी नाना प्रकारके वाहन और शस्त्रोंसे सुशोभित सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो देवोंका समूह ही नीचे उतर रहा हो ॥९९॥ प्रसन्नतासे भरे विद्याधरोने अपने तथा वाहनोके स्नान-भोजनादि समस्त कार्य यथायोग्य रीतिसे किये ॥१००॥

अथानन्तर विद्याके बलसे शीघ्र ही एक ऐसा मनोहर महल बनाया गया कि जिसमे अनेक खण्ड थे तथा जिसकी लम्बाई, चौड़ाई और ऊँचाई अनुरूप थी, उस महलके ऊपरके खण्डपर मित्रके साथ स्वच्छन्द वार्तालाप करता हुआ पवनजय उत्कृष्ट आसनपर विराजमान था । युद्धकी वातसे उसका हृषं बढ़ रहा था ॥१०१-१०२॥

पवनजय झरोखोंके मार्गसे किनारेके वृक्षोंको तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए मानसरोवरको देख रहा था ॥१०३॥ भयकर कछुए, मीन, नक्र, गर्वको धारण करनेवाले मगर तथा अन्य अनेक जल-जन्तु उस सरोवरमे लहरे उत्पन्न कर रहे थे ॥१०४॥ धुले हुए स्फटिकके समान स्वच्छ तथा कमलो और नील कमलोसे सुशोभित उस सरोवरका जल हस, कारण्डव, क्रौंच और सारस पक्षियोंसे अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१०५॥ इन सब पक्षियोंके गम्भीर कोलाहलसे वह सरोवर मन और कर्ण—दोनोंको चुरा रहा था । तथा उसके

तत्र चैकाकिनीमेकामाकुलं चक्रवाकिकाम् । वियोगानलमतसां नानाचेष्टितकारिणीम् ॥१०७॥
 अस्ताचलसमासन्नमानुबिम्बगतेक्षणाम् । पद्मिनीदलरन्ध्रेषु सुहृन्त्यस्तनिरीक्षणाम् ॥१०८॥
 धुन्वानां पक्ष्मती वेगात्पातोत्पातकृतश्रमाम् । मृणालशकलस्वादु पश्यन्तीं दुःखितां विषम् ॥१०९॥
 प्रतिबिम्ब निज दृष्ट्वा जले दयितशङ्किनीम् । आह्वयन्तीं तदप्राप्त्या व्रजतीं परमां शुचम् ॥११०॥
 नानादेशोद्भव श्रुत्वा प्रतिशब्द प्रियाशया । भ्रम चक्रमिवारूढां कुर्वन्तीं साधुलोचनाम् ॥१११॥
 तटपादपमारूढ न्यस्यन्तीं दिक्षु लोचने । तत्रादृष्ट्वा पुन पातमाचरन्तीं महाजवम् ॥११२॥
 उन्नयन्ती रजो दूरं पद्माना पक्षधूतिमि । चिर तद्गतया दृष्ट्वा ददर्शासौ कृपाहत ॥११३॥
 इति चाचिन्तयत्कष्ट प्राप्तमस्या इदं परम् । यद्यियेण विमुक्तयेयं दृष्ट्वा ते शोकवह्निना ॥११४॥
 तदेवेदं सरो रम्य चन्द्रचन्दनशीतलम् । दावकल्पमभूदस्याः प्राप्य नाथवियुक्तताम् ॥११५॥
 रमणेन वियुक्तायाः पल्लवोऽप्येति खड्गताम् । चन्द्रांशुरपि वज्रत्व स्वर्गोऽपि नरकायते ॥११६॥
 इति चिन्तयतस्तस्य प्रियायां मानस गतम् । तस्मिन्त्या चैक्ष्मोद्देशांस्तद्विवाहे निषेवितान् ॥११७॥
 चक्षुषो गोचरीभूतास्तस्य ते शोकहेतव । बभूवुर्मर्मभेदाना कर्तार इव दुःसहा ॥११८॥
 अध्यासीच्चेति हा कष्ट मया सा क्रूरचेतसा । मुक्तेयमिव चक्राह्वा चैकलव्य दयितागमत् ॥११९॥
 यदि नाम तदा तस्या सख्यामाप्यत निष्ठुरम् । ततोऽन्यदीयदोषेण कस्मात्सा वर्जिता मया ॥१२०॥

मध्यमे भ्रमरियोका उत्कृष्ट झकार सुनाई देता था ॥१०६॥ उसी सरोवरके किनारे पवनंजयने एक चकवी देखी । वह चकवी अकेली होनेसे अत्यन्त व्याकुल थी, वियोगरूपी अग्निसे सन्तप्त थी, नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर रही थी, अस्ताचलके निकटवर्ती सूर्यबिम्बपर उसके नेत्र पड़ रहे थे, वह बार-बार कमलिनीके पत्तोंके विवरोंमें नेत्र डालती थी, वेगसे पखोंको फड़फड़ाती थी, बार-बार ऊपर उड़कर तथा नीचे उतरकर खेदखिन्न हो रही थी, मृणालके टुकड़ोंसे स्वादिष्ट जलकी ओर देखकर दुःखी हो रही थी, पानीके भीतर अपना प्रतिबिम्ब देखकर पतिका आशकासे उसे बुलाती थी और अन्तमें उसके न आनेसे अत्यधिक शोक करती थी, नाना स्थानोंसे जो प्रतिध्वनि आती थी उसे सुनकर 'कहीं पति तो नहीं बोल रहा है' इस आशासे वह चक्रारूढकी तरह गोल चक्कर लगाती थी, उसके नेत्र सुन्दर थे, वह किनारेके वृक्षपर चढ़कर सब दिशाओंमें नेत्र डालती थी और वहाँ जब पतिको नहीं देखती थी तब बड़े वेगसे पुनः नीचे आ जाती थी, तथा पखोंकी फड़फड़ाहटसे कमलोकी परागको दूर तक उड़ा रही थी । पवनंजय दयाके वशीभूत हो उसकी ओर दृष्टि लगाकर देर तक देखता रहा ॥१०७-११३॥ चकवीको जो अत्यधिक दुःख प्राप्त हो रहा था उसीका वह इस प्रकार चिन्तन करने लगा । वह विचारने लगा कि पतिसे वियुक्त हुई यह चकवी शोकरूपी अग्निसे जल रही है ॥११४॥ यह वही चन्द्रमा और चन्दनके समान शीतल, मनोहर सरोवर है पर पतिका वियोग पाकर इसे दावानलके समान हो रहा है ॥११५॥ पतिसे रहित स्त्रियोंके लिए पल्लव भी तलवारका काम करता है, चन्द्रमाकी किरण भी वज्र बन जाती है और स्वर्ग भी नरक-जैसा हो जाता है ॥११६॥

ऐसा विचार करते हुए उसका मन अपनी प्रिया अजनासुन्दरीपर गया और उसीमें प्रेम होनेके कारण उसने विवाहके समय सेवित स्थानोंको बड़े गौरसे देखा ॥११७॥ वे सब स्थान उसके नेत्रोंके सामने आनेपर शोकके कारण हो गये और मर्म भेद करनेवालोंके समान दुःसह हो उठे ॥११८॥ वह मन ही मन सोचने लगा कि हाय-हाय बड़े कष्टकी बात है—मुझ दुष्ट चित्तके द्वारा छोड़ी हुई वह प्रिया भी इस चकवीके समान दुःखको प्राप्त हो रही होगी ॥११९॥ यदि उस समय उसकी सखीने कठोर शब्द कहे थे तो दूसरेके दोषसे मैंने उसे क्यों छोड़ दिया ? ॥१२०॥

धिगस्मत्सदृशान्मूर्खानप्रेक्षापूर्वकारिणः । जनस्य^१ ये विना हेतुं यत्कुर्वन्त्यसुखासनम् ॥१२१॥
 मम वज्रमय नून हृदय पापचेतसः । प्रत्यवस्थित यत्कालमियन्त ता प्रिया प्रति ॥१२२॥
 किं करोम्यधुना तातमापृच्छय निरितो गृहात् । कथं नु विनिवर्तेऽहमहो प्राप्नोऽस्मि सकटम् ॥१२३॥
 व्रजेय यदि सग्राम जीवेन्नासौ ततः स्फुटम् । तदभावे ममाभावः स्वतश्च गुरु नापरम् ॥१२४॥
 अथवा सर्वसदेहग्रन्थिभेदनकारणम् । विद्यते मे पर मित्र तत्रेदं तिष्ठते^२ शुभे ॥१२५॥
 तस्मात्पृच्छाम्यसु तावत्सर्वाचारविशारदम् । निश्चित्ये विहिते कार्ये लभन्ते प्राणिनः सुखम् ॥१२६॥
 इति च ध्यातमेतेन दृष्ट्वा चैव विचेतसम् । मन्दं प्रहसितोऽपृच्छद्देव तद्दुःखदुःखित ॥१२७॥
 सखे ! प्रतिनरोच्छेदकृतये प्रस्थितस्य ते । कस्माद्ददनमद्यैव विषण्णमिव दृश्यते ॥१२८॥
^३अपन्नपां विमुच्याशु मद्भ्यः सुजन वेदय । नितान्तमाकुलीभावो जातो मे भवतीदृशि ॥१२९॥
 ततोऽसावेवमुक्तः सत्^४कृच्छ्रिनि सृतया गिरा । जगादेति^५ परिभ्रंशं दूरं धैर्यादु^६पागतः ॥१३०॥
 शृणु सुन्दर कस्यान्यत्कथनीयमिदं मया । ननु सर्वरहस्यानां त्वमेव मम माजनम् ॥१३१॥
 स त्वं कथयितुं नैतदन्यस्मै सुहृदहंसि । त्रपा हि वस्तुनानेन जायते परमा मम ॥१३२॥
 ततः प्रहसितोऽवोचद् विश्रब्धस्त्व निवेदय । स्वया हि वेदितो मेऽर्थस्तत्प्रायोगतवारिवत् ॥१३३॥
 ततो वायुस्वाचेदं शृणु मित्राञ्जना मया । न कदाचित्कृतप्रीतिरिति मे दुःखित मनः ॥१३४॥

बिना विचारे काम करनेवाले मुझ-जैसे मूर्खोंके लिए धिक्कार है। जो बिना कारण ही लोगोंको दुःखी करते हैं ॥१२१॥ निश्चय ही मुझ पापीका चित्त वज्रका बना है इसीलिए तो वह इतने समय तक प्रियाके विरुद्ध रह सका है ॥१२२॥ अब क्या कहूँ? मैं पितासे पूछकर घरसे बाहर निकला हूँ इसलिए अब लौटकर वापस कैसे जाऊँ? अहो! मैं बड़े सकटमे आ पड़ा हूँ ॥१२३॥ यदि मैं युद्धके लिए जाता हूँ तो निश्चित है कि वह जीवित नहीं बचेगी और उसके अभावमे मेरा भी अभाव स्वयमेव हो जायेगा। इसलिए इससे बढकर और दूसरा कष्ट नहीं है ॥१२४॥ अथवा समस्त सन्देहकी गाँठको खोलनेवाला मेरा परम मित्र विद्यमान है सो यही इस शुभ कार्यका निर्णायक है ॥१२५॥ इसलिए सब प्रकारके व्यवहारमे निपुण इस मित्रसे पूछता हूँ क्योंकि जो कार्य विचारकर किया जाता है उसीमे प्राणी सुख पाते हैं सर्वत्र नहीं ॥१२६॥

इधर पवनंजय इस प्रकार विचार कर रहा था उधर प्रहसित मित्रने उसे अन्यमनस्क देखा। तब उसके दुःखसे दुःखी होकर उसने स्वयं ही धीरेसे पूछा ॥१२७॥ कि हे सखे! तुम तो शत्रुका उच्छेद करनेके लिए निकले हो फिर आज इस तरह तुम्हारा मुख खिन्न-सा क्यों दिखाई दे रहा है? ॥१२८॥ हे सत्पुरुष! लज्जा छोडकर शीघ्र ही मेरे लिए इसका कारण बताओ। आपके इस तरह खिन्न रहते हुए मुझे बहुत आकुलता उत्पन्न हो रही है ॥१२९॥ तदनन्तर जो धैर्यसे भ्रष्ट होकर बहुत दूर जा पड़ा ऐसा पवनंजय मित्रके इस प्रकार कहनेपर कठिनाईसे निकलती हुई वाणीसे कहने लगा कि ॥१३०॥ हे सुन्दर! सुनो, तुम्हें छोडकर और किससे कहूँगा? यथार्थमे मेरे समस्त रहस्योंके तुम्हीं एक पात्र हो ॥१३१॥ हे मित्र! यह बात तुम किसी दूसरेसे कहनेके योग्य नहीं हो क्योंकि इससे मुझे अधिक लज्जा उत्पन्न होती है ॥१३२॥ इसके उत्तरमे प्रहसितने कहा कि तुम निःशंक होकर कहो क्योंकि तुम्हारे द्वारा कहा हुआ पदार्थ मेरे लिए सन्तप्त लोहेपर पड़े पानीके समान है ॥१३३॥

तदनन्तर पवनंजयने कहा कि हे मित्र! सुनो, मैंने आज तक कभी अजनासे प्रेम नहीं

१ जीविना युक्त ये म । जनस्योर्जो विना ज । २ निर्णेतृत्वेनावलम्बते । ३ लज्जाम् । ४ कृच्छ्रनिस्त्रपया म । ५ पर भ्रंशं म, ख । ६ धैर्यमुपागतः क ।

क्रूरैऽपि मयि सामीप्यादियन्त समयं तया । आत्मा संधारितो नित्य प्रवृत्तनयनाम्भसा ॥१३५॥
 आगच्छता मया दृष्टा तस्याश्चेष्टाधुना तु या । तया जानामि सा नूनं न प्राणिति वियोगिनी ॥१३६॥
 तस्या विनापराधेन मया परिभव कृत । द्वयप्र विंशतिमब्दानां पाषाणसमचेतसा ॥१३७॥
 आगच्छता मया दृष्टं तस्यास्तन्मुखपङ्कजम् । शोकप्रालेयसपर्कान्मुक्त लावण्यसपदा ॥१३८॥
 तस्यास्ते नयने दीर्घे नीलोत्पलसमप्रभे । हृषुवस्मृतिमारूढे हृदय विध्यतेऽधुना ॥१३९॥
 तदुपायं कुरु त्वं तमावयोर्येन सगम । जायेत मरण माभूदुभयोरपि सज्जन ॥१४०॥
 ऊचे प्रहसितोऽथैव क्षण^३ निश्चलविग्रह । उपायचिन्तनात्यन्तचलदोलास्थमानस ॥१४१॥
 कृत्वा गुरुजनापृच्छां निर्गतस्य तवाधुना । शत्रुं निजैतुकामस्य^४ साप्रतं न निवर्तनम् ॥१४२॥
 समक्ष गुरुलोकस्य नानीता प्रथमं च या । लज्यते तामिहानेतुमधुनाञ्जनसुन्दरीम् ॥१४३॥
 तस्माद्विदितो गत्वा तत्रैवेतां त्वमानय । नेत्रयोगोचरीभाव संभाषणसुखस्य च ॥१४४॥
 जीवितालम्बन कृत्वा चिरात्तस्या समागमम् । तत क्षिप्रं निवर्तस्व शीतलीभूतमानस ॥१४५॥
 निरपेक्षस्ततो भूत्वा वहन्नुत्साहमुत्तमम् । गमिष्यसि रिपु जेतुमुपायोऽय सुनिश्चितः ॥१४६॥
 तत परममित्युक्त्वा सेनान्यं सुदृशराभिधम् । नियुज्य बलरक्षाया व्याजतो मेरुवन्दनात् ॥१४७॥
 माल्यानुलेपनादीनि गृहीत्वा त्वरयान्वित । पुर प्रहसित कृत्वा वायुर्गंगनमुद्ययौ ॥१४८॥
 तावच्च भानुरैदस्त कृपयेव प्रचोदित । विश्रब्धमेतयोर्योगो निशीथे जायतामिति ॥१४९॥

किया इसलिए मेरा मन दुखी हो रहा है ॥१३४॥ यद्यपि मैं क्रूर हूँ और क्रूरतावश उससे बोलता-
 चालता नहीं था तो भी मात्र समीपमें रहनेके कारण उसने निरन्तर आँसू डाल-डालकर अपने
 आपको जीवित रखा है ॥१३५॥ परन्तु उस दिन आते समय मैंने उसकी जो चेष्टा देखी थी उससे
 जानता हूँ कि वह वियोगिनी अब जीवित नहीं रहेगी ॥१३६॥ मुझ पाषाणचित्ते अपराधके बिना
 ही उसका बाईस वर्ष तक अनादर किया है ॥१३७॥ आते समय मैंने उसका वह मुख देखा था
 जो कि शोकरूपी तुषारसे सम्पर्क होनेके कारण सौन्दर्यरूपी सम्पदासे रहित था ॥१३८॥ उसके
 जब नीलोत्पलके समान नीले एवं दीर्घ नेत्र स्मृतिमें आते हैं तो बाणकी तरह हृदय बिंध जाता
 है ॥१३९॥ इसलिए हे सज्जन ! ऐसा उपाय करो कि जिससे हम दोनोंका समागम हो जाये और
 मरण न हो सके ॥१४०॥

अथानन्तर क्षण-भरके लिए जिसका शरीर तो निश्चल था और मन उपायकी चिन्तनामें
 मानो अत्यन्त चंचल झूलापर ही स्थित था ऐसा प्रहसित बोला कि ॥१४१॥ चूँकि तुम गुरुजनोसे
 पूछकर निकले हो और शत्रुको जीतना चाहते हो इसलिए इस समय तुम्हारा लौटना उचित नहीं
 है ॥१४२॥ इसके सिवाय गुरुजनोके समक्ष तुम कभी अंजनाको अपने पास नहीं लाये हो इसलिए
 इस समय उसका यहाँ लाना भी लज्जाकी बात है ॥१४३॥ अतः अच्छा उपाय यही है कि तुम
 गुप्त रूपसे वही जाकर उसे अपने दर्शन तथा सम्भाषणजन्य सुखका पात्र बनाओ ॥१४४॥ तुम्हारा
 समागम उसके जीवनका आलम्बन है सो उसे चिरकाल तक प्राप्त कराकर तथा अपने मनको
 ठण्डा कर शीघ्र ही वहाँसे वापस लौट आना ॥१४५॥ और इस तरह तुम उस ओरसे निश्चिन्त हो
 उत्तम उत्साहको धारण करते हुए शत्रुको जीतनेके लिए जा सकोगे ॥१४६॥

तदनन्तर 'बहुत ठीक है' ऐसा कहकर शीघ्रतासे भरा पवनंजय, मुद्गर नामक सेनापति-
 को सेनाकी रक्षामें नियुक्त कर माला, अनुलेपन आदि अन्य सुगन्धित पदार्थ लेकर और प्रहसित
 मित्रको आगे कर मेरुवन्दनाके बहाने आकाशमें जा उड़ा ॥१४७-१४८॥ इतने में ही सूर्य अस्त

१ सन्धारिता म. । २ प्रहसितोऽथैव म. । ३ क्षणविश्वल म. । ४. शत्रुनिर्जितु, -म । ५ युवतम् ।

संध्यालोकपरिध्वंसहेतुना तमसान्वितम् । जगत् स्पर्शनविज्ञेयपदार्थमभवत्तत ॥१५०॥
 प्रासश्चाञ्जनसुन्दर्या गृहे प्रग्रीवकोदरे । वायुरस्थाप्यविष्टस्तु तस्या प्रहसितोऽन्तिकम् ॥१५१॥
 ततस्त सहसा दृष्ट्वा मन्दद्वीपप्रकाशत । अञ्जना विव्यथेऽत्यर्थं क कोऽयमिति वादिनी ॥१५२॥
 सखी वसन्तमालां च सुसां पार्श्वे व्यनिद्रयत् । कुशलोत्थाय सा तस्याश्चकार भयनाशनम् ॥१५३॥
 तत प्रहसितोऽस्मीति गदित्वाऽसौ नमस्कृतिम् । प्रयुज्याकथयत्तस्मै पवनं जयमागतम् ॥१५४॥
 तत स्वप्नसमं श्रुत्वा प्राणनाथस्य सागमम् । ऊचे प्रहसित दीनमिदं गद्गदया गिरा ॥१५५॥
 किं मां प्रहसितापुण्यां हससि प्रियवर्जिताम् । ननु कर्मभिरेवाहं हसितातिमलीमसै ॥१५६॥
 प्रियेण परिभूतेति विदित्वा वद केन नो । परिभूतास्मि निर्भाग्या दुःखावस्थानविग्रहा ॥१५७॥
 विशेषतस्त्वया कान्त प्रोत्साह्य क्रूरचेतसा । एतामारोपितोऽवस्थां मम कृच्छ्रविधायिनीम् ॥१५८॥
 अथवा भद्र ते कोऽत्र दोष कर्मवशीकृतम् । जगत्सर्वमवानोति दुःखं वा यदि वा सुखम् ॥१५९॥
 इति साश्रु वदन्ती तामात्मनिन्दनतत्पराम् । नत्वा प्रहसितोऽवोचद् दुःखाद्रौकृतमानस ॥१६०॥
 कल्याणि मा भगीरेवं क्षमस्व जनित मया । आगो विचारशून्येन पापावष्टब्धचेतसा ॥१६१॥
 प्राप्तानि विलय नूनं दुष्कर्माणि तवाधुना । येन प्रेमगुणाकृष्टो जीवितेश समागतः ॥१६२॥
 अधुनास्मिन् प्रसन्ने ते किं न जात सुखावहम् । ननु चन्द्रेण शर्वर्या संगमे का न चाहता ॥१६३॥

हो गया सो रात्रिके समय इन दोनोका निश्चिन्ततासे समागम हो सके इस कष्टासे प्रेरित होकर ही मानो अस्त हो गया था ॥१४९॥ तदनन्तर सन्ध्याके प्रकाशको नष्ट करनेका कारण जो अन्धकार उससे युक्त होकर समस्त ससार श्याम वर्ण हो गया और समस्त पदार्थ मात्र स्पर्शन इन्द्रियके द्वारा ही जानने योग्य रह गये ॥१०५॥ अजनासुन्दरीके घर पहुँचकर पवनजय तो बाह्य बरण्डामे रह गया और प्रहसित उसके पास गया ॥१५१॥

तदनन्तर दीपकके मन्द प्रकाशमे उसे सहसा देखकर 'यह कौन है कौन है' ऐसा कहती हुई अजना अत्यधिक भयभीत हुई ॥१५२॥ उसने पासमे सोयी वसन्तमाला सखीको जगाया सो उस चतुरने उठकर उसका भय नष्ट किया ॥१५३॥ तत्पश्चात् 'मैं प्रहसित हूँ' ऐसा कहकर उसने नमस्कार किया और पवनजयके आनेकी सूचना दी ॥१५४॥ तब वह स्वप्नके समान प्राणनाथके समागमका समाचार सुन गद्गद वाणीमे दीनताके साथ प्रहसितसे कहने लगी कि ॥१५५॥ हे प्रहसित ! मुझ पुण्यहीना तथा पतित्यक्ताकी हँसी क्यों करते हो ? मैं तो अपने मलिन कर्मोंसे स्वयं ही हास्याका पात्र हो रही हूँ ॥१५६॥ यह हृदयवल्लभके द्वारा तिरस्कृत है—पतिके द्वारा ठुकरायी गयी है ऐसा जानकर मुझ अभागिनी एव दुःखिनीका किसने नहीं तिरस्कार किया है ? ॥१५७॥ खासकर दुष्ट चित्तको धारण करनेवाले तुम्हीने प्राणनाथको प्रोत्साहित कर मुझे अत्यन्त दुःख देनेवाली इस अवस्था तक पहुँचाया है ॥१५८॥ अथवा हे भद्र ! इसमे तुम्हारा क्या दोष है ? क्योंकि कर्मके वशीभूत हुआ समस्त ससार दुःख अथवा सुख प्राप्त कर रहा है ॥१५९॥ इस प्रकार जो अश्रु ढालती हुई कह रही थी तथा अपने आपकी निन्दा करनेमे तत्पर थी ऐसी अजना सुन्दरीको नमस्कार कर प्रहसित बोला । उस समय प्रहसितका मन दुःखसे द्रवीभूत हो रहा था ॥१६०॥ उसने कहा कि हे कल्याणि ! ऐसा मत कहो, मुझ निर्विचार तथा पापयुक्त चित्तके धारकने जो अपराध किया है उसे क्षमा करो ॥१६१॥ इस समय तुम्हारे दुष्कर्म निश्चय ही नष्ट हो गये हैं क्योंकि प्रेमरूपी गुणसे खिंचा हुआ तुम्हारा हृदयवल्लभ स्वयं आया है ॥१६२॥ अब इसके प्रसन्न रहनेपर तुम्हे कौन-सी वस्तु सुखदायक नहीं होगी ? वास्तवमे चन्द्रमाके साथ समागम होनेपर रात्रिमें कौन-सी सुन्दरता नहीं आ जाती ? ॥१६३॥

तत क्षण स्थिता चेद जगादाञ्जनसुन्दरी । प्रतिनिस्वनवत्येव सख्यनूदितया गिरा ॥१६४॥
 असभाव्यमिदं भद्रं यथा वर्षं जलोज्झितम् । भवत्यप्यथवा काले कल्याण कर्मचोदितम् ॥१६५॥
 तथास्तु स्वागत तस्य जीवितस्येशितुर्मम । अद्य मे फलितं पूर्वशुभानुष्ठानपादप ॥१६६॥
 वदन्त्यामेवमेतस्यामानन्दोत्सासचक्षुषि । तत्सख्येवान्तिक नीतस्तस्या करुणया प्रियः ॥१६७॥
 त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी दृष्ट्वा त परमोत्सवम् । जानुद्वयासकृन्त्यस्तस्त्रस्तपाणिसरोरुहा ॥१६८॥
 स्तम्भवत्प्रसूताकाण्डा वेपथुश्रितविग्रहा । शनैरुत्थातुमारब्धा शयनस्था प्रयासिनी ॥१६९॥
 अथालमलमेतेन देवि क्लेशविधायिना । सभ्रमेणेति वचनं विमुञ्चन्नमृतोपमम् ॥१७०॥
 समुत्थिता प्रिया कृच्छ्रादञ्जलिं बद्धुमुद्यताम् । गृहीत्वा दयितं पाणौ शयने समुपाविशत् ॥१७१॥
 स्वेदी पाणिरसौ तस्या परमं पुलकं वहन् । प्रियस्पर्शामृतेनेव सिक्तो न्यामुञ्चदङ्कुरान् ॥१७२॥
 नत्वा वसन्तमाला तं कृत्वा भाषणमादरात् । साकं प्रहसितेनास्थाद्रम्ये कक्षान्तरे सुखम् ॥१७३॥
 अथानादरतं पूर्वं त्रपमाणं स्वयंकृतात् । पवनं कुशलं प्रष्टुं न प्रावर्तत चेतसा ॥१७४॥
 विलक्षस्तु प्रिये मृष्यं मया कर्मानुभावतः । निकारं कृतमित्यूचे तत्क्षणाकुलमानसः ॥१७५॥
 आद्यसंभाषणात्सापि वहन्ती नतमाननम् । जगाद मन्दया वाचा निश्चलाखिलविग्रहा ॥१७६॥

तदनन्तर अजनासुन्दरी क्षण-भरके लिए चुप हो रही। उसके बाद उसने सखीके द्वारा अनूदित वचनोके द्वारा उत्तर दिया। सखी जो वचन कह रही थी वे अजनाकी प्रतिध्वनिके समान जान पड़ते थे ॥१६४॥ उसने कहा कि हे भद्र ! जिस प्रकार जलसे रहित वर्षाका होना असम्भव है उसी प्रकार उनका आना भी असम्भव है। अथवा इस समय मेरे किसी शुभ-कार्यका उदय हुआ हो जिससे तुम्हारा कहना सम्भव भी हो सकता है ॥१६५॥ अस्तु, यदि प्राणनाथ आये हैं तो मैं उनका स्वागत करती हूँ। मेरा पूर्वोपाजित पुण्यकर्मरूपी वृक्ष आज फलीभूत हुआ है ॥१६६॥ इस प्रकार नेत्रोमे हर्षके आँसू भरे हुई अजनासुन्दरी यह कह ही रही थी कि सखीके समान करुणा प्राणनाथको उसके समीप ले आयी ॥१६७॥ उस समय अजना शय्यापर बैठी थी। ज्यों ही उसने परम आनन्दके देनेवाले प्राणनाथको समीप आते देखा त्यों ही वह उठनेका प्रयास करने लगी। उसके नेत्र भयभीत हरिणके समान सुन्दर थे, वह खड़ी होनेके लिए अपने घुटनोपर बार-बार हस्त-कमल रखती थी पर वे दुर्बलताके कारण नीचे खिसक जाते थे। उसकी जाँघें खम्भेके समान अकड़ गयी थी और सारा शरीर काँपने लगा था ॥१६८-१६९॥ यह देख पवनजयने अमृततुल्य निम्न वचन कहे कि हे देवि ! रहने दो, क्लेश उत्पन्न करनेवाले इस सम्भ्रमसे क्या प्रयोजन है ? ॥१७०॥ इतना कहनेपर भी अजना बड़े कष्टसे खड़ी होकर हाथ जोड़नेका उद्यम करने लगी कि पवनजयने उसका हाथ पकड़कर उसे शय्यापर बैठा दिया ॥१७१॥ अजनाका वह हाथ पसीनासे युक्त हो गया और रोमाच धारण करने लगा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पतिके स्पर्शरूपी अमृतसे सीचा जाकर अकुर ही धारण कर रहा था ॥१७२॥ वसन्तमालाने पवनजयको नमस्कार कर आदरपूर्वक उसके साथ वार्तालाप किया। तदनन्तर वह प्रहसितके साथ एक दूसरे सुन्दर कमरेमें सुखसे बैठ गयी ॥१७३॥

अथानन्तर चूँकि पवनजय अपने द्वारा किये हुए अनादरसे लज्जित हो रहा था अतः सर्वप्रथम कुशल समाचार पूछनेके लिए वह हृदयसे प्रवृत्त नहीं हो सका ॥१७४॥ तदनन्तर लज्जित होते हुए उसने कहा कि हे प्रिये ! मैंने कर्मोदयके प्रभावसे तुम्हारा जो तिरस्कार किया है उसे क्षमा करो। यह कहते समय पवनजयका मन अत्यन्त आकुल हो रहा था ॥१७५॥ अजनाका

न कश्चिज्जनितो नाथ त्वया परिभवो मम । अयुना कुर्वता स्नेह मनोरथसुदुर्लभम् ॥१७७॥
 त्वत्स्मृतिप्रतिबद्ध मे बहन्त्या ननु जीवितम् । त्वदायत्तो निकारोऽपि महानन्दसमोऽभवत् ॥१७८॥
 अथैव भाषमाणाय विधाय चिबुकैऽङ्गुलिम् । उन्नमय्य मुख पश्यन् जगाद् पवनजय ॥१७९॥
 देवि सर्वापराधानां विस्मृत्यै तव पादयोः । प्रणाममेष यातोऽस्मि प्रसाद परम ब्रज ॥१८०॥
 ह्युक्त्वा स्थापित तेन मूर्ध्नि पादयोः प्रिया । त्वरया करपद्माभ्यामुन्नेतु व्यापृताभवत् ॥१८१॥
 तथावस्थित एवासौ ततोऽवोचस्त्रिय वच । प्रसन्नास्मीति येनाहमुद्यच्छामि शिर प्रिये ॥१८२॥
 क्षान्तमित्युदितोऽथासावुन्नमय्याङ्गमुत्तमम् । चक्रे प्रियासमाश्लेष^१ सुखामीलितलोचन ॥१८३॥
 आश्लिष्टा दयितस्यासौ तथा गात्रेष्वलीयत । पुनर्वियोगमीतेव^२ गतान्तर्विग्रह यथा ॥१८४॥
 आलिङ्गनविमुक्तायास्तस्याः स्तिमितलोचनम् । मुखं मुक्तनिमेषाभ्यां लोचनाभ्यां पपौ प्रिय ॥१८५॥
 पादयोः करयोर्नाभ्यां स्तनयोश्चिबुकैऽङ्गुलिके । गण्डयोर्नेत्रयोश्चास्याश्चुम्बन मदनातुरः ॥१८६॥
 पुनः पुनश्चकारासौ स्वेदिना पाणिना स्पृशन् । आससेवा हि सा नूनं क्रियते वक्त्रचुम्बने ॥१८७॥
 ततः प्रबुद्धराजीवगर्मच्छदसमग्रमम् । स पपावधर तस्या विमुञ्चन्तसिवामृतम् ॥१८८॥
 नीवीविमोचनव्यग्रपाणिमस्य त्रपावती । रोद्धुमैच्छन्न सा शक्ता पाणिना वेपथुश्रिता ॥१८९॥

पतिके साथ वार्तालाप करनेका प्रथम अवसर था इसलिए वह भी लज्जाके कारण मुख नीचा किये थी । उसका सारा शरीर निश्चल था । इसी दशामे उसने धीरे-धीरे उत्तर दिया ॥१७६॥ कि हे नाथ ! चूँकि इस समय आप जिसकी मुझे आशा ही नहीं थी ऐसा दुर्लभ स्नेह कर रहे हैं इसलिए यही समझना चाहिए कि आपने मेरा कुछ भी तिरस्कार नहीं किया है ॥१७७॥ मैंने अब तक जो जीवन धारण किया है वह एक आपकी स्मृतिके आश्रय ही धारण किया है । इसलिए आपके द्वारा किया हुआ तिरस्कार भी मेरे लिए महान् आनन्दस्वरूप ही रहा है ॥१७८॥

अथानन्तर ऐसा कहती हुई अजनाकी चिबुकपर अँगुली रख उसके मुखको कुछ ऊँचा उठाकर उसीकी ओर देखते हुए पवनजयने कहा कि ॥१७९॥ हे देवि ! समस्त अपराध भूल जाओ इसलिए मैं तुम्हारे चरणोमे प्रणाम करता हूँ, परम प्रसन्नताको प्राप्त होओ ॥१८०॥ इतना कहकर पवनजयने अपना मस्तक अजनाके चरणोमे रख दिया और अजना उसे अपने करकमलोसे शीघ्र ही उठानेका प्रयत्न करने लगी ॥१८१॥ परन्तु पवनजय उसी दशामे पड़े रहे । उन्होंने कहा कि हे प्रिये ! जब तुम यह कहोगी कि 'मैं प्रसन्न हूँ' तभी सिर ऊपर उठाऊँगा ॥१८२॥ तदनन्तर 'क्षमा किया' अजनाके ऐसा कहते ही पवनजयने सिर ऊपर उठाकर उसका आलिङ्गन किया । उस समय उसके दोनो नेत्र सुखसे निमीलित हो रहे थे ॥१८३॥ आलिङ्गित अजना पतिके शरीरमे इस प्रकार लीन हो गयी मानो फिरसे वियोग न हो जावे इस भयसे शरीरके भीतर ही प्रविष्ट होना चाहती थी ॥१८४॥ पवनजयने अजनाको आलिङ्गनसे छोड़ा तो निश्चल नेत्रोसे युक्त उसके मुखको अपने टिमकाररहित नेत्रोसे देखने लगे ॥१८५॥ तदनन्तर कामसे व्याकुल हो उन्होंने अजनाके पैरो, हाथो, नाभि, स्तन, दाढी, ललाट, कपोलो और नेत्रोका चुम्बन किया ॥१८६॥ एक ही बार नहीं, किन्तु पसीनासे युक्त हाथसे स्पर्श करते हुए उन्होंने पुनः-पुनः उन स्थानोका चुम्बन किया जो ठीक ही हैं क्योंकि मुखका चुम्बन करनेके लिए वह आस सेवा है सो प्रेमीजनोको करना ही पड़ता है ॥१८७॥ तदनन्तर खिले हुए कमलके भीतरी दलके समान जिसकी कान्ति थी और मानो जो अमृत ही छोड़ रहा था ऐसे उसके अधरोष्ठका पान किया ॥१८८॥ नीवीकी गाँठ खोलने-

१ त्वत्स्मृतिबद्ध म. । २. अथैव म. । ३ प्रसन्नोऽस्मीति म०, ब । ४ सुखमीलित-म. । ५ ज्ञातान्तर्विग्रह यथा ख म ; क, ज. । ६ न्न आशक्ता म. ।

ततो नितम्बफलक दृष्टास्या वसनोज्झितम् । उवाह हृदय वायुर्मनोभूवेगरङ्गितम् ॥१९०॥
 अथ केनापि वेगेन परायत्तीकृतात्मना । गृहीता दयिता गाढ पवनेनाब्जकोमला ॥१९१॥
 यथा ब्रवीति वैदग्ध्य यथाज्ञापयति स्मरः । अनुरागो यथा शिक्षां प्रयच्छति महोदय ॥१९२॥
 तथा तयो रतिः प्राप्ता दम्पत्योर्वृद्धिमुत्तमाम् । काले तत्र हि यो मावो नैवाख्यातुं स पार्थते ॥१९३॥
 स्तनयो कुम्भयोरेष जघने चाङ्गनोत्तमाम् । आस्फालयन् समारूढो मनोभवमहागजम् ॥१९४॥
 तिष्ठ मुञ्च गृहाणेति नानाशब्दसमाकुलम् । तयोर्युद्धमिवोदार रतमासीत्सविभ्रमम् ॥१९५॥
 अधरग्रहणे तस्या पुरुसीत्कारपूर्वकम् । प्रविधूतः करो रेजे लताया इव पल्लव ॥१९६॥
 प्रियदत्ता नवास्तस्य नखाङ्का जघने बभु । वैडूर्यजगतीभागे पद्मारागोदगमा इव ॥१९७॥
 तस्या 'सेचनकत्व तु जगाम जघनस्थलम् । निमेषमुक्ततच्छिष्टमुकुलीभूतचक्षुष ॥१९८॥
 वलयानां रणत्कारः कलालापसमन्वितः । तदा मनोहरो जज्ञे भ्रमरौघरवोपम ॥१९९॥
 तस्यास्ते काम्यमानाया नेत्रकेकरतारके । मुकुले दधतु शोभां चलालीन्दीवरस्थिताम्^१ ॥२००॥
 प्रस्वेदबिन्दुनिकरस्तस्या मुखकुचोदगत । स्वच्छमुक्ताफलाकारो रतस्यान्तेऽत्यराजत ॥२०१॥
 रदग्रहारीभूतं साधर विभ्रती बभौ । पलाशवनराजीव समुद्भूतैककिंशुका^२ ॥२०२॥
 प्रियभुक्ता तनुस्तस्या ऊहे कान्तिमनुत्तमाम् । कनकाद्रितटाद्विलिष्टघनपङ्क्तिरुत्तमाम् ॥२०३॥

के लिए उतावली करनेवाले पवनजयके हाथको लज्जासे भरी अजना रोकना तो चाहती थी पर उसका हाथ इतना अधिक काँप रहा था कि उससे वह रोकनेमें समर्थ नहीं हो सकी ॥१८९॥

तदनन्तर वस्त्ररहित अजनाका नितम्बफलक देखकर पवनजयका हृदय कामके वेगसे चंचल हो गया ॥१९०॥ तत्पश्चात् किसी अदभुत वेगसे जिसकी आत्मा विवश हो रही थी ऐसे पवनजयने कमलके समान कोमल अजनाको कसकर पकड़ लिया ॥१९१॥ तदनन्तर चतुराई जो बात कहती थी, काम जैसी आज्ञा देता था, और बढ़ा हुआ अनुराग जैसी शिक्षा देता था 'वैसी ही उन दोनों' दम्पतियोंकी रति-क्रिया उत्तम वृद्धिको प्राप्त हुई। उस समय उन दोनोंके मनका जो भाव था वह शब्दों द्वारा नहीं कहा जा सकता ॥१९२-१९३॥ परम सुन्दरी अजनाके स्तन-रूपी कलश तथा नितम्ब-स्थलका आस्फालन करते हुए पवनजय कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीपर आरूढ थे ॥१९४॥ 'ठहरो', 'छोड़ो', 'पकड़ो' आदि नाना शब्दोंसे युक्त तथा हाव-भाव विभ्रमसे भरा उनका रत्न किसी महायुद्धके समान जान पड़ता था ॥१९५॥ अधरोष्ठको ग्रहण करते समय जोरसे सी-सी करती हुई अजना जो हाथ हिलाती थी वह ऐसा जान पड़ता था मानो किसी लताका पल्लव ही हिल रहा हो ॥१९६॥ अजनाके नितम्ब-स्थलपर पवनजयने जो नये-नये नख-क्षत दिये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो नीलमणिकी भूमिमें पद्मारागमणि ही निकल रहे हो ॥१९७॥ अजनाका जघन-स्थल देखते-देखते पवनजयको तृप्ति ही नहीं होती थी। वह अपने टिमकाररहित नेत्र उसीपर गड़ाये बैठे थे ॥१९८॥ मधुर आलापसे सहित उसकी चूड़ियोंकी मनोहर रुनझुन ऐसी जान पड़ती थी मानो भ्रमरोके समूह ही गुजार कर रहे हो ॥१९९॥ अजनाके नेत्रोंके कटाक्ष और पुतलियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो चंचल भ्रमरोसे युक्त नील कमलोंकी शोभा ही धारण कर रही हो ॥२००॥ सम्भोगके अनन्तर अजनाके मुख तथा स्तनोंके ऊपर जो पसीनीकी बूंदोंका समूह प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो स्वच्छ मोतियोंका समूह ही हो ॥२०१॥ दन्ताघातके कारण उसका अधरोष्ठ लाल-लाल हो गया था। उसे धारण करती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जिसमें एक फूल आया है ऐसे टेसूके वनकी पक्षि ही हो ॥२०२॥ पतितके द्वारा उपभुक्त

१. अतृप्तिकरत्वम् । २. स्थिती म । ३. किंशुक. म. ।

ततः संप्राप्तकृत्ये तौ समाप्ते सुरतोत्सवे । दम्पती सेवितुं निद्रां खिन्नदेहाववाञ्छताम् ॥२०४॥
 परस्परगुणध्यानवशमानसयोस्तु सा । ईर्ष्ययेव तयोर्दूरं कोपात् कापि पलायिता ॥२०५॥
 ततः प्रियांसदेशस्थदयितामूर्धदेशकम् । कृतान्योन्यभुजाश्लेषं परमप्रेमकीलितम् ॥२०६॥
 महासौरभमनिश्वासवासितास्यसरोरुहम् । विकटोरपरिष्वङ्गचैकितस्तनमण्डलम् ॥२०७॥
 नरोर्वन्तरनिक्षिप्तवनितैकोरुमारकम् । यथेष्टदेशविन्यस्तनानाकारोपधानकम् ॥२०८॥
 नागीयमिव तत्कान्तं मिथुन कथमप्यगात् । निद्रां स्पर्शसुखाम्भोधिनिमगनालीनविग्रहम् ॥२०९॥
 जाते मन्दप्रभातेऽथ शयनीयात्समुत्थिता । पाश्चात्स्थिता कान्तमञ्जना पर्यसेवत ॥२१०॥
 दृष्ट्वा परिमल देहे स्वस्मिन् साभूत् त्रपावती । प्रमदं च परिप्राप्ता चिराल्लब्धमनोरथा ॥२११॥
 तयोरज्ञातयोरेव यथोचितविधायिनो । अतीयाथ निशानेका क्षणाद्दर्शनभीतयो ॥२१२॥
 दोदुन्दुकसुरौपम्य प्राप्तयोरुभयोस्तदा । इन्द्रियाण्यन्यकार्येभ्यः प्राप्तानि विनिवर्तनम् ॥२१३॥
 अन्यदा सौख्यसमारविस्मृतस्वामिशसनम् । मित्रप्रमादवद्बुद्ध्वा तद्धितध्यानतत्पर ॥२१४॥
 सुधीर्वसन्तमालायां प्रविष्टायां कृतध्वनि । प्रविश्य वासमवन मन्दप्रहसितोऽवदत् ॥२१५॥
 सुन्दरोत्तिष्ठ किं शेषे नैवेष रजनीपति । जितस्त्वन्मुखकान्त्येव गतो विच्छाद्यतां पराम् ॥२१६॥

अजनाका शरीर सुमेरु पर्वतके द्वारा आलिङ्गित मेघपक्विके समान उत्तम कान्तिको धारण कर रहा था ॥२०३॥ तदनन्तर जिसके समस्त कार्य पूर्ण हो चुके थे ऐसे सुरतोत्सवके समाप्त होनेपर खिन्न शरीरसे युक्त दोनों दम्पति निद्रा-सेवनकी इच्छा करने लगे ॥२०४॥ परन्तु उन दोनोंके मन एक दूसरेके गुणोका ध्यान करनेमें निमग्न थे इसलिए निद्रा ईर्ष्याके कारण ही मानो क्रोधवश कही भाग गयी थी ॥२०५॥ तदनन्तर जिसमें पतिके कन्धेपर वल्लभाका सिर रखा था, जिसमें भुजाओका परस्पर आलिङ्गन हो रहा था, जो पारस्परिक प्रेमसे मानो कीलित था, महा-सुगन्धित श्वासोच्छ्वासके कारण जिसमें मुख-कमल सुवासित थे, विशाल वक्ष-स्थलकी चपेटसे जिसमें स्तन-मण्डल चक्रके आकार चपटे हो रहे थे, जिसमें पुरुषकी जाँघोके बीचमें स्त्रीकी एक जाँघका भार अवस्थित था और इच्छित स्थानोंमें जहाँ नाना प्रकारके तकिया लगाये गये थे, ऐसी अवस्थामें नागकुमार देव-देवियोंके युगलके समान वह अजना और पवनजयका युगल किसी तरह निद्राको प्राप्त हुआ । उस समय उन दोनोंके शरीर स्पर्श-जन्य सुखरूपी सागरमें निमग्न होनेसे अत्यन्त निश्चल थे ॥२०६-२०९॥

अथानन्तर जब कुछ-कुछ प्रभात हुआ तब अजना शय्यासे उठकर तथा बगलमें निकट बैठकर पतिकी सेवा करने लगी ॥२१०॥ अपने शरीरमें सम्भोगजन्य सुगन्धि देखकर वह लज्जित हो गयी और साथ ही चूँकि उसके मनोरथ चिरकाल बाद पूर्ण हुए थे इसलिए हर्षको भी प्राप्त हुई ॥२११॥ इस प्रकार जो पहले एक दूसरेके दर्शन-मात्रसे भयभीत रहते थे ऐसे उन दम्पतियोंकी अज्ञातरूपसे यथेच्छ उपभोग करते हुए अनेक रात्रियाँ व्यतीत हो गयी ॥२१२॥ दोदुन्दुक नामक देवकी उपमाको धारण करनेवाले उन दोनों दम्पतियोंकी इन्द्रियाँ उस समय अन्य कार्योंसे व्यावृत्त होकर परस्पर एक दूसरेकी ओर ही लगी हुई थी ॥२१३॥

अथानन्तर सुखके सम्भारसे जिसने स्वामीका आदेश भुला दिया था ऐसे मित्रको प्रमादी जान उसके हितका चिन्तन करनेमें तत्पर रहनेवाला बुद्धिमान् प्रहसित मित्र वसन्तमालाके प्रवेश करनेपर आवाज देता हुआ महलके भीतर प्रवेश कर धीरे-धीरे बोला ॥२१४-२१५॥ किं हे सुन्दर ! उठो, क्यों शयन कर रहे हो ? जान पड़ता है कि मानो तुम्हारे मुखकी कान्तिसे पराजित

इति वाचास्य जातोऽसौ प्रबोधं श्लथविग्रहः । कृत्वा विजृम्भण निद्राशेषारुणनिरीक्षण ॥२१७॥
 श्रवण वामतर्जन्या कण्ठयन्मुकुलेक्षण । संकोच्य दक्षिणं बाहुं निक्षिपञ्जनितस्वरम् ॥२१८॥
 कान्तायां निदधन्नेत्रे त्रपाविनतचक्षुषि । पृष्टीति निगदन्मित्रमुत्तस्थौ पवनजयः ॥२१९॥
 कृत्वा स्मितमथापृच्छ्य सुखरात्रिं कृतस्मितम् । पृच्छन्त रात्रिकुशलं तद्वेदी तन्निवेदनम् ॥२२०॥
 निवेद्य तत्प्रियोद्दिष्टे समासन्ने सुखासने । सुहृदेन जगादैव नयशास्त्रविशारदः ॥२२१॥
 उत्तिष्ठ मित्रं गच्छावः सांप्रतं बहवो गताः । दिवसास्ते प्रसक्तस्य प्रियासमानकर्मणि ॥२२२॥
 यावत्कश्चिन्न जानाति प्रत्यागमनमावयो । गमनं युज्यते तावदन्यथा लज्जनं भवेत् ॥२२३॥
 तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च रथनूपुरकस्तव । नृप कैन्नरगीतश्च यियासु स्वामिनोऽन्तिकम् ॥२२४॥
 मन्त्रिणश्च किलाजस्रं पृच्छत्यादरसगतः । पवनो वर्तते क्वेति भस्वमखसूदनः ॥२२५॥
 उपायो गमनस्याय मया विरचितस्तव । दयितासगमस्तस्मादिदानीं तत्र त्यज्यताम् ॥२२६॥
 आज्ञेयं करणीया ते स्वामिनो जनकस्य च । क्षेमादागत्य सततं दयिता मानयिष्यति ॥२२७॥
 एव करोमि साधून् सुहृदेत्यभिधाय सः । कृत्वा तनुगतं कर्म सन्निधापितमङ्गलम् ॥२२८॥
 रहस्यालिङ्ग्य दयितां चुम्बित्वा स्फुरिताधरम् । जगाद देवि माकार्षीरुद्वेगं त्वं व्रजाम्यहम् ॥२२९॥
 अचिरेणैव कालेन विधाय स्वामिशासनम् । आगमिष्यामि निर्वृत्त्या तिष्ठेति मधुरस्वरः ॥२३०॥

होकर ही यह चन्द्रमा अत्यन्त निष्प्रभताको प्राप्त हुआ है ॥ २१६॥ मित्रके यह वचन सुनते ही पवनजय जाग उठा । उस समय उसका शरीर शिथिल था, निद्राके शेष रहनेसे उसके नेत्र लाल थे तथा जमुहाई आ रही थी ॥२१७॥ उसने नेत्र बन्द किये ही वाम हस्तकी तर्जनी नामा अंगुलीसे कान खुजाया तथा दाहिनी भुजाको पहले संकोचकर फिर जोरसे फैलाया जिससे चटाकका शब्द हुआ ॥२१८॥ तदनन्तर लज्जासे जिसके नेत्र नीचे हो रहे थे ऐसे कान्ताके मुख-पर दृष्टि डालता हुआ पवनजय 'आओ मित्र' ऐसा कहता हुआ शय्यासे उठ खड़ा हुआ ॥२१९॥ तदनन्तर प्रहसितने हँसकर पूछा कि रात्रि सुखसे व्यतीत हुई ? इसके उत्तरमें पवनजयने भी हँसते हुए प्रहसितसे पूछा कि तुम्हारी भी रात्रि कुशलतासे बीती ? इस प्रकार वार्तालापके अनन्तर समस्त वृत्तान्तको जाननेवाला एवं नीतिशास्त्रका पण्डित प्रहसित अंजनाके द्वारा बतलाये हुए निकटवर्ती सुखासनपर बैठकर पवनजयसे इस प्रकार बोला कि हे मित्र ! उठो, अब चलो, प्रियाके सम्मान-कार्यमें लगे हुए आपके बहुत दिन निकल गये ॥२२०-२२२॥ जबतक हम लोगोका वापस आना कोई जान नहीं पाता है तबतक चला जाना ठीक है अन्यथा लज्जाकी बात हो जायेगी ॥२२३॥ तुम्हारा सेनापति रथनूपुरक तथा स्वामीके समीप जानेका इच्छुक राजा कैन्नरगीत तुम्हारी प्रतीक्षा करते हुए ठहरे हैं ॥२२४॥ आदरसे भरा रावण निरन्तर मन्त्रियोंसे पूछता रहता है कि पवनजय कहाँ है ? ॥२२५॥ मैंने तुम्हारे जानेका यह उपाय रचा था सो इस समय वल्लभाका समागम छोड़ दिया जाये ॥२२६॥ तुम्हें स्वामी रावण और पिता प्रह्लादकी यह आज्ञा माननी चाहिए । तदनन्तर कुशलतापूर्वक वापस आकर निरन्तर वल्लभाका सम्मान करते रहना ॥२२७॥ इसके उत्तरमें पवनजयने कहा कि हे मित्र ! ऐसा ही करता हूँ । तुमने बहुत ठीक कहा है । ऐसा कहकर उसने मंगलाचारपूर्वक शरीरसम्बन्धी क्रियाएँ की ॥२२८॥ एकान्तमें वल्लभाका आलिङ्गन किया, उसके फडकते हुए अधरोष्ठका चुम्बन किया और कहा कि हे देवि ! तुम उद्वेग नहीं करना, मैं जाता हूँ और शीघ्र ही स्वामीकी आज्ञाका पालन कर वापस आ जाऊँगा ।

१ प्रबुध्य । सुखरात्रिकृतस्मितम् म. । ३. तन्निवेदनम् ब. । ४ पृच्छन्त्यादर म. । ५. रावणः । ६ संतोषेण ।

ततो विरहतो मीता तद्वक्त्रगतलोचना । कृत्वा करयुगाम्भोजां जगादाञ्जनसुन्दरी ॥२३१॥
 आर्यपुत्रर्तुमत्यस्मि^१ भवता कृतसगमा । ततस्त्वद्विरहे गर्भो समावाच्यो^२ भविष्यति ॥२३२॥
 तस्माद्विवेद्य गच्छ त्व गुरुभ्यो गर्भसंभवम् । क्षेमाय दीर्घदर्शित्व कैवले प्राणधारिणाम् ॥२३३॥
 एवमुक्तो जगादासौ देवि पूर्वं त्वया विना । निष्क्रान्तो निश्चितो गेहाद् गुरुणां संनिधावहम् ॥२३४॥
 अधुना गमन तेभ्यस्तदर्थं गदितुं त्रपे । चित्रचेष्ट च विज्ञाय मा जन स्मेरतां व्रजेत् ॥२३५॥
 तस्माद्यावदय गर्भस्तव नैति प्रकाशताम् । तावदेवाव्रजिष्यामि मा ब्राजीर्विमनस्कताम् ॥२३६॥
 इमं प्रमादनोदार्थं मन्नामकृतलक्षणम् । गृहाण वलय मद्मे शान्तिस्तेऽतो भविष्यति ॥२३७॥
 इत्युक्त्वा वलयं दत्वा सान्त्वयित्वा मुहुः प्रियाम् । उक्त्वा वसन्तमालां च तदर्थं समुपासनम् ॥२३८॥
 रतव्यतिकरच्छिन्नहारमुक्ताफलाचितात् । पुष्पगन्धपरागोरुसौरमाकृष्टपदात् ॥२३९॥
 तरङ्गिप्रच्छदपटाद् दुग्धाब्धिद्वीपसनिमात् । शयनीयात् समुत्तस्थौ प्रियावस्थितमानसः ॥२४०॥
 मङ्गलध्वसमीत्या च प्रियया साश्रुनेत्रया । अदृष्टिगोचर दृष्ट समित्रो वियदुद्ययौ ॥२४१॥

पृथिवीच्छन्दः

कदाचिदिह जायते स्वकृतकर्मपाकोदयात्

सुखं जगति सगमादभिमतस्य सद्ब्रह्मणः ।

कदाचिदपि संभवत्यसुभृतामसौख्य परं

भवे भवति न स्थिति समगुणा यत सर्वदा ॥२४२॥

तुम सुखसे रहो । पवनजयने यह शब्द बड़ी मधुर आवाजसे कहे थे ॥२२९-२३०॥ तदनन्तर जो विरहसे भयभीत थी तथा जिसके नेत्र पवनजयके मुखपर लग रहे थे ऐसी अंजनासुन्दरी दोनो हस्तकमल जोड़कर बोली कि हे आर्य पुत्र । ऋतु कालके बाद ही मैंने आपके साथ समागम किया है इसलिए यदि मेरे गर्भ रह गया तो वह आपके विरह-कालमे निन्दाका पात्र होगा ॥२३१-२३२॥ अत आप गुरुजनोंको गर्भ सम्भवताकी सूचना देकर जाइए । दीर्घदर्शिता मनुष्योके कल्याणका कारण है ॥२३३॥ अंजनाके ऐसा कहनेपर पवनजयने कहां कि हे देवि । मैं पहले गुरुजनोंके समीप तुम्हारे बिना घरसे निकला था और ऐसा ही सबको निश्चय है । इसलिए इस समय उनके पास जाने और यह सब समाचार कहनेमे मुझे लज्जा आती है । इसकी चेष्टाएँ विचित्र हैं ऐसा जानकर लोग मेरी हँसी करेगे ॥२३४-२३५॥ अतः जबतक तुम्हारा यह गर्भ प्रकट नहीं हो पाता है तबतक मैं वापस आ जाऊँगा । विषाद मत करो ॥२३६॥ हे भद्रे । प्रमाद दूर करनेके लिए मेरे नामसे चिह्नित यह कड़ा ले लो इसमे तुम्हे शान्ति रहेगी ॥२३७॥ ऐसा कहकर, कड़ा देकर, बार-बार सान्त्वना देकर और वसन्तमालाको ठीक-ठीक सेवा करनेका आदेश देकर पवनजय शय्यासे उठा । उस समय उसकी वह शय्या मुरतकालीन सम्मर्दनसे टूटे हुए हारके मोतियोंसे व्याप्त थी, फूलोकी सुगन्धित पराग सम्बन्धी भारी सुगन्धिसे भीरे खिचकर उसपर इकट्ठे हो रहे थे, उसके ऊपर बिछा हुआ चद्दर लहरा रहा था, और वह क्षीरसमुद्रके मध्यमे स्थित क्षीर द्वीपके समान जान पड़ती थी । पवनजय उठा तो सही पर उसका मन अपनी प्रियामे ही लग रहा था ॥२३८-२४०॥ पृथ्वीपर अश्रु गिरनेसे कही मगलाचारमे बाधा न आ जाये इस भयसे अंजनाने अपने अश्रु नेत्रोमे ही समेटकर रखे थे और इसलिए जाते समय वह पवनजयको आँख खोलकर नहीं देख सकती थी फिर भी मित्रके साथ वह आकाशकी ओर उड़ गया ॥२४१॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि इस संसारमे प्राणियोंको कभी तो अपने पूर्वो-

अथापि जननात्प्रभृत्यविरतं सुख प्राणिनां
मृतेरविरतो भवेच्चतु तथाप्यमुत्रासुखम् ।
ततो भजत भो जना सततभूरिसौख्यावह
भवासुखतमश्छिद जिनवरोक्तधर्मं रविम् ॥२४३॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते पवनजनासभोगाभिधान नाम षोडश पर्व ॥१६॥



पार्जित पुण्य-कर्मके उदयसे इष्ट वस्तुका समागम होनेसे सुख होता है और कभी पाप-कर्मके उदयसे परम दुःख प्राप्त होता है क्योंकि इस संसारमें सदा किसीकी स्थिति एक-सी नहीं रहती ॥२४२॥ फिर भी धर्मके प्रसादसे कितने ही जीवोंको जन्मसे लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर सुख प्राप्त होता रहता है और मरनेके बाद परलोकमें भी उन्हें सुख मिलता रहता है । इसलिए हे भव्य जीवो ! निरन्तर अत्यधिक सुख देनेवाले एव ससारके दुःखरूपी अन्धकारको छेदनेवाले जिनेन्द्रोक्त धर्मरूपी सूर्यकी सेवा करो ॥२४३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य विरचित पञ्चचरितमें पवनजय और अजनाके सम्भोगका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥



सप्तदशं पर्व

कियत्पि प्रयातेऽथ काले गर्भस्य सूचका । विशेषा प्रादुरभवन्महेन्द्रतनयातनौ ॥१॥
 इयाय पाण्डुतां छाया यशसेव हनूमत । गतिर्मन्दतरत्वं च मत्तदिग्नागविभ्रमा ॥२॥
 स्तनावत्युन्नतिं प्राप्तौ श्यामलीभूतचूचुकौ । आलस्याद् भ्रूसमुत्क्षेप चकार विषये गिर ॥३॥
 ततस्ता लक्षणैरेभि श्वश्रूर्विज्ञाय गर्भिणीम् । पप्रच्छ तव केनेद कृत कर्मसूयिका ॥४॥
 साञ्जलि सा प्रणम्योचे निखिलं पूर्वचेष्टितम् । प्रतिषिद्धापि कान्तेन गतिमन्यामविन्दती ॥५॥
 ततः केतुमती क्रुद्धा जगादेति सुनिष्ठुरम् । वाणीमिग्रावदेहाभिस्ताडयन्तीव यष्टिभि ॥६॥
 यो न त्वत्सदृश पापे द्रष्टुमाकारमिच्छति । शब्द वा श्रवणे कर्तुमतिद्वेषपरायण ॥७॥
 स कथं स्वजनापृच्छां कृत्वा गेहाद्विनिर्गत । भवत्या सगम धीर कुर्वीत विगतत्रपे ॥८॥
 धिक् त्वां पापां शशाङ्काशुभ्रसतानदूषिणीम् । आचरन्ती क्रियामेता लोकद्वितयनिन्दिताम् ॥९॥
 सखी वसन्तमाला ते साध्वीमेतां मतिं ददौ । वेश्याया कुलटानां किं कुर्वन्ति परिचारिका ॥१०॥
 दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्कटके क्रूरमानसा । प्रतीयाय न सा श्वश्रूश्चुकोपात्यन्तमुग्रवाक् ॥११॥

अथानन्तर कितना ही समय बीतनेपर राजा महेन्द्रकी पुत्री अजनाके शरीरमे गर्भको सूचित करनेवाले विशेष चिह्न प्रकट हुए ॥१॥ उसकी कान्ति सफेदोको प्राप्त हो गयी सो मानो गर्भमे स्थित हनुमान्के यशसे ही प्राप्त हुई थी । मदीन्मत्त दिग्गजके समान विभ्रमसे भरी उसकी मन्द चाल और भी अधिक मन्द हो गयी ॥२॥ जिनका अग्रभाग श्यामल पड़ गया था ऐसे स्तन अत्यन्त उन्नत हो गये और आलस्यके कारण वह जहाँ बात करना आवश्यक था वहाँ केवल भौह ऊपर उठा कर सकेत करने लगी ॥३॥ तदनन्तर इन लक्षणोंसे उसे गर्भवती जान ईर्ष्यासे भरी सासने उससे पूछा कि तेरे साथ यह कार्य किसने किया है ? ॥४॥ इसके उत्तरमे अजनाने हाथ जोड़ प्रणाम कर पहलेका समस्त वृत्तान्त कह सुनाया । यद्यपि पवनजयने यह वृत्तान्त प्रकट करनेके लिए उसे मना कर दिया था तथापि जब उसने कोई दूसरा उपाय नहीं देखा तब विवश हो सकोच छोड़ सब समाचार प्रकट कर दिया ॥५॥

तदनन्तर केतुमतीने कुपित होकर बड़ी निष्ठुरताके साथ पत्थर-जैसी कठोर वाणीमे उससे कहा । जब केतुमती अजनासे कठोर शब्द बोल रही थी तब ऐसा जान पड़ता था मानो वह लाठियोंसे उसे ताड़ित कर रही थी ॥६॥ उसने कहा कि अरी पापिन ! अत्यन्त द्वेषसे भरा होनेके कारण जो तुझ-जैसा आकार भी नहीं देखना चाहता और तेरा शब्द भी कानमे नहीं पड़ने देना चाहता वह धीर-वीर पवनजय तो आत्मीय जनोसे पूछकर घरसे बाहर गया हुआ है । हे निर्लज्जे ! वह तेरे साथ समागम कैसे कर सकता है ? ॥७-८॥ चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्ज्वल सन्तानको दूषित करनेवाली तथा दोनों लोकोमे निन्दनीय इस क्रियाको करनेवाली तुझ पापिनको धिक्कार है ॥९॥ जान पड़ता है कि सखी वसन्तमालाने ही तेरे लिए यह उत्तम बुद्धि दी है सो ठीक ही है क्योंकि वेश्या और कुलटा स्त्रियोंकी सेविकाएँ इसके सिवाय करती ही क्या है ॥१०॥ उस समय अजनाने यद्यपि पवनजयका दिया कड़ा भी दिखाया पर उस दुष्ट हृदयाने उसका विश्वास नहीं किया । विश्वास तो दूर रहा तीक्ष्ण शब्द कहती हुई अत्यन्त

१ मतिर्मन्द म । २ मत्तिदिग्नाग म । ३ विषयो गिर म । ४ भवत्या म । ५ वेश्या वा । ६ परि-
 चारिका म । ७ श्वश्रूकोपात्यन्त म ।

इत्युक्त्वा क्रूरनामानं क्रूरमाहूय किंकरम् । कृतप्रणाममित्यूचे कोपारुणनिरीक्षणा ॥१२॥
 अथि क्रूराशु नीत्वेमा महेन्द्रपुरगोचरम् । यानेन सहितां सख्या निक्षिप्यैहि निरन्तरम् ॥१३॥
 ततस्तद्वचनादेता पृथुवैपथुचिप्रहाम् । महापवननिर्धूतां लतामिव निराश्रयाम् ॥१४॥
 ध्यायन्तीमाकुल मूरिदु खमागामि निष्पमाम् । विलीनमिव बिभ्राणां हृदयं दु खवह्निना ॥१५॥
 भीत्या निरुत्तरीभूता सखीनिहितलोचनाम् । निन्दन्तीमशुभ कर्म मनसा पुनरुद्गतम् ॥१६॥
 अश्रुधारां विमुञ्चन्ती शलाकां स्फटिकीमिव । स्तनमध्ये क्षणं न्यस्तपर्यन्तामनवस्थिताम् ॥१७॥
 सख्या सम समारोप्य यान तत्कर्मदक्षिण । क्रूर प्रववृते गन्तु महेन्द्रनगर प्रति ॥१८॥
 दिनान्ते तत्पुरस्यान्त संप्राप्योवाच सुन्दरीम् । एव मधुरया वाचा क्रूर कृतनमस्कृति ॥१९॥
 स्वामिनीशासनाद्देवि कृतमेतन्मया तव । दु खस्य कारणं कर्म ततो न क्रोद्धुमर्हसि ॥२०॥
 एवमुक्त्वावतायैतां यानात्सख्या समन्विताम् । स्वामिन्यै द्रुतमागत्य कृतामाशां न्यवेदयत् ॥२१॥
 ततोऽञ्जना^१ समालोक्य दु खमारादिवोत्तमाम् । मन्दीमूतप्रभाचक्रो^२ रविरस्तमुपागमत् ॥२२॥
 लोचनच्छाययेवास्या रोदनात्यन्तशोणया । रविं त्राणाय पश्यन्त्या^३ पश्चिमाशारुणाऽभवत् ॥२३॥
 ततस्तदु खतो^४ मुक्तैर्वाष्पैरिव धवैरलम् । दिग्भिर्निरन्तरं चक्रे श्यामलं नमसस्तलम् ॥२४॥

कुपित हो उठी ॥११॥ उसने उस समय क्रूर नामधारी दुष्ट सेवकको बुलाया । सेवकने आकर उसे प्रणाम किया । तदनन्तर क्रोधसे जिसके नेत्र लाल हो रहे थे ऐसी केतुमतीने सेवकसे कहा कि हे क्रूर ! तू सखीके साथ इस अजनाको शीघ्र ही ले जाकर राजा महेन्द्रके नगरके समीप छोड़कर बिना किसी विलम्बके वापस आ जा ॥१२-१३॥

तदनन्तर आज्ञा पालनमें तत्पर रहनेवाला क्रूर केतुमतीके वचन सुन अजनाको वसन्त-मालाके साथ गाडीपर सवार कर राजा महेन्द्रके नगरकी ओर चला । उस समय अजनाका शरीर भयसे अत्यन्त कम्पित हो रहा था, वह प्रचण्ड वायुके द्वारा झकझोरकर नीचे गिरायी हुई निराश्रय लताके समान जान पड़ती थी, आगामी कालमें प्राप्त होनेवाले भारी दुःखका वह बड़ी व्याकुलतासे चिन्तन कर रही थी, उसका हृदय दु खरूपी अग्निसे मानो पिघल गया था, भयके कारण वह निरुत्तर थी, सखी वसन्तमालापर उसके नेत्र लग रहे थे, वह पुन उदयमें आये अशुभ कर्मकी मन-ही-मन निन्दा कर रही थी, और जिसका एक छोर स्तनोके बीचमें रखा हुआ था ऐसी स्फटिककी चंचल शलाकाके समान आंसुओकी धारा छोड़ रही थी ॥१४-१८॥

तदनन्तर जब दिन समाप्त होनेको आया तब क्रूर राजा महेन्द्रके नगरके समीप पहुँचा । वहाँ पहुँचकर उसने अजना सुन्दरीको नमस्कार कर निम्नांकित मधुर वचन कहे ॥१९॥ उसने कहा कि हे देवि ! मैंने तुम्हारे लिए दु ख देनेवाला यह कार्य स्वामिनीकी आज्ञासे किया है अतः मुझपर क्रोध करना योग्य नहीं है ॥२०॥ ऐसा कहकर उसने सखीसहित अजनाको गाडीसे उतारकर तथा शीघ्र ही वापस आकर स्वामिनीके लिए सूचित कर किया कि मैं आपकी आज्ञाका पालन कर चुका ॥२१॥ तदनन्तर उत्तम नारी अजनाको देखकर ही मानो दुःखके भारसे जिसका प्रभामण्डल फीका पड़ गया था ऐसा सूर्य अस्त हो गया ॥२२॥ पश्चिम दिशा लाल हो गयी सो ऐसा जान पड़ता था मानो अजना सुन्दरी, निरन्तर रोती रहनेके कारण अत्यन्त लाल दिखनेवाले नेत्रोंसे रक्षा करनेके उद्देश्यसे सूर्यकी ओर देख रही थी सो उन्हींकी लालीसे लाल हो गयी थी ॥२३॥ तदनन्तर दिशाओने आकाशको श्यामल कर दिया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अजनाके दुःखसे दु खी होकर उन्होंने अत्यधिक वाष्प ही छोड़े थे, उन्हींसे आकाश श्यामल हो गया था ॥२४॥

१ शलाका म । शिलाङ्का ख । २ ततोऽञ्जना म । ३. प्रभाचक्ररवि म. । ४. रवित्राणाय म । ५ पश्यन्त्या म. । ६. दु.खितो म. ।

तदद्दु खादिव सप्राप्ता^१ दु ख सघातकारिण । कुलायेष्वाकुलाश्चकुर्वथ कोलाहल परम् ॥२५॥
 ततो दुःखमविज्ञाय सा क्षुदादिसमुद्भवम् । अभ्याख्यानमहादुःखसागरप्लवकारिणी ॥२६॥
 भीतान्तर्वदन साश्रु कुर्वती परिदेवनम् । सख्या विरचिते तस्थौ^२ पल्लवै सस्तरैऽञ्जना ॥२७॥
 न तस्या नयने निद्रा तस्यां रात्रावदौकत । दाहादिव मय प्राप्ता सततोष्णाश्रुसमवात् ॥२८॥
 पाणिसवाहनात् सख्या विनिर्धूतपरिश्रमा ।^३ सान्त्वयमाना निशां निन्द्ये कृच्छ्रेणासौ^४ समसमम् ॥२९॥
 ततो दीर्घोष्णनिद्रासनितान्तम्लानपल्लवम् । प्रभाते शयन त्यक्त्वा नानाशङ्कातिविकलवा ॥३०॥
 कृतानुगमना सख्या छायेवानुकूलया ।^५ ऐत्पितुर्मन्दिरद्वार सकृप वोक्षिता जनैः ॥३१॥
 ततस्तत्प्रविशन्ती सा निरुद्धा द्वाररक्षिणा । प्राप्ता रूपान्तर दुःखादविज्ञाता^६ व्यवस्थिता ॥३२॥
 ततो निखिलमेतस्याः सख्या कृतनिवेदितम् । विज्ञाय स्थापयित्वान्य नरं द्वारे ससञ्चमः ॥३३॥
 गत्वा शिलाकवाटाख्यो द्वारपालः कृतानति । सुतागम महीपाणिरुपाश्वीश व्यजिज्ञपत् ॥३४॥
 ततः प्रसन्नकीर्त्याख्य महेन्द्रः पाश्वर्ग सुतम् । आज्ञापयन् महाभूत्या तस्या शीघ्र प्रवेशनम् ॥३५॥
 पुरस्य क्रियतां शोभा साधन परिसंज्यताम् । स्वयं प्रवेशयामीति पुनरुच्ये नराधिप ॥३६॥
 जगादासौ ततस्तस्मै द्वारपालो यथास्थितम् । सुतायाश्चरितं कृत्वा वदने पाणिपल्लवम् ॥३७॥

घोसलोमे इकट्ठे होनेवाले पक्षी बड़ी आकुलतासे अत्यधिक कोलाहल करने लगे सो ऐसा मालूम होता था मानो अजनाके दुःखसे दुःखी होकर ही वे चिल्ला रहे हो ॥२५॥ तदनन्तर वह अजना भूख-प्यास आदिसे उत्पन्न होनेवाला दुःख तो भूल गयो और अपवादजन्य महादुःखरूपी सागरमे उतराने लगी ॥२६॥ वह भयभीत होनेके कारण जोरसे तो नहीं चिल्लाती थी पर मुखके भीतर-ही-भीतर अश्रु ढालती हुई विलाप कर रही थी । तत्पश्चात् सखीने वृक्षोके पल्लवोसे एक आसन बनाया सो वह उसीपर बैठ गयी ॥२७॥ उस रात्रिमे अजनाके नेत्रोमे निद्रा नहीं आयी सो ऐसा जान पड़ता था मानो निरन्तर निकलनेवाले उष्ण आँसुओसे समुत्पन्न दाहसे डरकर ही नहीं आयी थी ॥२८॥ सखीने हाथसे दाबकर जिसकी थकावट दूर कर दी थी तथा जिसे निरन्तर सान्त्वना दी थी ऐसी अजनाने बड़े कष्टके साथ पूर्ण रात्रि बितायी अथवा 'समा समा निशा कृच्छ्रेण नित्ये' एक वर्षके समान रात्रि बड़े कष्टसे व्यतीत की ॥२९॥

तदनन्तर प्रभात हुआ सो लम्बी और गरम-गरम साँसोसे जिसके पल्लव अत्यन्त मुरझा गये थे ऐसी शय्या छोड़कर अजना पिताके महलके द्वारपर पहुँची । छायाकी तरह अनुकूल चलने-वाली सखी उसके पीछे-पीछे चल रही थी और लोग उसे दयाभरी दृष्टिसे देख रहे थे ॥३०-३१॥ दुःखके कारण अजनाका रूप बदल गया था सो द्वारपालकी पहचानमे नहीं आयी । अतः द्वारमे प्रवेश करते समय उसने उसे रोक दिया । जिससे वह वही खड़ी हो गयी ॥३२॥ तदनन्तर सखीने सब समाचार सुनाया सो उसे जानकर शिलाकपाट नामका द्वारपाल द्वारपर किसी दूसरे मनुष्यको खड़ा कर भीतर गया और राजाको नमस्कार कर हाथसे पृथिवीको छूता हुआ एकान्तमे पुत्रीके आनेका समाचार कहने लगा ॥३३-३४॥ तत्पश्चात् राजा महेन्द्रने समीपमे बैठे हुए प्रसन्नकीर्ति नामक पुत्रको आज्ञा दी कि पुत्रीका बड़े वैभवके साथ शीघ्र ही प्रवेश कराओ ॥३५॥ तदनन्तर राजाने फिर कहा कि नगरकी शोभा करायी जाये तथा सेना सजायी जाये मैं स्वयं ही पुत्रीका प्रवेश कराऊँगा ॥३६॥ तत्पश्चात् द्वारपालने पुत्रका जैसा चरित्र सुन रखा था वैसा मुँहपर हाथ लगाकर राजाके लिए कह सुनाया ॥३७॥

१ दुःखसघात म, ब । २ पल्लवे म । ३ सान्त्वयमाना म । ४ समा समम् म., ब., ज । कृच्छ्रेण सम सन्न समा पूर्ण निशां निन्द्ये । ५ अगच्छत् । ६ अविज्ञाता व्यवस्थिता ब । ७ न्यन्नर म. । ८ प्रसन्न-कीर्तिख्य म । ९. परिसञ्जातम् म. ।

तत श्रुत्वा त्रपाहेतु पिता तस्या विचेष्टितम् । प्रसन्नकीर्तिमित्यूचे परम कोपमागतः ॥३८॥
 निर्वास्यतां पुरादस्मादर सा पापकारिणी । यस्या मे चरित श्रुत्वा वज्रेणेवाहते श्रुती ॥३९॥
 ततो नाम्ना महोत्साह सामन्तोऽस्यातिवल्लभ । जगाद नाथ नो कर्तुमेव कर्तुमिमा प्रति ॥४०॥
 वसन्तमालया ख्यात यथास्मै द्वाररक्षिणे । एवमेव न युक्ता तु विचिकित्सा विकारिणी ॥४१॥
 श्वश्रू केतुमती क्रूरा लौकिकश्रुतिभाविता । अत्यन्तमविचारास्या विना दोषात्कृतोज्झता ॥४२॥
 क्रूरयेय यथा त्यक्ता कल्याणाचारतत्परा । भवतापि विनिर्धूता शरणं कं प्रपद्यताम् ॥४३॥
 व्याघ्रदृष्टमृगीवेय मुग्धास्या त्रासमागता । श्वश्रूतस्त्वां महाकक्षसम शरणमागता ॥४४॥
 सेय निदाघसूर्याशुसतापादिव तु खिता । महारूपम बाला विदित्वा त्वा समागता ॥४५॥
 श्रीवत् स्वर्गात् परिभ्रष्टा वराकी विह्वलात्मिका । अभ्याख्यानातयालीढा कल्पवल्लीव कम्पिनी ॥४६॥
 द्वारपालनिरोधेन सुतरामागता त्रपाम् । वैलक्ष्यादशुकेनाङ्गमवगुण्ठ्य समूर्द्धकम् ॥४७॥
 पितृस्नेहान्वित द्वारे सदा दुर्लङ्घितात्मिका । तिष्ठतीत्यमुनाख्यात द्वारपालेन पार्थिव ॥४८॥
 स त्व कुरु दयामस्या निर्दोषेय प्रवेश्यताम् । ननु केतुमती ज्ञाता क्रूरा कस्य न विष्टे ॥४९॥
 तस्य तद्वचन श्रोत्रे राजश्रुके न सश्रयम् । नलिनीदलविन्यस्त बिन्दुजालमिवाम्भसः ॥५०॥
 जगाद च सखी स्नेहात् कदाचित् सत्यमप्यद । अन्यथाकथयत्केन निश्चयोऽत्रावधार्यते ॥५१॥

तदनन्तर पिता पुत्रीकी लज्जाजनक चेष्टा सुनकर परम क्रोधको प्राप्त हुआ और प्रसन्न-
 कीर्ति नामक पुत्रसे बोला ॥३८॥ कि उस पापकारिणीको इस नगरसे शीघ्र ही निकाल दो । उसका
 चरित्र सुनकर मेरे कान मानो वज्रसे ही ताड़ित हुए हैं ॥३९॥ तदनन्तर महोत्साह नामका
 सामन्त जो राजा महेन्द्रको अत्यन्त प्यारा था बोला, हे नाथ । इसके प्रति ऐसा करना योग्य नहीं
 है ॥४०॥ वसन्तमालाने द्वारपालके लिए जैसी बात कही है कदाचित् वह वैसी ही हो तो अकारण
 घृणा करना उचित नहीं है ॥४१॥ इसकी सास केतुमती अत्यन्त क्रूर है, लौकिक श्रुतियोसे
 प्रभावित होनेवाली है और बिल्कुल ही विचाररहित है । उसने बिना दोषके ही इसका परित्याग
 किया है ॥४२॥ कल्याणरूप आचारका पालन करनेमें तत्पर रहनेवाली इस पुत्रीका जिस प्रकार
 उस दुष्ट सासने परित्याग किया है उसी प्रकार यदि आप भी तिरस्कार कर त्याग करते हैं तो
 फिर यह किसकी शरणमें जायेगी ? ॥४३॥ जिस प्रकार व्याघ्रके द्वारा देखी हुई हरिणी भयभीत
 होकर किसी महावनकी शरणमें पहुँचती है उसी प्रकार यह मुग्ध-वदना साससे भयभीत होकर
 महावनके समान जो तुम हो सो तुम्हारी शरणमें आयी है ॥४४॥ यह बाला मानो ग्रीष्मऋतुके
 सूर्यकी किरणोंके सन्तापसे ही दुःखी हो रही है और तुम्हें महावृक्षके समान जानकर तुम्हारे पास
 आयी है ॥४५॥ यह बेचारी स्वर्गसे परिभ्रष्ट लक्ष्मीके समान अत्यन्त विह्वल हो रही है और अप-
 वादरूपी घामसे युक्त हो कल्पलताके समान काँप रही है ॥४६॥ द्वारपालके रोकनेसे यह अत्यन्त
 लज्जाको प्राप्त हुई है । इसीलिए इसने लज्जावश मस्तकके साथ-साथ अपना सारा शरीर वस्त्रसे
 ढँक लिया है ॥४७॥ पिताके स्नेहसे युक्त होकर जो सदा लाड़-प्यारसे भरी रहती थी वह अजना
 आज दरवाजेपर रुकी खड़ी है । हे राजन् ! इस द्वारपालने यह समाचार आपसे कहा है ॥४८॥
 सो तुम इसपर दया करो, यह निर्दोष है, इसलिए इसका भीतर प्रवेश कराओ । यथार्थमें केतुमती
 दुष्ट है यह लोकमें कौन नहीं जानता ? ॥४९॥ जिस प्रकार कमलिनीके पत्रपर स्थित पानीके
 बूँदोंका समूह उसपर स्थान नहीं पाता है उसी प्रकार महोत्साह नामक सामन्तके वचन राजाके
 कानोंमें स्थान नहीं पा सके ॥५०॥ राजाने कहा कि कदाचित् सखीने स्नेहके कारण इस सत्य

तस्मात् सदिग्धशीलेयमाशु निर्वास्यतामत् । नगराद्यावदमले कुले नो जायते मलम् ॥५२॥
 विन्युद्धविनया चार्वी चारुचेष्टाविधायिनी । भवेदभ्यर्हितात्यन्त कस्य नो कुलबालिका ॥५३॥
 पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषास्तेऽतिनिर्मलाः । यैः कृतो दोषमूलानां दाराणां न परिग्रहः ॥५४॥
 परिग्रहे तु दाराणां भवत्येवविध फलम् । यस्मिन् गते सति ख्यातिं भूप्रवेशोऽभिवाञ्छ्यते ॥५५॥
 दुःखप्रत्यायनस्वान्तस्तावल्लोकोऽवतिष्ठताम् । जातमेव ममाप्यत्र मनोऽद्य कृतशङ्कनम् ॥५६॥
 एषा भर्तुरचक्षुष्या श्रुता पूर्वं मयाऽसकृत् । ततस्तेन न सभूतिरस्या गर्भस्य निश्चिता ॥५७॥
 तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै प्रयच्छति समाश्रयम् । वियोज्यः स मया प्राणैरित्येष मम सगर ॥५८॥
 कुपितेनेति सा तेन द्वाारादविदिता परैः । निर्घाटिता सम सख्या दुःखप्रतिविग्रहा ॥५९॥
 यद्यत्स्वजनगेह सा जगामाश्रयकाङ्क्षया । तत्र तत्राप्यधीयन्त द्वााराणि नृपशासनान् ॥६०॥
 यत्रैव जनक क्रुद्धो विदधाति निराकृतिम् । तत्र शेषजने काऽऽस्था तच्छन्दकृतचेष्टिते ॥६१॥
 पूर्वं निर्घाट्यमाना सा सर्वत्रात्यन्तविकल्पा । सखी जगाद वाष्पौघसमार्दीकृतदेहिका ॥६२॥
 'अम्बे' इहात्र किं आन्ति कुर्वन्त्यावास्वहे सखि । पाषाणहृदयो लोको जातोऽयं न कुकर्मभिः ॥६३॥
 वन तदेव गच्छावस्तत्रैवास्तु यथोचितम् । अपमानात्ततो दुःखान्मरण परम सुखम् ॥६४॥

बातको भी अन्यथा कह दिया हो तो इसका निश्चय कैसे किया जाये ? ॥५१॥ इसलिए यह सन्दिग्धशीला है अर्थात् इसके शीलमे सन्देश है अतः जबतक हमारे निर्मल कुलमे कलक नहीं लगता है उसके पहले ही इसे नगरसे शीघ्र निकाल दिया जाये ॥५२॥ निर्दोष, विनयको धारण करनेवाली, सुन्दर और उत्तम चेष्टाओसे युक्त घरकी लड़की किसे अत्यन्त प्रिय नहीं होती ? पर ये सब गुण इसमे कहाँ रहे ? ॥५३॥ वे महान् धैर्यको धारण करनेवाले अत्यन्त निर्मल पुरुष बड़े पुण्यात्मा हैं जिन्होंने दोषोके मूल कारणभूत स्त्रियोका परिग्रह ही नहीं किया अर्थात् उन्हें स्वीकृत ही नहीं किया ॥५४॥ स्त्रियोके स्वीकार करनेमे ऐसा ही फल होता है । यदि कदाचित् स्त्री अपवादको प्राप्त होती है तो पृथिवीमे प्रवेश करनेकी इच्छा होने लगती है ॥५५॥ जिनके हृदयमे बड़े दुःखसे विश्वास उत्पन्न कराया जाता है ऐसे अन्य मनुष्य तो दूर रहे आज मेरा हृदय ही इस विषयमे शकाशील हो गया है ॥५६॥ यह अपने पतिकी द्वेषपात्र है अर्थात् इसका पति इसे आँखसे भी नहीं देखना चाहता यह मैंने कई बार सुना है । इसलिए यह तो निश्चित है कि इसके गर्भकी उत्पत्ति पतिसे नहीं है ॥५७॥ इस दशामे यदि और कोई भी इसके लिए आश्रय देगा तो मैं उसे प्राणरहित कर दूँगा ऐसी मेरी प्रतिज्ञा है ॥५८॥ इस प्रकार कुपित हुए राजाने जब तक दूसरोको पता नहीं चल पाया उसके पहले ही अजनाको सखीके साथ द्वारसे बाहर निकलवा दिया । उस समय अजनाका शरीर दुःखसे भरा हुआ था ॥५९॥ आश्रय पानेकी इच्छासे वह जिस-जिस आत्मीयजनके घर जाती थी राजाकी आज्ञासे वह वही-वहीके द्वार बन्द पाती थी ॥६०॥ जो ठीक ही है क्योंकि जहाँ पिता ही क्रुद्ध होकर तिरस्कार करता है वहाँ उसीके अभिप्रायके अनुसार कार्य करनेवाले दूसरे लोगोका क्या विश्वास किया जा सकता है ?—उनमे क्या आशा रखी जा सकती है ? ॥६१॥ इस तरह सब जगहसे निकाली गयी अजना अत्यन्त अधीर हो गयी । अश्रुओके समूहसे उसका शरीर गीला हो गया । उसने सखीसे कहा कि हे माता ! हम दोनों यहाँ भटकती हुई क्यों पड़ी हैं ? हे सखि ! हमारे पापोदयके कारण यह समस्त ससार पाषाणहृदय हो गया है अर्थात् सबका हृदय पत्थरके समान कड़ा हो गया है ॥६२-६३॥ इसलिए हम लोग उसी वनमे चले । जो कुछ होना होगा सो वही हो लेगा । इस अपमानसे तथा तज्जन्य दुःखसे तो मर

१. भूप्रवेशोऽभि - म । २. तत्राप्यधीयन्त म । ३. नृपशासनान् म । ४. निर्घाट्यमाणा क, ख, ब, ज ।

५. अम्बाशब्दस्य सन्तुद्धो 'अम्ब' इति रूप भवति । अत्र 'अम्बे' इति प्रयोगश्चिन्त्य ।

इत्युक्त्वासौ समं सख्या तदेव प्राविशद्वनम् । मृगीव मोहसंप्राप्ता मृगराजविभीषिता ॥६५॥
 वातातपपरिश्रान्ता दुःखसमारपीडिता । उपविश्य वनस्यान्त सा चक्रे परिदेवनम् ॥६६॥
 हा हता मन्दभाग्यास्मि विधिना दुःखदायिना । अहेतुवैरिणा कष्टं क परित्राणमाश्रये ॥६७॥
 दौर्भाग्यसागरस्थान्ते प्रसादं कथमप्यगात् । नाथो मे स गतस्त्यक्त्वा दुष्कर्मपरिचोदित ॥६८॥
 श्वश्र्वादिकृतदुःखानां नारीणां पितुरालये । अवस्थानं ममापुण्यैरिदमप्यवसारितम् ॥६९॥
 मात्रापि न कृतं किञ्चित्परित्राण कथं मम । मर्तृच्छन्दानुवर्तिन्यो जायन्ते च कुलाङ्गना ॥७०॥
 त्वय्यविज्ञातगर्भायामेष्यामीति त्वयोदितम् । हा नाथ वचनं कस्मात्स्मर्यते न कृपावता ॥७१॥
 अपरीक्ष्य कथं श्वश्रु त्यक्तुं मामुचितं तव । ननु सदिग्धशीलानां सन्त्युपाया परीक्षणे ॥७२॥
 उत्सङ्गलालितां बाल्ये सदा दुर्लङ्घितात्मिकाम् । निष्परीक्ष्य पितस्त्यक्तुं मा कथं तेऽभवन्मतिः ॥७३॥
 हा मात साधु वाक्यं ते न कथं निर्गतं मुखात् । सकृदप्युत्तमा प्रीतिरधुना सा किमुज्झिता ॥७४॥
 एकोदरोषिता भ्रातस्त्रातु ते मा सुदुःखिताम् । कथं न काचिदुद्भूता चेष्टा निष्ठुरचेतसः ॥७५॥
 यत्र यूयमिदं चेष्टा प्रधाना बन्धुसंहतिः । तत्र कुर्वन्तु किं शेषा वराका दूरवान्धवा ॥७६॥
 अथवा कोऽत्र वो दोषः पुण्यतौ मम निष्ठिते । फलितोऽपुण्यवृक्षोऽयं निषेव्योऽवशया मया ॥७७॥
 प्रतिशब्दसमं तस्या विलापमकरोत् सखी । तदाक्रन्दविनिर्घृतैर्यदूरितमानसा ॥७८॥

जाना ही परम सुख है ॥६४॥ इतना कहकर अजना सखीके साथ उसी वनमें प्रविष्ट हो गयी जिसमें केतुमतीका सेवक उसे छोड़ गया था । जिस प्रकार कोई मृगी सिंहसे भयभीत हो वनसे भागे और कुछ समय बाद भ्रान्तिवश उसी वनमें फिर जा पहुँचे उसी प्रकार फिरसे अजनाका वनमें जाना हुआ ॥६५॥ दुःखके भारसे पीडित अजना जब वायु और घामसे थक गयी तब वनके समीप बैठकर विलाप करने लगी ॥६६॥ हाय-हाय ! मैं बड़ी अभागिनी हूँ, अकारण वैर रखनेवाले दुःखदायी विधाताने मुझे यो ही नष्ट कर डाला । बड़े दुःखकी बात है, मैं किसकी शरण गहूँ ॥६७॥ दौर्भाग्य-रूपी सागरको पार करनेके बाद मेरा नाथ किसी तरह प्रसन्नताको प्राप्त हुआ सो दुष्कर्मसे प्रेरित हो अन्यत्र चला गया ॥६८॥ जिन्हे सास आदि दुःख पहुँचाती हैं ऐसी स्त्रियाँ जाकर पिताके घर रहने लगती हैं पर मेरे दुर्भाग्यने पिताके घर रहना भी छुड़ा दिया ॥६९॥ माताने भी मेरी कुछ भी रक्षा नहीं की सो ठीक ही है क्योंकि कुलवती स्त्रियाँ अपने भर्तारके अभिप्रायानुसार ही चलती हैं ॥७०॥ हे नाथ ! तुमने कहा था कि तुम्हारा गर्भ प्रकट नहीं हो पायेगा और मैं आ जाऊँगा सो वह वचन याद क्यों नहीं रखा ? तुम तो बड़े दयालु थे ॥७१॥ हे सास ! बिना परीक्षा किये ही क्या मेरा त्याग करना तुम्हें उचित था ? जिनके शीलमें सशय होता है उनकी परीक्षा करनेके भी तो बहुत उपाय हैं ॥७२॥ हे पिता ! आपने मुझे बाल्यकालमें गोदमें खिलाया है और सदा बड़े लाड-प्यारसे रखा है फिर परीक्षा किये बिना ही मेरा परित्याग करनेकी बुद्धि आपकी कैसे हो गयी ? ॥७३॥ हाय माता ! इस समय तेरे मुखसे एक बार भी उत्तम वचन क्यों नहीं निकला ? तूने वह अनुपम प्रीति इस समय क्यों छोड़ दी ? ॥७४॥ हे भाई ! मैं तेरी एक ही माताके उदरमें वास करनेवाली अत्यन्त दुःखिनी बहन हूँ सो मेरी रक्षा करनेके लिए तेरी कुछ भी चेष्टा क्यों नहीं हुई ? तू बड़ा निष्ठुर हृदय है ॥७५॥ जब बन्धुजनोंमें प्रधानता रखनेवाले तुम लोगोकी यह दशा है तब जो बेचारे दूरके बन्धु हैं वे तो कर ही क्या सकते हैं ? ॥७६॥ अथवा इसमें तुम सबका क्या दोष है ? पुण्यरूपी ऋतुके समाप्त होनेपर अब मेरा यह पापरूपी वृक्ष फलीभूत हुआ है सो विवश होकर मुझे इसकी सेवा करनी ही है ॥७७॥ अजनाका विलाप सुनकर जिसके हृदयका धैर्य दूर हो

१. त्वया विज्ञात- म । २. सन्त्युपाया. म. । ३. उत्सङ्गलालिता म. । ४. बन्धुसंहति. म. । ५. वा दोष. ब., ज. ।

अत्यन्तदीनमेतस्यां रुदन्यां तारनिस्वनम् । शृगोमिरपि निर्मुक्ता सुस्थूला वाष्पबिन्दवः ॥७९॥
 ततश्चिरं रुदित्वैनामरुणीभूतलोचनाम् । सखी दोभ्यां समालिङ्ग्य जगादैव विचक्षणा ॥८०॥
 स्वामिन्यल रुदित्वा ते नन्ववश्यं पुराकृतम् । नेत्रे निमील्य सोढव्यं कर्म पाकमुपागतम् ॥८१॥
 सर्वेषामेव जन्तूनां पृष्ठतः पार्श्वतोऽग्रतः । कर्म तिष्ठति यदेव तत्र कोऽवसरः शुचः ॥८२॥
 अप्सर शतनेत्रालीनिलयीभूतविग्रहा । प्राप्नुवन्ति परं दुःखं सुकृतान्ते सुरा अपि ॥८३॥
 चिन्तयत्यन्यथा लोकं प्राप्नोति फलमन्यथा । लोकव्यापारसंक्तात्मा परमो हि गुरुर्विधिः ॥८४॥
 हितकरमपि प्राप्तं विधिर्नाशयति क्षणात् । कदाचिदन्यदा धत्ते मानसस्याप्यगोचरम् ॥८५॥
 गतयः कर्मणां कस्य विचित्रा परिनिश्चिता । तस्मात्त्वमस्य मां कार्ष्णीर्व्यथां गर्भस्य दुःखिता^१ ॥८६॥
 आक्रम्य दशैर्दन्तान्कृत्वा प्रावसमं मनः । कर्म स्वयं कृतं देवि सहस्वाशक्यवर्जनम् ॥८७॥
 ननु स्वयं विबुद्धाया मया ते शिक्षणं कृतम् । अधिक्षेप इवामाति वद शतं न किं तव ॥८८॥
 अभिधायेति सा तस्या नयने शोणरोचिणी । न्यमार्ष्टं वेपथुर्युतपाणिना सान्त्वतत्परा ॥८९॥
 भूयश्चोचे प्रदेशोऽयं देवि संश्रयवर्जितः । तस्मादुत्तिष्ठ गच्छावः पार्श्वमस्य महीभृत ॥९०॥
 गुहायामत्र कस्यांचिदगम्यायां कुजन्तुभिः । सूतिकल्याणसंप्राप्त्यै समय^२ कचिदास्वहे ॥९१॥
 ततस्तथोपदिष्टा सा पदवीं पादचारिणी । गर्भभाराद् वियच्चारमसमर्था निषेवितुम् ॥९२॥

गया था ऐसी सखी वसन्तमाला भी प्रतिध्वनिके समान विलाप कर रही थी ॥७८॥ यह अजना बड़ी दीनताके साथ इतने जोर-जोरसे विलाप कर रही थी कि उसे सुनकर वनकी हरिणियोने भी आंसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदे छोड़ी थी ॥७९॥

तदनन्तर चिरकाल तक रोनेसे जिसके नेत्र लाल हो गये थे ऐसी अजनाका दोनो भुजाओं-से आलिंगन कर बुद्धिमती सखीने कहा कि हे स्वामिनि ! रोना व्यर्थ है । पूर्वोपार्जित कर्म उदयमे आया है सो उसे आँख बन्द कर सहन करना ही योग्य है ॥८०-८१॥ हे देवि ! समस्त प्राणियोंके पीछे, आगे तथा बगलमे कर्म विद्यमान है इसलिए यहाँ शोकका अवसर ही क्या है ? ॥८२॥ जिनके शरीरपर सैकड़ों अप्सराओंके नेत्र विलीन रहते हैं ऐसे देव भी पुण्यका अन्त होनेपर परम दुःख प्राप्त करते हैं ॥८३॥ लोक अन्यथा सोचते हैं और अन्यथा ही फल प्राप्त करते हैं । यथार्थमे लोगोके कार्यपर दृष्टि रखनेवाला विधाता ही परम गुरु है ॥८४॥ कभी तो यह विधाता प्राप्त हुई हितकारी वस्तुको क्षण-भरमे नष्ट कर देता है और कभी ऐसी वस्तु लाकर सामने रख देता है जिसकी मनमे कल्पना ही नहीं थी ॥८५॥

कर्मोंकी दशाएँ बड़ी विचित्र है । उनका पूर्ण निश्चय कौन कर पाया है ? इसलिए तुम दुःखी होकर गर्भको पीडा मत पहुँचाओ ॥८६॥ हे देवि ! दाँतोसे दाँतोको दबाकर और मनको पत्थरके समान बनाकर जिसका छूटना अशक्य है ऐसा स्वोपार्जित कर्मका फल सहन करो ॥८७॥ वास्तवमे आप स्वयं विशुद्ध हैं अतः आपके लिए मेरा शिक्षा देना निन्दाके समान जान पड़ता है । तुम्हीं कहो कि आप क्या नहीं जानती है ? ॥८८॥ इतना कहकर सान्त्वना देनेमे तत्पर रहनेवाली सखीने अपने काँपते हुए हाथोंसे उसके लाल-लाल नेत्र पोछ दिये ॥८९॥ फिर कहा कि हे देवि ! यह प्रदेश आश्रयसे रहित है अर्थात् यहाँ ठहरने योग्य स्थान नहीं है इसलिए उठो इस पर्वतके पास चले ॥९०॥ यहाँ किसी ऐसी गुफामे जिसमे दुष्ट जीव नहीं पहुँच सकेंगे, गर्भके कल्याणके लिए कुछ समय तक निवास करोगी ॥९१॥

तदनन्तर सखीका उपदेश पाकर वह पैदल ही मार्ग चलने लगी । क्योंकि गर्भके भारके कारण

१. संक्तात्मा म. । २. दुःखिता म । दुःखित ब । ३. वेपथुर्युक्ता म । वेपथुर्युक्ता ब । ४. किंचिदा- म. ।

अनुयान्ती महारण्यधरणीं समयागिरिम् । ब्यालजालसमाकीर्णां तन्नादात्यन्तभीषणाम् ॥९३॥
 महानोकहसरुद्धदिवाकरकरोत्कराम् । महीभृत्पादसंकीर्णां दर्भसूचीसुदुश्चराम् ॥९४॥
 युक्तां मातङ्गमालाभिर्न्यस्यन्तीं कृच्छ्रतः पदम् । मातङ्गमालिनी नाम प्राप मानसदुर्गमाम् ॥९५॥
 शक्तापि गगने गन्तुं पद्भ्यां तस्याः सखी ययौ । प्रेमबन्धनसबद्धा छायावृत्तिमुपाश्रिता ॥९६॥
 भयानकां ततः प्राप्य तामसौ सकटाटवीम् । वेपमानसमस्ताङ्गा कांदिशीकत्वसागमत् ॥९७॥
 ततस्तामाकुलां ज्ञात्वा गृहीत्वा करपल्लवे । आली जगाद मा भैषी स्वामिन्येहीति सादरात् ॥९८॥
 ततः सख्यसविन्यस्तविस्त्रसिकरपल्लवा । दर्भसूचीमुखस्पर्शकृणितेक्षणकोणिका ॥९९॥
 तत्र तत्रैव भूदेशे न्यस्यन्ती चरणौ पुनः । स्तनन्ती दुःखसमारादेह कृच्छ्रेण बिभ्रती ॥१००॥
 उत्तरन्ती प्रयासेन निर्झरान् वेगवाहिनी । स्मरन्ती स्वजन सर्वं निष्ठुराचारकारिणम् ॥१०१॥
 निन्दन्ती स्वमुपालम्भ प्रयच्छन्ती मुहुर्विधे । कारुण्यादिव वलीभिः श्लिष्यमाणाखिलाङ्गिका ॥१०२॥
 त्रस्तसारङ्गजायाक्षी श्रमजस्वेदवाहिनी । सक्तकण्टकिगुच्छेषु मोचयन्त्यशुकचिरात् ॥१०३॥
 क्षतजेनाचितौ पादौ लाक्षिताविव बिभ्रती । शोकाग्निदाहसभूता श्यामता दधती पराम् ॥१०४॥
 तलेऽपि चलिते त्रासव्रजन्ती चलविग्रहा । तत्रासस्तस्मिन्तावूरु वहन्ती खेददुर्वहौ ॥१०५॥

वह आकाशमे चलनेके लिए समर्थ नहीं थी ॥९२॥ वह पर्वतकी समीपवर्तिनी महावनकी भूमिमे चलती-चलती मातङ्गमालिनी नामकी उस भूमिमे पहुँची जो हिंसक जन्तुओसे व्याप्त थी और उनके शब्दोंसे भय उत्पन्न कर रही थी । बड़े-बड़े वृक्षोने जहाँ सूर्यकी किरणोंका समूह रोक लिया था, जो छोटी-छोटी पहाड़ियोंसे व्याप्त थी, डाँभकी अनियोंके कारण जहाँ चलना कठिन था, जो हाथियोंकी श्रेणियोंसे युक्त थी तथा शरीरकी बात तो दूर रही मनसे भी जहाँ पहुँचना कठिन था । अजना बड़े कष्टसे एक-एक डग रखकर चल रही थी ॥९३-९५॥ यद्यपि उसकी सखी आकाशमे चलनेमे समर्थ थी तो भी वह प्रेमरूपी बन्धनमे बँधी होनेसे छायाके समान पैदल ही उसके साथ-साथ चल रही थी ॥९६॥ उस भयानक सघन अटवीको देखकर अजनाका समस्त शरीर काँप उठा । वह अत्यन्त भयभीत हो गयी ॥९७॥

तदनन्तर उसे व्यग्र देख सखीने हाथ पकड़कर बड़े आदरसे कहा कि स्वामिनि ! डरो मत, इधर आओ ॥९८॥ अजना सहारा पानेकी इच्छासे सखीके कन्धेपर हाथ रखकर चल रही थी पर उसका हाथ सखीके कन्धेसे बार-बार खिसककर नीचे आ जाता था । चलते-चलते जब कभी डाँभकी अनी पैरमे चुभ जाती थी तब बेचारी आँख मीचकर खड़ी रह जाती थी ॥९९॥ वह जहाँसे पैर उठाती थी दुःखके भारसे चीखती हुई वही फिर पैर रख देती थी । वह अपना शरीर बड़ी कठिनातासे धारण कर रही थी ॥१००॥ वेगसे बहते हुए झरनोको वह बड़ी कठिनाईसे पार कर पाती थी । उसे निष्ठुर व्यवहार करनेवाले अपने समस्त आत्मीयजनोका बार-बार स्मरण हो आता था ॥१०१॥ वह कभी अपनी निन्दा करती थी तो कभी भाग्यको बार-बार दोष देती थी । लताएँ उसके शरीरमे लिपट जाती थी सो ऐसा जान पड़ता था कि दयासे वशीभूत होकर मानो उसका आलिंगन ही करने लगती थी ॥१०२॥ उसके नेत्र भयभीत हरिणीके समान चंचल थे, थकावटके कारण उसके शरीरमें पसीना निकल आया था, काँटदार वृक्षोमे वस्त्र उलझ जाता था तो देर तक उसे ही सुलझाती खड़ी रहती थी ॥१०३॥ उसके पैर रुधिरसे लाल-लाल हो गये थे, सो ऐसे जान पड़ते थे मानो लाखका महावर ही उनमे लगाया गया हो । शोकरूपी अग्निकी दाहसे उसका शरीर अत्यन्त साँवला हो गया था ॥१०४॥ पत्ता भी हिलता था तो वह भयभीत हो जाती थी, उसका शरीर काँपने लगता था, भयके कारण उसकी दोनों जाँघें अकड़ जाती थीं और

१ कादिशीत्वमुपागमत् म. । २. क्वणितेक्षण- म । ३. कण्टकिगुच्छेषु म. । ४. दधतीम् म. ।

मुहुर्विश्रम्यमानात्मा^१ नितान्तप्रियवाक्यया । गिरे प्रापाञ्जना मूलं शनकैरिति दुःखिता^२ ॥१०६॥
 तत्र धारयितुं देहमसक्ता साश्रुलोचना । अपकर्ण्य सखीवाक्य महाखेदाहुपाविशत् ॥१०७॥
 जगाद् च न शक्नोमि प्रयातुं पदमप्यत । तिष्ठाम्यत्रैव देशेऽहं प्राप्नोमि मरणं वरम् ॥१०८॥
 सान्त्वयित्वा ततो वाक्यैः कुशला हृदयंगमैः । विश्रम्य प्रणम्योचे सख्येव प्रेमतत्परा ॥१०९॥
 पश्य पश्य गुहामेतां देवि नेदीयसी पराम् । कुरु प्रसादमुत्तिष्ठ स्थास्यावोऽत्र यथासुखम् ॥११०॥
 प्रदेशे सचरन्तीह प्राणिनः क्रूरचेष्टिता । ननु ते रक्षणीयोऽयं गर्भं स्वामिनि मा मुह ॥१११॥
 इत्युक्ता सापुरोधेन सख्या वनमयेन च । गमनाय समुत्तस्थौ भूयोऽपि परितापिनी ॥११२॥
 महानुभावतायोगादनुज्ञातेरभावत । हीतश्च नान्तिक वायोरयासिष्ठामिमे तदा ॥११३॥
 हस्तावलम्बदानेन ततस्तां विषमां भुवम् । लङ्घयित्वा सखी कृच्छ्राद् गुहाद्वारमुपाहरत् ॥११४॥
 प्रवेष्टुं सहसा भीते तत्र ते तस्थुः क्षणम् । विषमग्रावसंक्रान्तिसजातविपुलश्रमे ॥११५॥
 विश्रान्ताभ्यां चिराद् दृष्टिस्तत्राभ्यां न्यासि मन्दगा । म्लानरक्तशितिश्वेतनीरजस्वसमप्रभा ॥११६॥
 अपश्यतां ततः शुद्धसमामलशिलातले । पर्यङ्कसुस्थित साधुं चारणातिशयान्वितम् ॥११७॥
 निभृतोच्छ्वासनिश्वासं नासिकाग्राहितेक्षणम् । ऋजुश्लथवपुर्गृष्टिं स्थाणुवच्चलनोद्भूतम् ॥११८॥

खेदके कारण उनका उठाना कठिन हो जाता था ॥१०५॥ अत्यन्त प्रिय वचन बोलनेवाली सखी उसे बार-बार बैठकर विश्राम कराती थी । इस प्रकार दुःखसे भरी अजना धीरे-धीरे पहाड़के समीप पहुँची ॥१०६॥ वहाँ तक पहुँचनेमें वह इतनी अधिक थक गयी कि शरीर सम्भालना भी दूभर हो गया । उसके नेत्रोंसे आँसू बहने लगे और वह बहुत भारी खेदके कारण सखीकी बात अनसुनी कर बैठ गयी ॥१०७॥ कहने लगी कि अब तो मैं एक डग भी चलनेके लिए समर्थ नहीं हूँ अतः यही ठहरी जाती हूँ । यदि यहाँ मरण भी हो जाय तो अच्छा है ॥१०८॥

तदनन्तर प्रेमसे भरी चतुर सखी हृदयको प्रिय लगनेवाले वचनोसे उसे सान्त्वना देकर तथा कुछ देर विश्राम कराकर प्रणामपूर्वक इस प्रकार बोली ॥१०९॥ हे देवि । देखो-देखो यह पास ही उत्तम गुफा दिखाई दे रही है । प्रसन्न होओ, उठो, हम दोनों उस गुफामें सुखसे ठहरेगी ॥११०॥ यहाँ क्रूर चेष्टाओंको धारण करनेवाले अनेक जीव बिचर रहे हैं और तुम्हें गर्भकी भी रक्षा करनी है । इसलिए हे स्वामिनि । गलती न करो ॥१११॥ ऐसा कहनेपर सन्तापसे भरी अजना सखीके अनुरोधसे तथा वनके भयसे पुनः चलनेके लिए उठी ॥११२॥ उस समय ये दोनों स्त्रियाँ वनमें कष्ट तो उठाती रही पर पवनजयके पास नहीं गयी सो इसमें उनकी महानुभावता, आज्ञाका अभाव अथवा लज्जा ही कारण समझना चाहिए ॥११३॥ तदनन्तर सखी वसन्तमाला हाथका सहारा देकर जिस किसी तरह उस ऊँची-नीची भूमिको पार कराकर बड़े कष्टसे अजनाको गुफाके द्वार तक ले गयी ॥११४॥ ऊँचे-नीचे पथरोमें चलनेके कारण वे दोनों ही बहुत थक गयी थी और साथ ही उस गुफामें सहसा प्रवेश करनेके लिए डर भी रही थी इसलिए क्षणभरके लिए बाहर ही बैठ गयी ॥११५॥ बहुत देर तक विश्राम करनेके बाद उन्होंने अपनी मन्दगामिनी दृष्टि गुफापर डाली । उनकी वह दृष्टि मुरझाये हुए लाल, नीले और सफेद कमलों की मालाके समान जान पड़ती थी ॥११६॥

तदनन्तर उन्होंने शुद्ध सम और निर्मल शिला-तलपर पर्यकासनसे विराजमान चारण-ऋद्धिके धारक मुनिराजको देखा ॥११७॥ उन मुनिराजका श्वासोच्छ्वास निश्चल अथवा नियमित था । उन्होंने अपने नेत्र नासिकाके अग्रभागपर लगा रखे थे, उनकी शरीरयष्टि शिथिल होनेपर

१. विश्रम्यमानात्मा म । २. दुःखिता म । ३. इत्युक्त्वा म । ४. आज्ञाया । ५. म्लानरक्तशितिश्वेतनीर-जतस्वसमप्रभा ख ।

अङ्गस्थवामपाण्यङ्गन्यस्तान्योत्तानपाणिकम् । निष्प्रकम्प नदीनाथगाम्भीर्यस्थितमानसम् ॥११९॥
 ध्यानन्त वस्तुयाथाभ्य यथाशासनभावनम् । निःशेषमगनिर्मुक्त वायुवद्गगनामलम् ॥१२०॥
 शैलकूटगताशङ्कं वीक्ष्य ताभ्या चिरादसौ । निरचायि महासत्त्व सौम्यमासुरविग्रह ॥१२१॥
 तत पूवकृतानेकश्रवणासेवने मुदा । समोप जग्मतुस्तस्या क्षणात्ते विस्मृतासुखे ॥१२२॥
 त्रि परीत्य च भावेन नेमतुर्विहिताञ्जली । मुनिं परमिव प्राप्ते बान्धव विकचेक्षणे ॥१२३॥
 काले यदृच्छया तत्र तेन योग समाप्यते । भवत्येव हि भव्यानां क्रिया प्रस्तावसगता ॥१२४॥
 ते ततोऽवदतामेवमविभक्तकरद्वये । अनगाराङ्घ्रिविन्यस्तनिरश्रुस्थिरलोचने ॥१२५॥
 भगवन्नपि ते देहे कुशल कुशलाशय । मूलमेव हि सर्वेषा साधनाना सुचेष्टित ॥१२६॥
 उपर्युपरिसङ्घट्ट तप कंचिद् गुणाम्बुधे । विहारोऽपि दमोद्वाहव्युपसर्गो महाक्षम ॥१२७॥
 आचार इति पृच्छावो भवन्तमिदमीदृशम् । अन्यथा कस्य नो योग्या. कुशलस्य भवद्विधा. ॥१२८॥
 भवन्ति क्षेमतामाजो भवद्विधसमाश्रिता । स्वस्मिस्तु कैव भावाना कथा साध्वितरात्मनाम् ॥१२९॥
 इत्युक्त्वा ते व्यरसिष्टां विनयानतविग्रहे । नि शेषभयनिर्मुक्ते तद् दृष्टे च बभूवतु ॥१३०॥

भी सीधी थी, और वे स्वयं स्थाणु अर्थात् ठूँठके समान हलन-चलनसे रहित थे ॥११८॥ उन्होंने अपनी गोदमें स्थित वाम हाथकी हथेलीपर दाहिना हाथ उत्तान रूपसे रख छोड़ा था, वे स्वयं निश्चल थे और उनका मन समुद्रके समान गम्भीर था ॥११९॥ वे जिनागमके अनुसार वस्तुके यथार्थ स्वरूपका ध्यान कर रहे थे, वायुके समान सर्व-परिग्रहसे रहित थे और आकाशके समान निर्मल थे ॥१२०॥ उन्हें देखकर किसी पर्वतके शिखरकी आशका उत्पन्न होती थी । वे महान् धैर्य-के धारक थे तथा उनका शरीर सौम्य होनेपर भी देदीप्यमान था । बहुत देर तक देखनेके बाद उन्होंने निश्चय कर लिया कि यह उत्तम मुनिराज हैं ॥१२१॥

तदनन्तर जिन्होंने पहले अनेक बार मुनियोकी सेवा की थी ऐसी वे दोनों स्त्रियाँ हर्षसे मुनिराजके समीप गयी और क्षण-भरमें अपना सब दुःख भूल गयी ॥१२२॥ उन्होंने भावपूर्वक तीन प्रदक्षिणाएँ दी, हाथ जोड़कर नमस्कार किया और परम बन्धुके समान मुनिराजको पाकर उनके नेत्र खिल उठे ॥१२३॥ जिस समय ये पहुँची उसी समय मुनिराजने स्वेच्छासे ध्यान समाप्त किया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीवोकी क्रिया अवसरके अनुसार ही होती है ॥१२४॥ तत्पश्चात् जिनके दोनों हाथ जुड़े हुए थे और जिन्होंने अपने अश्रुरहित निश्चल नेत्र मुनिराजके चरणोंमें लगा रखे थे ऐसी दोनों सखियोने कहा कि हे भगवन् ! हे कुशल अभिप्रायके धारक ! हे उत्तम चेष्टाओसे सम्पन्न ! आपके शरीरमें कुशलता तो है ? क्योंकि समस्त साधनोका मूल कारण यह शरीर ही है ॥१२५-१२६॥ हे गुणोंके सागर ! आपका तप उत्तरोत्तर बढ़ तो रहा है । इसी प्रकार हे इन्द्रियविजयके धारक ! आपका विहार उपसर्गरहित तथा महाक्षमासे युक्त तो है ? ॥१२७॥ हे प्रभो ! हम आपसे जो इस तरह कुशल पूछ रही हैं सो ऐसी पद्धति है यही ध्यान रखकर पूछ रही हैं अन्यथा आप-जैसे मनुष्य किस कुशलके योग्य नहीं हैं ? अर्थात् आप समस्त कुशलताके भण्डार हैं ॥१२८॥ आप-जैसे पुरुषोकी शरणमें पहुँचे हुए लोग कुशलतासे युक्त हो जाते हैं, किन्तु स्वयं अपने-आपके विषयमें अच्छे और बुरे पदार्थोंकी चर्चा ही क्या है ? ॥१२९॥ इस प्रकार कहकर वे दोनों चुप हो रही । उस समय उनके शरीर विनयसे नम्रीभूत थे । मुनिराजने जब उनकी ओर देखा तो वे सर्व प्रकारके भयसे रहित हो गयी ॥१३०॥

१ नरवायि ब, ज । २ समाप्यते म., ख., ज. । ३ निरसुस्थिर म. । ४. भगवन्नपि म., ख. । ५. अपि-शब्द. प्रत्ययार्थ । ६. सबद्ध म. । ७. 'कच्चित्कामप्रवेदने' इत्यमर. ।

अथ प्रशान्तया वाचा श्रमणोऽमृतकल्पया । गम्भीरया जगादैव पाणिमुक्षिप्य दक्षिणम् ॥१३१॥
 कल्याणि कुशल सर्वं मम कर्मानुभावत । ननु सर्वमिदं बाले नैजकर्मविचेष्टितम् ॥१३२॥
 पश्यतां कर्मणां लीला यदिहागोविर्वर्जिता । बन्धुनिर्वास्यता याता महेन्द्रस्येयमात्मजा ॥१३३॥
 ततोऽकथितविज्ञाततद्वृत्तान्तं महामुनिम् । कुतूहलसमाक्रान्तमानसा सुमहादरा ॥१३४॥
 नत्वा वसन्तमालोचै स्वामिनीप्रियतत्परा । पादयोर्नैत्रकान्त्यास्य कुर्वतीवाभिषेचनम् ॥१३५॥
 विज्ञापयामि नाथ त्वां कृपया वक्तुमर्हसि । परोपकारभूयस्यो ननु युष्मादृशा क्रिया ॥१३६॥
 हेतुना केन भर्तास्याश्चिरं कालं व्यरज्यत । अरज्यत पुनर्दुःखं प्राप्ता चैषा महावने ॥१३७॥
^२को वातिमन्दभाग्योऽयं जीवोऽस्या कुक्षिमाश्रयत् । सुखोचितेयमानीता येन जीवितसंशयम् ॥१३८॥
 ततः सोऽमितगत्याख्यो ज्ञानत्रयविशारदः । यथावृत्तं जगादास्या वृत्तिरेषा हि धीमताम् ॥१३९॥
 वत्से शृणु यतः प्राप्ता मध्येयं दुःखमीदृशम् । पूर्वमाचरितात् पापात् सप्राप्तपरिपाकतः ॥१४०॥
 इह जम्बूमति द्वीपे वास्ये भरतनामनि । नगरे मन्दरामिख्ये प्रियनन्दीति सद्गृही ॥१४१॥
^३जाया ^४जायास्य तन्नाभूद्दमयन्ताभिध सुत । ^५महासौभाग्यसपन्नं कल्याणगुणभूषण ॥१४२॥
 अथान्यदा मधौ क्रीडा परमा तत्पुरेऽभवत् । नन्दनप्रतिमोद्याने पौरलोकसमाकुले ॥१४३॥

अथानन्तरं मुनिराज दाहिना हाथ ऊपर उठाकर अमृतके समान प्रशान्त एव गम्भीर वाणीसे इस प्रकार कहने लगे कि हे कल्याणि ! कर्मोंके प्रभावसे मेरा सर्वप्रकार कुशल है । हे बाले ! निश्चयसे यह सब अपने-अपने कर्मोंकी चेष्टा है ॥१३१-१३२॥ कर्मोंकी लीला देखो जो राजा महेन्द्रकी यह निरपराधिनी पुत्री भाइयो द्वारा निर्वासितपनाको प्राप्त हुई अर्थात् घरसे निकाली जाकर अत्यन्त अनादरको प्राप्त हुई ॥१३३॥ तदनन्तर बिना कहे ही जिन्होंने सब वृत्तान्त जान लिया था ऐसे महामुनिराजको नमस्कार कर बड़े आदरसे वसन्तमाला बोली । उस समय वसन्तमालाका मन कुतूहलसे भर रहा था, वह स्वामिनीका भला करनेमें तत्पर थी । और अपने नेत्रोंकी कान्तिसे मानो मुनिराजके चरणोंका अभिषेक कर रही थी ॥१३४-१३५॥ उसने कहा कि हे नाथ ! मैं कुछ प्रार्थना कर रही हूँ सो कृपा कर उसका उत्तर कहिए । क्योंकि आप-जैसे पुरुषोंकी क्रियाएँ परोपकार-बहुल ही होती हैं ॥१३६॥ इस अजनाका भर्ता किस कारणसे चिरकाल तक विरक्त रहा और अब किस कारणसे अनुरक्त हुआ है ? यह अजना महावनमें किस कारणसे दुःखको प्राप्त हुई है ? और मन्द भाग्यका धारक कौन-सा जीव इसकी कुक्षिमें आया है जिसने कि सुख भोगनेवाली इस बेचारीको प्राणोंके सशयमें डाल दिया है ॥१३७-१३८॥

तदनन्तर मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोमें निपुण अमितगति नामक मुनिराज अजनाका यथावत् वृत्तान्त कहने लगे । सो ठीक ही है क्योंकि बुद्धिमानोंकी यह वृत्ति है ॥१३९॥ उन्होंने कहा कि हे बेटा ! सुन, इस अजनाने अपने पूर्वोपाजित पापकर्मके उदयसे जिस कारण यह ऐसा दुःख पाया है उसे मैं कहता हूँ ॥१४०॥

इसी जम्बूद्वीप सम्बन्धी भरत क्षेत्रके मन्दर नामक नगरमें एक प्रियनन्दी नामका सद्गृहस्थ रहता था ॥१४१॥ उसकी स्त्रीका नाम जाया था । उस स्त्रीसे प्रियनन्दीके दमयन्त नामका ऐसा पुत्र उत्पन्न हुआ था जो महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा कल्याणकारी गुणरूपी आभूषणोंसे विभूषित था ॥१४२॥ तदनन्तर वसन्त ऋतु आनेपर नगरमें बड़ा भारी उत्सव हुआ सो नगरवासी लोगोंसे व्याप्त नन्दनवनके समान सुन्दर उद्यानमें दमयन्त भी अपने मित्रोंके साथ सुखपूर्वक

चिक्रीड^१ दमयन्तोऽपि तत्र मित्रैः समं सुखम् । पटवासवलक्षाङ्गं कुण्डलादिविभूषितम् ॥१४४॥
 अथ तेन स्थितेनाराक्कीडता गगनाम्बरा । दृष्टास्तपोधना ध्यानस्वाध्यायादिक्रियोदिता^२ ॥१४५॥
 निस्त्युत्थ मण्डलान्मित्राद् रश्मिवत् सोऽतिभासुर । जगाम मुनिसघात मेरुश्चन्द्रौघसनिभम् ॥१४६॥
 ततः साधुं स वन्दित्वा श्रुत्वा धर्मं यथाविधि । सम्यग्दर्शनसपन्नो बभूव नियमस्थितः ॥१४७॥
 दत्त्वा सप्तगुणोपेतामन्यदा पारणामसौ । साधुस्य^३ पञ्चतां प्राप्य कल्पवासमशिश्रियत् ॥१४८॥
 नियमाज्ञानतश्चात्र भोगमन्वभवत् परम् । देवीशतेक्षणच्छायानीलाब्जस्त्रग्विभूषितः ॥१४९॥
 च्युतस्तस्मादिह द्वीपे मृगाङ्कनगरेऽभवत् । प्रियङ्गुलक्ष्मीसंभृतो हरिचन्द्रनृपात्मजः ॥१५०॥
 सिंहचन्द्र इति ख्यातः कलागुणविशारदः । स्थितः प्रत्येकमेकोऽपि चेतःसु प्राणधारिणाम् ॥१५१॥
 तत्रापि मुक्तसङ्गो साधुभ्योऽवाप्य सन्मतिम् । कालधर्मेण सयुक्तो जगाम त्रिदशालयम् ॥१५२॥
 तत्रोदार सुखं प्राप सकल्पकृतकल्पनम् । देवीवदनराजीवमहाखण्डदिवाकरः ॥१५३॥
 च्युत्वात्रैव ततो वास्ये विजयार्धमहीधरे । नगरेऽरुणसङ्गाके सुकण्ठस्य नरप्रभो ॥१५४॥
 जायायां कनकोदर्यां सिंहवाहनशब्दितः । उदपादि गुणाकृष्टसमस्तजनमानसः ॥१५५॥
 तत्र देव इवोदारसमोगमनुभूतवान् । अप्सरोविभ्रमस्तेन कान्तालङ्गनलालितः ॥१५६॥
 तीर्थे विमलनाथस्य सोऽन्यदा जातसंमतिः । निश्चिप्य तनये लक्ष्मीं घनवाहननामनि ॥१५७॥

क्रीडा कर रहा था । उस समय उसका शरीर सुगन्धित चूर्णसे सफेद था तथा कुण्डलादि आभूषण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१४३-१४४॥

तदनन्तर वहाँ ठहरकर क्रीडा करते हुए दमयन्तने समीपमे ही विद्यमान ध्यान, स्वाध्याय आदि क्रियाओमे तत्पर दिग्म्बर मुनिराज देखे ॥१४५॥ उन्हे देखते ही जिस प्रकार सूर्यसे देदीप्यमान किरण निकलती है उसी प्रकार अपनी गोष्ठीसे निकलकर अतिशय देदीप्यमान दमयन्त मुनिसमूहके पास पहुँचा । वह मुनियोका समूह मेरुके शिखरोके समूहके समान निश्चल था ॥१४६॥ तदनन्तर दमयन्तने मुनिराजकी वन्दना कर उनसे विधिपूर्वक धर्मका उपदेश सुना और सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न होकर नियम आदि धारण किये ॥१४७॥ किसी एक समय उसने साधुओके लिए सप्तगुणोसे युक्त पारणा करायी और अन्तमें मरकर स्वर्गमे देवपर्याय पाया ॥१४८॥ वहाँ वह पूर्वचरित नियम और दानके प्रभावसे उत्तम भोग भोगने लगा । सैकड़ो देवियोके नेत्रोके समान कान्तिवाले नील कमलोकी मालासे वह वहाँ सदा अलङ्कृत रहता था ॥१४९॥ वहाँसे च्युत होकर वह इसी जम्बूद्वीपके मृगाङ्कनामा नगरमे राजा हरिचन्द्र और प्रियङ्गुलक्ष्मी नामक रानीसे सिंहचन्द्र नामका कला और गुणोमे निपुण पुत्र हुआ । सिंहचन्द्र यद्यपि एक था तो भी समस्त प्राणियोके हृदयोमे विद्यमान था ॥१५०-१५१॥ उस पर्यायमे भी उसने साधुओसे सद्बोध पाकर भोगोंका त्याग कर दिया था जिससे आयुके अन्तमे मरकर स्वर्ग गया ॥१५२॥ वहाँ वह देवियोके मुखरूपी कमल-वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान था और सकल्प मात्रसे प्राप्त होनेवाले उत्तम सुखका उपभोग करता था ॥१५३॥ वहाँसे च्युत होकर इसी भरतक्षेत्रके विजयार्ध पर्वतपर अरुण नामक नगरमे राजा सुकण्ठकी कनकोदरी नामा रानीसे सिंहवाहन नामका पुत्र हुआ । इस सिंहवाहनने गुणोके द्वारा समस्त लोगोका मन अपनी ओर आकर्षित कर लिया था ॥१५४-१५५॥ अप्सराओके विभ्रमको चुरानेवाली स्त्रियोके आलिंगनसे परमाह्लादको प्राप्त हुआ सिंहवाहन वहाँ देवोंके समान उदार भोगोका अनुभव करने लगा ॥१५६॥ किसी एक समय श्रीविमलनाथ भगवान्-के तीर्थमे उसे सद्बोध प्राप्त हुआ सो मेघवाहन नामक पुत्रके लिए राज्य-लक्ष्मी सौंप संसारसे

१. चिक्रीडे म. । २. क्रियोदिता म. । ३. मृत्युम् । ४. वास्तो (?) म. । ५. विभ्रमस्तेन; कान्ता- म. ।

पुरुसवेगसपन्नो विदितासारसत्तति । लक्ष्मीतिलकसज्ञस्य मुनेरानर्च्छं शिष्यताम् ॥१५८॥
 अनुपाल्य समीचीनं व्रतं जिनवरोदितम् । अनित्यत्वादिभिः कृत्वा चेतनां भावनामयीम् ॥१५९॥
 तपः कापुरुषाचिन्त्यं तप्त्वा तन्वादरोज्झितम् । रत्नत्रितयतो जाता^२ दधानं परमार्थताम् ॥१६०॥
 नानालब्धिसमुत्पत्तेः शक्तोऽप्यहितवारणे । परीषहरिपूजं घोरानघिसह्यं सुमानस ॥१६१॥
 आयुर्विराममासाद्य ध्यानमास्थाय निर्मलम् । ज्योतिषां पटलं भित्त्वा लान्तवेऽभूत् सुरो महान् ॥१६२॥
 इच्छानुरूपमासाद्य तत्र भोगं परस्थितिः । छद्मस्थजनधीवाचां स्थितं सचक्ष्य [सत्यज्य] गोचरम् ॥१६३॥
 च्युत्वा पुण्यावशेषेण प्रेरितं परमोदयः । कुक्षिमस्या विवेशाय जीवः सौख्यस्य भाजनम् ॥१६४॥
 एव तावदयं गर्भं स्वामिन्यास्ते तनुं श्रितः । हेतुं विरहदुःखस्य शृणु कल्याणचेष्टिते ॥१६५॥
 भवेऽस्या कनकोदर्या लक्ष्मीर्नाम सपत्न्यभूत् । सम्यग्दर्शनपूतात्मा साधुपूजनतत्परा ॥१६६॥
 प्रतिमां देवदेवानां प्रतीके सञ्चनस्तया । स्थापयित्वाचितां भक्त्या स्तुतिमङ्गलवक्त्रया ॥१६७॥
 महादेव्यभिमानेन सपत्न्यैः क्रुद्धया तया । चक्रे बाह्यावकाशेऽसौ जिनेन्द्रप्रतियातना ॥१६८॥
 अत्रान्तरेऽविशद् गोहमस्या भिक्षार्थमार्थिका । सयमश्रीरिति ख्याता तपसा विष्टपेऽखिले ॥१६९॥
 ततः परिभव दृष्ट्वा साप्यहं प्रतियातनम् । यथावतिपरं दुःखं पारणापेतमानसा ॥१७०॥

विरक्त हो गया । तदनन्तर जो बहुत भारी सवेगसे युक्त था और ससारकी असारताको जिसने अच्छी तरह समझ लिया था ऐसा सिंहवाहन लक्ष्मीतिलक नामक मुनिका शिष्य हो गया अर्थात् उनके पास उसने दीक्षा धारण कर ली ॥१५७-१५८॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए उत्तम व्रतका अच्छी तरह पालन कर उसने अनित्य आदि भावनाओके चिन्तनसे अपनी आत्माको प्रभावित किया ॥१५९॥ शरीरका आदर छोड़कर उसने ऐसा कठिन तपश्चरण किया कि कायर मनुष्य जिसका विचार भी नहीं कर सकते थे । वह सदा रत्नत्रयके प्रभावसे उत्पन्न होनेवाली परमार्थताको धारण करता था ॥१६०॥ नाना प्रकारकी ऋद्धियाँ उत्पन्न होनेसे यद्यपि वह अनिष्ट पदार्थोंका निवारण करनेमें समर्थ था तो भी शान्त हृदयसे उसने परीषहरूपी घोर शत्रुओका कष्ट सहन किया था ॥१६१॥ आयुका अन्त आनेपर वह निर्मल ध्यानमें लीन हो गया और ज्योतिषी देवोका पटल भेदन कर अर्थात् उससे ऊपर जाकर लान्तव स्वर्गमें उत्कृष्ट देव हुआ ॥१६२॥ वहाँ वह उत्कृष्ट स्थितिका धारी हुआ और छद्मस्थ जीवोके ज्ञान तथा वचन दीनोसे परे रहनेवाले इच्छानुकूल भोगोका उपभोग करने लगा ॥१६३॥ परम अभ्युदयसे सहित तथा सुखका पात्रभूत, इसी देवका जीव लान्तव स्वर्गसे च्युत होकर बाकी बचे पुण्यसे प्रेरित होता हुआ इस अजनाने गर्भमें प्रविष्ट हुआ है ॥१६४॥ इस प्रकार जो गर्भ तेरी स्वामिनीके शरीरमें प्रविष्ट हुआ है उसका वर्णन किया । अब हे शुभ चेष्टाकी धारक वसन्तमाले ! इसके विरह-जन्य दुःखका कारण कहता हूँ सो सुन ॥१६५॥ जब यह अजना कनकोदरीके भवमें थी तब इसकी लक्ष्मी नामक सौत थी । उसकी आत्मा सम्यग्दर्शनसे पवित्र थी और वह सदा मुनियोकी पूजा करनेमें तत्पर रहती थी ॥१६६॥ उसने घरके एक भागमें देवाधिदेव जिनेन्द्र देवकी प्रतिमा स्थापित कराकर भक्तिपूर्वक मुखसे स्तुतियाँ पढ़ती हुई उसकी पूजा की थी ॥१६७॥ कनकोदरी महादेवी थी इसलिए उसने अभिमानवश सौतके प्रति बहुत ही क्रोध प्रकट किया । इतना ही नहीं जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाको घरके बाहरी भागमें फेंकवा दिया ॥१६८॥ इसी बीचमें सयमश्री नामक आर्थिकाने भिक्षाके लिए इसके घरमें प्रवेश किया । सयमश्री अपने तपके कारण समस्त ससारमें प्रसिद्ध थी ॥१६९॥ तदनन्तर जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाका

१. तन्नादरो- क १ तप्त्वा ब, ज । २. जातं म । ३. समुत्पन्न म । ४. परिस्थिति ख, ब. । ५. संवक्ष्य ज । उल्लङ्घय इति ब पुस्तके टिप्पणम् । ६. बाह्यावकाशे ।

इमां च मोहिनीं^१ दृष्ट्वा परं कारुण्यमागता । साधुवर्गो हि सर्वेभ्यः प्राणिभ्यः शुभमिच्छति ॥१७१॥
 अपृष्टोऽपि जनः साधुर्गुरुभक्तिप्रचोदितः । अज्ञप्राणिहितार्थं च धर्मवाक्ये प्रवर्तते ॥१७२॥
 अवोचत ततः सैव शीलभूषणधारिणी । तदेवामितया वाचा साधुर्यमुपमोञ्जितम् ॥१७३॥
 भद्रे शृणु मनः कृत्वा परमं परमद्युते । नरेन्द्रकृतसंमाने भोगायतनविग्रहे ॥१७४॥
 मवे चतुर्गतां ब्राम्हण्यं जीवो दुःखैश्चित् सदा । सुमानुषत्वमायाति शमे कटुककर्मणः ॥१७५॥
 मनुष्यजातिमापन्ना सा त्वं पुण्येन शोभने । माभूज्जुगुप्सिताचारा कर्तुं योग्यासि सत्क्रियाम् ॥१७६॥
 लब्ध्वा मनुष्यतां कर्म यो नादत्ते जनः शुभम् । रत्नं करगतं तस्य भ्रशमायाति मोहिनः ॥१७७॥
 कायवाक्चेतसा वृत्तिः शुभा हितविधायिनी । सैवेतरेतराधानकारिणी प्राणधारिणाम् ॥१७८॥
 स्वस्य ये हितमुद्दिश्य प्रवर्तन्ते सुकर्मणि । उत्तमास्ते जना लोके निन्दिताचारभूयसि ॥१७९॥
 कृतार्था अपि ये सन्तो भवदुःखमहार्णवात् । तारयन्ति जनान् भग्यानुपदेशविधानतः ॥१८०॥
 उत्तमोत्तमतां तेषां बिभ्रता धर्मचक्रिणाम् । अर्हतां ये तिरस्कारं प्रतिबिम्बस्य कुर्वते ॥१८१॥
 जन्तूनां मोहिना तेषां यदनेकभवानुगम् । दुःखं सजायते कस्तद्वक्तुं शक्नोति कात्स्न्यतः ॥१८२॥
 यद्यप्येषां प्रपन्नेषु प्रामादो नोपजायते । न चापकारनिष्ठेषु द्वेषो माध्यस्थ्यमीयुषाम् ॥१८३॥
 स्वस्मात्तथापि जन्तूनां परिणामाच्छुभाशुभात् । तदुद्देशेन सजातात् सुखदुःखमनुद्भव ॥१८४॥
 यथाग्नेः सेवनाच्छीतदुःखं जन्तुरपोहते । क्षुत्तृष्णापरिपीडां च भक्तशीताम्बुसेवनात् ॥१८५॥

अनादर देख उन्हें बहुत दुःख हुआ । पारणा करनेसे उनका मन हटा गया ॥१७०॥ तथा इस अजनाका जीव जो कनकोदरी था उसे मिथ्यात्वग्रस्त देख उन्हें परम कष्ट उत्पन्न हुई सो ठीक ही है क्योंकि साधुवर्ग सभी प्राणियोंका कल्याण चाहता है ॥१७१॥ गुरु-भक्तिसे प्रेरित हुए साधुजन बिना पूछे भी अज्ञानी प्राणियोंका हित करनेके लिए धर्मोपदेश देने लगते हैं ॥१७२॥

तदनन्तर शीलरूप आभूषणको धारण करनेवाली सयमश्री आर्यिका अत्यन्त मधुर वाणीमे कनकोदरीसे बोली कि हे भद्रे ! मनको उदार कर सुन । तू परम कान्तिको धारण करनेवाली है, राजा तेरा सम्मान करता है, तथा तेरा शरीर भोगीका आयतन है ॥१७३-१७४॥ चतुर्गति रूप ससारमे भ्रमण करता हुआ यह जीव सदा दुःखी रहता है । जब अशुभ कर्मका उदय शान्त होता है तभी यह उत्तम मनुष्यपर्यायको प्राप्त होता है ॥१७५॥ हे शोभने ! तू पुण्योदयसे मनुष्य योनिको प्राप्त हुई है अतः धृणित आचार करनेवाली न हो । तू उत्तम क्रिया करने योग्य है अर्थात् अच्छे कार्य करना ही तुझे उचित है ॥१७६॥ जो प्राणी मनुष्यपर्याय पाकर भी शुभ कार्य नहीं करता है उस मोहीके हाथमे आया हुआ रत्न यो ही नष्ट हो जाता है ॥१७७॥ मन, बचन, कायकी शुभ प्रवृत्ति ही प्राणियोंका हित करती है और अशुभ प्रवृत्ति अहित करती है ॥१७८॥ इस ससारमे निन्दित आचारके धारक मनुष्योंकी ही बहुलता है पर जो आत्महितका लक्ष्य कर शुभ कार्यमे प्रवृत्त होते हैं वे उत्तम कहलाते हैं ॥१७९॥ जो स्वयं कृतकृत्य होकर भी उपदेश देकर भव्य प्राणियोंको ससाररूपी महासागरसे तारते हैं, जो सर्वोत्कृष्ट हैं तथा धर्मचक्रके प्रवर्तक हैं ऐसे अरहन्त भगवान्की प्रतिमाका जो तिरस्कार करते हैं उन मोही जीवोंको अनेक भवो तक साथ जानेवाला जो दुःख प्राप्त होता है उसे पूर्ण रूपसे कहनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है ? ॥१८०-१८२॥ अरहन्त भगवान् तो माध्यस्थ्य भावको प्राप्त हैं इसलिए यद्यपि इन्हें शरणागत जीवोंमें न प्रसन्नता होती है और न अपकार करनेवालोपर द्वेष ही होता है ॥१८३॥ तो भी जीवोंको उपकार और अपकारके निमित्तसे होनेवाले अपने शुभ-अशुभ परिणामसे सुख-दुःखकी उत्पत्ति होती है ॥१८४॥ जिस प्रकार यह जीव अग्निकी सेवासे अपना शीत-जन्य दुःख

१ मोहिनी ज, ख । मेहिनी क । २. सुख-म. । ३. तदिमा मितया म । तदा + इमाम् + इतया इतिच्छेदः । ४ विकृता म । ५ अर्हतो म. । ६ प्रयत्नेषु क, ख. । ७ क्षुत्तृष्णा परिपीडा च म ।

निसर्गोऽय तथा येन जिनानामर्चनात्सुखम् । जायते प्राणिनां दुःख परम च तिरस्कृते ॥१८६॥
 यन्नाम दृश्यते लोके दुःख तत्पापसंभवम् । सुखं च चरितात्पूर्वसुकृतादिति विद्यताम् ॥१८७॥
 सा त्वं पुण्यैरिमा वृद्धिर्भर्तार पुरुषाधिपम् । पुत्र चाद्भुतकर्माण प्राप्ता श्लाघ्यासुधारिणाम् ॥१८८॥
 तथा कुरु यथा भूयो लप्स्यसे सुखमात्मन । मद्वाक्यादवटे^१ भव्ये ! मा पत सति मास्करे ॥१८९॥
 अभविष्यत्तवावासो नरके घोरवेदने । अह नाबोधयिष्यं चेत्प्रमादोऽयमहो महान् ॥१९०॥
 इत्युक्ता सा परित्रस्ता दुःखतो नरकोद्भवात् । प्रत्ययादिति शुद्धात्मा सम्यग्दर्शनमुत्तमम् ॥१९१॥
 अगृहीद् गृहिधर्मं च शक्तेश्च सदृश तप । जन्मान्यदिव मेने च सांप्रत धर्मसगमात् ॥१९२॥
 प्रतिमा च प्रवेश्यैनां पूर्वदेशे व्यतिष्ठत् । आनर्चं च विचित्राभि सुमनोभि सुगन्धिभि ॥१९३॥
 कृतार्थं मन्यमाना स्व तस्या धर्मनियोजनात् । जगाम स्वोचित स्थान संयमश्रीः प्रमोदिनी ॥१९४॥
 कनकोदर्यपि श्रेय समुपाज्यं गृहे रता । कृत्वा कालं दिवं गत्वा भुक्त्वा भोग महागुणम् ॥१९५॥
 च्युत्वा महेन्द्रराजस्य महेन्द्रपुटभेदने । मनोवेगासमाख्यायामञ्जनेति सुताभवत् ॥१९६॥
 सेय पुण्यावशेषेन कृतेन जनान्तरे । जातेहाव्यकुले शुद्धे प्राप्ता च वरमुत्तमम् ॥१९७॥
 प्रतिमां च जिनेन्द्रस्य त्रिकालार्च्यस्य यद्बहि । अकार्षीत्समय कचिच्चेनातो दुःखमागतम् ॥१९८॥
 विद्युत्प्रभगुणस्तोत्र क्रियमाण पुरस्तव । मिश्रकेश्या स्वनिन्दां च समित्र पवनजय ॥१९९॥

दूर कर लेता है और भोजन तथा जलका सेवनकर भूख-प्यासकी पीडासे छुट्टी पा जाता है यह स्वाभाविक बात है उसी प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेसे प्राणियोको सुख उत्पन्न होता है और उनका तिरस्कार करनेसे परम दुःख प्राप्त होता है यह भी स्वाभाविक बात है ॥१८५-१८६॥ यह निश्चित जानो कि ससारमे जो भी दुःख दिखाई देता है वह पापसे उत्पन्न हुआ है और जो भी सुख दृष्टिगोचर है वह पूर्वोपाजित पुण्य कर्मसे उपलब्ध है ॥१८७॥ तूने जो यह वैभव, राजा पति और आश्चर्यजनक कार्य करनेवाला पुत्र पाया है सो पुण्यके द्वारा ही पाया है । तू प्राणियोमे प्रशसनीय है ॥१८८॥ इसलिए ऐसा कार्य कर जिससे फिर भी तुझे सुख प्राप्त हो । हे भव्ये ! तू मेरे कहनेसे सूर्यके रहते हुए गड्ढेमे मत गिर ॥१८९॥ इस पापके कारण घोर वेदनासे युक्त नरकमे तेरा निवास हो और मैं तुझे सम्बोधित न करूँ यह मेरा बड़ा प्रमाद कहलायेगा ॥१९०॥

आर्थिकाके ऐसा कहनेपर कनकोदरी नरकमे उत्पन्न होनेवाले दुःखसे भयभीत हो गयी । उसने उसी समय शुद्ध हृदयसे उत्तम सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१९१॥ गृहस्थका धर्म और शक्ति अनुसार तप भी उसने स्वीकृत किया । उसे ऐसा लगने लगा मानो धर्मका समागम होनेसे मैंने दूसरा ही जन्म पाया हो ॥१९२॥ अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाको उसने पूर्व स्थानपर विराजमान कराया और नाना प्रकारके सुगन्धित फूलोसे उसकी पूजा की ॥१९३॥ कनकोदरीको धर्ममे लगाकर अपने आपको कृतकृत्य मानती हुई समयश्री आर्थिका हर्षित हो अपने योग्य स्थानपर चली गयी ॥१९४॥ घरमे अनुराग रखनेवाली कनकोदरी भी पुण्योपाजन कर आयुके अन्तमे स्वर्ग गयी और वहाँ उत्तमोत्तम भोग भोगकर वहाँसे च्युत हो महेन्द्र नगरमे राजा महेन्द्रकी मनोवेगा नामा रानीसे यह अजना नामक पुत्री हुई है ॥१९५-१९६॥ इसने जन्मान्तरमे जो पुण्य किया था उसके अवशिष्ट अंशसे यह यहाँ सम्पन्न एव विशुद्ध कुलमे उत्पन्न हुई है तथा उत्तम वरको प्राप्त हुई है ॥१९७॥ इसने त्रिकालमे पूजनीय जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाको कुछ समय तक घरसे बाहर, किया था उसीसे इसे यह दुःख प्राप्त हुआ है ॥१९८॥ विवाहके पूर्व जब इसके आगे मिश्रकेशी विद्युत्प्रभके गुणोकी प्रशंसा और पवनजयकी निन्दा कर रही थी तब पवनजय

१. ज्ञानात् । २. भक्तो म. । ३. श्लाघ्यासुधारिणम् म. । ४. गर्ते । ५. अभविष्य म. । ६. प्रविश्येना म. । ७. एतन्नाम्नी आर्थिका । ८. रता म. । ९. श्रुत्वा म. ।

श्रुत्वा गवाक्षजालेन त्रियामायां तिरोहित । द्वेषमस्यै परिप्राप्तो वैधुर्यमकरोत् पुर ॥२००॥
 युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा सोऽन्यदा चक्रवाक्रिकाम् । विरहादीपितां रम्ये मानसे सरसि द्रुतम् ॥२०१॥
 सख्येव कृपया नीत समये तां मनोहराम् । गतश्च गर्भमादाय कर्तुं जनकशासनम् ॥२०२॥
 इत्युक्त्वा पुनरुच्चेऽसावज्जना मुनिपुङ्गव । महाकाण्ड्यसपन्न क्षरन्निव गिरामृतम् ॥२०३॥
 सा त्व कर्मानुभावेन बाले दु खमिद श्रिता । ततो भूयोऽपि मा कार्षीरीदृशं कर्म निन्दितम् ॥२०४॥
 यानि यानि च सौख्यानि जायन्ते चात्र भूतले । तानि-तानि हि सर्वाणि जिनभक्ते विशेषत ॥२०५॥
 भक्ता भव जिनेन्द्राणां ससारोत्तारकारिणाम् । गुहाण नियम शक्त्या कुरु श्रमणपूजनम् ॥२०६॥
 दिष्ट्या बोधि प्रपन्नासि तदा दत्तां तदार्थया । उदहार्षीत् करालम्बात् सा त्वा यान्तीमधोगतिम् ॥२०७॥
 अय च ते महाभाग्य कुक्षिं गर्भ समाश्रित । पुरा^१ निर्लोठते सम्भग्वहुकल्याणभाजनम् ॥२०८॥
 परमा भूतिमेतस्मात् सुतात् प्राप्स्यसि शोभने । अखण्डनीयवीर्याऽय गोर्वाणै सकलैरपि ॥२०९॥
 अल्पैरेव च तेऽहोभि प्रियसगो भविष्यति । ततो भव सुखस्वान्ता प्रमादरहिता शुभे ॥२१०॥
 इत्युक्ताभ्यां ततस्ताभ्यां तुष्टाभ्यां मुनिसत्तम । प्रणतो विकसन्नेत्रराजीवाभ्यां पुन पुन ॥२११॥
 सोऽपि दत्त्वाशिष ताभ्यां समुत्पत्य नभस्तलम् । सयमस्योचित देश जगामामलमानस ॥२१२॥
 पर्यङ्कासनयोगेन यस्मात्तस्यां स सन्मुनि । तस्यै जगाम पर्यङ्कगुहाख्यां सा ततो भुवि ॥२१३॥
 इत्थ निजभवान् श्रुत्वाभवद् विस्मितमानसा । निन्दन्ती दुष्कृत कर्म पूर्व यदधमं कृतम् ॥२१४॥

अपने मित्रके साथ रात्रिके समय झरोखेसे छिपा खड़ा था सो यह सब सुनकर इससे रोषको प्राप्त हो गया और उस रोषके कारण ही उसने पहले इसे दु ख उपजाया है ॥१९९-२००॥ जब वह युद्धके लिए गया तो अत्यन्त मनोहर मानसरोवरपर ठहरा । वहाँ विरहसे छटपटाती हुई चक्रवी-को देखकर अंजनापर दयालु हो गया ॥२०१॥ उसके हृदयमे जो दया उत्पन्न हुई थी वह सखीके समान उसे शीघ्र ही समयपर इस सुन्दरीके पास ले आयी और वह गर्भाधान कराकर पिताकी आज्ञा पूर्ण करनेके लिए चला गया ॥२०२॥ महादयालु मुनिराज इतना कहकर वाणीसे अमृत झराते हुएके समान अ जनासे फिर कहने लगे कि हे बेटी ! कर्मके प्रभावसे ही तूने यह दु ख पाया है इसलिए फिर कभी ऐसा निन्द्य कार्य नहीं करना ॥२०३-२०४॥ इस पृथ्वीतलपर जो-जो सुख उत्पन्न होते हैं वे सब विशेषकर जिनेन्द्र देवकी भक्तिसे ही उत्पन्न होते हैं ॥२०५॥ इसलिए तू ससारसे पार करनेवाले जिनेन्द्र देवकी भक्त हो, शक्तिके अनुसार नियम ग्रहण कर और मुनियोंकी पूजा कर ॥२०६॥ भाग्यसे तू उस समय सयमश्री आर्याके द्वारा प्रदत्त बोधिको प्राप्त हुई थी । आर्याने तुझे बोधि क्या दी थी मानो अधोगतिमे जाती हुई तुझे हाथका सहारा देकर ऊपर खींच लिया था ॥२०७॥ यह महाभाग्यशाली गर्भ तेरे उदरमे आया है सो आगे चल कर अनेक उत्तमोत्तम कल्याणोका पात्र होगा ॥२०८॥ हे शोभने ! तू इस पुत्रसे परम विश्रुतिको प्राप्त होगी । सब देव मिलकर भी इसका पराक्रम खण्डित नहीं कर सकेंगे ॥२०९॥ थोड़े ही दिनोमे तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । इसलिए हे शुभे ! चित्तको सुखी रखो और प्रमादरहित होओ ॥२१०॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर जो अत्यन्त हर्षित हो रही थी तथा जिनके नेत्रकमल खिल रहे थे ऐसी दोनो सखियोंने मुनिराजको बार-बार प्रणाम किया ॥२११॥ तदनन्तर निर्मल हृदयके धारक मुनिराज उन दोनोके लिए आशीर्वाद देकर आकाश-मार्गसे सयमके योग्य स्थानपर चले गये ॥२१२॥ वे उत्तम मुनिराज उस गुहामे पर्यङ्कासनसे विराजमान थे । इसलिए आगे चलकर वह गुहा पृथिवीमे 'पर्यङ्क गुहा' इस नामको प्राप्त हो गयी ॥२१३॥ इस प्रकार राजा महेन्द्रकी

१ इत्युक्ता म । २ स त्वं म । ३. भक्त्या म । ४. त्वा क । ५. निर्लोठिते म । ६. प्रमादरहिता ब ।

महेन्द्रदुहिता तस्यां सूतिकालव्यपेक्षया । तस्थौ मगधराजेन्द्रपुत्रायां मुनिसगमात् ॥२१५॥
 वसन्तमालया तस्या विद्याबलसमृद्धया । पानाशनविधिश्चक्रे मनसा विषयीकृत ॥२१६॥
 अथ प्रियविमुक्ता ता कारुण्येनेव भूयसा । असमर्थो रविर्द्रुमस्तमैच्छन्निषेवितुम् ॥२१७॥
 तद्दुःखादिव मन्दत्व मास्करस्य करा ययुः । चित्रकर्मापितादित्यकरोत्करकृतोपमा ॥२१८॥
 शोकादिव रवेर्विम्ब सहसा पातमागतम् । गिरिवृक्षाग्रससक्त करजाल समाहरन् ॥२१९॥
 अथागन्तुकसिंहस्य दृष्ट्यैव क्रोधतान्त्रया । सन्ध्यया^३ पिहित सर्वं क्षणेन नभसस्तलम् ॥२२०॥
 ततो भाल्युपसर्गेण प्रेरितेव^४ त्वरावती । उदियाथ तमोलेखा वेतालीव रसातलात् ॥२२१॥
 कृतकोलाहला पूर्वं दृष्ट्वा तामिव भीतितः । नि शब्दा गहने तस्थुर्वृक्षाग्रेषु पतत्रिण ॥२२२॥
 प्रावर्तन्त शिवारावा महानिर्वातभीषणा । वादिता उपसर्गेण प्रकटा पटहा इव ॥२२३॥
 अथ धूतेभकीलालशोणकेसरसचयः । मृत्युपत्राङ्गुलिच्छायां भृकुटिं कुटिलां दधत् ॥२२४॥
 विमुञ्चन्विषमच्छेदास्त्रादान् सप्रतिशब्दकान् । वेगिनः सकल व्योम कुर्वाण इव खण्डशः ॥२२५॥
 प्रलयज्वलनज्वालाविलासाञ्जलयन्मुहुः । महास्यगह्वरे जिह्वां ग्रह्णां भूरिजनक्षये ॥२२६॥

पुत्री अजना अपने भवान्तर सुन आश्चर्यसे चकित हो गयी । उसने पूर्वभवमे जो निन्द्य कार्य किया था उसकी वह बार-बार निन्दा करती रहती थी ॥२१४॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मुनिराजके सगमसे जो अत्यन्त पवित्र हो चुकी थी ऐसी उम्र गुफामे अजना प्रसव-कालकी प्रतीक्षा करती हुई रहने लगी ॥२१५॥ विद्या-बलसे समृद्ध वसन्तमाला उसकी इच्छानुसार आहार-पानकी विधि मिलाती रहती थी ॥२१६॥

अथानन्तर सूर्य अस्ताचलके सेवनकी इच्छा करने लगा अर्थात् अस्त होनेके सम्मुख हुआ । सो ऐसा जान पड़ता था मानो अत्यधिक करुणाके कारण भर्तारसे वियुक्त अजनाको देखनेके लिए असमर्थ हो गया हो ॥२१७॥ सूर्यकी किरणे भी चित्रलिखित सूर्यकी किरणोंके समान मन्दपनेको प्राप्त हो गयी थी सो ऐसा जान पड़ता था मानो अजनाफा दुःख देखकर ही मन्द पड़ गयी हो ॥२१८॥ पर्वत और वृक्षोंके अग्रभागपर स्थित किरणोंके समूहको समेटता हुआ सूर्यका बिम्ब सहसा पतनको प्राप्त हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो अजनाके शोकके कारण ही पतनको प्राप्त हुआ हो ॥२१९॥ तदनन्तर आगे आनेवाले सिंहकी कुपित दृष्टिके समान लालवर्णकी सन्ध्यासे समस्त आकाश क्षण-भरमे व्याप्त हो गया ॥२२०॥ तत्पश्चात् भावी उपसर्गसे प्रेरित होकर ही मानो शीघ्रता करनेवाली अन्धकारकी रेखा उत्पन्न हो गयी । वह अन्धकारकी रेखा ऐसी जान पड़ती थी मानो पातालसे वेताली ही निकल रही हो ॥२२१॥ उस वनमे पक्षी पहले तो कोलाहल कर रहे थे पर उन्होंने जब अन्धकारकी रेखा देखी तो मानो उसके भयसे ही नि शब्द होकर वृक्षोंके अग्रभागपर बैठ रहे ॥२२२॥ महावज्रपातके समान भयकर शृगालोंके शब्द होने लगे सो ऐसा जान पड़ता था मानो आनेवाले उपसर्गने अपने नगाडे ही बजाना शुरू कर दिया हो ॥२२३॥

अथानन्तर वहाँ क्षण-भरमे एक ऐसा विकराल सिंह प्रकट हुआ जो हाथियोंके रुधिरसे लाल-लाल दिखनेवाले जटाओंके समूहको बार-बार हिला रहा था, मृत्युके द्वारा भेजे हुए पत्रपर पड़ी अंगुलीकी रेखाके समान कुटिल भौहको धारण कर रहा था । बीच-बीचमे प्रतिध्वनिसे युक्त वेगशाली भयकर शब्द छोड़ रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो समस्त आकाशके खण्ड-खण्ड ही कर रहा हो । जो प्रलयकालीन अग्निकी ज्वालाके समान चंचल एवं अनेक प्राणियोंका क्षय करतेमे निपुण जिह्वाको मुखरूपी महागर्तमे बार-बार चला रहा था । जो जीवको

१ कृतोपमात् ख, क, म । २ समाहरत् ख, ब । ३ आच्छादितम् ! विहित म । ४ शीघ्रतोपेता ।

५ शृगालीशब्दा ।

जीवाकर्षां कुशाकारां दंष्ट्रा तीक्ष्णाग्रसकटाम् । कुटिला धारयन् रौद्रा मृत्योरपि भयकराम् ॥२२७॥
 उद्यत्प्रलयतीव्राशुमण्डलप्रतिमे वहन् । क्षुरयन्ती दिशा चक्र नेत्रे वित्रासकारिणी ॥२२८॥
 मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो नखकोटिक्षतक्षितिः^१ । अष्टापदतटोरस्को जघन घनमुद्ग्रहन् ॥२२९॥
 मृत्युदैत्य^२ कृतान्तो नु प्रेतेशो नु कलि क्षय । अन्तकस्यान्तको नु स्याद्भास्करो नु तनूनपात् ॥२३०॥
 इति सजनिताशङ्क जन्तुमिर्वाक्षितोऽखिले । आविर्बभूव तद्देशे केसरी विकटः क्षणात् ॥२३१॥
 तस्य प्रतिनिनादेन पूरतोदारकन्दरा । भीता इवातिगम्भीर^३ रुरुधरणीधरा ॥२३२॥
 मुद्गरणेव घोरेण शब्देनास्य तरस्विना । श्रोत्रयोस्ताडिताश्चक्रुरिति चेष्टा शरीरिण ॥२३३॥
 लोचने मुकुलीकुर्वन्नभिदुर्गे महीभृति । शादूलो दर्पनिर्मुक्त सचुकोप सवेपथु ॥२३४॥
 शैरपुष्पसमाकारहृष्टरोमाञ्चसभ्रम । बभ्रूतरलगुञ्जाक्षो विवेश विविर गिरेः ॥२३५॥
 सारङ्गामुखविभ्रमिदूर्वाकोमलपल्लवा । यथापूर्वक्षयास्तस्थुर्भयस्तम्भितविग्रहा ॥२३६॥
 सभ्रान्तबभ्रुनेत्राणामुत्कर्णानां विचेतसाम् । दानौघा निश्चलाङ्गानां मातङ्गानां विचिच्छिदुः ॥२३७॥
 मण्डलस्यान्तरे कृत्वा शावकान् भयवेपितान् । तस्थुः पद्मवद्भना मङ्गा यूथपन्यस्तलोचनाः ॥२३८॥
 केसरिध्वनिवित्रस्ता कम्पमानशरीरिका । वपुराहारयोस्त्याग चक्रे सालम्बमञ्जना ॥२३९॥

खीचनेवाली कुशाके समान तीक्ष्ण, मुकुली, सघन, कुटिल, रौद्र और मृत्युको भी भय उत्पन्न करने-
 वाली डाढको धारण कर रहा था । जो उदित होते हुए प्रलयकालीन सूर्य-बिम्बके समान लाल वर्ण
 एव दिशाओको व्याप्त करनेवाले भयकर नेत्रोंसे युक्त था । जिसकी पूँछका अग्रभाग मस्तकपर
 रखा हुआ था, जो अपने नखाग्रसे पृथ्वीको खोद रहा था, जिसका वक्षस्थल कैलासके तटके
 समान चौड़ा था, जो स्थूल नितम्ब-मण्डलको धारण कर रहा था । और जिसे सब प्राणी ऐसी
 आशंका करते हुए देखते थे कि क्या यह साक्षात् मृत्यु है ? अथवा दैत्य है अथवा कृतान्त है,
 अथवा प्रेतराज है, अथवा कलिकाल है अथवा प्रलय है ? अथवा अन्तक (यमराज) का भी अन्त
 करनेवाला है ? अथवा सूर्य है ? अथवा अग्नि है ? ॥२२४-२३१॥ उसकी गर्जनाकी प्रतिध्वनिसे
 जिनकी बड़ी-बड़ी गुफाएँ भर गयी थीं ऐसे पर्वत, ऐसे जान पड़ते थे मानो भयभीत हो अत्यन्त
 गम्भीर रुदन ही कर रहे हों ॥२३२॥ उसके मुद्गरके समान भयकर वेगशाली शब्दसे कानोंमें
 ताडित हुए प्राणी नाना प्रकारकी चेष्टाएँ करने लगते थे ॥२३३॥ जो सामने खड़े हुए दुर्गम पहाड़पर
 अपने दोनों नेत्र लगाये हुए थे तथा अत्यन्त अहंकारसे युक्त था ऐसे उस सिंहने अँगड़ाई लेते हुए
 बहुत ही कोप प्रकट किया ॥२३४॥ जिसके शरीरमें तृण-पुष्पके समान रोमांच निकल रहे थे तथा
 जिसके नेत्र गुमचीके समान लाल-पीले एवं चंचल थे ऐसे सिंहने पर्वतकी गुफामें प्रवेश किया
 ॥२३५॥ उसे देख जिनके मुखसे दूर्वा और कोमल पल्लवोंके घास नीचे गिर गये थे तथा भयसे
 जिनका शरीर अकड़ गया था ऐसे हरिण ज्यो-के-त्यो खड़े रह गये ॥२३६॥ जिनके पीले-पीले नेत्र
 घूम रहे थे, कान खड़े हो गये थे, मनकी गति बन्द हो गयी थी और शरीर निश्चल हो गया था
 ऐसे हाथियोंके मदके प्रवाह रुक गये ॥२३७॥ हरिणी आदि पशु-स्त्रियोंके जो समूह थे वे भयसे
 कांपते हुए बच्चोंको घेरके भीतर कर खड़े हो गये । उन सबके नेत्र अपने झुण्डके मुखियापर लगे
 हुए थे ॥२३८॥ जो सिंहकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी तथा जिसका शरीर कांप रहा था ऐसी
 अजनाने 'यदि उपसर्गसे जीती बचूंगी तो शरीर और आहार ग्रहण करूंगी अन्यथा नहीं' इस

१. क्षति म । २ दैत्यकृतोऽनुस्यात्प्रेतसोज्जु (?) म । ३. इतीरां जनिता म । ४ रुरुधु म । ५. शरत्पुष्प समाकारो म । ६ बभ्रूस्तरल म । ७ दानौघनिश्चला- म । ८ पुस्तगासघा म । ९ यूथ-
 विन्यस्त -ज ।

उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि सख्यस्यास्तद्ग्रहाक्षमा । वध्राम पक्षिणीवाल मण्डलेनाकुलात्मिका ॥२४०॥
 भूय समीपमाकाशमेति प्रेमगुणाहता । पुनश्च तीव्रवित्रासात् प्रयाति नभस शिर ॥२४१॥
 अथ ते सभये दृष्ट्वा विशीर्णहृदये शुभे । गन्धर्वस्तद्गुहावासी कारुण्याश्लेषमीयिवान् ॥२४२॥
 तमूचे मणिचूलाख्य रत्नचूला निजाङ्गना । कारुण्येनोरुणा साध्वी चोदिता^१ हुतमाषिणी ॥२४३॥
 पश्य पश्य प्रिय ! त्रस्तां ता मृगेन्द्रादिह स्त्रियम् ।^२ एतत्प्रति समादिष्टा द्वितीया च नमोऽङ्गणे ॥२४४॥
 कुरु नाथ प्रसादं मे रक्षतामतिविह्वलाम् । अभिजाता वरा नारी कुतोऽपि^३ विषमश्रिताम् ॥२४५॥
 एवमुक्तोऽथ गन्धर्वो विकृत्य शरभाकृतिम् । त्रैलोक्यमीषणद्रव्यसभारेणेव^४ निर्मिताम् ॥२४६॥
 हस्तत्रितयमात्रस्थामञ्जनामसमागतम्^५ । सिंह पुरोऽकरोद्देहलक्षसानुकदम्बक^६ ॥२४७॥
 तयोस्तत्राभवद्भीम सघट्टो रवसकुल । विष्टुदुद्योतितप्रावृद्धघनसङ्घं^७ हसन्निव ॥२४८॥
 एवविधेऽपि सप्राप्ते काले वीरभयावहे । अञ्जनासुन्दरी चक्रे हृदये जिनपुङ्गवान् ॥२४९॥
 इत्थ वसन्तमाला च मण्डलेन कृतभ्रमा । विललाप महादु खा कुररीव नमस्तले ॥२५०॥
 हा भर्तृदारिके पूर्व दौर्भाग्यमसि सगता । तस्मिन्नपि गते कृच्छ्राद् वर्जिता सर्वबन्धुभि ॥२५१॥
 सप्राप्तासि वन भीमं कथमप्यागता गुहाम् । मुनिनाश्वासितासन्नप्रियावासिनिवेदनात् ॥२५२॥

आलम्बनके साथ शरीर और आहारका त्याग कर दिया ॥२३९॥ इसकी सखी वसन्तमाला इसे उठानेमें समर्थ नहीं थी इसलिए शीघ्रतासे आकाशमें उड़कर पक्षिणीकी तरह व्याकुल होती हुई मण्डलाकार भ्रमण कर रही थी—चक्कर लगा रही थी ॥२४०॥ वह अजनाके प्रेम और गुणोंसे आकर्षित होकर बार-बार उसके पास आती थी पर तीव्र भयके कारण पुन आकाशमें ऊपर चली जाती थी ॥२४१॥ अथानन्तर जिनके हृदय विशीर्ण हो रहे थे ऐसी उन दोनों स्त्रियोंको भयभीत देख उस गुफामें रहनेवाला गन्धर्व दयाके आलिंगनको प्राप्त हुआ अर्थात् उसे दया उत्पन्न हुई ॥२४२॥ उस गन्धर्वकी स्त्रीका नाम रत्नचूला था । सो बहुत भारी दयासे प्रेरित एव शीघ्रतासे भाषण करनेवाली उस साध्वी रत्नचूलाने अपने पति मणिचूल नामा गन्धर्वसे कहा ॥२४३॥ कि हे प्रिय ! देखो देखो, सिंहसे भयभीत हुई एक स्त्री यही स्थित है और उससे सम्बन्ध रखनेवाली दूसरी स्त्री आकाशागणमें चक्कर काट रही है ॥२४४॥ हे नाथ ! मेरे ऊपर प्रसाद करो और इस अत्यन्त विह्वल स्त्रीकी रक्षा करो । यह कुलवती उत्तम नारी किसी कारण इस विषम स्थानमें आ पड़ी है ॥२४५॥ इस प्रकार कहनेपर गन्धर्व देवने विक्रियासे अष्टापदका रूप बनाया । उसका वह रूप ऐसा जान पड़ता था मानो तीनो लोकोंमें जितने भयकर पदार्थ हैं उन सबको इकट्ठा कर ही उसकी रचना की गयी हो ॥२४६॥ अजना और सिंहके बीचमें सिर्फ तीन हाथका अन्तर रह गया था कि इतनेमें ही अपने शरीरसे शिखरोंके समूहको आच्छादित करनेवाला अष्टापद सिंहके सामने आकर खड़ा हो गया ॥२४७॥ तदनन्तर वहाँ सिंह और अष्टापदके बीच भयकर युद्ध हुआ । उनका वह युद्ध भयकर गर्जनासे युक्त था और बिजलीसे प्रकाशित वर्षाकालिक मेघोंके समूहकी मानो हँसी ही उड़ा रहा था ॥२४८॥ इस प्रकार वहाँ शूरवीर मनुष्योंको भी भय उत्पन्न करनेवाला समय यद्यपि आया था तो भी अजना निर्भय रहकर हृदयमें जिनेन्द्र देवका ध्यान करती रही ॥२४९॥ आकाशमें मण्डलाकार भ्रमण करती तथा महादुःखसे भरी वसन्तमाला कुररीकी तरह इस प्रकार विलाप कर रही थी ॥२५०॥ हाय राजपुत्रि ! तुम पहले दौर्भाग्यको प्राप्त रही फिर जिस किसी तरह कष्टसे दौर्भाग्य समाप्त हुआ तो समस्त बन्धुजनोने तुम्हारा त्याग कर दिया ॥२५१॥ भयंकर

१. बालमण्डलेन म । २. चोदिताद्भुतभाषिणी ब । ३. एतद्भीतिसमा- म. । ४. आपद्गताम् । विषमा-
 श्रिताम् म । ५. विक्रिया कृत्वा । ६. -णैव निमित्तम् म. । ७. गताम् म. । ८. सिंहरिपुरकरोद्देह म. ।
 ९. कुटुम्बकम् क. ।

सा त्वं केमरिणो वक्त्रमधुना देवि यास्यसि । दध्राकरालमुद्वृत्तद्विरक्षयकारणम् ॥२५३॥
 हा देवि ते गत कालो दुर्जनस्य विधेर्वशात् । उपर्युपरिदु खेन मम दुर्मतिकारणात् ॥२५४॥
 परित्रायस्व हा नाथ ! पवनजय ! गेहिनीम् । हा महेन्द्र ! कथं नेमा तनया परिरक्षसि ॥२५५॥
 हा किं केतुमति क्रूरे मुंघास्या त्वयिका कृतम् । हा करुणे मनोवेगे तनया किं न रक्षसि ॥२५६॥
 मरण राजपुत्रीय प्राप्नोति विजने वने । कुरुत त्राणमेतस्या कृपया वनदेवता ॥२५७॥
 मुनेरपि तथा तस्य लोकतत्त्वावबोधिन । शुभार्थसूचन वाक्यं सभवेदन्यथा किमु ॥२५८॥
 आक्रन्दमिति कुर्वाणा दोलारूढेव विह्वला । चक्रे वसन्तमालाशु^१ स्वामिन्यन्त गतागतम् ॥२५९॥
 अथ भङ्ग गत सिंह शरमेण तलाहत । अन्तर्दधे कृतार्थश्च शरमो निलये निजे ॥२६०॥
 ततः स्वप्नोपम दृष्ट्वा विरत युद्धमेतयो । द्रुत वसन्तमालागात् स्वेदिगात्रा पुनर्गुहाम् ॥२६१॥
 अन्तः पल्लवकान्ताभ्यां हस्ताभ्यां कृतमार्गणा । क्वासि क्वासीति भीशेषात्कृतगद्गदनिस्वना ॥२६२॥
 ज्ञात्वा वसन्तमाला तां स्पर्शनात्यन्तनिश्चलाम् । तां प्रतिप्राणनाशङ्कासमाकुलितमानसा ॥२६३॥
 प्रियसे देवि देवीति चालयन्ती पुनः पुनः । जगाद स्वामिनीवक्षोविन्यस्तकरपल्लवा ॥२६४॥
 ततोऽसौ तत्करस्पर्शादागतस्पष्टचेतना । चिरात्सखीयमस्मीति जगादास्पष्टया गिरा ॥२६५॥
 ततस्ते सगमात्प्राप्य कियतीमपि निवृत्तिम् । पुनर्जन्मेव मेनाते लब्धसंभाषणोद्यते ॥२६६॥

वनमे आकर किसी तरह इस गुफामे आयी और 'निकट कालमे ही पतिका समागम प्राप्त होगा' यह कहकर मुनिराजने आश्वासन दिया पर अब हे देवि ! तुम सिंहके उस मुखमे जा रही हो जो डाढोसे भयकर है तथा उद्दण्ड हाथियोके क्षयका कारण है ॥२५२-२५३॥ हाय देवि ! दुष्ट विधाता-के वश और मेरी दुर्बुद्धिके कारण तुम्हारा समय उत्तरोत्तर दुःखसे ही व्यतीत हुआ ॥२५४॥ हा नाथ पवनजय ! अपनी गृहिणीकी रक्षा करो । हा महेन्द्र ! तुम इस पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं करते हो ? ॥२५५॥ हा दुष्टा केतुमति ! तूने व्यर्थ ही इसके विषयमे क्या अनर्थ किया ? हा दयावती मनोवेगे ! अपनी पुत्रीकी रक्षा क्यों नहीं कर रही हो ? ॥२५६॥ यह राजपुत्री निर्जन वनमें मरणको प्राप्त हो रही है । हे वनदेवताओ ! कृपा कर इसकी रक्षा करो ॥२५७॥ लोकके यथार्थ स्वरूपको जाननेवाले उन मुनिके शुभसूचक वचन भी क्या अन्यथा हो जावेगे ? ॥२५८॥ इस प्रकार रुदन करती तथा झूलपर चढ़ी हुई के समान विह्वल वसन्तमाला जल्दी-जल्दी स्वामिनीके समीप गमन तथा आगमन कर रही थी अर्थात् साहस कर समीप आती थी फिर भयकी तीव्रतासे दूर हट जाती थी ॥२५९॥

अथानन्तर अष्टापदकी चपेटसे आहत होकर सिंह नष्ट हो गया और कृतकृत्य होकर अष्टापद अपने स्थानमे अन्तर्हित हो गया ॥२६०॥ तदनन्तर स्वप्नके समान दोनोंका युद्ध समाप्त हुआ देख पसीनासे लथ-पथ वसन्तमाला शीघ्र ही गुहामे आयी ॥२६१॥ गुहाके भीतर पल्लवके समान कोमल हाथोंसे अजनाको खोजती हुई वसन्तमाला कह रही थी कि कहाँ हो ? कहाँ हो ? उस समय भी उसका पूरा भय नष्ट नहीं हुआ था इसलिए आवाज गद्गद निकल रही थी ॥२६२॥ वसन्तमालाने हाथके स्पर्शसे जाना कि यह बिलकुल निश्चल पड़ी हुई है । इसलिए उसका मन 'यह जीवित है या नहीं' इस आशकासे व्याकुल हो उठा ॥२६३॥ वह उसके वक्षःस्थलपर हाथ रखकर बार-बार उकसाती हुई कह रही थी कि हे देवि ! देवि ! जिन्दा हो ? ॥२६४॥ तदनन्तर वसन्तमालाके हाथके स्पर्शसे जब अजनाकी चेतना आयी और कुछ देर बाद उसने समझ लिया कि यह सखी है तब अस्पष्ट वाणीमें उसने कहा कि 'मैं हूँ' ॥२६५॥ तत्पश्चात् वे दोनों सखियाँ

१. कर्मरिणम् ख । २. दुर्गतिकारणात् म. । ३. मुंघास्या त्वयि का कृता म. । ४. माला तु म । ५. गत' भङ्ग म, ख. ।

मयशेषेण चाभीला मुग्धे तां जज्ञतुर्निशाम् । समासमां कृताशेषबन्धुनैष्ठुयंसकथे ॥२६७॥
 ततो विध्वस्य नागारि नागारिरिव पन्नगम् । प्रमोदवानसौ मधु पीतवान् सुमहागुणम् ॥२६८॥
 गन्धर्वकान्तयावाचि गन्धर्वो लब्धवर्णया । तदूरी बाहुर्माधाय तरत्तारकनेत्रया ॥२६९॥
 स्थानकं यच्छ मे नाथ जिगासाम्यधुनोचितम् । उपदेशो हि गन्तव्य कादम्बर्यामनुत्तमम् ॥२७०॥
 शेष साध्वसमेते च वनिते परिमुञ्चत । श्रुत्वा नौ मधुर गीत देवीय हृदयंगमम् ॥२७१॥
 अर्धरात्रे ततस्तस्मिन्नयशब्दविवर्जिते । सस्कृत्यावीवदद्वीणां गन्धर्वं श्रोत्रहारिणीम् ॥२७२॥
 कासिके वादयन्ती च प्रियवक्त्राहितेक्षणा । रत्नचूला जगौ मन्द मुनिक्षोभणकारणम् ॥२७३॥
 तयोर्धनं कृत वाद्य सुषिर च कृत ततम् । परिवर्गेण गम्भीरकरतलक्रमोचितम् ॥२७४॥
 पाणिवैरेकतानेन मन्दध्वनिसमन्वितम् । तथा वैनविकैर्वाह प्रवीणैर्भ्रूविलासिभिः ॥२७५॥
 प्रवीणाम प्रवालाभा वीणां चारूपमानिकाम् । कोणेनाताडयद्यक्षो गन्धर्वं काकलीबुध ॥२७६॥
 मध्यमर्षभगान्धारषड्जपञ्चमधैवतान् । निषादसप्तमांश्चक्रे स स्वराङ्कममत्यजन् ॥२७७॥
 भेजे वृत्तिर्यथास्थान द्रुतमध्यविलम्बिता । एकविंशतिसख्याश्च मूर्च्छना नर्तितेक्षणा ॥२७८॥
 हाहाहूहसमाने स गान चक्रेऽथवाधिकम् । प्रायो गन्धर्वदेवानां प्रसिद्धिमिदमागतम् ॥२७९॥

परस्पर मिलकर अनिवर्चनीय सुखको प्राप्त हुई और अवसरके अनुसार वार्तालाप करनेमें उद्यत हो ऐसा समझने लगी मानो हम लोगोंका दूसरा ही जन्म हुआ है ॥२६६॥ भय शेष रहनेसे उन भोलीभाली स्त्रियोंने उस भयावनी रात्रिको वर्षके बराबर भारी समझा । वे सारी रात जागकर समस्त बन्धुजनोकी निष्ठुरताकी चर्चा करती रहीं ॥२६७॥

तदनन्तर जिस प्रकार गरुड साँपको नष्ट कर देता है उसी प्रकार गन्धर्व सिंहको नष्ट कर बड़ा हर्षित हुआ और हर्षित होकर उसने महागुणकारी मद्यका पान किया ॥२६८॥ जिसके नेत्र चंचल हो रहे थे ऐसी गन्धर्वकी विदुषी स्त्रीने उसकी जाँघपर अपनी भुजा रख गन्धर्वसे कहा कि ॥२६९॥ हे नाथ । मुझे अवसर दीजिए मैं इस समय कुछ गाना चाहती हूँ क्योंकि मद्यपानके अनन्तर उत्तम गाना गाना चाहिए ऐसा उपदेश है ॥२७०॥ साथ ही हम दोनोंका मधुर दिव्य एव हृदयहारी सगीत सुनकर ये दोनों स्त्रियाँ अवशिष्ट भयको भी छोड़ देगी ॥२७१॥ तदनन्तर जब अर्धरात्रि हो गयी और किसी दूसरेका शब्द भी सुनाई नहीं पड़ने लगा तब गन्धर्वने कानोको हरनेवाली वीणा ठीक कर बजाना शुरू किया ॥२७२॥ और उसकी स्त्री रत्नचूला पतिके मुखपर नेत्र धारण कर मजीरा बजाती हुई धीरे-धीरे गाने लगी । उसका वह गाना मुनियोंको भी क्षोभ उत्पन्न करनेका कारण था ॥२७३॥ उस समय उन दोनोंके बीच घन, वाद्य, सुषिर और तत इन चारो प्रकारके बाजोका प्रयोग चल रहा था और परिजनके अन्य लोग गम्भीर हाथसे क्रमानुसार योग्य ताल दे रहे थे ॥२७४॥ तबला बजानेमें निपुण देव एकचित्त होकर गम्भीर ध्वनिके साथ तबला बजा रहे थे तो बाँसुरी बजानेमें चतुर देव भौह चलाते हुए अच्छी तरह बाँसुरी बजा रहे थे ॥२७५॥ उत्तम आभाको धारण करनेवाला यक्ष प्रवालके समान कान्तिवाली तथा सुन्दर उपमासे युक्त वीणाको तमूरेसे बजा रहा था । तो स्वरोकी सूक्ष्मताको जाननेवाला गन्धर्व, क्रमको नहीं छोड़ता हुआ, मध्यम, ऋषभ, गान्धार, षड्ज, पंचम, धैवत और निषाद इन सात स्वरोको निकाल रहा था ॥२७६-२७७॥ गाते समय वह गन्धर्व द्रुता, मध्या और विलम्बिता इन तीन वृत्तियोंका यथास्थान प्रयोग करता था और जिन्से नेत्र नाच उठते हैं, ऐसी इक्कीस मूर्च्छनाओं का भी यथावसर उपयोग करता था ॥२७८॥ वह देवोके गवैया जो हाहा-हूह है उनके समान

१. सिंहम् । २. गरुड इव । ३. सद्यः प्रीतिवान् सुमहागुणम् । ४. -मादाय म । ५. स्वनक म. । ६. जिज्ञासाम्य म । ७. उपदंशा ब., ज । उपदशो ख. । ८. विलासिन म. ।

स्वनान्येकोनपञ्चाशत्संजगौ परिनिष्ठितम् । जिनेन्द्रगुणसबद्धैर्वचनैर्ललिताक्षरै ॥२८०॥

विद्युन्मालावृत्तम्

२ देवादेवैर्भक्तिप्रह्वैः पुष्पैरघैर्नानागन्धैः । अर्चामुच्चैर्नीतं वन्द्य देव भक्त्या त्वामर्हन्तम् ॥२८१॥

आर्यागीतिच्छन्दः

त्रिभुवनकुशलमतिशय-पूत [नित्य] नमामि भक्त्या परया ।

मुनिसुव्रतचरणयुगं सुरपतिमुकुटप्रवृत्तनखमणिकिरणम् ॥२८२॥

अनुष्टुप्

ततो वसन्तमाला तद्गोयमत्यन्तशोभनम् । प्रशशसाश्रुतपूर्वं विस्मयव्याप्तमानसा ॥२८३॥

अहो गीतमहो गीतं केनाप्येतन्मनोहरम् । आर्द्राकृतमिवानेन हृदय मे सुधामुचा ॥२८४॥

स्वामिनी च जगादैव देवि कोऽप्यनुकम्पक । देवोऽयं येन नौरक्षा कृता केसरिनोदनान् ॥२८५॥

मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन गीतमेतच्छ्रुतिप्रियम् । १ श्रुताबलाकलध्वानमन्तरे सकलाङ्गकम् ॥२८६॥

देवि शीलवती कस्य नानुकम्पासि शोभने । महारण्येऽपि भग्याना भवन्ति सुहृदो जना ॥२८७॥

उपसर्गस्य विध्वसादेतस्मात्ते मुनिश्चित । भविता प्रियसर्पकं किं वा वक्तव्यमन्यथा मुनि ॥२८८॥

तस्मात्साधुमिमं देव समाश्रित्य कृतोचितम् । मुनिपर्यङ्कपूतायां गुहायामत्र सञ्चयात् ॥२८९॥

मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य प्रतिथातनाम् । अर्चयन्त्यौ सुखप्राप्त्यै स्वामोदै कुसुमैरलम् ॥२९०॥

सुखप्रसूतिमेतस्य गर्भस्याध्यायचेतसि । विस्मृत्य वैरह दुःख समय किञ्चिदास्वहे ॥२९१॥

अथवा उनसे भी अधिक उत्तम गान गा रहा था और प्रायः कर गन्धर्व देवोमे यही गान प्रसिद्धको प्राप्त है ॥२७९॥ वह उनचास ध्वनियोमे गा रहा था तथा उसका वह समस्त गान जिनेन्द्र भगवान्‌के गुणोंसे सम्बन्ध रखनेवाले मनोहर अक्षरोसे युक्त वचनावलीसे निर्मित था ॥२८०॥ वह गा रहा था कि भक्तिसे नम्रीभूत सुर-असुर पुष्प, अर्घं तथा नाना प्रकारकी गन्धसे जिनकी उत्तम पूजा करते हैं ऐसे देवाधिदेव वन्दनीय अरहन्त भगवान्‌को मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूँ ॥२८१॥ उसने यह भी गाया कि मैं श्री मुनिसुव्रत भगवान्‌के उस चरण युगलको उत्कट भक्तिसे नमस्कार करता हूँ जो त्रिभुवनकी कुशल करनेवाला है, अत्यन्त पवित्र है और इन्द्रके मुकुटका सम्बन्ध पाकर जिसके नखरूपी मणियोसे किरणें फूट पड़ती हैं ॥२८२॥

तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे व्याप्त था ऐसी वसन्तमालाने उस अश्रुतपूर्वं तथा अत्यन्त सुन्दर सगीतकी बहुत प्रशंसा की ॥२८३॥ वह कहने लगी कि वाह ! वाह ! यह मनोहर गान किसने गाया है । इस अमृतवर्षी गवैयाने तो मेरा हृदय मानो गीला ही कर दिया है ॥२८४॥ उसने स्वामिनीसे कहा कि हे देवि ! यह कोई देव है जिसने सिंह भगाकर हम लोगोकी रक्षा की है ॥२८५॥ जिसके बीचमे स्त्रीका मधुर शब्द सुनाई देता था तथा जो सगीतके समस्त अंगोसे सहित था ऐसा यह कर्णप्रिय गाना, जान पड़ता है इसने हम लोगोके लिए ही गाया है ॥२८६॥ हे देवि ! हे शोभने ! उत्तम शीलको धारण करनेवाली ! तू किसकी दया-पात्र नहीं है ? भव्य जीवोको महा-अटवीमे भी मित्र मिल जाते हैं ॥२८७॥ इस उपसर्गके द्वार होनेसे यह मुनिश्चित है कि तुम्हारा पतिके साथ समागम होगा । अथवा क्या मुनि भी अन्यथा कहते हैं ? ॥२८८॥ इसलिए इस उत्तम देवका यथोचित आश्रय लेकर मुनिराजकी पद्मासनसे पवित्र इस गुफामे श्री मुनिसुव्रत भगवान्‌की प्रतिमा विराजमान कर सुख-प्राप्तिके लिए अत्यन्त सुगन्धित फूलोंसे उसकी पूजा करती हुई हम दोनों कुछ समय तक यही रहे । इस गर्भकी सुखसे प्रसूति हो जाये चित्तमे इसी बातका ध्यान रखें

१ स जगौ म । २. सुरासुरै । ३. -च्छ्रुतिप्रियम् म. । ४. कृत्वा कलकलध्वानमन्तरे म. । श्रुत्वाबलाव-
ब । ५. -मघसक्षयात् म । ६. सुष्ठु आप्मोदो येषा तैः । स्वमोदै म ।

अथान्यदाजनावोचत् कुक्षिर्मे चलित सखि । आकुलेव च जातास्मि किमिदं नु भविष्यति ॥३०५॥
 ततो वसन्तमालोचे समयः शोभने तव । अवश्यं प्रसवस्यैष प्राप्नो भव सुखस्थिता ॥३०६॥
 ततो विरचिते तल्पे तथा कोमलपल्लवैः । असूत सा सुत चावीं प्राचीवाशा विरोचनम् ॥३०७॥
 जातेन सा गुहा तेन तेजसा गात्रजन्मना । हिरण्यमीव सजाता निधूतध्वान्तसचया ॥३०८॥
 ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोदस्यापि गोचरे । स्मृतोभयकुला दैन्यं^२ प्राप्ता प्रहृदितामवत् ॥३०९॥
 विललाप महावत्स ! कथं ते जननोत्सवः । क्रियता मयैकैतस्मिञ्जनस्य गहने वने ॥३१०॥
 स्थानेऽजनिष्यथाश्चेत् पितुर्मातामहस्य वा । अमविष्यन्महानन्दो जननोन्मत्तकारकः ॥३११॥
 मुखचन्द्रमिमं दृष्ट्वा तव चारुविलोचनम् । न भवेद्विस्मयः कस्य भुवने शुभचेतसः ॥३१२॥
 करोमि मन्दभाग्या किं सर्ववस्तुविबर्जिता । विधिनाहं दशमेतां प्रापिता दुःखदायिनीम् ॥३१३॥
 जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो वाञ्छयते दीर्घजीविता । यस्मात्त्व जीवितात्तस्मान्मम वत्स परा स्थितिम् ॥३१४॥
 इदृशे पतितारण्ये सद्यः प्राणापनोदिनि । यज्जीवामि तवैवायमनुभावः सुकर्मणः ॥३१५॥
 मुञ्चन्तीमिति तां वाच जगादैव हिता सखी । देवि कल्याणपूर्णा त्वं या प्राप्तासीदृशं सुतम् ॥३१६॥
 चारुलक्षणपूर्णेऽयं दृश्यतेऽस्य शुभा तनुः । अत्यन्तमहतीमृद्धिं वहत्येषा मनोहरा ॥३१७॥
 षट्पदैः कृतसंगीताश्चलत्कोमलपल्लवाः । तव पुत्रोत्सवादेता नृत्यन्तीव लताङ्गनाः ॥३१८॥
 तवास्य चानुभावेन बालस्याबालतेजसः । भविष्यत्यखिलं मद्रं मोन्मनीभूरनर्थकम् ॥३१९॥

अथानन्तर किसी दिन अजना बोली कि हे सखि ! मेरी कूख चंचल हो रही है और मैं व्याकुल-सी हुई जा रही हूँ, यह क्या होगा ? ॥३०५॥ तब वसन्तमालाने कहा कि हे शोभने ! अवश्य ही तेरे प्रसवका समय आ पहुँचा है इसलिए सुखसे बैठ जाओ ॥३०६॥ तदनन्तर वसन्तमालाने कोमल पल्लवोंसे शय्या बनायी सो उसपर, जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अजना सुन्दरीने पुत्र उत्पन्न किया ॥३०७॥ पुत्र उत्पन्न होते ही उसके शरीर सम्बन्धी तेजसे गुफाका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया और गुफा ऐसी हो गयी मानो सुवर्णकी हो बनी हो ॥३०८॥ यद्यपि वह हर्षका समय था तो भी अजना दोनों कुलोका स्मरण कर दीनताको प्राप्त हो रही थी और इसीलिए वह पुत्रको गोदमें ले रोने लगी ॥३०९॥ वह विलाप करने लगी कि हे वत्स ! मनुष्यके लिए भय उत्पन्न करनेवाले इस सघन वनमें मैं तेरा जन्मोत्सव कैसे करूँ ? ॥३१०॥ यदि तू पिता अथवा नानाके घर उत्पन्न हुआ होता तो मनुष्यको उन्मत्त बना देनेवाला महा-आनन्द मनाया जाता ॥३११॥ सुन्दर नेत्रोंसे सुशोभित तेरे इस मुखचन्द्रको देखकर संसारमें किस सहृदय मनुष्यको आश्चर्य उत्पन्न नहीं होगा ॥३१२॥ क्या करूँ ? मैं मन्दभागिनी सब वस्तुओंसे रहित हूँ । विधाताने मुझे यह सर्वदुःख-दायिनी अवस्था प्राप्त करायी है ॥३१३॥ चूँकि संसारके प्राणी सब वस्तुओंसे पहले दीर्घायुष्यकी ही इच्छा रखते हैं इसलिए हे वत्स ! मेरा आशीर्वाद है कि तू उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त जीवित रहे ॥३१४॥ तत्काल प्राण हरण करनेवाले ऐसे जंगलमें पड़ी रहकर भी जो मैं जीवित हूँ यह तुम्हारे पुण्य कर्मका ही प्रभाव है ॥३१५॥ इस प्रकार वचन बोलती हुई अजनासे हितकारिणी सखीने कहा कि हे देवि ! चूँकि तुमने ऐसा पुत्र प्राप्त किया है इसलिए तुम कल्याणोंसे परिपूर्ण हो ॥३१६॥ यह पुत्र उत्तम लक्षणोंसे युक्त दिखाई देता है । इसका यह शुभ सुन्दर शरीर अत्यधिक सम्पदाको धारण कर रहा है ॥३१७॥ जिनपर अमर संगीत कर रहे हैं और जिनके कोमल पल्लव हिल रहे हैं ऐसी ये लताएँ तुम्हारे पुत्रके जन्मोत्सवसे मानो नृत्य ही कर रही हैं ॥३१८॥ उत्कट तेजको धारण करनेवाले इस बालकके प्रभावसे सब कुछ ठीक होगा । तुम व्यर्थ ही खेद-खिन्न न हो ॥३१९॥

१ गोचरम् म. । २. दैन्यप्राप्ता म., ज., क., ख । ३. किं मयैतस्मिन् म. ।

एव तयो समालापे वर्तमाने नभस्तले । क्षणेनाविरभूतुङ्ग विमान भास्करप्रभम् ॥३२०॥
 ततो वसन्तमाला तं दृष्ट्वा देव्यै न्यवेदयद् । विप्रलाप ततो भूय सैवमाशङ्कयाकरोत् ॥३२१॥
 कोऽन्यकारणवैरी मे किमेषोऽपनयेत् सुतम् । उताहो बान्धव कश्चिद्भवेदेष समागतः ॥३२२॥
 विप्रलाप तत श्रुत्वा तद्विमानं चिर स्थितम् । अवातरत्कृपायुक्तो विद्याभृद्वियदङ्गणात् ॥३२३॥
 स्थापयित्वा गुहाद्वारि विमान स ततोऽविशत् । पत्नीमि सहित शङ्कां वहमानो महानयम् ॥३२४॥
 वसन्तमालया दत्ते स्वागतेऽसौ सुमानस । उपाविशत्स्वभृत्येन प्रापिते च समासने ॥३२५॥
 तत क्षणमिव स्थित्वा स भारत्या गभीरया । सारङ्गानुत्सुकीकुर्वन् घनगर्जितशङ्किनः ॥३२६॥
 ऊचे तां विनय विभ्रत्पर स्वागतदायिनीम् । दशनज्योत्स्नया कुर्वन् बालभास विमिश्रिताम् ॥३२७॥
 सुमर्यादे वदेय का दुहिता कस्य वा शुभा । पत्नी वा कस्य कस्माद्वा महारण्यमिदं श्रिता ॥३२८॥
 घटते नाकृतेरस्या समाचारो विनिन्दित । तत कथमिम प्राप्ता विरह सर्वबन्धुभि ॥३२९॥
 भवन्त्येवाथवा लोके प्रायोऽकारणवैरिण । माध्यस्थ्येऽपि निषण्णानां प्रेरिता पूर्वकर्मभि ॥३३०॥
 ततो दु खमरोद्वेलवाष्पसरुद्धकण्ठिका । कृच्छ्रेणोवाच सा मन्द भूतलन्यस्तवीक्षणा ॥३३१॥
 महानुभाव वाचैव ते विशिष्ट मन शुभम् । रोगमूलस्य हिच्छाया न स्निग्धा जायते तरो ॥३३२॥
 भावप्रवेदनस्थानं गुणिनस्त्वादृशा यत । निवेदयामि ते तेन शृणु जिज्ञासित पदम् ॥३३३॥
 दु ख हि नाशमायाति सज्जनाय निवेदितम् । महतां ननु शैलीय यदापदगततारणम् ॥३३४॥

इस प्रकार उन दोनों सखियोंमे वार्तालाप चल ही रहा था कि उसी क्षण आकाशमे सूर्यके समान प्रभावाला एक ऊँचा विमान प्रकट हुआ ॥३२०॥ तदनन्तर वसन्तमालाने वह विमान देखकर अंजनाको दिखलाया सो अजना आशकासे पुन ऐसा विप्रलाप करने लगी कि ॥३२१॥ क्या यह मेरा कोई अकारण वैरी है जो पुत्रको छीन ले जायेगा ? अथवा कोई मेरा भाई ही आया है ॥३२२॥ तदनन्तर अजनाका उक्त विप्रलाप सुनकर वह विमान देर तक खड़ा रहा फिर कुछ देर बाद एक दयालु विद्याधर आकाशागणसे नीचे उतरा ॥३२३॥ गुफाके द्वारपर विमान खड़ा कर वह विद्याधर भीतर घुसा । उसकी पत्नियाँ उसके साथ थी और वह मन-ही-मन शक्ति हो रहा था ॥३२४॥ वसन्तमालाने उसका स्वागत किया । तदनन्तर अपने सेवकके द्वारा दिये हुए सम आसनपर वह सहृदय विद्याधर बैठ गया ॥३२५॥ तत्पश्चात् क्षणभर ठहरकर अपनी गम्भीर वाणीसे मेघगर्जनाकी शका करनेवाले चातकोको उत्सुक करता हुआ बड़ी विनयसे स्वागत करनेवाली वसन्तमालासे बोला । बोलते समय वह अपने दाँतोकी कान्तिसे बालककी कान्तिको मिश्रित कर रहा था ॥३२६-३२७॥ उसने कहा कि हे सुमर्यादे ! बता यह किसकी लड़की है ? किसकी शुभ-पत्नी है और किस कारण इस महावनमे आ पड़ी है ? ॥३२८॥ इसकी आकृतिसे निन्दित आचारका मेल नहीं घटित होता । फिर यह समस्त बन्धुजनोके साथ इस विरहको कैसे प्राप्त हो गयी ? ॥३२९॥ अथवा यह ससार है इसमे माध्यस्थ्यभावसे रहनेवाले लोगोके पूर्व कर्मोसे प्रेरित अकारण वैरी हुआ ही करते है ॥३३०॥

तदनन्तर दु खके भारसे अत्यधिक निकलते हुए वाष्पोसे जिसका कण्ठ रुक गया था ऐसी वसन्तमाला पृथ्वीपर दृष्टि डालकर धीरे-धीरे बोली ॥३३१॥ कि हे महानुभाव ! आपके वचनसे ही आपके विशिष्ट शुभ हृदयका पता चलता है क्योंकि जो वृक्ष रोगका कारण होता है उसकी छाया स्निग्ध अथवा आनन्ददायिनी नहीं होती है ॥३३२॥ चूँकि आप-जैसे गुणी मनुष्य अभिप्राय प्रकट करनेके पात्र हैं अतः आपके लिए जिसे आप जानना चाहते हैं वह कहती हूँ, सुनिए ॥३३३॥ यह नीति है कि सज्जनके लिए बताया हुआ दु ख नष्ट हो जाता है क्योंकि

शृण्वेषा विष्टपव्यापियशसो विमलात्मन । सुता महेन्द्रराजस्य नामत प्रथिताञ्जना ॥३३५॥
 प्रह्लादराजपुत्रस्य गुणाकूपारचेतस । पत्नी पवनवेगस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी ॥३३६॥
 सोऽन्यदा स्वैरविज्ञातः कृत्वास्या गर्भसमवसम् । शासनाञ्जनकस्यागाद्रावणस्य सुहृद्युधे ॥३३७॥
 दुःस्वभावतया श्वश्रूवा ततः कारुण्यमुक्तया । मूढया^१ जानकं गेहं प्रेषितेयं मलोज्झिता ॥३३८॥
 ततो नादात्पिताप्यस्या^२ स्थानं भीतेरकीर्तितम् । अलीकादपि हि प्रायो दोषाद्बिभ्यति सञ्जना ॥३३९॥
 सेयमालम्बनैर्मुक्ता सकलैः कुलबालिका । मृगीसामान्यैर्मध्यस्थान्महारण्यं समं मया ॥३४०॥
 एतत्कुलक्रमायाता भृत्यास्म्यस्या सुचेतसः । विश्रम्भपदतां नीता प्रसादपरयानया ॥३४१॥
 सेयमद्य प्रसूता नु वने नानोपसर्गके । न जानामि कथं साध्वी भविष्यति सुखाश्रया ॥३४२॥
 निवेदितमिदं साधोर्वृत्तमस्याः पुलकते^३ । सकलं तु न शक्नोमि कर्तुं दुःखनिवेदनम् ॥३४३॥
 अथैतदीयसतार्पविलीनस्नेहपूरितात् । अमान्तीव निरैदस्य हृदयात्स्रक्षु भारती ॥३४४॥
 स्वस्त्रीया मम साध्वि त्वं चिरकालवियोगतः । प्रायेण नाभिजानामि रूपान्तरपरिग्रहात् ॥३४५॥
 पिता विचित्रभानुर्मे माता सुन्दरमालिनी । नामतः प्रतिसूर्योऽहं द्वीपे हनूरुहामिधे ॥३४६॥
 इत्युक्त्वा वस्तु यद्वृत्तं कौमारे सकलं स तत् । अञ्जनार्थं पतद्वाष्पनयनस्तमवादयत् ॥३४७॥
 निर्ज्ञातमातुलाथासौ पूर्ववृत्तनिवेदनात् । तस्य कण्ठं^४ समासज्यं रुरोद^५ चिरमध्वनि ॥३४८॥
 तस्यास्तत्सकलं दुःखं वाष्पेण सह निर्गतम् । स्वजनस्य हि सप्राप्तावेषैव जगतः स्थितिः ॥३४९॥

आपत्तिमे पड़े हुका उद्धार करना यह महापुरुषोकी शैली है ॥३३४॥ सुनिए, यह लोकव्यापी यज्ञसे युक्त, निर्मल हृदयके धारक राजा महेन्द्रकी पुत्री है, अजना नामसे प्रसिद्ध है और जिसका चित्त गुणोका सागर है ऐसे राजा प्रह्लादके पुत्र पवनवेगकी प्राणोंसे अधिक प्यारी पत्नी है ॥३३५-३३६॥ किसी एक समय वह आत्मीयजनोकी अनजानमे इसके गर्भं धारण कर पिताकी आज्ञासे युद्धके लिए चला गया । वह रावणका मित्र जो था ॥३३७॥ यद्यपि यह अजना निर्दोष थी तो भी स्वभावकी दुष्टताके कारण दयाशून्य मूर्ख सासने इसे पिताके घर भेज दिया ॥३३८॥ परन्तु अपकीर्तिके भयसे पिताने भी इसके लिए स्थान नहीं दिया सो ठीक ही है क्योंकि प्रायः कर सञ्जन पुरुष मिथ्यादोषसे भी डरते रहते हैं ॥३३९॥ अन्तमे इस कुलवती बालाको जब सब सहारोने छोड़ दिया तब यह निराश्रय हो मेरे साथ हरिणीके समान इस महावनमे रहने लगी ॥३४०॥ इस सुहृदयाकी मैं कुल-परम्परासे चली आयी सेविका हूँ सो सदा प्रसन्न रहनेवाली इसने मुझे अपना विश्वासपात्र बनाया है ॥३४१॥ इसी अंजनाने आज नाना उपसर्गोंसे भरे वनमे पुत्र उत्पन्न किया है । मैं नहीं जानती कि यह साध्वी पतिव्रता सुखका आश्रय कैसे होगी ॥३४२॥ आप सत्पुरुष हैं इसलिए संक्षेपसे मैंने इसका यह वृत्तान्त कहा है । इसने जो दुःख भोगा है उसे सम्पूर्ण रूपमे कहनेके लिए समय नहीं है ॥३४३॥ अथानन्तर उस विद्याधरके हृदयसे वाणी निकली सो ऐसी जान पड़ती थी मानो अंजनाके सन्तापसे पिघले हुए स्नेहसे उसका हृदय पूर्णरूपसे भर गया था अतः वाणीको भीतर ठहरनेके लिए स्थान ही नहीं बचा हो ॥३४४॥ उसने कहा कि हे पतिव्रते ! तू मेरी भान्जी है । चिरकालके वियोगसे प्रायः तेरा रूप बदल गया है इसलिए मैं पहचान नहीं सका हूँ ॥३४५॥ मेरे पिता विचित्रभानु और माता सुन्दरमालिनी हैं । मेरा नाम प्रतिसूर्य है और हनूरुह नामक द्वीपका रहनेवाला हूँ ॥३४६॥ इतना कहकर जो-जो घटनाएँ कुमारकालमे हुई थी वे सब उसने रोते-रोते अजनासे कहलायी ॥३४७॥ तदनन्तर जब पूर्ववृत्तान्त कहनेसे अजनाने मामाको पहचान लिया तब वह उसके गलेमे लगकर चिरकाल तक सिसक-सिसककर रोती रही ॥३४८॥ अजनाका वह

१. जनकस्येदं जानकम् । जनकं म, ब । २. स्थानभीते म । ३. सामान्यम् + अधि + अस्थात् । ४. भृत्या-
 स्म्यस्या म । ५. संक्षेपतः । ६. सतापो म । ७. समारुह्य म । ८. मूर्धनि म., ब. ।

तयो. स्नेहभरणैव कुर्वतोरथ रोदनम् । वसन्तमालयाप्युच्चैरुदित पार्श्वयातया ॥३५०॥
 रुदत्सु तेषु कारुण्यादरुदस्तद्योषित । कृतरोदास्वयैतासु रुदू रुद्वयोषित^१ ॥३५१॥
 गुहावदनमुक्तेन प्रतिनादेन भूयसा । पर्वतोऽपि रुरोदैव सततैर्निर्झराश्रुभि ॥३५२॥
 तत शब्दमय सर्वं तद्वभूव तदा वनम् । शकुन्तैरपि कारुण्यादाकुलै कृतनिस्वनम् ॥३५३॥
 सान्त्वयित्वा ततस्तस्या दत्तेनोदकवाहिना । वारिणाक्षालयद्वक्त्र स्वस्य च प्रतिभास्कर^२ ॥३५४॥
 पारस्पर्येण तेनैव ततस्तत्पुनरप्यभूत् । वन मुक्तमहाशब्द श्रोतु वार्तामिवानथो ॥३५५॥
 तत क्षणमिव स्थित्वा निष्क्रान्तौ दु खगह्वरात् । अपृच्छतां मिथो वार्तां कुलेऽकथयतां च तौ ॥३५६॥
 समाषण ततश्चक्रे तस्त्रीणामञ्जना क्रमात् । स्वलन्ति न विधातव्ये वनेऽपि गुणिनो जना ॥३५७॥
 जगाद मातुलं चैव पूज्य जातस्य मेऽखिलम् । निवेदय यथावस्थ दिनद्योति कदम्बकम् ॥३५८॥
 इत्युक्ते पार्श्वंग नाम्ना द्योतिर्गर्भविशारदम् । सावत्सरमपृच्छत्स जातकर्म यथास्थितम् ॥३५९॥
 तत सावत्सरोऽवोचत्कल्याणस्य निवेदय । जन्मसबन्धिनी वेलामित्युक्ते चारुयदञ्जना ॥३६०॥
 अर्धयामावशेषायां रजन्यामद्य बालक । प्रजात इति सख्या च कथित निष्प्रमादया ॥३६१॥
 मौहूर्तेन ततोऽवाचि यथास्य वैपुत्राचितम् । सुलक्षणैस्तथा मन्ये दारक सिद्धिभाजनम् ॥३६२॥
 तथापि यद्यसंतोष क्रियेयं लौकिकीति वा । तत शृणु पुलाकेन कथयाम्यस्य जीवनम् ॥३६३॥
 वर्तते तिथिरद्येय चैत्रस्थ बहुलाष्टमी । नक्षत्र श्रवण. स्वामी वासरस्य विभावसु ॥३६४॥

समस्त दुःख आंसुओके साथ निकल गया सो ठीक ही है क्योंकि आत्मीयजनोके मिलनेपर ससारकी ऐसी ही स्थिति होती है ॥३४९॥ इस तरह स्नेहके भारसे जब दोनो रो रहे थे तब पासमे बैठी वसन्तमाला भी जोरसे रो पड़ी ॥३५०॥ उन सबके रोनेपर विद्याधरकी स्त्रियां भी करुणावश रोने लगी और इन सबको रोते देख हरिणियां भी रोने लगी ॥३५१॥ उस समय गुफारूपी मुखसे जोरकी प्रतिध्वनि निकल रही थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो पर्वत भी झरनोके बहाने बड़े-बड़े आंसू ढालता हुआ रो रहा था ॥३५२॥ और पक्षी भी दयावश आकुल होकर शब्द कर रहे थे इसलिए वह सम्पूर्ण वन उस समय शब्दमय हो गया था ॥३५३॥ तदनन्तर प्रतिसूर्य विद्याधरने सान्त्वना देनेके बाद जल लानेवाले नौकरके द्वारा दिये हुए जलसे अजनाका और अपना मुँह धोया ॥३५४॥ पहले जिस क्रमसे वन शब्दायमान हो गया था उसी क्रमसे अब पुन शब्दरहित हो गया सो ऐसा जान पड़ता था मानो इन दोनोकी वार्ता सुननेके लिए ही चुप हो रहा हो ॥३५५॥ तदनन्तर क्षण-भर ठहरकर जब दोनो दु खरूपी गर्तसे बाहर निकले तब उन्होंने परस्पर कुशल-वार्ता पूछी और अपने-अपने कुलका हाल एक दूसरेको बताया ॥३५६॥ इसके बाद अजनाने प्रतिसूर्यकी स्त्रियोके साथ क्रमसे सम्भाषण किया सो ठीक ही है क्योंकि गुणीजन करने योग्य कार्यमे कभी नहीं चूकते हैं ॥३५७॥ अजनाने मामासे कहा कि पूज्य ! मेरे पुत्रके समस्त ग्रह कैसी दशामे है सो बताइए ॥३५८॥ ऐसा कहनेपर मामाने ज्योतिष विद्यामे निपुण पार्श्वंग नामक ज्योतिषीसे पुत्रके यथावस्थित जातकर्मको पूछा अर्थात् पुत्रकी ग्रह-स्थिति पूछी ॥३५९॥ तब ज्योतिषीने कहा कि इस कल्याणस्वरूप पुत्रका जन्म-समय बताओ । ज्योतिषीके ऐसा पूछनेपर अजनाने समय बताया ॥३६०॥ साथ ही प्रमादको दूर करनेवाली सखी वसन्तमालाने भी कहा कि आज रात्रिमे जब अर्धप्रहर बाकी था तब बालक उत्पन्न हुआ था ॥३६१॥ तदनन्तर मुहूर्तके जाननेवाले ज्योतिषीने कहा कि इसका शरीर जैसा शुभलक्षणोसे युक्त है उससे जान पड़ता है कि बालक सब प्रकारकी सिद्धियोंका भाजन होगा ॥३६२॥ फिर भी यदि सन्तोष नहीं है अथवा ऐसा ख्याल है कि यह क्रिया लौकिकी है तो सुनो मे सक्षेपसे इसका जीवन कहता हूँ ॥३६३॥ आज

१. मृग्यः । २. प्रतिसूर्यः । ३. पुत्रस्य । ४. यथास्य च पुराचितम् म. ।

आदित्यो वर्तते मेघे भवनं तुङ्गमाश्रितः । चन्द्रमा मकरे मध्ये भवने समवस्थित ॥३६५॥
लोहिताङ्गो वृषमध्ये मध्ये मीने विधौ सुत । कुलीरे धिषणोऽत्युच्चैरध्यास्य भवन स्थितः ॥३६६॥
मीने दैत्यगुरुस्तुङ्गस्तस्मिन्नेव शनैश्चरः । मीनस्यैवोदयोऽप्यासीत्तदा नृपतिपुङ्गव ॥३६७॥
शनैश्चर समप्राक्षस्तिग्ममानुनिरीक्षते^१ । अर्धदृष्ट्या महोर्ध्वो दिवसस्य पति तथा ॥३६८॥
^२गुरुः पादोनया दृष्ट्या पतिमहोऽवलोकते । अर्धदृष्ट्या गिरामीश वासरस्येक्षते विभु ॥३६९॥
^३चन्द्र समस्तया दृष्ट्या^४ वचसा पतिरीक्षते । असावप्येवमेवास्य^५ विदधात्यवलोकनम् ॥३७०॥
गुरु शनैश्चरं पादन्यूनया वीक्षते दृशा । अर्धावलोकनेनासौ मजते बृहतां पतिम् ॥३७१॥
गुरुदैत्यगुरु दृष्ट्वा^६ वीक्षते पादहीनया । दृष्टिं तथाविधामेव पातयत्येष तत्र च ॥३७२॥
ग्रहाणां परिशिष्टानां नास्त्यपेक्षा परस्परम् । उदयक्षेत्रकालानां बल चास्ति परं तदा ॥३७३॥
^७राज्य निवेदयत्यस्य रविर्मौमो गुरुस्तथा । शनैश्चरः सुयोगित्व निवेदयति सिद्धिदम् ॥३७४॥
एकोऽपि भारतीनाथ^८ स्तुङ्गस्थानस्थितो भवन् । सर्वकल्याणसंप्राप्तौ कारणत्वं प्रपद्यते ॥३७५॥
ब्राह्मो नाम तदा योगो मुहूर्तश्च शुभश्रुतिः । एतौ कथयतो ब्राह्मस्थानसौख्यसमागमम् ॥३७६॥
एवमेतस्य जातस्य ज्योतिश्चक्रमिदं स्थितम् । सूचयत्यखिलं वस्तु सर्वदोषविवर्जितम् ॥३७७॥
^९रैशतानां सहस्रेण कालज्ञं पूजितं ततः । प्रतिसूर्यो विधायोचे भागिनेयीं ससमदं ॥३७८॥
एहीदानीं पुर यामो वत्से हनूहं मम । जातकर्मास्य बालस्य तत्र सर्वं भविष्यति ॥३७९॥
एवमुक्त्वा विधायान्ते^{१०} पृथुकं जिनवन्दनाम् । कृत्वा स्थानपतिं देवं क्षमयित्वा पुनः पुनः ॥३८०॥

यह चैत्रके कृष्ण पक्षकी अष्टमी तिथि है, श्रवण नक्षत्र है, सूर्य दिनका स्वामी है ॥३६४॥ सूर्य मेषका है सो उच्च स्थानमे बैठा है और चन्द्रमा मकरका है सो मध्यगृहमे स्थित है ॥३६५॥ मंगल वृषका है सो मध्य स्थानमे बैठा है । बुध मीनका है सो भी मध्य स्थानमे स्थित है और बृहस्पति कर्कका है सो भी अत्यन्त उच्च स्थानमे बैठा है ॥३६६॥ शुक्र और शनि दोनों ही मीनके हैं तथा उच्च स्थानमे आरूढ हैं । हे राजाधिराज ! उस समय मीनका ही उदय था ॥३६७॥ सूर्य पूर्ण दृष्टिसे शनिको देखता है और मंगल सूर्यको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६८॥ बृहस्पति पौन दृष्टिसे सूर्यको देखता है और सूर्य बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३६९॥ बृहस्पति चन्द्रमाको पूर्ण दृष्टिसे देखता है और चन्द्रमा भी अर्धदृष्टिसे बृहस्पतिको देखता है ॥३७०॥ बृहस्पति शनिको पौन दृष्टिसे देखता है और शनि बृहस्पतिको अर्धदृष्टिसे देखता है ॥३७१॥ बृहस्पति शुक्रको पौन दृष्टिसे देखता है और शुक्र भी बृहस्पतिपर पौन दृष्टि डालता है ॥३७२॥ अवशिष्ट ग्रहोंकी पारस्परिक अपेक्षा नहीं है । उस समय इसके ग्रहोंके उदय-क्षेत्र और कालका अत्यधिक बल है ॥३७३॥ सूर्य, मंगल और बृहस्पति इसके राज्ययोगको सूचित कर रहे हैं और शनि मुक्तिदायी योगको प्रकट कर रहा है ॥३७४॥ यदि एक बृहस्पति ही उच्च स्थानमे स्थित हो तो समस्त कल्याणकी प्राप्ति कारण होता है फिर इसके तो समस्त शुभग्रह उच्च स्थानमें स्थित हैं ॥३७५॥ उस समय ब्राह्मनामक योग और शुभ नामका मुहूर्त था सो ये दोनों ही ब्राह्मस्थान अर्थात् मोक्ष सम्बन्धी सुखके समागमको सूचित करते हैं ॥३७६॥ इस प्रकार इस पुत्रका यह ज्योतिश्चक्र सर्व वस्तुको सर्व दोषोंसे रहित सूचित करता है ॥३७७॥ तदनन्तर राजाने हज़ार मुद्रा द्वारा ज्योतिषी-का सम्मान कर हर्षित हो अंजनासे कहा कि ॥३७८॥ आओ बेटी ! अब हम लोग हनूह नगर चले । वही इस बालकका सब जन्मोत्सव होगा ॥३७९॥ मामाके ऐसा कहनेपर अंजना पुत्रको

१ नृपपुङ्गवः म. । २. निरीक्षितः म. । ३ मङ्गलग्रह । ४. गुरुपादनया म. । ५. चन्द्रसमस्तया म. । ६. बृहस्पति । ७ विदधात्यवलोकनम् । ८ वीक्षते म, ज. । ९ राज्यं निवेदयत्यस्य रविर्मौमो गुरुस्तथा म, ब., क, ज. । १०. गुरु । ११. धनशतानाम् । १२ विधायान्तेपृथुकं म. ।

निष्क्रान्ता सा गुहावासात् स्वजनौघसमन्विता । वनश्रीरिव जाता च विमानस्यान्तिकं स्थिता ॥३८१॥
 ततस्तत्किङ्किणीजालै^१ प्रक्वणत्पवनेरितैः । सनिर्झरमिवोदारैर्मुक्ताहारैः सुनिर्मलैः ॥३८२॥
 ललललम्बुषकं काचकदलीवनराजितम् । दिवाकरकरस्पर्शस्फुरत्कनकबुद्बुदम् ॥३८३॥
 नानारत्नकरासज्जातानेकसुरायुधम् । वैजयन्तीशतैर्नानावर्णैः कल्पतरुपमम् ॥३८४॥
 चित्ररत्नविनिर्माणं नानारत्नसमाचितम् । दिव्य परिवृतं स्वर्गलोकेनेव समन्ततः ॥३८५॥
 दृष्ट्वासौ पृथुको मातुरङ्गात् कौतुकसस्मितः । उत्पत्य प्रविविक्षुः सन्नपसद्गिरिगह्वरे ॥३८६॥
 हाहाकारं ततः कृत्वा लोकस्तस्य समावृत्तः । स गतोऽनुपदं ज्ञातुमुदन्तमिति विह्वलः ॥३८७॥
 चकार विप्रलापं च सुदीनमिममञ्जना । तिरश्चामपि कुर्वाणा करुणाकोमलमनः ॥३८८॥
 हा पुत्र किमिदं वृत्तं दैवेन किमनुष्ठितम् । प्रदर्श्य रत्नसम्पूर्णं निधानं हरतां पुनः ॥३८९॥
 पत्यसङ्गमदुःखेन प्रस्ताया मे भवानभूत् । जीवितालम्बनं छिन्नं कथं तदपि कर्मणा ॥३९०॥
 ततः सहस्रशः खण्डैर्नीतायां^३ सुमहास्वनम् । शिलाया पातवेगेन ददृशैव मुखस्थितम् ॥३९१॥
 अन्तरास्यकृताङ्गुष्ठं क्रीडन्तं स्मितशोभितम् । उत्तानं प्रचलत्पाणिचरणं शुभविग्रहम् ॥३९२॥
 मन्दमारुतसपृक्तरक्तोत्पलवनप्रभम् । कुर्वाणं सकलं पिङ्गं तेजसा गिरिगह्वरम् ॥३९३॥
 ततोऽनघशरीरं तं जननीं पृथुविस्मया । गृहीत्वा शिरसि धात्वा चक्रे वक्षस्थलस्थितम् ॥३९४॥

गोदमे लेकर जिनेन्द्र देवकी वन्दना कर और गुहाके स्वामी गन्धर्वदेवसे बार-बार क्षमा कराकर आत्मीयजनोके साथ गुहासे बाहर निकली । विमानके पास खड़ी अंजना वनलक्ष्मीके समान जान पड़ती थी ॥३८०-३८१॥

तदनन्तर जो वायुसे प्रेरित क्षुद्रघण्टिकाओके समूहसे शब्दायमान था, जो लटकते हुए अतिशय निर्मल मोतियोके उत्तम हारोसे ऐसा जान पड़ता था मानो झरनोसे सहित ही हो, जिसमे गोले फानूस लटक रहे थे, जो काचनिर्मित केलोके वनोसे सुशोभित था, जिसमे लगे हुए सुवर्णके गोले सूर्यकी किरणोंका सम्पर्क पाकर चमक रहे थे, नाना रत्नोकी किरणोंके सगमसे जिसमे इन्द्रधनुष उठ रहा था, रंग-बिरंगी सैकड़ो पताकाओसे जो कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था, चित्र-विचित्र रत्नोसे जिसकी रचना हुई थी, जो नाना प्रकारके रत्नोसे खचित था, दिव्य था और ऐसा जान पड़ता था मानो सब ओरसे स्वर्गलोकसे घिरा हुआ ही हो ऐसे विमानको देखकर कौतुकसे मुसकराता हुआ बालक उछलकर स्वयं प्रवेश करनेकी इच्छा करता मानो माताकी गोदसे छूटकर पर्वतकी गुफामे जा पड़ा ॥३८२-३८६ तदनन्तर माता अंजनाके साथ-साथ सब लोग हाहाकार कर उस बालकका समाचार जाननेके लिए शीघ्र ही विह्वल होते हुए वहाँ गये ॥३८७॥ अंजनाने दीनतासे ऐसा विलाप किया कि जिसे सुनकर तिर्यचोके भी मन करुणासे कोमल हो गये ॥३८८॥ वह कह रही थी कि हाय पुत्र ! यह क्या हुआ ? रत्नोसे परिपूर्ण खजाना दिखाकर फिर उसे हरते हुए विधाताने यह क्या किया ? ॥३८९॥ पतिके वियोग दुःखसे ग्रसित जो मैं हूँ सो मेरे जीवनका अवलम्बन एक तू ही था पर दैवने उसे भी छीन लिया ॥३९०॥

तदनन्तर सब लोगोंने देखा कि पतन सम्बन्धी वेगसे हजार टुकड़े हो जानेके कारण जो महाशब्द कर रही थी ऐसी शिलापर बालक मुखसे पड़ा है ॥३९१॥ वह मुखके भीतर अँगूठा देकर खेल रहा है, मन्द मुसकानसे सुशोभित है, चित्त पड़ा है, हाथ पैर हिला रहा है, शुभ शरीरका धारक है, मन्द-मन्द वायुसे हिलते हुए लाल तथा नीले कमलवनके समान उसकी कान्ति है, और अपने तेजसे पर्वतकी समस्त गुफाको पीत वर्ण कर रहा है ॥३९२-३९३॥ तदनन्तर निर्दोष

१. जाले म । २. मुहन्त-म. । ३. नीयते म ।

प्रतिसूर्यस्ततोऽवोचदहो चित्रमिदं परम् । वज्रेणैव यदेतेन शिलाजात विचूर्णितम् ॥३९५॥
 अर्मकस्य सतोऽप्येषा शक्ति सुरवरातिगा । यौवनस्थस्य कि वाच्य चरमेयं ध्रुव तनु ॥३९६॥
 इति ज्ञात्वा परीत्य त्रि शिर पाणिसरोरुह । सहाङ्गनासमूहेन चकारास्या नमस्कृतिम् ॥३९७॥
 असौ तस्य वरस्त्रीभिर्नेत्रमामि कृतस्मितम् । सितासितारुणाम्भोजमालभिरिव पूजितम् ॥३९८॥
 सपुत्रां यानमारोप्य भागिनेयी ततोऽगमत् । प्रतिसूर्यो निज स्थान ध्वजतोरणभूषितम् ॥३९९॥
 तत प्रत्युद्गत पौरैर्नानामङ्गलधारिभि । स विवेश पुर तूर्यनादव्यासनमस्तलम् ॥४००॥
 तत्र जन्मोत्सवस्तस्य महान् विद्याधरै कृतः । आखण्डलसमुत्पत्तौ गोर्वाणैस्त्रिदशैर्यथा ॥४०१॥
 जन्म लेभे यत शैले शैल चाचूर्णयत्ततः । श्रीशैल इति नामास्य चक्रे मात्रा ससूर्यया ॥४०२॥
 पुरे हनूरुहे यस्माज्जातः सस्कारमाप्तवान् । हनूमानिति तेनागात्प्रसिद्धिं स महीतले ॥४०३॥
 सर्वलोकमनोनेत्रमहोत्सववपु क्रिय । तस्मिन् सुरकुमाराम पुरे रेमे सुकान्तिमान् ॥४०४॥
 समवतीह भूधररिपु पविरपि कुसुम वह्निरपीन्दुवादशिशिर पृथु कमलवनम् ।
 खड्गलतापि चारुबनितासुमृदुभुजलता प्राणिषु पूर्वजन्मजनितासुचरितबलतः ॥४०५॥

शरीरके धारक बालकको आश्चर्यसे भरी माताने उठाकर तथा शिरपर सँघरकर छातीसे लगा लिया ॥३९४॥ राजा प्रतिसूर्यने कहा कि अहो ! यह बड़ा आश्चर्य है कि बालकने वज्रकी तरह शिलाओ-
 का समूह चूर्ण कर दिया ॥३९५॥ जब बालक होनेपर भी इसकी यह देवातिशायिनी शक्ति है तब
 तरुण होनेपर तो कहना ही क्या है ? निश्चित ही इसका यह शरीर अन्तिम शरीर है ॥३९६॥
 ऐसा जानकर उसने, हस्त-कमल शिरसे लगा, तथा तीन प्रदक्षिणाएँ देकर अपनी स्त्रियोंके साथ
 बालकके उस चरम शरीरको नमस्कार किया ॥३९७॥ प्रतिसूर्यकी स्त्रियोने अपने सफेद, काले तथा
 लाल नेत्रोंकी कान्तिसे उसे हँसते हुए देखा सो ऐसा जान पड़ता था मानो उन्होंने सफेद, नीले
 और लाल कमलोंकी मालाओंसे उसकी पूजा ही की हो ॥३९८॥

तदनन्तर प्रतिसूर्य पुत्रसहित अजनाको विमानमे बैठाकर ध्वजाओ और तोरणोंसे सुशोभित
 अपने नगरकी ओर चला ॥३९९॥ तत्पश्चात् नाना मगलद्रव्योंको धारण करनेवाले नगरवासी
 लोगोंने जिसकी अगवान्ती की थी ऐसे राजा प्रतिसूर्यने नगरमे प्रवेश किया । उस समय नगरका
 आकाश तुरही आदि वादित्रोंके शब्दसे व्याप्त हो रहा था ॥४००॥ जिस प्रकार इन्द्रका जन्म होने-
 पर स्वर्गमे देव लोग महान् उत्सव करते हैं उसी प्रकार हनूरुह नगरमे विद्याधरोंने उस बालकका
 बहुत भारी जन्मोत्सव किया ॥४०१॥ चूँकि बालकने शैल अर्थात् पर्वतमे जन्म प्राप्त किया था और
 उसके बाद शैल अर्थात् शिलाओके समूहको चूर्ण किया था इसलिए माताने मामाके साथ मिलकर
 उसका 'श्रीशैल' नाम रखा था ॥४०२॥ चूँकि उस बालकने हनूरुह नगरमे जन्म संस्कार प्राप्त
 किये थे इसलिए वह पृथिवीतलपर 'हनूमान्' इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥४०३॥
 जिसके शरीरकी क्रियाएँ समस्त मनुष्योंके मन और नेत्रोंको महोत्सव उत्पन्न करनेवाली थी, तथा
 जिसकी आभा देवकुमारके समान थी ऐसा वह उत्तम कान्तिका धारी बालक उस नगरमे क्रीड़ा
 करता था ॥४०४॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पूर्व जन्ममे संचित पुण्य कर्मके बलसे
 प्राणियोंके लिए पर्वतोंको चूर्ण करनेवाला वज्र भी फूलके समान कोमल हो जाता है । अग्नि भी
 चन्द्रमाकी किरणोंके समान शीतल विशाल कमलवन हो जाती है, और खड्गरूपी लता भी सुन्दर

इत्यवगम्य दुःखकुशलाद्विरमत दुरितात् सज्जत सारशर्मचतुरे जिनवरचरिते ।
एष तपत्यहो परिदृढ जगदनवरतं व्याधिसहस्ररश्मिनिकरो ननु जननरवि ॥४०६॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते हनूमत्सभवाभिधान नाम सप्तदश पर्व ॥१७॥



स्त्रियोकी सुकोमल भुजलता बन जाती है ॥४०५॥ ऐसा जानकर दुःख देनेमे निपुण जो पापकर्म है उससे विरत होओ और श्रेष्ठ सुख देनेमे चतुर जो जिनेन्द्रदेवका चरित है उसमे लीन होओ । अहो ! हजारो रोगरूपी किरणोसे युक्त यह जन्मरूपी सूर्य समस्त ससारको निरन्तर बडी दृढताके साथ सन्तप्त कर रहा है ॥४०६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे हनूमान्के जन्मका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥



अष्टादशं पर्व

इदं ते कथितं जन्म श्रीशैलस्य महात्मन । शृणु सप्रति वृत्तान्तं वायोर्मगधमण्डन ॥१॥
 वायुना वायुनेवाशु गत्वाभ्याश खगेशिने । लब्धादेशेन संयुध्य नानाशस्त्राकुले रणे ॥२॥
 कृतयुद्धश्चिरं खिन्नो जलकान्तोऽर्पवर्तितु । जातस्तस्य निमानोऽसौ पुष्कलं खरदूषण ॥३॥
 भूयश्च जलकान्तेन निनार्य खरदूषण । कृत्वा सन्धिमहं प्राप्य परमं राक्षसाधिपात् ॥४॥
 अनुज्ञातोऽवहत् कान्तां हृदयेन त्वरान्वित । जगामाभिजनं स्थानं महासामन्तमध्यग ॥५॥
 प्रविष्टश्च पुरं पौरैरभियात सुमङ्गलैः । ध्वजतोरणमालाभिर्मासुराभिर्विभूषितम् ॥६॥
 जगाम च निजं वेष्टुं दृष्टो वातायनस्थितैः । सुक्तप्रस्तुतकर्तव्यै पौरनारीकदम्बकैः ॥७॥
 विवेश च कृताघातिसमानो मानिनां वर । वारिभर्मङ्गलसाराभिः स्वजनैरभिनन्दित ॥८॥
 विधाय प्रणतिं तत्र गुरुणामितरैर्जनैः । नमस्कृतं क्षणं तस्थौ वार्ताभिर्वरमण्डपे ॥९॥
 ततः प्रासादमारुक्षदञ्जनाया समुन्मना । युक्तं प्रहसितेनैव पूर्वभावनयान्वित ॥१०॥
 रिक्तकं तस्य तं दृष्ट्वा प्रासादं प्राणतुल्यया । चेतनामुक्तदेहामपानेव मनः क्षणात् ॥११॥
 ऊचे प्रहसितं चैव वयस्य किमिदं भवेत् । अजनासुन्दरी नात्र दृश्यते पुष्करेक्षणा ॥१२॥

अथानन्तरं गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगध देशके मण्डनस्वरूप श्रेणिक । यह तो मैंने तुम्हारे लिए महात्मा श्रीशैलके जन्मका वृत्तान्त कहा । अब पवनजयका वृत्तान्त सुनो ॥१॥ पवनजय वायुके समान शीघ्र ही रावणके पास गया और उसकी आज्ञा पाकर नाना-शस्त्रोंसे व्याप्त युद्धक्षेत्रमें वरुणके साथ युद्ध करने लगा ॥२॥ चिरकाल तक युद्ध करनेके बाद वरुण खेद-खिन्न हो गया सो पवनजयने उसे पकड़ लिया । खर-दूषणको वरुणने पहले पकड़ रखा था सो उसे छोड़ाया और वरुणको रावणके समीप ले जाकर तथा सन्धि कराकर उसका आज्ञाकारी किया । रावणने पवनजयका बड़ा सम्मान किया ॥३-४॥ तदनन्तर रावणकी आज्ञा लेकर हृदयमें कान्ताको धारण करता हुआ पवनजय महासामन्तोंके साथ शीघ्र ही अपने नगरमें वापस आ गया ॥५॥ उत्तमोत्तम मङ्गल द्रव्योंको धारण करनेवाले नगरवासी जनोंने जिसकी अगवानी की थी ऐसा पवनजय देदीप्यमान ध्वजाओ, तोरणों तथा मालाओंसे अलङ्कृत नगरमें प्रविष्ट हुआ ॥६॥ तदनन्तर अपना प्रारम्भ किया हुआ कर्म छोड़ झरोखोंमें आकर खड़ी हुई नगरवासिनी स्त्रियोंके समूह जिसे बड़े हर्षसे देख रहे थे ऐसा पवनजय अपने महलकी ओर चला ॥७॥ तत्पश्चात् जिसका अर्थ आदिके द्वारा सम्मान किया गया था और आत्मीयजनोंने मङ्गलमय वचनोंसे जिसका अभिनन्दन किया था ऐसे पवनजयने महलमें प्रवेश किया ॥८॥ वहाँ जाकर इसने गुरुजनोको नमस्कार किया और अन्य जनोंने इसे नमस्कार किया । फिर कुशलवार्ता करता हुआ क्षणभरके लिए सभामण्डपमें बैठा ॥९॥

तदनन्तर उत्कण्ठित होता हुआ अजनाके महलमें चढ़ा । उस समय वह पहलेकी भावनासे युक्त था और अकेला प्रहसित मित्र ही उसके साथ था ॥१०॥ वहाँ जाकर जब उसने महलको प्राण-वल्लभासे रहित देखा तो उसका मन क्षण एकमें ही निर्जीव शरीरकी तरह नीचे गिर गया ॥११॥ उसने प्रहसितसे कहा कि मित्र ! यह क्या है ? यहाँ कमल-नयना अजना सुन्दरी नहीं दिख

१ पवनस्येन । २. रावणस्य । ३ वरुण । ४ गृहीतः । ५ मूल्यभूतः- प्रतिभू (जमानतदार इति हिन्दी) ।
 ६. निनाय क, ख, ज. । निनाय्य म. । ७. खरदूषणम् ब. । ८. सन्ध्यमहं म ।

गृहमेतत्तया शून्य वन मे प्रतिमासते । आकाशमेव वा क्षिप्रं तस्या वार्ताधिगम्यताम् ॥१३॥
 आसवर्गात् परिज्ञाय वार्तां प्रहसितोऽवदत् । यथावत् सकलां तस्मै हृदये क्षोदकारिणीम् ॥१४॥
 वञ्चित्वा स्वजन सोऽथ सम मित्रेण तत्क्षणम् । महेन्द्रनगर तेन प्रवृत्तो गन्तुमुन्मना ॥१५॥
 तस्यासन्नभुव प्राप्य मित्रमेवमभाषत । मन्यमानोऽङ्गसप्राप्ता दयितां प्रमदान्वित ॥१६॥
 पश्य पश्य पुरस्यास्य वयस्य रमणीयताम् । अञ्जनासुन्दरी यत्र वर्तते चारुविभ्रमा ॥१७॥
 कैलासकूटसकाशा यत्र प्रासादपङ्क्तयः । उद्यानपादपैर्गुप्ता प्रावृषेण्यघनप्रभैः ॥१८॥
 ब्रुवन्नेव स सप्राप्त पुर पुरुषसत्तम । सुहृदाङ्गैतचित्तेन विहितप्रतिभाषण ॥१९॥
 ततो जनौघत श्रुत्वा सप्राप्त पवनजयम् । । अर्घादिनोपचारेण श्वसुरोऽस्य समागमत् ॥२०॥
 पुरस्सरेण तेनासौ प्रीतियुक्तेन चेतसा । निज प्रवेशित स्थान पौरैः सादरमीक्षित ॥२१॥
 विवेश भवनं चास्य कान्तादर्शनलालसः । सकथाभिर्मुहूर्तं च तस्थौ^१ सवर्गण भजन् ॥२२॥
 ततस्तत्राप्यसौ कान्तामपश्यद्विरहातुर । अपृच्छद् बालिकां कांचिदन्तर्भवनगोचराम्^२ ॥२३॥
 अपि बालेऽत्र जानासि मध्रिया वर्ततेऽञ्जना । सावोचदेव नास्त्यत्र त्वत्प्रियेत्यसुखावहम् ॥२४॥
 वज्रेणेव ततस्तस्य तेन वाक्येन चूर्णितम् । हृदय पूरितौ कर्णौ तस्यक्षाराम्बुनेव च ॥२५॥
 वियुक्त इव जीवेन क्षण चाभूत् स निश्चलः । शोकप्रालेयसपर्कविच्छाद्यमुखपङ्कज ॥२६॥
 निर्गत्यासौ ततस्तस्माच्छयना^३ श्वासुरात् पुरात् । बभ्राम धरणी वार्तामधिगन्तुं^४ स्वयोषित ॥२७॥

रही है ॥१२॥ उसके बिना यह घर मुझे वन अथवा आकाशके समान जान पड़ता है । अतः शीघ्र ही उसका समाचार मालूम किया जाये ॥१३॥ तदनन्तर आसवर्गसे सब समाचार जानकर प्रहसित-
 ने हृदयको क्षुभित करनेवाला सब समाचार ज्योंका त्यों पवनजयको सुना दिया ॥१४॥ उसे सुन,
 पवनजय आत्मीयजनोको छोड़ उसी क्षण मित्रके साथ उत्कण्ठित होता हुआ महेन्द्रनगर जानेके
 लिए उद्यत हुआ ॥१५॥ महेन्द्रनगरके निकट पहुँचकर पवनजय, प्रियाको गोदमे आयी समझ
 हर्षित होता हुआ मित्रसे बोला कि हे मित्र ! देखो, इस नगरकी सुन्दरता देखो जहाँ सुन्दर
 विभ्रमोको धारण करनेवाली प्रिया विद्यमान है ॥१६-१७॥ और जहाँ वर्षाऋतुके मेघोंके समान
 कान्तिके धारक उद्यानके वृक्षोंसे घिरी महलोकी पक्षियाँ कैलास पर्वतके शिखरोके समान जान
 पड़ती हैं ॥१८॥ इस प्रकार कहता और अभिन्न चित्तके धारक मित्रके साथ वार्तालाप करता हुआ
 वह महेन्द्रनगरमे पहुँचा ॥१९॥

तदनन्तर लोगोके समूहसे पवनजयको आया सुन इसका श्वसुर अर्घादिकी भेट लेकर
 आया ॥२०॥ आगे चलते हुए श्वसुरने प्रेमपूर्ण मनसे उसे अपने स्थानमे प्रविष्ट किया और नगर-
 वासी लोगोंने उसे बड़े आदरसे देखा ॥२१॥ प्रियाके दर्शनकी लालसासे इसने श्वसुरके घरमे प्रवेश
 किया । वहाँ यह परस्पर वार्तालाप करता हुआ मुहूर्त-भर बैठा ॥२२॥ परन्तु वहाँ भी जब इसने
 कान्ताको नहीं देखा तब विरहसे आतुर होकर इसने महलके भीतर रहनेवाली किसी बालिकासे
 पूछा कि हे बाले ! क्या तू जानती है कि यहाँ मेरी प्रिया अजना है ? बालिकाने यही दुःखदायी
 उत्तर दिया कि यहाँ तुम्हारी प्रिया नहीं है ॥२३-२४॥ तदनन्तर इस उत्तरसे पवनजयका हृदय
 मानो वज्रसे ही चूर्ण हो गया, कान तपाये हुए खारे पानीसे मानो भर गये और वह स्वयं निर्जीव-
 की भाँति निश्चल रह गया । शोकरूपी तुषारके सम्पर्कसे उसका मुखकमल कान्तिरहित हो गया
 ॥२५-२६॥ तदनन्तर वह किसी छलसे श्वसुरके नगरसे निकलकर अपनी प्रियाका समाचार
 जाननेके लिए पृथिवीमे भ्रमण करने लगा ॥२७॥

१. संभाषणम् । २. गोचरम् म । ३. सुनिश्चल. म, ब., ख., ज । ४. श्वसुरात् म । ५. सुयोषित.
 म, ख., ज, ब ।

ज्ञात्वा वायुकुमार च वायुनेवातुरीकृतम् । ऊचे प्रहसित सान्त्व तद्दुःखादमिदु खितः ॥२८॥
 किं वयस्य विषण्णोऽसि कुरु चित्तमनाकुलम् । द्रक्ष्यते दयिता द्राक्ते कियद्वेद महोत्तलम् ॥२९॥
 सोऽवोचद् गच्छ गच्छ त्वं सखे रविपुर द्रुतम् । इदं ज्ञापय वृत्तान्तं गुरुणा मदनुष्ठितम् ॥३०॥
 अहं पुनरसप्राप्यं दयितां क्षितिमुन्दरीम् । न मन्ये जीवितं तस्मात्पर्यटाम्यखिला भुवम् ॥३१॥
 इत्युक्तस्तेन दुःखेन विमुच्य कथमप्यमुम् । आदिष्यन्गरीं दीनः क्षिप्रं प्रहसितो ययौ ॥३२॥
 पवनोऽपि समारुह्य नागसम्बरगोचरम् । विचरन् धरणीं सर्वामिव चिन्तामुपागतः ॥३३॥
 शोकात्तपपरिभ्रान्तं पद्मकोमलविग्रहा । क्व गता मे भवेत् कान्ता वहन्ती हृदयेन माम् ॥३४॥
 वैद्युरारण्यमध्यस्था विरहानलदीपिता । वराकी कादिशीकासौ दिशः स्यात् कामुपाश्रिता ॥३५॥
 सत्यार्जवसमेतासौ गर्भगौरवधारिणी । वसन्तमालया त्यक्ता भवेत् किञ्च महावने ॥३६॥
 शोकान्धनयना किं नु व्रजन्ती विषमे पथि । पतिता स्याज्जरत्नरूपे क्षुधिताजगरान्विते ॥३७॥
 किं नु गर्भपरिकलिष्टा श्वापदाना च भीषणम् । श्रुत्वा शब्दं परित्रस्ता प्राणान्मुक्तवती भवेत् ॥३८॥
 अहो वृण्वर्दिता शुष्कतालुकण्ठा जलोद्भिजे । विन्ध्यारण्ये विमुक्ता स्यात् प्राणैः प्राणसमा मम ॥३९॥
 किं वा मन्दाकिनी मृग्या विविधग्राहसकुलाम् । अवतीर्णा भवेद् व्यूढा वारिणा तीव्ररहसा ॥४०॥
 दर्मसूचीविनिर्मिन्नचरणस्रुतेशोणिता । अशक्ता पदमप्येकं गन्तुं किं नु मृता भवेत् ॥४१॥

इधर जब प्रहसित मित्रको मालूम हुआ कि पवनजय मानो वायुकी बीमारीसे ही दुःखी हो रहा है तब उसके दुःखसे अत्यन्त दुःखी होते हुए उसने सान्त्वनाके साथ कहा कि हे मित्र ! खिन्न क्यों होते हो ? चित्तको निराकुल करो । तुम्हें शीघ्र ही प्रिया दिखलाई देगी, अथवा यह पृथिवी है ही कितनी-सी ? ॥२८-२९॥ पवनजयने कहा कि हे मित्र ! तुम शीघ्र ही सूर्यपुर जाओ और वहाँ गुरुजनको मेरा यह समाचार बतला दो ॥३०॥ मैं पृथिवीकी अनन्य सुन्दरी प्रियाको प्राप्त किये बिना अपना जीवन नहीं मानता इसलिए उसे खोजनेके लिए समस्त पृथिवीमें भ्रमण करूँगा ॥३१॥ यह कहनेपर प्रहसित बड़े दुःखसे किसी तरह पवनजयको छोड़कर दीन होता हुआ सूर्यपुरकी ओर गया ॥३२॥

इधर पवनजय भी अम्बरगोचर हाथीपर सवार होकर समस्त पृथिवीमें विचरण करता हुआ ऐसा विचार करने लगा कि जिसका कमलके समान कोमल शरीर शोकरूपी आतापसे मुरझा गया होगा ऐसी मेरी प्रिया हृदयसे मुझे धारण करती हुई कहाँ गयी होगी ? ॥३३-३४॥ जो विधुरतारूपी अटवीके मध्यमें स्थित थी, विरहाग्निसे जल रहो थी और निरन्तर भयभीत रहती थी ऐसी वह बेचारी किस दिशामें गयी होगी ? ॥३५॥ वह सती थी, सरलतासे सहित थी तथा गर्भका भार धारण करनेवाली थी । ऐसा न हुआ हो कि वसन्तमालाने उसे महावनमें अकेली छोड़ दी हो ॥३६॥ जिसके नेत्र शोकसे अन्धे हो रहे होंगे ऐसी वह प्रिया विषम मार्गमें जाती हुई कदाचित् किसी पुराने कुएँमें गिर गयी हो अथवा किसी भूखे अजगरके मुँहमें जा पड़ी हो ॥३७॥ अथवा गर्भके भारसे क्लेशित तो थी ही जगली जानवरोका भयकर शब्द सुन भयभीत हो उसने प्राण छोड़ दिये हो ॥३८॥ अथवा विन्ध्याचलके निर्जल वनमें प्याससे पीड़ित होनेके कारण जिसके तालु और कण्ठ सूख रहे होंगे ऐसी मेरी प्राणतुल्य प्रिया प्राणरहित हो गयी होगी ॥३९॥ अथवा वह बड़ी भोली थी कदाचित् अनेक मगरमच्छोंसे भरी गंगामें उतरी हो और तीव्र वेगवाला पानी उसे बहा ले गया हो ॥४०॥ अथवा डाँभकी अनियोसे विदीर्ण हुए जिसके पैरोसे रुधिर बह रहा होगा ऐसी प्रिया एक ढग भी चलनेके लिए असमर्थ हो मर गयी होगी ॥४१॥

१ सत्वम् म. । स्वान्त ख । २. दयिता सा ते म., ज, ख. । ३ परिभ्रानापद्य-म. । ४. दीपिका म ।
 ५. श्रुत-म । ६. तु म. ।

किं वा दुष्टेन केनापि नीता स्यात् खविचारिणा । कष्ट वार्तापि नो तस्या केनचिन्मे निवेद्यते ॥४२॥
 किं वा दुःखोच्यते गर्भं निर्वेदं परमागता । आर्थिकाणां पदं प्राप्ता भवेद्धर्मानुसेविनी ॥४३॥
 चिन्तयन्निति पर्यट्य धरणी मतिविह्वल । ददर्श न यदा कान्तां सर्वेन्द्रियमनोहराम् ॥४४॥
 तदापश्यजगत्कृत्स्नं शून्यं विरहदीपित । विनिश्चितमसौ चेतश्चकार मरणं प्रति ॥४५॥
 न शैलेषु न वृक्षेषु न रम्यासु नदीष्वभूत् । धृतिरस्य विर्युक्तस्य तथा सर्वस्वभूतया ॥४६॥
 तस्या वार्तासु मुग्धेन तेन प्रष्टा नया अपि । विवेकेन हि निर्युक्ता जायन्ते दुःखिनो जनाः ॥४७॥
 अथ भूतरवामिष्यं वनं प्राप्य गजादसौ । अवतीर्य क्षणं स्थित्वा ध्यायन्मुनिरिव प्रियाम् ॥४८॥
 अनादरेण निक्षिप्य धरण्यामस्त्रकङ्कटम् । घनपादपशाखाप्रतिरोहितमहातप ॥४९॥
 जगाद् गजनाथं तं विनयेन पुरं स्थितम् । गिरा मधुरयात्यर्थं श्रमेण गुरुणान्वित ॥५०॥
 ब्रजेदानीं गजेन्द्रं त्वं भव स्वच्छन्दविभ्रम । तस्या वार्तासु मुग्धेन क्षमस्व च पराभवम् ॥५१॥
 तीरेऽस्या सरितः शैल्यं शल्लकीनां च पल्लवान् । चरन् विहर यूथेनं करिणीनां समन्वित ॥५२॥
 इत्युक्तं सुकृतज्ञोऽसौ स्वामिवात्सल्यदक्षिणः । न मुमोचान्तिकं तस्य शोकात्तस्य सुबन्धुवत् ॥५३॥
 लप्स्ये यदि न ता रामाममिराममहं ततः । यास्याम्यत्र वने मृत्युमिति वायुर्विनिश्चित ॥५४॥
 प्रियागतमनस्कस्य तस्य रात्रिरभूद्वने । शरच्चतुष्टयोदारा नानासंकल्पसंकुला ॥५५॥

अथवा कोई आकाशगामी दुष्ट विद्याधर हर ले गया हो । बड़े खेदकी बात है कि कोई मेरे लिए उसका समाचार भी नहीं बतलाता ॥४२॥ अथवा दुःखके कारण गर्भ-भ्रष्ट हो आर्थिकाओके स्थानमें चली गयी हो ? धर्मानुगामिनी तो वह थी ही ॥४३॥ इस प्रकार विचार करते हुए बुद्धि-विह्वल पवनजयने पृथिवीमें विहारकर जब समस्त इन्द्रियो और मनको हरनेवाली प्रियाको नहीं देखा ॥४४॥ तब विरहसे जलते हुए उसने समस्त ससारको सूना देख चित्तमें मरनेका दृढ निश्चय किया ॥४५॥ अजना ही पवनजयकी सर्वस्वभूत थी अतः उसके बिना उसे न पर्वतोमें आनन्द आता था, न वृक्षोंमें और न मनोहर नदियोंमें ही ॥४६॥ योही पवनजयने उसका समाचार जाननेके लिए वृक्षोंसे भी पूछा सो ठीक ही है क्योंकि दुःखीजन विवेकसे रहित हो ही जाते हैं ॥४७॥

अथानन्तर भूतरव नामक वनमें जाकर वह हाथीसे उतरा और प्रियाका ध्यान करता हुआ क्षण-भरके लिए मुनिके समान स्थिर बैठ गया ॥४८॥ सघन वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग उसपर पड़ते हुए घामको रोके हुए थे । वहाँ उसने शस्त्र तथा कवच उतारकर अनादरसे पृथिवीपर फेंक दिये ॥४९॥ अम्बरगोचर नामका हाथी बड़ी विनयसे उसके सामने बैठा था और पवनजय अत्यधिक थकावटसे युक्त थे । उन्होंने अत्यन्त मधुर वाणीमें हाथीसे कहा कि ॥५०॥ हे गजराज ! अब तुम जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा चाहें भ्रमण करो, अजनाका समाचार जाननेके लिए मोहसे युक्त होकर मैंने तुम्हारा जो पराभव किया है उसे क्षमा करो ॥५१॥ इस नदीके किनारे हरी-हरी घास और शल्लके वृक्षके पल्लवोंको खाते हुए तुम हस्तिनियोंके झुण्डके साथ यथेच्छ भ्रमण करो ॥५२॥ पवनजयने हाथीसे यह सब कहा अवश्य पर वह किये हुए उपकारको जाननेवाला था और स्वामीके साथ स्नेह करनेमें उदार था इसलिए उसने उत्तम बन्धुकी तरह शोकपीड़ित स्वामीका समीप्य नहीं छोड़ा ॥५३॥ पवनजयने यह निश्चय कर लिया था कि यदि मैं उस मनोहारिणी प्रियाको नहीं पाऊँगा तो इस वनमें मर जाऊँगा ॥५४॥ जिसका मन प्रियामें लग रहा था ऐसे पवनजयकी नाना सकलपोसे युक्त एक रात्रि वनमें चार वर्षोंसे भी अधिक बड़ी मालूम हुई

१ मे न विद्यते म., ख, ब., ज । २ दुःखात्सुते ख । ३ कृष्ण म. । ४ विप्रयुक्तस्य म. । ५ 'उरश्छद कङ्कटकोज्ज्वर. कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमर. । -मस्त्रकटकम् म. । ६ शस्य म. । ७ सार्धेन क । ८. वर्ष-चतुष्टयादप्यधिका । 'हायनोऽज्ञी शरत्समा' इत्यमर ।

एव तावदिदं वृत्तं शृणु श्रेणिक ते परम् । कथयामि गते तस्मिन् यत् पितृभ्या विचेष्टितम् ॥५६॥
 पवनजयवृत्तान्ते^१ तन्मित्रेण निवेदिते । समस्ता बान्धवा वायो परम शोकमागता ॥५७॥
 अथ केतुमती पुत्रशोकैनाभ्यावृता भृशम् । ऊचे प्रहसित वाष्पधाराजनितदुर्दिना ॥५८॥
 युक्त प्रहसितेदं ते कर्तुमीदृश्विचेष्टितम् । मम पुत्र परिन्त्यज्य यदेकाकी समागतः ॥५९॥
 सोऽवोचदम्ब तेनैव पेषितोऽहं प्रयत्नतः । न मे केनापि भावेन दत्तं स्थातुमुपान्तिके ॥६०॥
 उवाच सा गनः काम्यौ सोऽवोचद्यत्र साज्जना । काञ्चनेति च पृष्टेन को वेत्तीति निवेदितम् ॥६१॥
 अपरीक्षणशीलानां सहसा कार्यकारिणाम् । पश्चात्तापो भवत्येव जनानां प्राणधारिणाम् ॥६२॥
 कान्तां यदि न पश्यामि मृत्युमेमि ततो ध्रुवम् । प्रतिज्ञेयं कृतानेन स्वपुत्रेण सुनिश्चिता ॥६३॥
 इति श्रुत्वा विलाप सा चकारेति सुदुःखिता^२ । वेष्टिता स्त्रीसमूहेन स्त्रवल्लोचनवारिणा ॥६४॥
 अज्ञातसत्यया कष्ट पापया किं मया कृतम् । येन पुत्र परिप्राप्तो जीवनस्य तु सशयम् ॥६५॥
 क्रूरसाधनधारिण्या वक्रमानसया मया । असमीक्षितकारिण्या मन्दया किमनुष्ठितम् ॥६६॥
 मुक्त वायुकुमारेण पुरमेतच्च शोभते । विजयार्धगिरीशो वा सेवा वा रक्षसां विमो ॥६७॥
 दुष्करो रावणस्यापि सन्धिर्धनं रणे कृतः । कस्तस्य मम पुत्रस्य सदृशोऽत्र नरो भुवि ॥६८॥
 हा वत्स ! विनयाधार ! गुरुपूजनतत्पर ! । जगत्सुन्दर ! विख्यातगुण ! कासि गतो मम ॥६९॥
 भवदुःखान्नसतस्ता मातरं मातृवत्सल ! । प्रतिवाक्यप्रदानेन कुरु शोकविवर्जिताम् ॥७०॥

थी ॥५५॥ गोतमस्वामी राजा श्रणिकसे कहते हैं कि मैं राजन् । यह वृत्तान्त तो मैंने तुझसे कहा । अब पवनजयके घरसे चले जानेपर माता-पिताकी क्या चेष्टा हुई यह कहता हूँ सो सुन ॥५६॥

मित्रने जाकर जब पवनजयका वृत्तान्त कहा तब उसके समस्त भाई-बन्धु परम शोकको प्राप्त हुए ॥५७॥ अथानन्तर पुत्रके शोकसे पीडित केतुमती अश्रुओंकी धारासे दुर्दिन उपजाती हुई प्रहसितसे बोली कि हे प्रहसित ! क्या तुझे ऐसा करना उचित था जो तू मेरे पुत्रको छोड़कर अकेला आ गया ॥५८-५९॥ इसके उत्तरमें प्रहसितने कहा कि हे अम्ब ! उसीने प्रयत्न कर मुझे भेजा है । उसने मुझे किसी भी भावसे वहाँ नहीं ठहरने दिया ॥६०॥ केतुमतीने कहा कि वह कहाँ गया है ? प्रहसितने कहा कि जहाँ अजना है । अजना कहाँ है ? ऐसा केतुमतीने पुन पूछा तो प्रहसितने उत्तर दिया कि मैं नहीं जानता हूँ । जो मनुष्य बिना परीक्षा किये सहसा कार्य कर बैठते हैं उन्हें पश्चात्ताप होता ही है ॥६१-६२॥ प्रहसितने केतुमतीसे यह भी कहा कि तुम्हारे पुत्रने यह निश्चित प्रतिज्ञा की है कि यदि मैं प्रियाको नहीं देखूँगा तो अवश्य ही मृत्युको प्राप्त होऊँगा ॥६३॥ यह सुनकर केतुमती अत्यन्त दुःखी होकर विलाप करने लगी । उस समय जिनके नेत्रोंसे अश्रु झर रहे थे ऐसी स्त्रियोंका समूह उसे घेरकर बैठा था ॥६४॥ वह कहने लगी कि सत्यको जाने बिना मुझ पापिनीने क्या कर डाला जिससे पुत्र जीवनके संशयको प्राप्त हो गया ॥६५॥ क्रूर अभिप्रायको धारण करनेवाली कुटिलचित्त तथा बिना विचारे कार्य करनेवाली मुझ मूर्खाने क्या कर डाला ? ॥६६॥ वायुकुमारके द्वारा छोड़ा हुआ यह नगर शोभा नहीं देता । यही नगर क्यों ? विजयाद्वं पर्वत ही शोभा नहीं देता और न रावणकी सेना ही उसके बिना सुशोभित है ॥६७॥ जो रावणके लिए भी कठिन थी ऐसी सन्धि युद्धमें जिसने करा दी मेरे उस पुत्रके समान पृथ्वीपर दूसरा मनुष्य है ही कौन ? ॥६८॥ हाय बेटा ! तू तो विनयका आधार था, गुरुजनोकी पूजा करनेमें सदा तत्पर रहता था, जगत्-भरमें अद्वितीय सुन्दर था, और तेरे गुण सर्वत्र प्रसिद्ध थे फिर भी तू कहाँ चला गया ॥६९॥ हे मातृवत्सल ! जो तेरे दुःखरूपी अग्निसे सन्तप्त हो रही

१. तद्विप्रेण म । २. नाम्याहता म । नाम्याहता ज । ३. सदुस्सहा म । ४. क्रूरसाधन-ख, ज, म । क्रूरसाधन-क ।

विलापमपि कुर्वाणां ताडयन्तीमुखो^१ भृशम् । सान्त्वयन्वनितां कृच्छ्रात्प्रह्लाद साश्रुलोचन ॥७१॥
 सर्वबन्धुजनाकीर्णं कृत्वा प्रहसित पुर । निर्यात स्वपुरात् पुत्रमुपलब्धु समुत्सुक ॥७२॥
 सर्वे चाह्वयिता तेन खगा द्विश्रेणिवासिन । प्रीत्या ते तु समायाता. परिवारसमन्विता ॥७३॥
 रवे^२ पन्थानमाश्रित्य भास्वद्विविधवाहना. । अन्नेष्यंस्ते मही यत्नाद् गह्वरन्यस्तलोचना. ॥७४॥
 प्रतिमानुरुदन्त तं ज्ञात्वा प्रह्लाददूतत. ।^३ उद्वहन्मनसा शोकमञ्जनयै न्यवेदयत् ॥७५॥
 प्रथमादपि सा दुःखात्ततो दुःखेन भूयसा । अश्रुधौतमुखा चक्रे^४ करुण परिदेवनम् ॥७६॥
 हा नाथ प्राणसर्वस्व मम मानसबन्धन । क्व मा त्यक्त्वा प्रयातोऽसि क्लेशसततिभागिनीम् ॥७७॥
 किं वाद्यापि न त कोप विमुञ्चसि पुरातनम् । अदृश्यत्वं यदेतोऽसि^५ सर्वविद्याभूतामपि ॥७८॥
 अप्येक प्रतिवाक्य मे नाथ यच्छामृतोपमम् । नत्वापन्नहितोन्मुक्ता महात्मानो भवन्ति हि ॥७९॥
 ह्यन्त धारिता. काल भवदर्शनकाङ्क्षया । प्राणा मयाधुना कार्यं किमेतै. पापकर्मभि. ॥८०॥
 समागममवाप्स्यामि^६ प्रियेणेति समं कृता. । कथ मनोरथा भग्ना दैवेनाफलिता मम ॥८१॥
 कृते मे मन्दभाग्याया प्रियोऽवस्था गतो भवेत् । तामिद हृदय क्रूर या समाशङ्कते मुहु. ॥८२॥
 वसन्तमालिके पश्य किमिदं वर्तते मम । असह्यविरहाङ्गारपल्यङ्गपरिवर्तनम् ॥८३॥
 वसन्तमालया चोक्ता देवि मैवममङ्गलम् । व्यरंटी^७ सर्वथासौ ते भर्ता गोचरमेष्यति ॥८४॥

है ऐसी अपनी माताको प्रत्युत्तर देकर शोकरहित कर ॥७०॥ इस प्रकार विलाप करती और अत्यधिक छाती कूटती हुई केतुमतीको राजा प्रह्लाद सान्त्वना दे रहे थे पर शोकके कारण उनके नेत्रोंसे भी टप-टप आंसू गिरते जाते थे ॥७१॥ तदनन्तर पुत्रको पानेके लिए उत्सुक राजा प्रह्लाद समस्त बन्धुजनोके साथ प्रहसितको आगे कर अपने नगरसे निकले ॥७२॥ उन्होंने दोनों श्रेणियोंसे रहनेवाले समस्त विद्याधरोको बुलवाया सो अपने-अपने परिवार सहित समस्त विद्याधर प्रेमपूर्वक आ गये ॥७३॥ जिनके नाना प्रकारके वाहन आकाशमे देदीप्यमान हो रहे थे और जिनके नेत्र नीचे गुफाओमे पड़ रहे थे ऐसे वे समस्त विद्याधर बड़े यत्नसे पृथ्वीकी खोज करने लगे ॥७४॥

इधर प्रह्लादके दूतसे राजा प्रतिसूर्यको जब यह समाचार मालूम हुआ तो हृदयसे शोक धारण करते हुए उसने यह समाचार अजनासे कहा ॥७५॥ अंजना पहलेसे ही दुःखी थी अब इस भारी दुःखसे और भी अधिक दुःखी होकर वह करुण विलाप करने लगी । विलाप करते समय उसका मुख अश्रुओंसे धुल रहा था ॥७६॥ वह कहने लगी कि हाय नाथ ! आप ही तो मेरे हृदयके बन्धन थे फिर निरन्तर क्लेश भोगनेवाली अबलाको छोड़कर आप कहाँ चले गये ? ॥७७॥ क्या आज भी आप उस पुरातन क्रोधको नहीं छोड़ रहे हैं जिससे समस्त विद्याधरोके लिए अदृश्य हो गये हैं ॥७८॥ हे नाथ ! मेरे लिए अमृततुल्य एक भी प्रत्युत्तर दीजिए क्योंकि महापुरुष आपत्तिमे पड़े हुए प्राणियोंका हित करना कभी नहीं छोड़ते ॥७९॥ मैंने अब तक आपके दर्शनकी आकाक्षासे ही प्राण धारण किये हैं । अब मुझे इन पापी प्राणोंसे क्या प्रयोजन है ? ॥८०॥ मैं पति-के साथ समागमको प्राप्त होऊँगी, ऐसे जो मनोरथ मैंने किये थे वे आज दैवके द्वारा निष्फल कर दिये गये ॥८१॥ मुझे मन्दभागिनीके लिए प्रिय उस अवस्थाको प्राप्त हुए होंगे जिसकी कि यह क्रूर हृदय बार-बार आशंका करता रहा है ॥८२॥ वसन्तमाले ! देख तो यह क्या हो रहा है ? मुझे असह्य विरहके अगाररूपी शय्यापर कैसे लोटना पड़ रहा है ? ॥८३॥ वसन्तमालाने कहा कि हे देवि ! ऐसी अमांगलिक रट मत लगाओ । मैं निश्चित कहती हूँ कि भर्ता तुम्हारे समीप आयेगा

१. मुखे म । २. रवे म. । ३. उद्वहन् महाशोक- म । तद्वहन् महाशोक- क । ४. करुण म । ५. यदेतासि ब । ६. मवाप्स्यामि (?) म । ७. व्युपसर्गपूर्वकरटघातोलुङ्मध्यमपुरुषैकवचने रूपम् । व्यरंटी म., ब ।

एष कल्याणि ते नाथमानयाम्यचिरादिति । प्रतिसूर्यं समाश्वास्य कृच्छ्रेणाञ्जनसुन्दरीम् ॥८५॥
मनोहरं सैमारुह्य खगयानं मनोजवम् । नमोमूर्धनमुत्पत्य वीक्षमाणः क्षितिं ययौ ॥८६॥
प्रतिभानुसमेतास्ते वैजयाद्या नमश्चरा । त्रैकूटाश्च प्रयरनेन निरैक्षन्त महीतलम् ॥८७॥
अथ भूतरवाटव्या ददृशुस्ते महाद्विपम् । प्रावृषेण्यघनोदारसंघाताकारधारिणम् ॥८८॥
अथ स कालमेवाख्यं पवनद्विप इत्यमी । अभ्यज्ञासिधुरेन च पूर्वदृष्टेनेकश ॥८९॥
अयमेष स हस्तीति जगदुश्च परस्परम् । सर्वे विद्याधरा हृष्टा सम कृतमहारवा ॥९०॥
नीलाञ्जनगिरिच्छायं कुन्दराशिसितद्विज । युक्तप्रमाणहस्तोऽय हस्ती यत्रावतिष्ठते ॥९१॥
पवनजयवीरेण देशेऽत्र गतसंशयम् । मवितव्यमय तस्य मित्रवत्पाश्वर्गोचर ॥९२॥
वदन्त इति ते याता समीप तस्य दन्तिन । निरङ्कुशतया तस्य मनाविव्रस्तमानसा ॥९३॥
रवेण महता तेषां सुक्षोभ स महागज । दुर्निवारश्चलङ्गीमसमस्ताङ्गो महाजव ॥९४॥
मदक्लिन्नकपोलोऽसौ स्तब्धकर्ण सुगर्जित । दिश पश्यति यामेव तत्र क्षुभ्यन्ति खेचरा ॥९५॥
दृष्ट्वा जनसमूहं त स्वाभिरक्षणतत्पर । पवनजयसामीप्यं न जहाति स वारण ॥९६॥
मण्डलेन भ्रमत्यस्य सलील भ्रमयन् करम् । दशनेनैव चण्डेन त्रासयन् सर्वखेचरान् ॥९७॥
करिणीमिरथावृत्त्य द्विप यत्नेन खेचरा । वशीकृत्य तमुद्देशमवतीर्णा समुत्सुका ॥९८॥

॥८४॥ 'हे कल्याणि ! मैं तेरे भर्ताकी अभी हाल ले आता हूँ' इस प्रकार अजनाको बड़े दुखसे आश्वासन देकर राजा प्रतिसूर्य मनके समान तीव्र वेगवाले सुन्दर विमानमें चढ़कर आकाशमें उड़ गया । वह पृथिवीको अच्छी तरह देखता हुआ जा रहा था ॥८५-८६॥ इस प्रकार विजयाधवासी विद्याधर और त्रिकूटाचलवासी राक्षस राजा प्रतिसूर्यके साथ मिलकर बड़े प्रयत्नसे पृथिवीका अवलोकन करने लगे ॥८७॥

अथानन्तर उन्होंने भूतरव नामक अटवीमें वर्षा ऋतुके मेघके समान विशाल आकारको धारण करनेवाला एक बड़ा हाथी देखा ॥८८॥ उस हाथीको उन्होंने पहले अनेक बार देखा था इसलिए 'यह पवनकुमारका कालमेघ नामक हाथी है' इस प्रकार पहचान लिया ॥८९॥ 'यह वही हाथी है' इस प्रकार सब विद्याधर हर्षित हो जोरसे हल्ला करते हुए परस्पर एक दूसरेसे कहने लगे ॥९०॥ जो नीलगिरि अथवा अञ्जनगिरिके समान सफेद है तथा जिसकी सूँड़ योग्य प्रमाणसे सहित है ऐसा यह हाथी जिस स्थानमें है निःसन्देह उसी स्थानमें पवनजयको होना चाहिए क्योंकि यह हाथी मित्रके समान सदा उसके समीप ही रहता है ॥९१-९२॥ इस प्रकार कहते हुए सब विद्याधर उस हाथीके पास गये । चूँकि वह हाथी निरकुश था इसलिए विद्याधरोका मन कुछ-कुछ भयभीत हो रहा था ॥९३॥ उन विद्याधरोके महाशब्दसे वह महान् हाथी सचमुच ही क्षुभित हो गया । उस समय उसका रोकना कठिन था, उसका समस्त भयकर शरीर चंचल हो रहा था और वेग अत्यन्त तीव्र था ॥९४॥ उसके दोनों कपोल मदसे भीगे हुए थे, कान खड़े थे और वह जोर-जोरसे गर्जना कर रहा था । वह जिस दिशामें देखता था उसी दिशाके विद्याधर क्षुभित हो जाते थे—भयसे भागने लगते थे ॥९५॥ उस जनसमूहको देखकर स्वामीकी रक्षा करनेमें तत्पर हाथी पवनजयकी समीपताको नहीं छोड़ रहा था ॥९६॥ वह लीलासहित सूँड़को घुमाता और अपने तीक्ष्ण दशनसे ही समस्त विद्याधरोको भयभीत करता हुआ पवनजयके चारों ओर मण्डलाकार भ्रमण कर रहा था ॥९७॥

तदनन्तर विद्याधर यत्नपूर्वक हस्तिनियोसे उस हाथीको घेरकर तथा वशमें कर उत्सुक

१. समासह्य म । २ ददृशे म । ३ धारिणाम् म । ४. मेघाख्यपवन म । ५ अभ्यज्ञासिधु म । ६. महा-
रव म । ७. भययत्करम् म ।

उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो वशीकरणवस्तुनि । कामिनीसंगमुज्झित्वा नापरं विद्यते परम् ॥१९॥
 अथेक्षां चक्रिरे वायु विस्रस्ताङ्ग नभश्चरा । पुस्तकर्मसमाकार वाचंयमतया स्थितम् ॥१००॥
 यथार्हमुपचारं ते चक्रुरस्य तथाप्यसौ । न प्रयच्छति चिन्तास्थ प्रतिवाक्य मुनिर्यथा ॥१०१॥
 पुत्रप्रीत्या तमाघ्राय पितरौ मस्तके मुहु । आलिङ्ग्य च प्रमोदेन वाष्पस्थगितलोचनौ ॥१०२॥
 उचतुर्वत्स सत्यज्य पितरौ कथमोदृशम् । चेष्टित क्रियते त्व हि विनीतानां धुरिस्थित ॥१०३॥
 वरशय्योचित कायस्त्वयाद्य विजने वने । सवाहित कथ भीमे रात्रौ पादपगह्वरे ॥१०४॥
 इति संभाष्यमाणोऽपि नासौ वाचमुदाहरत् । मरणे निश्चितोऽस्मीति सज्जयैव न्यवेदयत् ॥१०५॥
 व्रतमेतन्मयोपात्तं यदप्राप्य महेन्द्रजाम् । न भुञ्जे न वदामीति तत्कथ भज्यतेऽधुना ॥१०६॥
 आस्तां तावत्प्रिया सत्यव्रत सरक्षता मया । गुरु प्रश्लासितावेतौ कथमित्याकुलोऽभवत् ॥१०७॥
 ततस्त नतमूर्धान मौनव्रतसमाश्रितम् । मरणे निश्चितं ज्ञात्वा जग्मुर्विद्याधरा शुचम् ॥१०८॥
 समेतास्तपितृभ्या ते विलेपुर्दीनमानसाः । संस्पृशन्त करैरस्य शरीर स्वेदधारिणि ॥१०९॥
 तत स्मितमुखोऽबोचत् प्रतिसूर्यो नभश्चरान् । मा भूत विक्लवा वायुमेष वो भाषयाम्यहम् ॥११०॥
 पवनं च परिष्वज्य जगादालुक्रमान्वितम् । कुमार शृणु यद्वृत्त कथयामि तवाखिलम् ॥१११॥
 सध्याभ्रपर्वते रम्ये मुने कैवल्यमुदगतम् । अनङ्गवीचिसञ्ज्ञस्य देवेन्द्रक्षोभकारणम् ॥११२॥
 चन्दित्वा त प्रदीपेन रात्रावागच्छता मया । रुदितध्वनिरश्रावि स्त्रैणस्तन्त्रीस्वनोपम ॥११३॥

होते हुए उस स्थानपर उतरे ॥१९॥ वशीकरणके समस्त उपायोमे स्त्रीसमागमको छोड़कर और दूसरा उत्तम उपाय नहीं है ॥१९॥ अथानन्तर जिसका समस्त शरीर ढीला हो रहा था, चित्र-लिखितके समान जिसका आकार था और जो मौनसे बैठा था ऐसे पवनजयको विद्याधरोने देखा ॥१००॥ यद्यपि सब विद्याधरोने उसका यथायोग्य उपचार किया तो भी वह मुनिके समान चिन्तामे निमग्न बैठा रहा—किसीसे कुछ नहीं कहा ॥१०१॥ माता-पिताने पुत्रकी प्रीतिसे उसका मस्तक सूँघा, बार-बार आलिंगन किया और इस हर्षसे उनके नेत्र आँसुओसे आच्छादित हो गये ॥१०२॥ उन्होंने कहा भी कि हे बेटा ! तुम माता-पिताको छोड़कर ऐसी चेष्टा क्यों करते हो ? तुम तो विनीत मनुष्योमे सबसे आगे थे ॥१०३॥ तुम्हारा शरीर उत्कृष्ट शय्यापर पड़नेके योग्य है पर तुमने आज इसे भयंकर एव निर्जन वनके बीच वृक्षकी कोटरमे क्यों डाल रखा है ? ॥१०४॥ माता-पिताके इस प्रकार कहने पर भी उसने एक शब्द नहीं कहा । केवल इशारेसे यह बता दिया कि मैं मरनेका निश्चय कर चुका हूँ ॥१०५॥ मैंने यह व्रत कर रखा है कि अजनाको पाये बिना मैं न भोजन करूँगा और न बोलूँगा । फिर इस समय वह व्रत कैसे तोड़ दूँ ? ॥१०६॥ अथवा प्रियाकी बात जाने दो, सत्य-व्रतकी रक्षा करता हुआ मैं इन माता-पिताको किस प्रकार सन्तुष्ट करूँ यह सोचता हुआ वह कुछ व्याकुल हुआ ॥१०७॥ तदनन्तर जिसका मस्तक नीचेकी ओर झुक रहा था और जो मौनसे चुपचाप बैठा था ऐसे पवनजयको मरनेके लिए कृतनिश्चय जानकर विद्याधर शोकको प्राप्त हुए ॥१०८॥ जिनके हृदय अत्यन्त दीन थे और जो स्वेदको धारण करनेवाले हाथोसे पवनजयके शरीरका स्पर्श कर रहे थे ऐसे सब विद्याधर उसके माता-पिताके साथ विलाप करने लगे ॥१०९॥ तदनन्तर हँसते हुए प्रतिसूर्यने सब विद्याधरोसे कहा कि आप लोग दुःखी न हो । मैं आप लोगोसे पवन कुमारको बुलवाता हूँ ॥११०॥ तथा पवनजयका आलिंगन कर क्रमानुसार उससे कहा कि हे कुमार ! सुनो, जो कुछ भी वृत्तान्त हुआ है वह सब मैं कहता हूँ ॥१११॥ सन्ध्याभ्र नामक मनोहर पर्वतपर अनङ्गवीचि नामक मुनिराजको इन्द्रोमे क्षोभ उत्पन्न करनेवाला केवल-ज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥११२॥ मैं उनकी वन्दना कर दीपकके सहारे रात्रिको चला आ रहा था

^१अदौकिषि तमुद्देशं गिरे. प्रस्थं समुञ्जतम् । पर्यङ्कनाम्नि दृष्टा च गुहायामञ्जना मया ॥११४॥
 निर्वासकारण चास्या विज्ञाय विनिवेदितम् । मया प्राश्वसिता बाला रुदती शोकविह्वला ॥११५॥
 तस्यामसूत सा पुत्रमन्वित लक्षणै शुभै. । यस्य मासा गुहा सासीत् सुवर्णेनेव निर्मिता ॥११६॥
^३स तोषं परम प्राप्त श्रुत्वा तां जातपुत्रिकाम् । ततस्त्वत इति क्षिप्रमपृच्छच्च समीरण ॥११७॥
 अवोचत् स ततस्तस्या. सुतोऽसौ चारुचेष्टित. । विमाने स्थाप्यमान सन् पतित शैलगङ्गरे ॥११८॥
 अत्रान्तरे पुन प्राप्तो विषाद पवनजय. । हाकारमुखर सादं तथा खेचरसेनया ॥११९॥
 प्रतिभानु पुनश्चोचे मा गा शोक तत शृणु । यद्वृत्त तत्समस्त ते वायो दुःख हरिष्यति ॥१२०॥
 ततो हाकारशब्देन मुखरीकृतदिङ्मुखा. । अवतीर्यानघं बालमैक्षिष्महि नगान्तरे ॥१२१॥
 चूर्णितश्च तत शैलस्तेनासौ पतनात्तदा । श्रीशैल इति तेनासावस्माभिर्विस्मितै स्तुत ॥१२२॥
 वसन्तमालया साक तत पुत्रेण सयुता । विमानमञ्जनारोप्य मया नीता निज पुरम् ॥१२३॥
 ततो हनूरुहामिष्ये पुरे सवर्द्धित शिशु । हनूमानिति तेनास्य द्वितीय नाम निर्मितम् ॥१२४॥
 एषा ते कथिता साकं पुत्रेणाद्भुतकर्मणा । मत्पुरे शीलसंपन्ना तिष्ठतीति विबुध्यताम् ॥१२५॥
 पुरस्कृत्य ततो वायुं दृष्ट्वा गगनचारिण । क्षिप्र हनूरुह जगमुरञ्जनादर्शनेत्सुका. ॥१२६॥
 तेषां महोत्सवस्तत्र समागमकृतोऽभवत् । सुसवेद्यस्तु दम्पत्योर्दुराख्यानो विशेषत ॥१२७॥
 तत्र मासद्वयं नीत्वा खेचरा. प्रीतमानसा । आमन्त्र्य लब्धसमाना ययु स्थानं यथायथम् ॥१२८॥

कि मैने वीणाके शब्दके समान किसी स्त्रीके रोनेका शब्द सुना ॥११३॥ मैं उस शब्दको लक्ष्य कर पर्वतकी ऊँची चोटीपर गया । वहाँ मुझे पर्यंक नामकी गुफामें अजना दिखी ॥११४॥ इसके निर्वास-
 का कारण जो बताया गया था उसे जानकर शोकसे विह्वल होकर रोती हुई उस बालाको मैंने सान्त्वना दी ॥११५॥ उसी गुफामें उसने शुभ लक्षणोंसे युक्त ऐसा पुत्र उत्पन्न किया कि जिसकी प्रभासे वह गुफा सुवर्णसे बनी हुईके समान हो गयी ॥११६॥ अंजनाके पुत्र हो चुका है यह जान-
 कर पवनजय परम सन्तोषको प्राप्त हुआ और 'फिर क्या हुआ ? फिर क्या हुआ ?' यह शीघ्रतासे पूछने लगा ॥११७॥ प्रतिसूर्यने कहा कि उसके बाद अजनाके उस सुन्दर चेष्टाओंके धारक पुत्रको विमानमें बैठाया जा रहा था कि वह पर्वतकी गुफामें गिर गया ॥११८॥ यह सुनकर हाहाकार करता हुआ पवनजय विद्याधरोकी सेनाके साथ पुन. विषादको प्राप्त हुआ ॥११९॥ तब प्रतिसूर्यने कहा कि शोकको प्राप्त मत होओ । जो कुछ वृत्तान्त हुआ वह सब सुनो । हे पवन ! पूरा वृत्तान्त तुम्हारे दुःखको दूर कर देगा ॥१२०॥ प्रतिसूर्य कहता जाता है कि तदनन्तर हाहाकारसे दिशाओं-
 को शब्दायमान करते हुए हम लोगोंने नीचे उतरकर पर्वतके बीच उस निर्दोष बालकको देखा ॥१२१॥ चूँकि उस बालकने गिरकर पर्वतको चूर-चूर कर डाला था इसलिए हम लोगोंने विस्मित होकर उसकी 'श्रीशैल' इस नामसे स्तुति की ॥१२२॥ तदनन्तर पुत्रसहित अजनाको वसन्तमाला-
 के साथ विमानमें बैठाकर मैं अपने नगर ले गया ॥१२३॥ आगे चलकर चूँकि उसका हनूरुह द्वीपमें सवर्द्धन हुआ है इसलिए हनूमान् यह दूसरा नाम भी रखा गया है ॥१२४॥ इस तरह आपने जिसका कथन किया है वह शीलवती अजना आश्चर्यजनक कार्य करनेवाले पुत्रके साथ मेरे नगरमें रह रही है सो ज्ञात कीजिए ॥१२५॥ तदनन्तर हर्षसे भरे विद्याधर अजनाके देखनेके लिए उत्सुक हो पवनजयको आगे कर शीघ्र ही हनूरुह नगर गये ॥१२६॥ वहाँ अंजना और पवनजयका समागम हो जानेसे विद्याधरोंको महान् उत्सव हुआ । दोनों दम्पतियोंको जो उत्सव हुआ वह स्वसंवेदनसे ही जाना जा सकता था विशेषकर उसका कहना अशक्य था ॥१२७॥ वहाँ विद्याधरोंने प्रसन्न-

१. अदौकत म. । २. रुदन्ती क. । ३. तोष च म., ज., ब., क. । ४. वायोर्दुःखं म., क., ज. ।

चिरात्सप्राप्तपत्नीक पवनोऽपि सुचेष्टित । तत्र गीर्वाणवद्वेमे सुतचेष्टाभिनन्दित ॥१२९॥
 हनूमास्तत्र सप्राप्य यौवनश्रियमुत्तमाम् । मेरुकूटसमानाङ्ग स्तेनक सर्वचेतसाम् ॥१३०॥
 सिद्धविद्य प्रभावाढ्यो विनयज्ञो महाबल । सर्वशास्त्रार्थकुशल परोपकृतिदक्षिण ॥१३१॥
 नाक्रोपमुक्तपाकस्य पुण्यशेषस्य भोजक^१ । रमते स्म पुरे तत्र गुरुपूजनतत्परः ॥१३२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

श्रीशैलस्य समुद्रवेन सहित वायो सम कान्तया
 यो भावेन शृणोति सङ्गममिम नानारसैरद्भुतम् ।
 जन्तोस्तस्य समस्तसृष्टिविधिज्ञानेन लब्धात्मनो
 बुद्धिर्नाशुभकर्मणि प्रभवति प्रारब्धसत्कर्मणः ॥१३३॥
 आयुर्दीर्घसुदारविभ्रमयुत कान्त वपुर्नीरुज^२
 मेधां सर्वकृतान्तपारविषयां^३ कीर्तिं च चन्द्रामलाम् ।
 पुण्य स्वर्गसुखोपभोगचतुर लोके च यद्दुर्लभ
 तत्सर्वं सकृदश्नुते रविरिव स्फोटप्रभामण्डलम् ॥१३४॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते पवनाञ्जनासमागमाभिधान नामाष्टादश पर्व ॥१८॥



चित्तसे दो महीने व्यतीत किये । तदनन्तर पूछकर सम्मान प्राप्त करते हुए सब यथास्थान चले गये ॥१२८॥ चिरकालके बाद पत्नीको पाकर पवनजयकी चेष्टाएँ भी ठीक हो गयी और वह पुत्रकी चेष्टाओंसे आनन्दित होता हुआ वहाँ देवकी तरह रमण करने लगा ॥१२९॥ हनूमान् भी वहाँ उत्तम यौवन-लक्ष्मीको पाकर सबके चित्तको चुराने लगा तथा उसका शरीर मेरु पर्वतके शिखरके समान देदीप्यमान हो गया ॥१३०॥ उसे समस्त विद्याएँ सिद्ध हो गयी थी, प्रभाव उसका निराला हो था, विनयका वह जानकार था, महाबलवान् था, समस्त शास्त्रोंका अर्थ करनेमें कुशल था, परोपकार करनेमें उदार था, स्वर्गमें भोगनेसे बाकी बचे पुण्यका भोगनेवाला था और गुरुजनोकी पूजा करनेमें तत्पर था । इस तरह वह उस नगरमें बड़े आनन्दसे क्रीडा करता था ॥१३१-१३२॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जो हनूमान् के साथ-साथ नाना रसोंसे आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले इस अजना और पवनजयके सगमको भावसे सुनता है उसे ससारकी समस्त विधिका ज्ञान हो जाता है तथा उस ज्ञानके प्रभावसे उसे आत्म-ज्ञान उत्पन्न हो जाता है जिससे वह उत्तम कार्य ही प्रारम्भ करता है और अशुभ कार्यमें उसकी बुद्धि प्रवृत्त नहीं होती ॥१३३॥ वह दीर्घ आयु, उदार विभ्रमोंसे युक्त, सुन्दर नीरोग शरीर, समस्त शास्त्रोंके पारको विषय करनेवाली बुद्धि, चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति, स्वर्ग-सुखका उपभोग करनेमें चतुर, पुण्य तथा लोकमें जो कुछ भी दुर्लभ पदार्थ हैं उन सबको एक बार उस तरह प्राप्त कर लेता है जिस प्रकार कि सूर्य देदीप्यमान कान्तिके मण्डलको ॥१३४॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमें पवनजय और अञ्जनाके समागमका वर्णन करनेवाला अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥



१ योजक म. । २. नीरुज म. । ३. सर्वशास्त्रपारविषयाम् ।

एकोनविंशतितमं पर्व

रावणोऽथ वहन् दाघ क्रोधमप्राप्तनिर्वृति ।^१ आडुढौक्त् पुनः सर्वान् खेचरान् लेखहारिभिः ॥१॥
 किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागात्तथा दुन्दुभिसञ्जक । अलकाराधिपो यश्च रथनूपुरपस्तथा ॥२॥
 विजयार्द्धनगे ये च श्रेणिद्वयनिवासिन । सर्वोद्योगेन ते सर्वे प्राप्ता रत्नश्रव सुतम् ॥३॥
 अथो हनूरुहद्वीप नरो मस्तकलेखक । प्राप्त पवनवेगस्य प्रतिसूर्यस्य चान्तिकम् ॥४॥
 लेखार्थमभिगम्यैतौ प्रयाणन्यस्तमानसौ । श्रीशैलस्योद्यतौ कर्तुमभिषेकं नृपास्पदे ॥५॥
 कृतस्तदर्थमाटोपैस्तूर्यशब्दादिको महान् । नरा कलशहस्ताश्च श्रीशैलस्य पुरः स्थिता ॥६॥
 किमेतदिति तौ तेन पृष्टाविदमवोचताम् । राज्यं हनूरुहद्वीपे वत्स स्व पालयाधुना ॥७॥
 युद्धे सहायता कर्तुमावार्माशेन रक्षसाम् । आदूतौ तस्य कर्तव्यं प्रीत्यावाभ्या यथोचितम् ॥८॥
 रसातलपुरे तस्य वरुणं प्रत्यवस्थित । दुर्जयोऽसौ महासैन्यं पुत्रदुर्गबलोत्कट ॥९॥
 हनूमानेवमुक्तः सन् विनयेनेदमब्रवीत् । मयि स्थिते न युक्तं वा^२ गन्तुमायोधनं गुरु ॥१०॥
 अविज्ञातरणास्वादो वत्स स्वमिति भाषिते । जगाद् किं शिवस्थानं कदाचिल्लब्धमाप्यते ॥११॥
 यदा निवार्यमाणोऽपि न स्थातुं कुरुते मनः । तदा ताम्यामनुजातं स युवा गमनं प्रति ॥१२॥
 स्नात्वा भुक्त्वा च पूर्वाह्णे मङ्गलार्चितविग्रहः ।^३ कृतप्रणामं सिद्धानामर्हता च प्रयत्नतः ॥१३॥

अथानन्तर रावणको सन्तोष नहीं हुआ सो उसने बहुत भारी क्रोध धारण कर पत्रवाहकोके द्वारा समस्त विद्याधरोको फिरसे बुलाया ॥१॥ किष्किन्धाका राजा, दुन्दुभि, अलकारपुरका अधिपति, रथनूपुरका स्वामी तथा विजयार्द्ध पर्वतकी दोनों श्रेणियोमे निवास करनेवाले अन्य समस्त विद्याधर सब प्रकारकी तैयारीके साथ रावणके समीप जा पहुँचे ॥२-३॥ तदनन्तर मस्तकपर लेखको धारण करनेवाला एक मनुष्य हनूरुह द्वीपमे पवनजय और प्रतिसूर्यके पास भी आया ॥४॥ लेखका अर्थ समझकर दोनोंने रावणके पास जानेका विचार किया सो वहाँ जानेके पूर्व वे राज्यपर हनूमान्का अभिषेक करनेके लिए उद्यत हुए ॥५॥ राज्याभिषेककी बड़ी तैयारी की गयी । तुरही आदि वादित्रोका बड़ा शब्द होने लगा और मनुष्य हाथमे कलश लेकर हनूमान्के सामने खड़े हो गये ॥६॥ हनूमान्ने पवनजय और प्रतिसूर्यसे पूछा कि यह क्या है ? तब उन्होंने कहा कि हे वत्स ! अब तुम हनूरुह द्वीपके राज्यका पालन करो ॥७॥ हम दोनोंको रावणने युद्धमे सहायता करनेके लिए बुलाया है सो हमे प्रेमपूर्वक यथोचित रूपसे आज्ञा-पालन करना चाहिए ॥८॥ रसातलपुरमे जो वरुण रहता है वही उसके विरुद्ध खड़ा हुआ है । उसको बहुत बड़ी सेना है तथा वह पुत्र और दुर्गके बलसे उत्कट होनेके कारण दुर्जय है ॥९॥ ऐसा कहनेपर हनूमान्ने विनयसे उत्तर दिया कि मेरे रहते हुए आप गुरुजनोको युद्धके लिए जाना उचित नहीं है ॥१०॥ 'हे बेटा ! अभी तुमने रणका स्वाद नहीं जाना है' ऐसा जब उससे कहा गया तब उसने उत्तर दिया कि जो मोक्ष प्राप्त होता वह क्या कभी पहले प्राप्त किया हुआ होता है ? जब रोकनेपर भी उसने रुकनेका मन नहीं किया तब उन दोनोंने उस युवाको जानेकी स्वीकृति दे दी ॥११-१२॥

तदनन्तर प्रातः काल स्नान कर जिसने अरुहन्त और सिद्ध भगवान्को प्रयत्नपूर्वक प्रणाम किया था, भोजन कर शरीरपर मंगलद्रव्य धारण किये थे, जो महातेजसे सहित था तथा सब

१ अडुढौक्त् म, ब । २ रथनूपुरकस्तथा ब, म, ज. । ३ सूर्यशब्दादिको म । ४ युवयो । ५ लब्धु-
 माप्यते म । ६ कृतः प्रणामः म. ।

पितर मातर मातुर्मातुल च महाद्युतिः । प्रणम्याशेषवर्गं च संभाष्य विधिकौविदः ॥१४॥
 विमान सूर्यसकाश समारुह्य दिशो दश । व्याप्य शस्त्रसमूहेन ययौ लङ्कापुरी प्रति ॥१५॥
 त्रिकूटाभिमुखो गच्छन्विमानेऽसावराजत । मन्दराभिमुखो यद्वद्वैशानखिदशाधिप ॥१६॥
 जलवीचिगिरौ तस्थ रविरस्तमुपागमत् । समुद्रवीचिसतानलुम्बितोरुनितम्बके ॥१७॥
 तत्र रात्रिं सुख नीत्वा कृतसङ्गतसकथः । महोत्साहेन सनह्य ययौ लङ्काहितेक्षणः ॥१८॥
 नानाजनपदान् द्वीपान्नगान् भूमिसमाहृतान् । ग्रहांश्च जलधौ पश्यन् रक्ष सैन्यमवाप सः ॥१९॥
 दृष्ट्वा हनूमत् सैन्यं पुरुराक्षसपुङ्गवाः । विस्मय परमं जग्मुः श्रीशैलहितलोचनाः ॥२०॥
 चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ सोऽयं भव्यजनोत्तमः । इति शब्दमसौ शृण्वन् रावणस्य गतोऽन्तिकम् ॥२१॥
 भारति रावणो वीक्ष्य कुसुमैरभिपूरितात् । सौरमाकृष्टसभ्रान्तगुञ्जन्मत्तमधुव्रतात् ॥२२॥
 उपरिन्त्यस्तरत्नाशुच्छुरितैम्बरमण्डपात् । पर्यन्तस्थितसामन्तादभ्युत्तस्थौ शिलातलात् ॥२३॥
 परिष्वज्य हनूमन्तं विनयानतविग्रहम् । उपविष्ट सम तेन तत्र प्रीतिस्मिताननः ॥२४॥
 अन्योन्य कुशलं पृष्ट्वा दृष्ट्वान्योन्यस्य संपदम् । रेमाते तौ महाभाग्यौ देवेन्द्राविव सगतौ ॥२५॥
 अथावोचद्दशश्रीव प्रमदान्वितमानसः । हनूमन्तं मुहु पश्यन्नत्यन्तस्निग्धया दृशा ॥२६॥
 अहो सर्वद्विज प्रेम वायुना मम साधुना । यदयं प्रेषितः पुत्रः प्रख्यातगुणसागरः ॥२७॥
 एन प्राप्य महासत्त्वं तेजोमण्डलभूषितम् । नैव मे दुस्तर किञ्चिद्विष्यत्यत्र विष्टपे ॥२८॥

विधि-विधानके जाननेमे निपुण था ऐसा हनुमान् माता-पिता तथा माताके मामाको प्रणाम कर और ससस्त लोगोसे सम्भाषण कर सूर्यके समान चमकते हुए विमानपर बैठकर शस्त्रोके समूहसे दसो दिशाओको व्याप्त करता हुआ लकापुरीकी ओर चला ॥१३-१५॥ विमानमे बैठकर त्रिकूटा-चलके सम्मुख जाता हुआ हनुमान् ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि मेरुके सम्मुख जाता हुआ ऐशानेन्द्र सुशोभित होता है ॥१६॥ समुद्रकी लहरोकी सन्तति जिसके विशाल नितम्बको चूम रही थी ऐसे जल-वीचि गिरिपर जब वह पहुँचा तब सूर्य अस्त हो गया ॥१७॥ सो वहाँ उत्तम योद्धाओके साथ वार्तालाप करते हुए उसने सुखसे रात्रि बितायी और प्रातःकाल होनेपर बड़े उत्साहसे लकाकी ओर दृष्टि रखकर आगे चला ॥१८॥ इस तरह नाना देशो, द्वीपो, तरंगोसे आहत, पर्वतो और समुद्रमे किलोले करते मगर-मच्छोको देखता हुआ राक्षसोकी सेनामे जा पहुँचा ॥१९॥ हनुमान्की सेना देखकर बड़े-बड़े राक्षसोके शिरोमणि हनुमान्की ओर दृष्टि लगाकर परम आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥२०॥ जिसने पर्वतको चूर्ण किया था यह वही भव्य जनोत्तम है इस शब्दको सुनता हुआ हनुमान् रावणके समीप गया ॥२१॥ उस समय रावण उस शिलातलपर बैठा था जो कि फूलोसे व्याप्त था, सुगन्धिके कारण खिंचे हुए मदोन्मत्त भ्रमर जिसपर गुजार कर रहे थे, जिसके ऊपर रत्नोकी किरणोसे व्याप्त कपडेका उत्तम मण्डप लगा हुआ था और जिसके चारो ओर सामन्त लोग बैठे थे । रावण हनुमान्को देखकर उस शिलातलसे उठकर खड़ा हो गया ॥२२-२३॥ तदनन्तर विनयसे जिमका शरीर झुक रहा था ऐसे हनुमान्का आलिंगन कर वह प्रीतिसे हँसता हुआ उसके साथ उसी शिलातलपर बैठ गया ॥२४॥ परस्परकी कुशल पूछकर तथा एक दूसरेकी सम्पदा देखकर दोनो महाभाग्यशाली इस तरह रमण करने लगे मानो दो इन्द्र ही परस्पर मिले हो ॥२५॥

अथानन्तर जो प्रसन्न चित्तका धारक था और अत्यन्त स्नेहभरी दृष्टिसे बार-बार उसीकी ओर देख रहा था ऐसा रावण हनुमान्से बोला कि ॥२६॥ अहो, सज्जनोत्तम पवनकुमारने मेरे साथ खूब प्रेम बढ़ाया है जो प्रसिद्ध गुणोके सागरस्वरूप इस पुत्रको भेजा है ॥२७॥ इस महा-
 १. श्रीशैलहितलोचना. म. । २. हनूमन्तम् । ३. -छुरितावर- म. । ४. तेजोमङ्गल- म. ।

गुणेषु भाष्यमाणेषु श्रीशैलो नतविग्रह । सघ्रीड इव सवृत्त प्रायो वृत्तिरिय सताम् ॥२९॥
 भविष्यतोऽथ सग्रामाद्भयेनेव दिवाकर । अस्त सेवितुमारेभे मन्दारुणकरोत्कर ॥३०॥
 सध्यास्य पृष्ठतो यान्ती बहन्ती रागमुत्कटम् । शुशुभे प्राणनाथस्य विनीता रमणी यथा ॥३१॥
 ततो निशावधू रेजे कृतचन्द्रविशेषका । कुर्वाणानुगतिं भर्तुर्वासरस्य निरन्तरम् ॥३२॥
 अन्येद्युर्मानुभिर्मानोरुज्ज्वले भुवने कृते । दशग्रीवः सुसन्नद्ध समस्तबलमध्यग ॥३३॥
 आसन्नस्थहनूमत्क कृतमङ्गलविग्रह । विद्यया जलधिं भित्त्वा प्रयातो वारुण पुरम् ॥३४॥
 प्रत्यरि व्रजतोऽमुष्य दीप्तिरासीदनुत्तमा । कुठारराममुद्दिश्य सुभूमस्येव चक्रिण ॥३५॥
 ज्ञात्वा दशाननं प्राप्त सैन्यनिस्वनसूचितम् । सचुक्षोम पुर सर्वं वरुणस्य महारवम् ॥३६॥
 पातालपुण्डरीकाख्य तत्पुर प्रबलध्वजम् । सुरव्रतोरणं जात सन्नाहरवसकुलम् ॥३७॥
 तत्रासुरपुराकारे पुरे सर्वमनोहरे । आसीच्चकितनेत्राणां स्त्रीणामाकुलता परा ॥३८॥
 योधास्तत्र निराक्रामन् सैमा भवनवासिनाम् । चमरासुरतुल्यश्च वरुण शौर्यगर्वित ॥३९॥
 तस्य पुत्रशतं तावदुत्थितं योद्धुमुद्धतम् । नाना प्रहरणव्रातरुद्धभास्करदर्शनम् ॥४०॥
 आपातमात्रकेणैव भग्नं तै राक्षस बलम् । असुराणामिवोदारैः कुमारैः क्षौद्रदैवतैः ॥४१॥

बलवान् तथा तेजोमण्डलके धारक वीरको पाकर मुझे इस ससारमे कोई भी कार्य कठिन नहीं रह जायेगा ॥२८॥ जब रावण हनुमान्के गुणोका वर्णन कर रहा था तब वह लज्जितके समान नम्र शरीरका धारक हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोको यही वृत्ति है ॥२९॥ तदनन्तर जिसकी किरणोका समूह लाल पड़ गया था ऐसा सूर्य मानो होनेवाले सग्रामके भयसे ही अस्त हो गया था ॥३०॥ उसके पीछे-पीछे जाती और उत्कट राग अर्थात् लालिमा (पक्षमे प्रेम) को धारण करती हुई सन्ध्या ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपने प्राणनाथके पीछे-पीछे जाती हुई विनीत स्त्री—कुलवधू ही हो ॥३१॥ जो निरन्तर सूर्यके पीछे-पीछे चला करती थी ऐसी रात्रिरूपी वधू चन्द्रमारूपी तिलक धारण कर अतिशय सुशोभित होने लगी ॥३२॥ दूसरे दिन जब सूर्यकी किरणोसे ससार प्रकाशमान हो गया तब रावण तैयार होकर वरुणके नगरकी ओर चला । उस समय रावण अपनी समस्त सेनाके मध्यमे चल रहा था । हनुमान् उसके पास ही स्थित था और मगलद्रव्य उसने शरीरपर धारण कर रखे थे वह विद्याके द्वारा समुद्रको भेदन कर वरुणके नगरकी ओर चला ॥३३-३४॥ जिस प्रकार परशुरामको लक्ष्य कर चलनेवाले सुभौम चक्रवर्तीकी अनुपम दीप्ति थी उसी प्रकार शत्रुके सम्मुख जानेवाले रावणकी दीप्ति भी अनुपम थी ॥३५॥ सेनाकी कल-कलसे दशाननको आया जान वरुणका समस्त नगर क्षुभित हो गया उसमे बड़ा कुहराम मच गया ॥३६॥ वरुणका वह नगर पातालपुण्डरीक नामसे प्रसिद्ध था । उसमे मजबूत ध्वजाएँ लगी हुई थी और रत्नमयी तोरण उसकी शोभा बढ़ा रहे थे, पर रावणके पहुँचनेपर सारा नगर युद्धकी तैयारी सम्बन्धी कल-कलसे व्याप्त हो गया ॥३७॥ असुरोके नगरके समान सबके मनको हरनेवाले उस नगरमे खासकर स्त्रियोमे बड़ी आकुलता उत्पन्न हो रही थी । भयसे उनके नेत्र चकित हो गये थे ॥३८॥ वहाँ भवनवासी देवोके समान जो योद्धा थे वे बाहर निकल आये तथा चमरेन्द्रके समान पराक्रमसे गर्वीला वरुण भी निकलकर बाहर आया ॥३९॥ जिन्होंने नाना प्रकारके शस्त्रोके समूहसे सूर्यका दिखना रोक दिया था ऐसे वरुणके सौ पराक्रमी पुत्र भी युद्ध करनेके लिए उठ खड़े हुए ॥४०॥ सो जिस प्रकार असुरकुमार अन्य क्षुद्र देवताओको क्षण एकमे पराजित कर देते हैं उसी प्रकार वरुणके सौ पुत्रोने क्षण एकमे ही राक्षसोकी सेनाको परा-

१ वरुण म । २ प्रत्यरि म, ज, क, ख । ३ परशुरामम् । ४. प्राप्य म । ५ -पौण्डरीकाख्य म. ।
 ६. महाभवन ख., ज. । ७. क्षुद्रदैवतम् म., ब. ।

अन्तर्भातृशतेनैतद्वाक्षसानां बल क्षतम् । गोयूथवदर चक्रे भ्रमण भयसकुलम् ॥४२॥
 चक्रचापधनप्रासशतघ्नीप्रभृतीनि च । शस्त्राणि रक्षसां पेतु करात्प्रस्वेदपिच्छलात् ॥४३॥
 ततस्तं शरजालेन समालोक्याकुलीकृतम् । स्वसैन्यं वेगवद्वर्षहतोऽरुणकरोपमम् ॥४४॥
 विशत्यर्द्धमुख क्रुद्धो भित्त्वा रिपुबलं क्षणात् । प्रविष्ट पातयन्वीरान् गजेन्द्र इव पादपात्र ॥४५॥
 ततोऽसौ युगपत्पुत्रै वरुणस्य समावृतः । आदित्य इव गर्जन्नि प्रावृषेण्यबलाहकै ॥४६॥
 तस्येषुभिर्वपुर्भिन्नं सर्वदिग्भ्यः समागतै । तथापि मानिसिंहोऽसौ न मुञ्चति रणाजिरम् ॥४७॥
 भास्करश्रवण श्रेष्ठो नृणामिन्द्रजितस्तथा । अन्ये च रक्षसां नाथा वरुणेनाग्रत कृता ॥४८॥
 ततो लक्ष्मीकृतं दृष्ट्वा शराणा वरुणात्मजै । रावण शोणितस्त्रुत्या किंशुकोत्करसनिभम् ॥४९॥
 रथमाशु समारुह्य महापुरुषमध्यगम् । बन्धुवत्प्रीतिचेतस्क स रराज तमोरवि ॥५०॥
 मारुतिमारुतं वेगाज्जयन् जयकृतादर । उद्यत कालवद्योद्धु रविमण्डलभासुर ॥५१॥
 तेन वारुण्य सर्वे प्रेरिता प्रपलायिता । महारथसमीरेण घनसघा इवोन्नता ॥५२॥
 प्रविष्ट परसैन्यं स दृष्टोऽन्यत्र मुहुर्मुहुः । कदलीकाननच्छेदक्रीडा चक्रेऽरिमूर्तिषु ॥५३॥
 कचिल्लाङ्गूलपाशेन विद्यारचितमूर्तिना । आकर्षत्परम वीर स्नेहेन सुहृद यथा ॥५४॥

जित कर दिया ॥४१॥ जिसके अन्दर सौ भाई अपनी कला दिखा रहे थे ऐसी वरुणकी सेनासे खण्डित हुई रावणकी सेना गायोके झुण्डके समान भयभीत हो तितर-बितर हो गयी ॥४२॥ राक्षसोके हाथ पसीनेसे गीले हो गये जिससे चक्र, धनुष, घन, प्रास, शतघ्नी आदि शस्त्र उनसे छूट-छूटकर नीचे गिरने लगे ॥४३॥ तदनन्तर रावणने देखा कि हमारी सेना बाणोके समूहसे व्याकुल होकर प्रात-कालीन सूर्यकी किरणोके समान लाल-लाल हो रही है तब वह बाणोकी वेगशाली वर्षासे स्वय ताडित होता हुआ भी क्रुद्ध हो क्षण एकमे शत्रुदलको भेदकर भीतर घुस गया और जिस प्रकार गजराज वृक्षोको नीचे गिराता है उसी प्रकार वरुणकी सेनाके वीरोको मार-मारकर नीचे गिराने लगा ॥४४-४५॥ तदनन्तर वरुणके सौ पुत्रोने रावणको इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार कि वर्षाऋतुके गरजते हुए बादल सूर्यको घेर लेते हैं ॥४६॥ यद्यपि सब दिशाओसे आनेवाले बाणोसे रावणका शरीर खण्डित हो गया तो भी वह अभिमानी युद्धके मैदानको नहीं छोड़ रहा था ॥४७॥ उधर वरुणने भी देदीप्यमान कानोको धारण करनेवाले नरश्रेष्ठ इन्द्रजित् तथा राक्षसोके अन्य अनेक राजाओको अपने सामने किया अर्थात् उनसे युद्ध करने लगा ॥४८॥

तदनन्तर वरुणके पुत्रने जिसे अपने बाणोका निशाना बनाया था और जो रुधिरके बहनेसे पलाशके फूलोके समूहके समान जान पड़ता था ऐसे रावणको देखकर हनूमान् शीघ्र ही महापुरुषो-के बीचमे चलनेपर रथपर सवार हुआ । उस समय उसका चित्त रावणके भाईके समान प्रीतिसे युक्त था तथा वह सूर्यके समान सुशोभित हो रहा था ॥४९-५०॥ तत्पश्चात् जो अपने वेगसे पवन-को जीत रहा था, विजय प्राप्त करनेमें जिसका आदर था और जो सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान हो रहा था ऐसा हनूमान् यमराजके समान युद्ध करनेके लिए उद्यत हुआ ॥५१॥ सो जिस प्रकार महावेगशाली वायुसे प्रेरित उन्नत मेघोका समूह इधर-उधर उड़ जाता है उसी प्रकार हनूमान्के द्वारा प्रेरित हुए वरुणके सब पुत्र इधर-उधर भाग खड़े हुए ॥५२॥ वह बार-बार शत्रुओके शरीरोके साथ कदली वनको छेदनेकी क्रीडा करता था अर्थात् शत्रुओके शरीरको कदली वनके समान अनायास ही काट रहा था ॥५३॥ जिस प्रकार कोई पुरुष स्नेहके द्वारा अपने मित्रको खींच लेता है उसी प्रकार उसने किसी वीरको विद्यानिर्मित लागूलरूपी पाशसे खींच लिया था ॥५४॥ और

१. क्लान्तन. । २ शोणितस्त्रुत्या म । ३. समासह्य । ४ पराजिततमो रवि म । ५. -उजय जय- म ।

६. वरुणस्यापत्यानि पुमासः, वारुणयः । ७. महारथसमीरेण म. ।

कचिदुल्काभिघातेन मस्तकोपर्यताडयत् । हेतुमुद्गरवातेन^१ मिथ्यादृष्टिर्मिवाहृतं ॥५५॥
 क्रीडन्तमिति त दृष्ट्वा श्रीशैल वानरध्वजम् । अभ्याजगाम वरुणो कोपारुणनिरीक्षण ॥५६॥
 श्रीशैलमिमुख दृष्ट्वा वारुण राक्षसाधिप । धावमान रुरोधारिं गिरिवन्निम्नगाजलम् ॥५७॥
 वरुणस्याभवद् युद्ध यावन्नाथेन रक्षसाम् । वाजिवारणापादातशस्त्रसवातसकुलम् ॥५८॥
 तावत्पुत्रशत तस्य बद्ध पवनसूनुना ।^३ चिर युद्धसमुद्भूतखेदं विहृतमैनिकम् ॥५९॥
 श्रुत्वा पुत्रशत बद्ध वरुण शोकविह्वल । विद्यास्मरणनिर्मुक्तो बभूव श्लथविक्रम ॥६०॥
 प्राप्यास्य रावणश्छिद्र विद्यामुच्छिद्य योधिनीम् । जीवप्राहमिम क्षिप्र जप्राह रणकोविद ॥६१॥
 तदा वरुणचन्द्रस्य^४ अष्टपुत्रकरश्रिय^५ । उदयेन विमुक्तस्य रावणो राहुतामगात् ॥६२॥
 शस्त्रपञ्जरमध्यस्थो भग्नमानश्च सोऽर्पित । सादर कुम्भकर्णस्य रक्षितु विस्मयेक्षित ॥६३॥
 ततो विश्रमयन् सैन्यं रावणश्चिरनिवृत्त^६ । उद्याने प्रवरे तस्थौ भवनोन्मादनामनि ॥६४॥
 समुद्रासगशीतेन वायुनास्य व्यनीयत । सैन्यस्य रणज खेदो वृक्षच्छायानुवर्तिन ॥६५॥
 गृहीत नायक ज्ञात्वा वरुणस्याखिल बलम् । प्रविवेश पुर भीत पौण्डरीकं समाकुलम् ॥६६॥
 तदेव साधन तावत् एव च महाभटाः । प्रधानस्य विद्योगेन प्रापुर्व्यर्थशरीरताम् ॥६७॥
 पुण्यस्य पश्यतौदार्यं यदुद्भवति तद्वति । बहूनामुद्भव पुंसा पतिते पतनं तथा ॥६८॥

जिस प्रकार कोई जिनभक्त हेतुरूपी मुद्गरके प्रहारसे मिथ्यादृष्टिके मस्तकपर प्रहार करता है उसी प्रकार वह किसीके शिरपर उल्काके प्रहारसे चोट पहुँचा रहा था ॥५५॥ इस प्रकार वानरकी ध्वजासे सुशोभित हनुमान्को क्रीड़ा करते देख क्रोधसे लाल-लाल नेत्र करता हुआ वरुण उसके सामने आया ॥५६॥ ज्योही रावणने वरुणको हनुमान्के सामने दौड़ता आता देखा तो ही उसने शत्रुको बीचमें उस प्रकार रोक लिया जिस प्रकार कि पहाड़ नदीके जलको रोक लेता है ॥५७॥ इधर जबतक वरुणका रावणके साथ घोड़े, हाथी, पैदल सिपाही तथा शस्त्रोंके समूहसे व्याप्त युद्ध हुआ ॥५८॥ तबतक हनुमान्ने वरुणके सौके सौ ही पुत्र बाँध लिये । वे चिरकाल तक युद्ध करते-करते थक गये थे तथा उनके सैनिक मारे गये थे ॥५९॥ सौके सौ ही पुत्रोंको बँधा सुनकर वरुण शोकसे विह्वल हो गया । वह विद्याका स्मरण भूल गया और उसका पराक्रम ढीला पड़ गया ॥६०॥ रण-निपुण रावणने छिद्र पाकर वरुणकी योधिनी नामा विद्या छेद डाली तथा उसे जीवित पकड़ लिया ॥६१॥

उस समय जिसके पुत्ररूपी किरणोंकी शोभा नष्ट हो गयी थी तथा जो उदयसे रहित था ऐसे वरुणरूपी चन्द्रमाके लिए रावणने राहुका काम किया था ॥६२॥ जो शत्रुरूपी पिंजड़ेके मध्यमे स्थित था, जिसका मान नष्ट हो गया था और जिसे लोग बड़े आश्चर्यसे देखते थे ऐसा वरुण रक्षा करनेके लिए आदरके साथ कुम्भकर्णको सौंपा गया ॥६३॥ तदनन्तर बहुत दिन बाद निश्चिन्तताको प्राप्त हुआ रावण सेनाको विश्राम देता हुआ भवनोन्माद नामक उत्कृष्ट उद्यानमे ठहरा रहा ॥६४॥ वृक्षोंकी छायाके नीचे ठहरी हुई इसकी सेनाका युद्धजनित खेद समुद्रके सम्बन्धसे शीतल वायुने दूर कर दिया था ॥६५॥ स्वामीको पकड़ा जानकर वरुणकी समस्त सेना भयभीत हो व्याकुलतासे भरे पुण्डरीक नगरमे घुस गयी ॥६६॥ यद्यपि वही सेना थी, और वे ही महायोद्धा थे तो भी प्रधान पुरुषके बिना सब व्यर्थ हो गये ॥६७॥ अहो ! पुण्यका माहात्म्य देखो कि पुण्यवान्के उत्पन्न होते ही अनेक पुरुषोंका उद्भव हो जाता है और उसके नष्ट होनेपर अनेक पुरुषोंका पतन हो जाता है ॥६८॥

१. दुल्कासि -म । २ मिथ्यादृष्टिरिवार्हतं म. । ३. चिरयुद्ध ख । ४ वरुणयोधस्य म. । ५ अष्टपुत्रकर-श्रिय म । ६. -श्चरनिवृत्त ख., ज, म ।

अथ भास्करकर्णस्तन्मन्त्राति स्म पुर रिपो^१ । विह्वलीभूतनिशेषजनसघातसकुलम् ॥६९॥
 लुण्ठित चात्र सकल धनरत्नादिक भटै । अरातिपुरकोपेन न तु^२ लोभवशस्थितैः ॥७०॥
 रतिविभ्रमधारिण्य स्रवदस्त्राकुलेक्षणाः । विलपन्त्यो वराकाश्च गृह्यन्ते स्म वराङ्गना ॥७१॥
 स्तनावनम्रदेहास्ताश्चलत्पल्लवपाणयः । कूजन्त्यो बान्धवान् सर्वान् गृहीता निष्ठुरैर्नरैः ॥७२॥
 विमानाभ्यन्तरन्यस्ता काचिदेवमभाषत । सखी शोकग्रहग्रस्तसमस्तास्यनिशाकरा ॥७३॥
 सखि ! शीलविनाशो मे यदि नाम भवेदिह । उल्लम्ब्यांशुकपट्टेन मरिष्यामि न संशय ॥७४॥
 सदिग्धमरण काचिद् व्याहरन्ती मुहु प्रियम् । सस्मृत्य तद्गुणान् मूर्च्छामानच्छ म्लानलोचना ॥७५॥
 मातर पितर कान्तं भ्रातरं मातुल सुतम् । आह्वयन्त्यः क्षरन्नेत्रास्ता मुनेरपि दु खदा ॥७६॥
 काचिद्भास्करकर्णस्थ^३ शोभया हृतलोचना । जगादोपांशुविस्त्रमात् सखी कमललोचना ॥७७॥
 सखि कापि ममोत्पन्ना दृष्ट्वैत^४ नरपुङ्गवम् । धृतिर्यया कृतेवाहं परायत्तशरीरिका ॥७८॥
 इति^५ शुद्धा विरुद्धाश्च विकल्पास्तत्र योषिताम् । बभूवु कर्मवैचित्र्याल्लोकोऽयं चित्रचेष्टित ॥७९॥
 कुबेर इव सद्भूति प्रवीरभटसेवितः । जयनिस्वानमुखरः कान्तलीलासमन्वित ॥८०॥
 अवतीर्थ विमानान्ताद् भास्करश्रवणो मुदा । पुरो राक्षसनाथस्य धूसरोष्ठीरतिष्ठपत् ॥८१॥
 ता विषादवतीर्दृष्ट्वा बाष्पपूरितलोचना । बन्धुभी रहिता नम्रा सवेपथुशरीरिका^६ ॥८२॥

अथानन्तर कुम्भकर्णं घबडाये हुए समस्त मनुष्योंके समूहसे व्याप्त शत्रुके उस नगरको नष्ट-भ्रष्ट करने लगा ॥६९॥ योद्धाओने उस नगरकी धन-रत्न आदिक समस्त कीमती वस्तुएँ लूट ली । यह लूट शत्रुके नगरपर क्रोध होनेके कारण ही की गयी थी न कि लोभके वशीभूत होकर ॥७०॥ जो रतिके समान विभ्रमको धारण करनेवाली थी, जिनके नेत्र झरते हुए आँसुओसे व्याप्त थे तथा जो विलाप कर रही थी ऐसी बेचारी उत्तमोत्तम स्त्रियाँ पकड़कर लायी गयी ॥७१॥ जिनके शरीर स्तनोके भारसे नम्र थे, जिनके पल्लवोके समान कोमल हाथ हिल रहे थे और जो समस्त बन्धुजनोको चिल्ला-चिल्लाकर पुकार रही थी ऐसी उन स्त्रियोंको निष्ठुर मनुष्य पकड़कर ला रहे थे ॥७२॥ जिसका मुखरूपी पूर्ण चन्द्रमा शोकरूपी राहुके द्वारा ग्रसा गया था ऐसी विमानके भीतर डाली गयी कोई स्त्री सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! यदि कदाचित् मेरे शीलका भग होगा तो मैं वस्त्रकी पट्टीसे लटककर मर जाऊँगी इससे संशय नहीं है ॥७३-७४॥ जिसके मरनेमें सन्देह था ऐसे पतिको बार-बार पुकारती हुई म्लान लोचनवाली कोई स्त्री उसके गुणोका स्मरण कर मूर्च्छाको प्राप्त हो रही थी ॥७५॥ जो माता, पिता, भाई, मामा और पुत्रको बुला रही थी तथा जिनके नेत्रोसे आँसू झर रहे थे ऐसी वे स्त्रियाँ मुनिके लिए भी दुःख-दायिनी हो रही थी अर्थात् उनकी दशा देख मुनिके हृदयमें भी दुःख उत्पन्न हो जाता था ॥७६॥ कुम्भकर्णकी शोभासे जिसके नेत्र हरे गये थे ऐसी कोई एक कमल-लोचना स्त्री एकान्त पाकर विश्वासपूर्वक सखीसे कह रही थी कि हे सखि ! इस श्रेष्ठ नरको देखकर मुझे कोई अद्भुत ही आनन्द उत्पन्न हुआ है और जिस आनन्दसे मानो मेरा समस्त शरीर पराधीन ही हो गया है ॥७७-७८॥ इस प्रकार कर्मोकी विचित्रतासे उन स्त्रियोंमें शुद्ध तथा विरुद्ध दोनों प्रकारके विकल्प उत्पन्न हो रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि लोगोकी चेष्टाएँ विचित्र हुआ करती है ॥७९॥ तदनन्तर जो कुबेरके समान समीचीन विभूतिका धारक था, अत्यन्त बलवान् योद्धा जिसकी सेवा कर रहे थे, जो जय-जयकी ध्वनिसे मुखर था और सुन्दर लीलासे सहित था ऐसे कुम्भकर्णने विमानसे उतरकर बड़े हर्षके साथ उन धूसर ओठोवाली अपहृत स्त्रियोंको रावणके सामने खड़ा कर दिया ॥८०-८१॥ वे स्त्रियाँ विषादसे युक्त थी, उनके नेत्र आँसुओसे भरे हुए थे,

१. लोभवशस्थितै म । २. किरणस्य म. । ३. मुनिपुङ्गवम् म. । ४. शुद्धविरुद्धाश्च म. । ५. विषादवती दृष्ट्वा म. । ६. -शरीरिका म. ।

वदन्ती करुणं स्वैर किमपि^१ त्रपयान्विता । रावण करुणाविष्टो जगादेति सहोदरम् ॥८३॥
 अहोऽत्यन्तमिदं बालं त्वया दुश्चरितं कृतम् । कुलनार्यो यदानीता वन्दीग्रहणपञ्जरम् ॥८४॥
 दोष कोऽत्र वराकीर्णां नारीणां मुग्धचेतसाम् । खलीकारमिमां येन त्वयैका प्रापिता मुग्धा ॥८५॥
 पालिका मुग्धलोकस्य शत्रुलोकस्य नाशिका । गुरुशुश्रूषिणी चेष्टा ननु चेष्टा महात्मनाम् ॥८६॥
 इत्युक्त्वा मोचितास्तेन क्षिप्रं^२ ता ययुरालयम् । आश्वासिता गिरा साध्व्यः सद्यः शिथिलसाध्वसौ ॥८७॥
 आनाय्य वरुणोऽवाचि रावणेनाथ सत्रप । भट्टदर्शनमात्रेण कृतरक्षोन्तानन ॥८८॥
 प्रवीण मा कृथा शोकं युद्धग्रहणसमवम्^३ । ग्रहणं ननु वीराणां रणे सत्कीर्तिकारणम् ॥८९॥
 द्वयमेव रणे वीरैः प्राप्यते मानशालिभिः । ग्रहणं मरणं वापि कातरैश्च पलायितुम् ॥९०॥
 पुरावदखिलं स त्वं राज्यं रक्ष निजे पदे । मित्रवान्धवसंपन्नं सकलोपद्रवोन्मिश्रितम् ॥९१॥

उपजातिवृत्तम्

अथैवमुक्तो वरुणः स वीरं कृत्वाञ्जलिं प्रावददेतमेव ।
 विशालपुण्यस्य तवात्र लोके मूढो जनो तिष्ठति वैरभावे ॥९२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अहो महद्द्वैर्यमिदं त्वदीयं मुनेरिव स्तोत्रसहस्रयोग्यम् ।
 विहाय रत्नानि पराजितोऽहं त्वया यदभ्युन्नतशासनेन ॥९३॥

बन्धुजनोसे रहित थी, नम्र थी, उनके शरीर कांप रहे थे, वे इच्छानुसार कुछ दयनीय शब्दोंका उच्चारण कर रही थी तथा लज्जासे युक्त थी । उन स्त्रियोंको देखकर रावण करुणायुक्त हो कुम्भ-कर्णसे इस प्रकार कहने लगा ॥८२-८३॥ किं अहो बालक ! जो तू कुलवती स्त्रियोंको बन्दीके समान पकड़कर लाया है यह तूने अत्यन्त दुश्चरितका कार्य किया है ॥८४॥ इन बेचारी भोली-भाली स्त्रियोंका इसमें क्या दोष था जो तूने व्यर्थ ही इन्हे कष्ट पहुँचाया है ? ॥८५॥ जो चेष्टा मुग्धजनोका पालन करनेवाली है, शत्रुओका नाश करनेवाली है और गुरुजनोकी शुश्रूषा करने-वाली है यथार्थमें वही महापुरुषोकी चेष्टा कहलाती है ॥८६॥ ऐसा कहकर उसने उन्हें शीघ्र ही छुड़वा दिया जिससे वे अपने-अपने घर चली गयी । यही नहीं उसने साध्वी स्त्रियोंको अपनी वाणी-से आश्वासन भी दिया जिससे उन सबका भय शीघ्र ही कम हो गया ॥८७॥

अथानन्तर जो लज्जासे सहित था तथा जिसने सुभटोंके देखने मात्रसे राक्षसोंका मुख नीचा कर दिया था ऐसे वरुणको बुलाकर रावणने कहा कि हे प्रवीण ! युद्धमें पकड़े जानेका शोक मत करो क्योंकि युद्धमें वीरोंका पकड़ा जाना तो उनकी उत्तम कीर्तिका कारण है ॥८८-८९॥ मानशाली वीर युद्धमें दो ही वस्तुएँ प्राप्त करते हैं एक तो पकड़ा जाना और दूसरा मारा जाना । इनके सिवाय जो कायर लोग हैं वे भाग जाना प्राप्त करते हैं ॥९०॥ तुम पहलेके समान ही समस्त मित्र और बन्धुजनोसे सम्पन्न हो सकल उपद्रवोंसे रहित अपने सम्पूर्ण राज्यका अपने ही स्थानमें रहकर पालन करो ॥९१॥ इस प्रकार कहनेपर वरुणने हाथ जोड़कर वीर रावणसे कहा कि इस ससारमें आपका पुण्य विशाल है जो आपके साथ वैर रखता है वह मूर्ख है ॥९२॥ अहो ! यह तुम्हारा बड़ा धैर्य है, यह मुनिके धैर्यके समान हजारों स्तवन करनेके योग्य है, कि जो तुमने दिव्य रत्नोंका प्रयोग किये बिना ही मुझे जीत लिया । यथार्थमें तुम्हारा शासन उन्नत है ॥९३॥

१. वदन्ती म. । २. त्रपयान्विता म. । ३. त्वयि का म. । ४. क्षिप्रा म. । ५. -साध्वसा म. । ६. -समव म. ।

उपजातिवृत्तम्

वायो सुतस्यैव कथं प्रभावो निगद्यतामद्भुतकर्मणोऽपि ।
 यतस्त्वदीयेन शुभेन साधो^१ समावृत सोऽपि महानुभावः ॥९४॥
 न कस्यचिन्नराम महीयमेतां गोत्रक्रमाद्विक्रमकोशधारिता ।
 वीरस्य भोग्येयमसौ भवांश्च तेषां स्थितो मूर्धनि शाधि लोकम् ॥९५॥
 स्वामी त्वमस्माकमुदारकीर्तिं क्षमस्व दुर्वाक्यकृत निकारम् ।
 वक्तव्यमित्येव वदामि नाथ क्षमा तु दृष्टैव तवात्युदारा ॥९६॥
 तेन त्वया सार्धमह विधाय संबन्धमत्युन्नतचेष्टितेन ।
 कृतार्थतामेति ततो गृहाण तन्मे सुख योग्यतमस्त्वमस्या ॥९७॥
 एवं गदित्वा^२ तनुजां विनीता प्रकीर्तितां सत्यवतीति नाम्ना ।
 ललाम रूपां जनिता सुदेव्या^३ समर्पयत्तामरसामवक्त्राम् ॥९८॥
 तयोर्महान् सववृते विवाहे समुत्सव पूजितसर्वलोक ।
 तयोर्हि नि शेषसमृद्धिभाजोरन्वेषणीय न समस्ति किञ्चित् ॥९९॥
 समानितस्तेन च मानितेन कृतानुयान कतिचिद्भित्तानि ।
 सुतावियोगव्यथितान्तरात्मा स्वराजधानी वरुणो विवेश ॥१००॥
 कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का विधाय समानमतिप्रधानम् ।
 महाप्रभां चन्द्रनखातनुजां ददौ^४ समीरप्रमवाय कन्याम् ॥१०१॥
 अनङ्गपुष्पेति समस्तलोके गता प्रसिद्धिं गुणराजधानीम् ।
 अनङ्गपुष्पायुधभूतनेत्रां लब्ध्वा स तां तोषमुदारमारै ॥१०२॥

अथवा आश्चर्यकारी कार्य करनेवाले हनुमान्का ही प्रभाव कैसे कहा जाये ? क्योंकि हे सत्पुरुष ! वह महानुभाव भी आपके ही शुभोदयसे यहाँ आया था ॥९४॥ पराक्रमरूपी कोशसे जिसकी रक्षा की गयी ऐसी यह पृथिवी गोत्रकी परिपाटीके अनुसार किसीको प्राप्त नहीं हुई । यह तो वीर मनुष्यके भोगने योग्य है और आप वीर मनुष्योमे अग्रसर हो अतः आप लोकका पालन करो ॥९५॥ हे उदार यशके धारक ! आप हमारे स्वामी हो । मेरे दुर्वचनोसे आपको जो दुःख हुआ हो उसे क्षमा करो । हे नाथ ! ऐसा कहना चाहिए, इसीलिए कह रहा हूँ । वैसे आपकी अत्यन्त उदार क्षमा तो देख ही ली है ॥९६॥ आप अत्यन्त चेष्टाके धारक हो इसलिए आपके साथ सम्बन्ध कर मैं कृतकृत्य होना चाहता हूँ । आप मेरी पुत्री स्वीकृत कीजिए क्योंकि इसके योग्य आप ही है ॥९७॥ ऐसा कहकर उसने सुन्दर रूपकी धारक, सुदेवी रानीसे उत्पन्न, कमलके समान मुखवाली, सत्य-वती नामसे प्रसिद्ध अपनी विनीत कन्या रावणके लिए समर्पित कर दी ॥९८॥ उन दोनोंके विवाह-मे ऐसा बड़ा भारी उत्सव हुआ था कि जिसमे सब लोगोका सम्मान किया गया तो ठीक ही है क्योंकि दोनों ही समस्त समृद्धिको प्राप्त थे, अतः उन्हें कोई भी वस्तु खोजनी नहीं पड़ी थी ॥९९॥ इस प्रकार सम्मानको प्राप्त हुए रावणने जिसका सम्मान किया था तथा रावण स्वयं जिसे भोजनेके लिए पीछे-पीछे गया था ऐसा वरुण अपनी राजधानीमे प्रविष्ट हुआ । वहाँ पुत्रीके वियोगसे कुछ दिन तक उसकी अन्तरात्मा दुःखी रही ॥१००॥ कैलासको कम्पित करनेवाले रावणने भी लंकामे आकर तथा बहुत भारी सम्मान कर हनुमान्के लिए चन्द्रनखाकी कान्तिमती पुत्री समर्पित की । उस कन्याका नाम लोकमे 'अनङ्गपुष्पा' प्रसिद्ध था । वह गुणोकी राजधानी थी और उसके नेत्र कामदेवके पुष्परूपी शस्त्र अर्थात् कमलके समान थे । उसे पाकर हनुमान् अत्यधिक सन्तोषको

१. सार्धहित म. । २. विदित्वा म. । ३. सुदेव्या म. । ४. तांमरसामवक्त्राम् म. । ५. हनुमते ॥ ६. प्रापः ।

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

श्रियां च सरादिनि कर्णकुण्डले पुरेऽस्य चक्रे क्षितिपामिषेचनम् ।
स्थित स तत्रोत्तमभोगसगतो यथोद्बलोके भुवनस्य पालक ॥१०३॥
तथा नल किष्कुपुरे शरीरजा प्रसिद्धिमेवा हरिमालिनीं श्रुतिम् ।
श्रिय जयन्तीमपि रूपसपदा ददौ विभूत्या परया हनूमते ॥१०४॥
पुरे तथा किन्नरगीतमञ्जके स लब्धवान् किन्नरकन्यकाशतम् ।
इति क्रमेणास्य बभूव योषिता पर सहस्राद्गणन महात्मन ॥१०५॥

उपजातिवृत्तम्

भ्रमञ्जसौ येन महीधरेऽस्थाच्छ्रीशैलसञ्ज्ञोऽत्र समीरसूनु ।
श्रीशैल इत्यागतवानसौ तत् ख्यातिं पृथिव्यामिति रम्यसानु ॥१०६॥
तदास्ति किष्किन्धपुरे महात्मा सुग्रीवसञ्ज्ञ पुरखेचरेश ।
तारेति तारापति कान्तवक्त्रा बभूव रामास्य रते समाना ॥१०७॥
तयोस्तनूजा नवपद्मरागा गुणै प्रतीता भुवि पद्मरागा ।
पद्मेव रूपेण विशालनेत्रा मामण्डलप्रावृतवक्त्रपद्मा ॥१०८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

महेभकुम्भोन्नतपीवरस्तनी सुरेन्द्रशस्त्रग्रहणोपमोदरी ।
विशाललावण्यतटागमध्यगा मलिम्लुचा सर्वजनान्तरात्मनाम् ॥१०९॥

उपजातिवृत्तम्

विचिन्तयन्तौ पितरौ च तस्या योग्य वर शोभनविभ्रमाया ।
नक्त न निद्रा सुखतो लभेता दिवा तु नैव प्रविकीर्णचित्तौ ॥११०॥

प्राप्त हुआ ॥१०१-१०२॥ कन्या ही नहीं दी किन्तु लक्ष्मीसे भरपुर कर्णकुण्डलनामा नगरमे उसका राज्याभिषेक भी किया सो जिस प्रकार स्वर्गलोकमे इन्द्र रहता है उसी प्रकार वह उस नगरमें उत्तम भोग भोगता हुआ रहने लगा ॥१०३॥ किष्कुपुरके राजा नलने भी रूपसम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको जीतनेवाली अपनी हरिमालिनी नामकी प्रसिद्ध पुत्री बड़े वैभवके साथ हनूमान्को दी ॥१०४॥ इसी प्रकार किन्नरगीत नामा नगरमे भी उसने किन्नरजातिके विद्याधरोकी सौ कन्याएँ प्राप्त की । इस तरह उस महात्माके यथाक्रमसे एक हजारसे भी अधिक स्त्रियाँ हो गयी ॥१०५॥ चूँकि श्रीशैल नामको धारण करनेवाले हनूमान् भ्रमण करते हुए उस पर्वतपर आकर ठहर गये थे इसलिए सुन्दर शिखरोवाला वह पर्वत पृथिवीमे 'श्रीशैल' इस नामसे ही प्रसिद्ध हो गया ॥१०६॥

अथानन्तर उस समय किष्किन्धपुर नामा नगरमे विद्याधरोके राजा उदारचेता सुग्रीव रहते थे । उनकी चन्द्रमाके समान मुखवाली तथा सुन्दरतामे रतिकी समानता करनेवाली तारा नामकी स्त्री थी ॥१०७॥ उन दोनोंके एक पद्मरागा नामकी पुत्री थी । उस पुत्रीका रग नूतन कमलके समान था, गुणोके द्वारा वह पृथिवीमे अत्यन्त प्रसिद्ध थी, रूपसे लक्ष्मीके समान जान पड़ती थी, उसके नेत्र विशाल थे, उसका मुखकमल कान्तिके समूहसे आवृत था, उसके स्तन किसी बड़े हाथीके गण्डस्थलके समान उन्नत और स्थूल थे, उसका उदर इन्द्रायुध अर्थात् वज्रके पकड़नेकी जगहके समान कृश था, वह अत्यधिक सौन्दर्यरूपी सरोवरके मध्यमें संचार करनेवाली थी तथा सर्व मनुष्योंकी अन्तरात्माको चुरानेवाली थी ॥१०८-१०९॥ सुन्दर विभ्रमोसे युक्त उस

तत पटेष्विन्द्रजितप्रधाना विद्याधरा. सूचितशीलवंशा. ।
 चित्रीकृतादिचित्रगुणा दुहित्रे प्रदर्शिताश्चारुह च पितृभ्याम् ॥१११॥
 अनुक्रमात्साथ निरीक्ष्यमाणान् सुहृदुर्मुहुः सहतनेत्रकान्ति ।
 सद्यः समाकृष्टविचेष्टदृष्टिर्बाला हनूमत्प्रतिमां ददर्श ॥११२॥
 दृष्ट्वा च तं वायुसुतं पटस्थं सादृश्यनिर्मुक्तसमस्तदेहम् ।
 अताड्यतासौ मदनस्य बाणैः सुदुस्सहै पञ्चभिरेककालम् ॥११३॥
 तत्रानुरक्तामधिगम्य वाढमेतामुवाचेति सखी गुणज्ञा ।
 अयं स बाले पवनजयस्य श्रीशैलनामा तनयः प्रतीतः ॥११४॥
 गुणास्तवास्य प्रथिता पुरैव शोभा तु दृग्गोचरतां प्रयाता ।
 एतेन सार्धं भज कामभोगान् पित्रोः प्रयच्छातिचिरेण निद्राम् ॥११५॥
 वंशस्थवृत्तम्
 अहो पुनश्चित्रगतेन ते सता मनोविकारो जनितो हनूमता ।
 सखी वदन्तीमिति लज्जया नता जवान लीलाकमलेन कन्यका ॥११६॥
 उपजातिवृत्तम्
 ततो विदित्वा जनकेन तस्या हृत मनो मारुतनन्दनेन ।
^३पटं समारूढसुताशरीरं सप्रेषितो वायुसुताय शीघ्रम् ॥११७॥
 दूतो युवा श्रीनगरं समेत्य ^४जातं प्रविष्टो विहितप्रणामः ।
 हनूमते दर्शयति स्म बिम्ब तारात्मजायाः पटमध्ययातम् ॥११८॥

कन्याके योग्य वरकी खोज करते हुए माता-पिता न रातमे सुखसे नीद लेते थे और न दिनमे चैन ।
 उनका चित्त सदा इसी उलझनमे उलझा रहता था ॥११०॥

तदनन्तर जो नाना गुणोंके धारक थे, जिनकी कान्ति अत्यन्त मनोहर थी, और साथ ही जिनके शील तथा वशका परिचय दिया गया था ऐसे इन्द्रजित् आदि प्रधान विद्याधरोके चित्रपट लिखाकर माता-पिताने पुत्रीको दिखलाये ॥१११॥ अनुक्रमसे उन चित्रपटोंको देखकर कन्याने बार-बार अपनी दृष्टि सकुचित कर ली । अन्तमे हनूमान्का चित्रपट उसे दिखाया गया तो उस ओर उसकी दृष्टि शीघ्र ही आकर्षित होकर निश्चल हो गयी । उसे वह अनुरागसे देखती रही ॥११२॥ तदनन्तर जिसका समस्त शरीर सदृशतासे रहित था ऐसे चित्रपटमे स्थित हनूमान्को देखकर वह कन्या एक ही साथ कामदेवके पाँचो दुःसह बाणोंसे ताडित हो गयी ॥११३॥ उसे हनूमान्मे अनुरक्त देख गुणोंको जाननेवाली सखीने कहा कि हे बाले ! यह पवनजयका श्रीशैल नामसे प्रसिद्ध पुत्र है ॥११४॥ इसके गुण तो तुम्हें पहलेसे ही विदित थे और सुन्दरता तुम्हारे नेत्रोंके सामने है इसलिए इसके साथ कामभोगको प्राप्त करो तथा माता-पिताको चिरकाल बाद निद्रा प्रदान करो अर्थात् निश्चिन्त होकर सोने दो ॥११५॥ आश्चर्यकी बात है कि हनूमान्ने चित्रगत होकर भी तेरे मनमे विकार उत्पन्न कर दिया ऐसा कहती हुई सखीको कन्याने लज्जावन्त हो लीलाकमलसे ताडित किया ॥११६॥ तदनन्तर जब पिताको पता चला कि कन्याका मन पवनपुत्र हनूमान्के द्वारा हरा गया है तब उसने शीघ्र ही हनूमान्के पास कन्याका चित्रपट भेजा ॥११७॥ सो सुग्रीवका भेजा हुआ कूत श्रीनगर पहुँचा । वहाँ जाकर उसने अपना परिचय दिया, प्रणाम किया और उसके बाद हनूमान्के लिए ताराकी पुत्री पद्मरागाका चित्रपट दिखलाया ॥११८॥

सत्यं शरा पञ्च मनोभवस्य स्युर्यद्यमुष्मिन् जगति प्रसिद्धा ।
 कन्या नियुक्तैः कथमेककालं ततः शतैर्वयुसुतजघान ॥११९॥
 अजात एवास्मि न यावदेनां प्राप्नोमि कन्यामिति जातचित्तः ।
 समीरसूनुर्विभवेन युक्तः क्षणेन सुग्रीवपुरं जगाम ॥१२०॥
 श्रुत्वा तमासन्नतरं प्रवृष्टः सुग्रीवराजोऽभ्युदियाय सद्यः ।
 प्रयुज्यमानोऽर्धशतैर्हनुमान् पुरं प्रविष्टः श्वसुरेण सार्धम् ॥१२१॥
 तस्मिन्स्तदा राजगृहं प्रयाति प्रासादमालामणिजालकस्था ।
 तद्दर्शनव्याकुलनेत्रपद्मा मुक्तान्यचेष्टा ललना बभूवुः ॥१२२॥
 गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा सुग्रीवजा वायुसुतस्य रूपम् ।
 कामप्यवस्थां मनसा प्रपन्ना स्ववेदनीयां सुकुमारदेही ॥१२३॥
 अथ स नाथ पुरुषोऽपरोऽथ कोऽप्येष सोऽसौ सखि सोऽयमेव ।
 हृत्पद्मनाभिः परितर्क्यमाणो विवेश सुग्रीवपुरं हनुमान् ॥१२४॥
 तयोर्विवाहं परया विभूत्या विनिर्मितं सङ्गतसर्वबन्धुः ।
 तौ दम्पती योग्यसमागमेन प्राप्तौ प्रमोदं परमं सुरूपौ ॥१२५॥
 जगाम बध्वा सहितो हनुमान् स्थानं निजं निर्वृतचित्तवृत्तिः ।
 कृत्वा सशोकौ श्वसुरौ सर्वगौ सुतावियोगास्त्ववियोजनाच्च ॥१२६॥
 तस्मिन्स्तथा श्रीमति वर्तमाने सुते समस्तक्षितियातकीतौ ।
 महासुखास्वादसमुद्रमध्ये ममज्ज वायु क्षितिपोऽञ्जना च ॥१२७॥

जैसा कि इस ससारमे प्रसिद्ध है कि कामदेवके पाँच बाण हैं यदि यह बात सत्य है तो कन्याने एक ही समय सौ बाणोंके द्वारा हनुमान्को कैसे घायल किया ॥११९॥ यदि मैं इस कन्याको नहीं प्राप्त करता हूँ तो मेरा जन्म लेना व्यर्थ है ऐसा मनमे विचारकर हनुमान् बड़े वैभवके साथ क्षण एकमे सुग्रीवके नगरकी ओर चल पड़ा ॥१२०॥ उसे अत्यन्त निकटमे आया सुन सुग्रीव राजा हर्षित होता हुआ शीघ्र ही उसकी अगवानीके लिए गया । तत्पश्चात् जिसे सैकड़ों अर्घ दिये गये थे ऐसे हनुमान्ने श्वसुरके साथ नगरमे प्रवेश किया ॥१२१॥ उस समय जब हनुमान् राजमहलकी ओर जा रहा था तब नगरकी स्त्रियाँ अन्य सब काम छोड़कर महलोके मणिमय झरोखोमे जा खड़ी हुई थीं और उस समय उनके नेत्रकमल हनुमान्को देखनेके लिए व्याकुल हो रहे थे ॥१२२॥ सुकुमार शरीरकी धारक सुग्रीवकी पुत्री पद्मरागा झरोखेसे हनुमान्का रूप देखकर मन-ही-मन अपने आपके द्वारा अनुभव करने योग्य किसी अद्भुत अवस्थाको प्राप्त हुई ॥१२३॥ सखि ! यह वह पुरुष नहीं है, यह तो कोई दूसरा है, अथवा नहीं सखि ! यह वही है, इस प्रकार स्त्रियाँ जिसके विषयमे तर्कणा कर रही थी ऐसे हनुमान्ने नगरमे प्रवेश किया ॥१२४॥ तदनन्तर बड़े वैभवके साथ उन दोनोंका विवाह हुआ । विवाहमे समस्त बन्धुजन सम्मिलित हुए और अत्यन्त सुन्दर रूपके धारक दोनों दम्पति परम-प्रमोदको प्राप्त हुए ॥१२५॥ जिसका चित्त सन्तुष्ट हो रहा था ऐसे हनुमान् पुत्री तथा अपने आपके वियोगसे परिवार सहित सास-श्वसुरको शोकयुक्त करता हुआ नवबधूके साथ अपने स्थानपर चला गया ॥१२६॥ इस प्रकार जिसकी कीर्ति समस्त ससारमे फैल रही थी ऐसे शोभा अथवा लक्ष्मी सम्पन्न पुत्रके रहते हुए राजा पवनजय और अञ्जना महासुखानुभव रूपी सागरके मध्यमे गोता लगा रहे थे ॥१२७॥

श्रीशैलतुल्यैस्थ खेचरेशै सम्मान्यमानो बहुमानधारी ।
 अभूद्दशास्य क्षतसर्वशत्रु त्रिखण्डनाथो हरिकण्ठतुल्य ॥१२८॥
 लङ्कानगर्या स विशालकान्तिः सुखेन रेमे पृथुभोगजेन ।
 समस्तलोकस्य धृतिं प्रयच्छन् यथा सुरेन्द्र सुरलोकपुर्याम् ॥१२९॥
 महानुभाव प्रमदाजनस्य स्तनेष्वसौ लालितरक्तपाणिः ।
 विवेद नो दीर्घमपि व्यतीतं कालं प्रियावक्त्रतिगिच्छैभृङ्ग ॥१३०॥
 एकापि यस्येह भवेद्विरूपा नरस्य जाया प्रतिकूलचेष्टा ।
 रते पतित्व स नर करोति स्थित सुखे ससृतिधर्मजाते ॥१३१॥
 युक्तः प्रियाणा दशभिः सहस्रैस्तथाष्टभिः श्रीजनितोपमानाम् ।
 महाप्रभावः किमुतैष राजा खण्डत्रयस्यानुपमानकान्ति ॥१३२॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

एव समस्तखगपैरभिनीयमान संभ्रान्तसनतपराङ्मृतानुशिष्टि ।
 खण्डत्रयाधिपतिता विहिताभिषेक साम्राज्यमाप जनतामिनुतं दशास्यः ॥१३३॥
 विद्याधराधिरतिपूजितपादपद्मः श्रीकीर्तिकान्तिपरिवारमनोज्ञदेह ।
 सर्वग्रहैः परिवृतो दशवक्त्रराजो जातः शशाङ्क इव कस्य न वित्तहारी ॥१३४॥
 चक्रं सुदर्शनममोघममुष्य दिव्यं मध्याह्नभास्कररोपममध्यजालम् ।
 उद्वृत्तशत्रुनृपवर्गविनाशदक्षं रेजेऽरुदृष्टमतिमासुररत्नचित्रम् ॥१३५॥
 दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीरबन्धो दुष्टात्मना भयकरः स्फुरितोऽग्रतेजः ।
 उल्कासमूह इव सगतवान् प्रचण्डो जज्वाल शस्त्रभवने प्रतिपन्नपूजः ॥१३६॥

अथानन्तर हनुमान् जैसे उत्तमोत्तम विद्याधर राजा जिसका सम्मान करते थे, जो अत्यधिक मानको धारण करनेवाला था, तीन खण्डका स्वामी था और हरिकण्ठके समान था ऐसा रावण समस्त शत्रुओंसे रहित हो गया ॥१२८॥ जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गलोकमें क्रीड़ा करता है उसी प्रकार समस्त लोकोको आनन्द प्रदान करता हुआ विशाल कान्तिका धारक रावण विशाल भोगोंसे समुत्पन्न सुखसे लंका नगरीमें क्रीड़ा करने लगा ॥१२९॥ स्त्रियोके मुखरूपी कमलका भ्रमर रावण स्त्रीजनके स्तनोपर हाथ चलाता हुआ बीते हुए बहुत भारी कालको भी नहीं जान पाया अर्थात् कितना अधिक काल बीत गया इसका उसे पता ही नहीं चला ॥१३०॥ जिस मनुष्यके पास एक ही विरूप तथा निरन्तर झगडनेवाली स्त्री होती है वह भी सासारिक सुखमें निमग्न हो अपने आपको रतिपति अर्थात् कामदेव समझता है ॥१३१॥ फिर रावण तो लक्ष्मीकी उपमा धारण करनेवाली अठारह हजार स्त्रियोंसे युक्त था, महाप्रभावशाली था, तीन खण्डका स्वामी था, अनुपम कान्तिका धारी था अतः उसके विषयमें क्या कहना है ? ॥१३२॥ इस प्रकार समस्त विद्याधर जिसकी स्तुति करते थे, सब लोग घबड़ाकर नम्रोभूत मस्तकपर जिसकी आज्ञा धारण करते थे और तीन खण्डके राज्यपर जिसका अभिषेक किया गया था ऐसा रावण जनसमूहके द्वारा स्तुत साम्राज्यको प्राप्त हुआ ॥१३३॥ समस्त विद्याधर राजा जिसके चरणकमलोकी पूजा करते थे और जिसका शरीर श्री, कीर्ति और कान्तिसे मनोज्ञ था ऐसा रावण सर्वग्रहोंसे परिवृत चन्द्रमाके समान किसका मन हरण नहीं करता था ॥१३४॥ जिसकी मध्यजाली मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके समान थी, जो उदण्ड शत्रु राजाओंके नष्ट करनेमें समर्थ था, जिसके अर स्पष्ट दिखाई देते थे, तथा जो अत्यन्त देदीप्यमान रत्नोंसे चित्र-विचित्र जान पड़ता था ऐसा इसका सुदर्शन नामका अमोघ देवोपनीत चक्र अत्यधिक सुशोभित हो रहा था ॥१३५॥ जिसका अग्रतेज सब ओर फैल रहा था

१. प्रियामुखकमलमकरन्दभ्रमरः । २. राजा क, ख, म., ब. ज. । 'राजाह.सखिभृङ्ग' इति टिप्पणी समासात् ।

सोऽयं स्वकर्मवशतः कुलसंक्रमेण सप्राप्य राक्षसपुरीं पुरुचारुकीर्ति ।
 ऐश्वर्यमद्भुततरं च समन्तभद्रं रक्षं पतिं परमसत्तिसौख्यमेत ॥१३७॥
 सद्दृष्टिबोधचरणप्रतिपत्तिहेतौ दूरं गतेऽथ मुनिसुव्रतनाथतीर्थे ।
 अत्यन्तमूढकविभिः परमार्थद्वैलोकैऽन्यथैव कथितं पुरुषं प्रब्रान ॥१३८॥

मालिनीच्छन्दः

विषयवशमुपेतैर्नष्टतत्त्वार्थबोधै

कविभिरतिकुशीलैर्नित्यपापानुरक्तैः ।

कुरचितग^३रहेतुग्रन्थवाग्वागुराभि

प्रगुणजनमृगौघो वध्यते मन्दभाग्य. ॥१३९॥

इति विदितयथावद्वृत्तवस्तुप्रपञ्च

क्षतकुमरतजनोक्तग्रन्थपङ्कप्रसङ्ग ।

मज्झिमासुरपतिवन्द्यशास्त्ररत्नं जिनेन्द्रं

रविसमधिकतेज श्रेणिक श्रीविशाल ॥१४०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते रावणसाम्राज्याभिधान नामैकोनविंशतितम पर्व ॥१९॥

इति विद्याधरकाण्ड प्रथम समाप्तम् ।



ऐसा रावण, दुष्टजनोंको तो ऐसा भय उत्पन्न कर रहा था मानो शरीरधारी दण्ड अथवा मृत्यु ही हो। जब वह शस्त्रशालामें शस्त्रोंकी पूजा करता था तब ऐसा जान पड़ता था मानो इकट्ठा हुआ प्रचण्ड उल्काओंका समूह ही हो ॥१३६॥ इस प्रकार विशाल तथा सुन्दर कीर्तिको धारण करने-वाला रावण स्वकीय कर्मोदयसे वशपरम्परागत लकापुरीको पाकर सर्वकल्याणयुक्त आश्चर्यकारक ऐश्वर्यको तथा ससार सम्बन्धी श्रेष्ठ सुखको प्राप्त हुआ था ॥१३७॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी प्राप्ति का कारण जो मुनि-सुव्रत भगवान्का तीर्थ था उसे व्यतीत हुए जब बहुत दिन हो गये तब परमार्थसे दूर रहनेवाले अत्यन्त मूढ़ कवियोने इस प्रधान पुरुषका लोकमें अन्यथा ही कथन कर डाला ॥१३८॥

जो विषयोंके अधीन हैं, जिनका तत्त्वज्ञान नष्ट हो गया है, जो अत्यन्त कुशील हैं और निरन्तर पापमे अनुरक्त रहते हैं ऐसे कवि लोग स्वरचित पापवर्धक ग्रन्थरूपी जालसे मन्दभाग्य तथा अत्यन्त सरल मनुष्यरूपी मृगोंके समूहको नष्ट करते रहते हैं। इसलिए जिसने वस्तुका यथार्थस्वरूप समझ लिया है, जिसने मिथ्यादृष्टि जनोके द्वारा रचित कुशास्त्ररूपी कीचड़का प्रसंग नष्ट कर दिया है, जिसका सूर्यके समान विशाल तेज है और जो लक्ष्मीसे विशाल है ऐसे हे श्रेणिक ! तू इन्द्रद्वारा वन्दनीय जिनशास्त्ररूपी रत्नकी उपासना कर—उसीका अध्ययन-मनन कर ॥१३९-१४०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमें रावणके साम्राज्यका

कथन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१९॥

इस प्रकार विद्याधरकाण्ड नामक प्रथम काण्ड समाप्त हुआ।

१. राक्षसपूरं ख. । २. कृष्णप्रधानं क. ख. ग. घ. ङ. च. । ३. श्रीविशालः म. न. व. ज. ।

विंशतितमं पर्व

अथैवं श्रेणिक श्रुत्वा विनीतात्मा प्रसन्नधी । प्रणम्य गणिन पादौ पुनरुच्चे सविस्मयः ॥१॥
 प्रसादात्तव विज्ञात प्रतिशत्रो समुद्भवः । अष्टमस्य तथा भेदः कुलयो कपिरक्षसाम् ॥२॥
 साम्प्रतं श्रोतुमिच्छामि चरित जिनचक्रिणाम् । नाथ पूर्वभवैर्युक्त बुद्धिशोधनकारणम् ॥३॥
 अष्टमो यश्च विख्यातो हली सकलविष्टपे । वंशे कस्य समुद्भूत किं वा तस्य विचेष्टितम् ॥४॥
 अमीषां जनकादीनां तथा नामानि सन्मुने । जिज्ञासितानि मे नाथ तत्सर्वं वक्तुमर्हसि ॥५॥
 इत्युक्त स महासत्त्व परमार्थविशारदः । जगाद गणभृद्वाक्य चारुप्रज्ञाभिनन्दितः ॥६॥
 शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि जिनानां भवकीर्तनम् । पापविध्वंसकरणं त्रिदशेन्द्रनमस्कृतम् ॥७॥
 ऋषभोऽजितनाथश्च सभवाभिनन्दनः । सुमति पद्मभासश्च सुपाश्वं शशभृत्प्रभः ॥८॥
 सुविधि शीतल श्रेयान् वासुपूज्योऽमलप्रभुः । अनन्तो धर्मशान्ति च कुन्थुदेवो महानरः ॥९॥
 मल्लि सुव्रतनाथश्च नमिर्नेमिश्च तीर्थकृत् । पाश्वोऽय पश्चिमो वीरो शासनं यस्य वर्तते ॥१०॥
 नगरी परमोदारा नामतः पुण्डरीकिणी । सुसीमेत्यपरा ख्याता क्षेमैत्यन्यातिशोभना ॥११॥
 तथा रत्नवरैर्दीप्ता रत्नसचयनामिका । चतस्रः परमोदारा सुव्यवस्था इमा पुरः ॥१२॥
 वासुपूज्यजिनान्तानां जिनानामृषभादितः । आसन् पूर्वभवे रम्या राजधान्य सदोत्सवाः ॥१३॥
 सुमहानगर चारु तथारिष्टपुर वरम् । सुमाद्रिका च विख्याता तथासौ पुण्डरीकिणी ॥१४॥

अथानन्तर जिसकी आत्मा अत्यन्त नम्र थी और बुद्धि अत्यन्त स्वच्छ थी ऐसा श्रेणिक विद्याधरोका वर्णन सुन आश्चर्यचकित होता हुआ गणधर भगवान्‌के चरणोको नमस्कार कर फिर बोला कि ॥१॥ हे भगवन् ! आपके प्रसादसे मैंने अष्टम प्रतिनारायणका जन्म तथा वानर वंश और राक्षस वंशका भेद जाना । अब इस समय हे नाथ ! चौबीस तीर्थकरो तथा बारह चक्रवर्तियोका चरित्र उनके पूर्वभवोके साथ सुनना चाहता हूँ क्योंकि वह बुद्धिको शुद्ध करनेका कारण है ॥२-३॥ इनके सिवाय जो आठवाँ बलभद्र समस्त संसारमे प्रसिद्ध है वह किस वंशमे उत्पन्न हुआ तथा उसकी क्या-क्या चेष्टाएँ हुईं ॥४॥ हे उत्तम मुनिराज ! इन सबके पिता आदिके नाम भी मैं जानना चाहता हूँ सो हे नाथ ! यह सब कहनेके योग्य हो ॥५॥ श्रेणिकके इस प्रकार कहनेपर महाधैर्यशाली, परमार्थके विद्वान् गणधर भगवान् उत्तम प्रश्नसे प्रसन्न होते हुए इस प्रकारके वचन बोले कि हे श्रेणिक ! सुन, मैं तीर्थकरोका वह भवोपाख्यान कहूँगा जो कि पापको नष्ट करनेवाला है और इन्द्रोके द्वारा नमस्कृत है ॥६-७॥ ऋषभ, अजित, सम्भव, अभिनन्दन, सुमति, पद्मप्रभ, सुपाश्वं, चन्द्रप्रभ, सुविधि (पुष्पदन्त), शीतल, श्रेयान्स, वासुपूज्य, विमल, अनन्त, धर्म, शान्ति, कुन्थु, अर, मल्लि, (मुनि) सुव्रतनाथ, नमि, नेमि, पाश्वं और महावीर ये चौबीस तीर्थकरोके नाम हैं । इनमे महावीर अन्तिम तीर्थकर है तथा इस समय इन्हीका शासन चल रहा है ॥८-१०॥ अब इनकी पूर्व भवकी नगरियोका वर्णन करते हैं—अत्यन्त श्रेष्ठ पुण्डरीकिणी, सुसीमा, अत्यन्त मनोहर क्षेमा, और उत्तमोत्तम रत्नोसे प्रकाशमान रत्नसंचयपुरी ये चार नगरियाँ अत्यन्त उत्कृष्ट तथा उत्तम व्यवस्थासे युक्त थी । ऋषभदेवको आदि लेकर वासुपूज्य भगवान् तक क्रमसे तीन-तीन तीर्थकरोकी ये पूर्व भवकी राजधानियाँ थी । इन नगरियोमे सदा उत्सव होते रहते थे ॥११-१३॥ अवशिष्ट बारह तीर्थकरोकी पूर्वभवकी राजधानियाँ निम्न प्रकार थी—सुमहानगर, अरिष्टपुर, सुमाद्रिका, पुण्डरीकिणी, सुसीमा, क्षेमा, वीतशोका, चम्पा, कौशाम्बी,

१. पद्मनाभश्च ॥ २. प्रभु 'म', कं, जं, ब । ३ विमलनाथः । ४ महान्-अर ।

सुसीमा सीमसपन्ना क्षेमा च क्षेमकारिणी । व्यतीतशोकनामा च चम्पा च विदिता भुवि ॥१५॥
 कौशाम्बी च महामोगा तथा नागपुर पृथु । साकेता कान्तभवना छत्राकारपुर तथा ॥१६॥
 अनुक्रमेण शेषाणां जिनानां पूर्वजन्मनि । राजधान्य इमा ज्ञेयाः पुर्यः स्वर्गपुरीसमा ॥१७॥
 वज्रनाभिरिति ख्यातस्तथा विमलवाहन । अन्यश्च विपुलख्याति श्रीमान् विपुलवाहनः ॥१८॥
 महाबलोऽपर कान्तस्तथातिबलकीर्तन । अपराजितसंज्ञश्च नन्दिषेणामिधोऽपरः ॥१९॥
 पद्मश्चान्यो महापद्मस्तथा पद्मोत्तरो भुवि । नाथः पङ्कजगुल्माख्यः पङ्कजप्रतिमाननः ॥२०॥
 विभुर्नलिनगुल्मश्च तथा पद्मासन सुखी । स्मृत पद्मरथो नाथः श्रीमान् दृढरथोऽपर ॥२१॥
 महामेघरथो नाम शूर सिंहस्थाभिध । स्वामी वैश्रवणो धीमान् श्रीधर्मोऽन्यो महाधन ॥२२॥
 अप्रतिष्ठ सुरश्रेष्ठ सिद्धार्थः सिद्धशासन । आनन्दो नन्दनीयोऽन्यः सुनन्दश्चेति विश्रुत ॥२३॥
 पूर्वजन्मनि नामानि जिनानामिति विष्टे । प्रख्यातानि मयोक्तानि क्रमेण मगधाधिप ॥२४॥
 वज्रसेनो महातेजास्तथा वीरो रिपुदमः । अन्यः स्वयंप्रभामिख्यः श्रीमान् विमलवाहनः ॥२५॥
 गुरु सीमन्धरो ज्ञेयो नाथश्च पिहितान्नवः । महातपस्विनावन्यावरिन्दमयुगन्धरौ ॥२६॥
 तथा सर्वजनानन्द सार्थकामिख्ययान्वितः । अभयानन्दसंज्ञश्च वज्रदन्तोऽपरः प्रभुः ॥२७॥
 वज्रनाभिश्च विज्ञेयः सर्वगुप्तिश्च गुप्तिमान् । चिन्तारक्षप्रसिद्धिश्च पुनर्विपुलवाहन ॥२८॥
 मुनिर्धनरवो धीरः सवर साधुसवरः । वरधर्मखिलोकीयः सुनन्दो नन्दनामभृत् ॥२९॥
 व्यतीतशोकसंज्ञश्च डोमर प्रोष्ठिलस्तथा । क्रमेण गुरवो ज्ञेया जिनानां पूर्वजन्मनि ॥३०॥
 सर्वार्थसिद्धिसंशब्दो वैजयन्तः सुखावहः । ग्रैवेयको महामासः वैजयन्तः स एव च ॥३१॥
 ऊर्ध्वग्रैवेयको ज्ञेयो मध्यमश्च प्रकीर्तितः । वैजयन्तो महातेजा अपराजितसंज्ञकः ॥३२॥
 आरण्य समाख्यातस्तथा पुष्पोत्तराभिधः । कापिष्ठः पुरुशुक्रश्च सहस्रारो मनोहरः ॥३३॥
 त्रिपुष्पोत्तरसंज्ञोऽतो मुक्तिस्थानधरस्थितः । विजयाख्यस्तथा श्रीमानपराजितसंज्ञकः ॥३४॥

नागपुर, साकेता और छत्राकारपुर । ये सभी राजधानियाँ स्वर्गपुरीके समान सुन्दर, महाविस्तृत तथा उत्तमोत्तम भवनोंसे सुशोभित थी ॥१४-१७॥ अब इनके पूर्वभवके नाम कहता हूँ—
 १ वज्रनाभि, २ विमलवाहन, ३ विपुलख्याति, ४ विपुलवाहन, ५ महाबल, ६ अतिबल, ७ अपराजित, ८ नन्दिषेण, ९ पद्म, १० महापद्म, ११ पद्मोत्तर, १२ कमलके समान मुखवाला पङ्कजगुल्म, १३ नलिनगुल्म, १४ पद्मासन, १५ पद्मरथ, १६ दृढरथ, १७ महामेघरथ, १८ सिंहस्थ, १९ वैश्रवण, २० श्रीधर्म, २१ उपमारहित सुरश्रेष्ठ, २२ सिद्धार्थ, २३ आनन्द और २४ सुनन्द । हे मगधराज ! ये बुद्धिमान् चौबीस तीर्थंकरोंके पूर्वभवके नाम तुझसे कहे हैं । ये सब नाम ससारमें अत्यन्त प्रसिद्ध थे ॥१८-२४॥ अब इनके पूर्वभवके पिताओंके नाम सुन—१ वज्रसेन, २ महातेज, ३ रिपुदम, ४ स्वयंप्रभ, ५ विमलवाहन, ६ सीमन्धर, ७ पिहितान्नव, ८ अरिन्दम, ९ युगन्धर, १० सार्थक नामके धारक सर्वजनानन्द, ११ अभयानन्द, १२ वज्रदन्त, १३ वज्रनाभि, १४ सर्वगुप्ति, १५ गुप्तिमान्, १६ चिन्तारक्ष, १७ विपुलवाहन, १८ धनरव, १९ धीर, २० उत्तम संवरको धारण करनेवाले सवर, २१ उत्तम धर्मको धारण करनेवाले त्रिलोकीय, २२ सुनन्द, २३ वीतशोक डोमर और २४ प्रोष्ठिल । इस प्रकार ये चौबीस तीर्थंकरोंके पूर्वभव सम्बन्धी चौबीस पिताओंके नाम जानना चाहिए ॥२५-३०॥ अब चौबीस तीर्थंकर जिस-जिस स्वर्गलोकसे आये उनके नाम सुन—१ सर्वार्थसिद्धि, २ वैजयन्त, ३ ग्रैवेयक, ४ वैजयन्त, ५ वैजयन्त, ६ ऊर्ध्वग्रैवेयक, ७ मध्यमग्रैवेयक, ८ वैजयन्त, ९ अपराजित, १० आरण्य, ११ पुष्पोत्तर, १२ कापिष्ठ, १३ महाशुक्र, १४ सहस्रार, १५ पुष्पोत्तर, १६ पुष्पोत्तर, १७ पुष्पोत्तर, १८ सर्वार्थसिद्धि, १९ विजय, २० अपरा-

प्राणतोऽनन्तरातीतो वैजयन्तो महाद्युतिः । पुष्पोत्तर इति ज्ञेयो जिनानाममरालया ॥३५॥
 जिनाना जन्मनक्षत्र मातरं पितरं पुरम् । चैत्यवृक्ष तथा मोक्षस्थान ते कथयाम्यतः ॥३६॥
 विनीता नगरी नाभिरुदेव्युत्तरा तथा । आषाढा वटवृक्षश्च कैलाश प्रथमो जिनः ॥३७॥
 साकेता विजयानाथो जितशत्रुर्जिनोत्तम । रोहिणी सप्तपर्णश्च मङ्गल श्रेणिकास्तु ते ॥३८॥
 सेना जितारिराजश्च श्रावस्तीसभवो जिनः । ऐन्द्रमृक्ष ततः शालः परम तेऽस्तु मङ्गलम् ॥३९॥
 सिद्धार्था सवरोऽयोध्या सरलश्च पुनर्वसु । अभिनन्दननाथश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४०॥
 सुमङ्गला प्रियङ्गुश्च मघा मेघप्रभ पुरी । साकेता सुमतिर्नाथो जगदुत्तममङ्गलम् ॥४१॥
 सुसीमा वत्सनगरी च चित्रा धरणशब्दित । पद्मप्रभः प्रियङ्गुश्च भवन्तु तव मङ्गलम् ॥४२॥
 सुप्रतिष्ठ पुरी काशी विशाखा पृथिवी तथा । शिरीषश्च सुपाश्वर्च राजन् परममङ्गलम् ॥४३॥
 नागवृक्षोऽनुराधर्क्ष महासेनाश्च लक्ष्मणा । ख्याता चन्द्रपुरी चन्द्रप्रभश्च तव मङ्गलम् ॥४४॥
 काकन्दी सुविधिमूल रामा सुग्रीवपार्थिवः । सालस्तरुश्च ते सन्तु चित्तपावनकारणम् ॥४५॥
 प्लक्षो दृढरथो राजा भद्रिका शीतलो जिनः । सुनन्दा प्रथमाषाढा सन्तु ते मङ्गल परम् ॥४६॥
 विष्णुश्री श्रवणो विष्णु सिंहनाद च तिन्दुक । सततं तु जिन श्रेयान् श्रेय कुर्वन्तु ते नृप ॥४७॥
 पाटला वसुपूज्यश्च जया शतभिष तथा । चम्पा च वासुपूज्यश्च लोकपूर्वा दिशन्तु ते ॥४८॥
 काम्पिल्य कृतवर्मा च शर्मा प्रौष्ठपदोत्तरा । जम्बूविमलनाथश्च कुर्वन्तु त्वां मलोद्भिस्तम् ॥४९॥

जित, २१ प्राणत, २२ आनत, २३ वैजयन्त और २४ पुष्पोत्तर । ये चौबीस तीर्थकरोके आनेके स्वर्गोके नाम कहे ॥३१-३५॥ अब आगे चौबीस तीर्थकरोकी जन्मनगरी, जन्मनक्षत्र, माता, पिता, वैराग्यका वृक्ष और मोक्षका स्थान कहता हूँ—विनीता(अयोध्या)नगरी, नाभिराजा पिता, मरुदेवी रानी, उत्तराषाढा नक्षत्र, वट वृक्ष, कैलासपर्वत और प्रथम जिनेन्द्र हे श्रेणिक । तेरे लिए ये मंगल-स्वरूप हो ॥३६-३७॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, जितशत्रु पिता, विजया माता, रोहिणी नक्षत्र, सप्तपर्ण वृक्ष और अजितनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक । ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥३८॥ श्रावस्ती नगरी, जितारि पिता, सेना माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, शाल वृक्ष और सम्भवनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥३९॥ अयोध्या नगरी, संवर पिता, सिद्धार्था माता, पुनर्वसु नक्षत्र, सरल अर्थात् देवदारु वृक्ष और अभिनन्दन जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४०॥ साकेता (अयोध्या) नगरी, मेघप्रभ राजा पिता, सुमंगला माता, मघा नक्षत्र, प्रियङ्गु वृक्ष और सुमतिनाथ जिनेन्द्र, ये जगत्के लिए उत्तम मंगलस्वरूप हो ॥४१॥ वत्सनगरी (कौशाम्बीपुरी), धरणराजा पिता, सुसीमा माता, चित्रा नक्षत्र, प्रियङ्गु वृक्ष और पद्मप्रभ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४२॥ काशी नगरी, सुप्रतिष्ठ पिता, पृथ्वी माता, विशाखा नक्षत्र, शिरीष वृक्ष और सुपाश्वर्च जिनेन्द्र, हे राजन् । ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४३॥ चन्द्रपुरी नगरी, महासेन पिता, लक्ष्मणा माता, अनुराधा नक्षत्र, नाग वृक्ष और चन्द्रप्रभ भगवान्, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥४४॥ काकन्दी नगरी, सुग्रीव राजा पिता, रामा माता, मूल नक्षत्र, साल वृक्ष और पुष्पदन्त अथवा सुविधिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे चित्तको पवित्र करनेवाले हो ॥४५॥ भद्रिकापुरी, दृढरथ पिता, सुनन्दा माता, पूर्वाषाढा नक्षत्र, प्लक्ष वृक्ष और शीतलनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मंगलस्वरूप हो ॥४६॥ सिंहपुरी नगरी, विष्णुराज पिता, विष्णुश्री माता, श्रवण नक्षत्र, तेदूका वृक्ष और श्रेयान्सनाथ जिनेन्द्र हे राजन् । ये तेरे लिए कल्याण करें ॥४७॥ चम्पापुरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया माता, शतभिषा नक्षत्र, पाटला वृक्ष, चम्पापुरी सिद्धक्षेत्र और वासुपूज्य जिनेन्द्र, ये तेरे लिए लोकप्रतिष्ठा प्राप्त करीवे ॥४८॥ काम्पिल्य नगरी, कृतवर्मा पिता, शर्मा माता, उत्तराभाद्रपद नक्षत्र, जम्बू वृक्ष,

अश्वत्थः सिंहसेनश्च विनीता रेवती तथा । इलाय्या सर्वयशा नाथोऽनन्तश्च तव मङ्गलम् ॥५०॥
 धर्मो रत्नपुरी भानुर्दधिपर्णश्च सुव्रता । पुष्यश्च तव पुष्पातु श्रिय श्रेणिक धर्मिणीम् ॥५१॥
 भरणी हास्तिनस्थानमैराणी नन्दपादप । विश्वसेननृप शान्ति शान्ति कुर्वन्तु ते सदा ॥५२॥
 सूर्यो गजपुरं कुन्थुस्तिलकः श्रीश्च कृत्तिका । भवन्तु तव राजेन्द्र पापद्रवणहेतवः ॥५३॥
 मित्रा सुदर्शनश्चूतो नगरं पूर्वकीर्तितम् । रोहिण्यरजिनेन्द्रश्च नाशयन्तु रजस्तनव ॥५४॥
 रक्षिता मिथिला कुम्भो जिनेशो मल्लिरश्विनी । अशोकश्च तवाशोक मनः कुर्वन्तु पार्थिव ॥५५॥
 पद्मावती कुशाग्र च सुमित्र श्रवणस्तथा । चम्पकः सुव्रतेश्च व्रजन्तु तव मानसम् ॥५६॥
 विजयो मिथिला वप्रा वकुलो नमितीर्थकृत् । अश्विनी च प्रयच्छन्तु तव धर्मसमागमम् ॥५७॥
 समुद्रविजयश्चित्रा नेमि शौरिपुरं शिवा । ऊर्जयन्तश्च ते मेषशृङ्गश्चास्तु सुखप्रदः ॥५८॥
 वाराणसी विशाखा च पार्श्वो वर्मा धवोऽङ्घ्रिपः । अश्वसेनश्च ते राजन् दिशन्तु मनसो धृतिम् ॥५९॥
 सालः कुण्डपुरं पावा सिद्धार्थं प्रियकारिणी । हस्तोत्तर महावीरं परमं तव मङ्गलम् ॥६०॥
 चम्पैव वासुपूज्यस्य मोक्षस्थानमुदाहृतम् । पूर्वमुक्तं त्रयाणां तु शेषाः समेदनिर्वृताः ॥६१॥
 शान्ति कुन्थुरश्चेति राजानश्चक्रवर्तिनः । सतस्तीर्थंकरा जाता शेषा सामान्यपार्थिवा ॥६२॥
 चन्द्राभश्चन्द्रसकाश पुष्पदन्तश्च कीर्तितः । प्रियङ्गुमञ्जरीवर्णं सुपाश्वो जिनसत्तम ॥६३॥

विमलनाथ जिनेन्द्र ये तुझे निर्मल करें ॥४९॥ विनीता नगरी, सिंहसेन पिता, सर्वयशा माता, रेवती नक्षत्र, पीपलका वृक्ष और अनन्तनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए मंगलस्वरूप हो ॥५०॥ रत्नपुरी नगरी, भानुराजा पिता, सुव्रता माता, पुष्य नक्षत्र, दधिपर्ण वृक्ष और धर्मनाथ जिनेन्द्र, हे श्रेणिक ! ये तेरी धर्मयुक्त लक्ष्मीको पुष्ट करें ॥५१॥ हस्तिनागपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, ऐराणी माता, भरणी नक्षत्र, नन्द वृक्ष और शान्तिनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सदा शान्ति प्रदान करें ॥५२॥ हस्तिनागपुर नगर, सूर्य राजा पिता, श्रीदेवी माता, कृत्तिका नक्षत्र, तिलक वृक्ष और कुन्थुनाथ जिनेन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे पाप दूर करनेमें कारण हो ॥५३॥ हस्तिनागपुर नगर, सुदर्शन पिता, मित्रा माता, रोहिणी नक्षत्र, आम्र वृक्ष और अर जिनेन्द्र, ये तेरे पापको नष्ट करे ॥५४॥ मिथिला नगरी, कुम्भ पिता, रक्षिता माता, अश्विनी नक्षत्र, अशोक वृक्ष और मल्लिनाथ जिनेन्द्र, हे राजन् ! ये तेरे मनको शोकरहित करें ॥५५॥ कुशाग्र नगर (राजगृह), सुमित्र पिता, पद्मावती माता, श्रवण नक्षत्र, चम्पक वृक्ष और सुव्रतनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनको प्राप्त हों अर्थात् तू हृदयसे इनका ध्यान कर ॥५६॥ मिथिला नगरी, विजय पिता, वप्रा माता, अश्विनी नक्षत्र, वकुल वृक्ष और नेमिनाथ तीर्थंकर, ये तेरे लिए धर्मका समागम प्रदान करे ॥५७॥ शौरिपुरनगर, समुद्रविजय पिता, शिवा माता, चित्रा नक्षत्र, मेषशृङ्ग वृक्ष, ऊर्जयन्त (गिरनार) पर्वत और नेमि जिनेन्द्र, ये तेरे लिए सुखदायक हों ॥५८॥ वाराणसी (बनारस) नगरी, अश्वसेन पिता, वर्मादेवी माता, विशाखा नक्षत्र, धव (धौ) वृक्ष और पार्श्वनाथ जिनेन्द्र, ये तेरे मनमें धैर्य उत्पन्न करे ॥५९॥ कुण्डपुर नगर, सिद्धार्थ पिता, प्रियकारिणी माता, उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र, साल वृक्ष, पावा नगर और महावीर जिनेन्द्र, ये तेरे लिए परम मंगलस्वरूप हों ॥६०॥ इनमेंसे वासुपूज्य भगवान्का मोक्ष-स्थान चम्पापुरी ही है । ऋषभदेव, नेमिनाथ तथा महावीर इनके मोक्षस्थान क्रमसे कैलास, ऊर्जयन्त गिरि तथा पावापुर ये तीन पहले कहे जा चुके हैं और शेष बीस तीर्थंकर सम्मेदाचलसे निर्वाण धामको प्राप्त हुए हैं ॥६१॥ शान्ति, कुन्थु और अर ये तीन राजा चक्रवर्ती होते हुए तीर्थंकर हुए । शेष तीर्थंकर सामान्य राजा हुए ॥६२॥ चन्द्रप्रभ और पुष्पदन्त ये चन्द्रमाके समान श्वेतवर्णके

अपक्वशालिसकाशः पाश्वो नागाधिपस्तुतः । पद्मगर्भसमच्छायः पद्मप्रभजिनोत्तम ॥६४॥
 किशुकोत्करसकाशो वासुपूज्यः प्रकीर्तितः । नीलाञ्जनगिरिच्छायो मुनिसुव्रततीर्थकृत् ॥६५॥
 मयूरकण्ठसकाशो जिनो यादवपुङ्गवः । सुतप्तकाञ्चनच्छाया शेषा जिनवराः स्मृताः ॥६६॥
 वासुपूज्यो महावीरो मल्लिः पाश्वो यदूत्तमः । कुमारा निर्गता गेहात्पृथिवीपतयोऽपरे ॥६७॥
 एते सुरासुराधीशौ प्रणताः पूजिताः स्तुताः । अभिषेकं परं प्राप्ता नगपार्थिवमूर्धनि ॥६८॥
 सर्वकल्याणसंप्राप्तिकारणीभूतसेवनाः । जिनेन्द्रा पान्तु वो नित्यं त्रैलोक्यपरमाद्भुताः ॥६९॥
 आयुःप्रमाणबोधार्थं गणेश मम सांप्रतम् । निवेद्य परं तत्त्वं मनःपावनकारणम् ॥७०॥
 यश्च रामोऽन्तरे यस्य जिनेन्द्रस्योदपद्यते । तत्सर्वं ज्ञातुमिच्छामि प्रतीक्ष्य त्वत्प्रसादतः ॥७१॥
 इत्युक्तो गणभृत्सौम्य श्रेणिकेन महादरात् । निवेदयां बभूवासौ क्षीरोदामलमानसः ॥७२॥
 सख्याया गोचरं योऽर्थो व्यतिक्रम्य व्यवस्थितः । बुद्धौ कल्पितदृष्टान्तं कथितोऽसौ महात्मभिः ॥७३॥
 योजनप्रतिमं व्योम सर्वतो मित्तिवेष्टितम् । अवेऽप्रजातमात्रस्य रोमाग्रैः परिपूरितम् ॥७४॥
 द्रव्यपल्यमिदं गाढमाहत्य कठिनीकृतम् । कथ्यते कल्पितकस्य व्यापारोऽयं मुधा भवेत् ॥७५॥
 तत्र वर्षशतेऽतीते ह्येकस्मिन्समुद्भूते । क्षीयते येन कालेन कालपल्यं तदुच्यते ॥७६॥

धारक थे । सुपाश्वं जिनेन्द्र प्रियगुके फूलके समान हरित वर्णके थे । पाश्वनाथ भी कच्ची धान्यके समान हरित वर्णके थे । धरणेन्द्रने पाश्वनाथ भगवान्की स्तुति भी की थी । पद्मप्रभ जिनेन्द्र कमलके भीतरी दलके समान लाल कान्तिके धारक थे ॥६३-६४॥ वासुपूज्य भगवान् पलाश पुष्पके समूहके समान लालवर्णके थे । मुनिसुव्रत तीर्थकर नीलगिरि अथवा अजनगिरिके समान श्यामवर्णके थे ॥६५॥ यदुवंश शिरोमणि नेमिनाथ भगवान् मयूरके कण्ठके समान नील वर्णके थे और बाकीके समस्त तीर्थकर तपाये हुए स्वर्णके समान लाल-पीत वर्णके धारक थे ॥६६॥ वासुपूज्य, मल्लि, नेमिनाथ, पाश्वनाथ और महावीर ये पांच तीर्थकर कुमार अवस्थामे ही घरसे निकल गये थे, बाकी तीर्थकरोंने राज्यपाट स्वीकार कर दीक्षा धारण की थी ॥६७॥ इन सभी तीर्थकरोंको देवेन्द्र तथा धरणेन्द्र नमस्कार करते थे, इनकी पूजा करते थे, इनकी स्तुति करते थे और सुमेरु पर्वतके शिखरपर सभी परम अभिषेकको प्राप्त हुए थे ॥६८॥ जिनकी सेदा समस्त कल्याणोंकी प्राप्ति का कारण है तथा जो तीनों लोकोंके परम आश्चर्यस्वरूप थे, ऐसे ये चौबीसों जिनेन्द्र निरन्तर तुम सबकी रक्षा करें ॥६९॥

अथानन्तर राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे कहा कि हे गणनाथ ! अब मुझे इन चौबीस तीर्थकरोंकी आयुका प्रमाण जाननेके लिए मनकी पवित्रताका कारण जो परम तत्त्व है वह कहिए ॥७०॥ साथ ही जिस तीर्थकरके अन्तरालमे रामचन्द्रजी हुए हैं हे पूज्य ! वह सब आपके प्रसादसे जानना चाहता हूँ ॥७१॥ राजा श्रेणिकने जब बड़े आदरसे इस प्रकार पूछा तब क्षीरसागरके समान निर्मल चित्तके धारक परम शान्त गणधर स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥७२॥ कि हे श्रेणिक ! काल नामा जो पदार्थ है वह संख्याके विषयको उल्लघन कर स्थित है अर्थात् अनन्त है, इन्द्रियोंके द्वारा उसका प्रत्यक्ष नहीं हो सकता फिर भी महात्माओंने बुद्धिमे दृष्टान्तकी कल्पना कर उसका निरूपण किया है ॥७३॥ कल्पना करो कि एक योजन प्रमाण आकाश सब ओरसे दीवारोंसे वेष्टित अर्थात् घिरा हुआ है तथा तत्काल उत्पन्न हुए भेड़के बालोंके अग्रभागसे भरा हुआ है ॥७४॥ इसे ठोक-ठोककर बहुत ही कड़ा बना दिया गया है, इस एक योजन लम्बे-चौड़े तथा गहरे गतोंको द्रव्यपल्य कहते हैं । जब यह कह दिया गया है कि यह कल्पित दृष्टान्त है तब यह गतें किसने खोदा, किसने भरा आदि प्रश्न निरर्थक है ॥७५॥ उस भरे हुए रोमगतंमे से

१ सुमेरुशिखरे । २. पद्यते म, ब. ३. हे पूज्य ! प्रतीक्षि-ख. । ४. कथिते म. ।

कोटीकोट्यो दशैतेषां कालो रत्नाकरोपमः । सागरोपमकोटीनां दशकोट्योऽवसर्पिणी ॥७७॥
 उत्सर्पिणी च तावन्त्यस्ते सितासितपक्षवत् । सतत परिवर्तते राजन् कालस्वभावतः ॥७८॥
 प्रत्येकमेतयोर्भेदाः षड्विधा महात्मभिः । ससर्गिवस्तुवीर्यादिभेदसंभववृत्तयः ॥७९॥
 अत्यन्त सुषम काल प्रथम परिकीर्तितः । कोटी कोट्यश्चतस्रोऽस्य सामुद्रोन्मानमुच्यते ॥८०॥
 कीर्तित सुषमस्तिस्रो द्वय सुषमदु षम । वक्ष्यमाणद्विकालोऽब्दैरूना दु षमसत्तम ॥८१॥
 उक्तो वर्षसहस्राणामेकविंशतिमानतः । प्रत्येकं दु षमोऽत्यन्तदु षमश्च जिनाभिरैः ॥८२॥
 पञ्चाशदब्धिकोटीनां लक्षा प्रथममुच्यते । त्रिंशद्दशनवैतासां परिपाट्या जिनान्तरम् ॥८३॥
 नवतिश्च सहस्राणि नव चासां व्यवस्थित । शतानि च नवैतासा नवतिस्तास्तथा नव ॥८४॥
 शतवर्द्धिखलघोषट्द्विषट्पट्वर्षविच्युता । एका कोटी समुद्राणां ज्ञेया दशममन्तरम् ॥८५॥
 चतुर्भिः सहिता ज्ञेया पञ्चाशत्सागरास्ततः । त्रिंशच्चत्वारः चत्वारः सागराः कीर्तितास्ततः ॥८६॥
 पल्यभागत्रयन्यून तयो रत्नाकरत्रयम् । पल्याधं षोडश प्रोक्त चतुर्भागोऽस्य तत्परम् ॥८७॥
 न्यून कोटिसहस्रेण वर्षाणां परिकीर्तितः । समाकोटिसहस्रं च तत्परं गदितं बुधैः ॥८८॥

सौ-सौ वर्षके बाद एक-एक रोमखण्ड निकाला जाय जितने समयमें खाली हो जाय उतना समय एक पल्य कहलाता है । दश कोडाकोडी पल्योका एक सागर होता है और दश कोडा-कोडी सागरोकी एक अवसर्पिणी होती है ॥७६-७७॥ उतने ही समयकी एक उत्सर्पिणी भी होती है । हे राजन् ! जिस प्रकार शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष निरन्तर बदलते रहते हैं उसी प्रकार काल-द्रव्य-के स्वभावसे अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल निरन्तर बदलते रहते हैं ॥७८॥ महात्माओंने इन दोनोंमेंसे प्रत्येकके छह-छह भेद बतलाये हैं । संसर्गमें आनेवाली वस्तुओंके वीर्य आदिमें भेद होनेसे इन छह-छह भेदोकी विशेषता सिद्ध होती है ॥७९॥ अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा काल कहलाता है । इसका चार कोडा-कोडी सागर प्रमाण काल कहा जाता है ॥८०॥ दूसरा भेद सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण तीन कोडा-कोडी सागर प्रमाण है । तीसरा भेद सुषमा-दु षमा कहा जाता है । इसका प्रमाण दो कोडा-कोडी सागर प्रमाण है । चौथा भेद दु षमा-सुषमा कहलाता है । इसका प्रमाण बयालीस हजार वर्ष कम एक कोडी-कोडी सागर प्रमाण है । पाँचवां भेद दु षमा और छठा भेद दु षमा-दु षमा काल कहलाता है इनका प्रत्येकका प्रमाण इक्कीस-इक्कीस हजार वर्षका जिनेन्द्र देवने कहा है ॥८१-८२॥

अब तीर्थंकरोंका अन्तर काल कहते हैं ।

भगवान् ऋषभदेवके बाद पचास लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर द्वितीय अजितनाथ तीर्थंकर हुए । उसके बाद तीस लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर तृतीय सम्भवनाथ उत्पन्न हुए । उनके बाद दश लाख करोड़ सागरका अन्तर बीतनेपर चतुर्थ अमिनन्दननाथ उत्पन्न हुए ॥८३॥ उनके बाद नौ लाख करोड़ सागरके बीतनेपर पंचम सुमतिनाथ हुए, उनके बाद नब्बे हजार करोड़ सागर बीतनेपर छठे पद्मप्रभ हुए, उनके बाद नौ हजार करोड़ सागर बीतनेपर सातवें सुपार्श्वनाथ हुए, उनके बाद नौ सौ करोड़ सागर बीतनेपर आठवें चन्द्रप्रभ हुए, उनके बाद नब्बे करोड़ सागर बीतनेपर नवें पुष्पदन्त हुए, उनके बाद नौ करोड़ सागर बीतनेपर दसवें क्षीतलनाथ हुए, उनके बाद सौ सागर कम एक करोड़ सागर बीतनेपर ग्यारहवें श्रेयांसनाथ हुए, उनके बाद चौवन सागर बीतनेपर बारहवें वासुपूज्य स्वामी हुए, उनके बाद तीस सागर बीतने-

१. सागरोपम । २. ससर्पि-ख. । ३. म. पुस्तके ८५ तमश्लोकस्थाने 'समुद्रस्रतहीनैका कोटीदशममन्तरम् । चतुर्भिः सहिता ज्ञेया पञ्चाशत्सागरास्ततः' इति पाठोऽस्ति । ४. ब. पुस्तके ८६ तमः श्लोक षट्भिः पादैरत्र समाप्यते । ५. क. पुस्तके ८७ तमः श्लोक षट्भिः पादैरत्र समाप्यते ।

चतु पञ्चाशदाख्यात समा लक्षास्तु तत्परम् । षड्लक्षा उत्तर तस्मात्तत पञ्च प्रकाशितम् ॥८९॥

सहस्राणि त्र्यशीतिस्तु सार्धाष्टमशत परम् । शतान्यर्द्धतृतीयानि समाना कीर्तितं ततः ॥९०॥

वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य धर्मः सस्पृष्टदुःखम् । निवृत्ते तु महावीरे धर्मचक्रे महेश्वरे ।

सुरेन्द्रमुकुटच्छायापयोधौतक्रमद्वये ॥९१॥

देवागमननिर्मुक्ते कालेऽतिशयवर्जिते । प्रनष्टकेवलौत्पादे हलचक्रधरोज्जिते ॥९२॥

भवद्विधमहाराजगुणसघातरिक्तके । भविष्यन्ति प्रजा दुष्टा वञ्चनोद्यतमानसा ॥९३॥

निश्लीला निर्ब्रता प्रायः क्लेशव्याधिसमन्विता । मिथ्यादृशो महाघोरा भविष्यन्त्यसुधारिण ॥९४॥

अतिवृष्टिरवृष्टिश्च विषमावृष्टिरीतयः । विविधाश्च भविष्यन्ति दुस्सहा प्राणधारिणाम् ॥९५॥

मोहकादम्बरीमत्ता रागद्वेषात्ममूर्तयः । नर्तितभ्रूकरा पापा मुहुर्गर्वस्मिता नराः ॥९६॥

कुवाक्यमुखरा क्रूरा धनलाभपरायणा । विचरिष्यन्ति खद्योता रात्राविव महीतले ॥९७॥

गोदण्डपथतुल्येषु मूढास्ते पतिताः स्वयम् । कुधर्मेषु जनानन्यान्पातयिष्यन्ति दुर्जनाः ॥९८॥

अपकारे समासक्ता परस्य स्वस्य चानिशम् । ज्ञास्यन्ति सिद्धमात्मान नरा दुर्गतिगामिनः ॥९९॥

पर तेरहवे विमलनाथ हुए, उनके बाद नौ सागर बीतने पर चौदहवे अनन्तनाथ हुए, उनके बाद चार सागर बीतने पर पन्द्रहवे श्रीधर्मनाथ हुए, उनके बाद पौन पत्य कम तीन सागर बीतने पर सोलहवे शान्तिनाथ हुए, उनके बाद आधा पत्य बीतने पर सत्रहवे कुन्थुनाथ हुए, उनके बाद हजार वर्ष कम पावपत्य बीतने पर अठारहवे अरनाथ हुए, उनके बाद पैसठ लाख चौरासी हजार वर्ष कम हजार करोड सागर बीतने पर उन्नीसवे मल्लिनाथ हुए, उनके बाद चौवन लाख वर्ष बीतने पर बीसवे मुनिसुव्रतनाथ हुए, उनके बाद छह लाख वर्ष बीतने पर इक्कीसवे नमिनाथ हुए, उनके बाद पाँच लाख वर्ष बीतने पर बाईसवे नेमिनाथ हुए, उनके बाद पौने चौरासी हजार वर्ष बीतने पर तेईसवे श्रीपाशर्वनाथ हुए और उनके बाद ढाई सौ वर्ष बीतने पर चौबीसवे श्री वर्द्धमान-स्वामी हुए हैं । भगवान् वर्द्धमान स्वामीका धर्म ही इस समय पंचम कालमे व्याप्त हो रहा है । इन्द्रोके मुकुटोकी कान्तिरूपी जलसे जिनके दोनो चरण धुल रहे है, जो धर्म-चक्रका प्रवर्तन करते है तथा महान् ऐश्वर्यके धारक थे, ऐसे महावीर स्वामीके मोक्ष चले जानेके बाद जो पंचम काल आवेगा, उसमे देवोका आगमन बन्द हो जायेगा, सब अतिशय नष्ट हो जावेगे, केवलज्ञानकी उत्पत्ति समाप्त हो जावेगी । बलभद्र, नारायण तथा चक्रवर्तियोका उत्पन्न होना भी बन्द हो जायेगा । और आप जैसे महाराजाओके योग्य गुणोसे समय शून्य हो जायेगा । तब प्रजा अत्यन्त दुष्ट हो जावेगी, एक दूसरेको धोखा देनेमे ही उसका मन निरन्तर उद्यत रहेगा । उस समयके लोग नि शील तथा निर्ब्रत होंगे, नाना प्रकारके क्लेश और व्याधियोसे सहित होंगे, मिथ्यादृष्टि तथा अत्यन्त भयंकर होंगे ॥८४-९४॥ कही अतिवृष्टि होगी, कही अवृष्टि होगी और कही विषम वृष्टि होगी । साथ ही नाना प्रकारकी दु सह रीतियाँ प्राणियोको दु सह दुःख पहुँचावेगी ॥९५॥ उस समयके लोग मोहरूपी मदिराके नशामे चूर रहेगे, उनके शरीर राग-द्वेषके पिण्डके समान जान पड़ेगे, उनकी भीहे तथा हाथ सदा चलते रहेगे, वे अत्यन्त पापी होंगे, बार-बार अहकारसे मुसकराते रहेगे, छोटे वचन बोलनेमे तत्पर होंगे, निर्दय होंगे, धनसचय करनेमे ही निरन्तर लगे रहेगे और पृथ्वीपर ऐसे विचरेगे जैसे कि रात्रिमे जुगुन अथवा पटवीजना विचरते है अर्थात् अल्प प्रभावके धारक होंगे ॥९६-९७॥ वे स्वयं मूर्ख होंगे और गोदण्ड पथके समान जो नाना कुधर्म हैं उनमे स्वयं पड़कर दूसरे लोगोको भी ले जायेगे । दुर्जय प्रकृतिके होंगे, दूसरेके तथा अपने अपकारमे

११: ११. पुस्तके ९१ तम श्लोकः षड्लक्षः पादैश्च समाप्यते । ज. पुस्तके मूलतः म. पुस्तकवत् पाठोऽस्ति किंतु पश्चात्केनापि टिप्पणकर्त्रा उज्जितश्लोकजिह्व दत्त्वा ८५ तमः श्लोकः मूलतः योजितः ।

कुशास्त्रमुक्तदुकारैः कर्मम्लेच्छैर्मन्दोद्धतैः । अनर्थजनितोत्साहैर्मोहसंतमसावृतैः ॥१००॥
 छेत्स्यन्ते सततोद्युक्तैर्मन्दकालानुभावतः । हिंसाशास्त्रकुठारेण मन्वेतरजनाद्भिषा ॥१०१॥
 आदावरत्नयः सप्त जनानां दुष्मते स्मृता । प्रमाणक्रमतो हानिस्ततस्तेषां भविष्यति ॥१०२॥
 द्विहस्तसमिता मर्त्या विंशत्यब्दायुषस्ततः । भविष्यन्ति परे हस्तमात्रोत्सेधा सुदुष्मते ॥१०३॥
 आयुः षोडशवर्षाणि तेषां गदितमुत्तमम् । वृद्ध्या सरीसृपाणां ते जीविष्यन्त्यन्तदुःखिता ॥१०४॥
 ते विरूपसमस्ताङ्गा नित्यं पापक्रियारता । तिर्यञ्च इव मोहार्ता भविष्यन्ति रुजादिता ॥१०५॥
 न व्यवस्था न संबन्धा नेश्वरा न च सेवकाः । न धनं न गृहं नैव सुखमेकान्तदुष्मते ॥१०६॥
 कामार्थधर्मसम्भारहेतुभिः परिचेष्टितैः । शून्याः प्रजा भविष्यन्ति पापपिण्डचिता इव ॥१०७॥
 कृष्णपक्षे क्षयं याति यथा शुक्ले च वर्धते । इन्दुस्तथैतयोरायुरादीनां हानिवर्धने ॥१०८॥
 उत्सवादिप्रवृत्तीनां रात्रिवासरयोर्यथा । हानिवृद्धौ च विज्ञेये कालयोस्तद्वदेतयो ॥१०९॥
 येनावसर्पिणीकाले क्रमेणोदाहृतः क्षयः । उत्सर्पिण्यामनेनैव परिवृद्धिः प्रकीर्तिता ॥११०॥
 जिनानामन्तरप्रोक्तमुखेऽथ शृण्वतः परम् । क्रमतः कीर्तयिष्यामि राजस्रवहितो भव ॥१११॥
 शतानि पञ्च चापानां प्रथमस्य महात्मनः । उत्सेधो जिननाथस्य वपुषः परिकीर्तितः ॥११२॥

रात-दिन लगे रहेंगे । उस समयके लोग होंगे तो दुर्गतिमें जानेवाले पर अपने आपको ऐसा समझेंगे जैसे सिद्ध हुए जा रहे हों अर्थात् मोक्ष प्राप्त करनेवाले हों ॥१०८-१०९॥ जो मिथ्या शास्त्रोका अध्ययन कर अहंकारवश हुंकार छोड़ रहे हैं, जो कार्य करनेमें म्लेच्छोंके समान हैं, सदा मदसे उद्धत रहते हैं, निरर्थक कार्योंमें जिनका उत्साह उत्पन्न होता है, जो मोहरूपी अन्धकारसे सदा आवृत रहते हैं और सदा दावें-पेच लगानेमें ही तत्पर रहते हैं, ऐसे ब्राह्मणादिक-के द्वारा उस समयके अभव्य जीवरूपी वृक्ष, हिंसाशास्त्र रूपी कुठारसे सदा छेदे जावेंगे । यह सब हीन कालका प्रभाव ही समझना चाहिए ॥१००-१०१॥ दुःषम नाम पचम कालके आदिमें मनुष्योंकी ऊँचाई सात हाथ प्रमाण होगी फिर क्रमसे हानि होती जावेगी । इस प्रकार क्रमसे हानि होती-होते अन्तमें दो हाथ ऊँचे रह जावेगे । बीस वर्षकी उनकी आयु रह जावेगी । उसके बाद जब छठा काल आवेगा तब एक हाथ ऊँचा शरीर और सोलह वर्षकी आयु रह जावेगी । उस समयके मनुष्य सरीसृपोंके समान एक दूसरेको मारकर बड़े कष्टसे जीवन बितावेगे ॥१०२-१०४॥ उनके समस्त अंग विरूप होंगे, वे निरन्तर पाप-क्रियामें लीन रहेंगे, तिर्यचोंके समान मोहसे दुःखी तथा रोगसे पीड़ित होंगे ॥१०५॥ छठे कालमें न कोई व्यवस्था रहेगी, न कोई सम्बन्ध रहेगी, न राजा रहेगी, न सेवक रहेगी । लोगोंके पास न धन रहेगा, न घर रहेगा, और न सुख ही रहेगा ॥१०६॥ उस समयकी प्रजा धर्म, अर्थ, काम सम्बन्धी चेष्टाओंसे सदा शून्य रहेगी और ऐसी दिखेगी मानो पापके समूहसे व्याप्त ही हो ॥१०७॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा ह्रासको प्राप्त होता है और शुक्ल पक्षमें वृद्धि को प्राप्त होता है उसी प्रकार अवसर्पिणी कालमें लोगोंकी आयु आदिमें ह्रास होने लगता है तथा उत्सर्पिणीकालमें वृद्धि होने लगती है ॥१०८॥ अथवा जिस प्रकार रात्रिमें उत्सवादि अच्छे-अच्छे कार्योंकी प्रवृत्तिका ह्रास होने लगता है और दिनमें वृद्धि होने लगती है उसी प्रकार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीकालका हाल जानना चाहिए ॥१०९॥ अवसर्पिणी कालमें जिस क्रमसे क्षयका उल्लेख किया है उत्सर्पिणीकालमें उसी क्रमसे वृद्धिका उल्लेख जानना चाहिए ॥११०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने चौबीस तीर्थंकरोंका अन्तर तो कहा । अब क्रमसे उनकी ऊँचाई कहूँगा सो सावधान होकर सुन ॥१११॥

पहले ऋषभदेव भगवान्के शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ धनुष कही गयी है ॥११२॥ उसके

पञ्चाशच्चापहान्यात् प्रत्येक परिकीर्तितम् । शीतलात् प्राग्जिनेन्द्राणां नवति शीतलस्य च ॥११३॥
 ततो धर्मजिनात् पूर्वं दशचापपरिक्षय । प्रत्येक धर्मनाथस्य चत्वारिंशत्सपञ्चिका ॥११४॥
 ततः पार्श्वजिनात् पूर्वं प्रत्येक पञ्चमि. क्षय । नवारलिमितः पार्श्वो महावीरो द्विवर्जितः ॥११५॥
 पल्लवपमस्य दशमो भाग आद्यस्य कीर्तितम् । मित्या कुलकरस्यायुर्लोकालोकावलोकमि ॥११६॥
 दशमो दशमो भागः पौरस्त्यस्य ततः स्मृतः । प्रमाणमायुषो राजन् शेषाणां कुलकारिणाम् ॥११७॥
 चतुर्भिरधिकाशीतिः पूर्वलक्षा प्रकीर्तिता । प्रथमस्य जिनेन्द्रस्य द्वितीयस्य द्विसप्ततिः ॥११८॥
 षष्टिश्च पञ्चसु ज्ञेयः क्रमेण दशमि. क्षय । विज्ञेये पूर्वलक्षे द्वे तथैकं परिकीर्तितम् ॥११९॥
 चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा लक्षा द्विसप्ततिः । षष्टिर्दशदशैका च समा लक्षा प्रकीर्तिता ॥१२०॥
 नवति पञ्चमि सार्धमशीतिश्चतुर्हरा । पञ्चाशत्पञ्चमियुक्ताश्चिदश च कीर्तिता ॥१२१॥

बाद शीतलनाथके पहले-पहले तक अर्थात् पुष्पदन्त भगवान् तक प्रत्येककी पचास-पचास धनुष कम होती गयी है । शीतलनाथ भगवान्की ऊँचाई नब्बे धनुष है । उसके आगे धर्मनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी दश-दश धनुष कम होती गयी है । धर्मनाथकी पैतालीस धनुष प्रमाण है । उनके आगे पार्श्वनाथके पहले-पहले तक प्रत्येककी पाँच-पाँच धनुष कम होती गयी है । पार्श्वनाथकी नौ हाथ और वर्धमान स्वामीके उनसे दो हाथ कम अर्थात् सात हाथकी ऊँचाई है । भावार्थ—१ ऋषभनाथकी ५०० धनुष, २ अजितनाथकी ४५० धनुष, ३ सम्भवनाथकी ४०० धनुष, ४ अभिनन्दननाथकी ३५० धनुष, ५ सुमतिनाथकी ३०० धनुष, ६ पद्मप्रभकी २५० धनुष, ७ सुपार्श्वनाथकी २०० धनुष, ८ चन्द्रप्रभकी १५० धनुष, ९ पुष्पदन्तकी १०० धनुष, १० शीतलनाथकी ९० धनुष, ११ श्रेयान्सनाथकी ८० धनुष, १२ वासुपूज्यकी ७० धनुष, १३ विमलनाथकी ६० धनुष, १४ अनन्तनाथकी ५० धनुष, १५ धर्मनाथकी ४५ धनुष, १६ शान्तिनाथकी ४० धनुष, १७ कुन्थुनाथकी ३५ धनुष, १८ अरनाथकी ३० धनुष, १९ मल्लिनाथकी २५ धनुष, २० मुनिसुव्रतनाथकी २० धनुष, २१ नमिनाथकी १५ धनुष, २२ नेमिनाथकी १० धनुष, २३ पार्श्वनाथकी ९ हाथ और २४ वर्धमान स्वामीकी ७ हाथकी ऊँचाई है ॥११३-११५॥

अब कुलकर तथा तीर्थकरोकी आयुका वर्णन करता हूँ—हे राजन् ! लोक तथा अलोकके देखनेवाले सर्वज्ञदेवने प्रथम कुलकरकी आयु पल्लवके दशवें भाग बतलायी है । उसके आगे प्रत्येक कुलकरकी आयु दशवें-दशवे भाग बतलायी गयी है अर्थात् प्रथम कुलकरकी आयुमे दशका भाग देनेपर जो लब्ध आये वह द्वितीय कुलकरकी आयु है और उसमें दशका भाग देनेपर जो लब्ध आवे वह तृतीय कुलकरकी आयु है । इस तरह चौदह कुलकरोकी आयु जानना चाहिए ॥११६-११७॥ प्रथम तार्थकर श्री ऋषभदेव भगवान्की चौरासी लाख पूर्व, द्वितीय तीर्थकर श्री अजितनाथ भगवान्की बहत्तर लाख पूर्व, तृतीय तीर्थकर श्री सम्भवनाथकी साठ लाख पूर्व, उनके बाद पाँच तीर्थकरोमे प्रत्येककी दश-दश लाख पूर्व, कम अर्थात् चतुर्थ अभिनन्दननाथकी पचास लाख पूर्व, पंचम सुमतिनाथकी चालीस लाख पूर्व, षष्ठ पद्मप्रभकी तीस लाख पूर्व, सप्तम सुपार्श्वनाथकी बीस लाख पूर्व, अष्टम चन्द्रप्रभकी दश लाख पूर्व, नवम पुष्पदन्तकी दो लाख पूर्व, दशम शीतलनाथकी एक लाख पूर्व, ग्यारहवें श्रेयान्सनाथकी चौरासी लाख वर्ष, बारहवें वासुपूज्यकी बहत्तर लाख वर्ष, तेरहवें विमलनाथकी साठ लाख वर्ष, चौदहवें अनन्तनाथकी तीस लाख वर्ष, पन्द्रहवें धर्मनाथकी दश लाख वर्ष, सोलहवें शान्तिनाथकी एक लाख वर्ष, सत्रहवें कुन्थुनाथकी पचानवे हजार वर्ष, अठारहवें

१ सपञ्चिका क, ज । २ अत्र ख पुस्तके एवं पाठ —चतुर्भिरधिकाशीति पूर्वलक्षाद्विसप्तति । षष्टिर्लक्षाणि पूर्वणि पञ्चाशल्लक्षक तथा ॥११८॥ चत्वारिंशत् लक्षाणि त्रिशल्लक्षाणि चैव हि । तथा विंशतिलक्षाणि दश द्वे चैकमेव हि ॥११९॥ ३. शीतिरब्दाः लक्षा म. । ४. समा लक्षाः ख. ।

एक चाब्दं सहस्राणां मध्येयं परिकीर्तिता । वर्षाणां च शत द्वाभ्यामधिका सप्ततिस्तथा ॥१२२॥
 क्रमेणेति जिनेन्द्राणामायु श्रेणिक कीर्तितम् । शृणु सप्रति यो यत्र जातश्चक्रधरोऽन्तरे^१ ॥१२३॥
 ऋषभेण यशोवत्यां जातो भरतकीर्तित । यस्य नाम्ना गते ख्यातिमेतद्वास्थं जगत्त्रये ॥१२४॥
 अभूद् य पुण्डरीकिण्यां पीठ पूर्वत्र जन्मनि । सर्वार्थसिद्धिमैकृत्वा कुशसेनस्य शिष्यताम् ॥१२५॥
 लोचनान्तरमुत्पाद्य महासवेगयोगत । सर्वाविभासन ज्ञान निर्वाण स समीयिवान् ॥१२६॥
 बभूव नगरे राजा पृथिवीपुरनामनि । विजयो नाम शिष्योऽभूद् यशोधरगुरोरसौ ॥१२७॥
 स मृतो विजय गत्वा भुक्त्वा भोगमनुत्तमम् । विनीतायामिह च्युत्वा विजयस्याप्य पुत्रताम् ॥१२८॥
 सौमङ्गलो बभूवासौ चक्री सगरसंज्ञित । भुक्त्वा भोग महासार सुरपूजितशासन ॥१२९॥
 प्रबुद्ध पुत्रशोकेन प्रव्रज्य जिनशासने । उत्पाद्य केवल नाथ सिद्धानामालय गत ॥१३०॥
 शशिम पुण्डरीकिण्यां शिष्योऽभूद् विमले गुरौ । गत्वा ग्रैवेयकं भुक्त्वा ससारसुखमुत्तमम् ॥१३१॥
 च्युत्वा सुमित्रराजस्य भद्रवत्यामभूत् सुत । श्रावस्त्यां मघवा नाम चक्रलक्ष्मीलतातह ॥१३२॥
 श्रामण्यव्रतमास्थाय धर्मशान्तिजिनान्तरे । समाधानानुरूपेण गौत सौधर्मवासिताम् ॥१३३॥
 सनत्कुमारचक्रेशे स्तुते मगधपुगव । ब्रवीति केन पुण्येन जातोऽसाविति रूपवान् ॥१३४॥

अरनाथकी चौरासी हजार वर्ष, उन्नीसवे मल्लिनाथकी पचपन हजार वर्ष, बीसवे मुनिमुव्रतनाथकी तीस हजार वर्ष, इक्कीसवें नमिनाथकी दश हजार वर्ष, बाईसवे नेमिनाथकी एक हजार वर्ष, तेईसवे पाश्वनाथकी सौ वर्ष और चौबीसवें महावीरकी बहत्तर वर्षकी आयु थी ॥११८-१२२॥ हे श्रेणिक ! मैंने इस प्रकार क्रमसे तीर्थकरोकी आयुका वर्णन किया । अब जिस अन्तरालमे चक्रवर्ती हुए है उनका वर्णन मुन ॥१२३॥

भगवान् ऋषभदेवकी यशस्वती रानीसे भरत नामा प्रथम चक्रवर्ती हुआ । इस चक्रवर्तीके नामसे ही यह क्षेत्र तीनो जगत्मे भरत नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१२४॥ यह भरत पूर्वं जन्ममें पुण्डरीकिणी नगरीमे पीठ नामका राजकुमार था । तदनन्तर कुशसेन मुनिका शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गया । वहाँसे आकर भरत चक्रवर्ती हुआ । इसके परिणाम निरन्तर वैराग्यमय रहते थे जिससे केशलोचके अनन्तर ही लोकालोकावभासी केवलज्ञान उत्पन्न कर निर्वाण धामको प्राप्त हुआ ॥१२५-१२६॥ फिर पृथ्वीपुर नगरमे राजा विजय था जो यशोधर गुरुका शिष्य होकर मुनि हो गया । अन्तमे सल्लेखनासे मरकर विजय नामका अनुत्तम विमानमे गया । वहाँ उत्तम भोग भोगकर अयोध्या नगरीमे राजा विजय और रानी सुमगलाके सगर नामका द्वितीय चक्रवर्ती हुआ । वह इतना प्रभावशाली था कि देव भी उसकी आज्ञाका सम्मान करते थे । उसने उत्तमोत्तम भोग भोगकर अन्तमे पुत्रोके शोकसे प्रवृत्ति हो जिन दीक्षा धारण कर ली और केवलज्ञान उत्पन्न कर सिद्धालय प्राप्त किया ॥१२७-१३०॥ तदनन्तर पुण्डरीकिणी नगरीमे शशिप्रभ नामका राजा था । वह विमल गुरुका शिष्य होकर ग्रैवेयक गया । वहाँ ससारका उत्तम सुख भोगकर वहाँसे च्युत हो श्रावस्ती नगरीमे राजा सुमित्र और रानी भद्रवतीके मघवा नामका तृतीय चक्रवर्ती हुआ । यह चक्रवर्तीकी लक्ष्मीरूपी लताके लिपटनेके लिए मानो वृक्ष ही था । यह धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थकरके बीचमें हुआ था तथा मुनिव्रत धारण कर समाधिके अनुरूप सौधर्म स्वर्गमे उत्पन्न हुआ था ॥१३१-१३३॥

इसके बाद गौतमस्वामी चतुर्थ चक्रवर्ती सनत्कुमारकी बहुत प्रशंसा करने लगे तब राजा श्रेणिकने पूछा कि हे भगवन् ! वह किस पुण्यके कारण इस तरह अत्यन्त रूपवान् हुआ था ॥१३४॥

१ चक्रधरान्तर म. । २ यशस्वत्यामिति भवितव्यम् । ३ कुरुसेनस्य म. । ४ लुञ्जानन्तर ज, लोचनान्तर म. । १७५. सुतं. म. । ६

तस्मै समासतोऽवोचत् पुराणार्थं महामुनि । यन्न वर्षशतेनापि सर्वं कथयितुं क्षमम् ॥१३५॥
 तिर्यग्नरकदुःखानि कुमानुषमवांस्तथा । जीवः प्रपद्यते तावद्यावन्नायाति जैनताम् ॥१३६॥
 अस्ति गोवर्धनाभिख्यो ग्रामो जनसमाकुलः । जिनदत्ताभिधानोऽत्र बभूव गृहिणां वरः ॥१३७॥
 यथा सर्वाङ्गुधानानां सागरो मूर्द्धनि स्थितः । भूधराणां च सर्वेषां मन्दरश्चारुकन्दरः ॥१३८॥
 ग्रहाणां हरिदश्च^१ तृणानामिधुरर्चितः । ताम्बूलाख्या च वल्लीनां तरूणां हरिचन्दन^२ ॥१३९॥
 कुलानामिति सर्वेषां श्रावकाणां कुलं स्तुतम् । आचारेण हि तत्पूतं सुगत्यर्जनतत्परम् ॥१४०॥
 स गृही तत्र जातः सन् कृत्वा श्रावकचेष्टितम् । गुणभूषणसपन्नः प्रशस्तामाश्रितो गतिम् ॥१४१॥
 भार्या विनयवत्यासौ कारित जैनमालयम् । अनुमोद्य महापूजां यैक्षोऽभूदायुषः क्षये ॥१४२॥
 स्वनिवेशे जिनेन्द्राणां कारयित्वा वरालयम् । प्रव्रज्य सुतपः कृत्वा जगाम गतिमर्चिताम् ॥१४३॥
 तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे हेमबाहुर्महागृही । आस्तिकः परमोत्साहो दुराचारपराङ्मुखः ॥१४४॥
 तथा विनयवत्यासौ कारित जैनमालयम् । अनुमोद्य महापूजां यैक्षोऽभूदायुषः क्षये ॥१४५॥
 चतुर्विधस्य संघस्य निरतः पर्युपासने । सम्यग्दर्शनसपन्नो जिनवन्दनतत्परः ॥१४६॥
 ततः सुमानुषो देव इति त्रिः परिवर्तनम् । कुर्वन्नसौ महापुण्यामासीद्धर्मरुचिर्नृपः ॥१४७॥
 अस्य सानत्कुमारस्य पितृसीत् सुप्रभाह्वयः । वरस्त्रीगुणमञ्जूषा माता तिलकसुन्दरी ॥१४८॥
 कृत्वा सुप्रभशिष्यत्वं महाव्रतधरस्ततः । महासमितिसंपन्नश्चारुगुप्तिसमावृतः ॥१४९॥

इसके उत्तरमें गणधर भगवान् ने सक्षेपसे ही पुराणका सार वर्णन किया क्योंकि उसका पूरा वर्णन तो सौ वर्षमें भी नहीं कहा जा सकता था ॥१३५॥ उन्होंने कहा कि जबतक यह जीव जैनधर्मको प्राप्त नहीं होता है तबतक तिर्यच नरक तथा कुमानुष सम्बन्धी दुःख भोगता रहता है ॥१३६॥ पूर्वभवका वर्णन करते हुए उन्होंने कहा कि मनुष्योसे भरा एक गोवर्धन नामका ग्राम था उसमें जिनदत्त नामका उत्तम गृहस्थ रहता था ॥१३७॥ जिस प्रकार समस्त जलाशयोमें सागर, समस्त पर्वतोंमें सुन्दर गुफाओंसे युक्त सुमेरु पर्वत, समस्त ग्रहोंमें सूर्य, समस्त तृणोंमें इक्षु, समस्त लताओंमें नागबल्ली और समस्त वृक्षोंमें हरिचन्दन वृक्ष प्रधान है, उसी प्रकार समस्त कुलोंमें श्रावकोंका कुल सर्वप्रधान है क्योंकि वह आचारकी अपेक्षा पवित्र है तथा उत्तम गति प्राप्त करानेमें तत्पर है ॥१३८-१४०॥ वह गृहस्थ श्रावक कुलमें उत्पन्न हो तथा श्रावकाचारका पालनकर गुणरूपी आभूषणोंसे युक्त होता हुआ उत्तम गतिको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ उसकी विनयवती नामकी पतिव्रता तथा गृहस्थका धर्म पालन करनेमें तत्पर रहनेवाली स्त्री थी सो पतिके वियोगसे बहुत दुःखी हुई ॥१४२॥ उसने अपने घरमें जिनेन्द्र भगवान् का उत्तम मन्दिर बनवाया तथा अन्तमें आर्यिकाकी दीक्षा ले उत्तम तपश्चरण कर देवगति प्राप्त की ॥१४३॥ उसी नगरमें हेमबाहु नामका एक महागृहस्थ रहता था जो आस्तिक, परमोत्साही और दुराचारसे विमुख था ॥१४४॥ विनयवतीने जो जिनालय बनवाया था तथा उसमें जो भगवान् की महापूजा होती थी उसकी अनुमोदना कर वह आयुके अन्तमें यक्ष जातिका देव हुआ ॥१४५॥ वह यक्ष चतुर्विध सघकी सेवामें सदा तत्पर रहता था । सम्यग्दर्शनसे सहित था और जिनेन्द्रदेवकी वन्दना करनेमें सदा तत्पर रहता था ॥१४६॥ वहाँसे आकर वह उत्तम मनुष्य हुआ, फिर देव हुआ । इस प्रकार तीन बार मनुष्य-देवगतिमें आवागमन कर महापुरी नगरीमें धर्मरुचि नामका राजा हुआ । यह धर्मरुचि सनत्कुमार स्वर्गसे आकर उत्पन्न हुआ था । इसके पिताका नाम सुप्रभ और माताका नाम तिलकसुन्दरी था । तिलकसुन्दरी उत्तम स्त्रियोंके गुणोंकी मानो मञ्जूषा ही थी ॥१४७-१४८॥ राजा धर्मरुचि सुप्रभ मुनिका शिष्य होकर पाँच महाव्रतो, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंका धारक हो गया ॥१४९॥

१ सूर्य । २. हरिचन्दनम् स । ३. यक्षीभूदा म. । ४. यस्य म, ज । ५. पिता चासीत्प्रभाह्वय ख. ।

आत्मनिन्दापरो धीरः स्वदेहेऽत्यन्तनिःस्पृहः । दयादमपरो धीमान् शीलवैवधिक पर ॥१५०॥
 शङ्कादिदृष्टिदोषाणामतिदूरव्यवस्थित । साधूना सतत सक्तो वैयावृत्ये यथोचिते ॥१५१॥
 सयुक्तः कालधर्मेण माहेन्द्र कल्पमाश्रित । अवाप परमान् भोगान् देवीनिवहमध्यगः ॥१५२॥
 च्युतो नागपुरे जातः सौहृदेवः स वैजयि । सनत्कुमारशब्देन ख्यातश्चक्राङ्कशासनः ॥१५३॥
 सकथानुक्रमाद् यस्य सौधर्मेण कीर्तितम् । रूप द्रष्टु समाजगम् । सुरा विस्मयकारणम् ॥१५४॥
 कृतश्रमः स तैर्दृष्टो भूरजोधू सरद्युति । गन्धामलकपलकेन दिग्धमौलिर्महातनु ॥१५५॥
 स्नानैकशायकः श्रीमान् स्थितः स्नानोचितासने । नानावर्णपय पूर्णकुम्भमण्डलमध्यगः ॥१५६॥
 उक्तः स तैरहो रूप साधु शुक्रेण वर्तितम् । मानुषस्य सतो देवचित्ताकर्षणकारणम् ॥१५७॥
 तेनोक्तास्ते कृतस्नान भुक्तवन्तः सभूषणम् । सुरा द्रक्ष्यथ मां स्तोका वेलामत्रैव तिष्ठतः ॥१५८॥
 एवमित्युदिते कृत्वा यः समस्तं यथोचितम् । स्थितः सिंहासने रत्नशैलकूटसमद्युति ॥१५९॥
 दृष्ट्वा तस्य पुनारूपं निनिन्दुर्नाकवासिनः । असारं धिगिमा शोभां मर्त्याना क्षणिकामिति ॥१६०॥
 प्रथमे दर्शने याऽस्य यौवनेन समन्विता । सेयं क्षणात् कथं ह्रासं प्राप्ता सौदामिनीत्वरी ॥१६१॥
 विज्ञाय क्षणिका लक्ष्मीं सुरेभ्यो रागवर्जितः । श्रमणत्वं परिप्राप्य महाघोरतपोऽन्वितः ॥१६२॥

वह सदा आत्मनिन्दामे तत्पर रहता था, आगत उपसर्गादिके सहनेमे धीर था, अपने शरीरसे अत्यन्त निःस्पृह रहता था, दया और दमको धारण करनेवाला था, बुद्धिमान् था, शीलरूपी काँवरका धारक था, शका आदि सम्यग्दर्शनके आठ दोषोंसे बहुत दूर रहता था, और साधुओंकी यथायोग्य वैयावृत्यमे सदा लगा रहता था ॥१५०-१५१॥ अन्तमे आयु समाप्त कर वह माहेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ और वहाँ देवियोंके समूहके मध्यमे स्थित हो परम भोगोंको प्राप्त हुआ ॥१५२॥ तदनन्तर वहाँते च्युत होकर हस्तिनापुरमे राजा विजय और रानी सहदेवीके सनत्कुमार नामका चतुर्थ चक्रवर्ती हुआ ॥१५३॥

एक बार सौधर्मेन्द्रेने अपनी सभामे कथाके अनुक्रमसे सनत्कुमार चक्रवर्तीके रूपकी प्रशंसा की । सो आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले उसके रूपको देखनेके लिए कुछ देव आये ॥१५४॥ जिस समय उन देवोंने छिपकर उसे देखा उस समय वह व्यायाम कर निवृत्त हुआ था, उसके शरीरकी कान्ति अखाड़ेकी धूलिसे घूसरित हो रही थी, शिरमे सुगन्धित आँवलेका पक लगा हुआ था, शरीर अत्यन्त ऊँचा था, स्नानके समय धारण करने योग्य एक वस्त्र पहने था, स्नानके योग्य आसनपर बैठा था, और नाना वर्णके सुगन्धित जलसे भरे हुए कलशोंके बीचमे स्थित था ॥१५५-१५६॥ उसे देखकर देवोंने कहा कि अहो ! इन्द्रने जो इसके रूपकी प्रशंसा की है सो ठीक ही की है । मनुष्य होनेपर भी इसका रूप देवोंके चित्तको आकर्षित करनेका कारण बना हुआ है ॥१५७॥ जब सनत्कुमारको पता चला कि देव लोग हमारा रूप देखना चाहते हैं तब उसने उनसे कहा कि आप लोग थोड़ी देर यही ठहरिए । मुझे स्नान और भोजन करनेके बाद आभूषण धारण कर लेने दीजिए फिर आप लोग मुझे देखे ॥१५८॥ 'ऐसा ही हो' इस प्रकार कहनेपर चक्रवर्ती सनत्कुमार सब कार्य यथायोग्य कर सिंहासन पर आ बैठा । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो रत्नमय पर्वतका शिखर ही हो ॥१५९॥

तदनन्तर पुनः उसका रूप देखकर देव लोग आपसमे निन्दा करने लगे कि मनुष्योंकी शोभा असार तथा क्षणिक है, अतः इसे धिक्कार है ॥१६०॥ प्रथम दर्शनके समय जो इसकी शोभा यौवनसे सम्पन्न देखी थी वह बिजलीके समान नश्वर होकर क्षण-भरमे ही ह्रासको कैसे प्राप्त हो गयी ? ॥१६१॥ लक्ष्मी क्षणिक है ऐसा देवोंसे जानकर चक्रवर्ती सनत्कुमारका राग छूट

१ सहदेवीपुत्र । २. विजयस्यापत्य पुमान् वैजयिः । ३. भूसर म. ।

अधिसह्य महारोगान् महालब्धियुतोऽपि सन् । सनत्कुमारमारूढ स्वध्यानस्थितियोगतः ॥१६३॥
 बभूव पुण्डरीकिण्यां नाम्ना मेघरथो नृपः । सर्वार्थसिद्धिमेतोऽसौ शिष्यो घनरथस्य सन् ॥१६४॥
 च्युत्वा नागपुरे विश्वसेनस्यैराशरीरजः । तनयं प्रथितो जातः शान्तिः शान्तिकरो नृणाम् ॥१६५॥
 जातमात्रोऽभिषेकं यः सुरैर्भ्यः प्राप्य मन्दिरे । अभूच्चक्राङ्कमोगस्य नाथोऽसाविन्द्रसस्तुतः ॥१६६॥
 विहाय तृणवद्राज्यं प्रात्राज्यं समश्रियत् । चक्रिणा पञ्चमो भूत्वा जिनानां षोडशोऽभवत् ॥१६७॥
 कुन्धवरौ परतस्तस्य सजातौ चक्रवर्तिनौ । जिनेन्द्रत्वं च संप्राप्तौ पूर्वसंचितकारणौ ॥१६८॥
 सनत्कुमारराजोऽभूद्धर्मशान्तिजिनान्तरे । निजमेवान्तरं ज्ञेयं त्रयाणां जिनचक्रिणाम् ॥१६९॥
 कनकाम इति ख्यातो नाम्ना धान्यपुरे नृपः । विचित्रगुप्तशिष्यः सन् स जयन्तं समाश्रयत् ॥१७०॥
 ईशावत्या नरेन्द्रस्य कार्तवीर्यस्य मामिनी । तारेति तनयस्तस्यामभून्नाकादुपागतः ॥१७१॥
 सुभूम इति चाख्यातश्चक्राङ्गायाः श्रियः पतिः । येनेयः शोभना भूमिः कृता परमचेष्टिना ॥१७२॥
 पितुर्यो वधकं युद्धे जामदग्न्यममीमरत् । भुञ्जानः पायसं पात्र्या चक्रत्वपरिवृत्तया ॥१७३॥
 जामदग्न्याहतश्चात्रदन्ता एवास्य पायसम् । सत्रे किलाश्नतो जाता नैमिचोक्तं समन्ततः ॥१७४॥

गया । फलस्वरूप वह मुनि-दीक्षा लेकर अत्यन्त कठिन तप करने लगा ॥१६२॥ यद्यपि उसके शरीरमे अनेक रोग उत्पन्न हो गये थे तो भी वह उन्हे बड़ी शान्तिसे सहन करता रहा । तपके प्रभावसे अनेक ऋद्धियाँ भी उसे प्राप्त हुई थी । अन्तमे आत्मध्यानके प्रभावसे वह सनत्कुमार स्वर्ग-मे देव हुआ ॥१६३॥

अब पंचम चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

पुण्डरीकिणी नगरमे राजा मेघरथ रहते थे । वे अपने पिता घनरथ तीर्थंकरके शिष्य होकर सर्वार्थसिद्धि गये । वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमे राजा विश्वसेन और रानी ऐरादेवीके मनुष्यो-को शान्ति उत्पन्न करनेवाले शान्तिनाथ नामक प्रसिद्ध पुत्र हुए ॥१६४-१६५॥ उत्पन्न होते ही देवोंने सुमेरु पर्वतपर इनका अभिषेक किया था । इन्द्रने स्तुति की थी और इस तरह वे चक्रवर्ती-के भोगोंके स्वामी हुए ॥१६६॥ ये पंचम चक्रवर्ती तथा सोलहवे तीर्थंकर थे । अन्तमे तृणके समान राज्य छोड़कर इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥१६७॥ इनके बाद क्रमसे कुन्धुनाथ और अरुनाथ नामके छठे तथा सातवे चक्रवर्ती हुए । ये पूर्वभवमे सोलह कारण भावनाओंका सचय करनेके कारण तीर्थंकर पदको भी प्राप्त हुए थे ॥१६८॥ सनत्कुमार नामका चौथा चक्रवर्ती धर्मनाथ और शान्तिनाथ तीर्थंकरके बीचमे हुआ था और शान्ति, कुन्धु तथा अरु इन तीन तीर्थंकर तथा चक्र-वर्तियोंका अन्तर अपना-अपना ही काल जानना चाहिए ॥१६९॥

अब आठवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

धान्यपुर नगरमे राजा कनकाभ रहता था । वह विचित्रगुप्त मुनिका शिष्य होकर जयन्त नामका अनुत्तर विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१७०॥ वहाँसे आकर वह ईशावती नगरीमे राजा कार्तवीर्य और रानी ताराके सुभूम नामका आठवाँ चक्रवर्ती हुआ । यह उत्तम चेष्टाओंको धारण करनेवाला था तथा इसने भूमिको उत्तम किया था इसलिए इसका सुभूम नाम सार्थक था ॥१७१-१७२॥ परशुरामने युद्धमे इसके पिताको मारा था सो इसने उसे मारा । परशुरामने क्षत्रियोंको मारकर उनके दन्त इकट्ठे किये थे । किसी निमित्तज्ञानीने उसे बताया था कि जिसके देखनेसे ये दन्त खीर रूपमे परिवर्तित हो जायेंगे उसीके द्वारा तेरी मृत्यु होगी । सुभूम एक यज्ञमे परशुरामके यहाँ गया था । जब वह भोजन करनेको उद्यत हुआ तब परशुरामने वे सब दन्त एक पात्रमे रखकर उसे दिखाये । उसके पुण्य प्रभावसे वे दन्त खीर बन गये और पात्र चक्रके रूपमे बदल गया । सुभूमने उसी

१. कृत्वा म. । २. परमचेष्टना ख. ।

सप्तवारान् कृताक्षत्रारिपूर्णां किल भूरिति । चक्रे त्रिसप्तवारान् यं क्षितिं निष्कण्ठसूत्रिकाम् ॥१७५॥
 अत्युग्रशासनात्तस्माद् विभ्रा प्राप्य महामयम् । कुलेषु रजकादीनां क्षत्रिया इव लिलियरे ॥१७६॥
 अरमल्लयन्तरे चक्री भोगादविरतात्मक । कालधर्मेण सयुक्त सप्तमी क्षितिमाश्रित ॥१७७॥
 नगर्यां वीतशोकाया चिन्ताह्वा पार्थिवोऽभवत् । भूत्वा सुप्रभशिष्योऽसौ ब्रह्माह्वा कल्पमाश्रितः ॥१७८॥
 च्युतो नागपुरे पद्मरथस्य धरणीपते । मयूरां तनयो जातो महापद्म प्रकीर्तितः ॥१७९॥
 अष्टौ दुहितरस्तस्य रूपातिशयगर्विता । नेच्छन्ति भुवि भर्तारं हृता विद्याधरैरिमा ॥१८०॥
 उपलभ्य समानीता निर्वेदिन्यः प्रवव्रजुः । समाराधितकल्याणा देवलोकं समाश्रिता ॥१८१॥
 तेऽप्यष्टौ तद्विद्योगेन प्रव्रज्यां व्योमचारिणः । चक्रुर्विचित्रमंसारदर्शनत्रासमागता ॥१८२॥
 हेतुना तेन चक्रेशः प्रतिबुद्धो महागुणः । सुते न्यस्य श्रियं पद्मे निष्क्रान्तो विष्णुना समम् ॥१८३॥
 महापद्मस्तपः कृत्वा पर सप्राप्तकेवलः । लोकप्राग्भारमारुद्धरमल्लिजिनान्तरे ॥१८४॥
 महेन्द्रदत्तनामासीत् पुरे विजयनामनि । कृत्वा नन्दनशिष्यत्वं माहेन्द्र कल्पमुद्ययौ ॥१८५॥
 काम्पिल्यनगरे च्युत्वा वपरायां हरिकेतुः । हरिषेण इति ख्यातो जज्ञे चक्राङ्कितेशः ॥१८६॥
 स कृत्वा धरणीं सर्वां निजां चैत्यविभूषणाम् । तीर्थं सुव्रतनाथस्य सिद्धानां पदमाश्रित ॥१८७॥

चक्रेके द्वारा परशुरामको मारा था । परशुरामने पृथ्वीको सात बार क्षत्रियोसे रहित किया था इसलिए उसके बदले इसने इक्कीस बार पृथ्वीको ब्राह्मणरहित किया था ॥१७३-१७५॥ जिस प्रकार पहले परशुरामके भयसे क्षत्रिय धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे उसी प्रकार अत्यन्त कठिन शासनके धारक सुभूम चक्रवर्तीसे ब्राह्मण लोग भयभीत होकर धोबी आदिके कुलोमे छिपते फिरते थे ॥१७६॥ यह सुभूम चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था तथा भोगोंसे विरक्त न होनेके कारण मरकर सातवे नरक गया था ॥१७७॥

अब नौवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

वीतशोका नगरीमे चिन्त नामका राजा था । वह सुप्रभमुनिका शिष्य होकर ब्रह्मस्वर्ग गया ॥१७८॥ वहाँसे च्युत होकर हस्तिनागपुरमे राजा पद्मरथ और रानी मयूरीके महापद्म नामका नवां चक्रवर्ती हुआ ॥१७९॥ इसकी आठ पुत्रियाँ थी जो सौन्दर्यके अतिशयसे गर्वित थी तथा पृथ्वीपर किसी भर्ताकी इच्छा नहीं करती थी । एक समय विद्याधर इन्हे हरकर ले गये । पता चलाकर चक्रवर्तीने उन्हे वापस बुलाया परन्तु विरक्त होकर उन्होंने दीक्षा धारण कर ली तथा आत्म-कल्याण कर स्वर्गलोक प्राप्त किया ॥१८०-१८१॥ जो आठ विद्याधर उन्हे हरकर ले गये थे वे भी उनके वियोगसे तथा संसारकी विचित्र दशाके देखनेसे भयभीत हो दीक्षित हो गये ॥१८२॥ इस घटनासे महागुणोका धारक चक्रवर्ती प्रतिबोधको प्राप्त हो गया तथा पद्म नामक पुत्रके लिए राज्य दे विष्णु नामक पुत्रके साथ घरसे निकल गया अर्थात् दीक्षित हो गया ॥१८३॥ इस प्रकार महापद्म मुनिने परम तप कर केवलज्ञान प्राप्त किया तथा अन्तमे लोकके शिखरमे जा पहुँचा । यह चक्रवर्ती अरनाथ और मल्लिनाथके बीचमे हुआ था ॥१८४॥

अब दशवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

विजय नामक नगरमे महेन्द्रदत्त नामका राजा रहता था । वह नन्दन मुनिका शिष्य बनकर महेन्द्र स्वर्गमे उत्पन्न हुआ ॥१८५॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा हरिकेतु और रानी वप्राके हरिषेण नामका दशवां प्रसिद्ध चक्रवर्ती हुआ ॥१८६॥ उसने अपने राज्यकी समस्त पृथिवीको जिन-प्रतिमाओंसे अलंकृत किया था तथा मुनिसुव्रतनाथ भगवान्के तीर्थमे सिद्धपद प्राप्त किया था ॥१८७॥

अमिताङ्गोऽभवद् राजा पुरे राजपुराभिधे । सुधर्ममित्रशिष्यत्व कृत्वा ब्रह्मालय ययौ ॥१८८॥
 ततश्च्युतो यशोवत्यां जातस्तत्रैव वैजयि । जयसेन इति ख्यातश्चक्रचुम्बितशासनः ॥१८९॥
 परित्यज्य महाराज्य दीक्षां दैगम्बरीमित । रत्नत्रितयमाराध्य सैद्ध पदमशिश्रियत् ॥१९०॥
 स्वतन्त्रलिङ्गसत्त्वस्य सभूत प्राप्य शिष्यताम् । काश्या कमलगुल्माख्य विमान समुपाश्रित ॥१९१॥
 च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत् पुरे काम्पिल्यनामनि । चूलाह्वासंभव पुत्रो ब्रह्मदत्तः प्रकीर्तितः ॥१९२॥
 चक्रचिह्नमसौ भुक्त्वा श्रिय विरतिवर्जित । सप्तमी क्षितिमश्लिष्यन्नेमिपार्श्वजिनान्तरे ॥१९३॥
 एते षट्खण्डभूनाथा कीर्तिता मगधाधिप । गतिर्न शक्यते येषां रोद्धु देवासुरैरपि ॥१९४॥
 प्रत्यक्षमक्षमुक्तं च फलमेतच्छुभाशुभम् । श्रुत्वानुभूय दृष्ट्वा च युक्त न क्रियते कथम् ॥१९५॥
 न पाथेयमपूपादि गृहीत्वा कश्चिदृच्छति । लोकान्तर न चायाति किन्तु तत्सुकृतेतरम् ॥१९६॥
 कैलासकूटकल्पेषु वरस्त्रीपूर्णकुक्षिषु । यद्वसन्ति स्वगारेषु तत्फल पुण्यवृक्षजम् ॥१९७॥
 शीतोष्णवातयुक्तेषु कुगृहेषु वसन्ति यत् । दारिद्र्यपङ्कनिर्मगनास्तदधर्मतरोः फलम् ॥१९८॥
 विन्ध्यकूटसमाकारैर्वारिणेन्द्रैर्व्रजन्ति यत् । नरेन्द्राश्चामरोद्भूताः पुण्यशालेरिदं फलम् ॥१९९॥
 तुरङ्गैर्यदल स्वङ्गैर्मन्यते चलचामरैः । पादातमध्यगैः पुण्यनृपतेस्तद्विचेष्टितम् ॥२००॥

अब ग्यारहवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

राजपुर नामक नगरमे एक अमिताक नामका राजा रहता था । वह सुधर्म मित्र नामक मुनिराजका शिष्य होकर ब्रह्म स्वर्ग गया ॥१८८॥ वहाँसे च्युत होकर उसी काम्पिल्यनगरमे राजा विजयकी यशोवती रानीसे जयसेन नामका ग्यारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१८९॥ वह अन्तमे महाराज्यका परित्याग कर दैगम्बरी दीक्षाको धारण कर रत्नत्रयकी आराधना करता हुआ सिद्धपदको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ यह मुनिसुव्रतनाथ और नमिनाथके अन्तरालमे हुआ था ।

अब बारहवे चक्रवर्तीका वर्णन करते हैं—

काशी नगरीमे सम्भूत नामका राजा रहता था । वह स्वतन्त्रलिङ्ग नामक मुनिराजका शिष्य हो कमलगुल्म नामक विमानमे उत्पन्न हुआ ॥१९१॥ वहाँसे च्युत होकर काम्पिल्यनगरमे राजा ब्रह्मरथ और रानी चूलाके ब्रह्मदत्त नामका बारहवाँ चक्रवर्ती हुआ ॥१९२॥ यह चक्रवर्ती लक्ष्मीका उपभोगकर उससे विरत नहीं हुआ और उसी अविरत अवस्थामे मरकर सातवे नरक गया । यह नेमिनाथ और पार्वनाथ तीर्थकरके बीचमे हुआ था ॥१९३॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधराज ! इस प्रकार मैने छह खण्डके अधिपति-चक्रवर्तियोंका वर्णन किया । ये इतने प्रतापी थे कि इनकी गतिको देव तथा असुर भी नहीं रोक सकते थे ॥१९४॥ यह मैने पुण्यपापका फल प्रत्यक्ष कहा है, उसे सुनकर, अनुभव कर तथा देखकर लोग योग्य कार्य क्यों नहीं करते हैं ? ॥१९५॥ जिस प्रकार कोई पथिक अपूप आदि पाथेय (मार्ग हितकारी भोजन) लिये बिना ग्रामान्तरको नहीं जाता है उसी प्रकार यह जीव भी पुण्यपापरूपी पाथेयके बिना लोकान्तरको नहीं जाता है ॥१९६॥ उत्तमोत्तम स्त्रियोसे भरे तथा कैलासके समान ऊँचे उत्तम महलोमे जो मनुष्य निवास करते हैं वह पुण्यरूपी वृक्षका ही फल है ॥१९७॥ और जो दरिद्रतारूपी कीचड़मे निमग्न हो सरदी, गरमी तथा हवाकी बाधसे युक्त खोटे घरमे रहते हैं वह पापरूपी वृक्षका फल है ॥१९८॥ जिनपर चमर ढुल रहे है ऐसे राजा महाराजा जो विन्ध्याचलके शिखरके समान ऊँचे-ऊँचे हाथियोपर बैठकर गमन करते हैं वह पुण्यरूपी शालि (धान) का फल है ॥१९९॥ जिनके दोनो ओर चमर हिल रहे है ऐसे सुन्दर शरीरके धारक घोडोपर बैठकर जो पैदल सेनाओके

कल्पप्रासादसकाश रथमारुह्य यजना । व्रजन्ति पुण्यशैलेन्द्रात् स्तुतोऽसौ स्वादुनिर्झर ॥२०१॥
स्फुटिताभ्यां पदादिघ्नभ्या मलग्रस्तपटच्चरै । अम्यते पुरुषै पापविषवृक्षस्य तत्फलम् ॥२०२॥
अन्न यदमृतप्राय हेमपात्रेषु भुज्यते । स प्रभावो मुनिश्रेष्ठैरुक्तो धार्मरसायनः ॥२०३॥
देवाधिपतिता चक्रचुम्बिता यच्च राजता । लभ्यते मव्यशादूँलैस्तदहिसालताफलम् ॥२०४॥
रामकेशवयोर्लक्ष्मीर्लभ्यते यच्च पुङ्गवै । तद्धर्मफलमुन्नेष्ये तत्कीर्तनमथाधुना ॥२०५॥
हास्तिन नगरं रम्य साकेता केतुमूषिता । श्रावस्ती वरविस्तीर्णा कौशाम्बी मासिताम्बरा ॥२०६॥
पोदन शैलनगरं तथा सिंहपुर पुरम् । कौशाम्बी हास्तिन चेति क्रमेण परिकीर्तिता ॥२०७॥
सर्वद्रविणसंपन्ना भयसंपर्कवर्जिता । नगर्यां वासुदेवानामिमा पूर्वत्र जन्मनि ॥२०८॥
विश्वनन्दी महातेजास्ततः पर्वतकाभिधः । धनमित्रस्ततो ज्ञेयस्तृतीयश्चक्रधारिणाम् ॥२०९॥
ततः सागरदत्ताख्य क्षुब्धसागरनिस्वन । विकट प्रियमित्रश्च तथा मानसचेष्टितः ॥२१०॥
पुनर्वसुश्च विज्ञातो गङ्गदेवश्च कीर्तितः । उक्तान्यमुनि नामानि कृष्णानां पूर्वजन्मनि ॥२११॥
नैविकीयातन युद्धविजयाप्रमदाहति । उद्यानारण्यभरण वनक्रीडाभिकाङ्क्षणम् ॥२१२॥
अत्यन्तविषयासङ्गो विप्रयोगस्तूनपात् । दौर्भाग्य प्रेत्य हेतुभ्य एतेभ्यो हरयोऽभवन् ॥२१३॥
विरूपा दुर्भंगा सन्तः सनिदानतपोधना । तत्त्वविज्ञाननिर्मुक्ताः सभवन्ति बलानुजा ॥२१४॥
सनिदान तपस्तस्माद्भर्जनीय प्रयत्नतः । तद्धि पञ्चान्महाधोरदुःखदानसुशिक्षितम् ॥२१५॥

बीचमे चलते हैं वह पुण्यरूपी राजाकी मनोहर चेष्टा है ॥२००॥ जो मनुष्य स्वर्गके भवनके समान सुन्दर रथपर सवार हो गमन करते हैं वह उनके पुण्यरूपी हिमालयसे भरा हुआ स्वादिष्ट झरना है ॥२०१॥ जो पुरुष मलिन वस्त्र पहनकर फटे हुए पैरोसे पैदल ही भ्रमण करते हैं वह पापरूपी विषवृक्षका फल है ॥२०२॥ जो मनुष्य सुवर्णमया पात्रोमे अमृतके समान मधुर भोजन करते हैं उसे श्रेष्ठ मुनियोने धर्मरूपी रसायनका प्रभाव बतलाया है ॥२०३॥ जो उत्तम भव्य जीव इन्द्रपद, चक्रवर्तीका पद तथा सामान्य राजाका पद प्राप्त करते हैं वह अहिसारूपी लताका फल है ॥२०४॥ तथा उत्तम मनुष्य जो बलभद्र और नारायणकी लक्ष्मी प्राप्त करते हैं वह भी धर्मका ही फल है । हे श्रेणिक ! अब मैं उन्ही बलभद्र और नारायणोका कथन करूँगा ॥२०५॥ प्रथम ही भरत क्षेत्रके नौ नारायणकी पूर्वभव सम्बन्धी नगरियोके नाम सुनो—१ मनोहर हस्तिनापुर, २ पताकाओसे सुशोभित अयोध्या, ३ अत्यन्त विस्तृत श्रावस्ती, ४ निर्मल आकाशसे सुशोभित कौशाम्बी, ५ पोदनपुर, ६ शैलनगर, ७ सिंहपुर, ८ कौशाम्बी और, ९ हस्तिनापुर ये क्रमसे नौ नगरियां कही गयी हैं । ये सभी नगरियां सर्वप्रकारके धन-धान्यसे परिपूर्ण थी, भयके सम्पर्कसे रहित थी, तथा वासुदेव अर्थात् नारायणोके पूर्वजन्म सम्बन्धी निवाससे सुशोभित थी ॥२०६-२०८॥ अब इन वासुदेवोके पूर्वभवके नाम सुनो—१ महाप्रतापी विश्वनन्दी, २ पर्वत, ३ धनमित्र, ४ क्षोभको प्राप्त हुए सागरके समान शब्द करनेवाला सागरदत्त, ५ विकट, ६ प्रियमित्र, ७ मानसचेष्टित, ८ पुनर्वसु और, ९ गङ्गदेव ये नारायणोके पूर्व जन्मके नाम कहे ॥२०९-२११॥ ये सभी पूर्वभवमे अत्यन्त विरूप तथा दुर्भाग्यसे युक्त थे । मूलधनका अपहरण १, युद्धमे हार २, स्त्रीका अपहरण ३, उद्यान तथा वनमे क्रीड़ा करना ४, वन क्रीड़ाकी आकाङ्क्षा ५, विषयोमे अत्यन्त आसक्ति ६, इष्टजनवियोग ७, अग्निबाधा ८ और दौर्भाग्य ९ क्रमशः इन निमित्तोको पाकर ये मुनि हो गये थे । निदान अर्थात् आगामी भोगोकी लालसा रखकर तपश्चरण करते थे तथा तत्त्वज्ञानसे रहित थे । इसी अवस्थामे मरकर ये नारायण हुए थे । ये सभी नारायण बलभद्रके छोटे भाई होते हैं ॥२१२-२१४॥ हे श्रेणिक ! निदान-

१. शैलेन्द्राच्छतोऽसौ म । २. यदमृत प्राय म । ३. राजिता म । ४. नारायणानाम् । ५. युद्ध विजया म । ६. भरण म । ७. वनक्रीडाभिकाङ्क्षण म ।

संभूतस्तपसो^१ मूर्ति. सुभद्रो वसुदर्शन । श्रेयान्^२ सुभूतिसञ्जश्च वसुभूतिश्च कीर्तित ॥२१६॥
 घोषसेनपराम्भोधिनानामौ च महासुती । द्रुमसेनश्च कृष्णानां गुरव पूर्वजन्मनि ॥२१७॥
 महाशुक्राभिध कल्प प्राणतो लान्तवस्तथा । सहस्रारोऽपरो ब्रह्मनामा माहेन्द्रसञ्जित ॥२१८॥
 सौधर्मश्च समाख्यात कल्प सच्चैष्टितालय । सनत्कुमारनामा च महाशुक्राभिधोऽपर ॥२१९॥
 एतेभ्यः प्रच्युता. सन्त प्राप्तपुण्यफलोदया । पुण्यावशेषतो जाता वासुदेवा नराधिपा ॥२२०॥
 पोदन द्वापुरी हस्तिनगर तत्पुन. स्मृतम् । तथा चक्रपुर रम्य कुशाग्र मिथिलापुरो ॥२२१॥
 विनीता मथुरा चेति माधवोत्पत्तिभूमय । समस्तधनसंपूर्णा^३ सदोत्सवसमाकुला. ॥२२२॥
 आद्य प्रजापतिर्ज्ञेयो ब्रह्मभूतिरतोऽपर. । रौद्रनादस्तथा सोम प्रख्यातश्च शिवाकर. ॥२२३॥
^३सममूर्द्धाग्निनादश्च ख्यातो दशरथस्तथा । वसुदेवश्च कृष्णानां पितरः परिकीर्तिता ॥२२४॥
 आद्या मृगावती ज्ञेया माधवी पृथिवी तथा । सीताम्बिका च लक्ष्मीश्च केशिनी कैकयी शुभा ॥२२५॥
 देवकी चरमा ज्ञेया महासौभाग्यसयुता । उदाररूपसंपन्ना कृष्णानां मातर स्मृता ॥२२६॥
 सुप्रभा प्रथमा देवी रूपिणी प्रभवा परा । मनोहरा सुनेत्रा च तथा विमलसुन्दरी ॥२२७॥
 तथानन्दवती ज्ञेया कीर्तिता च प्रभावती । रुक्मिणी चेति कृष्णानां महादेव्य प्रकीर्तिता ॥२२८॥

सहित तप प्रयत्नपूर्वक छोड़ना चाहिए क्योंकि वह पीछे चलकर महाभयकर दुःख देनेमें निपुण होता है ॥२१५॥ अब नारायणोके पूर्वभवके गुरुओंके नाम सुनो—तपकी मूर्तिस्वरूप सम्भूत १, सुभद्र २, वसुदर्शन ३, श्रेयान्स ४, सुभूति ५, वसुभूति ६, घोषसेन ७, पराम्भोधि ८, और द्रुमसेन ९. ये नौ इनके पूर्वभवके गुरु थे अर्थात् इनके पास इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥२१६-२१७॥ अब जिस-जिस स्वर्गसे आकर नारायण हुए, उनके नाम सुनो—महाशुक्र १, प्राणत २, लान्तव ३, सहस्रार ४, ब्रह्म ५, माहेन्द्र ६, सौधर्म ७, सनत्कुमार ८, और महाशुक्र ९। पुण्यके फलस्वरूप नाना अभ्युदयोको प्राप्त करनेवाले ये देव इन स्वर्गसे च्युत होकर अवशिष्ट पुण्यके प्रभावसे नारायण हुए हैं ॥२१८-२२०॥ अब इन नारायणोंकी जन्म-नगरियोंके नाम सुनो—पोदनपुर १, द्वापुरी २, हस्तिनापुर ३, हस्तिनापुर ४, चक्रपुर ५, कुशाग्रपुर ६, मिथिलापुरी ७, अयोध्या ८ और मथुरा ९. ये नगरियाँ क्रमसे नौ नारायणोंकी जन्म नगरियाँ थीं। ये सभी समस्त धनसे परिपूर्ण थीं तथा सदा उत्सवोंसे आकुल रहती थीं ॥२२१-२२२॥ अब इन नारायणोंके पिताके नाम सुनो—प्रजापति १, ब्रह्मभूति २, रौद्रनाद ३, सोम ४, प्रख्यात ५, शिवाकर ६, सममूर्द्धाग्निनाद ७, दशरथ ८ और वसुदेव ९. ये नौ क्रमसे नारायणोंके पिता कहे गये हैं ॥२२३-२२४॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—मृगावती १, माधवी २, पृथ्वी ३, सीता ४, अम्बिका ५, लक्ष्मी ६, केशिनी ७, कैकयी ८ और देवकी ९. ये क्रमसे नौ नारायणोंकी माताये थीं। ये सभी महासौभाग्यसे सम्पन्न तथा उत्कृष्ट रूपसे युक्त थीं ॥२२५-२२६॥* [अब इन नारायणोंके नाम सुनो—त्रिपृष्ठ १, द्विपृष्ठ २, स्वयम्भू ३, पुरुषोत्तम ४, पुरुषसिंह ५, पुण्डरीक ६, दत्त ७, लक्ष्मण ८ और कृष्ण ९. ये नौ नारायण हैं] अब इनकी पट्टरानियोंका नाम सुनो—सुप्रभा १, रूपिणी २, प्रभवा ३, मनोहरा ४, सुनेत्रा ५, विमलसुन्दरी ६, आनन्दवती ७, प्रभावती ८ और रुक्मिणी ९. ये नौ नारायणोंकी क्रमशः नौ पट्टरानियाँ कहीं गयी हैं ॥२२७-२२८॥

* हस्तलिखित तथा मुद्रित प्रतियोंमें नारायणोंके नाम बतलानेवाले श्लोक उपलब्ध नहीं हैं। परन्तु उनका होना आवश्यक है। प. दौलतरामजीने भी उनका अनुवाद किया है। अतः प्रकरण सगतिके लिए [] कोष्ठकान्तर्गत पाठ अनुवादमें दिया है।

१. तपसो मूर्ति न । २. श्रेयान्सभूतिसञ्जश्च म. । ३. समस्तमूर्द्धाग्निनादश्च म. चक्षुःश्रवणस्पर्शस्पर्शान्तर्यामिनादश्च म. ।

१. तपसो मूर्ति न । २. श्रेयान्सभूतिसञ्जश्च म. । ३. समस्तमूर्द्धाग्निनादश्च म. चक्षुःश्रवणस्पर्शस्पर्शान्तर्यामिनादश्च म. ।

प्रकाण्डपाण्डुरागौरा नगरी पुण्डरीकिणी । पृथिवीवसुविस्तीर्णा द्वितीया पृथिवीपुरी ॥२२९॥
 अन्यानन्दपुरी ज्ञेया तथानन्दपुरी स्मृता । पुरी व्यतीतशोकाख्या पुर विजयसञ्जितम् ॥२३०॥
 सुसीमा च तथा क्षेमा हास्तिन च प्रकीर्तितम् । एतानि बलदेवानां पुराणि गतजन्मनि ॥२३१॥
 बलो मारुतवेगश्च नन्दमित्रो महाबल । पुरुषर्षभसञ्ज्ञश्च तथा षष्ठ सुदर्शन ॥२३२॥
 वसुन्धरश्च विज्ञेय श्रीचन्द्र सखिसञ्ज्ञक । ज्ञेयान्यमूनि नामानि रामाणां पूर्वजन्मनि ॥२३३॥
 अमृतारो मुनिः श्रेष्ठः महासुव्रतसुव्रतौ । वृषभोऽथ प्रजापालस्तथा दम्बराभिधः ॥२३४॥
 सुधर्मोऽर्णवसञ्ज्ञश्च तथा विद्रुमसञ्जित । अमी पूर्वभवे ज्ञेया गुरवः सीरधारिणाम् ॥२३५॥
 निर्वासोऽनुत्तरा ज्ञेयास्त्रयाणां हलधारिणाम् । सहस्रारस्त्रयाणां च द्वयोर्ब्रह्मनिवासिता ॥२३६॥
 महाशुक्राभिधानश्च कल्प परमशोभन । एभ्यश्च्युत्वा समुत्पन्ना रामा साधुसुचेष्टिता ॥२३७॥
 भद्राम्भोजा सुभद्रा च सुवेषा च सुदर्शना । सुप्रभा विजया चान्या वैजयन्ती प्रकीर्तिता ॥२३८॥
 महाभागा च विज्ञेया महाशीलाऽपराजिता । रोहिणी चेति विज्ञेया जनन्यः सीरधारिणाम् ॥२३९॥
 श्रेयः आदीन् जिनापञ्च त्रिपृष्ठाद्याबलानुजा । क्रमेण पञ्च विद्यन्ते तत्परावरत परौ ॥२४०॥
 नमिसुव्रतयोर्मध्ये लक्ष्मण परिकीर्तित । वन्दको नेमिनाथस्य कृष्णोऽभूद्भुतक्रिय ॥२४१॥
 अलकं विजयं ज्ञेय नन्दन पृथिवीपुरम् । तथा हरिपुर सूर्यसिंहशब्दपरे पुरे ॥२४२॥

अथानन्तर अब नौ बलभद्रोका वर्णन करते हैं । सो सर्वप्रथम इनकी पूर्वजन्म-सम्बन्धी नगरियोंके नाम सुनो—उत्तमोत्तम धवल महलोसे सहित पुण्डरीकिणी १ पृथ्वीके समान अत्यन्त विस्तृत पृथिवीपुरी २ आनन्दपुरी ३ नन्दपुरी ४ वीतशोका ५ विजयपुर ६ सुसीमा ७ क्षेमा ८ और हस्तिनापुर ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्व जन्मसम्बन्धी नगरोंके नाम हैं ॥२२९-२३१॥ अब बलभद्रोके पूर्वजन्मके नाम सुनो—बल १ मारुतवेग २ नन्दमित्र ३ महाबल ४ पुरुषर्षभ ५ सुदर्शन ६ वसुन्धर ७ श्रीचन्द्र ८ और सखिसञ्ज्ञ ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वनाम जानना चाहिए ॥२३२-२३३॥ अब इनके पूर्वभवे सम्बन्धी गुरुओंके नाम सुनो—अमृतार १ महासुव्रत २ सुव्रत ३ वृषभ ४ प्रजापाल ५ दम्बर ६ सुधर्म ७ अर्णव ८ और विद्रुम ९ ये नौ बलभद्रोके पूर्वभवके गुरु हैं अर्थात् इनके पास इन्होंने दीक्षा धारण की थी ॥२३४-२३५॥ अब ये जिस स्वर्गसे आये उसका वर्णन करते हैं—तीन बलभद्रका अनुत्तर विमान, तीनका सहस्रार स्वर्ग, दोका ब्रह्म स्वर्ग और एकका अत्यन्त सुशोभित महाशुक्र स्वर्ग पूर्वभवका निवास था । ये सब यहाँसे च्युत होकर उत्तम चेष्टाओंके धारक बलभद्र हुए थे ॥२३६-२३७॥ अब इनकी माताओंके नाम सुनो—भद्राम्भोजा १ सुभद्रा २ सुवेषा ३ सुदर्शना ४ सुप्रभा ५ विजया ६ वैजयन्ती ७ उदार अभिप्रायको धारण करनेवाली तथा महाशीलवती अपराजिता (कौशिल्या) ८ और रोहिणी ९ ये नौ बलभद्रोकी क्रमशः माताओंके नाम हैं ॥२३८-२३९॥ इनमेंसे त्रिपृष्ठा आदि पाँच नारायण और पाँच बलभद्र श्रेयान्सनाथको आदि लेकर धर्मनाथ स्वामीके समय पर्यन्त हुए । छठे और सातवे नारायण तथा बलभद्र अरनाथ स्वामीके बाद हुए । लक्ष्मण नामके आठवे नारायण और राम नामक आठवे बलभद्र मुनिसुव्रतनाथ और नेमिनाथके बीचमें हुए तथा अद्भुत क्रियाओंको करनेवाले श्री कृष्ण नामक नौवे नारायण तथा बल नामक नौवे बलभद्र भगवान् नेमिनाथकी वन्दना करनेवाले हुए ॥२४०-२४१॥ * [अब बलभद्रोके नाम सुनो—अचल १ विजय २ भद्र ३ सुप्रभ ४ सुदर्शन ५ नन्दमित्र

*नारायणके नामकी तरह बलभद्रोके नाम गिनानेवाले श्लोक भी उपलब्ध प्रतियोंमें नहीं मिले हैं पर प दोलतरामजीने इनका अनुवाद किया है तथा उपयोगी भी है । अतः [] कोष्ठोंके अन्तर्गत अनुवाद किया है ।

लङ्काराजगृहं चान्यक्रमेण प्रतिचक्रिणाम् । स्थानान्यमूनि वेद्यानि दीप्तानि मणिरश्मिभि ॥२४३॥
 अश्वग्रीव इति ख्यातस्तारको मेरकस्तथा । मधुकैटभसज्ञश्च निशुम्भश्च तथा बलिः ॥२४४॥
 प्रह्लादो दशवक्त्रश्च जरासन्धश्च कीर्तितः । क्रमेण वासुदेवानां विज्ञेया प्रतिचक्रिणः ॥२४५॥
 सुवर्णकुम्भः सत्कीर्तिः^१ सुधर्मोऽथ महामुनिः । मृगाङ्क श्रुतिकीर्तिश्च सुमित्रो भवनश्रुत ॥२४६॥
 सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो^२ रामाणां गुरवः स्मृताः । तपःसभारसजातकीर्तिर्वैष्टितविष्टपाः ॥२४७॥

स्रग्धराच्छन्दः.

दग्ध्वा कर्मोत्कृष्टं क्षुभितबहुविधव्याधिसंभ्रान्तसत्त्वं
 मृत्युव्याघ्राति^३ भीम भवविपुलसमुत्तुङ्गवृक्षोरुखण्डम् ।
 याता निर्वाणमष्टौ हलधरविभवं प्राप्य संविग्नभावा
 संप्राप ब्रह्मलोकं चरमहलधरः कर्मबन्धावशेषात् ॥२४८॥
 आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान् भरतजयकृतां^४ केशवानां बलाना-
 मेतत्ते पूर्वजन्मप्रभृति निगदितं वृत्तमत्यन्तचित्रम् ।
 केचिद् गच्छन्ति मोक्षं कृतपुरुषतपसः स्तोत्रपङ्काश्च केचित्
 केचिद् भ्राम्यन्ति^५ भूयो बहुभवगहनां संसृतिं निर्विरामाः ॥२४९॥

६ नन्दिषेण ७ रामचन्द्र (पद्म) और बल] नारायणोके प्रतिद्वन्द्वी नौ प्रतिनारायण होते हैं । उनके नगरोंके नाम इस प्रकार जानना चाहिए । अलकपुर १ विजयपुर २ नन्दनपुर ३ पृथ्वीपुर ४ हरिपुर ५ सूर्यपुर ६ सिंहपुर ७ लंका ८ और राजगृह ९ । ये सभी नगर मणियोंकी किरणोंसे देदीप्यमान थे ॥२४२-२४३॥ अब प्रतिनारायणोंके नाम सुनो—अश्वग्रीव १ तारक २ मेरक ३ मधुकैटभ ४ निशुम्भ ५ बलि ६ प्रह्लाद ७ दशानन ८ और जरासन्ध ९ ये नौ प्रतिनारायणोंके नाम जानना चाहिए ॥२४४-२४५॥ सुवर्णकुम्भ १ सत्कीर्ति २ सुधर्म ३ मृगाङ्क ४ श्रुतिकीर्ति ५ सुमित्र ६ भवनश्रुत ७ सुव्रत ८ और सुसिद्धार्थ ९ बलभद्रोंके गुरुओंके नाम हैं । इन सभीने तपके भारसे उत्पन्न कीर्तिके द्वारा समस्त संसारको व्याप्त कर रखा था ॥२४६-२४७॥ नौ बलभद्रोंमेंसे आठ बलभद्र तो बलभद्रका वैभव प्राप्त कर तथा ससारसे उदासीन हो उस कर्मरूपी महावनको भस्म कर निर्वाणको पधारे जिसमें कि क्षोभको प्राप्त हुए नाना प्रकारके रोगरूपी जन्तु भ्रमण कर रहे थे, जो मृत्युरूपी व्याघ्रसे अत्यन्त भयंकर था तथा जिसमें जन्मरूपी बड़े-बड़े ऊँचे वृक्षोंके खण्ड लग रहे थे । अन्तिम बलभद्र कर्म-बन्धन शेष रहनेके कारण ब्रह्म स्वर्गको प्राप्त हुआ था ॥२४८॥ गौतम गणधर राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने तीर्थंकरोंको आदि लेकर भरत क्षेत्रको जोतनेवाले चक्रवर्तियों, नारायणों तथा बलभद्रोंका अत्यन्त आश्चर्यसे भरा हुआ पूर्व-जन्म आदिका वृत्तान्त तुझसे कहा । इनमेंसे कितने ही तो विशाल तपश्चरण कर उसी भवसे मोक्ष जाते हैं, किन्हींके कुछ पाप कर्म अवशिष्ट रहते हैं तो वे कुछ समय तक ससारमें भ्रमण कर मोक्ष जाते हैं और कुछ कर्मोंकी सत्ता अधिक प्रबल होनेसे दीर्घ काल तक अनेक जन्म-मरणोंसे सघन

१. वेदास्त्रि म. । २. सधर्मोऽथ म., ख । ३. सुसिद्धार्थ म. । ४. व्याघ्रादि ख., ब. । ५. कृतान् म. । ६. केचिद्भ्राम्यन्ति म. । ७. परतपसः ख., युजतपस म. । ८. गच्छन्ति म. ।

एतज्ज्ञात्वा विचित्र कलिकलुषमहासागरावर्तमग्नं
 ससारप्राणिजात^१ विरसगतिमहादुःखवह्निप्रतप्तम् ।
 कष्टं नेच्छन्ति केचित्सुकृतपरिचय कर्तुमन्यस्तु कश्चित्
 कृत्वा मोहावसान रविरिव विमल केवलज्ञानमेति ॥२५०॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते तीर्थंकरभवानुकीर्तन नाम विंशतितम पर्व ॥२०॥



इस ससार-अटवीमे निरन्तर घूमते रहते है ॥२४९॥ ये ससारके विविध प्राणी कलिकालरूपी अत्यन्त मलिन महासागरकी भ्रमरमे मग्न है तथा नरकादि नीच गतियोंके महादुःखरूपी अग्निमे सन्तप्त हो रहे है । ऐसा जानकर कितने ही निकट भव्य तो इस संसारकी इच्छा ही नहीं करते है । कुछ लोग पुण्यका परिचय करना चाहते है और कुछ लोग सूर्यके समान मोहका अवसान कर निर्मल केवलज्ञानको प्राप्त होते हैं ॥२५०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पञ्चचरितमें तीर्थंकरादिके भवोंका वर्णन करनेवाला बीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥



एकविंशतितमं पर्व

शृण्वतोऽष्टमरामस्य सबन्धार्थं वदामि ते । वशानुकीर्तनं किञ्चिन्महापुरुषसंभवम् ॥१॥
जिनेन्द्रे दशमेऽतीते राजासीत् सुमुखश्रुतिः । कौशाम्ब्यामपरोऽत्रैव वणिजो वीरकश्रुतिः ॥२॥
हत्वा तद्वयिता राजा श्रित्वा कामं यथेप्सितम् । दत्त्वा दानं विरागाणां मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ ॥३॥
तत्रापि दक्षिणश्रेण्या पुरे हरिपुरसन्नके । उत्पन्नौ दम्पती, क्रीडन् भोगभूमिमशिश्रियत् ॥४॥
दयिताविरहाङ्गारदग्धदेहस्तु वीरकः । तपसा देवतां प्राप देवीनिवहसकुलाम् ॥५॥
विदित्वावधिना देवो वैरिणं हरिसंभवम् । भरतेऽतिष्ठपद्यात् दुर्गतिं पापधीरिति ॥६॥
यतोऽसौ हरितः क्षेत्रादानीतो भार्यया समम् । ततो हरिरिति ख्यातिं गतः सर्वत्र विष्टपे ॥७॥
नाम्ना महागिरिस्तस्य सुतो हिमगिरिस्ततः । ततो वसुगिरिर्जातो बभूवेन्द्रगिरिस्ततः ॥८॥
रत्नमालोऽथ सम्भूतो भूतदेवो महीधरः । इत्याद्याः शतशोऽतीता राजानो हरिवंशजाः ॥९॥
वशे तत्र महासत्त्वः सुमित्र इति विश्रुतः । बभूव परमो राजा कुशाग्रमुख्ये महापुरे ॥१०॥
त्रिदशेन्द्रसमो भोगैः कान्त्या जितनिशाकरः । जितप्रभाकरो दीप्त्या प्रतापान्तशान्त्रवः ॥११॥

अथानन्तरं गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अब आठवें बलभद्र श्रीरामका सम्बन्ध बतलानेके लिए कुछ महापुरुषोंसे उत्पन्न वशोका कथन करता हूँ सो सुन ॥१॥ दशवे तीर्थंकर श्री शीतलनाथ भगवान्के मोक्ष चले जानेके बाद कौशाम्बी नगरीमें एक सुमुख नामका राजा हुआ । उसी समय उस नगरीमें एक वीरक नामका श्रेष्ठी रहता था । उसकी स्त्रीका नाम वनमाला था । राजा सुमुखने वनमालाका हरणकर उसके साथ इच्छानुसार कामोपभोग किया और अन्तमें वह मुनियोंके लिए दान देकर विजयार्थ पर्वतपर गया । वहाँ विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें एक हरिपुर नामका नगर था । उसमें वे दोनों दम्पती उत्पन्न हुए अर्थात् विद्याधर-विद्याधरी हुए । वहाँ क्रीडा करता हुआ राजा सुमुखका जीव विद्याधर भोगभूमि गया । उसके साथ उसकी स्त्री विद्याधरी भी थी । इधर स्त्रीके विरहरूपी अगरसे जिसका शरीर जल रहा था ऐसा वीरक श्रेष्ठी तपके प्रभावसे अनेक देवियोंके समूहसे युक्त देवपदको प्राप्त हुआ ॥२-५॥ उसने अवधि ज्ञानसे जब यह जाना कि हमारा वैरी राजा सुमुख हरिक्षेत्रमें उत्पन्न हुआ है तो पाप बुद्धिमें प्रेम करनेवाला वह देव उसे वहाँसे भरतक्षेत्रमें रख गया तथा उसकी दुर्दशा की ॥६॥ चूँकि वह अपनी भार्याके साथ हरिक्षेत्रसे हरकर लाया गया था इसलिए समस्त ससारमें वह हरि इस नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥७॥ उसके महागिरि नामका पुत्र हुआ, उसके हिमगिरि, हिमगिरिके वसुगिरि, वसुगिरिके इन्द्रगिरि, इन्द्रगिरिके रत्नमाला, रत्नमालाके सम्भूत और सम्भूतके भूतदेव आदि सैकड़ों राजा क्रमशः उत्पन्न हुए । ये सब हरिवंशज कहलाये ॥८-९॥ आगे चलकर उसी हरिवंशमें कुशाग्र नामक महानगरमें सुमित्र नामक प्रसिद्ध उत्कृष्ट राजा हुआ ॥१०॥ यह राजा भोगोंसे इन्द्रके समान था, कान्तिसे चन्द्रमाको जीतनेवाला था, दीप्तिसे सूर्यको

१ नीते म । २. वणिजो म । ३ वीरक श्रुति ख । ४. भोगभूमिमशिश्रियत् क. । ५ क. पुस्तके एष श्लोको नास्ति, ज. पुस्तकेऽपि नास्ति किन्तु केनचित्पिप्पणकत्री पुस्तकान्तरादुद्धृत्य योजित । म. ब पुस्तकयोः तृतीयश्लोकस्य 'मृत्वा रुक्मगिरिं ययौ' इति स्थाने 'पुरे हरिपुरसन्नके' इति पाठो विद्यते । तदनन्तर चतुर्थश्लोकस्येत्य क्रमो विद्यते—उत्पन्नौ दम्पती क्रीडा कृत्वा रुक्मगिरिं ययौ । तत्रापि दक्षिणश्रेण्या भोगभूमिमशिश्रियत् ॥४॥ अत्र तु मूले ख पुस्तकीय पाठ स्थापित । ६. सकुलम् म. । ७. पापधीरिति म ।

पद्मावतीति जायास्य पद्मनेत्रा महाद्युतिः । शुभलक्षणसंपूर्णा पूर्णसर्वमनोरथा ॥१२॥
 सुसासौ भवने रम्ये रात्रौ तल्पे सुखावहे । अद्राक्षीत् पश्चिमे यामे स्वप्नान् षोडश पूजितान् ॥१३॥
 द्विरदं शात्करं सिंहमभिषेकं श्रियस्तथा । दामनी शीतगुमानं क्षपौ कुम्भसरोऽब्जवत् ॥१४॥
 सागरसिंहसयुक्तमासनं रत्नचित्रितम् । विमानं भवनं शुभं रत्नराशिं हुताशनम् ॥१५॥
 ततो विस्मितचित्ता सा विबुद्धा बुद्धिशालिनी । कृत्वा यथोचितं याता विनीता भर्तुरन्तिकम् ॥१६॥
 कृतान्जलिं प्रपच्छ स्वस्वप्नार्थं न्यायवेदिनी । भद्रासने सुखासीना स्फुरद्गदनपङ्कजा ॥१७॥
 दयितोऽकथयद्यावत्तस्यै स्वप्नफलं शुभम् । अपसद् गगनात्तावद्वृष्टी रत्नप्रसूतिनी ॥१८॥
 तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च वसुनोऽस्य दिने दिने । भवने मुदितो यक्षो ववर्ष सुरपाञ्चया ॥१९॥
 मासान् पञ्चदशा खण्डं पतन्त्या वसुधारया । तथा रत्नसुवर्णादिमयं तन्नागरं कृतम् ॥२०॥
 तस्या कमलवासिन्यो जिनमातुः प्रतिक्रियाम् । समस्तामादृता देव्यश्चक्रुः सपरिवारिकाः ॥२१॥
 जातमात्रमथो सन्तं जिनेन्द्रं क्षीरवारिणा । लोकपालैः समं शक्रो मेरावस्तपयच्छ्रिया ॥२२॥
 संपूज्य भक्तितः स्तुत्वा प्रणम्य च सुराधिप । मातुरङ्गे पुनः प्रीत्या जिननाथमतिष्ठितम् ॥२३॥
 आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन् सुव्रता जननी यतः । विशेषेण ततः कीर्तिं गतोऽसौ सुव्रताख्यया ॥२४॥
 अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि स जिनो देहतेजसा । जिगाय तिम्रगु पूर्णनिशाकरनिभानन ॥२५॥

पराजित कर रहा था और प्रतापसे समस्त शत्रुओको नष्ट करनेवाला था ॥११॥ उसकी पद्मावती नामकी स्त्री थी । पद्मावती बहुत ही सुन्दरी थी । उसके नेत्र कमलके समान थे, वह विशाल कान्तिकी धारक थी, शुभ लक्षणोसे सम्पूर्ण थी तथा उसके सर्व मनोरथ पूर्ण हुए थे ॥१२॥ एक दिन वह रात्रिके समय सुन्दर महलमे सुखकारी शय्यापर सो रही थी कि उसने पिछले पहरमे निम्नलिखित सोलह उत्तम स्वप्न देखे ॥१३॥ गज १ वृषभ २ सिंह ३ लक्ष्मीका अभिषेक ४ दो मालाएँ ५ चन्द्रमा ६ सूर्य ७ दो मीन ८ कलश ९ कमलकलित सरोवर १० समुद्र ११ रत्नोसे चित्र-विचित्र सिंहासन १२ विमान १३ उज्ज्वल भवन १४ रत्नराशि १५ और अग्नि १६ ॥१४-१५॥

तदनन्तर जिसका चित्त आश्चर्यसे चकित हो रहा था ऐसी बुद्धिमती रानी पद्मावती जागकर तथा प्रातः काल सम्बन्धी यथायोग्य कार्य कर बड़ी नम्रतासे पतिके समीप गयी ॥१६॥ वहाँ जाकर जिसका मुखकमल फूल रहा था ऐसी न्याय की जाननेवाली रानी भद्रासनपर सुखसे बैठी । तदनन्तर उसने हाथ जोड़कर पतिसे अपने स्वप्नोका फल पूछा ॥१७॥ इधर पतिने जबतक उससे स्वप्नोका फल कहा तबतक उधर आकाशसे रत्नोकी वृष्टि पड़ने लगी ॥१८॥ इन्द्रकी आज्ञासे प्रसन्न यक्ष प्रतिदिन इसके घरमें साढे तीन करोड़ रत्नोकी वर्षा करता था ॥१९॥ पन्द्रह मास तक लगातार पड़ती हुई धनवृष्टिसे वह समस्त नगर रत्न तथा सुवर्णादिमय हो गया ॥२०॥ पद्म, महापद्म आदि सरोवरोके कमलोमे रहनेवाली श्री-ह्री आदि देवियाँ अपने परिवारके साथ मिलकर जिनमाताकी सब प्रकारकी सेवा बड़े आदरभावसे करती थी ॥२१॥

अथानन्तर भगवान्का जन्म हुआ । सो जन्म होते ही इन्द्रने लोकपालोके साथ बड़े वैभवसे सुमेरु पर्वतपर भगवान्का क्षीरसागरके जलसे अभिषेक किया ॥२२॥ अभिषेकके बाद इन्द्रने भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी पूजा की, स्तुति की, प्रणाम किया और तदनन्तर प्रेमपूर्वक माताकी गोदमे लाकर विराजमान कर दिया ॥२३॥ जब भगवान् गर्भमे स्थित थे तभीसे उनकी माता विशेषकर सुव्रता अर्थात् उत्तम व्रतोकी धारण करनेवाली हो गयी थी इसलिए वे मुनिसुव्रत नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुए ॥२४॥ जिनका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था ऐसे सुव्रतनाथ भगवान् यद्यपि

दधता परम तेन भोगमिन्द्रेण कलितम् । अहमिन्द्रसुखं दूरमधरीकृतमूर्जितम् ॥२६॥
 हाहाहृहृश्रुती तस्य तुम्बुरु नारदस्तथा । विश्वावसुश्च गायन्ति किन्नर्योऽप्सरसो वराः ॥२७॥
 वीणावेण्वादिवाद्येन^१ तत्कृतेन सुचारुणा । स्नानादिविधिमाप्नोति देवीजनितवर्तनम्^२ ॥२८॥
 स्मितलज्जितदम्भेभ्यः प्रसादादिसुविभ्रमा । यौवनेऽरमयद्रामा सोऽभिरामो यथेप्सितम् ॥२९॥
 शरदम्भोदविलय स दृष्ट्वा प्रतिबुद्धवान् । स्तुतो लौकान्तिकैर्देवैः प्रविब्रजिषयान्वितः ॥३०॥
 दत्त्वा सुव्रतसञ्ज्ञाय राज्य पुत्राय निस्पृहः । प्रणताशेषसामन्तमण्डलं सुखपालनम् ॥३१॥
 निर्गत सौरभग्याप्तदशदिक्चक्रवालतः । दिव्यानुलेपनोदारसुकान्तमकरन्दतः ॥३२॥
 सौरभाकृष्टसभ्रान्तभ्रमरीपृथुवृन्दतः । हरिन्मणिविभाचक्रपालाशचयसकुलात् ॥३३॥
 दन्तपङ्क्तिस्तच्छायाविसज्जालसमाकुलात् । नानाविभूषणध्वानविहगारावपूरितात् ॥३४॥
 वलीतरङ्गसपृक्तात्^३ स्तनचक्राह्वशोभितात् । राजहंसः सित कीर्त्या दिव्यस्त्रीपद्मखण्डतः^४ ॥३५॥
 देवमानवराजोढां शिविकामपराजिताम् । आरुह्य विपुलोद्यानं यथौ चूडामणिर्नृणाम् ॥३६॥
 अवतीर्थ ततो राज्ञां सहस्रैर्बहुभिः समम् । दधौ जैनेश्वरी दीक्षा हरिवशविभूषणः ॥३७॥
 षष्ठोपवासयुक्ताय तस्मै राजगृहे ददौ । भक्त्या वृषभदत्ताख्य परमान्नेन पारणम् ॥३८॥

अजनागिरिके समान श्यामवर्ण थे तथापि उन्होंने अपने तेजसे सूर्यको जीत लिया था ॥२५॥
 इन्द्रके द्वारा कल्पित (रचित) उत्तम भोगोको धारण करते हुए उन्होंने अहमिन्द्रका भारी सुख
 दूरसे ही तिरस्कृत कर दिया था ॥२६॥ हा-हा, हू-हू, तुम्बुरु, नारद और विश्वावसु आदि गन्धर्व-
 देव सदा उनके समीप गाते रहते थे तथा किन्नर देवियाँ और अनेक अप्सराएँ वीणा, बाँसुरी
 आदि बाजोके साथ नृत्य करती रहती थी । अनेक देवियाँ उबटन आदि लगाकर उन्हें स्नान
 कराती थी ॥२७-२८॥ सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले भगवान्ने यौवन अवस्थामे मन्द
 मुसकान, लज्जा, दम्भ, ईर्ष्या, प्रसाद आदि सुन्दर विभ्रमोसे युक्त स्त्रियोको इच्छानुसार रमण
 कराया था ॥२९॥

अथानन्तर एक बार शरदऋतुके मेघको विलीन होता देख वे प्रतिबोधको प्राप्त हो गये
 जिससे दीक्षा लेनेकी इच्छा उनके मनमे जाग उठी । उसी समय लौकान्तिक देवोंने आकर उनकी
 स्तुति की ॥३०॥ तदनन्तर जिसमे समस्त सामन्तोके समूह नम्रीभूत थे तथा सुखसे जिसका
 पालन होता था ऐसा राज्य उन्होंने अपने सुव्रत नामक पुत्रके लिए देकर सब प्रकारकी इच्छा
 छोड दी ॥३१॥ तत्पश्चात् जिसने अपनी सुगन्धिसे दशो दिशाओको व्याप्त कर रखा था, जिसमे
 शरीरपर लगा हुआ दिव्य विलेपन ही सुन्दर मकरन्द था, जिसने अपनी सुगन्धिसे आतुर
 भ्रमरियोके भारी समूहको अपनी ओर खींच रखा था, जो हरे मणियोकी कान्तिरूपी पत्तोके
 समूहसे व्याप्त था, जो दाँतोकी पत्तिकी सफेद कान्तिरूपी मृणालके समूहसे युक्त था, जो नाना
 प्रकारके आभूषणोकी ध्वनिरूपी पक्षियोकी कलकूजनसे परिपूर्ण था, बलिरूपी तरगोसे युक्त था
 और जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोसे सुशोभित था ऐसी उत्तम स्त्रियोरूपी कमल-वनसे वे कीर्ति-
 धवल राजहंस (श्रेष्ठ राजा भगवान् मुनिसुव्रतनाथ) इस प्रकार बाहर निकले जिस प्रकार कि
 किसी कमल-वनसे राजहंस (हंस विशेष) निकलता है ॥३२-३५॥ तदनन्तर मनुष्योके चूडा-
 मणि भगवान् मुनिसुव्रतनाथ, देवों तथा राजाओके द्वारा उठायी हुई अपराजिता नामकी पालकीमे
 सवार होकर विपुल नामक उद्यानमे गये ॥३६॥ तदनन्तर पालकीसे उतरकर हरिवशके आभूषण-
 स्वरूप भगवान् मुनिसुव्रतनाथने कई हजार राजाओके साथ जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥३७॥
 भगवान्ने दीक्षा लेते समय दो दिनका उपवास किया था । उपवास समाप्त होनेपर राजगृह नगरमे

१ वादेन म , ज . २. नर्तनम् ब ज । तर्जनम् ख , वर्तन म । ३ स्वन म ।

शासनाचारवृत्त्यर्थं भुक्तिश्च विभुना कृता । प्राप्तो वृषभदत्तश्च पञ्चातिशयपूजनम् ॥३९॥
 अधश्चम्पकवृक्षस्य शुक्लध्यानमुपेयुषः । उत्पन्नं घातिकर्मान्ते केवलं परमेष्ठिनः ॥४०॥
 ततो देवा समागत्य सेन्द्राः स्तुत्वा प्रणम्य च । सजातगणिनस्तस्माच्छुश्रुवुर्धर्ममुत्तमम् ॥४१॥
 सागारं च निरागारं बहुभेदं यथाविधि । श्रुत्वा ते विमलं धर्मं नत्वा जग्मुर्ध्यायथम् ॥४२॥
 मुनिसुव्रतनाथोऽपि धर्मतीर्थप्रवर्तनम् । कृत्वा सुरासुरैर्नम्रैः स्तूयमानः प्रमोदिमि ॥४३॥
 गणनाथैर्महासत्त्वैर्गणपालनकारिभिः । अन्यैश्च साधुमिर्युक्तो विहृत्य वसुधातलम् ॥४४॥
 सम्मेदगिरिर्मूर्धानं समारुह्य चतुर्विधम् । विधूय कर्म सप्राप लोकचूडामणिस्थितम् ॥४५॥
 मुनिसुव्रतमाहात्म्यमिदं येऽधीयते जनाः । शृण्वन्ति वा सुभाषेन तेषां नश्यति दुष्कृतिः ॥४६॥
 भूयश्च बोधिमागत्य ततः कृत्वा सुनिर्मलम् । गच्छन्ति परमं स्थानं यतो नागमनं पुनः ॥४७॥
 अथासौ सुव्रतः कृत्वा चिरं राज्यं सुनिश्चलम् । दक्षं तत्र विनिक्षिप्य प्रव्रज्यावाप निर्वृतिम् ॥४८॥
 दक्षान् समभवत् सूनुरिलोचनसंज्ञितः । ततः श्रीवर्धनो जज्ञे श्रीवृक्षाख्यस्ततोऽभवत् ॥४९॥
 सञ्जयन्तो बभूवास्मादुद्भूतकुणिमस्ततः । महारथं पुलोमा चेत्येवमाद्या नरेश्वरा ॥५०॥
 सहस्रं समुत्पन्ना हरीणामन्वये शुभे । सप्रापुर्निर्वृतिं केचित् केचिन्नाकनिवासिताम् ॥५१॥
 एवं क्रमात् प्रयातेषु पार्थिवेषु च भूरिपु । नृपो वासवकेत्वाख्यः कुलेऽस्मिन्मैथिलोऽभवत् ॥५२॥

वृषभदत्तने उन्हे परमान्न अर्थात् खीरसे भक्तिपूर्वक पारणा करायी ॥३८॥ जिनशासनमे आचार-
 की वृत्ति किस तरह है यह बतलानेके लिए ही भगवान्ने आहार ग्रहण किया था । आहारदानके
 प्रभावसे वृषभदत्त पञ्चातिशयको प्राप्त हुआ ॥३९॥

तदनन्तर चम्पक वृक्षके नीचे शुक्ल-ध्यानसे विराजमान भगवान्को घातिया कर्मोका क्षय
 होनेके उपरान्त केवलज्ञान उत्पन्न हुआ ॥४०॥ तदनन्तर इन्द्रो सहित देवोंने आकर स्तुति की,
 प्रणाम किया तथा उत्तम गणधरोसे युक्त उन मुनिसुव्रतनाथ भगवान्से उत्तम धर्मोका उपदेश
 सुना ॥४१॥ भगवान्ने सागार और अनगारके भेदसे अनेक प्रकारके धर्मोका निरूपण किया सो
 उस निर्मल धर्मोको विधिपूर्वक सुनकर वे सब यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥४२॥ हर्षसे
 भरे नम्रीभूत सुरासुर जिनकी स्तुति करते थे ऐसे भगवान् मुनिसुव्रतनाथने भी धर्मतीर्थको प्रवृत्ति
 कर महाधैर्यके धारक तथा गणकी रक्षा करनेवाले गणधरो एव अन्यान्य साधुओके साथ पृथिवी-
 तलपर विहार किया ॥४३-४४॥ तदनन्तर सम्मेदाचलके शिखरपर आरूढ होकर तथा चार
 अघातिया कर्मोका क्षय कर वे लोकके चूडामणि हो गये अर्थात् सिद्धालयमे जाकर विराजमान हो
 गये ॥४५॥ जो मनुष्य उत्तम भावसे मुनिसुव्रत भगवान्के इस माहात्म्यको पढ़ते अथवा सुनते है
 उनके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं ॥४६॥ वे पुनः आकर रत्नत्रयको निर्मल कर उस परम स्थानको
 प्राप्त होते हैं जहाँसे कि फिर आना नहीं होता ॥४७॥

तदनन्तर मुनिसुव्रतनाथके पुत्र सुव्रतने भी चिरकाल तक निश्चल राज्य कर अन्तमे अपने
 पुत्र दक्षके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं दीक्षा लेकर निर्वाण प्राप्त किया ॥४८॥ राजा दक्षके
 इलावर्धन, इलावर्धनके श्रीवर्धन, श्रीवर्धनके श्रीवृक्ष, श्रीवृक्षके सजयन्त, सजयन्तके कुणिम,
 कुणिमके महारथ और महारथके पुलोमा इत्यादि हजारों राजा हरिवंशमे उत्पन्न हुए । इनमेसे
 कितने ही राजा निर्वाणको प्राप्त हुए और कितने ही स्वर्ग गये ॥४९-५१॥ इस प्रकार क्रमसे अनेक
 राजाओके हो चुकनेपर इसी वंशमें मिथिलाका राजा वासवकेतु हुआ ॥५२॥

१ 'असमाचार- मं, ब । २. -सध्यं मं । ३. 'एतन्नामानःपुत्रम्' । ४. 'प्रव्रज्य प्राप मं । ५ मिथिलाया'
 अधिपो मैथिल ।

विपुलेति महादेवी तस्यासीत् विपुलेक्षणा । परमश्रीरपि प्राप्ता या मध्येन दरिद्रताम् ॥५३॥
 तस्य जनकनामाभूत्तनयो नयकोविद् । हित यः सततं चक्रे प्रजानां जनको यथा ॥५४॥
 एव जनकसभूति कथिता ते नराधिप । शृणु संप्रति यद्वशे नृपो दशरथोऽभवत् ॥५५॥
 इक्ष्वाकूणां कुले रम्ये निवृत्ते नामिजे जिने । भरते मास्करे सोमे व्यतीते वशभूषणे ॥५६॥
 संख्यातीतेन कालेन कुले तत्र नराधिपाः । अतिक्रामन्ति कुर्वन्तस्तप परमदुश्चरम् ॥५७॥
 क्रीडन्ति भोगनिर्मग्ना शुष्यन्त्यकृतपुण्यकाः । लभन्ते कर्मणः स्वस्य विपाकमश्रुधारिण ॥५८॥
 चक्रवत्परिवर्तन्ते व्यसनानि महोत्सवै । शनैर्मायादयो दोषा प्रयान्ति परिवर्द्धनम् ॥५९॥
 क्लिश्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्ता म्रियन्ते बालतासु च । पूर्वोपात्तायुषि क्षीणे हेतुना चोपसंहते ॥६०॥
 नाना भवन्ति तिष्ठन्ति निघ्नन्ते शोचयन्ति च । रुदन्यदन्ति बाधन्ते विवदन्ति पठन्ति च ॥६१॥
 ध्यायन्ति यान्ति व्रतान्ति प्रभवन्ति वहन्ति च । गायन्त्युपासतेऽश्नन्ति दरिद्रति नदन्ति च ॥६२॥
 जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति राजन्ते विलसन्ति च । तुष्यन्ति शासति क्षान्ति स्पृहयन्ति हरन्ति च ॥६३॥
 त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति दूयन्ते कूटयन्ति च । मार्गयन्तेऽभिधावन्ते कुहयन्ते सृजन्ति च ॥६४॥

उसकी विपुला नामकी पट्टरानी थी। वह विपुला, विपुल अर्थात् दीर्घ नेत्रोको धारण करनेवाली थी और उत्कृष्ट लक्ष्मीकी धारक होकर भी मध्यभागसे दरिद्रताको प्राप्त थी अर्थात् उसकी कमर अत्यन्त कृश थी ॥५३॥ उन दोनोंके नीतिनिपुण जनक नामका पुत्र हुआ। वह जनक, जनक अर्थात् पिताके समान ही निरन्तर प्रजाका हित करता था ॥५४॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! इस तरह मैंने तेरे लिए राजा जनककी उत्पत्ति कही। अब जिस वशमे राजा दशरथ हुए उसका कथन करता हूँ सो सुन ॥५५॥

अथानन्तर इक्ष्वाकुओके रमणीय कुलमे जब भगवान् ऋषभदेव निर्वाणको प्राप्त हो गये और उनके बाद चक्रवर्ती भरत, अर्ककीर्ति तथा वशके अलंकारभूत सोम आदि राजा व्यतीत हो चुके तब असख्यात कालके भीतर उस वशमे अनेक राजा हुए। उनमे कितने ही राजा अत्यन्त कठिन तपश्चरण कर निर्वाणको प्राप्त हुए, कितने ही स्वर्गमे जाकर भोगोमे निमग्न हो क्रीडा करने लगे, और कितने ही पुण्यका सचय नही करनेसे शुष्क हो गये अर्थात् नरकादि गतियोमे जाकर रोते हुए अपने कर्मोका फल भोगने लगे ॥५६-५८॥ हे श्रेणिक ! इस ससारमे जो व्यसन-कष्ट हैं वे चक्रकी नाई बदलते रहते हैं अर्थात् कभी व्यसन महोत्सवरूप हो जाते हैं और कभी महोत्सव व्यसनरूप हो जाते हैं, कभी इस जीवमे धीरे-धीरे माया आदि दोष वृद्धिको प्राप्त हो जाते हैं ॥५९॥ कभी ये जीव निर्धन होकर क्लेश उठाते हैं और कभी पूर्वबद्ध आयुके क्षीण हो जाने अथवा किसी कारणवश कम हो जानेसे बाल्य अवस्थामे ही मर जाते हैं ॥६०॥ कभी ये जीव नाना रूपाको धारण करते हैं, कभी ज्यो-के-त्यो स्थिर रह जाते हैं, कभी एक दूसरेको मारते हैं, कभी शोक करते हैं, कभी रोते हैं, कभी खाते हैं, कभी बाधा पहुँचाते हैं, कभी विवाद करते हैं, कभी गमन करते हैं, कभी चलते हैं, कभी प्रभावशील होते हैं, अर्थात् स्वामी बनते हैं, कभी भार ढोते हैं, कभी गाते हैं, कभी उपासना करते हैं, कभी भोजन करते हैं, कभी दरिद्रताको प्राप्त करते हैं, कभी शब्द करते हैं ॥६१-६२॥ कभी जीतते हैं, कभी देते हैं, कभी कुछ छोड़ते हैं, कभी विराजमान होते हैं, कभी अनेक विलास धारण करते हैं, कभी सन्तोष धारण करते हैं, कभी शासन करते हैं, कभी क्षान्ति अर्थात् क्षमाकी अभिलाषा करते हैं, कभी शान्तिका हरण करते हैं ॥६३॥ कभी लज्जित होते हैं, कभी कुत्सित चाल चलते हैं, कभी किसीको सताते हैं, कभी सन्तप्त होते हैं, कभी कपट धारण करते हैं, कभी याचना करते हैं, कभी सम्मुख दौड़ते हैं, कभी

क्रीडन्ति स्यन्ति यच्छन्ति शीलयन्ति वसन्ति च । लुच्यन्ति^१ मान्ति सीदन्ति क्रुध्यन्ति विचलन्ति च ॥
^३ तुष्यन्त्यर्चन्ति वञ्चन्ति सान्त्वयन्ति विदन्ति च । मुह्यन्त्यर्वन्ति नृत्यन्ति स्निह्यन्ति विनयन्ति च ॥६६॥
 नुदन्त्युच्छन्ति कर्षन्ति भृजन्ति विनमन्ति च । दीव्यन्ति दान्ति शृण्वन्ति जुह्वत्यङ्गन्ति जाग्रति ॥६७॥
 स्वपन्ति विभ्यतीङ्गन्ति इथन्ति घन्ति तुदन्ति^२ च । प्रान्ति सुन्वन्ति सिन्वन्ति रुन्धन्ति विरुवन्ति च ॥६८॥
 सीव्यन्त्यटन्ति^४ जीर्यन्ति पिबन्ति रचयन्ति च । वृणते परिसृद्नन्ति विस्तृणन्ति पृणन्ति च ॥६९॥
 मीमासन्ते जुगुप्सन्ते कामयन्ते तरन्ति च । चिकित्स्यन्त्यनुमन्यन्ते वारयन्ति गृणन्ति च ॥७०॥
 एवमादिक्रियाजालसततव्याप्तमानसा । शुभाशुभसमासक्ता व्यतिक्रामन्ति मानवा ॥७१॥
 इति चित्रपटाकारचेष्टिताखिलमानवे । कालेऽवसर्पिणीनाम्नि प्रयाति विलय शनै^५ ॥७२॥
 जाते विंशतिसख्याने वर्तमानजिनान्तरे । देवागमनसंयुक्ते विनीतायामुरौ पुरि ॥७३॥
 विजयो नाम राजेन्द्रो विजिताखिलशात्रव । सौर्यप्रतापसंयुक्त प्रजापालनपण्डित ॥७४॥
 सभूतो हेमचूलिन्यां महादेव्यां सुतेजसि । सुरेन्द्रमन्युनामाभूत्सूनुस्तस्य महागुण ॥७५॥
 तस्य कीर्तिसमाख्यायां जायायां तनयद्वयम् । चन्द्रसूर्यसमच्छाय तात गुणसमर्चितम् ॥७६॥

मायाचार दिखाते हैं, कभी किसीके द्रव्यादिका हरण करते हैं ॥६४॥ कभी क्रीडा करते हैं, कभी किसी वस्तुको नष्ट करते हैं, कभी किसीको कुछ देते हैं, कभी कहीं वास करते हैं, कभी किसीको लोचते हैं, कभी किसीको नापते हैं, कभी दुःखी होते हैं, कभी क्रोध करते हैं, कभी विचलित होते हैं, ॥६५॥ कभी सन्तुष्ट होते हैं, कभी किसीकी पूजा करते हैं, कभी किसीको छलते हैं, कभी किसीको सान्त्वना देते हैं, कभी कुछ समझते हैं, कभी मोहित होते हैं, कभी रक्षा करते हैं, कभी नृत्य करते हैं, कभी स्नेह करते हैं, कभी विनय करते हैं, ॥६६॥ कभी किसीको प्रेरणा देते हैं, कभी दाने-दाने ब्रीनकर पेट भरते हैं, कभी खेत जोतते हैं, कभी भाड भूँजते हैं, कभी नमस्कार करते हैं, कभी क्रीडा करते हैं, कभी लुनते हैं, कभी सुनते हैं, कभी होम करते हैं, कभी चलते हैं, कभी जागते हैं ॥६७॥ कभी सोते हैं, कभी डरते हैं, कभी नाना चेष्टा करते हैं, कभी नष्ट करते हैं, कभी किसीको खण्डित करते हैं, कभी किसीको पीडा पहुँचाते हैं, कभी पूर्ण करते हैं, कभी स्नान करते हैं, कभी बाँधते हैं, कभी रोकते हैं, कभी चिल्लाते हैं, ॥६८॥ कभी सोते हैं, कभी घूमते हैं, कभी जीर्ण होते हैं, कभी पीते हैं, कभी रचते हैं, कभी वरण करते हैं, कभी मसलते हैं, कभी फैलाते हैं, कभी तपण करते हैं ॥६९॥ कभी मीमासा करते हैं, कभी घृणा करते हैं, कभी इच्छा करते हैं, कभी तरते हैं, कभी चिकित्सा करते हैं, कभी अनुमोदना करते हैं, कभी रोकते हैं और कभी निगलते हैं ॥७०॥ हे राजन् ! इत्यादि क्रियाओके जालसे जिनके मन व्याप्त हो रहे थे तथा शुभ-अशुभ कार्योमें लीन थे ऐसे अनेक मानव उस इक्ष्वाकुवशमे क्रमसे हुए थे ॥७१॥ इस प्रकार जिसमे समस्त मानवोकी चेष्टाएँ चित्रपटके समान नाना प्रकारकी हैं ऐसा यह अवसर्पिणी नामका काल धीरे-धीरे समाप्त होता गया ॥७२॥

अथानन्तर जिसमे देवोंका आगमन जारी रहता था ऐसे बौसर्वे वर्तमान तीर्थंकरका अन्तराल शुरू होनेपर अयोध्यानामक विशाल नगरीमे विजय नामका बड़ा राजा हुआ । उसने समस्त शत्रुओको जीत लिया था । वह सूर्यके समान प्रतापसे संयुक्त था तथा प्रजाका पालन करने-मे निपुण था ॥७३-७४॥ उसकी हेमचूला नामकी महातेजस्विनी पट्टरानी थी सो उसके सुरेन्द्रमन्यु नामका महागुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ ॥७५॥ सुरेन्द्रमन्युकी कीर्तिसंमा खी हुई सो उसके चन्द्रमा और सूर्यके समान कान्तिको धारण करनेवाले दो पुत्र हुए । ये दोनों ही पुत्र गुणोसे सुशोभित

१ क्रीडन्ति म. । २. भान्ति म. । ३. स्तुत्यन्त्यर्चन्ति म. । ४. रुदन्ति च म. । ५. सीव्यन्त्यवन्ति म. ।

६. शनै म. । ७. शौर्य -ख. ।

वज्रबाहुस्तथोराधो द्वितीयश्च पुरदर* । अन्वर्थनामयुक्तौ तौ रेमाते भुवने सुखम् ॥७७॥
 इभवाहननामालीचस्मिन् काले नराधिप । रम्ये नागपुरे तस्य नाम्ना चूडामणि प्रिया ॥७८॥
 तयोर्दुहितर चावीं ख्यातां नाम्ना मनोदयाम् । वज्रबाहुकुमारोऽसौ लेभे श्लाघ्यतमो नृणाम् ॥७९॥
 १ता कन्यां सोदरो नेतुमागादुदयसुन्दर । सार्धं तेनोच्छ्रित श्रीर्मस्तितातपनिवारण. ॥८०॥
 कन्यां तां रूपत ख्यातां सकले वसुधातले । मानसेन वहन् भूत्या प्रतस्थे श्वाशुर पुरम् ॥८१॥
 अथास्य व्रजतो दृष्टिर्वसन्तकुसुमाकुले । गिरौ वसन्तसंज्ञाङ्के^३ निपपात मनोहरे ॥८२॥
 यथा यथा समीपत्वं यस्य याति गिरेरसौ । तथा तथा परां लक्ष्मीं पश्यन् हर्षमुपागमत् ॥८३॥
 पुष्पधूलीविमिश्रेण वायुना स सुगन्धिना । समालिङ्ग्यन्त मित्रेण सप्राप्तेन चिरादिव ॥८४॥
 पुंस्कोकिलकलालापैर्जयशब्दमिवाकरोत् । वातकम्पितवृक्षाग्रो वज्रबाहोर्धराधर^४ ॥८५॥
 वीणाझङ्काररम्याणां भृङ्गाणां^५ मदशालिनाम् । नादेन श्रवणौ तस्य मानसेन समं हतौ ॥८६॥
 चूतोऽयं कर्णिकारोऽय लोघ्रोऽय कुसुमान्वित । प्रियालोऽय पलाशोऽयं ज्वलत्पावकभासुर ॥८७॥
 व्रजन्तीति क्रमेणास्य दृष्टिर्निश्चलपक्षिमका । सदिग्धमानुषाकारे पपात मुनिपुङ्गवे ॥८८॥
 स्थाणु. स्याच्छ्रमणोऽय नु शैलकूटमिदं भवेत् । इति राज्ञो वितर्कोऽभूत् कायोत्सर्गस्थिते मुनौ ॥८९॥
 १नेदीयान्सं ततो मार्गं प्रयातस्यास्य निश्चय । उदपादि महायोगिदेहविन्दनतत्पर. ॥९०॥
 उच्चावचशिलाजालविषमेऽवस्थित स्थिरम् । दिवाकरकराश्लिष्टाग्लानवक्त्रसरोरुहम् ॥९१॥

थे । उनमेसे बड़े पुत्रका नाम वज्रबाहु और छोटे पुत्रका नाम पुरन्दर था । दोनो ही सार्थक नाम-
 को धारण करनेवाले थे और संसारमे सुखसे क्रीडा करते थे ॥७६-७७॥ उसी समय अत्यन्त
 मनोहर हस्तिनापुर नगरमे इभवाहन नामका राजा रहता था । उसकी स्त्रीका नाम चूडामणि था ।
 उन दोनोके मनोदया नामकी अत्यन्त सुन्दरी पुत्री थी सो उसे मनुष्योमे अत्यन्त प्रशंसनीय वज्रबाहु
 कुमारने प्राप्त किया ॥७८-७९॥ कदाचित् कन्याका भाई उदयसुन्दर उस कन्याको लेनेके लिए
 वज्रबाहुके घर गया सो जिसपर अत्यन्त सुशोभित सफ़ेद छत्र लग रहा था ऐसा वज्रबाहु स्वयं भी
 उसके साथ चलनेके लिए उद्यत हुआ ॥८०॥ वह कन्या अपने सौन्दर्यसे समस्त पृथ्वीमे प्रसिद्ध थी,
 उसे मनमे धारण करता हुआ वज्रबाहु बड़े वैभवके साथ स्वसुरके नगरकी ओर चला ॥८१॥

अथानन्तर चलते-चलते उसकी दृष्टि वसन्त ऋतुके फूलोसे व्याप्त वसन्त नामक मनोहर
 पर्वतपर पड़ी ॥८२॥ वह जैसे-जैसे उस पर्वतके समीप आता जाता वैसे-वैसे ही उसकी परम
 शोभाको देखता हुआ हर्षको प्राप्त हो रहा था ॥८३॥ फूलोकी धूलिसे मिली सुगन्धित वायु
 उसका आर्लिगन कर रही थी सो ऐसा जान पडता था मानो चिरकालके बाद प्राप्त हुआ मित्र
 ही आर्लिगन कर रहा हो ॥८४॥ जहाँ वृक्षोके अग्रभाग वायुसे कम्पित हो रहे थे ऐसा वह पर्वत
 पुंस्कोकिलाओके शब्दोके बहाने मानो वज्रबाहुका जय-जयकार ही कर रहा था ॥८५॥ वीणाकी
 झकारके समान मनोहर मदशाली भ्रमरोके शब्दसे उसके श्रवण तथा मन साथ-ही-साथ हरे
 गये ॥८६॥ 'यह आम है, यह कनेर है, यह फूलोसे सहित लोघ्र है, यह प्रियाल है और यह
 जलती हुई अग्निके समान सुशोभित पलाश है' इस प्रकार क्रमसे चलती हुई उसकी निश्चल
 दृष्टि दूरीके कारण जिसमे मनुष्यके आकारका संशय हो रहा था ऐसे मुनिराजपर पड़ी ॥८७-८८॥
 कायोत्सर्गसे स्थित मुनिराजके विषयमे वज्रबाहुको वितर्क उत्पन्न हुआ कि क्या यह ठूठ
 है ? या साधु है, अथवा पर्वतका शिखर है ? ॥८९॥ तदनन्तर जब अत्यन्त समीपवर्ती मार्गमे
 पहुँचा तब उसे निश्चय हुआ कि ये महायोगी-मुनिराज हैं ॥९०॥ वे मुनिराज ऊँची-नीची

१. कन्या ख., ब. । तत्कन्या म । २ श्रीमान् सितातपनिवारण म । ३ सज्ञाके म । ४. पर्वत ।
 ५ मन्दशालिनाम् म । ६ ततो नेदीयस मार्गं म., ब , क , ख , ज ।

प्रलम्बितमहामोगिमोगमासुरसद्भुजम् । शैलेन्द्रतटसंकाशपीवरोदारवक्षसम् ॥९२॥
 दिग्नागबन्धनस्तम्भस्थिरभास्वद्वरोरुक्म् । तपसापि कृशं कान्त्या दृश्यमानं सुपीवरम् ॥९३॥
 नासिकाग्रनिविष्टातिसौम्यनिश्चलचक्षुषम् । मुनिं ध्यायन्तमैकाग्र्यं दृष्ट्वा राजेत्यचिन्तयत् ॥९४॥
 अहो धन्योऽयमत्यन्त प्रशान्तो मानवोत्तमः । यद्विहायाखिल संगं तपस्यति सुसुक्ष्मया ॥९५॥
 विमुक्त्यानुगृहीतोऽयं कल्याणाभिनिविष्टधी । परपीडानिवृत्तात्मा मुनिर्लक्ष्मीपरिष्कृतः ॥९६॥
 सम सुहृदि शत्रौ च रत्नराशौ तृणे तथा । मानमत्सरनिर्मुक्तः सिद्ध्यालिङ्गनलालसः ॥९७॥
 वशीकृतहृषीकात्मा निष्प्रकम्पो गिरीन्द्रवत् । श्रेयो ध्यायति नीराग कुशलस्थितमानसः ॥९८॥
 फल पुष्कलमेतेन लब्धं मानुषजन्मनः । अयं न वञ्चितः क्रूरैः कषायाख्यैर्मलिम्लुचैः ॥९९॥
 अहं नु वेष्टित पाप कर्मपाशैरनन्तरम् । आशीविषैर्महानागैर्यथा चन्दनपादपः ॥१००॥
 प्रमत्तचेतसः पाप धिग्मां निश्चेतनोपमम् । योऽहं निद्रामिमोगाद्रिमहाभृगुशिरस्थितः ॥१०१॥
 यदि नाम भजेयमामवस्थामस्य योगिनः । भवेयं लब्धलब्धव्यस्ततो मानुषजन्मनि ॥१०२॥
 इति चिन्तयतस्तस्य राज्ञो निर्ग्रन्थपुङ्गवे । दृष्टिः स्तम्भनिबद्धेव बभूवात्यन्तनिश्चला ॥१०३॥
 एव निश्चलपक्ष्माण निरीक्ष्योदयसुन्दरः । कुर्वन्नमं जगादैव वज्रबाहु कृतस्मितः ॥१०४॥
 चिर निरीक्षितो देवस्त्वयैष मुनिपुङ्गवः । वृणीषे किमिमा दीक्षा रागवानत्र दृश्यसे ॥१०५॥
 वज्रबाहुरथोवोचत् कृतभावनिगूहनः । वर्तते कः पुनर्भावस्तवोदय निवेदय ॥१०६॥

शिलाओसे विषम धरातलमे स्थिर विराजमान थे, सूर्यकी किरणोंसे आर्लिगित होनेके कारण उनका मुखकमल म्लान हो रहा था, किसी बड़े सर्पके समान सुशोभित उनकी दोनों उत्तम भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, उनका वक्ष स्थल सुमेरुके तटके समान स्थूल तथा चौड़ा था, उनकी देदीप्यमान दोनों उत्कृष्ट जाँघे दिग्गजोंके बाँधनेके खम्भोंके समान स्थिर थी, यद्यपि वे तपके कारण कृश थे तथापि कान्तिसे अत्यन्त स्थूल जान पड़ते थे, उन्होंने अपने अत्यन्त सौम्य निश्चल नेत्र नासिकाके अग्रभाग पर स्थापित कर रखे थे, इस प्रकार एकाग्र रूपसे ध्यान करते हुए मुनिराजको देखकर राजा वज्रबाहु इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥९१-९४॥ अहो ! इन अत्यन्त प्रशान्त उत्तम मानवको धन्य है जो समस्त परिग्रहका त्याग कर मोक्षकी इच्छासे तपस्या कर रहे हैं ॥९५॥ इन मुनिराजपर मुक्ति-लक्ष्मीने अनुग्रह किया है, इनकी बुद्धि आत्मकल्याणमे लीन है, इनकी आत्मा परपीडासे निवृत्त हो चुकी है, ये अलौकिक लक्ष्मीसे अलंकृत हैं, शत्रु और मित्र, तथा रत्नोंकी राशि और तृणमे समान बुद्धि रखते हैं, मान एवं मत्सरसे रहित हैं, सिद्धिरूपी वधूका आर्लिगन करनेमे इनकी लालसा बढ़ रही है, इन्होंने इन्द्रियो और मनको वशमे कर लिया है, ये सुमेरुके समान स्थिर हैं, वीतराग हैं तथा कुशल कार्यमे मन स्थिर कर ध्यान कर रहे हैं ॥९६-९८॥ मनुष्यमे जन्मका पूर्ण-फल इन्होंने प्राप्त किया है, इन्द्रियरूपी दुष्ट चोर इन्हे नहीं ठग सके हैं ॥९९॥ और मैं ? मैं तो कर्मरूपी पाशोंसे उस तरह निरन्तर वेष्टित हूँ जिस तरह कि आशीविष जातिके बड़े-बड़े सर्पोंसे चन्दनका वृक्ष वेष्टित होता है ॥१००॥ जिसका चित्त प्रमादसे भरा हुआ है ऐसे जडतुल्य मुझ पापीके लिए धिक्कार है । मैं भोगरूपी पर्वतकी बड़ी गोल चट्टानके अग्रभाग पर बैठकर सो रहा हूँ ॥१०१॥ यदि मैं इन मुनिराजकी इस अवस्थाको धारण कर सकूँ तो मनुष्य-जन्मका फल मुझे प्राप्त हो जावे ॥१०२॥ इस प्रकार विचार करते हुए राजा वज्रबाहुकी दृष्टि उन निर्ग्रन्थ मुनिराजपर खम्भेमे बँधी हुईके समान अत्यन्त निश्चल हो गयी ॥१०३॥ इस तरह वज्रबाहुको निश्चल दृष्टि देख उदयसुन्दरने मुसकराकर हँसी करते हुए कहा कि आप इन मुनिराजको बड़ी देरसे देख रहे हैं सो क्या इस दीक्षाको ग्रहण कर रहे हो ? इसमे आप अनुरक्त दिखाई पड़ते हैं ॥१०४-१०५॥ तदनन्तर अपने भावको छिपाकर वज्रबाहुने कहा कि हे उदय ! तुम्हारा क्या

अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा^१ तमाहोदयसुन्दर^२ । परिहासानुरागेण दन्तांशुच्छुरिताधर ॥१०७॥
 दीक्षामिमां वृणीषे चेत्ततोऽहमपि ते सखा । अहो विराजसेऽत्यर्थं कुमार श्रमणश्रिया ॥१०८॥
 अस्त्वेवमिति भाषित्वा युक्तो वीवौहभूषणैः । अवारोहदसौ नागादारोहद्वरणीधरम् ॥१०९॥
 ततो वराङ्गनास्तार रुरुदुरुलोचना । छिन्नमुक्तकलापामस्थूलनेत्रासुविन्दव ॥११०॥
 व्यज्ञापयत् सवाष्पाक्षस्तमथोदयसुन्दर । प्रसीद देव नमोद कृत किमनुतिष्ठसि ॥१११॥
 उवाच वज्रबाहुस्त मधुर परिसान्त्वयन् । कल्याणाशयकूपेऽह पतन्नुच्चारितस्त्वया ॥११२॥
 भवता सदृश मित्र नास्ति मे भुवनत्रये । जातस्य सुन्दरावश्य मृत्यु प्रेतस्य समव ॥११३॥
 मृत्युजन्मघटीयन्त्रमेतदभ्याम्यत्यनारतम् । त्रिद्युत्तरङ्गदुष्टाहिरसनेभ्योऽपि चञ्चलम् ॥११४॥
 जगतो दु खमग्नस्य किं न पश्यसि जीवितम् । स्वप्नभोगोपमा भोगा जीवितं बुदबुदोपमम् ॥११५॥
 सन्ध्यारागोपम स्नेहस्तारुण्य कुसुमोपमम् । परिहासोऽपि ते भद्र मम जातोऽमृतोपम ॥११६॥
 परिहासेन किं पीतं नौषध हरते रुजम्^३ । स त्वमेकोऽद्य मे बन्धुर्य सुश्रेयःप्रवृत्तये ॥११७॥
 ससाराचारसक्तस्य प्रतिपन्नोऽसि हेतुताम् । एषोऽह प्रजगाम्यद्य कुरु त्व स्वमनोषितम् ॥११८॥
 गुणसागरनामानं तमुपेत्य तपोधनम् । प्रणम्य^४ चरणावूचे विनीतो रचिताञ्जलि ॥११९॥
 स्वामिन् भवत्प्रसादेन पवित्रीकृतमानस । अद्य निष्कमितुं भीमादिच्छामि^५ भवचारकात् ॥१२०॥

भाव है सो तो कहो ॥१०६॥ उसे अन्तरसे विरक्त न जानकर उदयसुन्दरने परिहासके अनुरागवश दाँतोकी किरणोंसे ओठोंको व्याप्त करते हुए कहा कि ॥१०७॥ यदि आप इस दीक्षाको स्वीकृत करते हैं तो मैं भी आपका सखा अर्थात् साथी होऊँगा । अहो कुमार ! आप इस मुनि दीक्षासे अत्यधिक सुशोभित होओगे ॥१०८॥ 'ऐसा हो' इस प्रकार कहकर विवाहके आभूषणोंसे युक्त वज्रबाहु हाथीसे उतरा और पर्वतपर चढ़ गया ॥१०९॥ तब विशाल नेत्रोंको धारण करनेवाली स्त्रियाँ जोर-जोरसे रोने लगी । उनके नेत्रोंसे टूटे हुए मोतियोंके हारके समान आँसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदे गिरने लगी ॥११०॥ उदयसुन्दरने भी आँखोंमें आँसू भरकर कहा कि हे देव ! प्रसन्न होओ, यह क्या कर रहे हो ? मैंने तो हँसी की थी ॥१११॥ तदनन्तर मधुर शब्दोंमें सान्त्वना देते हुए वज्रबाहुने उदयसुन्दरसे कहा कि हे उत्तम अभिप्रायके धारक ! मैं कुँएमें गिर रहा था सी तुमने निकाला है ॥११२॥ तीनों लोकोंमें तुम्हारे समान मेरा दूसरा मित्र नहीं है । हे सुन्दर ! ससारमें जो उत्पन्न होता है उसका मरण अवश्य होता है और जो मरता है उसका जन्म अवश्यभावी है ॥११३॥ यह जन्म-मरणरूपी घटीयन्त्र बिजली, लहर तथा दुष्ट सर्पकी जिह्वासे भी अधिक चंचल है तथा निरन्तर घूमता रहता है ॥११४॥ दु खमें फँसे हुए ससारके जीवनकी ओर तुम क्यों नहीं देख रहे हो ? ये भोग स्वप्नोंके भोगोंके समान हैं, जीवन बुदबुदके तुल्य है, स्नेह सन्ध्याकी लालिमाके समान है और यौवन फूलके समान है । हे भद्र ! तेरी हँसी भी मेरे लिए अमृतके समान हो गयी ॥११५-११६॥ क्या हँसीमें पी गयी औषधि रोगको नहीं हरती ? चूँकि तुमने मेरी कल्याणकी ओर प्रवृत्ति करायी है इसलिए आज तुम्हीं एक मेरे बन्धु हो ॥११७॥ मैं ससारके आचारमें लीन था सो आज तुम उससे विरक्तिके कारण हो गये । लो, अब मैं दीक्षा लेता हूँ । तुम अपने अभिप्रायके अनुसार कार्य करो ॥११८॥ इतना कहकर वह गुणसागर नामक मुनिराजके पास गया और उनके चरणोंमें प्रणाम कर बड़ी विनयसे हाथ जोड़ता हुआ बोला कि हे स्वामिन् ! आपके प्रसादसे मेरा मन पवित्र हो गया है सो आज मैं इस भयकर ससाररूपी कारागृहसे निकलना चाहता हूँ ॥११९-१२०॥

१. यज्ञत्वात्तमाहो-म. १. २. अन्यत्वात्त-ब. ३. कुमार-म. ४. वीवौह-म. ५. पीतनौषधं म. ६. ५. विषम-म. ६. म. त्वमेकोऽद्य मे बन्धुर्य-म. ७. चरणावूचे-म. ८. ससारकासंगहत्-म. ९. भवतावकात्-म. १.

तत समासयोगेन गुरुत्वेत्यनुमोदित । महासवेगसंपन्नस्त्यक्तवस्त्रविभूषण ॥१२१॥
 पर्यङ्कासनमास्थाय रभसान्वितमानस । केशापनयन कृत्वा पल्लवारुणपाणिना ॥१२२॥
 जानान प्रलघु देहसुल्लाघमिव तत्क्षणम् । दीक्षां सचक्ष्य वैवाहीं मोक्षदीक्षामशिष्यत् ॥१२३॥
 त्यक्तरागमद्वेषा जातसवेगरहस । सुन्दरप्रमुखा वीरा कुमारा मारविभ्रमा ॥१२४॥
 परमोत्साहसपन्ना प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् । षड्विंशतिरमा तेन राजपुत्रा प्रवव्रजु ॥१२५॥
 तमुदन्त परिज्ञाय सोदरस्नेहकातरा । वहन्ती पुरुषसवेगमदीक्षिष्ट मनोदया ॥१२६॥
 सिताशुकपरिच्छन्नविशालस्तनमण्डला । अल्पोदरी मञ्जुच्छन्ना जाता सातितपस्विनी ॥१२७॥
 विजयस्यन्दनो वार्तां विदित्वा वाज्रबाहवीम् । शोकादितो जगादैव समासध्यव्यवस्थित ॥१२८॥
 चित्र पश्यत मे नत्सा वयसि प्रथमे स्थित । विषयेभ्यो विरक्तात्मा दीक्षां दैगम्बरीमित ॥१२९॥
 मादृशोऽपि सुदुर्मौचैर्वर्षायान् प्रवणीकृत । मोगैर्यैस्ते कथ तेन कुमारेण विवर्जिता ॥१३०॥
 अथवानुगृहीतोऽसौ भाग्यवान्मुक्तिं सपदा । मोगान् यस्तृणवत्यक्त्वा शीतीभावे व्यवस्थित ॥१३१॥
 मन्दभाग्योऽधुना चेष्टां कां ब्रजामि जरार्दित । सुचिर वञ्चित पापैर्विषयैर्मुखसुन्दरै ॥१३२॥
 इन्द्रनीलांशुसवातसकाशो योऽभवत् कथम् । केशमार. स मे जात काशराशिसमद्युति ॥१३३॥
 सितासितारुणच्छाये नेत्रे ये जनहारिणी । जाते सप्रति ते सुभ्रूवल्लीच्छन्नस्ववर्त्मनी ॥१३४॥

तदनन्तर ध्यान समाप्त होनेपर मुनिराजने उसके इस कार्यकी अनुमोदना की। सो महा-सवेगसे भरा वज्रबाहु वस्त्राभूषण त्याग कर उनके समक्ष शीघ्र ही पद्मासनसे बैठ गया। उसने पल्लवके समान लाल-लाल हाथोंसे केश उखाड़कर फेंक दिये। उसे उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो उसका शरीर रोगरहित होनेसे हलका हो गया हो। इस तरह उसने विवाह-सम्बन्धी दीक्षाका परित्याग कर मोक्ष प्राप्त करानेवाली दीक्षा धारण कर ली ॥१२१-१२३॥ तदनन्तर जिन्होंने राग, द्वेष और मदका परित्याग कर दिया था, सवेगकी ओर जिनका वेग बढ़ रहा था, तथा जो कामके समान सुन्दर विभ्रमको धारण करनेवाले थे, ऐसे उदयसुन्दर आदि छब्बीस राजकुमारोने भी परमोत्साहसे सम्पन्न हो मुनिराजको प्रणाम कर दीक्षा धारण कर ली ॥१२४-१२५॥ यह समाचार जानकर भाईके स्नेहसे भीरु मनोदयाने भी बहुत भारी सवेगसे युक्त हो दीक्षा ले ली ॥१२६॥ सफेद वस्त्रसे जिसका विशाल स्तनमण्डल आच्छादित था, जिसका उदर अत्यन्त कृश था और जिसके शरीरपर मैल लग रहा था ऐसी मनोदया बड़ी तपस्विनी हो गयी ॥१२७॥ वज्रबाहुके बाबा विजयस्यन्दनको जब उसके इस समाचारका पता चला तब शोकसे पीड़ित होता हुआ वह सभाके बीचमें इस प्रकार बोला कि अहो! आश्चर्यकी बात देखो, प्रथम अवस्थामे स्थित मेरा नाती विषयोंसे विरक्त हो दैगम्बरी दीक्षाको प्राप्त हुआ है ॥१२८-१२९॥ मेरे समान वृद्ध पुरुष भी दुःखसे छोड़ने योग्य जिन विषयोंके अधीन हो रहा है वे विषय उस कुमारने कैसे छोड़ दिये ॥१३०॥ अथवा उस भाग्यशालीपर मुक्तिरूपी लक्ष्मीने बड़ा अनुग्रह किया है जिससे वह भोगोंको तृणके समान छोड़कर निराकुल भावको प्राप्त हुआ है ॥१३१॥ प्रारम्भमे सुन्दर दिखनेवाले पापी विषयोमे जिसे चिरकालसे ठगा है तथा जो वृद्धावस्थासे पीड़ित है ऐसा मैं अभागा इस समय कौन-सी चेष्टाको धारण करूँ? ॥१३२॥ मेरे जो केश इन्द्रनील मणि-की किरणोंके समान श्याम वर्ण थे वे ही आज कासके फूलोंकी राशिके समान सफेद हो गये हैं ॥१३३॥ सफेद काली और लाल कान्तिको धारण करनेवाले मेरे जो नेत्र मनुष्योंके मनको हरण

१ पाणिना म । २. सवीक्ष्य क । ३ वज्रबाहुपितामह । विजयस्यन्दनो म., ज. । ४ मुक्तसम्पदा म ।
 ५ शान्तीभावे ब । ६ वलीच्छन्नसुवर्त्मनी म, क ।

प्रभासमुज्ज्वल. कायो योऽयमासीन्महाबल. । जात सप्रत्यसौ वर्षाहतचित्रसमच्छविः ॥१३५॥
 अर्थो धर्मश्च कामश्च त्रयस्ते तरुणोचिता । जरापरीतकायस्य दुष्करा. प्राणधारिण ॥१३६॥
 धिङ्मात्रचेतन पाप दुराचार प्रमादिनम् । अलीकबान्धवस्नेहसागरावर्तवर्तिनम् ॥१३७॥
 इत्युक्त्वा बान्धवान् सर्वानापृच्छ्य विगतस्पृह । दत्त्वा पुरदरे राज्यं राजा जर्जरविग्रह. ॥१३८॥
 पार्श्वे निर्वाणघोषस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मन । सुरेन्द्रमन्युना सार्धं प्रवव्राज महामना ॥१३९॥
 पुरदरस्य तनयमसूत पृथिवीमती । भार्या कीर्तिधराभिख्य विख्यातगुणसागरम् ॥१४०॥
 क्रमेण स परिप्राप्तो यौवनं विनयाधिक । पृथयन् सर्वबन्धूनां प्रसाद चारुचेष्टया ॥१४१॥
 कौशलस्थनरेन्द्रस्य वृता तस्मै शरीरजा । सुतमुद्वाह्य तां गेहाश्लिश्चक्राम पुरदर ॥१४२॥
 क्षेमकरमुने पार्श्वे प्रव्रज्य गुणभूषण. । तप कर्तुं समारम्भे कर्मनिर्जरकारणम् ॥१४३॥
 कुलक्रमागत राज्य पालयन् जितशात्रव । रेमे देवोत्तमैर्भोगै. सुखं कीर्तिधरो नृप ॥१४४॥

वंशस्थवृत्तम्

अथान्यदा कीर्तिधर. क्षितीश्वर प्रजासुबन्धु कृतभीररातिषु ।
 सुखासनस्थो भवने मनोरमे विराजमानो नलकूबरो यथा ॥१४५॥
 निरीक्ष्य राहृक्षयनीलतेजसा तिरोहित भास्करभासमण्डलम् ।
 अचिन्तयत् कष्टमहो न शक्यते विधिविनेतुं प्रकटीकृतोदय. ॥१४६॥

करनेवाले थे, अब उनका मार्ग भृकुटी रूपी लताओसे आच्छादित हो गया है अर्थात् अब वे लताओसे आच्छादित गतके समान जान पड़ते हैं ॥१३४॥ मेरा जो यह शरीर कान्तिसे उज्ज्वल तथा महाबलसे युक्त था वह अब वषसि ताडित चित्रके समान निष्प्रभ हो गया ॥१३५॥ अर्थ, धर्म और काम ये तीन पुरुषार्थ तरुण मनुष्यके योग्य हैं । वृद्ध मनुष्यके लिए इनका करना कठिन है ॥१३६॥ चेतनाशून्य, दुराचारी, प्रमादी तथा भाई-बन्धुओके मिथ्या स्नेहरूपी सागरकी भँवरमे पड़े हुए मुझ पापीकी धिक्कार हो ॥१३७॥ इस प्रकार कहकर तथा समस्त बन्धुजनोसे पूछकर उदारहृदय वृद्ध राजा विजयस्यन्दनने निस्पृह हो छोटे पोते पुरन्दरके लिए राज्य सौंप दिया और स्वयं निर्वाणघोष नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप अपने पुत्र सुरेन्द्रमन्युके साथ दीक्षा ले ली ॥१३८-१३९॥

तदनन्तर पुरन्दरकी भार्या पृथिवीमतीने कीर्तिधर नामक पुत्रको उत्पन्न किया । वह पुत्र समस्त प्रसिद्ध गुणोका मानो सागर ही था ॥१४०॥ अपनी सुन्दर चेष्टासे समस्त बन्धुओकी प्रसन्नताको बढ़ाता हुआ विनयी कीर्तिधर क्रम-क्रमसे यौवनको प्राप्त हुआ ॥१४१॥ तब राजा पुरन्दरने उसके लिए कौशल देशके राजाकी पुत्री स्वीकृत की । इस तरह पुत्रका विवाहकर राजा पुरन्दर विरक्त हो घरसे निकल पड़ा ॥१४२॥ गुणरूपी आभूषणोको धारण करनेवाले राजा पुरन्दरने क्षेमकर मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर कर्मोंकी निर्जराका कारण कठिन तप करना प्रारम्भ किया ॥१४३॥ इधर शत्रुओको जीतनेवाला राजा कीर्तिधर कुल-क्रमागत राज्यका पालन करता हुआ देवोके समान उत्तम भोगोके साथ सुखपूर्वक क्रीडा करने लगा ॥१४४॥

अथानन्तर किसी दिन शत्रुओको भयभीत करनेवाला प्रजा-वत्सल राजा कीर्तिधर, अपने सुन्दर भवनके ऊपर नलकूबर विद्याधरके समान सुखसे बैठा हुआ सुशोभित हो रहा था कि उसकी दृष्टि राहु विमानकी नील कान्तिसे आच्छादित सूर्यमण्डल (सूर्यग्रहण) पर पड़ी । उसे देखकर वह विचार करने लगा कि अहो ! उदयमे आया कर्म द्वार नहीं किया जा सकता ॥१४५-१४६॥ सूर्य

उपजातिवृत्तम्

उत्सार्य यो भीषणमन्धकार करोति निष्कान्तिकमिन्दुबिम्बम् ।
असौ रवि पद्मवनप्रबोध स्वर्मानुमुत्सारयितु न शक्त ॥१४७॥
तारुण्यसूर्योऽप्ययमेवमेव प्रणश्यति प्राप्तजरोपराग ।
जन्तुर्वराको वरपाशबद्धो मृत्योरवश्य सुखमभ्युपैति ॥१४८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

अनित्यमेतजगदेष मत्वा समासमेतानगदीदमात्यान् ।
ससागरां रक्षत भो धरित्रीमह प्रयाम्येष विमुक्तिमार्गम् ॥१४९॥

उपजातिवृत्तम्

इत्युक्तमात्रे बुधबन्धुपूर्णा सभा विषाद प्रगता तमूचे ।
राजस्त्वमस्या पतिरद्वितीयो विराजसे सर्ववसुंधराया ॥१५०॥
त्यक्ता वशस्था धरणी त्वयेय न राजते निर्जितशत्रुपक्षा ।
नवे वयस्युन्नतवीर्यराज्य कुरुष्व तावत् सुरनाथतुल्यम् ॥१५१॥

वंशस्थवृत्तम्

जगाद् राजा भववृक्षसंकटां जरावियोगारतिवह्निदीपिताम् ।
निरीक्ष्य दीर्घां व्यसनाटवीमिमां मयं ममात्यन्तमुह प्रजायते ॥१५२॥

इन्द्रवज्रावृत्तम्

तन्निश्चित मन्त्रिजनोऽवगत्य विध्यातमङ्गारचय महान्तम् ।
आनाय्य मध्येऽस्य मरीचिरस्य वैदूर्यमस्थापयदत्युदारम् ॥१५३॥

भीषण अन्धकारको नष्ट कर चन्द्रमण्डलको कान्तिहीन कर देता है तथा कमलोके वनको विकसित करता है वह सूर्य राहुको दूर करनेमें समर्थ नहीं है ॥१४७॥ जिस प्रकार यह सूर्य नष्ट हो रहा है उसी प्रकार यह यौवनरूपी सूर्य भी जरारूपी ग्रहणको प्राप्त कर नष्ट हो जावेगा । मजबूत पाशसे बँधा हुआ यह बेचारा प्राणी अवश्य ही मृत्युके मुखमें जाता है ॥१४८॥ इस प्रकार समस्त ससारको अनित्य मानकर राजा कीर्तिधरने सभामें बैठे हुए मन्त्रियोसे कहा कि अहो मन्त्री जनो ! इस सागरान्त पृथिवीकी आप लोग रक्षा करो । मैं तो मुक्तिके मार्गमें प्रयाण करता हूँ ॥१४९॥ राजाके ऐसा कहनेपर विद्वानो तथा बन्धुजनोसे परिपूर्ण सभा विषादको प्राप्त हो उससे इस प्रकार बोली कि हे राजन् ! इस समस्त पृथिवीके तुम्ही एक अद्वितीय पति हो ॥१५०॥ यह पृथिवी आपके आधीन है तथा आपने समस्त शत्रुओको जीता है, इसलिए आपके छोड़नेपर सुशोभित नहीं होगी । उन्नत पराक्रमके धारक ! अभी आपकी नयी अवस्था है इसलिए इन्द्रके समान राज्य करो ॥१५१॥

इसके उत्तरमें राजाने कहा कि जो जन्मरूपी वृक्षोंसे सकुल है, व्यास है, बुढापा, वियोग तथा अरतिरूपी अग्निसे प्रज्वलित है, तथा अत्यन्त दीर्घ है ऐसी इस व्यसनरूपी अटवीकी देखकर मुझे भारी भय उत्पन्न हो रहा है ॥१५२॥ जब मन्त्रीजनोको राजाके दृढ निश्चयका बोध हो गया तब उन्होंने बहुतसे बुझे हुए अंगारोका समूह बुझाकर उसमें किरणोंसे सुशोभित उत्तम वैदूर्य-मणि रखा सो उसके प्रभावसे वह बुझे हुए अंगारोका समूह प्रकाशमान हो गया ॥१५३॥ तदनन्तर

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पुनस्तदुद्बुध्य जगाद् राजन् यथासुना रत्नवरेण हीनः ।
न शोभतेऽङ्गारकलाप एष त्वया विनेदं भुवनं तथैव ॥१५४॥

उपजातिवृत्तम्

नाथ त्वयेमा विकला विनाथा प्रजा विनश्यन्त्यखिला वराक्य ।
प्रजासु नष्टासु तथैव धर्मो धर्मं विनष्टे वद किं न नष्टम् ॥१५५॥
तस्माद्यथा ते जनक प्रजाभ्यो दत्त्वा भवन्त परिपालनाय ।
तपोऽकरोन्निर्वृतिदानदक्ष^१ तथा भवान् रक्षतु गोत्रधर्मम् ॥१५६॥
अथैवमुक्त कुशलैरमात्यैरवग्रह^२ कीर्तिधरश्चकार ।
श्रुत्वा प्रजात तनय प्रपत्स्ये^३ ध्रुवं मुनीनां पदमप्युदारम्^४ ॥१५७॥
तत स शक्रोपमभोगवीर्यं स्फीतां व्यवस्थामहती धरित्रीम् ।
सुख शशासखिलभीतिमुक्तां स भूरिकाल सुसमाहितात्मा ॥१५८॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

चिर तत कीर्तिधरेण साक सुख भजन्ती सहदेवदेवी ।
क्रमेण संपूर्णगुणं प्रसूता सुत धरित्रीधरणे समर्थम् ॥१५९॥

उपजातिवृत्तम्

समुत्सवस्तत्र कृतो न जाते मागाद्धरित्रीपतिकर्णजाहम् ।
वार्तेति काश्चिद्विद्वसाग्निगूढः कालः कथंचिद्वसवस्य जातः ॥१६०॥

वह रत्न उठाकर बोले कि हे राजन् । जिस प्रकार इस उत्तम रत्नसे रहित अंगारोका समूह शोभित नहीं होता है उसी प्रकार आपके बिना यह ससार शोभित नहीं होगा ॥१५४॥ हे नाथ । तुम्हारे बिना यह बेचारी समस्त प्रजा अनाथ तथा विकल होकर नष्ट हो जायेगी । प्रजाके नष्ट होनेपर धर्म नष्ट हो जायेगा और धर्मके नष्ट होनेपर क्या नहीं नष्ट होगा सो तुम्ही कहो ॥१५५॥ इसलिए जिस प्रकार आपके पिताने प्रजाकी रक्षाके लिए आपको देकर मोक्ष प्रदान करनेमें दक्ष तपश्चरण किया था उसी प्रकार आप भी अपने इस कुलधर्मकी रक्षा कीजिए ॥१५६॥

अथानन्तर कुशल मन्त्रियोके इस प्रकार कहनेपर राजा कीर्तिधरने नियम किया कि जिस समय मैं पुत्रको उत्पन्न हुआ सुनूंगा उस समय मुनियोका उत्कृष्ट पद अवश्य धारण कर लूंगा ॥१५७॥ तदनन्तर जिसके भोग और पराक्रम इन्द्रके समान थे तथा जिसकी आत्मा सदा सावधान रहती थी ऐसे राजा कीर्तिधरने सब प्रकारके भयसे रहित तथा व्यवस्थासे युक्त दीर्घ पृथ्वीका चिरकाल तक पालन किया ॥१५८॥ तदनन्तर राजा कीर्तिधरके साथ चिरकाल तक सुखका उपभोग करती हुई रानी सहदेवीने सर्वगुणोसे परिपूर्ण एवं पृथ्वीके धारण करनेमें समर्थ पुत्रको उत्पन्न किया ॥१५९॥ पुत्र-जन्मका समाचार राजाके कानों तक न पहुँच जावे इस भयसे पुत्र जन्मका उत्सव नहीं किया गया तथा इसी कारण कितने ही दिन तक प्रसवका

१. दानदत्त म. । २. प्रतिष्ठा म. । ३. प्रपत्स्ये म, ज., ख. । ४. पदमप्युदार म. । पदमप्युदारा ज. ।
पदमप्युदारा. न .

वंशस्थवृत्तम्

तत् समुद्यद्विसप्रभूपमश्चिरं स शक्यं कथमेव गोपितुम् ।
निवेदितो दुर्विधिनातिदुःखिना नृपाय केनापि नरेण निश्चित ॥१६१॥

उपजातिवृत्तम्

तस्मै नरेन्द्रो मुकुटादि हृष्टो विभूषण सर्वमदान्महात्मा ।
घोषाख्यशाखानगरं च रम्यं महाधनग्रामशतेन युक्तम् ॥१६२॥
पुत्रसमानाख्यं च पक्षजातस्थितं महातेजसि मातुरङ्गे ।
अतिष्ठिपत्तुङ्गविभूतियुक्तं निजे पदे पूजितसर्वलोक ॥१६३॥
जाते यतस्तत्र बभूव रम्या पुरी विभूत्या किल कोशलाख्या ।
सुकोशलाख्यां स जगाम तस्माद् बालसमस्ते भुवने सुचेष्ट ॥१६४॥

वंशस्थवृत्तम्

ततो विनिष्क्रम्य निवासचारकादशिश्रियत् कीर्तिधरस्तपोवनम् ।
तपोमवेवैष रराज तेजसा धनागमोन्मुक्ततनुयथा रवि ॥१६५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते सुव्रत-वज्रबाहु-कीर्तिमाहात्म्यवर्णनं नामैकविंशतितमं पर्व ॥२१॥



समय गुप्त रक्खा गया ॥१६०॥ तदनन्तर उगते हुए सूर्यके समान वह बालक चिरकाल तक छिपाकर कैसे रक्खा जा सकता था ? फलस्वरूप किसी दरिद्र मनुष्यने पुरस्कार पानेके लोभसे राजाको उसकी खबर दे दी ॥१६१॥ राजाने हर्षित होकर उसके लिए मुकुट आदि दिये तथा विपुल धनसे युक्त सौ गाँवोंके साथ घोष नामका मनोहर शाखानगर दिया ॥१६२॥ और माताकी महा तेजपूर्ण गोदमे स्थित उस एक पक्षके बालकको बुलवाकर उसे बड़े वैभवके साथ अपने पदपर बैठाया तथा सब लोगोका सन्मान किया ॥१६३॥ चूँकि उसके उत्पन्न होनेपर वह कोसला नगरी वैभवसे अत्यन्त मनोहर हो गयी थी इसलिए उत्तम चेष्टाओको धारण करनेवाला वह बालक 'सुकोसल' इस नामको प्राप्त हुआ ॥१६४॥

तदनन्तर राजा कीर्तिधर भवनरूपी कारागारसे निकलकर तपोवनमे पहुँचा और तप सम्बन्धी तेजसे वर्षाकालसे रहित सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित होने लगा ॥१६५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, रविषेणाचार्यके द्वारा कथित पञ्चचरितमे भगवान् मुनिसुव्रतनाथ वज्रबाहु तथा राजा कीर्तिधरके माहात्म्यको कथन करनेवाला इक्कीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥



द्वाविंशतितमं पर्व

अथ घोरतपोधारी^१ धरातुल्यक्षम प्रभु । मलकञ्चुकसवीतो^२ वीतमानो महामना ॥१॥
तप शोषितसर्वाङ्गो धीरो लुब्धविभूषण । प्रलम्बितमहाबाहुर्गुणाध्वन्यस्तलोचन ॥२॥
स्वभावान्मत्तनागेन्द्रमन्थरायणविभ्रम । निर्विकारः समाधानी विनीतो लोभवर्जितः ॥३॥
अनुसूत्रसमाचारो दयाविमलमानस । स्नेहपङ्कविनिमुक्त श्रमणश्रीसमन्वित ॥४॥
गृहपङ्क्तिक्रमप्राप्त भ्रात्र्यन्नात्मन्चरं^५ गृहम् । मुनिर्विवेश भिक्षार्थं चिरकालोपवासवान् ॥५॥
निरीक्ष्य सहदेवी तं गवाक्षनिहितेक्षणा । परम क्रोधमायाता विस्फुरल्लोहितानना ॥६॥
प्रतीहारगणानूचे कुञ्चितोष्ठी दुराशया । श्रमणो गृहभञ्जोऽथमाशु निर्वास्यतामिति ॥७॥
मुग्ध सर्वजनप्रीत स्वभावमृदुमानस । यावन्निरीक्षते^९ नैनं कुमार सुकुमारकः ॥८॥
अन्यानपि यदीक्षे तु भवने नग्नमानवान् । निग्रहं व करिष्यामि प्रतीहारा न सशय ॥९॥
परित्यज्य दयामुक्तो गतोऽसौ शिशुपुत्रकम् । यत प्रभृति नामीषु तदारभ्य धृतिर्मम ॥१०॥
राज्यश्रियं द्विषन्त्येते महाशूरनिषेविताम् । नयन्त्यत्यन्तनिर्वेदं महोद्योगपरान्नरान् ॥११॥
क्रूरैरित्युदितैः क्षिप्र दुर्वक्त्यं जनिताननैः । दूरं निर्धारितो^{१०} योगी वेत्रग्राहितपाणिभिः ॥१२॥

अथानन्तर जो घोर तपस्वी थे, पृथ्वीके समान क्षमाके धारक थे, प्रभु थे, जिनका शरीर मैलरूपी कचुकसे व्याप्त था, जिन्होंने मानको नष्ट कर दिया था, जो उदार हृदय थे, जिनका समस्त शरीर तपसे सूख गया था, जो अत्यन्त धीर थे, केश लोच करनेको जो आभूषणके समान समझते थे, जिनकी लम्बी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थी, जो युगप्रमाण अर्थात् चार हाथ प्रमाण मार्गमें दृष्टि डालते हुए चलते थे, जो स्वभावसे ही मत्त हाथीके समान मन्दगतिसे चलते थे, विकार-शून्य थे, समाधान अर्थात् चित्तकी एकाग्रतासे सहित थे, विनीत थे, लोभरहित थे, आग-मानुकूल आचारका पालन करते थे, जिनका मन दयासे निर्मल था, जो स्नेहरूपी पकसे रहित थे, मुनिपदरूपी लक्ष्मीसे सहित थे और जिन्होंने चिरकालका उपवास धारण कर रखा था, ऐसे कीर्तिधर मुनिराज भ्रमण करते हुए गृहपङ्क्तिके क्रमसे प्राप्त अपने पूर्व घरमें भिक्षाके लिए प्रवेश करने लगे ॥१-५॥ उस समय उनकी गृहस्थावस्थाकी स्त्री सहदेवी झरोखेमें दृष्टि लगाये खड़ी थी सो उन्हें आते देख परमक्रोधको प्राप्त हुई। क्रोधसे उसका मुँह लाल हो गया। ओठ चाबती हुई उस दुष्टाने द्वारपालसे कहा कि यह मुनि घरको फोड़नेवाला है इसलिए यहाँसे शीघ्र ही निकाल दिया जाय ॥६-७॥ मुग्ध, सर्वजन प्रिय और स्वभावसे ही कोमल चित्तका धारक, सुकुमार कुमार जबतक इसे नहीं देखता है तबतक शीघ्र ही दूर कर दो। यही नहीं यदि मैं और भी नग्न मनुष्योंको महलके अन्दर देखूँगी तो हे द्वारपालो ! याद रखो मैं अवश्य ही तुम्हें दण्डित करूँगी। यह निर्दय जबसे शिशुपुत्रको छोड़कर गया है तभीसे इन लोगोमें मेरा सन्तोष नहीं रहा ॥८-१०॥ ये लोग महाशूर वीरोसे सेवित राज्यलक्ष्मीसे द्वेष करते हैं तथा महान् उद्योग करनेमें तत्पर रहनेवाले मनुष्योंको अत्यन्त निर्वेद प्राप्त करा देते हैं ॥११॥ सहदेवीके इस प्रकार कहनेपर जिनके मुखसे दुर्वचन निकल रहे थे तथा जो हाथमें वेत्र धारण कर रहे थे

१. धरातुल्य म । २. सवीतवीतमानो म., ज । ३. नागेन्द्रं म, ब । ४. अनुस्नात ब । ५. भ्रात्र्यम्वर म । ६. कीर्तिधरपत्नी । ७. निरीक्ष्यते म । ८. राजश्रिय ब, क । ९. दुर्वक्त्याद्वालिताननै म. । दुर्वक्त्य जनिताननै व. । १०. निर्धारितो म. । ११. वेशग्राहित- म. ।

अन्येऽपि लिङ्गिन सर्वे पुरान्निर्वासितास्तदा । कुमारो धर्मशब्द मा श्रौषीदिति नृपास्पदे ॥१३॥
 इति सतक्ष्यमाण त वाग्वास्या^१ मुनिपुङ्गवम् । श्रुत्वा दृष्ट्वा च सजातप्रत्यग्रौदारशोकिता ॥१४॥
 स्वामिन प्रत्यभिज्ञाय भक्ता कीर्तिधर चिरात् । धात्री सौकोशलौ दीर्घमरोदीन्मुक्तकण्ठिका ॥१५॥
 श्रुत्वा तां रुदतीमाशु समागत्य सुकोशल । जगाद सान्त्वयन्मात केन तेऽपकृतं वद ॥१६॥
 गर्भधारणमात्रेण जनन्या समनुष्ठितम् । त्वत्पयोमयमेतत्तु शरीर जातमीदृशम् ॥१७॥
 सा मे त्व जननीतोऽपि पर गौरवमाश्रिता । वदापमानिता केन मृत्युवक्त्र विविक्षुणा ॥१८॥
 अद्य मे त्व जनन्यापि परिभूता भवेद्यदि । करोम्यविनय तस्या जन्तोरन्यस्य किं पुन ॥१९॥
 ततस्तस्मै समाख्यात वसन्तलतया तथा । कृच्छ्रेण विरलीकृत्य नेत्राम्बुप्लवसततिम् ॥२०॥
 अभिषिच्य शिशु राज्ये भवन्त यस्तपोवनम् । प्रविष्टस्ते पिता मीतो भवन्त्यसनपञ्जरात् ॥२१॥
 भिक्षार्थमागत सोऽद्य प्रविष्टो भवतो गृहम् । जनन्यास्ते नियोगेन प्रतिहारैर्निराकृत ॥२२॥
 दृष्ट्वा निर्धार्यमाण त जातशोकोरुवेलया । रुदितं मयका वत्स शोक धर्तुमशक्तया ॥२३॥
 भवद्गौरवदृष्ट्याया कुरुते क पराभवम् । मम कारणमेतत्तु कथित रुदितस्य ते ॥२४॥
 प्रसादस्तेन नाथेन तदास्माकमकारि य । स्मर्यमाण शरीरं स दहत्येष निरङ्कुश ॥२५॥
 धृतमेतदपुण्यैर्मै शरीर दु खमाजनम् । वियोगे तस्य नाथस्य ध्रियते यदयोमयम् ॥२६॥

ऐसे दुष्ट द्वारपालोने उन मुनिराजको दूरसे ही शीघ्र निकाल दिया ॥१२॥ इन्हे ही नहीं, 'राज-
 भवनमे विद्यमान राजकुमार धर्मका शब्द न सुन ले' इस भयसे नगरमे जो और भी मुनि विद्यमान
 थे उन सबको नगरसे बाहर निकाल दिया ॥१३॥

इस प्रकार वचनरूपी वसूलिके द्वारा छीले हुए मुनिराजको सुनकर तथा देखकर जिसका
 भारी शोक फिरसे नवीन हो गया था, तथा जो भक्तिसे युक्त थी ऐसी सुकोशल धाय चिरकाल
 बाद अपने स्वामी कीर्तिधरको पहचानकर गला फाड़-फाड़कर रोने लगी ॥१४-१५॥ उसे रोती
 सुनकर सुकोशल शीघ्र ही उसके पास आया और सान्त्वना देता हुआ बोला कि हे माता । कह
 तेरा अपकार किसने किया है ? ॥१६॥ माताने तो इस शरीरको गर्भमात्रमे ही धारण किया है पर
 आज यह शरीर तेरे दुग्ध-पानसे ही इस अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥१७॥ तू मेरे लिए मातासे भी
 अधिक गौरवको धारण करती है । बता, यमराजके मुखमे प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले किस
 मनुष्यने तेरा अपमान किया है ? ॥१८॥ यदि आज माताने भी तेरा पराभव किया होगा तो मैं
 उसकी अविनय करनेको तैयार हूँ फिर दूसरे प्राणीकी तो बात ही क्या है ? ॥१९॥ तदनन्तर
 वसन्तलता नामक धायने बड़े दुःखसे आँसुओंकी धाराको कमकर सुकोशलसे कहा कि तुम्हारा जो
 पिता शिशु अवस्थामे ही तुम्हारा राज्याभिषेक कर सप्तरूपी दुःखदायी पजरसे भयभीत हो
 तपोवनमे चला गया था आज वह भिक्षाके लिए आपके घरमे प्रविष्ट हुआ सो तुम्हारी माताने
 अपने अधिकारसे उसे द्वारपालोके द्वारा अपमानित कर बाहर निकलवा दिया ॥२०-२२॥ उसे
 अपमानित होते देख मुझे बहुत शोक हुआ और उस शोकको मैं रोक नहीं सकी । इसलिए हे
 वत्स ! मैं रो रही हूँ ॥२३॥ जिसे आप सदा गौरवसे देखते हैं उसका पराभव कौन कर सकता है ?
 मेरे रोनेका कारण यही है जो मैंने आपसे कहा है ॥२४॥ उस समय स्वामी कीर्तिधरने हमारा
 जो उपकार किया था वह स्मरणमें आते ही शरीरको स्वतन्त्रतासे जलाने लगता है ॥२५॥
 पापके उदयसे दुःखका पात्र बननेके लिए ही मेरा यह शरीर रूका हुआ है । जान पड़ता है कि
 यह लोहेसे बना है इसलिए तो स्वामीका वियोग होनेपर भी स्थिर है ॥२६॥ निर्ग्रन्थ मुनिको

निर्ग्रन्थ भवतो दृष्ट्वा माम्भून्निर्वेदधीरिति । तपस्विनां प्रवेशोऽस्मिन्ननगरेऽपि निवारितः ॥२७॥
 गोत्रे परम्परायातो धर्मोऽयं भवता किल । राज्ये यत्तनयं न्यस्य तपोवननिषेवणम् ॥२८॥
 किं नास्मादपि जानासि मन्त्रिणा सप्रधारणम् । न कदाचिदतो गेहाल्लभसे यद्विनिर्गमम् ॥२९॥
 एतस्मात् कारणात् सर्वं बाह्यालीभ्रमणादिकम् । अमात्यै कृतमत्रैव भवने नयशालिभिः ॥३०॥
 ततो निशम्य वृत्तान्तं सकल तन्निवेदितम् । अवतीर्य त्वरायुक्तं प्रासादाप्राप्तं सुकोशल ॥३१॥
 परिशिष्टातपत्रादिपृथिवीपतिलाञ्छन । पद्मकोमलकान्तिभ्यां चरणाभ्यां श्रियान्वितः ॥३२॥
 इतो वरमुनिर्दुष्टो भवद्भिरिति नादवान् । परमोत्कण्ठया युक्तं सप्राप्य पितुरन्तिकम् ॥३३॥
 अस्यानुपदवीभूता महासभ्रमसगता । छत्रधारादयं सर्वं व्याकुलीभूतचेतसः ॥३४॥
 निविष्टं प्रासुकोदारे प्रवरेऽमुं शिलातले । वाष्पाकुलविशालाक्षस्त्रिः परोत्य सुभावन ॥३५॥
 कयुग्मान्तिकं कृत्वा मूर्ध्नि स्नेहनिर्भरं । ननाम पादयोजानुमस्तकस्पृष्टभूतल ॥३६॥
 कृताञ्जलिरथोवाच विनयेन पुरस्थितः । व्रीडामिव परिप्राप्तो मुनेर्गेहादपाकृते ॥३७॥
 अग्निज्वालाकुलागारे सुप्तं कश्चिन्नरो यथा । बोध्यते पटुनादेन समूहेन पयोमुचाम् ॥३८॥
 तद्वत्ससारगेहेऽहं मृत्युजन्माग्निदीपिते । मोहनिद्राप्रमिष्वक्तो बोधितो भवता प्रभो ॥३९॥
 प्रसादं कुरु मे दीक्षां प्रयच्छ स्वयमाश्रिताम् । मामप्युत्तरयामुष्माद् भवव्यसनसकटात् ॥४०॥
 ब्रवीति यावदेतावन्नतवक्त्रं सुकोशल । तावत्सामन्तलोकोऽस्य समस्तं समुपागतं ॥४१॥

देखकर तुम्हारी बुद्धि वैराग्यमय न हो जावे इस भयसे नगरमें मुनियोंका प्रवेश रोक दिया गया है ॥२७॥ परन्तु तुम्हारे कुलमें परम्परासे यह धर्म चला आया है कि पुत्रको राज्य देकर तपोवनकी सेवा करना ॥२८॥ तुम कभी घरसे बाहर नहीं निकल सकते हो इतनेसे ही क्या मन्त्रियोंके इस निश्चयको नहीं जान पाये हो ॥२९॥ इसी कारण नीतिके जाननेवाले मन्त्रियोंने तुम्हारे भ्रमण आदिकी व्यवस्था इसी भवनमें कर रखी है ॥३०॥

तदनन्तर वसन्तलता धायके द्वारा निरूपित समस्त वृत्तान्त सुनकर सुकोशल शीघ्रतासे महलके अग्रभागसे नीचे उतरा ॥३१॥ और छत्र चमर आदि राज-चिह्नोंको छोड़कर कमलके समान कोमल कान्तिको धारण करनेवाले पैरोसे पैदल ही चल पड़ा । वह लक्ष्मीसे सुशोभित था तथा मार्गमें लोगोसे पूछता जाता था कि यहाँ कहीं आप लोगोने उत्तम मुनिराजको देखा है ? इस तरह परम उत्कण्ठसे युक्त सुकोशल राजकुमार पिताके समीप पहुँचा ॥३२-३३॥ इसके जो छत्र धारण करनेवाले आदि सेवक थे वे सब व्याकुल चित्त होते हुए हडबडाकर उसके पीछे दौड़ते आये ॥३४॥ जाते हो उसने प्रासुक विशाल तथा उत्तम शिलातल पर विराजमान अपने पिता कीर्तिधर मुनिराजकी तीन प्रदक्षिणाएँ दी । उस समय उसके नेत्र आँसुओसे व्याप्त थे, और उसकी भावनाएँ अत्यन्त उत्तम थी ॥३५॥ उसने दोनो हाथ जोड़कर मस्तकसे लगाये तथा घुटनो और मस्तकसे पृथिवीका स्पर्श कर बड़े स्नेहके साथ उनके चरणोमें नमस्कार किया ॥३६॥ वह हाथ जोड़कर विनयसे मुनिराजके आगे बैठ गया । अपने घरसे मुनिराजका तिरस्कार होनेके कारण मानो वह लज्जाको प्राप्त हो रहा था ॥३७॥ उसने मुनिराजसे कहा कि जिस प्रकार अग्निकी ज्वालाओसे व्याप्त घरमें सोते हुए मनुष्योंको तीव्र गर्जनासे युक्त मेघोका समूह जगा देता है उसी प्रकार जन्म-मरणरूपी अग्निसे प्रज्वलित इस संसाररूपी घरमें मैं मोहरूपी निद्रासे आलिंगित होकर सो रहा था सो हे प्रभो ! आपने मुझे जगाया है ॥३८-३९॥ आप प्रसन्न होइए तथा आपने स्वयं जिस दीक्षाको धारण किया है वह मेरे लिए भी दीजिये । हे भगवन् ! मुझे भी इस संसारके व्यसनरूपी सकटसे बाहर निकालिए ॥४०॥ नीचेकी ओर मुख किये सुकोशल जबतक मुनिराजसे

कृच्छ्रेण दधती गर्भमन्त पुरसमन्विता । प्राप्ता विचित्रमालाख्या देवी चास्य विषादिनी ॥४२॥
त दीक्षामिमुख ज्ञात्वा भृङ्गशाङ्कारकोमल । अन्त पुरात् समुत्तस्थौ सम रुदितनि स्वन ॥४३॥
स्याच्चेद्विचित्रमालाया गर्भोऽय तनयस्तत । राज्यमस्मै मया दत्तमिति मभाष्य नि स्पृह ॥४४॥
आशापाश समुच्छिद्य निर्दह्य स्नेहपञ्जरम् । कलत्रनिगड भित्त्वा त्यक्त्वा राज्य तृण यथा ॥४५॥
अलकारान् समुत्सृज्य ग्रन्थमन्तर्बहि स्थितम् । पर्यङ्कासनमास्थाय लुब्धित्वा केशमचयम् ॥४६॥
महाव्रतान्युपादाय गुरोर्गुरुनिश्चय । पित्रा साक प्रशान्तात्मा विजहार सुकोशल ॥४७॥
कुर्वन्निव बलि प्रभै पादारुणमरीचिमि । सभ्राभ्यन् धरणी योग्या विस्मितैरीक्षितो जनै ॥४८॥
आर्तध्यायेन सम्पूर्णा सहदेवी मृता सती । तिर्यग्योनौ समुत्पन्ना दुर्दृष्टि पापतत्परा ॥४९॥
तयोविहरतोर्युक्त यन्नास्तमितगायिनो । कृष्णीकुर्वन् दिशा चक्रमुपतस्थौ घनागम ॥५०॥
नभ पयोमुचा व्रातैरनुलसिमिवासितै । वलाकाभि कचिच्चक्रे कुमुदांघैरिवाचनम् ॥५१॥
कदम्बस्यूलमुकुल कण्डभृङ्गरुदम्बक । पयोदकालराजस्य यशोगानमिवाकरोत् ॥५२॥
नीलाजनचयैर्व्याप्त जगत्तुङ्गनगैरिव । चन्द्रसूर्यौ गतौ कापि तर्जिताविव गर्जितै ॥५३॥
अच्छिन्नजलधाराभिर्द्रवनीव^१ नमस्तलम् । तोषादित्रोत्तमान् मह्या^२ शष्पकञ्चुकमावृतम् ॥५४॥

यह कह रहा था तब तक उसके समस्त सामन्त वहाँ आ पहुँचे ॥४१॥ सुकोशलकी स्त्री विचित्र-माला भी गर्भके भारको धारण करती, विषादभरी, अन्त पुरके साथ वहाँ आ पहुँची ॥४२॥ सुकोशलको दीक्षाके सम्मुख जानकर अन्त पुरसे एक साथ भ्रमरकी झकारके समान कोमल रोनेकी आवाज उठ पड़ी ॥४३॥

तदनन्तर सुकोशलने कहा कि 'यदि विचित्रमालाके गर्भमे पुत्र है तो उसके लिए मैंने राज्य दिया' इस प्रकार कहकर उसने नि स्पृह हो, आशाखी पाशको छेदकर, स्नेहखी पजरको जलाकर, खीखी बेडीको तोड़कर, राज्यको तृणके समान छोड़कर, अलकारोका त्याग कर अन्तरग-बहिरग दोनो प्रकारके परिग्रहका उत्सर्ग कर, पर्यकासनसे बैठकर, केशोका लोचकर पितासे महाव्रत धारण कर लिये । और दृढ निश्चय हो शान्त चित्तसे पिताके साथ विहार करने लगा ॥४४-४७॥ जब वह विहारके योग्य पृथिवीपर भ्रमण करता था तब पैरोकी लाल-लाल किरणोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो कमलोका उपहार ही पृथिवीपर चढ़ा रहा हो । लोग उसे आश्चर्यभरे नेत्रोंसे देखते थे ॥४८॥

मिथ्यादृष्टि तथा पाप करनेमे तत्पर रहनेवाली सहदेवी आर्तध्यानसे मरकर तिर्यच योनिमे उत्पन्न हुई ॥४९॥ इस प्रकार पिता-पुत्र आगमानुकूल विहार करते थे । विहार करते-करते जहाँ सूर्य अस्त हो जाता था वे वही सो जाते थे । तदनन्तर दिशाओंको मलिन करता हुआ वर्षा काल आ पहुँचा ॥५०॥ काले-काले मेघोंके समूहसे आकाश ऐसा जान पड़ने लगा मानो गोबरसे लीपा गया हो और कहीं-कहीं उड़ती हुई वलाकाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर कुमुदोंके समूहसे अर्चा ही की गयी हो ॥५१॥ जिनपर भ्रमर गुजार कर रहे थे ऐसी कदम्बकी बड़ी-बड़ी बोडियाँ ऐसी जान पड़ती थी मानो वर्षाकालरूपी राजाका यशोगान ही कर रहे हो ॥५२॥ जगत् ऐसा जान पड़ता था मानो ऊँचे-ऊँचे पर्वतोंके समान नीलाजनके समूहसे ही व्याप्त हो गया हो और चन्द्रमा तथा सूर्य कहीं चले गये थे मानो मेघोंकी गर्जनासे तर्जित होकर ही चले गये थे ॥५३॥ आकाशतलसे अखण्ड जलधारा बरस रही थी सो उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशतल पिघल-पिघलकर बह रहा हो और पृथिवीमे हरी-हरी घास उग रही थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उसने सन्तोषसे घासरूपी कचुक (चोली) ही पहन रखी हो ॥५४॥

जनितजलपूरेण सम सर्वं नतोन्नतम् । अतिवेगप्रवृत्तेन^१ प्रखलस्येव चेतसा ॥५५॥
 भूमौ गर्जन्ति तोयौघा विहायसि घनाघना । अन्विष्यन्त इवारातिं निदाघसमयं हुतम् ॥५६॥
 कन्दलैर्निविडैर्लङ्घ्यन् धरा निर्झरशोभिना । अत्यन्तजलभारेण पतिता जलदा इव ॥५७॥
 स्थलीदेशेषु दृश्यन्ते स्फुरन्त शक्रगोपका^२ । घनचूर्णितसूर्यस्य खण्डा इव मही गता ॥५८॥
 चचार वैद्युत तेजो दिक्षु सर्वासु सत्त्वरम् । पूरितापूरितं देशं पश्यच्चक्षुरिवाम्बरम् ॥५९॥
 मण्डित शुक्रचापेन गगन चित्रतेजसा । अत्यन्तोन्नतियुक्तेन तोरणेनैव चारुणा ॥६०॥
 कूलद्वयनिपातिन्थो भीमावर्ता महाजवा । वहन्ति कलुषा नद्यः स्वच्छन्दप्रमदा इव ॥६१॥
 घनाघनरवन्नस्ता हरिणीचकितेक्षणा । आल्लिलिङ्गुर्दुतस्तम्भान्नार्यं प्रोषितभर्तृका ॥६२॥
 गर्जितेनातिरौद्रेण जर्जरीकृतचेतना । प्रोषिता विह्वलीभूता, प्रमदाशाहितेक्षणा ॥६३॥
 अनुकम्पापरा शान्ता निर्ग्रन्थमुनिपुङ्गवा । प्रासुकस्थानमासाद्य^३ चातुर्मासीव्रतं श्रिता ॥६४॥
 गृहीतां श्रावकैः शक्त्या नानानियमकारिभिः । दिग्विरामव्रतं^४ साधुसेवातत्परमानसैः ॥६५॥
 एव महति सप्राप्ते समये जलदाकुले । निर्ग्रन्थौ तौ पितापुत्रौ यथोक्ताचारकारिणौ ॥६६॥
 वृक्षान्धकारगम्भीर बहुव्यालसमाकुलम् । गिरिपादमहादुर्गं रौद्राणामपि भीतिदम् ॥६७॥

जिस प्रकार अतिशय दुष्ट मनुष्यका चित्त ऊँच-नीच सबको समान कर देता है उसी प्रकार वेगसे बहनेवाले जलके पूरने ऊँची-नीची समस्त भूमिको समान कर दिया था ॥५५॥ पृथिवीपर जलके समूह गरज रहे थे और आकाशमे मेघोके समूह गर्जना कर रहे थे उससे ऐसा जान पड़ता था मानो वे भागे हुए ग्रीष्मकालरूपी शत्रुको खोज ही रहे थे ॥५६॥ झरनोसे सुशोभित पर्वत अत्यन्त सघन कन्दलोसे आच्छादित हो गये थे । उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जलके बहुत भारी भार-से मेघ ही नीचे गिर पड़े हो ॥५७॥ वनकी स्वाभाविक भूमिमे जहाँ-तहाँ चलते-फिरते इन्द्रगोप (वीरबहूटी) नामक कीड़े दिखाई देते थे । जो ऐसे जान पड़ते थे मानो मेघोके द्वारा चूर्णीभूत सूर्यके टुकड़े ही पृथिवीपर आ पड़े हो ॥५८॥ बिजलीका तेज जल्दी-जल्दी समस्त दिशाओमे घूम रहा था उससे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशका नेत्र 'कौन देश जलसे भरा गया और कौन देश नहीं भरा गया' इस बातको देख रहा था ॥५९॥ अनेक प्रकारके तेजको धारण करनेवाले इन्द्रधनुषसे आकाश ऐसा सुशोभित हो गया मानो अत्यन्त ऊँचे सुन्दर तोरणसे ही सुशोभित हो गया हो ॥६०॥ जो दोनों तटोको गिरा रही थी, जिनमे भयकर आवर्त उठ रहे थे, और जो बड़े वेगसे बह रही थी ऐसी कलुषित नदियाँ व्यभिचारिणी स्त्रियोके समान जान पड़ती थी ॥६१॥ जो मेघोकी गर्जनासे भयभीत हो रही थी, तथा जिनके नेत्र हरिणीके समान चंचल थे ऐसी प्रोषितभर्तृका स्त्रियाँ शीघ्र ही खम्भोका आलिंगन कर रही थी ॥६२॥ अत्यन्त भयकर गर्जनासे जिनकी चेतना जर्जर हो रही थी ऐसे प्रवासी-परदेशी मनुष्य जिस दिशामे स्त्री थी उसी दिशामे नेत्र लगाये हुए विह्वल हो रहे थे ॥६३॥ सदा अनुकम्पा (दया) के पालन करनेमे तत्पर रहनेवाले दिगम्बर मुनिराज प्रासुक स्थान पाकर चातुर्मास व्रतका नियम लिये हुए थे ॥६४॥ जो शक्तिके अनुसार नाना प्रकारके व्रत-नियम आखड़ी आदि धारण करते थे तथा सदा साधुओकी सेवामे तत्पर रहते थे ऐसे श्रावकोने दिग्व्रत धारण कर रखा था ॥६५॥ इस प्रकार मेघोसे युक्त वर्षाकालके उपस्थित होनेपर आगमानुकूल आचारको धारण करनेवाले दोनों पिता-पुत्र निर्ग्रन्थ साधु कीर्तिधर मुनिराज और सुकोशलस्वामी इच्छानुसार विहार करते हुए उस श्मशानभूमिमे आये जो वृक्षोके अन्धकारसे

१. प्रखलस्येव म, ख । २. शिल्लमा म । ३. गोपगा म, ज । ४. यस्यामाशायाम-दिशि प्रमदा तस्या-माशायामाहितेक्षणा प्रदत्तलोचना । ५. चतुर्णां मासानां समाहारश्चातुर्मासी तस्या व्रतम् । ६. दिग्विरामश्रित म ।

कङ्कगुदधर्शगोमायुरवपूरितगह्वरम् । अर्धदग्धशवस्थान भीषणं विषमावनि^१ ॥६८॥
 शिर कपालसघातै क्वचिष्पाण्डुरितक्षिति^२ । वसातिविस्त्रगन्धोप्रवेगवाहिसमीरणम् ॥६९॥
 साट्टहासभ्रमझीमरक्षोवेतालसकुलम् । तृणगुच्छलताजालपरिणद्धोरुपादपम् ॥७०॥
 पृथु प्रेतवनं^३ धीरावाषाढ्यां शुचिमानसौ । यदृच्छया परिप्राप्तौ विहरन्तौ तपोधनौ ॥७१॥
^४चातुर्मासोपवास तौ गृहीत्वा तत्र नि स्पृहौ । वृक्षमूले स्थितौ^५ पत्रसगप्रासुकिताम्भसि ॥७२॥
 पर्यङ्कासनयोगेन कायोत्सर्गेण जातुचित् । वीरासनादियोगेन निन्ये ताभ्यां घनागम ॥७३॥
 तत शरदृतु प्राप सोद्योगाखिलमानवः । प्रत्यूष इव नि शेषजगदालोकपण्डित ॥७४॥
 सितच्छाया घना कापि दृश्यन्ते गगनाङ्गणे । विकासिकाशसघातसकाशा मन्दकम्पिता ॥७५॥
 घनागमविनिर्मुक्ते भाति खे पद्मबान्धव । गते सुदु षमाकाले भव्यबन्धुर्जिनो यथा ॥७६॥
 तारानिकरमध्यस्थो राजते रजनीपति । कुमुदाकरमध्यस्थो राजहसयुवा यथा ॥७७॥
 ज्योत्स्नया प्लवितो लोक क्षीराकूपारकल्पया । रजनीषु निशानाथ प्रणालमुखमुक्तया ॥७८॥
 नद्य प्रसन्नतां प्राप्तास्तरङ्गाङ्कितसैकता । क्रौञ्चसारसचक्राह्वनादसभाषणोद्यता ॥७९॥

गम्भीर था, अनेक प्रकारके सर्प आदि हिंसक जन्तुओसे व्याप्त था, पहाडकी छोटी-छोटी शाखाओं-से दुर्गम था, भयकर जीवोको भी भय उत्पन्न करनेवाला था, काक, गीध, रोछ तथा शृगाल आदिके शब्दोसे जिसके गर्त भर रहे थे, जहाँ अर्धजले मुरदे पड़े हुए थे, जो भयकर था, जहाँकी भूमि ऊँची-नीची थी, जो शिरकी हड्डियोके समूहसे कहीं-कहीं सफेद हो रहा था, जहाँ चर्बीकी अत्यन्त सड़ी बाससे तीक्ष्ण वायु बड़े वेगसे बह रही थी, जो अट्टहाससे युक्त घूमते हुए भयंकर राक्षस और वेतालोसे युक्त था तथा जहाँ तृणोके समूह और लताओके जालसे बड़े-बड़े वृक्ष परिणद्ध—व्याप्त थे । ऐसे विशाल श्मशानमे एक साथ विहार करते हुए, तपरूपी धनके धारक तथा उज्ज्वल मनसे युक्त धीरवीर पिता-पुत्र—दोनों मुनिराज आषाढ सुदी पूर्णिमाको अनायास ही आ पहुँचे ॥६६-७१॥ सब प्रकारकी स्पृहासे रहित दोनों मुनिराज, जहाँ पत्तोंके पड़नेसे पानी प्रासुक हो गया था ऐसे उस श्मशानमे एक वृक्षके नीचे चार मासका उपवास लेकर विराजमान हो गये ॥७२॥ वे दोनों मुनिराज कभी पर्यंकासनसे विराजमान रहते थे, कभी कायोत्सर्ग धारण करते थे, और कभी वीरासन आदि विविध आसनोसे अवस्थित रहते थे । इस तरह उन्होंने वर्षा-काल व्यतीत किया ॥७३॥

तदनन्तर जिसमे समस्त मानव उद्योग-धन्धोसे लग गये थे तथा जो प्रातः कालके समान समस्त ससारको प्रकाशित करनेमे निपुण थी ऐसी शरद ऋतु आयी ॥७४॥ उस समय आकाशा-गणमे कहीं-कहीं ऐसे सफेद मेघ दिखाई देते थे जो फूले हुए काशके फूलोके समान थे तथा मन्द-मन्द हिल रहे थे ॥७५॥ जिस प्रकार उत्सर्पिणी कालके दुःषमा-काल बीतनेपर भव्य जीवोंके बन्धु श्रीजिनेन्द्रदेव सुशोभित होते हैं, उसी प्रकार मेघोके आगमनसे रहित आकाशमे सूर्य सुशोभित होने लगा ॥७६॥ जिस प्रकार कुमुदोके बीचमे तरुण राजहस सुशोभित होता है उसी प्रकार ताराओके समूहके बीचमे चन्द्रमा सुशोभित होने लगा ॥७७॥ रात्रिके समय चन्द्रमारूपी प्रणालीके मुखसे निकली हुई क्षीरसागरके समान सफेद चाँदनीसे समस्त संसार व्याप्त हो गया ॥७८॥ जिनके रेतीले किनारे तरंगोसे चिह्नित थे, तथा जो क्रौञ्च सारस चक्रवा आदि पक्षियोके शब्दके बहाने मानो परस्परमे वार्तालाप कर रही थी ऐसी नदियाँ प्रसन्नताको प्राप्त हो गयी थी ॥७९॥ जिनपर भ्रमर चल रहे थे ऐसे कमलोके समूह तालाबोमे इस प्रकार सुशोभित हो रहे थे मानो मिथ्यात्व-

१. विषमावनिम् म. । २. क्षति म. । ३. धीरौ + आषाढ्या आषाढमासपूर्णमायाम्, धीरावर्षाढ्य (?) म. ।

४. चातुर्मासो-ज । ५. यत्र सङ्ग-म. । विकासकाश-म ।

उन्मज्जन्ति चलद्भृङ्गा सर सु कमलाकरा । भव्यसधा इवोन्मुक्तमिथ्यात्वमलसचया ॥८०॥
 तलेषु तुङ्गहर्म्याणा पुष्पप्रकरचारुषु । रमन्ते भोगसंपन्ना नरा नक्त प्रियान्विता ॥८१॥
 सन्मानितसुहृद्वन्धुजनसधा महोत्सवा । दम्पतीनां विद्युक्ताना सजायन्ते समागमा ॥८२॥
 कार्तिक्यामुपजातायां विहरन्ति तपोधना । जिनातिशयदेशेषु महिमोद्यतजन्तुषु ॥८३॥
 अथ तौ पारणाहेतो समाप्तनियमौ मुनी । निवेशं गन्तुमारब्धौ गत्या समयदृष्ट्या ॥८४॥
^१सहदेवीचरी व्याघ्री दृष्ट्वा तौ क्रोधपूरिता । शोणितारुणसकीर्णधुतकेसरसचया ॥८५॥
 दष्टाकरालवदना स्फुरत्पिङ्गनिरीक्षणा । मस्तकोर्ध्वबलत्पुच्छा नखक्षतवसुधरा ॥८६॥
 कृतगम्भीरहुकारा मारीवोपात्तविग्रहा । लसल्लोहितजिह्वाग्रा विस्फुरद्देहधारिणी ॥८७॥
 मध्याह्नरविसकाशा कृत्वा क्रीडा विलम्बिताम् । उत्पपात महावेगालक्ष्यीकृत्य सुकोशलम् ॥८८॥
 उत्पतन्गी तु तां दृष्ट्वा तौ मुनी चारुविभ्रमौ । सालम्ब ^२भयनिर्मुक्तौ कायोत्सर्गेण तस्थतु ॥८९॥
 सुकोशलमुनेरूर्ध्व मूर्ध्न ^३प्रभृति निर्दया । दारयन्ती नखैर्देह ^४पतिता सा महीतले ॥९०॥
^५तयासौ दारितो देहे विमुञ्चन्नखसहती । बभूव विगलद्वातुवारिनिर्झरशैलवत् ॥९१॥
^६ततस्तस्य पुर स्थित्वा कृत्वा नानाविचेष्टितम् । पापा खादितुमारब्धा मुनिमारभ्य पादत ॥९२॥

रूपी मैलके समूहको छोड़ते हुए भव्य जीवोंके समूह ही हो ॥८०॥ भोगी मनुष्य, फूलोंके समूहसे सुन्दर ऊँचे-ऊँचे महलोंके तल्लोसे रात्रिके समय अपनी वल्लभाओंके साथ रमण करने लगे ॥८१॥ जिनमें मित्र तथा बन्धुजनोके समूह सम्मानित किये गये थे तथा जिनमें महान् उत्सवकी वृद्धि हो रही थी ऐसे विद्युक्त स्त्री-पुरुषोंके समागम होने लगे ॥८२॥ कार्तिक मासकी पूर्णिमा व्यतीत होने-पर तपस्वीजन उन स्थानोंमें विहार करने लगे जिनमें भगवान्के गर्भ जन्म आदि कल्याणक हुए थे तथा जहाँ लोग अनेक प्रकारकी प्रभावना करनेमें उद्यत थे ॥८३॥

अथानन्तर जिनका चातुर्मासोपवासका नियम पूर्ण हो गया था ऐसे वे दोनों मुनिराज आगमानुकूल गतिसे गमन करते हुए पारणाके निमित्त नगरमें जानेके लिए उद्यत हुए ॥८४॥ उसी समय एक व्याघ्री जो पूर्वभवमें सुकोशलमुनिकी माता सहदेवी थी उन्हें देखकर क्रोधसे भर गयी, उसकी खूनसे लाल-लाल दिखनेवाली बिखरी जटाएँ काँप रही थी, उसका मुख दाढ़ोंसे भयकर था, पीले-पीले नेत्र चमक रहे थे, उसकी गोल पूँछ मस्तकके ऊपर आकर लग रही थी, नखोंके द्वारा वह पृथिवीको खोद रही थी, गम्भीर हुकार कर रही थी, ऐसी जान पड़ती थी मानो शरीरको धारण करनेवाली मारी ही हो, उसकी लाल-लाल जिह्वाका अग्रभाग लपलपा रहा था, वह देदीप्यमान शरीरको धारण कर रही थी और मध्याह्नके सूर्यके समान जान पड़ती थी । बहुत देर तक क्रीडा करनेके बाद उसने सुकोशलस्वामीको लक्ष्य कर ऊँची छलाग भरी ॥८५-८८॥ सुन्दर शोभाको धारण करनेवाले दोनों मुनिराज, उसे छलाग भरती देख 'यदि इस उपसर्गसे बचे तो आहार पानी ग्रहण करेंगे अन्यथा नहीं' इस प्रकारकी सालम्ब प्रतिज्ञा लेकर निर्भय हो कायोत्सर्गसे खड़े हो गये ॥८९॥ वह दयाहीन व्याघ्री सुकोशल मुनिके ऊपर पड़ी और नखोंके द्वारा उनके मस्तक आदि अगोको विदारती हुई पृथिवीपर आयी ॥९०॥ उसने उनके समस्त शरीरको चीर डाला जिससे खूनकी धाराओंको छोड़ते हुए वे उस पहाड़के समान जान पड़ते थे जिससे गेरू आदि धातुओंसे मिश्रित पानीके निर्झर झर रहे हो ॥९१॥ तदनन्तर वह पापिन उनके सामने खड़ी होकर तथा नाना प्रकारकी चेष्टाएँ कर उन्हें पैरकी ओरसे खाने लगी ॥९२॥

१. भूतपूर्वा सहदेवी, सहदेवीचरी । २. सालम्बभयनिर्मुक्तौ म. । ३. मूर्धप्रभृति म. । ४. ध्वन्ती त पदघातत । ५. एष श्लोक ख पुस्तके नास्ति । ६. यतेस्तस्य ख ।

पश्य श्रेणिक संसारे समोहस्य विचेष्टितम् । यत्राभीष्टस्य पुत्रस्य माता गात्राणि खादति ॥९३॥
 किमतोऽन्यत्परं कष्टं यज्जन्मान्तरमोहिता । बान्धवा एव गच्छन्ति वैरितां पापकारिणः ॥९४॥
 ततो मेरुस्थिरस्यास्य शुक्लध्यानावगाहिनः । उत्पन्न केवलज्ञान देहमुक्तेरनन्तरम् ॥९५॥
 आगत्य च सहेन्द्रेण प्रमोदेन सुरासुरा । चक्रुर्देहार्चन तस्य दिव्यपुष्पादिसपदा ॥९६॥
 व्याघ्री कीर्तिधरेणापि सुवाक्यैर्बोधिता सती । सन्यासेन शुभ काल कृत्वा स्वर्गमुपागता ॥९७॥
 तत कीर्तिधरस्यापि केवलज्ञानमुद्गतम् । यात्रा सैकैव देवाना जाता महिमकारिणाम् ॥९८॥
 महिमान पर कृत्वा केवलस्य सुरासुरा । पादौ केवलिनोर्नत्वा ययुः स्थान यथायथम् ॥९९॥
 सुकोशलस्य माहात्म्यमधीते यः पुमानिति । उपसर्गविनिर्मुक्तः सुख जीवत्यसौ चिरम् ॥१००॥
 देवी विचित्रमालाथ सपूर्णं समये सुखम् । प्रसूता तनय चारुलक्षणाङ्कितविग्रहम् ॥१०१॥
 हिरण्यरुचिरा माता तस्मिन् गर्भस्थितेऽभवत् । यतो हिरण्यगर्भाख्यामतोऽसौ सुन्दरोऽगमत् ॥१०२॥
 नाभेयसमयस्तेन गुणैः पुनरिवाहृत । हरेः स तनया लेभे नाम्नामृतवती शुभाम् ॥१०३॥
 सुहृद्बान्धवसपन्न सर्वशास्त्रार्थपारगः । अक्षीणद्रविण श्रीमान् हेमपर्वतसनिभः ॥१०४॥
 पराननुभवन् भोगानन्यदासौ महामना । मध्ये भृङ्गाभकेशाना पलिताङ्कुरमैक्षत ॥१०५॥
 दर्पणस्य स्थित मध्ये दृष्ट्वा त पलिताङ्कुरम् । मृत्योर्दूतसमाहूतमात्मानः शोकमाप्तवान् ॥१०६॥

गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक ! मोहकी चेष्टा तो देखो जहाँ माता ही प्रिय पुत्रके शरीरको खाती है ॥९३॥ इससे बढ़कर और क्या कष्टकी बात होगी कि दूसरे जन्मसे मोहित हो बान्धवजन ही अनर्थकारी शत्रुताको प्राप्त हो जाते हैं ॥९४॥

तदनन्तर मेरुके समान स्थिर और शुक्ल ध्यानको धारण करनेवाले सुकोशल मुनिको शरीर छूटनेके पहले ही केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥९५॥ सुर और असुरोने इन्द्रके साथ आकर बड़े हर्षसे दिव्य पुष्पादि सम्पदाके द्वारा उनके शरीरकी पूजा की ॥९६॥ सुकोशलके पिता कीर्तिधर मुनिराजने भी उस व्याघ्रीको मधुर शब्दोंसे सम्बोधा जिससे सन्यास ग्रहण कर वह स्वर्ग गयी ॥९७॥ तदनन्तर उसी समय कीर्तिधर मुनिराजको भी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ सो महिमा को करनेवाले देवकी वही एक यात्रा पिता और पुत्र दोनोंका केवलज्ञान महोत्सव करनेवाली हुई ॥९८॥ सुर और असुर केवलज्ञानको परम महिमा फैलाकर तथा दोनों केवलियोंके चरणोंको नमस्कार कर यथायोग्य अपने-अपने स्थानपर गये ॥९९॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि जो पुरुष सुकोशलस्वामीके माहात्म्यको पढ़ता है वह उपसर्गसे रहित हो चिरकाल तक सुखसे जीवित रहता है ॥१००॥

अथानन्तर सुकोशलकी स्त्री विचित्रमालाने गर्भका समय पूर्ण होनेपर सुन्दर लक्षणोंसे चिह्नित शरीरको धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न किया ॥१०१॥ चूँकि उस बालकके गर्भमें स्थित रहनेपर माता सुवर्णके समान सुन्दर हो गयी थी इसलिए वह बालक हिरण्यगर्भ नामको प्राप्त हुआ ॥१०२॥ आगे चलकर हिरण्यगर्भ ऐसा राजा हुआ कि उसने अपने गुणोंके द्वारा भगवान् ऋषभदेवका समय ही मानो पुनः वापस लाया था । उसने राजा हरिकी अमृतवती नामकी शुभ पुत्रीके साथ विवाह किया ॥१०३॥ राजा हिरण्यगर्भ समस्त मित्र तथा बान्धवजनोसे सहित था, सर्व शास्त्रोका पारगामी था, अखण्ड धनका स्वामी था, श्रीमान् था, सुमेरु पर्वतके समान सुन्दर था, और उदार हृदय था । वह उत्कृष्ट भोगोको भोगता हुआ समय बिताता था कि एक दिन उसने अपने भ्रमरके समान काले केशोंके बीच एक सफेद बाल देखा ॥१०४-१०५॥ दर्पणके मध्यमें स्थित उस सफेद बालको देखकर वह ऐसा शोकको प्राप्त हुआ मानो अपने आपको बुलानेके

१ चमरेन्द्रेण ख, च महेन्द्रेण ज । २ भवेत् म. ।

अचिन्त्यच्च हा कष्ट बलादङ्गानि मेऽनया^१ । शक्तिकान्तिविनाशिन्या व्याप्यन्ते जरसाधुना ॥१०७॥
 चन्दनद्रुमसकाश^२ कायोऽयमधुना मम । जराज्वलननिर्दग्धोऽङ्गारकल्पो भविष्यति ॥१०८॥
 तर्कयन्ती रुजा छिद्र या स्थिता समयं चिरम् । पिशाचीवाधुना सा मे शरीर बाधयिष्यति ॥१०९॥
 चिर बद्धक्रमो योऽस्थाद् व्याघ्रवद्ग्रहणोत्सुक । मृत्यु स मेऽधुना देहं प्रसभ भक्षयिष्यति ॥११०॥
 कर्मभूमिमिमां प्राप्य धन्यास्ते युवपुङ्गवा । व्रतपोत समारुह्य तेर्य्ये भवसागरम् । ॥१११॥
 इति सचिन्त्य विन्यस्य राज्येऽमृतवतोसुतम् । नघुषाख्य प्रववाज पाशैर्वि मलयोगिन ॥११२॥
 न घोषित यतस्तस्मिन् गर्भस्थेऽप्यशुभ भुवि । नघुषोऽसौ तत ख्यातो गुणनामितविष्टप ॥११३॥
 स जायां सिंहिकामिख्या स्थापयित्वा पुरे ययौ । उत्तरां ककुभं जेतु सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् ॥११४॥
 दूरीभूत नृप^३ ज्ञात्वा दाक्षिणात्या नराधिपा । पुरी गृहीतुमाजगमुर्विनीतां^४ भूरिसाधना ॥११५॥
 रणे विजित्य तान् सर्वान् सिंहिकातिप्रतापिनी । स्थापयित्वा दृढ स्थाने रक्षमासतरं नृपम् ॥११६॥
 सामन्तैर्निर्जितैः साद्वं जेतु शेषान्नराधिपान् । जगाम दक्षिणामाशां शस्त्रशास्त्रकृतश्रमा^५ ॥११७॥
 प्रतापेनैव निर्जित्य सामन्तान् प्रत्यवस्थितान् । आजगाम पुरी राज्ञी जयनिस्वनपूरिता ॥११८॥
 नघुषोऽप्युत्तरामाशा वशीकृत्य समागत । कोप परममापन्न श्रुतदारपराक्रम ॥११९॥

लिए यमका दूत ही आ पहुँचा हो ॥१०६॥ वह विचार करने लगा कि हाय बड़े कष्टकी बात है कि इस समय शक्ति और कान्तिको नष्ट करनेवाली इस वृद्धावस्थाके द्वारा मेरे अग बलपूर्वक हरे जा रहे हैं ॥१०७॥ मेरा यह शरीर चन्दनके वृक्षके समान सुन्दर है सो अब वृद्धावस्था-रूपी अग्निसे जलकर अगारके समान हो जावेगा ॥१०८॥ जो वृद्धावस्था रोगरूपी छिद्रकी प्रतीक्षा करती हुई चिरकालसे स्थित थी अब वह पिशाचीकी नाई प्रवेश कर मेरे शरीरको बाधा पहुँचावेगी ॥१०९॥ ग्रहण करनेमें उत्सुक जो मृत्यु व्याघ्रकी तरह चिरकालसे बद्धक्रम होकर स्थित था अब वह हठात् मेरे शरीरका भक्षण करेगा ॥११०॥ वे श्रेष्ठ तरुण धन्य हैं जो इस कर्मभूमिको पाकर तथा व्रतरूपी नावपर सवार हो ससाररूपी सागरसे पार हो चुके हैं ॥१११॥ ऐसा विचारकर उसने अमृतवतीके पुत्र नघुषको राज्य-सिंहासनपर बैठाकर विमल योगीके समीप दीक्षा धारण कर ली ॥११२॥ चूँकि उस पुत्रके गर्भमें स्थित रहते समय पृथिवीपर अशुभकी घोषणा नहीं हुई थी अर्थात् जबसे वह गर्भमें आया था तभीसे अशुभ शब्द नहीं सुनाई पड़ा था इसलिए वह 'नघुष' इस नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उसने अपने गुणोंसे समस्त ससारको नम्रीभूत कर दिया था ॥११३॥

अथानन्तर किसी समय राजा नघुष अपनी सिंहिका नामक रानीको नगरमें रखकर प्रतिकूल शत्रुओंको वश करनेके लिए उत्तर दिशाकी ओर गया ॥११४॥ इधर दक्षिण दिशाके राजा नघुषको दूरवर्ती जानकर उसकी अयोध्या नगरीको हथियानेके लिए आ पहुँचे । वे राजा बहुत भारी सेनासे सहित थे ॥११५॥ परन्तु अत्यन्त प्रतापिनी सिंहिका रानीने उन सबको युद्धमें जीत लिया । इतना ही नहीं वह एक विश्वासपात्र राजाको नगरकी रक्षाके लिए नियुक्त कर युद्धमें जीते हुए सामन्तोंके साथ शेष राजाओंको जीतनेके लिए दक्षिण दिशाकी ओर चल पड़ी । शस्त्र और शास्त्र दोनोंमें ही उसने अच्छा परिश्रम किया था ॥११६-११७॥ वह प्रतिकूल सामन्तोंको अपने प्रतापसे ही जीतकर विजयनादसे दिशाओंको पूर्ण करती हुई नगरीमें वापस आ गयी ॥११८॥ उधर जब राजा नघुष उत्तर दिशाको वश कर वापस आया तब स्त्रीके पराक्रम-

१ मे तथा म । २ सकाशकायोऽयमधुना म, क., ख. । ३ युगपुङ्गवाम । ४ तर्ह्ये म । ५ गुणनामितविष्टपे म । गुणनामिति विष्टपे व । ६ नरं म । भृश ख । ७ पुरी म. । ८ विनीता म । अयोध्याम् । ९ श्रमा म ।

अखण्डितशीलाया^१ नेदृग्धाष्ट्यं^२ कुलस्त्रिया । भवतीति विनिश्चित्य सिंहिकायां व्यरज्यत ॥१२०॥
 महादेवीपदात् साथ च्याविता साधुचेष्टिता । महादरिद्रतां प्राप्ता काल कचिदवस्थिता ॥१२१॥
 अन्यदाथ महादाहज्वरोऽभूत् पृथिवीपते । सर्ववैद्यप्रयुक्तानामौषधानामगोचर ॥१२२॥
 सिंहिका त तथाभूतं ज्ञात्वा शोकसमाकुला । स्वं च शोधयितु साध्वी क्रियामेतां समाश्रिता ॥१२३॥
 समाहूयाखिलान् बन्धून् सामन्तान् प्रकृतीस्तथा ।^३ करकोशे समादाय वारि दत्त पुरोधसा ॥१२४॥
 जगद् यदि मे भर्ता नान्यश्चेतस्यपि स्थित । तत् सिक्तोऽम्बुनानेन राजास्तु विगतज्वर ॥१२५॥
 ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन् तत्करोदकशीकरे । दन्तवीणाकृतस्वानो^४ हिममग्न इवाभवत् ॥१२६॥
 साधु साध्विति शब्देन गगन परिपूरितम् । अदृष्टजननिर्मुक्तैर्वृष्ट^५ सुमनसा चयै ॥१२७॥
 इति तां शीलसपन्ना विज्ञाय नरपुङ्गव । महादेवीपदे^६ भूय कृतपूजामतिष्ठिपत् ॥१२८॥
 अनुभूय चिर भोगान् तथा सार्धमकण्टक ।^७ नि शेषपूर्वजाचारं कृत्वा मनसि नि स्पृह ॥१२९॥
 समूत सिंहिकादेव्यां सुतं राज्ये निनाय स । जगाम पदवी धीरो जनकेन निषेविताम् ॥१३०॥
 नद्युषस्य सुतो यस्मात् सुदासीकृतविद्विष । सौदास इति तेनासौ भुवने परिकीर्तित ॥१३१॥
 तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ^८ चतुर्मासीसमाप्तिषु । भुक्त न केनचिन्मासमपि^९ मांसैधितात्मना ॥१३२॥

की बात सुनकर वह परम क्रोधको प्राप्त हुआ ॥११९॥ अखण्डशीलको धारण करनेवाली कुलागना-
 की ऐसी धृष्टता नहीं हो सकती ऐसा निश्चय कर वह सिंहिकासे विरक्त हो गया ॥१२०॥ वह उत्तम
 चेष्टाओंसे सहित थी फिर भी राजाने उसे महादेवीके पदसे च्युत कर दिया। इस तरह महादरिद्रता-
 को प्राप्त हो वह कुछ समय तक बड़े कष्टसे रही ॥१२१॥

अथानन्तर किसी समय राजाको ऐसा महान् दाहज्वर हुआ कि जो समस्त वैद्योके द्वारा
 प्रयुक्त औषधियोंसे भी अच्छा नहीं हो सका ॥१२२॥ जब सिंहिकाको इस बातका पता चला तब
 वह शोकसे बहुत ही आकुल हुई। उसी समय उसने अपने आपको निर्दोष सिद्ध करनेके लिए यह
 काम किया ॥१२३॥ कि उसने समस्त बन्धुजनो, सामन्तो और प्रजाको बुलाकर अपने करपुटमे
 पुरोहितके द्वारा दिया हुआ जल धारण किया और कहा कि यदि मैने अपने चित्तमे किसी दूसरे
 भर्ताको स्थान नहीं दिया हो तो इस जलसे सीचा हुआ भर्ता दाहज्वरसे रहित हो जावे
 ॥१२४-१२५॥ तदनन्तर सिंहिका रानीके हाथमे स्थित जलका एक छीटा ही राजापर सीचा गया
 था कि वह इतना शीतल हो गया मानो बर्फमे ही डुबा दिया गया हो। शीतके कारण उसकी
 दन्तावली वीणाके समान शब्द करने लगी ॥१२६॥ उसी समय 'साधु'-'साधु' शब्दसे आकाश भर
 गया औ अदृष्टजनोके द्वारा छोड़े हुए फूलोके समूह बरसने लगे ॥१२७॥ इस प्रकार राजा नद्युषने
 सिंहिका रानीको शीलसम्पन्न जानकर फिरसे उसे महादेवी पदपर अधिष्ठित किया तथा उसकी
 बहुत भारी पुजा की ॥१२८॥ शत्रुरहित होकर उसने चिरकाल तक उसके साथ भोगोका अनुभव
 किया और अपने पूर्वपुरुषोके द्वारा आचारित समस्त कार्य किये। उसकी यह विशेषता थी कि
 भोगरत रहनेपर भी वह मनमे सदा भोगोसे निस्पृह रहता था ॥१२९॥ अन्तमे वह धीरवीर
 सिंहिकादेवीसे उत्पन्न पुत्रको राज्य देकर अपने पिताके द्वारा सेवित मार्गका अनुसरण करने लगा
 अर्थात् पिताके समान उसने जिनदीक्षा धारण कर ली ॥१३०॥

राजा नद्युष समस्त शत्रुओको वश कर लेनेके कारण सुदास कहलाता था। इसलिए उसका
 पुत्र संसारमे सौदास (सुदासस्यापत्य पुमान् सौदास) नामसे प्रसिद्ध हुआ ॥१३१॥ प्रत्येक चार

१ नेदृग्धाष्ट्यं कुलस्त्रिया म । २ मोषधीनामगोचर म । ३ करे कोशं ख, ब । ४ कृतस्थानो म ।
 ५ दृष्ट क, ख, ज । ६ भूप म । ७ नि शेष म । ८ न्यष्ट म । ९ चतुर्वासी म । १० मांसै-
 र्धृतात्मना ब ।

कर्मणस्त्वशुभस्यास्य कस्यापि समुदीरणात् । बभूव खादितु मांसं तेष्वेव दिवसेषु धीः ॥१३३॥
 ततोऽनेन समाह्वय सुद स्वैरमभाष्यत । मांसमत्तु समुत्पन्ना मम भद्राद्य धीरिति ॥१३४॥
 तेनोक्तं देव जानासि दिनेष्वेतेष्वमारणम् । जिनपूजासमृद्धेषु समस्तायामपि क्षितौ ॥१३५॥
 नृपेणोचे पुन सूदो न्रियेऽद्य यदि नाग्निं तत् । इति निश्चित्य यद्युक्त तदाचर किमुक्तिभिः ॥१३६॥
 तदवस्थ नृप ज्ञात्वा पुरात् सूदो बहिर्गतं । ददृशं मृतक बाल तद्दिने परिखोज्झितम् ॥१३७॥
 त वस्त्रावृत्तमानीय सस्कृत्य स्वादुवस्तुभिः । नरेन्द्राय ददात्तुं मन्यसेऽमुं गौचरम् (?) ॥१३८॥
 महामासरसास्वादनितान्तप्रीतमानसः । भुक्त्वोत्थितो मिथः सूदं स जगाद सविस्मय ॥१३९॥
 वद भद्र कुत प्राप्त मांसमेतत्त्वयेदृशम् । अनास्वादितपूर्वोऽय रसो यस्यातिपेशलः ॥१४०॥
 सोऽभय मार्गयित्वास्मै यथावद् विन्यवेदयत् । ततो राजा जगादेद सर्वदा क्रियतामिति ॥१४१॥
 सूदोऽथ दातुमारब्ध शिशुवर्गाय मोदकान् । शिशवस्तत्प्रसङ्गेन प्रत्यहं त समाययु ॥१४२॥
 गृहीत्वा मोदकान् याता शिशूनां पश्चिम तत । मारयित्वा ददौ सूदो राज्ञे सस्कृत्य सततम् ॥१४३॥
 प्रत्यह क्षीयमाणेषु पौरबालेषु निश्चितः । सूदेन सहितो राजा देशात् पौरैर्निराकृतः ॥१४४॥
 कनकाभासमुत्पन्नस्तस्य सिंहस्थः सुतः । राज्येऽवस्थापित पौरैः प्रणत सर्वपार्थिवैः ॥१४५॥
 महामासरसासक्त सौदासो जग्धसूदकः । बभ्राम धरणी दुःखी भक्षयन्नुज्झितान् शवान् ॥१४६॥

मास समाप्त होनेपर जब अष्टाद्विकाके आठ दिन आते थे तब उसके गोत्रमे कोई भी मास नहीं खाता था भले ही उसका शरीर माससे ही क्यों न वृद्धिगत हुआ हो ॥१३२॥ किन्तु इस राजा सौदासको किसी अशुभ कर्मके उदयसे इन्ही दिनोंमे मास खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई ॥१३३॥ तब उसने रसोइयाको बुलाकर एकान्तमे कहा कि हे भद्र ! आज मेरे मास खानेकी इच्छा उत्पन्न हुई है ॥१३४॥ रसोइयाने उत्तर दिया कि देव ! आप यह जानते है कि इन दिनोंमे समस्त पृथ्वीमे बड़ी समृद्धिके साथ जिनपूजा होती है तथा जीवोंके मारनेकी मनाही है ॥१३५॥ यह सुन राजाने रसोइयासे कहा कि यदि आज मैं मास नहीं खाता हूँ तो मर जाऊँगा । ऐसा निश्चय कर जो उचित हो सो करो । बात करनेसे क्या लाभ है ? ॥१३६॥ राजाकी ऐसी दशा जानकर रसोइया नगरके बाहर गया । वहाँ उसने उसी दिन परिखामे छोड़ा हुआ एक मृतक बालक देखा ॥१३७॥ उसे वस्त्रसे लपेटकर वह ले आया और स्वादिष्ट वस्तुओंसे पकाकर खानेके लिए राजाको दिया ॥१३८॥ महामास (नरमास) के रसास्वादसे जिसका मन अत्यन्त प्रसन्न हो रहा था ऐसा राजा उसे खाकर जब उठा तब उसने आश्चर्यचकित हो रसोइयासे कहा कि भद्र ! जिसके इस अत्यन्त मधुर रसका मैंने पहले कभी स्वाद नहीं लिया ऐसा यह मास तुमने कहाँसे प्राप्त किया है ? ॥१३९-१४०॥ इसके उत्तरमे रसोइयाने अभयदानकी याचना कर सब बात ज्योंकी-त्यों बतला दी । तब राजाने कहा कि सदा ऐसा ही किया जाये ॥१४१॥

अथानन्तर रसोइयाने छोटे-छोटे बालकोंके लिए लड्डू देना शुरू किया, उसके लोभसे बालक प्रतिदिन उसके पास आने लगे ॥१४२॥ लड्डू लेकर जब बालक जाने लगते तब उनमे जो पीछे रह जाता था उसे मारकर तथा पकाकर वह निरन्तर राजाको देने लगा ॥१४३॥ जब प्रतिदिन नगरके बालक कम होने लगे तब लोगोंने इसका निश्चय किया और रसोइयाके साथ-साथ राजाको नगरसे निकाल दिया ॥१४४॥ सौदासकी कनकाभा स्त्रीसे एक सिंहस्थ नामका पुत्र हुआ था । नगरवासियोंने उसे ही राज्यपदपर आरूढ किया तथा सब राजाओंने उसे प्रणाम किया ॥१४५॥ राजा सौदास नरमासमे इतना आसक्त हो गया कि उसने अपने रसोइयाको ही खा

१ तेनोक्तो म , ख , ज , क . २ वस्त्रावृत्त-म । ३. मन्यसे मुख्यगोचरम् म , ख , ज . ४ सर्वथा म . ।

५ गच्छताम् । यातान् म । ६. 'राज्ञे सतत सोऽथ सूदक.' म . ।

सिंहस्येव यतो मासमाहरोऽस्याभवत्तत । सिंहसौदासशब्देन भुवने ख्यातिमागत ॥१४७॥
 दक्षिणापथमासाद्य प्राप्यानम्बरसश्रयम् । श्रुत्वा धर्मं बभूवासावणुव्रतधरो महान् ॥१४८॥
 ततो महापुरे राज्ञि मृत्ये पुत्रविवर्जिते । स्कन्धमारोपितः प्राप राज्यं राजद्विपेन सः ॥१४९॥
 न्यसर्जयच्च पुत्रस्य नतये दूतमूर्जितः । सोऽलिखत्तव गर्ह्यस्य न नमामीति निर्भय ॥१५०॥
 तस्योपरि ततो याति सौदासे विषयोऽखिल । प्रपलायितुमारमे भक्षणत्रासकम्पित ॥१५१॥
 'स जित्वा तनय युद्धे राज्ये न्यस्य पुन कृत्वा । महासवेगसंपन्न प्रविवेश तपोवनम् ॥१५२॥
 ततो ब्रह्मरथो जातश्चतुर्वक्त्रस्ततोऽभवत् । तस्माद्धेमरथो जज्ञे जात शतरथस्ततः ॥१५३॥
 उदपादि पृथुस्तस्मादजस्तस्मात् पयोरथ । बभूवेन्द्ररथोऽमुष्माद्दिननाथरथस्ततः ॥१५४॥
 मान्धाता वीरसेनश्च प्रतिमन्युस्ततः क्रमात् । नाम्ना कमलबन्धुश्च दीप्त्या कमलबान्धवः ॥१५५॥
 प्रतापेन रवेस्तुल्य समस्तस्थितिकोविदः । रविमन्युश्च विज्ञेयो वसन्ततिलकस्तथा ॥१५६॥
 कुबेरदत्तनामा च कुन्धुभक्तिश्च कीर्तिमान् । शरभद्विरदौ प्रोक्तौ रथशब्दोत्तरश्रुतौ ॥१५७॥
 मृगेशदमनाभिल्यो हिरण्यकशिपुस्तथा । पुंजस्थलः ककुत्थश्च रघु परमविक्रमः ॥१५८॥
 इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूता कीर्तिता भुवनाधिपा । भूरिशोऽत्र गता मोक्ष कृत्वा दैगम्बर व्रतम् ॥१५९॥
 आसीत्ततो विनीतायामनरण्यो महानृपः । अनरण्यः कृतो येन देशो वासयता जनम् ॥१६०॥

लिया । अन्तमे वह छोडे हुए मुर्दोको खाता हुआ दुःखी हो पृथ्वीपर भ्रमण करने लगा ॥१४६॥
 जिस प्रकार सिंहका आहार मास है उसी प्रकार इसका भी आहार मास हो गया था । इसलिए
 यह ससारमे सिंहसौदासके नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ ॥१४७॥

अथानन्तर वह दक्षिण देशमे जाकर एक दिगम्बर मुनिके पास पहुँचा और उनसे धर्म
 श्रवण कर बड़ा भारी अणुव्रतोका धारी हो गया ॥१४८॥ तदनन्तर उसी समय महापुर नगरका
 राजा मर गया था । उसके कोई सन्तान नही थी । सो लोगोने निश्चय किया कि पट्टबन्ध हाथी
 छोड़ा जावे । वह जिसे कन्धेपर बैठाकर लावे उसे ही राजा बना दिया जाये । निश्चयानुसार
 पट्टबन्ध हाथी छोड़ा गया और वह सिंहसौदासको कन्धेपर बैठाकर नगरमे ले गया । फलस्वरूप
 उसे राज्य प्राप्त हो गया ॥१४९॥ कुछ समय बाद जब सौदास बलिष्ठ हो गया तब उसने नमस्कार
 करनेके लिए पुत्रके पास दूत भेजा । इसके उत्तरमे पुत्रने निर्भय होकर लिख दिया कि चूँकि
 तुम निन्दित आचरण करनेवाले हो अतः तुम्हे नमस्कार नही करूँगा ॥१५०॥ तदनन्तर सौदास
 पुत्रके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए चला सो 'कहीं यह खा न ले' इस भयसे समस्त देशवासी लोगो-
 ने भागना शुरू कर दिया ॥१५१॥ अन्तमे सौदासने युद्धमे पुत्रको जीतकर उसे ही राजा बना दिया
 और स्वयं कृतकृत्य हो वह महावैराग्यसे युक्त होता हुआ तपोवनमे चला गया ॥१५२॥

तदनन्तर सिंहस्थके ब्रह्मरथ, ब्रह्मरथके चतुर्मुख, चतुर्मुखके हेमरथ, हेमरथके शतरथ,
 शतरथके मान्धाता, मान्धाताके वीरसेन, वीरसेनके प्रतिमन्यु, प्रतिमन्युके दीप्तिसे सूर्यकी तुलना
 करनेवाला कमलबन्धु, कमलबन्धुके प्रतापसे सूर्यके समान तथा समस्त मर्यादाको जाननेवाला
 रविमन्यु, रविमन्युके वसन्ततिलक, वसन्ततिलकके कुबेरदत्त, कुबेरदत्तके कीर्तिमान् कुन्धुभक्ति,
 कुन्धुभक्तिके शरभरथ, शरभरथके द्विरदरथ, द्विरदरथके सिंहदमन, सिंहदमनके हिरण्यकशिपु,
 हिरण्यकशिपुके पुंजस्थल, पुंजस्थलके ककुत्थ और ककुत्थके अतिशय पराक्रमी रघुपुत्र हुआ
 ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार इक्ष्वाकु वंशमे उत्पन्न हुए राजाओका वर्णन किया । इनमेसे अनेक
 राजा दिगम्बर व्रत धारण कर मोक्षको प्राप्त हुए ॥१५९॥ तदनन्तर राजा रघुके अयोध्यामे अनरण्य
 नामका ऐसा पुत्र हुआ कि जिसने लोगोको बसाकर देशको अनरण्य अर्थात् वनोसे रहित कर

पृथिवीमत्यभिल्यास्य महादेवी महागुणा । कान्तिमण्डलमध्यस्था सर्वेन्द्रियसुखावहा ॥१६१॥
 द्वौ सुताबुदपत्स्यातां तस्यामुत्तमलक्षणौ । ज्येष्ठोऽनन्तरथो ज्ञेय ख्यातो दशरथोऽनुजः ॥१६२॥
 सहस्ररश्मिसञ्ज्ञस्य राज्ञो माहिष्मतीपते । अजर्यमनरण्येन साकमासीदनुत्तमम् ॥१६३॥
 अन्योऽन्यगतिसंवृद्धप्रेमाणौ तौ नरोत्तमौ । सौधमैशानदेवेन्द्राविवास्थातां स्वधामनि ॥१६४॥
 रावणेन जितो युद्धे सहस्रांशुर्विबुद्धवान् । दीक्षा जैनेश्वरीमाप विभ्रत्सवेगमुन्नतम् ॥१६५॥
 दूतात्तत्प्रेषिताज् ज्ञात्वा तद्वृत्तान्तमशेषतः । मासजाते श्रिय न्यस्य^३ नार्पौ दशरथे भृशम् ॥१६६॥
 सकाशोऽभयसेनस्य निर्ग्रन्थस्य महात्मनः । राजानन्तरथेनामा प्रवव्राजातिनिःस्पृह ॥१६७॥
 अनरण्योऽगमन्मोक्षमनन्तस्यन्दनो महीम् । सर्वसङ्गविनिर्मुक्तो विजहार यथोचितम् ॥१६८॥
 अत्यन्तदुस्सहैर्योगी द्वाविंशतिपरीषहैः^४ । न क्षोभितस्ततोऽनन्तवीर्याख्यां स क्षितौ गतः ॥१६९॥
 वपुर्दशरथो लेभे नवयौवनभूषितम् । शैलकूटमिवोत्तुङ्ग नानाकुसुमभूषितम् ॥१७०॥
 अथामृतप्रभावायामुत्पन्नां^५ वरयोषिति । दर्भस्थलपुरेशस्य चारुविभ्रमधारिण ॥१७१॥
 राज्ञ सुकोशलख्यस्य तनयामपराजिताम् । उपयेमे स रत्यापि स्त्रीगुणैरपराजिताम् ॥१७२॥
 पुरमस्ति महारम्य नाम्ना कमलसंकुलम् । सुबन्धुतिलकस्तस्य राजा मित्रास्य भामिनी ॥१७३॥
 दुहिता कैकयी नाम तयो कन्या गुणान्विता । मुण्डमाला कृता यस्या नेत्रेन्द्रीवरमालया ॥१७४॥

दिया ॥१६०॥ राजा अनरण्यकी पृथिवीमती नामकी महादेवी थी जो महागुणोंसे युक्त थी, कान्तिके समूहके मध्यमे स्थित थी और समस्त इन्द्रियोंके सुख धारण करनेवाली थी ॥१६१॥ उसके उत्तम लक्षणोंके धारक दो पुत्र हुए । उनमें ज्येष्ठ पुत्रका नाम अनन्तरथ और छोटे पुत्रका नाम दशरथ था ॥१६२॥ माहिष्मतीके राजा सहस्ररश्मिकी अनरण्यके साथ उत्तम मित्रता थी ॥१६३॥ परस्परके आने-जानेसे जिनका प्रेम वृद्धिको प्राप्त हुआ था ऐसे दोनों राजा अपने-अपने घर सौधमं और ऐशानेन्द्रके समान रहते थे ॥१६४॥

अथानन्तर रावणसे पराजित होकर राजा सहस्ररश्मि प्रतिबोधको प्राप्त हो गया जिससे उत्तम सवेगको धारण करते हुए उसने जैनेश्वरी दीक्षा धारण कर ली ॥१६५॥ दीक्षा धारण करनेके पहले उसने राजा अनरण्यके पास दूत भेजा था सो उससे सब समाचार जानकर राजा अनरण्य, जिसे उत्पन्न हुए एक माह ही हुआ था ऐसे दशरथके लिए राज्यलक्ष्मी सौंपकर अभयसेन नामक निर्ग्रन्थ महात्माके समीप ज्येष्ठ पुत्र अनन्तरथके साथ अत्यन्त निःस्पृह हो दीक्षित हो गया ॥१६६-१६७॥ अनरण्य मुनि तो मोक्ष चले गये और अनन्तरथ मुनि सर्व प्रकारके परिग्रहसे रहित हो यथायोग्य पृथिवीपर विहार करने लगे ॥१६८॥ अनन्तरथ मुनि अत्यन्त दुसह बाईस परीषहोंसे क्षोभको प्राप्त नहीं हुए थे इसलिए पृथिवीपर 'अनन्तवीर्य' इस नामको प्राप्त हुए ॥१६९॥

अथानन्तर राजा दशरथने नवयौवनसे सुशोभित तथा नाना प्रकारके फूलोंसे सुभूषित पहाड़के शिखरके समान ऊँचा शरीर प्राप्त किया ॥१७०॥ तदनन्तर उसने दर्भस्थल नगरके स्वामी तथा सुन्दर विभ्रमोको धारण करनेवाले राजा सुकोशलकी अमृतप्रभावा नामकी उत्तम स्त्रीसे उत्पन्न अपराजिता नामकी पुत्रीके साथ विवाह किया । अपराजिता इतनी उत्तम स्त्री थी कि स्त्रियोंके योग्य गुणोंके द्वारा रति भी उसे पराजित नहीं कर सकी थी ॥१७१-१७२॥ तदनन्तर कमलसंकुल नामका एक महामुन्दर नगर था । उसमें सुबन्धुतिलक नामका राजा राज्य करता था । उसकी मित्रा नामकी स्त्री थी । उन दोनोंके कैकयी नामकी गुणवती पुत्री थी । वह इतनी सुन्दरी थी कि उसके नेत्ररूपी नील कमलकी मालासे मस्तक मालारूप हो गया

१ सगत, मैत्रीत्यर्थ । २ मासो जातस्य यस्य स तस्मिन् । ३ नृपसम्बन्धिनीम् । ४. -मुत्पन्ना म. ।

मित्राया जनिता यस्मात् सुचेष्टा रूपशालिनी । सुमित्रेति तत ख्यातिं भुवने समुपागता ॥१७५॥
महाराजसुतामन्यां प्रापासौ सुप्रभाश्रुतिम् । लावण्यसपदा^१ बालां जनयन्ती श्रियस्त्रयाम् ॥१७६॥
स सम्यग्दर्शनं लेभे राज्यं च परमोदयम् । आद्ये रत्नमतिस्तस्य चरमे तृणशेमुषी ॥१७७॥
अधोगतिर्यतो राज्यादत्यक्तादुपजायते । सम्यग्दर्शनयोगात्तु गतिरुर्ध्वमसशया ॥१७८॥

ये भरताद्यैर्नृपतिभिरुद्धा कारितपूर्वा जिनवरवासा ।
भङ्गमुपेतान् कचिदपि रम्यान् सोऽन्यदेतानमिनवभावान् ॥१७९॥
इन्द्रनुतानां स्वयसपि रम्यान् तीर्थकराणां परमनिवासान् ।
रत्नसमूहै स्फुरदुरुभास सततपूजामघट्यदेश्च ॥१८०॥
अन्यभवेषु प्रथितसुधर्मा प्राप्य सुराणां श्रियमतिरम्याम् ।
ईदृशजीवा पुनरिह लोके यान्ति^३ समृद्धिं रविरुचिभास ॥१८१॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते सुकोशलमाहात्म्ययुक्त-दशरथोत्पत्त्यभिधानं
नाम द्वाविंशतितम पर्व ॥२२॥



था ॥१७३-१७४॥ चूँकि यह मित्रा नामक मातासे उत्पन्न हुई थी, उत्तम चेष्टाओसे युक्त थी, तथा रूपवती थी इसलिए लोकमे सुमित्रा इस नामसे भी प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी । राजा दशरथने उसके साथ भी विवाह किया था ॥१७५॥ इनके सिवाय लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा लक्ष्मीको भी लज्जा उत्पन्न करनेवाली सुप्रभा नामकी एक अन्य राजपुत्रीके साथ भी उन्होंने विवाह किया था ॥१७६॥ राजा दशरथने सम्यग्दर्शन तथा परम वैभवसे युक्त राज्य इन दोनों वस्तुओंको प्राप्त किया था । सो प्रथम जो सम्यग्दर्शन है उसे वह रत्न समझता था और अन्तिम जो राज्य था उसे तृण मानता था ॥१७७॥ इस प्रकार माननेका कारण यह है कि यदि राज्यका त्याग नहीं किया जाये तो उससे अधोगति होती है और सम्यग्दर्शनके सुयोगसे नि सन्देह ऊर्ध्वगति होती है ॥१७८॥ भरतादि राजाओंने जो पहले जिनेन्द्र भगवान्‌के उत्तम मन्दिर बनवाये थे वे यदि कहीं भग्नावस्थाको प्राप्त हुए थे तो उन रमणीय मन्दिरोंको राजा दशरथने मरम्मत कराकर पुनः नवीनता प्राप्त करायी थी ॥१७९॥ यही नहीं, उसने स्वयं भी ऐसे जिनमन्दिर बनवाये थे जिनकी कि इन्द्र स्वयं स्तुति करता था तथा रत्नोंके समूहसे जिनकी विशाल कान्ति स्फुरायमान हो रही थी ॥१८०॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! अन्य भवोंमे जो धर्मका संचय करते हैं वे देवोंकी अत्यन्त रमणीय लक्ष्मी प्राप्त कर ससारमे पुनः राजा दशरथके समान भाग्यशाली जीव होते हैं और सूर्यके समान कान्तिको धारण करते हुए समृद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१८१॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित, पञ्चचरितमें सुकोशल स्वामीके
माहात्म्यसे युक्त राजा दशरथकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला
बाईसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



१. लावण्यसपद म. । २. -रुद्धा म. । ३. समृद्धिरविरचिता सा (?) म. ।

त्रयोविंशतितमं पर्व

अन्यथा सुखासीन सभाया पुरुतेजसम् । जिनराजकथासक्त सुरेन्द्रसमविभ्रमम् ॥१॥
 सहसा जनितालोको गगने देहतेजसा । समाययावबद्धार^१ शिष्टो दशरथ सुधी ॥२॥
 कृत्वाभ्युत्थानमासीनमासने त सुखावहे । दत्ताशीर्वचन राजा पप्रच्छ कुशल कृती ॥३॥
 निवेद्य कुशलं तेन क्षेमं पृष्टो महीपति । सकल क्षेममित्युक्त्वा पुनरेवमभाषत ॥४॥
 आगम्यते कुत स्थानाद्भगवन् विहृत क्व च । किमु दृष्ट श्रुत किंवा न ते देशोऽस्त्यगोचर ॥५॥
 ततो मन स्थजैनेन्द्रवर्णनोद्भूतसमदः । उन्नतं पुलक विभ्रदित्यभाषत नारद ॥६॥
 विदेह नृप यातोऽहमास चारुजैनेहितम् । जिनेन्द्रभवनाधारभूरिशैलविभूषितम् ॥७॥
 तत्र निष्क्रमण दृष्ट मया सीमन्धरार्हतः । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां नानारत्नोस्तेजसि ॥८॥
 विमानैर्विविधच्छायैः केतुच्छत्रविभूषितैः । यानैश्च विविधैर्दृष्ट देवागमनमाकुलम् ॥९॥
 मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह सुरपैः कृतम् । तथाभिषेचनं मेरौ मया तस्य मुने श्रुतम् ॥१०॥
 सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य वाच्यमानं श्रुत यथा । तथा मे चरित तस्य तत्र गोचरित दृशा ॥११॥
 नानारत्नप्रभाख्यानि तुङ्गानि विपुलानि च । दृष्टानि तत्र चैत्यानि कृतपूजान्यनारतम् ॥१२॥

अथानन्तर किसी समय विशाल तेजके धारक तथा इन्द्रके समान शोभासे सम्पन्न राजा दशरथ जिनराजकी कथा करते हुए सभामे सुखसे बैठे थे कि सहसा शरीरके तेजसे प्रकाश उत्पन्न करते हुए शिष्ट पुरुष तथा उत्तम बुद्धिके धारक नारदजी वहाँ आ पहुँचे ॥१-२॥ राजाने उठकर उनका सम्मान किया तथा सुखदायक आसनपर बैठाया । नारदने राजाको आशीर्वाद दिया । तदनन्तर बुद्धिमान् राजाने कुशल-समाचार पूछा ॥३॥ जब नारद कुशल-समाचार कह चुके तब राजाने क्षेम अर्थात् कल्याणरूप हो ? यह पूछा । इसके उत्तरमे 'राजन् ! सब कल्याण रूप है' यह उत्तर दिया ॥४॥ इतनी वार्ता हो चुकनेके बाद राजा दशरथने फिर पूछा कि हे भगवन् ! आप किस स्थानसे आ रहे हैं ? और कहाँ आपका विहार हो रहा है ? आपने क्या देखा क्या सुना सो कहिए ? ऐसा कोई देश नहीं जहाँ आप न गये हो ॥५॥

तदनन्तर मनमे स्थित जिनेन्द्रदेव सम्बन्धी वर्णनसे जिन्हे आनन्द उत्पन्न हो रहा था तथा इसी कारण जो उन्नत रोमाच धारण कर रहे थे ऐसे नारदजी कहने लगे कि हे राजन् ! उत्तम जन जिसकी सदा इच्छा करते हैं तथा जो जिनमन्दिरोके आधारभूत मेरु, गजदन्त, विजयाद्वं आदि पर्वतोसे सुशोभित है ऐसे विदेह क्षेत्रमे गया था ॥६-७॥ वहाँ नाना रत्नोके विशाल तेजसे युक्त पुण्डरीकिणी नगरीमे मैंने सीमन्धर स्वामीका दीक्षा कल्याणक देखा ॥८॥ पताकाओ और छत्रोसे सुशोभित रग-बिरगे विमानो, तथा विविध प्रकारके वाहनोसे व्याप्त देवोका आगमन देखा ॥९॥ मैंने वहाँ सुना था कि जिस प्रकार अपने इस भरत क्षेत्रमे इन्होंने मुनिसुव्रतनाथ भगवान्का सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था वैसा ही वहाँ उन भगवान्का इन्होंने सुमेरु पर्वतपर अभिषेक किया था ॥१०॥ मुनिसुव्रत भगवान्का जैसा बाँचा गया चरित्र यहाँ सुना है वैसा ही वहाँ उनका चरित्र अपनी आँखोसे देखा है ॥११॥ जो नाना प्रकारके रत्नोकी प्रभासे व्याप्त है, ऊँचे हैं, विशाल है तथा जिनमे निरन्तर पूजा होती रहती है ऐसे

१. नारदः । २ चारुजिनेहित म , चारुजिनोहितं ख , चारुजने हित ज. ब , क. ।

विचित्रमणिभक्तीनि हेमपीठानि पार्थिव । दृष्टान्यत्यन्तरम्याणि वनचैत्यानि नन्दने ॥१३॥
 चामीकरमहास्तम्भयुक्तेषु स्फुरिताशुषु । भास्करालयतुल्येषु हारितोरणचारुषु ॥१४॥
 रत्नदामसमृद्धेषु महावैदिकभूमिषु । द्विपसिंहादिरूपाढ्यवैद्वर्योदारभित्तिषु ॥१५॥
 कृतसंगीतदिव्यस्त्रीजनपूरितकुक्षिषु । अमरारण्यचैत्येषु जिनार्चा प्रणता मया ॥१६॥
 चैत्यप्रमाविकासाढ्य कृत्वा मेरु प्रदक्षिणम् । पयोदपटल भित्त्वा समुलङ्घ्योन्नत नम ॥१७॥
 वास्यान्तरगिरीन्द्राणा शिखरेषु महाप्रभा । चैत्यालया जिनेन्द्राणा प्रणता बहवो मया ॥१८॥
 सर्वेषु तेषु चैत्येषु जिनाना प्रतियातना^१ । अकृत्रिमा महाभासो मया पार्थिव वन्द्यते ॥१९॥
 इत्युक्ते देवदेवेभ्यो नम इत्युद्गतध्वनि । प्रणतं करयुग्म च चक्रे दशरथ शिर ॥२०॥
 सञ्ज्ञया नारदेनाथ चोदिते जगतीपति । जनस्योत्सारण चक्रे प्रतीहारेण सादरम् ॥२१॥
 उपाशु नारदेनाथ जगदे कोशलधिप ।^३ शृणु स्वावहितो राजन् सञ्ज्ञाव कथयामि ते ॥२२॥
 गतच्छिक्कृतशिखर वन्दाररहमुत्सुक । वन्दित शान्तिभवनं मया तत्र मनोरमम् ॥२३॥
 भवत्पुण्यानुभावेन मया तत्र प्रधारणम् । श्रुत विभीषणादीनां लङ्कानाथस्य मन्त्रिणाम् ॥२४॥
 नैमित्तेन समादिष्टं तेन सागरबुद्धिना । भविता दशवक्त्रस्य मृत्युर्दाशरथिः किल ॥२५॥
 दुहिता जनकस्यापि हेतुत्वमुपयास्यति । इति श्रुत्वा विषण्णात्मा निश्चिचार्य^४ विभीषण ॥२६॥

वहाँके जिन-मन्दिर देखे हैं ॥१२॥ हे राजन् ! वहाँ नन्दनवनमे जो अत्यन्त मनोहर चैत्यालय हैं वे भी देखे हैं । उन मन्दिरोंमें अनेक प्रकारके मणियोंके बेलबूटे निकाले गये हैं तथा उनकी कुसियाँ सुवर्णनिर्मित हैं ॥१३॥ सो सुवर्णमय खम्भोसे युक्त है, जिनमें नाना प्रकारकी किरणें देदीप्यमान हो रही हैं, जो सूर्य-विमानके समान जान पड़ते हैं, जो हार तथा तोरणोंसे मनोहर हैं, जो रत्नमयी मालाओंसे समृद्ध हैं, जिनकी भूमियोंमें बड़ी विस्तृत वेदिकाएँ बनी हुई हैं, जिनकी वैदूर्य-मणि निर्मित उत्तम दीवाले हाथी, सिंह आदिके चित्रोंसे अलंकृत हैं और जिनके भीतरी भाग संगीत करनेवाली दिव्य स्त्रियोंसे भरे हुए हैं, ऐसे देवारण्यके चैत्यालयोंमें जो जिनप्रतिमाएँ हैं उन सबके लिए मैंने नमस्कार किया ॥१४-१६॥ आकृत्रिम प्रतिमाओंकी प्रभाके विकाससे युक्त जो मेरु पर्वत है उसकी प्रदक्षिणा देकर तथा मेघ-पटलको भेदन कर बहुत ऊँचे आकाशमें गया ॥१७॥ तथा कुलाचलके शिखरोंपर जो महादेदीप्यमान अनेक जिनचैत्यालय हैं उनकी वन्दना की है ॥१८॥ हे राजन् ! उन समस्त चैत्यालयोंमें जिनेन्द्र भगवान्की महादेदीप्यमान अकृत्रिम प्रतिमाएँ हैं मैं उन सबको वन्दना करता हूँ ॥१९॥ नारदके इस प्रकार कहनेपर 'देवाधिदेवोको नमस्कार हो' शब्दोंका उच्चारण करते हुए राजा दशरथने दोनों हाथ जोड़े तथा शिर नम्रीभूत किया ॥२०॥

अथानन्तर सकेत द्वारा नारदकी प्रेरणा पाकर राजा दशरथने प्रतिहारीके द्वारा आदरके साथ सब लोगोंको वहाँसे अलग कर दिया ॥२१॥ तदनन्तर जब एकान्त हो गया तब नारदने कोसलाधिपति राजा दशरथसे कहा कि हे राजन् ! एकाग्रचित्त होकर सुनो मैं तुम्हारे लिए एक उत्तम बात कहता हूँ ॥२२॥ मैं बड़ी उत्सुकताके साथ वन्दना करनेके लिए त्रिकूटाचलके शिखर-पर गया था सो मैंने वहाँ अत्यन्त मनोहर शान्तिनाथ भगवान्के जिनालयकी वन्दना की ॥२३॥ तदनन्तर आपके पुण्यके प्रभावसे मैंने लंकापति रावणके विभीषणादि मन्त्रियोंका एक निश्चय सुना है ॥२४॥ वहाँ सागरबुद्धि नामक निमित्तज्ञानीने रावणको बताया है कि राजा दशरथका पुत्र तुम्हारी मृत्युका कारण होगा ॥२५॥ इसी प्रकार राजा जनककी पुत्री भी इसमें कारणपनेको

१. प्रतिमा । २. अकृत्रिममहाभासो म., ख, ब, क. । ३. शृणुष्वावहित ख, ब, म, ज । ४. निश्चित्वाप म ।

जायते यावदेवास्य प्रजा^१ दशरथस्य न । जनकस्य च तावत्तौ मारयामीति सादर ॥२७॥
 पर्यटच्च चिर क्षोणी तच्चरेण निवेदितौ । भवन्तौ कामरूपेण स्थानरूपादिलक्षणै ॥२८॥
 मुनिविस्मम्मतस्तेन पृष्टोऽहमपि भो यते ।^२ क्वचिद्दशरथ वेत्सि जनकं च क्षिताविति ॥२९॥
 अन्विष्य कथयामीति मया चोपात्तमुत्तरम् । आकृत दारुण तस्य पश्यामि नरपुङ्गव ॥३०॥
 तत्ते यावदय क्वचिन्न करोति विभीषण । निगृह्य तावदात्मान क्वचित्तिष्ठ महीपते ॥३१॥
 सम्यग्दर्शनयुक्तेषु गुरुपूजनकारिषु । सामान्येनैव मे प्रीतिस्त्वद्विषेषु विशेषत ॥३२॥
 स त्व युक्त कुरु स्वस्ति भूयात्तेऽह गतोऽधुना । इमा वेदयितु वार्तां क्षिप्र जनकमभूत ॥३३॥
 कृतानतितृपणैवमुक्त्वोत्पत्य नभस्तलम् ।^३ अबद्धारयतिर्वगान्मिथिलाभिमुख ययौ ॥३४॥
 जनकायपि तेनेदमशेष विनिवेदितम् । भव्यजीवा हि तस्यासन् प्राणेभ्योऽप्यतिवल्लभा ॥३५॥
 अबद्धारयतौ याते मरणाशङ्किमानस । समुद्रहृदयामात्यमाकारयदिलापति ॥३६॥
 श्रुत्वा राजमुखान्मन्त्री समभ्यर्ण महाभयम् । जगाद^४ गदतां श्रेष्ठ स्वामिभक्तिपरायण ॥३७॥
 जीवितायाखिल कृत्य क्रियते नाथ जन्तुभि । त्रैलोक्येशत्वलाभोऽपि वद तेनोद्दिष्टस्य क ॥३८॥
 तस्माद्यावदरावीनां व्यसन रचयाम्यहम् । तावदज्ञातरूपस्त्व विकृतो विहरावनिम् ॥३९॥
 इत्युक्ते तत्र निक्षिप्य कोश देश पुर जनम् ।^५ निरक्रामत् पुराद् राजा सद्यस्य सुपरीक्षित ॥४०॥

प्राप्त होगी । यह सुनकर जिसकी आत्मा विषादसे भर रही थी ऐसे विभीषणने निश्चय किया कि जबतक राजा दशरथ और जनकके सन्तान होती है उसके पहले ही मैं इन्हे मारे डालता हूँ ॥२६-२७॥ यह निश्चय कर वह तुम लोगोकी खोजके लिए चिरकाल तक पृथ्वीमें घूमता रहा पर पता नहीं चला सका । तदनन्तर इच्छानुकूल रूप धारण करनेवाले उसके गुप्तचरने स्थान, रूप आदि लक्षणोसे तुम दोनोका उसे परिचय कराया है ॥२८॥ मुनि होनेके कारण मेरा विश्वास कर उसने मुझसे पूछा कि हे मुने ! पृथ्वीपर कोई दशरथ तथा जनक नामके राजा है सो उन्हें तुम जानते हो ॥२९॥ इस प्रश्नके बदले मैंने उत्तर दिया कि खोजकर बतलाता हूँ । हे नरपुंगव ! मैं उसके अभिप्रायको अत्यन्त कठोर देखता हूँ ॥३०॥ इसलिए हे राजन् ! यह विभीषण जबतक तुम्हारे विषयमें कुछ नहीं कर लेता है तबतक तुम अपने आपको छिपाकर कहीं गुप्तरूपसे रहने लगे ॥३१॥ सम्यग्दर्शनसे युक्त तथा गुरुओकी पूजा करनेवाले पुरुषोपर मेरी समान प्रीति रहती है और तुम्हारे जैसे पुरुषोपर विशेषरूपसे विद्यमान है ॥३२॥ तुम जैसा उचित समझो सो करो । तुम्हारा भला हो । अब मैं यह वार्ता कहनेके लिए शीघ्र ही राजा जनकके पास जाता हूँ ॥३३॥

तदनन्तर जिसे राजा दशरथने नमस्कार किया था ऐसे नारद मुनि इस प्रकार कहकर तथा आकाशमें उड़कर बड़े वेगसे मिथिलाकी ओर चले गये ॥३४॥ वहाँ जाकर राजा जनकके लिए भी उन्होंने यह सब समाचार बतलाया सो ठीक ही है क्योंकि भव्य जीव उन्हें प्राणोसे भी अधिक प्यारे थे ॥३५॥ नारद मुनिके चले जानेपर जिसके मनमें मरणकी आशका उत्पन्न हो गयी थी ऐसे राजा दशरथने समुद्रहृदय नामक मन्त्रीको बुलवाया ॥३६॥ वक्ताओमें श्रेष्ठ तथा स्वामिभक्तिमें तत्पर मन्त्रीने राजाके मुखसे महाभयको निकटस्थल सुन कहा ॥३७॥ कि हे नाथ ! प्राणी जितना कुछ कार्य करते है वह जीवनके लिए ही करते हैं । आप ही कहिए, जीवनसे रहित प्राणीके लिए यदि तीन लोकका राज्य भी मिल जाये तो किस कामका है ॥३८॥ इसलिए जबतक मैं शत्रुओके नाशका प्रयत्न करता हूँ तबतक तुम किसीकी पहचानमें रूप न आ सके इस प्रकार वेष बदलकर पृथ्वीमें विहार करो ॥३९॥ मन्त्रीके ऐसा कहनेपर राजा दशरथ उसी समुद्रहृदय मन्त्रीके लिए खजाना, देश, नगर तथा प्रजाको सौंपकर नगरसे बाहर निकल गया

१ सन्तति । २ क्वचिद्दश-म. । ३ मुक्त्वात्वन्त-म । ४ नारदपि । ५ जगदे-म । ६ विकृती-म. । ७ निष्क्रामद्-म ।

गते राजन्यमात्येन^१ लेप्य दाशरथ वपुः । कारित मुख्यवपुषो भिन्न चेतनयैकया ॥४१॥
 लाक्षादिरसयोगेन रुधिर तत्र निर्मितम् । मार्दवं च कृत^२ तादृग्यादृक्सत्यासुधारिण ॥४२॥
 वरासननिविष्ट त वेष्टम सप्तमे तले । युक्त पुरैव सर्वेण परिवर्गेण बिम्बकम् ॥४३॥
 स मन्त्री लेप्यकारश्च कृत्रिम जैजतुर्नृपम् । भ्रान्तिर्हि जायते तत्र पश्यतोऽरुमयोरपि ॥४४॥
 अयमेव च वृत्तान्तो जनकस्यापि कल्पित । उपर्युपरि हि प्रायश्चलन्ति विदुषां धियः ॥४५॥
 मद्या तौ क्षितिपौ नष्टौ भुवनस्थितिकोविदौ । आपत्काले यथेन्द्रकौ समये जलदायिनाम् ॥४६॥
 यौ पुरा वरनारीमिर्महाप्रासादवर्तिनौ । उदारभोगसपत्नौ सेवितौ मगधाधिप ॥४७॥
 इतराविव तौ कौचिदसहायौ नरोत्तमौ । चरणाभ्यां मही कष्ट भ्रमन्तौ^३ धिग्भवस्थितिम् ॥४८॥
 इति निश्चित्य जन्तुभ्यो यो ददात्यभयं नर । किं न तेन भवेद्दत्त साधूनां धुरि तिष्ठता ॥४९॥
 इष्टौ तौ तत्र तत्रेति चरवर्गेण वेदितौ । अनुजेन दशास्यस्य प्रेषिता वधका भृशम् ॥५०॥
 ते शस्त्रपाणय क्रूरा दृष्ट्यगोचरविग्रहा । दिवा नक्त च नगरी भ्रमन्ति चलचक्षुष ॥५१॥
 प्रासाद हीनसत्त्वास्ते प्रवेष्टु न सहा यदा । चिरायन्ते तदायासीत् स्वयमेव विभीषणः ॥५२॥
 अन्विष्य गीतशब्देन प्रविश्य गतविभ्रम । ददर्शान्त पुरान्तस्थ व्यक्त दशरथ विभी ॥५३॥

सो ठीक ही है क्योंकि वह मन्त्री राजाका अच्छी तरह परीक्षा किया हुआ था ॥४०॥ राजाके चले जानेपर मन्त्रीने राजा दशरथके शरीरका एक पुतला बनवाया । वह पुतला मूल शरीरसे इतना मिलता-जुलता था कि केवल एक चेतनाकी अपेक्षा ही भिन्न जान पड़ता था ॥४१॥ उसके भीतर लाख आदिका रस भराकर रुधिरकी रचना की गयी थी तथा सचमुचके प्राणीके शरीरमे जैसी कोमलता होती है वैसी ही कोमलता उस पुतलेमे रची गयी थी ॥४२॥ राजाका वह पुतला पहलेके समान ही समस्त परिकरके साथ महलके सातवे खण्डमे उत्तम आसनपर विराजमान किया गया था ॥४३॥ वह मन्त्री तथा पुतलाको बनानेवाला चित्रकार ये दोनों ही राजाको कृत्रिम राजा समझते थे और बाकी सब लोग उसे सचमुचका ही राजा समझते थे । यही नहीं उन दोनोंको भी देखते हुए जब कभी भ्रान्ति उत्पन्न हो जाती थी ॥४४॥

उधर यही हाल राजा जनकका भी किया गया सो ठीक ही है क्योंकि विद्वानोकी बुद्धियाँ प्राय ऊपर-ऊपर ही चलती है अर्थात् एक-से-एक बढ़कर होती हैं ॥४५॥ जिस प्रकार वर्षाऋतुके समय चन्द्रमा और सूर्य छिपे-छिपे रहते हैं उसी प्रकार ससारकी स्थितिके जानकार दोनों राजा भी आपत्तिके समय पृथिवीपर छिपे-छिपे रहने लगे ॥४६॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधाधिपते ! जो राजा पहले बड़े-बड़े महलोमे रहते थे, उदार भोगसे सम्पन्न थे । उत्तमोत्तम स्त्रियाँ जिनकी सेवा करती थी वे ही राजा अन्य मनुष्योंके समान असहाय हो पृथिवी-पर पैरोसे पैदल भटकते फिरते थे, सो इस ससारकी दशाको धिक्कार हो ॥४७-४८॥ ऐसा निश्चय कर जो प्राणियोंके लिए अभयदान देता है, सत्पुरुषोंके अग्रभागमे स्थित रहनेवाले उस पुरुषने क्या नहीं दिया ? अर्थात् सब कुछ दिया ॥४९॥ गुप्तचरोके समूहने जहाँ-जहाँ उनका सङ्काव जाना वहाँ-वहाँ विभीषणने उन्हें स्वयं देखा तथा बहुत-से वधक भेजे ॥५०॥ जिनके हाथोमे शस्त्र विद्यमान थे, जो स्वभावसे क्रूर थे, जिनके शरीर नेत्रोसे दिखाई नहीं देते थे तथा जिनके नेत्र अत्यन्त चंचल थे, ऐसे वधक रात-दिन नगरीमे घूमने लगे ॥५१॥ हीन शक्तिके धारक वे वधक राजमहल-मे प्रवेश करनेके लिए समर्थ नहीं हो सके इसलिए जब उन्हें अपने कार्यमे विलम्ब हुआ तब विभीषण स्वयं ही आया ॥५२॥ संगीतके शब्दसे उसने दशरथका पता लगा लिया, जिससे

१. लेख्य म. । २. तावद्यावत्पत्यासुधारिण. म । ३. स्रजतु म. । ४. धिक्त्वस्थितिम् म. । ५. दृष्ट्वा गोचनविग्रहा म ।

विद्युद्विलसितो नाम चोदितस्तेन खेचरः । निवृत्त्य तस्य मूर्धान्नं स्वामिनेऽदर्शयन्मुदा ॥५४॥
 श्रुतान्त पुरजाक्रन्दो निक्षिप्यैतच्छिरोऽम्बुधौ । जनकेऽपि तथा चक्रे निर्दय स विचेष्टितम् ॥५५॥
 तत कृत्तिनमात्मानं कृत्वा सोदरवत्सल । ययौ विभीषणो लङ्कां प्रमोदपरिपूरितः ॥५६॥
 विप्रलाप पर कृत्वा विदित्वा पुस्तकर्म च । धृति दाशरथ प्राप परिवर्गं सविस्मयः ॥५७॥
 विभीषणोऽपि सप्राप्य पुरीमशुभशान्तये । दानपूजादिक चक्रे कर्म सञ्जनितोत्सवम् ॥५८॥
 बभूव च मतिस्तस्य कदाचिच्छान्तचेतसः । कर्मणामिति वैचित्र्यात् पश्चात्तापमुपेयुष ॥५९॥

उपजातिवृत्तम्

असत्यभीत्या क्षितिगोचरौ तौ निरर्थकं प्रेतगतिं प्रणीतौ ।
 आशीविषाङ्गप्रमवोऽपि सर्पस्ताक्षर्यस्य शक्नोति किमु प्रहर्तुम् ॥६०॥
 सुलेशशौर्यं क्षितिगोचरं क क रावण शक्रसमानशौर्यः ।
 केभ सशङ्को मदमन्दगामी क केसरी वायुसमानवेग ॥६१॥

इन्द्रवज्रावृत्तम्

यद्यत्र यावच्च यतश्च येन दुःख सुखं वा पुरुषेण लभ्यम् ।
 तत्तत्र तावच्च ततश्च तेन सप्राप्यते कर्मवशानुगेन ६२॥
 सम्यग्निमित्तं यदि वेत्ति कश्चिच्छ्रेयो न कस्मात् कुरुते निजस्य ।
 येनेह लोके लभतेऽतिसौख्य मोक्षे च देहत्यजनात् पुरस्तात् ॥६३॥

नि सन्देह तथा निर्भय हो राजमहलमे प्रवेश किया । वहाँ जाकर उसने अन्त पुरके बीचमे स्थित राजा दशरथको स्पष्ट रूपसे देखा ॥५३॥ उसी समय उसके द्वारा प्रेरित विद्युद्विलसित नामक विद्याधरने दशरथका शिर काटकर बड़े हर्षसे अपने स्वामी—विभीषणको दिखाया ॥५४॥ तदनन्तर जिसने अन्त पुरके रुदनका शब्द सुना था ऐसे विभीषणने उस कटे हुए शिरको समुद्रमे गिरा दिया और राजा जनकके विषयमे भी ऐसी ही निर्दय चेष्टा की ॥५५॥ तदनन्तर भाईके स्नेहसे भरा विभीषण अपने आपको कृतकृत्य मानकर हर्षित होता हुआ लका चला गया ॥५६॥ दशरथका जो परिजन था उसने पहले बहुत ही विलाप किया पर अन्तमे जब उसे यह विदित हुआ कि वह पुतला था तब आश्चर्य करता हुआ धैर्यको प्राप्त हुआ ॥५७॥ विभीषणने भी नगरीमे जाकर अशुभ कर्मकी शान्तिके लिए बड़े उत्सवके साथ दान-पूजा आदि शुभ कर्म किये ॥५८॥

तदनन्तर किसी समय जब उसका चित्त शान्त हुआ तब कर्मोंकी इस विचित्रतासे पश्चात्ताप करता हुआ इस प्रकार विचार करने लगा कि ॥५९॥ मिथ्या भयसे मैने उन बेचारे भूमिगोचरियोंको व्यर्थ ही मारा क्योंकि सर्प आशीविषके शरीरसे उत्पन्न होनेपर भी क्या गरुड़के ऊपर प्रहार करनेके लिए समर्थ हो सकता है ? अर्थात् नहीं ॥६०॥ अत्यन्त तुच्छ पराक्रमको धारण करनेवाला भूमिगोचरी कहाँ और इन्द्रके समान पराक्रमको धारण करनेवाला रावण कहाँ ? शकासे सहित तथा मदसे धीरे-धीरे गमन करनेवाला हाथी कहाँ और वायुके समान वेगशाली सिंह कहाँ ? ॥६१॥ जिस पुरुषको जहाँ जिससे जिस प्रकार जितना और जो सुख अथवा दुःख मिलना है कर्मोंके वशीभूत हुए उस पुरुषको उससे उस प्रकार उतना और वह सुख अथवा दुःख अवश्य ही प्राप्त होता है ॥६२॥ यदि कोई अच्छी तरह निमित्तको जानता है तो वह अपनी आत्माका कल्याण क्यों नहीं करता ? जिससे कि इस लोकमे तथा आगे चलकर शरीरका त्याग

उपजातिवृत्तम्

राज्ञोस्तथो. प्राणवियोजनेन नैमित्तमूढत्वमित विवेकम् ।
 दु शिक्षितार्थमनुजैरकार्यं प्रवर्तते जन्तुरसारबुद्धि ॥६४॥
 अस्याम्बुनाथस्य पुरी स्थितेय प्रमिन्नपातालतलस्य मध्ये ।
 कथ सुराणामपि भीतिदक्षा गम्यत्वमायात् क्षितिगोचराणाम् ॥६५॥

उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

कृत मयात्यन्तमिदं न योग्य करोमि नैव पुनरप्रधार्यम् ।
 इति प्रधार्योत्तमदीप्तियुक्तो रविर्यथा स्वे निलये स रेमे ॥६६॥
 इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते विभीषणव्यसनवर्णनं नाम त्रयोविंशतितमं पर्व ॥२३॥

इति श्रीजनक-दशरथ-कालनिवर्तनम् ।



हो जानेसे मोक्षमे भी उत्तम सुखको प्राप्त होता ॥६३॥ मैने जो उन दो राजाओका प्राणघात किया है उससे जान पडता है कि मेरा विवेक निमित्तज्ञानीके द्वारा अत्यन्त मूढताको प्राप्त हो गया था । सो ठीक ही है क्योंकि होन बुद्धि मनुष्य दु शिक्षित मनुष्योकी प्रेरणासे अकार्यमे प्रवृत्ति करने ही लगते है ॥६४॥ यह लकानगरी पातालतलको भेदन करनेवाले इस समुद्रके मध्यमे स्थित है तथा देवोको भी भय उत्पन्न करनेमे समर्थ है फिर भूमिगोचरियोके गम्य कैसे हो सकती है ? ॥६५॥ 'मैने जो यह कार्य किया है वह सर्वथा मेरे योग्य नहीं है अब आगे कभी भी ऐसा अविचारपूर्ण कार्य नहीं करूँगा' ऐसा विचारकर सूर्यके समान उत्तम कान्तिसे युक्त विभीषण अपने महलमे क्रीडा करने लगा ॥६६॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य द्वारा कथित पद्मचरितमे विभीषणके व्यसनका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ।



चतुर्विंशतितम पर्व

^१यदथ आभ्यतो वृत्तमनरप्यतनूभुव । तत्ते श्रेणिक वक्ष्यामि शृणु विस्मयकारणम् ॥१॥
 इतोऽस्त्युत्तरकाष्ठाया नाम्ना कौतुकमङ्गलम् । नगर चास्य शैलाभप्राकारपरिशोभितम् ॥२॥
 राजा शुभमतिर्नाम ^२तन्नासीत् सार्थकश्रुति । पृथुश्रीर्वनिता तस्य योषिद्गुणविभूषणा ॥३॥
 केकया द्रोणमेघश्च पुत्रावभवता तयो । गुणैरत्यन्तविमलैः स्थितौ यौ व्याप्य रोदसी ॥४॥
 तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा चारुलक्षणधारिणी । नितरा केकया रेजे कलाना ^३पारमागता ॥५॥
 अङ्गहाराश्रय नृत्तं तथाभिनयसश्रयम् । व्यायामिक च साज्ञासीत्तत्प्रभेदैः समन्वितम् ॥६॥
 अभिव्यक्त त्रिभिः स्थानैः कण्ठेन शिरसोरसा ^४ । स्वरेषु समवेत च सप्तस्थानेषु तद्यथा ॥७॥
 षड्जर्षमौ तृतीयश्च गान्धारी मध्यमस्तथा । पञ्चमो धैवतश्चापि निषादश्चेत्यमी स्वरा ॥८॥
 स्थित लयैस्त्रिसंख्यानैर्द्वैतमध्यविलम्बितैः । अस्त्र च चतुरस्र च तालयोनिद्वय दधत् ॥९॥
 स्थायिसंचारीभिर्भुक्त ^५तथारोह्यवरोहिभिः । वर्णैरेभिश्चतुर्भेदैश्चतुःसंख्यपदैः स्थितम् ॥१०॥
 नामाख्यातीपसर्गेषु निपातेषु च सस्कृता । प्राकृती शौरसेनी च भाषा यत्र त्रयी स्मृता ॥११॥
 धैवत्यथार्षभीषड्जषड्जोदीच्या निषादिनी । गान्धारी चापरा षड्जकैकशी षड्जमध्यमा ॥१२॥
 गान्धारोदीच्यसज्ञाभ्या तथा मध्यमपञ्चमी । गान्धारपञ्चमी रक्तगान्धारी मध्यमा तथा ॥१३॥

अथानन्तर गौतमस्वामी कहते हैं कि हे श्रेणिक ! प्राण-रक्षाके लिए भ्रमण करते समय राजा दशरथका जो आश्चर्यकारी वृत्तान्त हुआ वह मैं तेरे लिए कहता हूँ सो सुन । यहाँसे उत्तर दिशामे पर्वतके समान ऊँचे कोटसे सुशोभित कौतुकमङ्गल नामका नगर है ॥१-२॥ वहाँ सार्थक नामको धारण करनेवाला शुभमति नामका राजा राज्य करता था । उसकी पृथुश्री नामकी स्त्री थी जो कि स्त्रियोके योग्य गुणरूपी आभूषणसे विभूषित थी ॥३॥ उन दोनोंके केकया नामकी पुत्री और द्रोणमेघका नामका पुत्र ये दो सन्ताने हुई । ये दोनों ही अपने अत्यन्त निर्मल गुणोंके द्वारा आकाश तथा पृथिवीके अन्तरालको व्याप्त कर स्थित थे ॥४॥ उनमे जिसके सर्व अंग सुन्दर थे, जो उत्तम लक्षणोको धारण करनेवाली तथा समस्त कलाओकी पारगामिनी थी, ऐसी केकया नामकी पुत्री अत्यन्त सुशोभित हो रही थी ॥५॥ अङ्गहाराश्रय, अभिनयाश्रय और व्यायामिकके भेदसे नृत्यके तीन भेद हैं तथा इनके अन्य अनेक अवान्तर भेद हैं सो वह इन सबको जानती थी ॥६॥ वह उस सगीतको अच्छी तरह जानती थी जो कण्ठ, शिर और उरस्थल इन तीन स्थानोसे अभिव्यक्त होता था, तथा नीचे लिखे सात स्वरोमे समवेत रहता था ॥७॥ षड्ज, ऋषभ, गान्धार, मध्यम, पचम, धैवत और निषाद ये सात स्वर कहलाते हैं ॥८॥ जो द्रुत, मध्य और विलम्बित इन तीन लयोसे सहित था, तथा अस्त्र और चतुरस्र इन तालकी दो योनियोको धारण करता था ॥९॥ स्थायी, संचारी, आरोही और अवरोही इन चार प्रकारके वर्णोंसे सहित होनेके कारण जो चार प्रकारके पदोसे स्थित था ॥१०॥ प्रातिपदिक, तिङन्त, उपसर्ग और निपातोमे संस्कारको प्राप्त सस्कृत, प्राकृत और शौरसेनी यह तीन प्रकारकी भाषा जिसमे स्थित थी ॥११॥ धैवती, आर्षभी, षड्ज-षड्जा, उदीच्या, निषादिनी, गान्धारी, षड्जकैकशी और षड्जमध्यमा ये आठ जातियाँ हैं अथवा गान्धारोदीच्या, मध्यमपचमी, गान्धारपचमी, रक्तगान्धारी, मध्यमा,

१. यदर्थं ज । २. यत्रा म । ३. परमागता म, ख. । ४. शिरसोरसा म., ज. । ५. तथारोहावरोहिभि म । ६. पदास्थितम् म. ।

आन्ध्री च मध्यमोदीच्या स्मृता कर्मारवीति च । प्रोक्ताथ नन्दनी चान्या कैशिकी चेति जातय ॥१४॥
 इमाभिर्जातिभिर्व्युक्तमष्टाभिर्दशभिस्तथा । अलकारैरमीभिश्च त्रयोदशभिरन्वितम् ॥१५॥
 प्रसन्नादि प्रसन्नान्तस्तथा मध्यप्रसादवान् । प्रसन्नाद्यवसानश्च चतुर्धा स्थायिभूषणम् ॥१६॥
 निर्वृत्त प्रस्थितो बिन्दुस्तथा प्रेङ्खोलित स्मृत । तारो मन्द्र प्रसन्नश्च षोढा सचारिभूषणम् ॥१७॥
 आरोहिण प्रसन्नादिकमेव विभूषणम् । प्रसन्नान्तस्तथा तुल्य कुहरश्चावरोहिण ॥१८॥
 गदितौ द्वावलङ्कारावित्यलङ्कारयोजनम् । अवागात् साधुगीत च लक्षणैरेभिरन्वितम् ॥१९॥
 तत तन्त्रीसमुत्थानमवनद्ध मृदङ्गजम् । शुषिर वशसभूत घन तालसमुत्थितम् ॥२०॥
 चतुर्विधमिद वाद्य नानाभेदै समन्वितम् । जानाति स्म नितान्त सा यथैव विरलोऽपर ॥२१॥
 कलानां तिसृणामासा नाट्यमेकीक्रियोच्यते । शृङ्गारहास्यकरुणवीराद्भुतभयानका ॥२२॥
 रौद्रवीमत्सशान्ताश्च रसास्तत्र नवोदिता । वेत्ति स्म तदसौ बाला सप्तभेदमनुत्तमम् ॥२३॥
 अनुवृत्त लिपिज्ञान यत्स्वदेशे प्रवर्तते । द्वितीय विकृत ज्ञेय कल्पित यत्स्वसज्जया ॥२४॥
 प्रत्यङ्गादिषु वर्णेषु तत्त्व सामयिक स्मृतम् । नैमित्तिक च पुष्पादिद्रव्यविन्यासतोऽपरम् ॥२५॥
 प्राच्यमध्यमयौधेयसमाद्रादिभिरन्वितम् । लिपिज्ञानमसौ बाला किल ज्ञातवती परम् ॥२६॥
 अस्त्युक्तिकौशल नाम भिन्नस्थानादिभि कला । स्थान स्वरोऽथ सस्कारो विन्यासः काकुना सह ॥२७॥
 समुदायो विरामश्च सामान्याभिहितस्तथा । समानार्थत्वभाषा च जातयश्च प्रकीर्तिता ॥२८॥
 उर कण्ठ शिरश्चेति स्थान तत्र त्रिधा स्मृतम् । उक्त एव स्वर पूर्व षड्जादि सप्तभेदक ॥२९॥

आन्ध्री, मध्यमोदीच्या, कर्मारवी, नन्दिनी और कैशिकी ये दश जातियाँ हैं। सो जो सगीत इन आठ अथवा दश जातियोसे युक्त था तथा इन्ही और आगे कहे जानेवाले तेरह अलकारोसे सहित था ॥१२-१५॥ प्रसन्नादि, प्रसन्नान्त, मध्यप्रसाद और प्रसन्नाद्यवसान ये चार स्थायी पदके अलकार हैं ॥१६॥ निर्वृत्त, प्रस्थित, बिन्दु, प्रेखोलित, तार-मन्द्र और प्रसन्न ये छह सचारी पदके अलकार हैं ॥१७॥ आरोही पदका प्रसन्नादि नामका एक ही अलकार है और अवरोही पदके प्रसन्नान्त तथा कुहर ये दो अलकार हैं। इस प्रकार तेरह अलकार हैं सो इन सब लक्षणोंसे सहित उत्तम सगीतको वह अच्छी तरह जानती थी ॥१८-१९॥ तन्त्री अर्थात् वीणासे उत्पन्न होनेवाला तत, मृदगसे उत्पन्न होनेवाला अवनद्ध, बाँसुरीसे उत्पन्न होनेवाला शुषिर और तालसे उत्पन्न होनेवाला घन ये चार प्रकारके वाद्य हैं, ये सभी वाद्य नाना भेदोंसे सहित हैं। वह केकया इन सबको इस तरह जानती थी कि उसकी समानता करनेवाला दूसरा व्यक्ति विरला ही था ॥२०-२१॥ गीत, नृत्य और वादित्त इन तीनोंका एक साथ होना नाट्य कहलाता है। शृङ्गार, हास्य, करुणा, वीर, अद्भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स और शान्त ये नौ रस कहे गये हैं। वह बाला केकया उन्हें अनेक अवान्तर भेदोंके साथ उत्कृष्टतासे जानती थी ॥२२-२३॥ जो लिपि अपने देशमें आमतौरसे चलती है उसे अनुवृत्त कहते हैं। लोग अपने-अपने सकेतानुसार जिसकी कल्पना कर लेते हैं उसे विकृत कहते हैं। प्रत्यग आदि वर्णोंमें जिसका प्रयोग होता है उसे सामयिक कहते हैं और वर्णोंके बदले पुष्पादि पदार्थ रखकर जो लिपिका ज्ञान किया जाता है उसे नैमित्तिक कहते हैं। इस लिपिके प्राच्य, मध्यम, यौधेय, समाद्र आदि देशोंकी अपेक्षा अनेक अवान्तर भेद होते हैं सो केकया उन सबको अच्छी तरह जानती थी ॥२४-२६॥ जिसके स्थान आदिके अपेक्षा अनेक भेद हैं ऐसी उक्तिकौशल नामकी कला है। स्थान, स्वर, सस्कार, विन्यास, काकु, समुदाय, विराम, सामान्याभिहित, समानार्थत्व, और भाषा ये जातियाँ कही गयी हैं ॥२७-२८॥ इनमें-से

१. रन्विता । २. कारुण्य , म । ३. सप्तभेद- म । ४. अनुवृत्तिलिपि ब । ५. अत्यङ्गादिषु म । ६. अस्त्युक्ति म । ७. भिन्न स्थानादिभि म ।

सस्कारो द्विविध प्रोक्तो लक्षणोद्देशतस्तथा । विन्यासस्तु सखण्डाः स्युः पदवाक्यास्तदुत्तरा ॥३०॥
 सापेक्षा निरपेक्षा च काकुर्भेदद्वयान्विता । गद्य पद्यश्च मिश्रश्च समुदायस्त्रिधोदित ॥३१॥
 सक्षिप्तता विरामस्तु सामान्याभिहित पुनः । शब्दानामेकवाच्यानां प्रयोगः परिकीर्तितः ॥३२॥
 तुल्यार्थतैकशब्देन बह्वर्थप्रतिपादनम् । भाषार्थलक्षणम्लेच्छनियमास्त्रिविधा स्मृता ॥३३॥
 पद्यव्यवहृतिल्लेख एवमाद्यास्तु जातयः । व्यक्तवाग्लोकवागमार्गव्यवहारश्च मातरः ॥३४॥
 एतेषामपि भेदानां ये भेदा बुधगोचराः^२ । सर्वैरेभिः समायुक्तं सात्यवैदुक्तिकौशलम् ॥३५॥
 शुष्कचित्रं द्विधा प्रोक्तं नानाशुष्कं च वर्जितम् । आर्द्रचित्रं पुनर्नाना चन्दनादिद्रवोद्भवम् ॥३६॥
 कृत्रिमकृत्रिमैरङ्गैर्भूजलाम्बरगोचरम् । वर्णकैश्श्लेषसयुक्तं सा विवेदाखिलं शुभा ॥३७॥
 पुस्तकं त्रिधा प्रोक्तं क्षयोपचयसंक्रमैः । तक्षणादिकमोद्भूतं काष्ठादौ^३ क्षयजं स्मृतम् ॥३८॥
 उपचित्या मृदादीनामुपचयं तु कथ्यते । सक्रान्तं तु यदाहस्यं प्रतिबिम्बं विभाव्यते ॥३९॥
 यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्रनिश्छिद्रादिभिरन्वितम् । सा जज्ञे तद्यथा भद्रा लोकेभ्यो दुर्लभस्तथा ॥४०॥
 बुष्किमं छिन्नमच्छिन्नं पत्रच्छेद्यं त्रिधोदितम् । सूचीदन्तादिभिस्तत्र निर्मितं बुष्किमं स्मृतम् ॥४१॥

उरस्थल, कण्ठ और मूर्द्धाकि भेदसे स्थान तीन प्रकारका माना गया है । स्वरके षड्ज आदि सात भेद पहलें कह ही आये हैं ॥२९॥ लक्षण और उद्देश अथवा लक्षणा और अभिधाकी अपेक्षा सस्कार दो प्रकारका कहा गया है । पदवाक्य, महावाक्य आदिके विभागसहित जो कथन है वह विन्यास कहलाता है ॥३०॥ सापेक्षा और निरपेक्षाकी अपेक्षा काकु दो भेदोंसे सहित है । गद्य, पद्य और मिश्र अर्थात् चम्पूकी अपेक्षा समुदाय तीन प्रकारका कहा गया है ॥३१॥ किसी विषयका सक्षेपसे उल्लेख करना विराम कहलाता है । एकार्थक अर्थात् पर्यायवाची शब्दोंका प्रयोग करना सामान्याभिहित कहा गया है ॥३२॥ एक शब्दके द्वारा बहुत अर्थका प्रतिपादन करना समानार्थता है । आर्य, लक्षण और म्लेच्छके नियमसे भाषा तीन प्रकारकी कही गयी है ॥३३॥ इनके सिवाय जिसका पद्यरूप व्यवहार होता है उसे लेख कहते हैं । ये सब जातियाँ कहलाती हैं । व्यक्तवाक्, लोकवाक् और मार्गव्यवहार ये मातृकाएँ कहलाती हैं । इन सब भेदोंके भी अनेक भेद हैं जिन्हें विद्वज्जन जानते हैं । इन सबसे सहित जो भाषण-चातुर्य है उसे उक्ति-कौशल कहते हैं । केकया इस उक्ति-कौशलको अच्छी तरह जानती थी ॥३४-३५॥

नानाशुष्क और वर्जितके भेदसे शुष्कचित्र दो प्रकारका कहा गया है तथा चन्दनादिके द्रवसे उत्पन्न होनेवाला आर्द्रचित्र अनेक प्रकारका है ॥३६॥ कृत्रिम और अकृत्रिम रंगोंके द्वारा पृथ्वी, जल तथा वस्त्र आदिके ऊपर इसकी रचना होती है । यह अनेक रंगोंके सम्बन्धसे सयुक्त होता है । शुभ लक्षणोंवाली केकया इस समस्त चित्रकलाको जानती थी ॥३७॥ क्षय, उपचय और सक्रमके भेदसे पुस्तकं तीन प्रकारका कहा गया है । लकड़ी आदिको छील-छालकर जो खिलौना आदि बनाये जाते हैं उसे क्षयजन्य पुस्तकं कहते हैं । ऊपरसे मिट्टी आदि लगाकर जो खिलौना आदि बनावे जाते हैं उसे उपचयजन्य पुस्तकं कहते हैं तथा जो प्रतिबिम्ब अर्थात् साँचे आदि गढ़ाकर बनाये जाते हैं उसे सक्रमजन्य पुस्तकं कहते हैं ॥३८-३९॥ यह पुस्तकं, यन्त्र, निर्यन्त्र, सच्छिद्र तथा निश्छिद्र आदिके भेदोंसे सहित है, अर्थात् कोई खिलौना यन्त्रचालित होते हैं, और कोई बिना यन्त्रके होते हैं, कोई छिद्रसहित होते हैं, कोई छिद्ररहित । वह केकया पुस्तकंको ऐसा जानती थी जैसा दूसरोंके लिए दुर्लभ था ॥४०॥ पत्रच्छेदके तीन भेद हैं—बुष्किम, छिन्न और अच्छिन्न । सुई अथवा दन्त आदिके द्वारा जो बनाया जाता है उसे बुष्किम कहते हैं । जो कैचीसे काटकर बनाया जाता है तथा जो अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे युक्त होता है उसे

कर्तरीच्छेदनोद्भूत छिन्न सबन्धसयुतम् । विच्छिन्न तु तदुद्भूतं सबन्धपरिवर्जितम् ॥४२॥
 पत्रवस्त्रसुवर्णादिसम्भवं स्थिरचञ्चलम् । निर्णिन्ये सा पर चार्वा सवृतासवृतादिजम् ॥४३॥
 आर्द्रं शुष्कं तदुन्मुक्तं मिश्रं चेति चतुर्विधम् । माल्यं तत्रार्द्रपुष्पादिसम्भवं प्रथमं मतम् ॥४४॥
 शुष्कपत्रादिसम्भूतं शुष्कमुक्तं तदुज्झितम् । सिक्थकादिसमुद्भूतं सकीर्णं तु त्रिसकरात् ॥४५॥
 रणप्रबोधनव्यूहसयोगादिभिरन्वितम् । तद्विधातुमलं प्राज्ञा साज्ञासीत् पूरणादिजम् ॥४६॥
 योनिद्रव्यमधिष्ठानं रसो वीर्यं च कल्पना । परिकर्मं गुणा दोषा युक्तिरेषा तु कौशलम् ॥४७॥
 योनिर्विशिष्टमूलादिद्रव्यं तु तगरादिकम् । यद्वर्णवर्तिकाद्येतदधिष्ठानं प्रकीर्तितम् ॥४८॥
 कषायो मधुरस्तिक्तं कटुकाम्लश्च कीर्तितः । रसः पञ्चविधो यस्य निहरिणं विनिश्चयः ॥४९॥
 द्रव्याणां शीतमुष्णं च वीर्यं तत्र द्विधा स्मृतम् । कल्पनात्र विवादानुवादसवादयोजनम् ॥५०॥
 परिकर्मं पुनः स्नेहशोधनक्षालनादिकम् । ज्ञानं च गुणदोषाणां पाटवादीतरात्मनाम् ॥५१॥
 स्वतन्त्रानुगतख्येन ता भेदेन समन्विताम् । गन्धयुक्तिसमसौ सर्वात्मजानाद्युक्तविभ्रमा ॥५२॥
 भक्ष्यं भोज्यं च पेयं^१ च लेह्यं चूष्यं च पञ्चधा । आसाद्य तत्र भक्ष्यं तु कृत्रिमाकृत्रिमं स्मृतम् ॥५३॥
^२भोज्यं द्विधा यथागवादिविशेषाश्चोदनादयः । शीतयोगो जलं मद्यमिति पेयं त्रिधोदितम् ॥५४॥
 रागखाण्डवलेह्याख्यं लेह्यं त्रिविधमुच्यते । कृत्रिमाकृत्रिमं चूष्यं द्विविधं परिकीर्तितम् ॥५५॥

छिन्न कहते हैं । जो कैची आदिसे काटकर बनाया जाता है तथा अन्य अवयवोंके सम्बन्धसे रहित होता है उसे अच्छिन्न कहते हैं ॥४१-४२॥ यह पत्रच्छेद्यक्रिया पत्र, वस्त्र तथा सुवर्णादिके ऊपर की जाती है तथा स्थिर और चञ्चल दोनों प्रकारकी होती है । सुन्दरी केकयाने इस कलाका अच्छी तरह निर्णय किया था ॥४३॥ आर्द्र, शुष्क, तदुन्मुक्त और मिश्रके भेदसे मालानिर्माणकी कला चार प्रकारकी है । इनमेंसे गीले अर्थात् ताजे पुष्पादिसे जो माला बनायी जाती है उसे आर्द्र कहते हैं, सूखे पत्र आदिसे जो बनायी जाती है शुष्क कहते हैं । चावलोके सीथ अथवा जवा आदिसे जो बनायी जाती है उसे तदुज्झित कहते हैं और जो उक्त तीनों चीजोंके मेलसे बनायी जाती है उसे मिश्र कहते हैं ॥४४-४५॥ यह माल्यकर्म रणप्रबोधन, व्यूहसयोग आदि भेदोंसे सहित होता है वह बुद्धिमती केकया इस समस्त कार्यको करना अच्छी तरह जानती थी ॥४६॥ योनिद्रव्य, अधिष्ठान, रस, वीर्य, कल्पना, परिकर्म, गुण-दोष विज्ञान तथा कौशल ये गन्धयोजना अर्थात् सुगन्धित पदार्थ निर्माणरूप कलाके अंग हैं । जिनसे सुगन्धित पदार्थोंका निर्माण होता है ऐसे तगर आदि योनिद्रव्य हैं, जो धूपबत्ती आदिका आश्रय है उसे अधिष्ठान कहते हैं, कषायला, मधुर, चिरपरा, कड़वा और खट्टा यह पाँच प्रकारका रस कहा गया है जिसका सुगन्धित द्रव्यमें खासकर निश्चय करना पड़ता है ॥४७-४९॥ पदार्थोंकी जो शीतता अथवा उष्णता है वह दो प्रकारका वीर्य है । अनुकूल-प्रतिकूल पदार्थोंका मिलाना कल्पना है ॥५०॥ तेल आदि पदार्थोंका शोधना तथा धोना आदि परिकर्म कहलाता है, गुण अथवा दोषका जानना सो गुण-दोष विज्ञान है और परकीय तथा स्वकीय वस्तुकी विशिष्टता जानना कौशल है ॥५१॥ यह गन्धयोजनाकी कला स्वतन्त्र और अनुगतके भेदसे सहित है । केकया इस सबको अच्छी तरह जानती थी ॥५२॥ भक्ष्य, भोज्य, पेय, लेह्य और चूष्यके भेदसे भोजन सम्बन्धी पदार्थोंके पाँच भेद हैं । इनमेंसे जो स्वादके लिए खाया जाता है उसे भक्ष्य कहते हैं । यह कृत्रिम तथा अकृत्रिमके भेदसे दो प्रकारका है ॥५३॥ जो क्षुधा-निवृत्तिके लिए खाया जाता है उसे भोज्य कहते हैं, इसके भी मुख्य और साधककी अपेक्षा दो भेद हैं ? ओदन, रोटी आदि मुख्य भोज्य हैं और लप्सी, दाल, शाक आदि साधक भोज्य हैं ॥५४॥ शीतयोग (शर्बत), जल और मद्यके भेदसे पेय तीन प्रकारका कहा

पाचनच्छेदनोष्णत्वशीतत्वकरणादिभिः । युक्तमास्वाद्यविज्ञानमासीत्तस्या मनोहरम् ॥५६॥
 वज्रमौक्तिकवैडूर्यसुवर्णं रजतायुधम् । वस्त्रसखादि चावेदीत् सा रत्न लक्षणादिभिः ॥५७॥
 तन्तुसतानयोगं च वस्त्रस्य बहुवर्णकम् । रागाधानं च सा चारु विवेदातिशयान्वितम् ॥५८॥
 लोहदन्तजतुक्षारशिलोसूत्रादिसम्भवम् । तथोपकरणं कर्तुं ज्ञातमत्यन्तमुद्धया ॥५९॥
 मेयदेशतुलाकालभेदान्मानं चतुर्विधम् । तत्र प्रस्थादिभिर्मिन्नं मेयमानं प्रकीर्तितम् ॥६०॥
 देशमानं वितस्त्यादि तुलामानं पलादिकम् । समयादि तु यन्मानं तत्कालस्य प्रकीर्तितम् ॥६१॥
 तत्चारोहपरीणाहतिर्यगौरवभेदतः । क्रियातश्च समुत्पन्नं साध्यगान्मानमुत्तमम् ॥६२॥
 भूतिकर्म^१ निधिज्ञानं रूपज्ञानं वर्णिग्विधि^२ । अन्यथा जीवनविज्ञानमासीत्तस्या विशेषवत् ॥६३॥
 मानुषद्विपगोवाजिप्रभृतीनां चिकित्सितम् । सा निदानादिभिर्मैदयुक्तं ज्ञातवती परम् ॥६४॥
 मायाकृतं त्रिधा पीडाशक्रजालं विमोहनम् । मन्त्रौषधादिभिर्जातं तच्च सर्वं विवेद सा ॥६५॥
 समयं च समीक्ष्यादि पाखण्डपरिकल्पितम् । चारित्र्येण पदार्थैश्च विवेद, विविधैर्युतम् ॥६६॥
 चेष्टोपकरणं^३ वाणी कलाव्यत्यसनं तथा । क्रीडा चतुर्विधा प्रोक्ता तत्र चेष्टा शरीरजा ॥६७॥
^४कन्दुकादि तु विज्ञेयं तत्रोपकरणं बहु । वाक्क्रीडनं पुनर्नाना सुभाषितसमुद्भवम् ॥६८॥
 नानादुरोदरन्यासं कलाव्यत्यसनं स्मृतम् । क्रीडायां बहुभेदायामस्यां सात्यन्तकोविदा ॥६९॥

गया है ॥५५॥ इन सबका ज्ञान होना आस्वाद्यविज्ञान है । यह आस्वाद्यविज्ञान पाचन, छेदन, उष्णत्वकरण तथा शीतत्वकरण आदिसे सहित है, कैकयाको इस सबका सुन्दर ज्ञान था ॥५६॥

वह वज्र अर्थात् हीरा, मोती, वैडूर्य (नीलम), सुवर्ण, रजतायुध तथा वस्त्र-सखादि रत्नोंको उनके लक्षण आदिसे अच्छी तरह जानती थी ॥५७॥ वस्त्रपर धागेसे कढ़ाईका काम करना तथा वस्त्रको अनेक रंगोमें रँगना इन कार्योंको वह बड़ी सुन्दरता और उत्कृष्टताके साथ जानती थी ॥५८॥ वह लोहा, दन्त, लाख, क्षार, पत्थर तथा सूत आदिसे बननेवाले नाना उपकरणोंको बनाना बहुत अच्छी तरह जानती थी ॥५९॥ मेय, देश, तुला और कालके भेदसे मान चार प्रकारका है । इसमेंसे प्रस्थ आदिके भेदसे जिसके अनेक भेद हैं उसे मेय कहते हैं ॥६०॥ वितस्ति हाथ देशमान कहलाता है, पल, छटाक, सेर आदि तुलामान कहलाता है और समय, घड़ी, घण्टा आदि कालमान कहा गया है ॥६१॥ यह मान आरोह, परीणाह, तिर्यगौरव और क्रियासे उत्पन्न होता है । इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६२॥ भूतिकर्म अर्थात् बेलबूटा खीचनेका ज्ञान, निधिज्ञान अर्थात् गड़े हुए धनका ज्ञान, रूपज्ञान, वर्णिग्विधि अर्थात् व्यापार कला तथा जीवविज्ञान अर्थात् जन्तुविज्ञान इन सबको वह विशेष रूपसे जानती थी ॥६३॥ वह मनुष्य, हाथी, गौ तथा घोड़ा आदिकी चिकित्साको निदान आदिके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६४॥ विमोहन अर्थात् मूच्छा^५के तीन भेद हैं—मायाकृत, पीडा अथवा इन्द्रजाल कृत और मन्त्र तथा ओषधि आदि द्वारा कृत । सो इस सबको वह अच्छी तरह जानती थी ॥६५॥ पाखण्डीजनोंके द्वारा कल्पित साख्य आदि मतोंको वह उनमें वर्णित चारित्र्य तथा नाना प्रकारके पदार्थोंके साथ अच्छी तरह जानती थी ॥६६॥

चेष्टा, उपकरण, वाणी और कला व्यासगके भेदसे क्रीडा चार प्रकारकी कही गयी है । उसमें शरीरसे उत्पन्न होनेवाली क्रीडाको चेष्टा कहा है ॥६७॥ गेद आदि खेलना उपकरण है, नाना प्रकारके सुभाषित आदि कहना वाणी-क्रीडा है और जुआ आदि खेलना कलाव्यासग नामक

१ वस्त्र सखादिवावेदीत् ब । २ शिलास्तत्रादि म, ज. । ३ कार । ४ निधिज्ञानं म, ज । ५ विधिम् म, ब, ज., ख । ६ करणा म । ७ कन्दुकादिति म, ब, ज ।

आश्रिताश्रयतो मिश्रो लोको द्विविध उच्यते । आश्रिता जीवनिर्जीवा पृथिव्यादिस्तदाश्रया ॥७०॥
तत्र नानाभवोत्पत्ति स्थितिर्नश्वरता तथा । ज्ञायते यदिदं प्रोक्तं लोकज्ञत्वं सुदुर्गमम् ॥७१॥
पौर्वापर्योद्योरोभूर्यद्वीपदेशादिभेदतः । स्वभावावस्थिते लोके बभूवास्यास्तदुत्तमम् ॥७२॥
सवाहनकला द्वेधा तत्रैका कर्मसश्रया । शय्योपचारिका चान्या प्रथमा तु चतुर्विधा ॥७३॥
त्वङ्मांसास्थिमनसौख्यादेते त्वासामुपक्रमा । सस्पृष्ट च गृहीत च भुक्तित चलित तथा ॥७४॥
आहत भङ्गित विद्धं पीडित भिन्नपाटितम् । मृदुमध्यप्रकृष्टत्वात्तत्पुनर्भियते त्रिधा ॥७५॥
त्वक्सुख सुकुमार तु मध्यम माससौख्यकृत् । उत्कृष्टमस्थिसौख्याय मृदुगीति मन सुखम् ॥७६॥
दोषास्तस्या प्रतीप यल्लोम्नामुद्वर्तनं तथा । निर्मासपीडितं वाढ केशकर्षणमद्भुतम् ॥७७॥
अष्टप्राप्तममार्गेण प्रयातमतिभुग्नकम् । आदेशाहतमत्यर्थमवसुसप्रतीपकम् ॥७८॥
एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त सुकुमारमतीव च । योग्यदेशप्रयुक्तं च ज्ञाताकृतं च शोभनम् ॥७९॥
करणैर्विविधैर्यु तु जन्त्यते चित्तसौख्यदा । सवाहनावगम्या सा शय्योपचरणात्मिका ॥८०॥
सवाहनकलामेतामङ्गप्रत्यङ्गोचराम् । अवेदसौ यथा कन्या नान्या नारी तथा घनम् ॥८१॥
शरीरवेषसस्कारकौशलं च कला परा । स्नानमूर्धजवासादि निरवैषीदिमां च सा ॥८२॥

क्रीडा, है इस प्रकार वह अनेक भेदवाली क्रीडामे अत्यन्त निपुण थी ॥६८-६९॥ आश्रित और आश्रयके भेदसे लोक दो प्रकारका कहा गया है । इनमेसे जीव और अजीव तो आश्रित है तथा पृथ्वी आदि उनके आश्रय है ॥७०॥ इसी लोकमे जीवकी नाना पर्यायोमे उत्पत्ति हुई है, उसीमे यह स्थिर रहा है तथा उसीमे इसका नाश होता है यह सब जानना लोकज्ञता है । यह लोकज्ञता प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है ॥७१॥ पूर्वापर पर्वत, पृथ्वी, द्वीप, देश आदि भेदोमे यह लोक स्वभावसे ही अवस्थित है । केकयाको इसका उत्तम ज्ञान था ॥७२॥

सवाहन कला दो प्रकारकी है—उनमेसे एक कर्मसश्रया है और दूसरी शय्योपचारिका । त्वचा, मास, अस्थि और मन इन चारको सुख पहुँचानेके कारण कर्मसश्रयाके चार भेद है अर्थात् किसी सवाहनसे केवल त्वचाको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा और मासको सुख मिलता है, किसीसे त्वचा, मास और हड्डीको सुख मिलता है और किसीसे त्वचा, मास, हड्डी एवं मन इन चारोको सुख प्राप्त होता है । इसके सिवाय इसके संपृष्ट, गृहीत, भुक्तित, चलित, आहत, भङ्गित, विद्ध, पीडित और भिन्नपीडित ये भेद भी है । ये ही नहीं मृदु, मध्य और प्रकृष्टके भेदसे तीन भेद और भी होते हैं ॥७३-७५॥ जिस सवाहनसे केवल त्वचाको सुख होता है वह मृदु अथवा सुकुमार कहलाता है । जो त्वचा और मासको सुख पहुँचाता है वह मध्यम कहा जाता है और जो त्वचा, मास तथा हड्डीको सुख देता है वह प्रकृष्ट कहलाता है । इसके साथ जब कोमल सगीत और होता है तब वह मन.सुखसवाहन कहलाने लगता है ॥७६॥ इस सवाहन कलाके निम्नलिखित दोष भी हैं—शरीरके रोमोको उलटा उद्वर्तन करना, जिस स्थानमे मास नहीं है वहाँ अधिक दबाना, केशकर्षण, अद्भुत, अष्टप्राप्त, अमार्गप्रयात, अतिभुग्नक, अदेशाहत, अत्यर्थ और अवसुसप्रतीपक, जो इन दोषोसे रहित है, योग्यदेशमे प्रयुक्त है तथा अभिप्रायको जानकर किया गया है ऐसा सुकुमारसवाहन अत्यन्त शोभास्पद होता है ॥७७-७९॥ जो सवाहन क्रिया अनेक कारण अर्थात् आसनोसे की जाती है वह चित्तको सुख देनेवाली शय्योपचारिका नामकी क्रिया जाननी चाहिए ॥८०॥ अंग-प्रत्यगसे सम्बन्ध रखनेवाली इस सवाहनकलाको जिस प्रकार वह कन्या जानती थी उस प्रकार अन्य स्त्री नहीं जानती थी ॥८१॥ स्नान करना, शरीरके बाल गूँथना तथा उन्हे सुगन्धित आदि करना यह शरीर सस्कार वेषकौशल नामकी कला है सो

एवमाद्या कलाश्रावणीला लोकमनोहरा । अदीधरत्नसमस्ता सा विनयोत्तमभूषणा^१ ॥८३॥
 कलागुणामिरूप च समुद्भूता त्रिविष्टपे । अद्वितीया बभौ तस्या कीर्तिराकृष्टमानसा ॥८४॥
 बहुनात्र किमुक्तेन शृणु राजन् समासत । तस्या वर्षशतेनापि दुःशक्य रूपवर्णनम् ॥८५॥
 पित्रा प्रधारित तस्या योग्य कोऽस्या भवेद् वर । स्वय रुचितमेवेय गृह्णात्विति विसशयम् ॥८६॥
^२तदर्थं पार्थिवा सर्वे वसुमत्यामुपाहृता । हरिवाहननामाद्या पुरोविभ्रमभूषिता^३ ॥८७॥
 गतो दशरथोऽप्यस्य जनकेन सह भ्रमन् । स्थितः स तादृशोऽप्येतान् लक्ष्म्या प्रच्छाद्य भूपतीन् ॥८८॥
 मञ्चेषु सुप्रपञ्चेषु निविष्टान् वसुधाधिपान् । प्रत्येकमैक्षतोदारान्प्रतोहार्या निवेदितान् ॥८९॥
 आभ्यन्ती सा तत साध्वी नरलक्षणपण्डिता । कण्ठे दाशरथे न्यास दृष्टिनीलोत्पलस्रजम् ॥९०॥
 भूपालनिवहस्थ तं सा ययौ चारुविभ्रमा । राजहंसं यथा हसी वक्रवृन्दव्यवस्थितम् ॥९१॥
 भावमालागृहीतेऽस्मिन् न्यस्ता या द्रव्यमालिका । पौनरुक्त्य प्रपेदेऽसौ लोकाचारकृतास्पदा ॥९२॥
 केचित्तत्र जगुस्तार प्रसन्नमनसो नृपा । अहो योग्यो वृत कोऽपि पुरुषोऽय सुकन्यया ॥९३॥
 केषांचित्त्वित्तवैलक्ष्यात् स्वदेशगमन प्रति । विररामातिदूरेण मनो वैवर्ण्यमीयुषाम् ॥९४॥
 केचिदत्यन्तदृष्टत्वात् परम कोपसागता । युद्ध प्रति मनश्चक्रुः कृतकोलाहला भृशम् ॥९५॥
^४जगुश्च ख्यातसदृशान् महाभोगसमन्वितान् । त्यक्त्वा^५ नो गृह्णीतेतमज्ञातकुलशीलिनम् ॥९६॥

वह कन्या इसे भी अच्छी तरह जानती थी ॥८२॥ इस तरह सुन्दर शीलकी धारक तथा विनय-
 रूपी उत्तम आभूषणसे सुशोभित वह कन्या इन्हे आदि लेकर लोगोके मनको हरण करनेवाली
 समस्त कलाओको धारण कर रही थी ॥८३॥

कलागुणके अनुरूप उत्पन्न तथा लोगोके मनको आकृष्ट करनेवाली उसकी कीर्ति तीनों
 लोकोमे अद्वितीय अर्थात् अनुपम सुशोभित हो रही थी ॥८४॥ हे राजन् ! अधिक कहनेसे क्या ?
 सक्षेपमे इतना ही सुनो कि उसके रूपका वर्णन सौ वर्षोंमे भी होना संभव है ॥८५॥ पिताने
 विचार किया कि इसके योग्य वर कौन हो सकता है ? अच्छा हो कि यह स्वय ही अपनी इच्छा-
 नुसार वरको ग्रहण करे ॥८६॥ ऐसा निश्चय कर उसने स्वयंवरके लिए पृथिवीपरके हरिवाहन
 आदि समस्त राजा एकत्रित किये । वे राजा स्वयंवरके पूर्व ही नाना प्रकारके विभ्रमो अर्थात् हाव-
 भावोसे सुशोभित हो रहे थे ॥८७॥ राजा जनकके साथ घूमते हुए राजा दशरथ वहाँ जा पहुँचे ।
 राजा दशरथ यद्यपि साधारण वेषभूषामे थे तो भी वे अपनी शोभासे उपस्थित अन्य राजाओको
 आच्छादित कर वहाँ विराजमान थे ॥८८॥ सुसज्जित मन्त्रोके ऊपर बैठे हुए उदार राजाओका
 परिचय प्रतीहारी दे रही थी और मनुष्योंके लक्षण जाननेमे पण्डित वह साध्वी कन्या घूमती हुई
 प्रत्येक राजाको देखती जाती थी । अन्तमे उसने अपनी दृष्टिरूपी नीलकमलकी माला दशरथके
 कण्ठमे डाली ॥८९-९०॥ जिस प्रकार बगलोके बीचमे स्थित राजहंसके पास हसी पहुँच जाती
 है उसी प्रकार सुन्दर हाव-भावको धारण करनेवाली वह कन्या राजसमूहके बीचमे स्थित राजा
 दशरथके पास जा पहुँची ॥९१॥ उसने दशरथको भावमालासे तो पहले ही ग्रहण कर लिया था
 फिर लोकाचारके अनुसार जो द्रव्यमाला डाली थी वह पुनरुक्तताको प्राप्त हुई थी ॥९२॥ उस
 मण्डपमे प्रसन्नचित्तके धारक कितने ही राजा जोर-जोरसे कह रहे थे कि अहो ! इस उत्तम
 कन्याने योग्य तथा अनुपम पुरुष वरा है ॥९३॥ और कितने ही राजा अत्यन्त धृष्टताके कारण
 क्रुपित हो अत्यधिक कोलाहल करने लगे ॥९४॥ वे कहने लगे कि अरे ! प्रसिद्ध वशमें उत्पन्न तथा
 महाभोगसे सम्पन्न हम लोगोको छोड़कर इस दुष्ट कन्याने जिसके कुल और शीलका पता नहीं

१ भूषणा म । २. यदर्थं म. । ३. लक्ष्या म. । ४ -मैक्षितोदारान् म. । ५. जग्मुश्च ख । ६. त्यक्तावतो म ।

अमु कमपि वैदेश दुरभिप्रायकारिणीम् । गृहीतै मूर्धजाकृष्टां प्रसभ दुष्टकन्यकाम् ॥९७॥
 इत्युक्त्वा ते सुसन्नद्धा समुद्यतमहायुधाः । नृपा दशरथान्नेन चलिता क्रुद्धचेतसः ॥९८॥
 तत समाकुलीभूतो वर शुभमतिर्जगौ । भद्र यावन्नृपानेतान् सुक्षुब्धान् वारयाम्यहम् ॥९९॥
 रथमारोप्य तावत्त्व कन्यामन्तर्हितो भव । कालज्ञान हि सर्वेषा नयाना मूर्धनि स्थितम् ॥१००॥
 एवमुक्तो जगादासौ स्मित कृत्वातिधीरधी । विश्रब्धो भव माम त्व पश्यैतान्कादिशीकृतान् ॥१०१॥
 इत्युक्त्वा रथमारुह्य सयुक्त प्रौढवाजिभिः । भृश सववृते सीम शरन्मध्याह्नमानुभा ॥१०२॥
 उत्तार्य केकया चाशु रथैवाह रणाङ्गणे । तस्थौ पौरुषमालम्ब्य तोत्रप्रग्रहधारिणी ॥१०३॥
 उवाच च प्रयच्छाज्ञां नाथ कस्योपरि द्रुतम् । चोदयामि रथ तस्य मृत्युरद्यातिवत्सल ॥१०४॥
 जगादासौ किमत्रान्यैर्वराकैर्निहतैर्नरैः । मूर्धानिसस्य सैन्यस्य पुरुष पातयाम्यहम् ॥१०५॥
 यस्यैतत्पाण्डुर छत्र विभति शशिविभ्रमम् । एतस्याभिमुख कान्ते रथ चोदय पण्डिते ॥१०६॥
 एवमुक्ते तयात्यन्तं धीरया चाहितो रथ । समुच्छ्रितसितच्छत्रस्तरङ्गितमहाध्वज ॥१०७॥
 केतुच्छायामहाज्वाले तत्र दम्पतिदेवते । रथाग्नौ योधशलभा दृष्ट्वा नष्टा सहस्रशः ॥१०८॥
 दशस्यन्दननिर्मुक्तैर्नाराचैर्द्विता नृपा । क्षणात्पराङ्मुखीभूता परस्परविलङ्घिनः ॥१०९॥
 ततो हेमप्रभेणैते चोदिता लज्जिता जिता । निवृत्य पुनरावृधा हन्तु दाशरथ रथम् ॥११०॥

ऐसे परदेशी किसी मनुष्यको बरा है सो इसका अभिप्राय दुष्ट है । इसके केश पकड़कर खींचो और इसे जबरदस्ती पकड़ लो ॥९५-९७॥ ऐसा कहकर वे राजा बड़े-बड़े शस्त्र उठाते हुए युद्धके लिए तैयार हो गये तथा क्रुद्धचित्त होकर राजा दशरथकी ओर चल पड़े ॥९८॥

तदनन्तर कन्याके पिता शुभमतिने घबड़ाकर दशरथसे कहा कि हे भद्र ! जबतक मैं इन क्षुभित राजाओंको रोकता हूँ तबतक तुम कन्याको रथपर चढ़ाकर कहीं अन्तर्हित हो जाओ— छिप जाओ क्योंकि समयका ज्ञान होना सब नयोके शिरपर स्थित है अर्थात् सब नीतियोंमें श्रेष्ठ नीति है ॥९९-१००॥ इस प्रकार कहनेपर अत्यन्त धीर-वीर बुद्धिके धारक राजा दशरथने मुसकराकर कहा कि हे माम ! निश्चिन्त रहो और अभी इन सबको भयसे भागता हुआ देखो ॥१०१॥ इतना कहकर वे प्रौढ़ घोड़ोंसे जुते रथपर सवार हो शरद्वह्नुके मध्याह्न काल सम्बन्धी सूर्यके समान अत्यन्त भयकर हो गये ॥१०२॥ केकयाने रथके चालक सारथिको तो उतार दिया और स्वयं शीघ्र ही साहसके साथ चाबुक तथा घोड़ोंकी रास सँभालकर युद्धके मैदानमें जा खड़ी हुई ॥१०३॥ और बोली कि हे नाथ ! आज्ञा दीजिए, किसके ऊपर रथ चलाऊँ ? आज मृत्यु किसके साथ अधिक स्नेह कर रही है ? ॥१०४॥ दशरथने कहा कि यहाँ अन्य क्षुद्र राजाओंके मारनेसे क्या लाभ है ? अतः इस सेनाके मस्तकस्वरूप प्रधान पुरुषको ही गिराता हूँ । हे चतुर वल्लभे ! जिसके ऊपर यह चन्द्रमाके समान सफेद छत्र सुशोभित हो रहा है इसीके सन्मुख रथ ले चलो ॥१०५-१०६॥ ऐसा कहते ही उस धीर वीराने जिसपर सफेद छत्र लग रहा था तथा बड़ी भारी ध्वजा फहरा रही थी ऐसा रथ आगे बढ़ा दिया ॥१०७॥ जिसमें पताकाकी कान्तिरूपी बड़ी-बड़ी ज्वालाएँ उठ रही थी तथा दम्पती ही जिसमें देवता थे ऐसे रथरूपी अग्निमें हजारों योधारूपी पतंगे नष्ट होते हुए दिखने लगे ॥१०८॥ दशरथके द्वारा छोड़े बाणोंसे पीड़ित राजा एक दूसरेको लाँघते हुए क्षण-भरमें पराङ्मुख हो गये ॥१०९॥

तदनन्तर पराजित होनेसे लज्जित हुए राजाओंको हेमप्रभने ललकारा, जिससे वे लौटकर

१ गृहीतमूर्धजा-म । २. दशरथ तेन म, ज., क, व । ३. क्षुद्रचेतस म । ४. मानुभम् म । ५. रथ-वाहान् क । ६. पश्य म । ७. पातयाम्यथ ब । ८. भृशम् ख । ९. -रारब्ध म ।

वाजिभिः स्यन्दनैर्नागैः पादातैश्च नृपा वृता । कृतशूरमहानादा घनसघातवर्तिनः ॥१११॥
 तोमराणि शरान्याशांश्चक्राणि कनकानि च । तमेकं नृपमुद्दिश्य चिक्षिपुश्च समुद्यता ॥११२॥
 चित्रमेकरथो भूत्वा तदा दशरथो नृप । जातः शतरथः शक्त्या निःसंख्यानरथोऽथवा ॥११३॥
 विचिच्छेद स नाराचैः समं शस्त्राणि विद्विषाम् । अदृष्टाकर्षणधानैश्चक्रीकृतशरासन ॥११४॥
 छिन्नध्वजातपत्रं सन् विह्वलीकृतवाहनः । शरैर्हेमप्रभस्तेन क्षणेन विरथीकृतः ॥११५॥
 स रथान्तरमाह्वय भयावततमानसः । द्रुतं पलायनं चक्रे कृष्णीकुर्वन्निजं यशः ॥११६॥
 ररक्ष स्व च जायां शत्रून्स्त्राणि चाच्छिनत् । एको दशरथः कर्म चक्रेऽनन्तरथोचितम् ॥११७॥
 दृष्ट्वा दशरथं सिंहं विधूतशरकेसरम् । दुद्रुवुर्योधसारङ्गा परिगृह्य दिगष्टकम् ॥११८॥
 अहो शक्तिर्नरस्यास्य ही चित्रं कन्यया कृतम् । इति नादं समुत्तस्थौ महान् स्वपरसेनयोः ॥११९॥
 वन्दिघोषितशब्देन शक्त्या वानन्यतुल्यया । जनैर्दशरथो जज्ञे प्रतापं बिभ्रदुन्नतम् ॥१२०॥
 ततः पाणिग्रहस्तेन कृतं कौतुकमङ्गले । कन्यायाः परलोकेन कृतकौतुकमङ्गले ॥१२१॥
 महता भूतिभारेण वृत्तोपयमनोत्सवः । ययौ दशरथोऽयोध्यां मिथिलां जनको यथा ॥१२२॥
 पुनर्जन्मोत्सवः तस्य तस्यां चक्रेऽतिसमदः । पुनर्नृपाभिषेकं च परिवर्गो महर्द्धिभिः ॥१२३॥
 अशेषमयनिर्मुक्तो रेमे तत्र स पुण्यवान् । आखण्डल इव स्वर्गे प्रतिमानितशासनः ॥१२४॥

पुनः दशरथके रथको नष्ट करनेका प्रयत्न करने लगे ॥११०॥ जो घोड़ो, रथो, हाथियो तथा पैदल सैनिकोसे घिरे थे, सिंहनाद कर रहे थे तथा बहुत बड़े समूहके साथ वर्तमान थे ऐसे अनेक राजा अकेले राजा दशरथको लक्ष्य कर तोमर, बाण, पाश, चक्र और कनक आदि शस्त्र बड़ी तत्परतासे चला रहे थे ॥१११-११२॥ बड़े आश्चर्यकी बात थी कि राजा दशरथ एकरथ होकर भी दशरथ थे तो और उस समय तो अपने पराक्रमसे शतरथ अथवा असंख्यरथ हो रहे थे ॥११३॥ चक्राकार धनुषके धारक राजा दशरथने जिनके खींचने और रखनेका पता नहीं चलता था ऐसे बाणोसे एक साथ शत्रुओके शस्त्र छेद डाले ॥११४॥ जिसकी ध्वजा और छत्र कटकर नीचे गिर गये थे तथा जिसका वाहन थककर अत्यन्त व्याकुल हो गया था ऐसे राजा हेमप्रभको दशरथने क्षणभरमे रथरहित कर दिया ॥११५॥ तदनन्तर जिसका मन भयसे व्याप्त था ऐसा हेमप्रभ दूसरे रथपर सवार हो अपने यशको मलिन करता हुआ शीघ्र ही भाग गया ॥११६॥ राजा दशरथने शत्रुओ तथा शस्त्रोको छेद डाला और अपनी तथा स्त्रीकी रक्षा की । उस समय एक दशरथने जो काम किया था वह अनन्तरथके योग्य था ॥११७॥ जो बाणरूपी जटाओको हिला रहा था ऐसे दशरथरूपी सिंहको देखकर योद्धारूपी हरिण आठो दिशाएँ पकड़कर भाग गये ॥११८॥ उस समय अपनी तथा शत्रुकी सेनामे यही जोरदार शब्द उठ रहा था कि अहो ! इस मनुष्यकी कैसी अद्भुत शक्ति है ? और इस कन्याने कैसा कमाल किया ? ॥११९॥ उन्नत प्रतापको धारण करनेवाले राजा दशरथको लोग पहचान सके थे तो वन्दीजनोके द्वारा घोषित जयनाद अथवा उनकी अनुपम शक्तिसे ही पहचान सके थे ॥१२०॥

तदनन्तर अन्य लोगोने जहाँ कौतुक एवं मगलाचार किये थे ऐसे कौतुकमगल नामा नगरमे राजा दशरथने कन्याका पाणिग्रहण किया ॥१२१॥ तत्पश्चात् बड़े भारी वैभवसे जिनका विवाहोत्सव सम्पन्न हुआ था ऐसे राजा दशरथ अयोध्या गये और राजा जनक मिथिलापुरी गये ॥१२२॥ वहाँ हर्षसे भरे परिजनोने बड़े वैभवसे साथ राजा दशरथका पुनर्जन्मोत्सव और पुनर्राज्याभिषेक किया ॥१२३॥ जो सब प्रकारके भयसे रहित थे तथा जिनकी आज्ञाको सब शिरोधार्य करते थे ऐसे पुण्यवान् राजा दशरथ स्वर्गमे इन्द्रकी तरह अयोध्यामे क्रीड़ा करते थे

१ नृपादृता म. । २. हि म. । हा ख. । ३. कृत म., ब, ज. । ४. मङ्गलम् म. । ५. तथा म. ।

तत्र प्रत्यक्षमन्यासां पत्नीनां भूभृतां तथा । अभ्यधायि नरेन्द्रेण केकयासन्नवर्तिनी ॥१२५॥
 पूर्णेन्दुचदने ब्रूहि यत्ने वस्तु मनीषितम् । इह सपादयाम्यद्य प्रसन्नोऽस्मि तव प्रिये ॥१२६॥
 चोदयेन्नातिविज्ञानाद्यदि^१ नाम तथा रथम् । कथं क्रुद्धारिसघात विजयेयं^२ सहोत्थितम् ॥१२७॥
 अवस्थित जगद्व्याप्यं^३ नुदेदुर्कं कथं तमः । सव्येष्टा^४ चेद्भवेदस्य न मूर्तिररुणात्मिका ॥१२८॥
 गुणग्रहणसजातैर्ब्रीडाभारनतानना । सुहु प्रचोदितोवाच कथंचिदिति केकया ॥१२९॥
 नाथ न्यासोऽयमास्ता मे त्वयि वाञ्छितयाचनम् । प्रार्थयिष्ये यदा तस्मिन् काले दास्यमि निर्वच ॥

भुजङ्गप्रयातम्

इति प्रोक्तमात्रे जगौ भूमिनाथ समग्रेन्दुनाथप्रतिस्पर्द्धिवक्त्रः ।
 भवत्येव युद्धे पृथुश्रोणिसौम्ये त्रिवर्णातिकान्तप्रसन्नोरुनेत्रे ॥१३१॥
 अहो बुद्धिरस्या^५ महागोत्रजाया नयाढ्या नितान्त कलापारगाया ।
 समस्तोपमोगैरल सगताया कृत न्यासभूत^६ मतप्रार्थनं यत् ॥१३२॥
 समस्तोऽपि तस्यास्तदाभीष्टवर्गं प्रयात प्रमोद प्रकृष्ट नितान्तम् ।
 विचिन्त्य प्रधान शुभा कचिदर्थं शनैर्मार्गयिष्यत्यहो केकयेति ॥१३३॥
 मतेर्गोचरत्वं मया तावदेतत्प्रणीतं सुवृत्त धरित्रीपते ते ।
 समुत्पत्तिमस्मान्महामानवानां शृणु द्योतकानामुदारान्वयस्य ॥१३४॥

॥१२४॥ वहाँ राजा दशरथने अन्य सपत्नियो तथा राजाओके समक्ष पास बैठी हुई केकयासे कहा कि हे पूर्णचन्द्रमुखि ! प्रिये ! जो वस्तु तुम्हे इष्ट हो वह कहो, मैं उसे पूर्ण कर दूँ । आज मैं बहुत प्रसन्न हूँ ॥१२५-१२६॥ यदि तुम उस समय बड़ी चतुराईसे उस प्रकार रथ नहीं चलाती तो मैं एक साथ उठे हुए कुपित शत्रुओके समूहको किस प्रकार जीतता ? ॥१२७॥ यदि अरुण सारथि नहीं होता तो समस्त जगत्में व्याप्त होकर स्थित अन्धकारको 'सूर्य' किस प्रकार नष्ट कर सकता ? तदनन्तर गुणग्रहणसे उत्पन्न लज्जाके भारसे जिसका मुख नीचा हो रहा था ऐसी केकयाने बार-बार प्रेरित होनेपर भी किसी प्रकार यह उत्तर दिया कि हे नाथ ! मेरी इच्छित वस्तुकी याचना आपके पास धरोहरके रूपमें रहे । जब मैं मार्गौंगी तब आप बिना कुछ कहे दे देंगे ॥१२८-१३०॥ केकयाके इतना कहते ही पूर्णचन्द्रमाके समान मुखको धारण करनेवाले राजा दशरथने कहा कि हे प्रिये ! हे स्थूलनितम्बे ! हे सौम्यवर्ण ! तीन रंगके अत्यन्त सुन्दर, स्वच्छ एवं विशाल नेत्रोको धारण करनेवाली ! ऐसा ही हो ॥१३१॥ राजा दशरथने अन्य लोगोसे कहा कि अहो ! महाकुलमें उत्पन्न, कलाओंकी पारगामिनी तथा महाभोगोसे सहित इस केकयाकी बुद्धि अत्यधिक नीतिसे सम्पन्न है कि जो इसने अपने वरकी याचना धरोहररूप कर दी ॥१३२॥ यह पुण्यशालिनी धीरे-धीरे विचारकर किसी अभिलषित उत्तम अर्थको माँग लेगी ऐसा विचारकर उसके सभी इष्ट परिजन उस समय अत्यधिक परम आनन्दको प्राप्त हुए थे ॥१३३॥

गौतमस्वामी श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! मैंने बुद्धिके अनुसार तेरे लिए यह राजा

१- न्नादिविज्ञाना -म. । २ विजयेऽह म । ३ व्याप्य म. । ४ सव्येष्टा म. । सव्येष्टा ख 'सव्येष्टा सारथि' ।
 ५ संघात म । ६ उच्चकुलसमुत्पन्नाया इति ब. पुस्तके टिप्पणम् ७ मन प्रार्थन म, ब. ।

समासेन सर्वं वदाम्येष तेऽहं त्रिलोकस्थं वृत्तं किमत्र प्रपञ्चै ।
दुराचारयुक्ता परं यान्ति दुःखं सुखं साधुवृत्ता रविप्रख्यभास ॥१३५॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पद्मचरिते केकयावरप्रदानं नाम
चतुर्विंशतितमं पर्वं ॥२४॥



दशरथका सुवृत्तान्त कहा है । अब इससे अपने उदार वशको प्रकाशित करनेवाले महामानवोकी उत्पत्तिका वर्णन सुन ॥१३४॥ तीन लोकका वृत्तान्त जाननेके लिए विस्तारकी आवश्यकता नहीं । अतः मैं संक्षेपसे ही तेरे लिए यह कहता हूँ कि दुराचारी मनुष्य अत्यन्त दुःख प्राप्त करते हैं और सूर्यके समान दीप्तिको धारण करनेवाले सदाचारी मनुष्य सुख प्राप्त करते हैं ॥१३५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पद्मचरितमे केकयाके वरदानका वर्णन करनेवाला चौबीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥



पञ्चविंशतितमं पर्व

अथापराजिता देवी सुख सुप्ता वरालये । शयनीये महाकान्ते ^१रत्नोद्योतसर स्थिते ॥१॥
 रजन्या पश्चिमे यामे महापुरुषवेदिन । नितान्त परमान् स्वप्नानैक्षताशयिता यथा ॥२॥
 शुभ्र स्तम्भेरम सिंह पद्मिनीबान्धव विधुम् । दृष्ट्वा विबोधमायाता तूर्यमङ्गलनिस्वनै ॥३॥
 तत प्रत्यङ्गकार्याणि कृत्वा विस्मितमानसा । दिवाकरकरालोकमण्डिते भुवने सति ॥४॥
 सा विनीतान्तिक भर्तुर्गत्वात्यन्तसमाकुला । सखीभिरावृता भद्रपीठभूषणकारिणी ॥५॥
 कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान् किञ्चिद्विनतविग्रहा । स्वामिने सावधानाय यथादृष्टान्मनोहरान् ॥६॥
 ततो निखिलविज्ञानपारदृष्ट्वा नराधिप । बुधमण्डलमध्यस्थः स्वप्नानामभ्यधात् फलम् ॥७॥
 परमाश्चर्यहेतुस्ते कान्ते पुत्रो भविष्यति । अन्तर्बहिश्च शत्रूणां य करिष्यति शातनम् ॥८॥
 एवमुक्ते पर तोषं हस्तस्पृष्टोदरी ययौ । ^३स्मितकेसरसरुद्धमुखपद्मापराजिता ॥९॥
 चकार च सम भर्त्रा परं प्रमदमीयुषा । जिनेन्द्रवेश्मसुस्फीतां पूजां पूजितभावना ॥१०॥
 तत प्रभृतिकान्त्यासौ सुतरां स्मावगाह्यते । बभूव चेतसश्चास्या शान्ति कापि महौजस ॥११॥
 सुमित्रानन्तर तस्या ईक्षांचक्रेऽतिसुन्दरी । विस्मिता पुलकोपेता स्वप्नान् साधुमनोरथा ॥१२॥

अथानन्तर उत्तम महलमे रत्नोके प्रकाशरूपी सरोवरके मध्यमे स्थित अत्यन्त सुन्दर शय्यापर सुखसे सोती हुई अपराजिता रानीने रात्रिके पिछले पहरमे महापुरुषके जन्मको सूचित करनेवाले अत्यन्त आश्चर्यकारक स्वप्न देखे । वे स्वप्न उसने इतनी स्पष्टतासे देखे थे जैसे मानो जाग ही रही थी ॥१-२॥ पहले स्वप्नमे उसने सफेद हाथी, दूसरेमे सिंह, तीसरेमे सूर्य और चौथेमे चन्द्रमा देखा था । इन सबको देखकर वह तुरहीके मागलिक शब्दसे जाग उठी ॥३॥ तदनन्तर जिसका मन आश्चर्यसे भर रहा था ऐसी अपराजिता प्रातःकाल सम्बन्धी शारीरिक क्रियाएँ कर, जब सूर्यके प्रकाशसे समस्त ससार सुशोभित हो गया तब बड़ी विनयसे पतिके पास गयी । स्वप्नोका फल जाननेके लिए उसका हृदय अत्यन्त आकुल हो रहा था तथा अनेक सखियाँ उसके साथ गयी थी । जाकर वह उत्तम सिंहासनको अलङ्कृत करने लगी ॥४-५॥ जिसका शरीर सकोचवश कुछ नीचेकी ओर झुक रहा था ऐसी अपराजिताने हाथ जोड़कर स्वामीके लिए सब मनोहर स्वप्न जिस क्रमसे देखे थे उसी क्रमसे सुना दिये और स्वामीने भी बड़ी सावधानीसे सुने ॥६॥ तदनन्तर समस्त ज्ञानोके पारदर्शी एव विद्वत्समूहके बीचमे स्थित राजा दशरथने स्वप्नोका फल कहा ॥७॥ उन्होने कहा कि हे कान्ते ! तुम्हारे परम आश्चर्यका कारण ऐसा पुत्र उत्पन्न होगा जो अन्तरंग और बहिरंग दोनों प्रकारके शत्रुओका नाश करेगा ॥८॥ पतिके ऐसा कहनेपर अपराजिता परम सन्तोषको प्राप्त हुई । उसने हाथसे उदरका स्पर्श किया तथा उसका मुखरूपी कमल मन्द मुसकानरूपी केशरसे व्याप्त हो गया ॥९॥ प्रशस्त भावनासे युक्त अपराजिताने परम प्रसन्नताको प्राप्त पतिके साथ जिन-मन्दिरोमे भगवान्की महापूजा की ॥१०॥ उस समयसे दिन प्रति-दिन उसकी कान्ति बढ़ने लगी तथा उसका चित्त यद्यपि महाप्रतापसे युक्त था तो भी उसमे अद्भुत शान्ति उत्पन्न हो गयी थी ॥११॥

तदनन्तर अतिशय सुन्दरी सुमित्रा रानीने स्वप्न देखे । स्वप्न देखते समय वह आश्चर्यसे चकित हो गयी थी, उसके समस्त शरीरमे रोमाच निकल आये थे और उसका अभिप्राय अत्यन्त

१ रत्नोद्योतशिरस्थिते म, ब । २ हस्तस्पृष्टोदरा क. । ३ मुखकेसर-म. ।

सिच्यमानं मृगाधीशं लक्ष्म्या कीर्त्या च सादरम् । कलशैश्चावमानास्यकमलैश्चारुवारिभि ॥१३॥
 आत्मानं चातितुङ्गस्य भूभृतो मूर्धनि स्थितम् । पश्यन्त मेदिनी स्फीता निम्नगापतिमेखलाम् ॥१४॥
 स्फुरत्किरणजालं च दिवसाधिपविभ्रमम् । नानारत्नोचितं चक्रं सौम्यं कृतविवर्तनम् ॥१५॥
 वीक्ष्य मङ्गलनादेन तथैव कृतबोधना । विनीताकथयत् पत्ये नितान्तं मधुरस्वना ॥१६॥
 सूनुर्युगप्रधानस्ते शत्रुचक्रक्षयावह । भविष्यति महातेजाश्चित्रचेष्टो वरानने ॥१७॥
 इत्युक्ता सा सती पत्या समदाक्रान्तमानसा । ययौ निजास्पदं लोकं पश्यन्तीवाधरस्थितम् ॥१८॥
 अथानेहसि सपूर्णं पूर्णेन्दुमिव पूर्वादिक् । असूत तनयं कान्त्या विशालमपराजिता ॥१९॥
 दिग्ध्यावर्धनकारिभ्यः प्रयच्छन् वसु पार्थिव । बभूव चामरच्छत्रपरिधानपरिच्छद ॥२०॥
 जन्मोत्सवो महानस्य चक्रे निशेषबान्धवै । महाविभवसंपन्नैरुन्मत्तीभूतविष्टप ॥२१॥
 तरुणादित्यवर्णस्य पद्मालङ्कितवक्षसः । पद्मनेत्रस्य पद्माख्या पितृभ्यां तस्य निर्मिता ॥२२॥
 सुमित्रापि ततः पुत्रमसूत परमद्युतिम् । छायादिगुणयोगेन सद्रत्नं रत्नभूरिव ॥२३॥
 पद्मजन्मोत्सवस्यानुसन्धानमिव कुर्वता । जनितो बन्धुवर्गेण तस्य जन्मोत्सवः पर ॥२४॥
 उत्पाता जज्ञिरेऽरातिनगरेषु सहस्रशः । आपदां सूचका बन्धुनगरेषु च सपदाम् ॥२५॥

निर्मल हो गया था ॥१२॥ उसने देखा कि लक्ष्मी और कीर्ति आदरपूर्वक, जिनके मुखपर कमल रखे हुए थे तथा जिनमें सुन्दर जल भरा हुआ था ऐसे कलशोंसे सिंहका अभिषेक कर रही है ॥१३॥ फिर देखा कि मैं स्वयं किसी ऊँचे पर्वतके शिखरपर चढ़कर समुद्ररूपी मेखलासे सुशोभित विस्तृत पृथिवीको देख रही हूँ ॥१४॥ इसके बाद उसने देदीप्यमान किरणोंसे युक्त, सूर्यके समान सुशोभित, नाना रत्नोंसे खचित तथा घूमता हुआ सुन्दर चक्र देखा ॥१५॥ इन सब स्वप्नोंको देखकर वह मगलमय वादित्रोंके शब्दसे जाग उठी । तदनन्तर उसने बड़ी विनयसे जाकर अत्यन्त मधुर शब्दों द्वारा पतिके लिए स्वप्न-दर्शनका समाचार सुनाया ॥१६॥ इसके उत्तरमें राजा दशरथने बताया कि हे उत्तम मुखको धारण करनेवाली प्रिये ! तुम्हारे ऐसा पुत्र होगा कि जो युगका प्रधान होगा, शत्रुओंके समूहका क्षय करनेवाला होगा, महातेजस्वी तथा अद्भुत चेष्टाओंका धारक होगा ॥१७॥ पतिके इस प्रकार कहनेपर जिसका चित्त आनन्दसे व्याप्त हो रहा था ऐसी सुमित्रा रानी अपने स्थान पर चली गयी । उस समय वह समस्त लोकको ऐसा देख रही थी मानो नीचे ही स्थित हो ॥१८॥

अथानन्तर समय पूर्ण होनेपर, जिस प्रकार पूर्वं दिशा पूर्ण चन्द्रमाको उत्पन्न करती है उसी प्रकार अपराजिता रानीने कान्तिमान् पुत्र उत्पन्न किया ॥१९॥ इस भाग्य-वृद्धिकी सूचना करनेवाले लोगोंको जब राजा दशरथ धन देने बैठे तो उनके पास छत्र, चमर तथा वस्त्र ही शेष रह गये बाकी सब वस्तुएँ उन्होंने दानमें दे दी ॥२०॥ महा विभवसे सम्पन्न समस्त भाई-बान्धवोंने इसका बड़ा भारी जन्मोत्सव किया । ऐसा जन्मोत्सव कि जिसमें सारा ससार उन्मत्त-सा हो गया था ॥२१॥ मध्याह्नके सूर्यके समान जिसका वर्ण था, जिसका वक्षस्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिंगित था तथा जिसके नेत्र कमलोंके समान थे ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने पद्म नाम रखा ॥२२॥ तदनन्तर जिस प्रकार रत्नोंकी भूमि अर्थात् खान छाया आदि गुणोंसे सम्पन्न उत्तम रत्नको उत्पन्न करती है उसी प्रकार सुमित्राने श्रेष्ठ कान्तिके धारक पुत्रको उत्पन्न किया ॥२३॥ पद्मके जन्मोत्सवका मानो अनुसन्धान ही करते हुए बन्धु-वर्गने उसका भी बहुत भारी जन्मोत्सव किया था ॥२४॥ शत्रुओंके नगरोमें आपत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों उत्पात होने लगे और बन्धुओंके नगरोमें सम्पत्तियोंकी सूचना देनेवाले हजारों शुभ चिह्न प्रकट

प्रौढेन्दीवरगर्भां कान्तिवारिकृतप्लव । सुलक्ष्मा लक्ष्मणाख्याया पितृभ्यामेव योजितः ॥२६॥
 बालौ मनोज्ञरूपौ तौ विदुर्माभरदच्छदौ । रक्तोत्पलसमच्छायपाणिपादौ सुविभ्रमौ ॥२७॥
 नवनीतमुखस्पर्शौ जातिसौरभधारिणौ । कुर्वाणौ शैशवी क्रीडा चेत कस्य न जहत् ॥२८॥
 चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ कुङ्कुमस्थासकाञ्चितौ । सुवर्णरससपृक्तरजताचलकोपमौ ॥२९॥
 अनेकजन्मसमृद्धस्नेहान्योन्यवशानुगौ । अन्तःपुरगतौ सर्वबन्धुभिः कृतपालनौ ॥३०॥
 विच्छर्दमिव कुर्वाणावमृतेन कृतस्वनौ । मुखपङ्केन लिम्पन्ताविव लोक विलोकनात् ॥३१॥
 छिन्दन्ताविव दारिद्र्यमाहूतागमकारिणौ । तर्पयन्ताविव स्वान्तः सर्वेषामनुकूलतः ॥३२॥
 प्रसादसमदौ साक्षादिव देहमुपागतौ । रेमाते तौ सुखं पुर्यां कुमारौ कृतरक्षणौ ॥३३॥
 विजयश्च त्रिपृष्ठश्च यथापूर्वं बभूवतु । तत्तुल्यचेष्टितावेव कुमारौ तावदेषतः ॥३४॥
 तनयः केकयासूत दिव्यरूपसमन्वितम् । यो जगाम महाभाग्यो भुवने भरतश्रुतिम् ॥३५॥
 सुषुवे सुप्रभा पुत्र सुन्दर यस्य विष्टपे । ख्यातिः शत्रुघ्नशब्देन सकलेऽद्यापि वर्तते ॥३६॥
 बलनामापरमात्रा पद्मस्येति विनिर्मितम् । सुमित्रया हरिर्नाम तनयस्य महेश्वरः ॥३७॥
 कृतोऽर्धचक्रिणामायमात्रेति भरताभिधाम् । दृष्ट्वा चक्रिणि संपूर्णं केकया प्रापयत् सुतम् ॥३८॥
 चक्रवर्तिध्वनिं नीतो मात्रायामिति सुप्रभा । तनयस्यार्हतो नाम शत्रुघ्नमिति निर्ममे ॥३९॥

होने लगे ॥२९॥ प्रौढ नील कमलके भीतरी भागके समान जिसकी आभा थी, जो कान्तिरूपी जलमे तैर रहा था और अनेक अच्छे-अच्छे लक्षणोंसे सहित था ऐसे उस पुत्रका माता-पिताने लक्ष्मण नाम रखा ॥२६॥ उन दोनों बालकोंका रूप अत्यन्त मनोहर था, उनके ओठ मूंगाके समान लाल थे, हाथ और पैर लाल कमलके समान कान्तिवाले थे, उनके विभ्रम अर्थात् हाव-भाव देखते ही बनते थे, उनका स्पर्श मक्खनके समान कोमल था, तथा जन्मसे ही वे उत्तम सुगन्धिको धारण करनेवाले थे । बाल-क्रीड़ा करते हुए वे किसका मन हरण नहीं करते थे ॥२७-२८॥ चन्दनके लेपसे शरीरको लिप्त करनेके बाद जब वे ललाटपर कुङ्कुमका तिलक लगाते थे तब सुवर्ण रससे संयुक्त रजताचलकी उपमा धारण करते थे ॥२९॥ अनेक जन्मोंके सस्कारसे बड़े हुए स्नेहसे वे दोनों ही बालक परस्पर एक दूसरेके वंशानुगामी थे, तथा अन्तःपुरमे समस्त बन्धु उनका लालन-पालन करते थे ॥३०॥ जब वे शब्द करते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो अमृतका वमन ही कर रहे हो और जब किसीकी ओर देखते थे तब ऐसा जान पड़ते थे मानो उस लोकको सुखदायक पकसे लिप्त ही कर रहे हो ॥३१॥ जब किसीके बुलानेपर वे उसके पास पहुँचते थे तब ऐसे जान पड़ते थे मानो दरिद्रताका छेद ही कर रहे हो । वे अपनी अनुकूलतासे सबके हृदयको मानो तृप्त ही कर रहे थे ॥३२॥ उन्हें देखनेसे ऐसा जान पड़ता था मानो प्रसाद और सम्पद् नामक गुण ही देह रखकर आये हो । जिनकी रक्षक लोग रक्षा कर रहे थे ऐसे दोनों बालक नगरीमे सुखपूर्वक जहाँ-तहाँ क्रीड़ा करते थे ॥३३॥ जिस प्रकार पहले विजय और त्रिपृष्ठ नामक बलभद्र तथा नारायण हुए थे उसी प्रकार ये दोनों बालक भी उन्हींके समान समस्त चेष्टाओंके धारक हुए थे ॥३४॥ तदनन्तर केकया रानीने सुन्दर रूपसे सहित पुत्र उत्पन्न किया जो महाभाग्यवान् था तथा ससारमे 'भरत' इस नामको प्राप्त हुआ था ॥३५॥ तत्पश्चात् सुप्रभा रानीने सुन्दर पुत्र उत्पन्न किया जिसकी समस्त ससारमे आज भी 'शत्रुघ्न' नामसे प्रसिद्धि है ॥३६॥ अपराजिताने पद्मका दूसरा नाम बल रखा था तथा सुमित्राने अपने पुत्रका दूसरा नाम बड़ी इच्छासे हरि घोषित किया था ॥३७॥ केकयाने देखा कि 'भरत' यह नाम सम्पूर्ण चक्रवर्ती भरतमे आया है इसलिए उसने अपने पुत्रका अर्ध-चक्रवर्ती नाम प्रकट किया ॥३८॥ सुप्रभाने विचार किया कि जब

समुद्रा इव चत्वार कुमारास्ते नया इव । दिग्विभागा इवोदारा बभूवुर्जगत प्रिया ॥४०॥
 तत कुमारकान् दृष्ट्वा विद्यासग्रहणोचितान् । दध्यौ योग्यमुपाध्याय पितृषां मनसाकुल ॥४१॥
 अथास्ति नगरं नाम्ना काम्पिल्यमिति सुन्दरम् । भार्गवोऽत्र शिखी ख्यातस्तस्येशुरिति मामिनी ॥४२॥
 ऐरुद्विस्तयो पुत्रो दुर्विनीतोऽतिलालित । उपालम्भसहस्राणा कारणीभूतचेष्टित ॥४३॥
 द्रविणोपार्जन विद्याग्रहण धर्मसग्रह । स्वाधीनमपि तत्प्रायो विदेशे^१ सिद्धिमश्नुते ॥४४॥
 पितृभ्यां भवनादेश निर्विण्णाभ्यां निराकृत । ययौ राजगृह दु खी वसान कर्पटद्वयम् ॥४५॥
 तत्र वैवस्वतो नाम धनुर्वेदातिपण्डित । युक्ता सहस्रमात्रेण शिष्याणामभियोगिनाम् ॥४६॥
 यथावत्तस्य पाद्वे^२ऽसौ धनुर्विद्यामुपागमत् । जात शिष्यसहस्राच्च दूरेणाधिककौशल ॥४७॥
 श्रुत कुशाग्रराजेन मत्सुतेभ्योऽपि कौशलम् । वैदेशे क्वापि विन्यस्तमिति ज्ञात्वा रुष गत ॥४८॥
 श्रुत्वा च स्वाभिन् क्रुद्धमस्त्राचार्येण शिक्षित^३ । एवमेव यथा राज्ञ पुर कुण्ठो भविष्यति ॥४९॥
 स समाह्वयितः शिष्यैः सूतोऽसौ विभुना नृणाम् । शिक्षां पश्यामि सर्वेषा क्षात्राणमिति चोदित ॥५०॥
 तनोऽन्तेवासिनस्तेन क्रमेण शरमोचनम् । कारिता लक्ष्यपात च सर्वे चक्रुर्यथायथम् ॥५१॥
 तथैशोऽपि स निर्युक्त शरान् चिक्षेप तादृशान् । दु शिक्षित इति ज्ञातो विभुना^४ तेन यादृशौ ॥५२॥
 विदित्वा वितथा सर्वा राज्ञा सप्रेषितो गत । अस्त्राचार्य स्वकं धाम शिष्यमण्डलमध्यग ॥५३॥

कैकयाने अपने पुत्रका नाम चक्रवर्तीके नामपर रखा है तब मैं अपने पुत्रका नाम इससे भी बढकर क्यों नहीं रखूँ यह विचारकर उसने अहंन्त भगवान्‌के नामपर अपने पुत्रका नाम शत्रुघ्न रखा ॥३९॥ जगत्‌के जीवोको प्रिय लगनेवाले वे चारो कुमार समुद्रके समान गम्भीर थे, सम्यग्‌ नयोके समान परस्पर अनुकूल थे तथा दिग्विभागोके समान उदार थे ॥४०॥

तदनन्तर इन कुमारोको विद्या ग्रहणके योग्य देखकर इनके पिता राजा दशरथने बड़ी व्यग्रतासे योग्य अध्यापकका विचार किया ॥४१॥ अथानन्तर एक काम्पिल्य नामका सुन्दर नगर था उसमे शिखी नामका ब्राह्मण रहता था । उसकी इषु नामकी स्त्री थी ॥४२॥ उन दोनोके एक ऐर नामका पुत्र था जो अत्यधिक लाड-प्यारके कारण महाअविनयी हो गया था । उसकी चेष्टाएँ हजारो उलाहनोंका कारण हो रही थी ॥४३॥ धनका उपार्जन करना, विद्या ग्रहण करना और धर्मसंचय करना ये तीनों कार्य यद्यपि मनुष्यके अपने अधीन है फिर भी प्रायःकर विदेशमे ही इनकी सिद्धि होती है ॥४४॥ ऐसा विचारकर माता-पिताने दु खी होकर उसे घरसे निकाल दिया जिससे केवल दो कपडोको धारण करता हुआ वह दु खी अवस्थामे राजगृह नगर पहुँचा ॥४५॥ वहाँ एक वैवस्वत नामका विद्वान् था जो धनुर्विद्यामे अत्यन्त निपुण था और विद्याध्ययनमे श्रम करनेवाले एक हजार शिष्योसे सहित था ॥४६॥ ऐर उसीके पास विधिपूर्वक धनुर्विद्या सीखने लगा और कुछ ही समयमे उसके हजार शिष्योसे भी अधिक निपुण हो गया ॥४७॥ राजगृहके राजाने जब यह सुना कि वैवस्वतने किसी विदेशी बालकको हमारे पुत्रोसे भी अधिक कुशल बनाया है तब वह यह जानकर क्रोधको प्राप्त हुआ ॥४८॥ राजाको कुपित सुनकर अस्त्रविद्याके गुरु वैवस्वतने ऐरको ऐसी शिक्षा दी कि तू राजाके सामने मूर्ख बन जाना ॥४९॥ तदनन्तर राजाने, मैं तुम्हारे सब शिष्योकी शिक्षा देखूँगा, यह कहकर शिष्योके साथ वैवस्वत गुरुको बुलाया ॥५०॥ तदनन्तर राजाने सब शिष्योसे क्रमसे बाण छुड़वाये और सबने यथायोग्य निशाने बीध दिये ॥५१॥ इसके बाद ऐरसे भी बाण छुड़वाये तो उसने इस रीतिसे बाण छोडे कि राजाने उसे मूर्ख समझा ॥५२॥ जब राजाने यह समझ लिया कि लोगोने इसके विषयमे जो

१. विलालित. म. । २. सिद्धमश्नुते म. । ३. शिष्यत्र. म. । ४. लक्षपातं च म. । ५. येन तादृशै. क. ।

वैवस्वतसुतामैर. स्वीकृत्य गुरुसमताम् । रात्रौ पलायन कृत्वा प्राप दाशरथी पुरीम् ॥५४॥
दौकितश्चानरण्ये स्व कौशल च न्यवेदयत् । राज्ञा समर्पिता तस्मै तुष्टेन तनुसमवा ॥५५॥
तेष्वस्त्रकौशल तस्य स्रक्तान्त स्फीतता गतम् । सर सु सुप्रसन्नेषु चन्द्रबिम्बमिवागतम् ॥५६॥
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या विज्ञानानि प्रकाशताम् । यातानि तेषु रत्नानि पिधानापगमादिव ॥५७॥

स्रग्धराच्छन्दः

दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशयसहित सर्वशास्त्रेषु राजा
सप्राप्तस्तोषमग्र्य सुतनयविनयोदारचेष्टाहृतात्मा ।
चक्रे पूजासमेत गुरुषु गुणगणज्ञानपाण्डित्ययुक्तो
यातं व्युत्क्रम्य वाञ्छाविभवमतितरा दानविख्यातकीर्ति ॥५८॥
ज्ञान सप्राप्य किञ्चिद् व्रजति परमतां तुल्यमन्यत्र यात
तावत्त्वेनापि नैति क्वचिदपि पुरुषे कर्मवैषम्ययोगात् ।
अत्यन्त स्फीतिमेति स्फटिकगिरितटे तुल्यमन्यत्र देशे
यात्येकान्तेन नाश तिमिरवति रवेरशुवृन्द खगौषै ॥५९॥

इत्यार्षे रविषेणाचार्यप्रोक्ते पञ्चचरिते चतुर्भ्रातृसंभवामिधान नाम पञ्चविंशतितम पर्व ॥२५॥



कहा था वह सब झूठ है तब उसने अस्त्राचार्यको सम्मानके साथ विदा किया और वह शिष्य-मण्डलके साथ अपने घर चला गया ॥५३॥ ऐर गुरुकी सम्मतिसे उसकी पुत्रीको विवाह कर रात्रिमे वहाँसे भाग आया और राजा दशरथकी राजधानी अयोध्यापुरीमे आया ॥५४॥ वहाँ उसने राजा दशरथके पास जाकर उन्हे अपना कौशल दिखाया और राजाने सन्तुष्ट होकर उसे अपने सब पुत्र सौप दिये ॥५५॥ सो जिस प्रकार निर्मल सरोवरोमे प्रतिबिम्बित चन्द्रमाका बिम्ब विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन शिष्योमे ऐरका अस्त्रकौशल प्रतिबिम्बित होकर विस्तारको प्राप्त हो गया ॥५६॥ इसके सिवाय अन्य-अन्य विषयोके गुरु प्राप्त होनेसे उनके अन्य-अन्य ज्ञान भी उस तरह प्रकाशताको प्राप्त हो गये जिस तरह कि ढक्कनके दूर हो जानेसे छिपे रत्न प्रकाशताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५७॥ पुत्रोके नय, विनय और उदार चेष्टाओसे जिनका हृदय हरा गया था ऐसे राजा दशरथ उन पुत्रोका सर्वशास्त्रविषयक अतिशय पूर्णज्ञान देखकर अत्यन्त सन्तोषको प्राप्त हुए । वे गुणसमूहविषयक ज्ञान और पाण्डित्यसे युक्त थे तथा दानमे उनकी कीर्ति अत्यन्त प्रसिद्ध थी, इसलिए उन्होने समस्त गुरुओका सम्मान कर उन्हे इच्छासे भी अधिक वैभव प्रदान किया था ॥५८॥

गौतमस्वामी कहते हैं कि हे राजन् । किसी पुरुषको प्राप्तकर थोड़ा ज्ञान भी उत्कृष्टताको प्राप्त हो जाता है, किसीको पाकर उतनाका उतना ही रह जाता है और कर्मोकी विषमतासे किसीको पाकर उतना भी नहीं रहता । सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यकी किरणोका समूह स्फटिक-गिरिके तटको पाकर अत्यन्त विस्तारको प्राप्त हो जाता है, किसी स्थानमे तुल्यताको प्राप्त होता है अर्थात् उतनाका उतना ही रह जाता है और अन्धकारयुक्त स्थानमे बिलकुल ही नष्ट हो जाता है ॥५९॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध रविषेणाचार्य कथित पञ्चचरितमें राम आदि चार माइयोकी उत्पत्तिका कथन करनेवाला पचीसवों पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥



श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[अ]		अचिन्तयत्तदा नाम	१७३	अतो नाथस्य मे शिष्यः	२४२
अकम्पनसुताहेतो-	१२८	अचीकरच्च सग्राम-	१८२	अतोऽपि समतिक्रम्य	५४
अकस्मात्कथिते मायं	८५	अच्छिन्नजलघारामि-	४६१	अतो यथात्र सूत्रार्थ-	३२३
अकस्मदथ पूरेण	२३०	अजा पशव उद्दिष्टा	२४१	अतो विघट्स्व त यत्न	३४३
अकार्येण तत स्वेन	९९	अजात एवास्मि न यावदेना४२१		अतो विपदि जाताया	२२२
अकारणेन देवालं	२१२	अजास्ते जायते येषा	२४१	अत्ति चात्यन्तदुर्गन्ध	३२
अकृष्टसर्वसस्याढ्यं	५४	अजित विजितादेष-	१	अत्यन्त सुषम काल	४२९
अकूरो वारिषेणोऽथ	२२	अजितस्यावतरण	५	अत्यन्तदीनमेतस्या	३७६
अक्षया निधयस्तस्य	६१	अजैर्यष्टव्यमित्यस्य	२४१	अत्यन्तदुस्सहैर्योगी	४७०
अगमत् प्रमदोद्यान-	८८	अज्ञातपरमार्थस्तै	२६१	अत्यन्तफलसपत्ति-	१८
अग्रहीद् गृहधर्मं च	३९४	अज्ञातसत्यया कष्ट	४०५	अत्यन्तमद्भुत कारिचद्	३९
अग्निज्वालाकुलागारे	४६०	अञ्जनाद्रिप्रकाशोऽपि	४४५	अत्यन्तमधिका कुर्वन्	२०५
अग्रस्कन्धेन चोदारा	२०१	अजितमत्युरुकालविधाना	३०५	अत्यन्तमन्तरङ्गोऽय	२०३
अङ्कुप्राप्तेन सा तेन	४७	अटव्यामिह सौख्यं किं	२७८	अत्यन्तमुपचारज्ञा	३१६
अङ्कुस्थवामपाण्यङ्कु-	३७९	अढौकिषि तमुद्देश	४०९	अत्यन्तविषयासङ्गो	४३९
अङ्कुऽस्य पुरुषेन्द्रस्य	३४८	अणिमा लघिमा क्षोभ्या	१६२	अत्यन्तशुद्धचित्तास्ते	६१
अङ्गणोत्तयवव्रीहि	६४	अणुव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	अत्यल्पेन प्रयासेन	३२८
अङ्गनाना ततस्तस्य	१५७	अणुव्रतानि सप्राप्ता	२६	अत्याशिषस्ततो दृष्ट्वा	१६४
अङ्गनाविषया सृष्टि-	१७३	अणुव्रतानि सेवन्ते	२५	अत्युग्रशासनात्तस्माद्	४३७
अङ्गहाराश्रय नृत्त	४७८	अत कर्मभिरेवेद	२५६	अत्रान्तरे छलान्वेषी	२०८
अङ्गेषु च चतुर्ष्वस्य	१९८	अत परम्परायात-	१३१	अत्रान्तरेऽत्यय प्राप्त	३३८
अचिरेणैव कालेन	३६७	अत पश्यत वाक्रोश-	३४६	अत्रान्तरे नभोगाना	१२२
अचिन्तयच्च किन्त्वेत-	३५३	अत सस्करणोपाय-	४९	अत्रान्तरे पुन प्राप्तो	४०९
अचिन्तयच्च दृष्ट्वेव	२४६	अतस्तत्प्रतिकाराय	३५६	अत्रान्तरे पुरे राजा	१३९
अचिन्तयच्च दृष्ट्वैता	१०४	अतस्तद्दर्शनोपाय-	३४२	अत्रान्तरे प्रियात्यन्तं	३४५
अचिन्तयच्च नून सा	१९३	अतस्तिष्ठ त्वमत्रैव	१००	अत्रान्तरे महामानो	१४१
अचिन्तयच्च भद्रेय	१९३	अतिक्रान्तमहारक्षो	५	अत्रान्तरे मुनि प्राप्तो	३००
अचिन्तयच्च यक्षेष्टा	२७१	अतिक्रान्तास्ततो दृष्ट्वा	१०७	अत्रान्तरे विनिष्क्रान्तो	२२५
अचिन्तयच्च लोकेन	२४३	अतिक्रान्ता वसु द्रष्टु	२४८	अत्रान्तरे विरोधोऽभू-	३५३
अचिन्तयच्च वीरेण	२८	अतिमात्रं ततो भूरि	२८३	अत्रान्तरेऽविशद्गोह-	३८२
अचिन्तयच्च हा कष्ट	२७२	अतिवृष्टिरवृष्टिश्च	४३०	अत्रान्तरे सदेहाना	१६१
अचिन्तयच्च हा कष्टं	३४८	अतिवीर्यं सुवीर्यश्च	६७	अथ कश्चित्पराधीनो	५०
अचिन्तयच्च हा कष्टं	४६६	अतिशयशुभचिन्ता	३०	अथ कालान्यतो हार्ति	३६

अथ किन्नरगीताख्ये पुरे श्री ९३
 अथ कुसुमपटान्त ३०
 अथ कुम्भपुरे राज- १७८
 अथ केतुमती पुत्र- ४०५
 अथ केनापि वेगेन ३६५
 अथ कैलाससक्षोभो २३८
 अथ क्रीडनसक्ताया- ११३
 अथ क्षुब्धेषु वीरेषु २८२
 अथ घोरतपोधारी ४५८
 अथ धनन् स चिरात् खिन्न २५८
 अथ चन्द्रोदरे काल २१०
 अथ चारणसाधूना २३९
 अथ चेतोभुवो वेगै- ३४१
 अथ चैकान्तयुक्तोक्ति- २५१
 अथ जम्बुमति द्वीपे १०
 अथ त गमने सक्त २५६
 अथ तत्रैव नगरे ९२
 अथ तद्भवन तस्य २०५
 अथ तस्याभवत्पुत्र ८०
 अथ तीर्थकरोदार- २६
 अथ तेन स्थितेनारात् ३८१
 अथ ते सभये दृष्ट्वा ३८८
 अथ तौ पारणाहेतो ४६४
 अथ दन्तप्रभाजाल- ३२
 अथ धर्मरथाख्येन ३३१
 अथ धूतेभकीलाल- ३८६
 अथ नाकाधिपप्रख्यो ३०६
 अथ नीलाञ्जनाख्याया ५०
 अथ नैव कृतार्थोऽसा- २५५
 अथ पाणिगृहीत्यस्य १०८
 अथ प्रतिक्रिया चक्रे १८१
 अथ प्रवर्तन कृत्वा ५८
 अथ प्रवर्तित तस्य १८६
 अथ प्रशान्तया वाचा ३८०
 अथ प्रासादशिखरे ५७
 अथ प्रियविमुक्ता ता ३८६
 अथ बालेर्धुवा नाम्ना २०८
 अथ भङ्ग मत्तु सिद्ध- ३८९

अथ भास्करकर्ण- ४१६
 अथ भास्वन्महाशाला २०५
 अथ भूतरवाटव्या ४०७
 अथ भूतरवाभिख्य ४०४
 अथ मन्दोदरीगर्भं १७९
 अथ मालिनमित्यूचे १४१
 अथ माली समुत्तस्थौ १४४
 अथ मेघपुरे राजा १३४
 अथ मेरुगुहाकारे १५४
 अथ यज्ञध्वनिं श्रुत्वा २३८
 अथ योऽसौ सुरेन्द्रेण २७४
 अथ रत्नपुर नाम ९७
 अथ रत्नश्रवा पुत्र- १६३
 अथ रम्भागुणाकारा २७५
 अथ राजपुर प्राप्नो २४५
 अथर्क्षसूर्यरजसा १४४
 अथ वक्त्रे त्रियामाया ८९
 अथवा कर्मणामेत- ३००
 अथवा किं प्रपञ्चेन ३२५
 अथवा कोऽत्र वो दोष ३७५
 अथवा धनपालम्व १८४
 अथवा न ननु क्षुद्रे ३३२
 अथवा निमित्तं जेतो १३०
 अथवानुगृहीतोऽसौ ४५३
 अथवा भद्र ते कोऽत्र ३६२
 अथ वायुकुमारस्य ३४८
 अथवा युक्तमेवेद २६६
 अथवा वचनज्ञान ३३७
 अथवा विद्यते नैव ३५३
 अथवा श्रुतमेवासी- १०७
 अथवा सर्वकार्येषु ३४२
 अथवा सर्वसन्देह ३६०
 अथ विज्ञाय जयिन १९७
 अथ विद्याबलादाशु ३९८
 अथ विद्युद्दृढस्याभू- ७०
 अथ विद्युद्दृढो नाम्ना ६८
 अथ वेगवती नाम्ना १९३
 अथवेन्द्रजिते यूने ३३६

अथ वैश्रवणं क्रुद्धो १७९
 अथ वैश्रवणो यासा १७९
 अथ शब्दश्च बुद्धिश्च २५०
 अथ सूर्यरजा पुत्र २०७
 अथ स्वयवराशाना १२२
 अथागन्तुर्कसिंहस्य ३८६
 अथाजितजिनो जात- ७१
 अथाञ्जनगिरिच्छाय १९१
 अथात्र समये प्राप्त- ८९
 अथादित्यगते पुत्रो ९४
 अथानादरत पूर्वं ३६३
 अथानेहसि सपूर्ण ४९०
 अथान्यदा कीर्तिधर ४५४
 अथान्यदाञ्जनावोचत् ३९३
 अथान्यदा मधौ क्रीडा ३८०
 अथान्यस्य दिनस्यादौ २४२
 अथापराजिता देवी ४८९
 अथापि जननात्प्रभृत्य- ३६९
 अथाप्युद्विजमानस्य २९९
 अथामङ्गलभीताभ्या १३६
 अथामृतप्रभावाया ४७०
 अथालमलमेतेन ३६३
 अथावोचद्दृशशीव ४१२
 अथासावन्यदापृच्छत् १८७
 अथासीद्दक्षिणश्रेण्या १६८
 अथासौ कथयन्नेव २००
 अथासौ दर्पणच्छाये १०८
 अथासौ भगवान् ध्यानी ५७
 अथासौ यौवनप्राप्ता १२२
 अथासौ लोकमुत्तार्य ६६
 अथासौ विपुले कान्ते १५१
 अथासौ सुव्रत कृत्वा ४४७
 अथास्ति दक्षिणश्रेण्या १७८
 अथास्ति नगर नाम्ना ४९२
 अथास्य चरिते पद्म २८
 अथास्य पृष्ठमारूढ- १९९
 अथास्य मानस चिन्ता ३३२
 अथास्य व्रजतौ दृष्टि- ४५०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

४९७

अथास्यातिप्रसन्नास्य	९०	अनगारमहर्षिणा	३००	अनुसूत्रसमाचारो	४५८
अथेक्ष्वाकुकुलोत्थेषु	७१	अनङ्ग सन् व्ययामेता	३४२	अनेकजन्मसंवृद्ध-	४९१
अथेक्षाचक्रिरे वायु	४०८	अनङ्गपुष्येति समस्तलोके	४१८	अनेकरोगसंपूर्ण-	३२७
अथेन्दुनखयातस्य	१७०	अनन्त दधत ज्ञान-	२	अनेकश कृतोद्योग-	२८०
अथेन्द्रजितये गन्तु	२२६	अनन्तगुणगेहस्य	२	अनेकेऽत्र ततोऽनीते	८१
अथेन्द्रजिदुवाचेद	२३५	अनन्तर च स्वप्नाना	४१	अनेकोपायसभूत-	३०७
अथोपशमचन्द्रस्य	९०	अनन्तवीर्यकैवल्य	६	अनेन नग्नरूपेण	५२
अथोवाच विहस्यैव	६२	अनन्तायाश्च गद्धाया	३१९	अनेनापि भवे स्वस्मि-	२४८
अथो हनूरुहद्वीप	४११	अनन्ता लोकनभसो	३३	अनेनैव सम भर्त्रा	२७९
अथैकस्तम्भमूर्धस्थे	२९९	अनन्यगतचित्ताह	३५८	अन्त पल्लवकान्ताभ्या	३८९
अथैतदीयसताप-	३९५	अनन्यजेन रूपेण	१५०	अन्त पुर च कुर्वाण	१५९
अथैतन्न तवाभीष्ट	३३६	अनन्यसदृश क्षेत्रे	२११	अन्त पुर प्रविष्टा च	२७७
अथैतस्य सम देव्या	११०	अनरण्यसहस्राशु	६	अन्त पुरमहापद्म-	१८७
अथैतस्याश्रवो भूत्वा	२७१	अनरण्योऽगमन्मोक्ष-	४७०	अन्तरङ्ग हि सकल्प	३११
अथैव कथित तेन	६३	अनाख्येयमिद वत्सा	१३५	अन्तरास्य कृताङ्गुष्ठ	३९६
अथैव भाषमाणाया	३६४	अनाथान्नाथ न कृत्वा	१२१	अन्तरेऽस्मिन्नवद्वार-	२९२
अथैव श्रेणिक श्रुत्वा	४२४	अनादरेण निक्षिप्य	४०४	अन्तर्निरूप्य वाञ्छन्ती	३५१
अथैवमुक्त कुशलैरमात्यै-	४५६	अनादरेण विक्षिप्य	२२०	अन्तर्भ्रातृशतेनैत-	४१४
अथैवमुक्तो वरुण स वीर	४१७	अनाथा दुर्भगा मातृ	३२७	अन्तर्वर्त्तनी सतीमेता-	१३९
अदृष्टपारगम्भीर	२०४	अनाध्मातस्ततः शङ्खो	४३	अन्तर्विरक्तमज्ञात्वा	४५२
अदोषामपि दोषाक्ता	४	अनिच्छतो गता दृष्टि	३५०	अन्तर्वेदि पशूना च	२५०
अद्यप्रभृति मे भ्राता	२३५	अनित्यत्व शरीरादे-	३२३	अन्तोऽपि तर्हि न स्या-	२५६
अद्यप्रभृति मे सर्वे	२९७	अनित्यमेतज्जगदेष मत्वा	४५५	अन्न यथेप्सित तासा	३२८
अद्य मे त्व जनन्यापि	४५९	अनिलोऽरिमुखस्पर्शो	५८	अन्न यथेप्सित तेभ्य	१५७
अद्य रात्रौ मया यामे	१५१	अनुकम्पापरा शान्ता	४६२	अन्न यदमृतप्राय	४३९
अद्यापि नैव निर्लज्ज-	२२५	अनुक्रमाच्च तस्याभूत्	२०७	अन्नमात्र क्रिया पुसा	१६१
अद्वैर्बलाहकाख्यस्य	१६९	अनुक्रमात्साथ निरीक्षमाणा	४२०	अन्नमेकस्य हेतोर्यत्	२६६
अधर कश्चिदाकृष्य	१२३	अनुक्रमेण शेषाणा	४२५	अन्य कस्तस्य कथ्येत	११७
अधरग्रहणे तस्या	३६५	अनुज्ञातस्ततस्तेन	२७१	अन्यदा कन्दुकेनासौ	३३५
अधश्चम्पकवृक्षस्य	४४७	अनुज्ञातोऽवहत्कान्ता	४०१	अन्यदा कृषिसक्ताना	२६५
अधिष्ठितस्थलीपृष्ठ	१०	अनुदारबलीभङ्ग-	३१६	अन्यदाथ तडित्केश	११३
अधिसह्य महारोगान्	४३६	अनुपाल्य समीचीन	३८२	अन्यदाथ महादाह-	४६७
अध्ना गमन तेभ्य	३६८	अनुभूय चिर भोगान्	४६७	अन्यदाथ विबुद्धात्मा	२७२
अधुना दिनवक्त्रे ते	३९२	अनुयानसमारूढै-	२९५	अन्यदाथ सुखासीन	४७२
अधुनास्मिन् प्रसन्ने ते	३६२	अनुयान्ती महारण्य-	३७७	अन्यदारण्यक शास्त्र	२३९
अधोगतिर्यतो राज्या-	४७१	अनुराग गुणैरेव	२६५	अन्यदा रम्यमुद्यान	७१
अध्यतिष्ठच्च मुदितो	१४८	अनुराधा महादु ख	६	अन्यदाशनिवेगोऽथ	१३२
अध्यासीच्छेति हा कष्ट	३५९	अनुवृत्त लिपिज्ञानं	४७९	अन्यदा स गतोऽपश्यद्	६८

अन्यदा सौख्यसभार-	३६६	अपयातश्च शालोऽसौ	२७८	अभिधान कृत चास्य	१३४
अन्यदा हास्तितपुर	५७	अपरत्रार्थिकासधो	२१	अभिधायेति कृत्वा च	३५६
अन्यदेश सम ताभ्या	७६	अपरीक्षणशीलाना	४०५	अभिधायेति तै सर्वे	११४
अन्यभवेषु प्रथितसुधर्मा	४७१	अपरीक्ष्य कथ इवश्रु-	५३७	अभिधायेति सा तस्या	३७६
अन्यशासनसबद्ध-	३२२	अपरेणेति तत्रोक्त	५३	अभिधायेति सकृद्य	१५८
अन्यानन्दपुरी ज्ञेया	४४१	अपरेऽपि खगा सर्वे	१२२	अभिनन्दितनि शेष	१
अन्यानपि बहूनेव	१२६	अपरेश्वरयत्नोत्थ	२५६	अभिनन्द्येति सविग्न	२३७
अन्यानपि महाभागान्	२	अपरोऽभ्रमयत् पद्म	१२३	अभिन्नचेतसस्तत्र	१५७
अन्यानपि यदीक्षे तु	४५८	अपश्यता तत शुद्ध-	३७८	अभिप्राय ततस्तस्य	१००
अन्यानि च गुरुप्राप्त्या	४९३	अपश्यन्नाकुलोऽभूव	१३०	अभिप्रेतेषु देशेषु	१७४
अन्ये च बहव शूरा	१७६	अपापास्तेऽधिगच्छन्ति	३२६	अभिप्रेत्य वध शत्रो	१४२
अन्ये च स्वजना सर्वे	१६३	अपि बालाग्रमात्रेण	३१८	अभिमानात्तथाप्येन	१००
अन्येद्यु प्रतिपन्नश्च	१२२	अपि बालेऽत्र जानासि	४०२	अभिमानेन तुङ्गाना	११०
अन्येद्युर्भानुभिर्भानो	४१३	अपूर्वपर्वताकारै	१०	अभिमानोदय मुक्त्वा	१७०
अन्येनाशीविषेणैव	२९०	अपूर्वपुरुषालोक-	१४९	अभिलङ्घ्या दशास्योऽपि	३३३
अन्येनेन्द्र समुद्दिष्ट	१६८	अपूर्वाख्यश्च धर्मो न	२५४	अभिलाषो यतस्तस्मिन्	१४०
अन्येऽपि लिङ्गिन सर्वे	४५९	अपूर्वाख्यो ध्रुवो धर्मो	२५०	अभिव्यक्त त्रिभि स्थानै	४७८
अन्येभ्यश्च भविष्यद्भ्यो	२२१	अपूर्वाया पराभूते	१२८	अभिषिच्य शिशु राज्ये	४५९
अन्येऽवदन्निम देश	२६२	अपृच्छत् स भव पूर्व-	३००	अभिषेक जिनेन्द्रस्य	४४
अन्यैरिव महाभूतै	१४८	अपृष्टोऽपि जन साधु	३८३	अभूद् य पुण्डरीकिण्या	४३३
अन्यैश्च विविधै शस्त्रै-	२८७	अप्येक प्रतिवाक्य मे	४०६	अभ्यर्णं रावण श्रुत्वा	२८०
अन्यैश्च विविधैर्यनै-	१०६	अप्रगल्भतया प्राप्ता	२७६	अभ्यर्थिता सुहृद्भि सा	१३४
अन्यैस्ते नाशिता सन्तो	२४	अप्रतिष्ठ सुरश्रेष्ठ	४२५	अभ्यवाञ्छत्पदन्यास	१५३
अन्योऽन्य कुशल पृष्ट्वा	४१२	अप्रमेयमृदुत्वानि	१८	अभ्यायान्त च त दृष्ट्वा	१८३
अन्योन्यकरसबन्ध-	१६२	अप्राप्त पीडन स्वस्य	२१८	अभ्युत्थाय महेन्द्रोऽपि	३३९
अन्योऽन्यगतिस्वद्व-	४७०	अप्राप्य मानुष जन्म	३१७	अमन्दायन्त किरणा	२६
अन्योऽन्यप्रेमसबन्ध	४०	अप्सर शतनेत्राली	३७६	अमराणा किलाधीनो	२९
अन्योन्यसगमाद् भूत-	१८२	अप्सरोमण्डलान्तस्थो	३२४	अमराणा सहस्रेण	२२७
अन्योऽन्यस्य ततो घात	७४	अबद्धारयतौ याते	४७४	अमरेन्द्र स्वय योद्धु-	२८६
अन्वये भवतामासीद्	१०९	अब्धिकाञ्चीगुणा नील-	२६०	अमरोदधिमानुष्य	८४
अन्विष्य कथयामीति	४७४	अब्रह्मण्यकृतारावा	२५९	अमाते च ततस्तस्मिन्	९२
अन्विष्य गीतशब्देन	४७५	अब्रह्मण्यमहो राजन्	२६०	अमिताङ्कोऽभवद् राजा	४३८
अह्नोऽपि योजनशत-	३२२	अभवच्च ततो युद्ध	१४४	अमो भूगोचरा स्वल्पा-	२३२
अह्नो मुहूर्त्तमात्र य	३२३	अभवत्तनयस्तस्य	३३६	अमीषा जनकादीना	४२४
अपकर्ण्य ततो घात्री	१२७	अभविष्यत्तवावासो	३८४	अमीषा प्रथमो माली	१३४
अपकारे समासक्ता	४३०	अभाषयदिमा बाला	१२६	अमी समुत्थिता देवा	२८४
अपक्वशालिसकाश	४२८	अभिद्यत शरैर्वक्षो	२८८	अमु कमपि वै देश	४८५
अपत्रपा विमुच्यन्तु	३६०	अभिधा कोटिशस्तेषा	९५	अमुञ्चच्छयनीयं च	४२

अमुञ्चता तत क्रुद्धौ	२८५	अरातेर्यं प्रयुङ्क्तेतौ	२१३	अवतीर्य दिवो मूर्ध्नं	८१
अमुष्मादपसर्पिणु	३५७	अरिञ्जयपुरे बह्नि-	३०२	अवतीर्य नभोभागात्	१७०
अमोघविजया नाम	२२२	अरिष्टनेमिमन्यूना-	२	अवतीर्य विमानान्तात्	४१६
अमृतारो मुनि श्रेष्ठ	४४१	अरुन्धतीव नाथस्य	३८	अवधायेप्सित कस्मा-	३४९
अमृतेन निषिक्तेन	१६	अर्ककीर्तिभुजाधारा	२१२	अवधार्य त्वया सार्धं	३५६
अम्ब कोऽयमितो याति	१५५	अर्जुनादिमहोत्तुङ्ग-	१७४	अवधार्येति भावेन	३३२
अम्ब ते वचनादद्य	२४२	अर्थो धर्मश्च कामश्च	४५४	अवधार्येदमत्यन्त	३०२
अम्बे इहात्र किं भ्रान्ति	३७४	अर्थकृत् शिरोऽप्येन	२९०	अवभज्य हृषीकाणा	१६०
अम्भोजदधिमध्वादि	३१५	अर्थचन्द्राकृतिर्न्यस्ता	४५	अवरस्मिन् विदेहेऽथ	९२
अय कोऽपि रणे भाति	१९५	अर्थयामावेशषाया	३९६	अवलोकन्यरिध्वसी	१६२
अय च ते महाभाग्य	३८५	अर्थरात्रे ततस्तस्मि-	३९०	अवोचत् स ततस्तस्या	४०९
अय जलगत शैलो	७९	अर्थस्वर्गोत्कटश्चापि	९३	अवश्यमेवमेतेन	२६०
अय तु व्यक्त एवास्ति	११२	अर्थस्वर्गोत्कटावर्तौ	१०१	अवस्थान चकारासौ	१८
अय निरपराध स-	३०३	अर्भकस्य सतोऽप्येषा	३९९	अवस्थित जगद्व्याप्य	४८७
अय पतङ्गबिम्बे च	१४२	अर्हत्पदपरिध्यान-	९३	अवादीत् सारथिश्चैव	२८६
अय भाति सहस्राशु	४१	अर्हत्सिद्धमुनिभ्यो यो	३२१	अवाप मेरुशिखर	४४
अयमादित्यवशस्ते	६७	अलङ्कारान् समुत्सृज्य	४६१	अवाप्तप्रापणीयस्य	१७
अय मृतोऽसि मा प्राप्य	२८८	अलङ्कारैः सम त्यक्त्वा	५२	अवाप्य दुर्लभ तद्य	३१५
अय रत्नपुराधीशो	१२४	अलकृतस्ततो देहो	१६४	अवाप्य यो मत जैन	३२६
अय शक्रो मम भ्राता	२९८	अल वत्स प्रयत्नेन	२९४	अवाप्यापि घन क्लेशा-	२०
अय शक्रो महानेते	२९१	अलक विजय ज्ञेयं	४४१	अवाप्यास्य फल नाके-	३२४
अय स कालमेघाख्य	४०७	अलकभ्रमरा एव	३८	अविखण्डितशीलाया-	४६७
अय स नाय पुरुषोऽपरोऽय	४२१	अलक्षत सरत्नेन	६५	अविज्ञातरणस्वादो	४११
अय स प्रखलैः ख्याति	१७८	अलङ्कारपुरावासे	१३३	अविदिततत्त्वस्थितयो-	३५०
अय स रावणो येन	२६४	अलङ्कारपुरेशस्य	१३४	अविधाय नरा कार्यं	१३५
अयमेव च वृत्तान्तो	४७५	अलङ्कारोदय त्यक्त्वा	१८०	अविधायेप्सित कस्मा-	३४९
अयमेष स हस्तीति	४०७	अलङ्घनो नभो भानु	१०१	अविभिन्नमुखच्छाया	८५
अयि क्रूराशु नीत्वेमा	३७१	अलस कस्यचिद्बाहु-	२८८	अवोचत तत सैव	३८३
अयि नाथ तवाङ्गानि	३५२	अलावूबीजनसस्थान-	३२७	अवोचद् भगवान् सङ्घो	८७
अयि भद्रे कथं यस्मि-	३४२	अलीकस्वाहतवामि-	१०८	अशक्तस्तत्र राजान-	२५९
अयि मारीच मारीच	३०६	अल्पकर्मकलङ्कत्वात्	१७	अशक्ता स्वभुव त्यक्तु	२९९
अयि मित्रं शम गच्छ	३४६	अल्पकालमिदं जन्तो	३	अशक्नुवस्तत कर्तुं	२२२
अयोध्यानगरे श्रीमान्	१७	अल्पैरेव च तेऽहोभि	३७५	अशक्यं शत्रुभिर्घर्तुं	२९१
अरघट्टघटीयन्त्र-	२१३	अवगम्य जिनेन्द्रास्या	७७	अशरीरा स्वभावस्था	३१३
अरण्यान्या समुद्रे वा	२४८	अवगम्य पर स्वं च	२०८	अशुद्धं कर्तृभिः प्रोक्त	२५०
अरमल्यन्तरे चक्री	४३७	अवतीर्णश्च स्वादेशा	३०६	अशुभायोमयात्यन्त-	३१३
अरातिं मूर्च्छित कश्चित्	२९०	अवतीर्णश्च तत्रासा-	२१६	अशेषभयनिर्मुक्तो	४८६
अरातिभङ्गचिह्नत्वम्	१८६	अवतीर्य ततो राज्ञा	४४६	अशोकपल्लवस्पर्श	३५०

अशोकपादपस्याधो	२२	असौ सवत्सरैरल्पै-	३४६	अहो जना विडम्ब्यन्ते	५०
अश्वहृधज्जिनेन्द्राणा	२७३	अस्त याते महावीर	८२	अहो तृष्णादिता शुष्क-	४०३
अश्वद्वेयमिद सर्वं	३०	अस्ताचलसमासन्न-	३५९	अहोऽत्यन्तमिद बाल-	४१७
अश्वधारा विमुञ्चन्ती	३७१	अस्ताचलसमीपस्थ	२६	अहो द्युतिरिय जित्वा	१६५
अश्वग्रीव इति ख्यात-	४२२	अस्ति गोवर्धनाभिख्यो	४३४	अहो धन्योऽयमत्यन्त	४५१
अश्वत्थ सिंहसेतश्च	४२७	अस्ति मे दुहिता योग्या	३४०	अहो धैर्यमहोदर	२६३
अश्वधमभिवत्तस्मा-	७०	अस्मत्पित्रोरभूद् वैर	७३	अहो निश्चयसपन्न	२१९
अश्ववृन्दैः क्वणद्वेम-	२०५	अस्मत्प्रयोजनाज्ञाथ	१७६	अहो परमधन्या त्व	३४५
अशवाया रासभेनास्ति	२५३	अस्मदादिमते धर्मा	२५२	अहो परममज्ञान	३४५
अश्विनौ वसवश्चाष्टौ	१४१	अस्मद्व्यसनविच्छेद-	१६६	अहो परममाहात्म्य	११६
अश्विनौ वसवो विश्वे	१४७	अस्मम्य तव दैत्येश	१७१	अहो परमिद चित्र	८३
अश्वै रथैर्भटैर्नागैः	२८९	अस्मिन्स्त्रिभुवने कृत्स्ने	५९	अहो पराक्रम कान्त्या	१६५
अश्वैर्मर्तङ्गजैस्तत्स्थै-	२५९	अस्मिन् यदन्तरे वृत्त	७२	अहो पुनश्चित्रगतेन ते-	४२०
अष्टकर्मविमुक्ताना	८३	अस्मिन् वा भवने जने	१७७	अहो बुद्धिरस्या महागोत्र-	४८७
अष्टभिर्दिवसैः स त्व	९३	अस्मिंश्च भरतक्षेत्रं	३४	अहो भिनत्ति मर्माणि	१६८
अष्टमी शर्वरीनाथ	१७२	अस्य च प्राणभूतोऽय	२६९	अहो महदिद चित्र	३४२
अष्टमो यश्च विख्यातो	४२४	अस्य नाभेयचिह्नस्य	७१	अहो महदैर्यमिद त्वदीय	४१७
अष्टादशजिनोद्दिष्ट-	३१९	अस्य नाम्नि गते कर्ण-	१२४	अहो महानय मोह	३११
अष्टापदनगारूढो	८१	अस्य बाहुद्वये लक्ष्मी-	१२६	अहो महानय वीरै-	२३२
अष्टापदे महेन्द्रेण	६	अस्य वक्षसि विस्तीर्णे	११४	अहो रावणघानुष्को	२३३
अष्टौ दुहितरस्तस्य	४३७	अस्य सानत्कुमारस्य	४३४	अहो लोकावहासस्य	२९१
असम्भाव्यमिद भद्र	३६३	अस्याङ्के यदि ते प्रीति	१२४	अहो शक्तिरस्यास्य	४८६
असमर्थस्ततो द्रष्टु	१८९	अस्यानुपदवीभूता	४६०	अहो शोभनमारब्ध	२१६
असत्यर्थे नितान्त च	२५०	अस्याम्बुनाथस्य पुरी-	४७७	अहो सर्वाङ्कित प्रेम	४१२
असत्यभीत्या क्षितिगोच-	४७६	अस्त्युक्तिकौशल नाम	४७९	अहो समागम साधु	२६४
असह्य तेजस सख्ये	३२७	अस्त्रैर्नानाविधैः पूर्णं	१९५	अहो ह्रसीयसी बुद्धि-	१५८
असाध्य प्रकृतास्त्राणा	२९२	अस्त्वेवमिति भाषित्वा	४५२	अर्हते नम इत्येत-	३२१
असावपि ततस्तस्या	१२६	अह तु वेष्टित पाप-	४५१	अर्हद्विम्बसनाथस्य	६९
असिकुन्तादिभिः शस्त्रै-	९९	अह पुनरसप्राप्य	४०३	अर्हन्मतामृतास्वाद-	१५२
असिबाणगदाप्रासै-	२३२	अहमप्यनया पुत्र	१५५		
असिभिस्तोमरैः पाशै-	२८२	अहमिन्द्र पर सौख्य	३०१	[आ]	
असुराख्येन भोगाना	१४७	अहरन्मानस पित्रो-	१३५	आ कुतूतपुरोऽस्माक	१८१
असुराणामधीशेन	२७०	अहिंसा निर्मल धर्म-	६०	आकल्पक च सप्राप्ता-	१७५
असुत च सुत कान्त	२१०	अहिंसा नृपसङ्गावो	९०	आकारस्यास्य जानामि	२७७
असौ तस्य वरस्त्रीभि-	३९९	अहिंसा सत्यमस्तेय	३१८	आकाशमिव विस्तीर्णं	७९
असौ देवाधिपग्राहो	३०६	अहो कुलाङ्गनायास्ते	३५७	आकुलासितसर्पभि-	२०२
अस्त्री पलायितो भीतो-	१४२	अहो गीतमहो गीत	३९१	आक्रन्दमिति कुर्वाणा	३८९
असौ प्राप्तो कृद्धि दक्षमुख-	२९६	अहो गुणा अहो रूप	२१९	आक्रम्य दशवैर्दन्तान्	३७६

आखण्डलत्वमस्याद्य	२९१	आदित्यो वर्तते मेघे	३९७	आयु षोडशवर्षाणि	४३१
आगच्छता च पुत्रेण	७४	आदौ कृत्वा जिनेन्द्रान्	४४२	आयुर्दीर्घमुदारविभ्रम-	४१०
आगच्छता मया दृष्ट	३६१	आद्य प्रजापतिर्ज्यो	४४०	आयुष्यग्रहणादन्ये	३११
आगच्छता मया दृष्टा	३६१	आद्यन्तरिपुमुक्ताय	२२०	आयुर्विराममासाद्य	३८२
आगता गोचर का ते	९९	आद्यसभाषणात्सापि	३६६	आयुष्मन्नस्य शौर्यस्य	२९८
आगत्य च सहेन्द्रेण	४६५	आद्या मृगावती ज्ञेया	४४०	आयुष्मन्निदमस्त्येव	२३४
आगत्य च सुरै सर्वे	५१	आद्ये तद्विषया चिन्ता	३४१	आरणश्च समाख्यात-	४२५
आगमेन तवानेन	२५१	आर्द्र शुष्क तदुन्मुक्त	४८१	आरसातलमूला ता	८५
आगम्यते कुत स्थाना-	४७२	आधिपत्य समस्ताना	१११	आरादेव निवृत्त्याख्य-	२३९
आगोपालाङ्गन लोके	३२८	आनच्छालोकनगरे	२४८	आरूढ परमेकान्ते	२९५
आचार इति पृच्छात्रो	३७९	आनन्द परमा वृद्धि	१७	आरूढस्तृशाखाया	१९३
आचाराणा विधातेन	८१	आनन्द भव्यलोकस्य	२१४	आरूढा नवतारुण्य	१६८
आचार्ये ध्रियमाणे य-	११५	आनन्दवचनादेव	१०२	आरेभे च समुद्रर्तुं	२१७
आचिता विविधै रत्नै	१०१	आनन्दितश्च तद्वाक्यै-	१६५	आरोप्य सुमुखे राज्य	९५
आच्छिद्यन्त शराबाणै-	३९२	आनाय्य वरुणोऽवाचि-	४१७	आरोहिण प्रसन्नादि	४७९
आज्ञा दातुमभिप्राय	१५३	आनीयासौ तत पल्ली	२७०	आर्यपुत्रर्तुमत्यस्मि	३६८
आज्ञा च मम शक्रे वा	२९८	आनीयासौ ततो द्रव्य	७४	आर्या म्लेच्छाश्च तत्रापि	३०८
आज्ञेय करणीया ते	३६७	आन्ध्री च मध्यमोदीच्या	४७९	आलय कल्पयाम्यत्र	१३३
आतकीत्यङ्गना तस्य	७४	आपगानाथता याति	१७४	आलापमिति कुर्वन्त्य-	२६४
आतापनशिलापीठ-	२१६	आपतन्ती ततो दृष्टा	२३१	आलिङ्गतीव सर्वाशा	१९
आतोद्यवरसपूर्णा	११५	आपद्भ्य पाति यस्तस्मा-	३०९	आलिङ्गनविमुक्ताया	३६४
आत्मकार्यविरुद्धोऽय	२८०	आपन्मध्योत्सवावस्था	३९२	आलिङ्गन्ती मृदुस्पर्श	४७
आत्मजाय ततो राज्य	९४	आपाण्डुरशरीरा च	२४६	आलिङ्ग्य मित्रवत्कश्चि-	२८९
आत्मन शक्तियोगेन	३२३	आपातमात्रकेणैव	४१३	आलोने च यथा जात-	२८२
आत्मनिन्दापरो धीर	४३५	आपातमात्ररम्येषु	८३	आलोकनमथो चक्रे	९८
आत्मान चातितुङ्गस्य	४९०	आपूरयन्परित्यक्त-	२६३	आवर्तविषट्मभोदा	९४
आत्मनो बाहूनाना च	३५८	आपृच्छन्त तत कृत्वा	५१	आवर्तेष्विव निक्षिप्ता	२८३
आत्मीया तेन मे पत्नी	२७३	आपृच्छ्य बान्धवान् सर्वा-	३५७	आवयोनंनु मज्जापि	१५२
अतिध्यानेन सपूर्णा	४६१	आप्तवर्गात्परिज्ञाय	४०२	आवल्पा प्रवराज्जाता	२०९
आर्त्विजीन ततोऽवादी-	२५०	आभोगिनौ समुत्तुङ्गौ	३४४	आवाञ्छता रण कर्तुं	१९५
आदाय ता शिला ते	१३०	आमगर्भेषु दु खानि	२७२	आवासता महर्दीना	२१४
आदावरत्नय सप्त	४३१	आमृष्टानि करैरिन्दो-	२७	आवृत तेन तत्स्थान-	२१
आदित्यनगराभिख्य	३३४	आमोद परम बिभ्रत्	२६९	आशाकरिकराकार-	२१६
आदित्यभवनाकार-	३०६	आमोद रावणो जज्ञे	२६७	आशापाश समुच्छिद्य	४६१
आदित्यरथसकाश-	२९४	आमोदि कुसुमोद्भासि	८८	आशास्तम्बेरमालात-	४७
आदित्यवत्प्रभावन्त-	३२७	आयातमात्रकेणैव	२००	आशीविषसमाशेष-	२५८
आदित्याभिमुखस्तस्य	२१५	आयान्त पृष्ठतो दृष्ट्वा	९८	आशुशुक्षणिमाधाय	२४४
आदित्येऽस्तमनुप्राप्त-	३२४	आयु प्रमाणबोधार्थं	४२८	आश्रमश्च समुत्पन्न.	८१

आश्रिताश्रयतो भिन्नो	४८३
आश्लिष्टा दयितस्यासौ	३६४
आश्वासयन्नजि सैन्य	२८६
आसस्तोयदवाहाद्या	१६५
आसता चेतनास्ताव-	२६५
आसता तावदेते वा	८६
आसता मानुषास्ताव-	२२२
आसन शयन पान	४७
आसनाभिमुखे तत्र	१९
आसन्नस्थहनूमत्क	४१३
आसन् सुनयनानन्दे	७१
आसीत् किं तस्य माहात्म्य	१८८
आसीत्ततो विनीताया	४६९
आसीत्तत्र पुरे राजा	१४
आसीत्तत्रोभयो श्रेष्ठो	१२२
आसीद् गर्भस्थिते यस्मिन्	४४५
आसीदष्टोत्तर तस्य	९४
आसीदिधुरमस्तासा-	४८
आसीनस्य ततो जोष	३००
आसीना चासने रम्ये	२७१
आसीना चाञ्जलिं कृत्वा	१५१
आसेचनकवीक्ष्या ता-	३४४
आज्ञापयदनुव्यात-	१९
आस्ता तत फलेनैव	१३६
आस्ता तावत्प्रिया सत्य-	४०८
आस्ता तावदिद राजन्	३३४
आस्ता तावदिद स्वल्प	२२२
आस्थानमण्डपेऽयासौ	३१
आस्यतामिह वा छन्दा	२९८
आस्यदग्नेऽवतीर्णस्य	२४४
आस्फालनैर्महाशब्दै-	१९२
आहत भङ्गित विद्ध	४८३
आहतश्च सम सर्वा	१७५
आहत्य भिण्डिमालेन	२८५
आहारोऽस्य शुचि स्वादु	१७८
आहृत्यारमण स त्व	३०३
आहूताविह केनैतो	१२७
आहूय चाभियस्तस्य	१२९

आहूय सुहृद सर्वा	३३५
[इ]	
इक्ष्वाकवो यथा चैते	१११
इक्ष्वाकुप्रभृतीना च	५
इक्ष्वाकु प्रथमस्तेषा	६७
इक्ष्वाकूणा कुले रम्ये	४४८
इङ्गितज्ञानकुशला	३१६
इच्छानुरूपमासाद्य	३८२
इत सिन्धुर्गभीरोऽय-	१९१
इतरस्यापि नो युक्त	३४६
इतराविव तो कौचिद्	४७५
इतरेऽपि यथा सद्य	७९
इतश्चेतश्च विद्याया	२१०
इति च ध्यातमेतेन	३६०
इति चाचिन्तयत्कष्ट	३५९
इति चाचिन्तयत्लप्स्ये	१९०
इति चाहर्दशमीव-	१७१
इति चित्रपटाकार-	४४९
इति चिन्तयतस्तस्य	३५९
इति चिन्तयतस्तस्य	४५१
इति चिन्ताप्रमोदेन	४२
इति चोवाच त हृद्यै-	१६५
इति ज्ञात्वा परीत्य त्रि	३९९
इति तस्य प्रबुद्धस्य	५१
इति ता शीलसपन्न	४६७
इति तौ गद्गदालापौ	७७
इति देवयते श्रुत्वा	२६२
इति ध्यात्वा समाश्वस्य	२८४
इति ध्यात्वा स्थित पाद्वे	३४२
इति निश्चित्य जन्तुभ्यो	४७५
इति निश्चित्य मनसा	१०७
इति निश्चित्य सग्राम-	३५५
इति निष्क्रमणे तेन	५१
इति प्रबुद्धोद्यतमानसा-	३३३
इति प्रसाद्यमानोऽपि	१२१
इति प्रियवचोवारि	२९८
इति प्रोक्तमात्रे जगौ भूमि-	४८७

इति ब्रुवत एवास्य	२८१
इति वाचास्य जातोऽसौ	३६७
इति वाचिन्तयत् कोधा-	११९
इति विचिन्तय न युक्तमुपा-	२०६
इति विज्ञाप्यमानोऽपि	१२१
इति विज्ञापितो हृत्या	१००
इति विज्ञाय कर्त्तव्य-	२७५
इति विदितयथावद्	४२३
इति शुद्धा विरुद्धाश्च	४१६
इति श्रीकण्ठमाहेद	१००
इति श्रुत्वा ततो वप्रा	१८८
इति श्रुत्वाऽथ खे शब्द	२३२
इति श्रुत्वा विलाप सा	४०५
इति श्रुत्वा सुराधीश	३०३
इति सञ्चिन्तयन्ती सा	३४८
इति सञ्चिन्तय जग्राह	१८६
इति सचिन्तय मूर्धान	२७२
इति सचिन्तय विन्यस्य	४६६
इति सजनिताशङ्क	३८७
इति सतक्ष्यमाण त	४५९
इति सदृश्य गर्वेण	२७५
इति सभाषमाणोऽसौ	१४२
इति सभाष्यमाणोऽपि	४०८
इति साश्रु वदन्ती ता-	३६२
इति स्तुतिं प्रभज्यासौ	२१
इति स्तुत्वा मुनिं भूय	२२०
इति स्तुत्वा विधानेन	४६
इति स्पष्टे समुद्भूते	२७
इति स्वपक्षदो स्थित्य-	२१
इतीक्ष्वाकुकुलोद्भूता	४६९
इतोऽस्त्युत्तरकाष्ठाया	४७८
इतो वरमुनिर्दृष्टो	४६०
इत्थ निजभवान् श्रुत्वा	३८५
इत्थ वसन्तमाला च	३८८
इत्थभिष्यायतस्तस्य	२२५
इत्यवगम्य जना सुविशुद्ध	३०५
इत्यवगम्य दुःखकुशला-	४००
इत्यादिदेवदेवेन	६०

इत्याद्या बहव शूरा	६८	इत्युक्तोऽसौ जगादैव	१६६	इन्द्र इन्द्र प्रभो मेघो	९५
इत्याशीभि समानन्द्य	१६३	इत्युक्त्वा क्रूरनामान	३७१	इन्द्रजितकुम्भकर्णव्दि-	८
इत्युक्त पुरुणा युक्त-	२७०	इत्युक्त्वा कोशत खड्ग	१८१	इन्द्रजिन्मेघवाहश्च	२२७
इत्युक्त सचिव प्राह	१०१	इत्युक्त्वा च बबन्वासौ	१८८	इन्द्रजिन्मेघवाहाय	३३६
इत्युक्त समरोत्साहा-	२९४	इत्युक्त्वा जनकोद्देश	२८०	इन्द्रत्व देवसङ्घाना	३२९
इत्युक्त स महासत्त्व	४२४	इत्युक्ता ते व्यरसिष्टा	३७९	इन्द्रध्वसनमाधाय	२२७
इत्युक्त सुकृतज्ञोऽसौ	४०४	इत्युक्त्वा ते सुसनद्धा	४८५	इन्द्रनीलप्रभाजाल-	१८६
इत्युक्त वितथ पूर्व-	१६०	इत्युक्त्वा देवदेवस्य	३९२	इन्द्रनीलप्रभाजालै-	१०२
इत्युक्तमात्रे बुधबन्धु-	४५५	इत्युक्त्वा धारयन्मान-	१५७	इन्द्रनीलोशुसघात-	४५३
इत्युक्तस्तेन दु खेन	४०३	इत्युक्त्वा निर्गतो गेहाद्	२१३	इन्द्रनुताना स्वयमपि रम्या-	४७१
इत्युक्ता तनये न्यस्य	२३६	इत्युक्त्वा नु गतो दूर	२९९	इन्द्रभूतिमिहोद्देश	२७०
इत्युक्ता प्राह त देवी	१६८	इत्युक्त्वानुमतालाप	१३३	इन्द्रमन्दिरसकाश	१४०
इत्युक्ताभ्या ततस्ताभ्या	३८५	इत्युक्त्वा पत्यरागेण	३४९	इन्द्रस्ततोऽवदत्	१४३
इत्युक्ताभ्या परिपृष्ट-	११९	इत्युक्त्वा परिसृष्टा सा	२७८	इन्द्रस्य पुरुषैरस्य	२१
इत्युक्ता सा ततस्तेन	१३९	इत्युक्त्वा पुनरुचे सा	३८५	इन्द्राज्ञा परितुष्टाभि-	३९
इत्युक्ता सानुरोधेन	३७८	इत्युक्त्वा बान्धवान् सर्वा-	४५४	इन्द्राणामपि सामर्थ्य-	२१९
इत्युक्ता सा पर हर्ष-	४२	इत्युक्त्वा मोचितास्तेन	४१७	इन्द्राणीप्रमुखा देव्य	४४
इत्युक्ता सा परित्रस्ता	३८४	इत्युक्त्वा रथमारुह्य	४८५	इन्द्राश्रयात् खगै राज्ञा	१४१
इत्युक्ता सा सती पत्या	४९०	इत्युक्त्वा वन्दितस्तेन	३०४	इन्द्रियाणा जये शक्तो	२२३
इत्युक्ता तेन ता साक	४९	इत्युक्त्वा वलय दत्वा	३६८	इन्द्रेण सह सग्रामे	२६९
इत्युक्तास्ते यदा तस्थु	१५९	इत्युक्त्वा वस्तु यद्वृत्त	३९५	इन्द्रोऽपि गजमारुढ	२९२
इत्युक्ते कल्पिताभोग-	१३९	इत्युक्त्वा विजने कारिचिद्	२४५	इन्द्रोऽपि न पुरे प्रीति	२९९
इत्युक्ते तत्र निक्षिप्य	४७४	इत्युक्त्वा विरति याते	३३६	इन्धनत्व गत तस्य	२९२
इत्युक्ते देवदेवेभ्यो	४७३	इत्युक्त्वा वीक्षमाणोऽसौ	२९७	इभवाहननामासी-	४५०
इत्युक्ते नारदोऽवोच-	२५०	इत्युक्त्वा सुहृद् खड्ग	२७२	इम प्रमादनोदार्थ	३६८
इत्युक्ते निश्चितो बुद्ध्या	२७०	इत्युक्त्वासौ सम सख्या	३७५	इम ये नियम प्राज्ञा	३२९
इत्युक्ते पादवर्ग नाम्ना	३९६	इत्युक्त्वा स्थापित तेन	३६४	इमा च मोहिनी दृष्ट्वा	३८३
इत्युक्ते पूर्वजन्मानि	३०४	इत्युक्त्वाहूय सुग्रीव-	२१३	इमाभिर्जतिभिर्युक्त-	४७९
इत्युक्ते प्रस्थितौ गन्तु	३४४	इत्युपाशुक्रतालाप-	३४९	इमे मनोरथा नाथ	१३९
इत्युक्ते भगवानाह	६३	इद तत्र पर चित्र	३३१	इयता चापि कालेन	८३
इत्युक्ते मन्त्रिभि सान्त्व	११०	इद ता पुनरुनुस्त	१७७	इयन्त धारिता काल	४०६
इत्युक्ते लोकपालाना	२९७	इद ते कथित जन्म	४०१	इयन्त समय तात	१३५
इत्युक्ते विमुख ज्ञात्वा	२११	इद प्रोवाच भगवान्	७३	इयाय पाण्डुता छाया	३७०
इत्युक्ते विस्मयोपेतौ	११५	इदानी भोजयाम्येतान्	६४	इष्टान् बन्धून् सुतान् दारान्	३४७
इत्युक्ते शतशस्तस्य	१०४	इन्दीवरचयश्याम	२६६	इष्टा यशस्विन केचित्	३०९
इत्युक्तो गणभृतसौम्य	४२८	इन्दीवरारविन्दाना	१७२	इष्टो यथात्मनो देह	३१९
इत्युक्तो मन्त्रिभि सार्ध	१६८	इन्दीवरावली छाया	३४४	इह जम्बूमति द्वीपे	३८०
इत्युक्तो राक्षसेशाभ्या	७१	इन्द्र स्वर्ग सुराश्रान्ये	१४७	इहैव मानुषे लोके	३१७

[ई]

ईदृक्पराक्रमाधार	२०७
ईक्षमाणो मही मुक्त	३२२
ईक्षाञ्चक्रे परान् स्वप्नान्	१५१
ईक्षित पूर्वमप्येष	१९७
ईदृशी च तयो प्रीति-	२७२
ईदृशे पतितारण्ये	३९३
ईदृशे याचितेऽत्यन्त	२७७
ईर्यावाक्यैषणादान-	३१४
ईर्यामिन्मथदग्धस्य	२४७
ईशावत्या नरेन्द्रस्य	४३६
ईश्वरत्वं तत् प्राप्ता	१६२
ईश्वरत्वं दरिद्राणा-	१४८

[उ]

उक्त स तैरहो रूप	४३५
उक्त च कन्यया नून-	१७०
उक्त च नागपतिना	२२२
उक्त च मुनिचन्द्रेण	२२४
उक्तमेव तत्तमेन	१९२
उक्तमन्यैरिदं तत्र	६४
उक्तो वर्षसहस्राणा	४२९
उग्र कृत्वा तपस्तस्मिन्	७४
उग्रनक्रकुलाक्रान्ता	२२८
उचिते चासने तस्मि-	२६९
उच्चकेसरकोटीना	२७
उच्चावचशिलाजाल-	४५०
उच्छलत्करभारोऽस्य	१२५
उच्छित्तेनातपत्रेण	१८७
उच्चैरुच्चैर्गुणस्थान-	२१४
उच्यमानेति सा तेन	२७९
उज्जगाम च शीताशु	२७
उत्कृत्तश्रवण विग्र	३२७
उत्तमव्रतसक्ता	३३०
उत्तरन्ती प्रयासेन	३७७
उत्तरीय च विन्यस्त-	४५
उत्तरेण तथा षष्टि-	५४
उत्तमाङ्गं ततो धृत्वा	३३७

उत्तमाङ्गे च विन्यस्य	२२८
उत्तमोत्तमता तेषा	३८३
उत्तान कम्पयन् भूमि	१५४
उत्तार्य केकया चाशु	४८५
उत्तिष्ठत गृह याम	१५८
उत्तिष्ठत निजान् देशान्	५३
उत्तिष्ठताशु गच्छामो	६४
उत्तिष्ठतो मुख भङ्क्तु-	२८०
उत्तिष्ठ भो वसो स्वर्ग	२५७
उत्तिष्ठ मित्र गच्छाव	३६७
उत्तिष्ठ शरण गच्छ	१७७
उत्तिष्ठ स्वपुर यामो	३४८
उत्तिष्ठान्ने सखे तिष्ठ	३४४
उत्थाय च नृसिंहोऽसौ	५८
उत्थाय राक्षसास्तैस्ते	२८३
उत्थितो युध्यमानेऽस्मि-	२००
उत्पतद्भि पतद्भिश्च	४३
उत्पतन्ता तु ता दृष्ट्वा	४६४
उत्पत्तावेव रोगस्य	२८०
उत्पत्ति भगवन्नस्य	२३८
उत्पत्ति लोकपालाना	१४६
उत्पत्तिसमये यस्य	४९
उत्पत्य त्वरिता व्योम्नि	३८८
उत्पन्ना मन्दवत्यङ्गे	१५०
उत्पत्स्यन्ते त्रय पुत्रा	१५२
उत्पाता शत्रुगेहेषु	१४०
उत्पाता जज्ञिरेऽराति-	४९०
उत्सङ्गलालिता बाल्ये	३७५
उत्सर्पिणी च तावन्त्य	४२९
उत्सर्पिणीसहस्राणि	३१७
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो-	८०
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो सह-	३२६
उत्सवादिप्रवृत्तीना	४३१
उत्सार्य यो भीषणमन्ध-	४५५
उत्सृष्टचामरच्छत्र-	१७
उत्क्षिप्य पवतान् केचित्	११४
उदपादि पृथुस्तस्माद्	४६९
उदपाद्यनुजा तेषा	३३५

उदन्वदम्भसो बिन्दु-	३४५
उदयाचलमूर्द्धस्थ	४०
उदरस्थकिशोराणा	१२
उदात्त नदित कैश्चिद्	१६३
उदार भानुवत्तेजो	१८७
उदारगोपुराट्टाल-	५४
उदारश्च तिरस्कार	३२०
उदारो विभवो यस्ते	२७७
उदाहृतो मया यस्ते	२४५
उदियाय च तिग्माशु	३४७
उदीची प्रस्थित काष्ठा	२३८
उद्गूर्णश्चायमेतेन	१८१
उद्धाटकघटीसिक्तै-	१०
उद्धतेषु सता तेन	१६
उद्धर्तुं धरिणी शक्ता	८६
उद्भूतो वज्रद्रष्टोऽत-	६८
उद्यत्प्रलयतीव्राशु	३८७
उद्यदर्ककरालीढ-	१
उद्यम्य क्षिप्रमात्मीयै	२००
उद्यानाना महाध्वसो	१४३
उद्वहन्ती स्तनौ तुङ्गौ	२६०
उद्वृत्तकुहकाचारै-	२६१
उद्यत चरणेनास्य	१२६
उद्यत ननूतु केचिद्,	१६३
उद्यमस्य ततो वक्ष	३५६
उद्ययन्ती रजो दूर	३५९
उन्मज्जन्ति चलद्भुङ्क्षा	४६४
उन्मत्तत्वमुपेताना-	१९१
उन्मील्य स ततो ने-	१३०
उदात्तमिति चावोचद्	१८४
उपकण्ठ च कण्ठस्य	२७२
उपकण्ठ मुनेश्चैत्य-	२२०
उपकारसमाकृष्ट-	२७३
उपकारे प्रवृत्तोऽय-	२६
उपचारेण वेश्याया	७४
उपचित्या मृदादीना	४८०
उपद्रवाथमेतेषा	१५९
उपनीताश्च तत्रैव	२४६

उपमानविनिर्मुक्त	८२
उपामुक्तरूपस्य	७७
उपयम्य पुरी यातो	२१४
उपरम्भा ततोऽवादी-	२७६
उपरम्भा दशास्येन	२७९
उपरिन्ः स्तरत्नाशु	४१२
उपर्यथ समारुह्य	५४
उपर्युपरि ते गत्वा	९९
उपर्युपरि यातैश्च	२२४
उपर्युपरि सवृद्ध	३७९
उपलभ्य समानीता	४३७
उपवास चतुर्दश्या-	३३०
उपवासोऽवमौदर्य-	३१४
उपविष्टस्ततो नाभि-	४९
उपविष्टौ च विश्वधौ	३४०
उपशल्य स विज्ञाय	२७४
उपशान्ताशया यास्तु	३२७
उपशान्ति गते केचित्	३२९
उपशान्तेरशुद्धस्य	३२९
उपसर्गजयन्तस्य	५
उपसर्गस्य त्रिष्वसा	३९१
उपाध्यायि नियच्छाज्ञा	२४१
उपाध्यायीति चोदार-	२४१
उपाय केचिदज्ञात्वा	३२९
उपायमत्र क कुर्मो	३५३
उपायमेतमुज्झित्वा	३२५
उपायेभ्यो हि सर्वेभ्यो	४०८
उपायो गमनस्यायं	३६८
उपाशु नारदेनाथ	४७३
उपाहर गजं शीघ्र	२८२
उर कण्ठ शिरश्चेति	४७९
उरसा प्रेरयन् काञ्चित्	८८
उरुदण्डद्वय दध्ने	४७
उर्वराया वरीयोभि.	१०
उर्वशी मेनका मञ्जु-	१४१
उल्काकारैस्ततस्तेन	१८५
उल्लिख्यमानकसोत्थ-	४२
उवाच च गणाधीश.	२३८

उवाच च न मा नून	१७७
उवाच च प्रयच्छाज्ञा	४८५
उवाच च विधातव्य	२८०
उवाच च सुते पश्य	१२६
उवाच भगवानेव	६९
उवाच वज्रबाहुस्त	४५२
उवाच सा गत क्वासौ	४०५
उवाच सारथि वीर	२९१
उवाचासावय वेत्ति	२४९
उवाच स्वस्तिमत्येव	२४१
उवाचेति दशास्यश्च	२३६
उवाचेति मरुत्वञ्च	२४९
उवाचेति महेन्द्रोऽथ	३४०
उवाचेद तथा दूतो	१८०
उवाह विधिना माली	१३७

[ऊ]

ऊचु केचिद्वर भद्रा	२६२
ऊचतुर्वत्स सत्यज्य	४०८
ऊचुरन्येऽयमद्यापि	३४९
ऊचुस्तासामिद काश्चित्	१५८
ऊचे ता विनय बिभ्रत्	३९४
ऊचे प्रहसित चैव	४०१
ऊचे प्रहसितावश्य-	३४६
ऊचे प्रहसितोऽथैव	३६१
ऊरुस्तम्भद्वय तस्य	१४०
ऊर्ध्वं ततो दशास्यस्य	१८५
ऊर्ध्वग्रैवेयको ज्ञेयो	४२५
ऊर्ध्वार्धो मध्यलोकेषु	३१७
ऊष्माभावेन या चन्द्र-	३८

[ऋ]

ऋतवोऽन्येऽपि चेत स्थ-	५५
ऋत्विक् पराजयोऽभूत-	२५८
ऋषभस्य तु सजात	२६१
ऋषभस्य विमोदिव्य	२६०
ऋषभस्य शत पुत्रा-	६१
ऋषभस्य समुत्पत्ति-	५

ऋषभस्याभवत् पुत्रो	६७
ऋषभाय नमो नित्य-	२२१
ऋषभेण यशोवत्या	४३३
ऋषभोऽजितनाथश्च	४२४
ऋषभो नाम विख्यातो	२६०
ऋषभो वृषभ पुसा	८२
ऋषिष्टृङ्गादिकाना च	२५३

[ए]

एक चाब्द सहस्राणा	४३३
एक यो वेद तेन स्या-	२५१
एक सकोच्य चरण-	१४१
एक सुमित्रनामासी-	२७०
एकग्रासत्वमानेतु	३१४
एकचूडो द्विचूडश्च	७०
एकत्र भावनस्त्रीणा-	२१
एकत्वमथ ससारो	३२३
एकदा तु पुरस्यास्य	१६
एकदोत्थाय बलिवत्	१३३
एकद्वित्रिचतु पञ्च-	३०८
एकभक्तेन ते काल	३३०
एकया दशया कस्य	२२२
एकविंशतिवारान् ये	२६१
एकस्त्वत्सदृशोऽतीत-	८२
एकाकिन्या कथ चास्मिन्	१७०
एकाकी पृथुक. सिंह	१७७
एकानास्फालयन् क्षोणी	२४५
एकानेकमुखै प्रान्त-	१६४
एकापि यस्येह भवेद्विरूपा	४२२
एकीभूय व्रजन्तोऽमी	१६३
एकेऽवोचन् गृहे वासो	२६३
एकोदरोषिता भ्रात-	३७५
एकोऽपि नास्ति येषा तु	३३१
एकोऽपि भारतीनाथ	३९७
एको भवत्यनेकश्च	१७४
एत बन्धुजन रक्ष	९९
एतज्ज्ञात्वा विचित्रं कलि-	४४३
एतत्कुलक्रमायातो	३९५

एतत्तै कृतमुत्तम	९	एव तावदयं गर्भं	३८२	एव सर्वमपि प्राप्य	२४
एतत्सर्वं समाधाय	९	एव तेष्वप्यतीतेषु	९६	एव साधौ तपोगारे	३६
एतत्सुनगरं कस्य	२४६	एव दानस्य सदृशो	३६	एवमन्विष्य नो शो-	१३२
एतदर्थं न वाञ्छन्ति	१८५	एव धिगस्तु ससार	५०	एवमर्थं ददत्यस्या	१६८
एतदाख्यानकं श्रुत्वा	१०८	एव नानाविधास्तस्मिन्	१०४	एवमस्तु प्रिया यूय	१७७
एतदानन्दयश्चारु	३०	एव निगदितं श्रुत्वा	१३५	एवमस्त्विति चोक्तेऽसा-	१४५
एतदाभ्यन्तरं षोढा	३१४	एव निर्घाट्यमाना सा	३७४	एवमादिक्रियाजाल-	४४९
एतन्मधोरुपाख्यान-	२७३	एव निश्चलपक्षमाण	४५१	एवमादि च बह्वेव	२५५
एतस्मात् कारणात् सर्वं	४६०	एव पूर्वभवाजितेन पुरुषा-	१६६	एवमादिसमालापा	२८८
एतस्मादेव चोदन्ताद्	२४०	एव पृष्ठा सती बाला	१७०	एवमादिसमालापा सत्व-	२८२
एतस्मिन्नन्तरे दूतो	२५८	एव पृष्ठो गणेशोऽसा-	६३	एवमाद्या कलाश्चारु	४८४
एतान् ससर्गजान् दोषा-	२४८	एव पृष्ठो जिनो वाक्य-	८०	एवमाद्या गतास्तोष	१७१
एताभ्यां चोदितं क्षुब्धो	१९९	एव प्रतिदिनं यस्य	३२२	एवमाद्या महाविद्या	१६२
एतावत्तु ब्रवीम्येतौ	१९८	एव प्रोक्ते गणेशेन	३५	एवमाद्यैः खगाधीशै-	२२६
एताश्च ककुभस्तेषां	३०६	एव भवान्तरकृतेन तपो-	९६	एवमित्युदिते कृत्वा	४३५
एते चान्यापदेशेन	८७	एव महति सयामे	२९०	एवमुक्तं प्रजाभिः स	४९
एते चान्ये च बहवः	२२७	एव महति संताने	९४	एवमुक्तं स चाहूय	१४७
एतेन चानुमानेन	१५१	एव महति संप्राप्ते	४६२	एवमुक्तस्ततोऽवोच-	३४३
एते पितृसमा प्रोक्ता	३७	एवं यद्यत्प्रकुर्वन्ति	२४	एव कर्मवशं श्रुत्वा	८३
एतेभ्यः प्रच्युता सन्त	४४०	एवरूपा धर्मलाभेन	५६	एव कुटुम्ब एकस्मिन्	८६
एते विपरिवर्तन्ते	५१	एवं वदन्नसौ पृष्ठो	३२३	एव कृतस्तवोऽयासौ	१५६
एते षट्खण्डभूनाथा	४३८	एवं वानरकेतूना	१११	एव कोपानलस्तस्य	१८१
एतेषां प्रथमा जाया	१३७	एव विदिततत्त्वा सा	२४८	एव क्रमात् प्रयातेषु	४४७
एतेषामपि भेदानां	४८०	एवविधं किल ग्रन्थ	२९	एव गतेऽपि सधान	२८१
एते सुरासुराधीशौ	४२८	एवविधंशुभोत्पातै-	३३	एव गदित्वा तनुजा विनीता	४१८
एते हि तृष्णया मुक्ता	६४	एवविधमल दीनं	२६०	एवं गुणा समस्तस्य	३१९
एतैश्च प्रस्थितं साकं	२२६	एवविधस्य ते कर्तुं	२१९	एव च रममाणोऽसौ	१७४
एनं प्राप्य महासत्त्व	४१२	एवविधस्य ते युक्तं	१८०	एव चिन्तयतस्तस्य कन्या	३४७
एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्त	४८३	एवविधा कथं देवा	३१२	एव चिन्तयतस्तस्य	३०
एरण्डसदृशं ज्ञात्वा	३१८	एवविधेऽपि संप्राप्ते	३८८	एवं जनकसंभूति	४४८
एव करोमि साधूक्तं	३६७	एवंविधेषु जीवानां	११९	एव ज्ञात्वा पुनर्वैर	१२०
एव ततो गदन्तं तम-	२५८	एवविधैरुपायैस्ते	१५९	एवमुक्ता जगदासी	२७६
एव तत्र महातोद्ये	४४	एवं वैद्याघरोऽयं ते	७१	एवमुक्ताञ्जनावोचत्	३९२
एव तत्रापि वैचित्र्यं	३०९	एव श्रुत्वा महाक्रोध-	१७६	एवमुक्ता विधायाङ्गे	३९७
एवं तयोः समालापे	३९४	एव संक्षेपतः प्रोक्तं	११२	एवमुक्तास्ततो जग्मु-	१४३
एव तस्याप्यभूत् पुत्र-	८५	एव संचोद्यमानोऽपि	१२१	एवमुक्ते जगदासी	९९
एवं तावदिदं वृत्तं	२२४	एव संबोधितो वाक्यै	२४८	एवमुक्ते तयात्यन्त	४८५
एवं तावदिदं वृत्तं शृणु	४०५	एव समस्तखमपैरभि-	४२२	एवमुक्तेन शक्रस्य	२९१

कर्मणानुगृहीतोऽसौ	२४०	कषायो मधुरस्तिक्त	४८१	कालं कृत्वाभवत् क्रूरो	२४३
कर्मणामिति विज्ञाय	३०३	कष्टं यैरेव जीवोऽय	८३	कालक्रमात् पुनर्गर्भं	१७९
कर्मणाष्टप्रकरणे	३०७	कस्यचिद्दशभिर्वर्षे	१६१	कालदेशविधानज्ञ-	३५५
कर्मभूमिमिमा प्राप्य	४६६	कस्यासि दुहिता बाले	१५०	कालधर्मं तत कृत्वा	६९
कर्माष्टकविनिर्मुक्तो	२२३	कासिके वादयन्ती च	३९०	काले दानविधि पात्रे	१६१
कलत्रनिविडाश्लिष्ट-	२२९	काकतालीययोगेन	११८	कालेन यावता यात-	१६०
कलत्रस्य पृथोर्लक्ष्मी	१४	काकन्दी सुविधिर्मूल	४२६	काले पूर्णे च सपूर्ण-	१३९
कलशब्दा महारत्न-	३४५	काचित्कमलगर्भाभा	५५	काले यदृच्छया तत्र	३७९
कलाकलापसयुक्त	२०७	काचिद् कोपवती मौन	२२९	का वा नरान्तराश्लेष-	३७२
कलागुणाभिरूप च	४४८	काचिच्चन्दनलेपेन	२३०	काचिच्छीकरजालेन	१७५
कलाना ग्रहणे चन्द्रो	१४	काचिद्दृश्यसमस्ताङ्गा	२२९	काष्ठभारं यथासर्वं	२४४
कलाना तिसृणामासा	४७९	काञ्चनाख्ये पुरे चाय-	१४६	किं किमेतदिति क्षिप्रं	१९७
कलाविशारदा नेत्र-	२२७	काञ्चनेन चिताभूमी	३५	किं कम्पसे भज स्थैर्यं	२८८
कल्पद्रुमगृहाकार-	४१	काञ्चित्पादप्रणामेन	८८	किं करोम्यधुना तात	३६०
कल्पाना कोटिभिस्तृप्ति	९२	काचिदभ्यन्तरद्वार-	३९	किं च सूर्यरजोमुक्ते	२०९
कल्पपादपरम्यस्य	२२	काचिद्भ्रास्करकर्णस्य	४१६	किं तर्हि दारुणं कृत्वा	२१३
कल्पप्रासादसङ्काश	४३९	कान्ता यदि न पश्यामि	४०५	किं दूतेन वराकेण	२१२
कल्पवासिन एकस्मिन्	२१	कान्ताया निदधत्नेत्रे	३६७	किं न पश्यसि हा मात	२०६
कल्पवृक्षसमुत्पन्न	३५	कान्तया कान्तया साक	१७९	किं न स्मरसि यत्पूर्वं	३०२
कल्पिताश्च त्रयो वर्णा.	८१	कान्तया रहितस्यास्य	३४३	किं नास्मादपि जानासि	४६०
कल्याणप्रकृतित्वेन	१४	कान्तिमानेष शक्रेण	१४६	किं नु गर्भपरिक्लिष्टा	४०३
कल्याणमस्तु ते राजन्	२६०	कान्तिरेवाधरोद्भूता	३९	किं मा प्रहसितपुण्या	३६२
कल्याणमित्रता यात	१८६	कान्युत्सारिततारेशा	१५२	किं राजसेवन शत्रु-	३४७
कल्याणि कुशल सर्वं	३८०	कामक्रोधाभिभूतस्य	२४७	किं वयस्य विषण्णोऽसि	४०३
कल्याणि माभणीरेव	३६२	कामभोगोपमानेन	१९४	किं वा दुःखाच्च्युते गर्भे	४०४
कश्चिच्चकार पन्थान-	२८९	कामरूपभूतो बाणा	२९३	किं वा दुष्टेन केनापि	४०४
कश्चिच्च्युतायुध दृष्ट्वा	२८९	कामार्थधर्मसभार-	४३१	किं वाद्यापि न त कोप	४०६
कश्चित्कबन्धता प्राप्त	२८९	काम्पित्य कृतवर्मा च	४२६	किं वान्तरायकर्म स्या-	३५३
कश्चित्करेण सख्य	२८९	काम्पित्यनगरे च्युत्वा	४३७	किं वा मन्दाकिनी मुग्धा	४०३
कश्चित्कीलभ्रमादाय	२८९	काम्पित्यनगरे राजा	१८८	किंशुक घनमत्यन्त	३३९
कश्चित्कुन्तलभालस्था	१२३	कायक्लेश इति प्रोक्त	३१४	किंशुकोत्करसकाशो	४२८
कश्चित्कूर्परमाधाय	१२२	कायेन मनसा वाचा	३०३	किंचोपकारिण केचित्	२५५
कश्चिदास्फालयद्दाम	१२७	कायवाक्चेतसा वृत्ति	३८३	किन्तु मातेव नो शक्या	२९८
कश्चिदुत्प्लुत्य वेगेन	१५९	कायोत्सर्गं परित्यज्य	५२	किमतोऽन्यत्परं कष्ट	४६५
कश्चिद्वक्षिणहस्तेन	१२७	कारयन् जीर्णचैत्याना	२३८	किमत्र बहुनोक्तेन कुरु	२११
कश्चिद्वृष्टि विचिक्षेप	१२७	कारित भरतेनेद	२१८	किमत्र बहुनोक्तेन	९०
कश्चिन्निजै पुरीतद्भि	२८९	कारिता हरिषेणेन	१८८	किमर्थमेव भास्ते त्व	३३१
कश्चिद्विक्षिप्य कोपेन	२९०	कात्तिवयामुपजाताया	४६४	किम्पाकफलतुल्येभ्यो	८९

किमेकमाश्रयाम्येत	३३२	कुमुदैरुत्पलैः पद्मै	१७४	कृतचन्दनवर्चोऽन्य	१२३
किमेतदिति तौ तेन	४११	कुम्भकर्ण इति ख्याति	१७८	कृतपूजस्तत कैश्चित्	२९५
किमेतदिति नाथ त्व	१५२	कुम्भकारोऽभवद्राजा	८७	कृतप्रत्यङ्गकर्माण	२३४
किमेतदिति पृष्ठश्च	२००	कुम्भकारोऽभवन्मृत्वा	८७	कृतमङ्गलकार्यार्थं	१५१
किमूढेवमुतानूढा	१७३	कुरुते यो जिनेन्द्राणा	३२१	कृतयुद्धश्चिर खिन्नो	४०१
कियत्यपि प्रयातेऽथ	३७०	कुरु नाथ प्रसाद मे	३८८	कृतश्रम. स तैर्दृष्टो	४३५
किरणैर्जिनचन्द्रस्य	४६	कुरु पूज्य प्रसाद मे	१९५	कृतशत्रुसमूहान्तै	१८७
किरता पुष्पनिकरं	१०४	कुरु सज्जौ कर दातु-	२११	कृतसगीतदिव्यस्त्री	४७३
किरीट बिभ्रत नाना	१८३	कुर्वती मानसे रूप	३५१	कृतस्तदर्थमाटोप-	४११
किरीटो कवचो चापि	२३२	कुर्वतोऽनेकशो व्याख्या	२४१	कृताञ्जलिर्जगौ स्वप्नान्	४८९
किष्किन्धनगरे रम्ये	२०७	कुर्वन्त बधिर लोक	१०६	कृताञ्जलि पप्रच्छ स्व-	४४५
किष्किन्धेनापि निक्षि-	१३०	कुर्वन्त्याराधन यत्नात्	१५६	कृताञ्जलिरथोवाच	४६०
किष्किन्धेन्द्रस्तमभ्यागा-	४११	कुर्वन्मनोहरा लीला	१५१	कृताट्टहासमन्येन	१२८
किष्किन्धपुरविन्यास	५	कुर्वन्निव बलि पद्मै	४६१	कृतानतिर्नृपेणैव	४७४
किष्कुप्रमोदनगरे	२०८	कुर्वाण ववणनं वाता	१८१	कृतानुगमना सख्या	३७२
कीर्तयन्त्या गुणानेव	३४५	कुर्वाणा यशसो रक्षा	२८८	कृतान्तवन्दनाकारै-	१८२
कीचकानामिवोदारो	२९२	कुर्यान्मिह हित तातो	३४८	कृतान्तस्य ततो योद्धु-	१९९
कीर्तित सुषमस्तिस्त्रो	४२९	कुलधरोऽपि तत्रैव	७६	कृतार्थं साप्रत जातो	२३६
कीर्तिशुक्लस्ततोऽपश्यद्	९९	कुलक्रमसमायाता	२९९	कृतार्थं मन्यमाना स्व	३९४
कीलालपटलच्छन्न-	२९१	कुलक्रमागत राज्य	४५४	कृतार्था अपि ये सन्तो	३८३
कुग्रन्थं वेदसज्ञ च	८५	कुलक्रमेण सास्माक-	१३५	कृतार्थो यद्यसौ सृष्टो	२५५
कुटजाना विधुतानि	१९०	कुलपुत्रेण चासन्न-	३०	कृते मे मन्दभाग्याया	४०६
कुटुम्बी क्षितिपालाय	३४३	कुलमेतच्छकुन्ताना	४१	कृतोपलम्भ स्वप्नेऽपि	२०३
कुठारैरसिभिश्चक्रै	३०८	कुलवृद्धास्तदस्माकं	१३१	कृतोऽर्धचक्रिनामाय	४९१
कुड्मलोद्दीपितोऽशोक	३३९	कुलानामिति सर्वेषा	४३४	कृतोऽपि कस्यचिन्मूर्धा	२९०
कुतूहलादिति ध्यात्वा	२४६	कुलालचक्रसस्थानो	३३	कृत्य कालातिपातेन	१६९
कुन्धुप्रभृतिसत्त्वाना	२	कुलोचित तथापीद	१५६	कृत्य कि बान्धवैर्येन	२६५
कुन्ध्वरो परतस्तस्य	४३६	कुवाक्यमुखरा क्रूरा	४३०	कृत्रिमाकृत्रिमैरङ्गै-	४८०
कुदृष्ट्या गवितो लिङ्गी	२४७	कुशास्त्रमुक्तहुकारै	४३१	कृत्वा गुरुजनापृच्छा	३६१
कुन्दशुभ्रसमावर्त-	१३३	कुहेतुजालसपूर्ण-	११६	कृत्वा चतुर्गती नित्य	३०९
कुन्दशुभ्रै समुत्तुङ्गै	७९	कूजितै पक्षिसघाना	१९	कृत्वा चिरमसौ राज्य	१९६
कुपितेनेति सा तेन	३७४	कूपादुद्धृतमेकस्मा-	३१०	कृत्वाञ्जलि नमस्या च	२२२
कुपिते मयि शक्रे वा	१८०	कूलद्वयनिपातिन्यो	४६२	कृत्वा धर्मं तत केचित्	९१
कुबेर इव सद्भूति	४१६	कृच्छ्रेण दधती गर्भ-	४६१	कृत्वा नरकपालाना	२०१
कुबेरदत्तनामा च	४६९	कृत छेकगणस्यापि	३५७	कृत्वा पाणिगृहीता च	१५०
कुभावगहनात्यन्त	३४७	कृत मयात्यन्तमिद न योग्य	४७७	कृत्वा पाणिगृहीता ता	२२४
कुमारो व्रतकस्यान्ते	३२४	कृतकोलाहला पूर्वं	३८६	कृत्वापि हि चिर सङ्ग	८३
कुमार्गसङ्गमुत्सृज्य	२४८	कृतगम्भीरहुकारा-	४६४	कृत्वा पुष्पान्तक ध्वस्त	१५९

कृत्वाप्येव सुबहुदुरित	१३८	कैलासकम्पोऽपि समेत्य लङ्का	४१८	क्रोधवह्नेस्ततस्तस्य	८५
कृत्वा प्राणिबध जन्तु-	१८४	कैलासकूटकल्पेषु	४३८	क्रोधसपूर्णचित्तेन	१३५
कृत्वाभ्युत्थानमासीन-	४७२	कैलासकूटसकाशा-	४०२	क्रोधसभाररौद्राङ्गा	११४
कृत्वा यथोचिताचार-	१७१	कैलासमन्दरायातै-	१६६	क्रोधो मानस्तथा माया	३१४
कृत्वा सुप्रभशिष्यत्व	४३४	कैश्चित्तच्चेष्टित तेषा	८६	क्लिश्यन्ते द्रव्यनिर्मुक्ता	४५८
कृत्वा स्मित ततो देवी	१५२	कोकिलानां स्वनश्चक्रे	३३८	क्लीबास्ते तापसा येन	१९२
कृत्वा स्मितमथापृच्छ्य	३६७	कोटिभिः शुकचञ्चूना	११	क्लेशात् कालो गतोऽस्माक	२६५
कृमिप्रकारसमिश्र-	११९	कोटिकोट्यो दशैतेषा	४२९	क्लेशादियुक्तता चास्य	२५६
कृषीबलजनाश्चैव	२६५	कोट्यश्चाष्टौ दशोद्दिष्टा	६१	क्वचित् क्रोडन्ति गन्धर्वा	७८
कृष्णपक्षे क्षय याति	४३१	कोऽपरोऽस्ति मदुद्दीर्यो	७३	क्वचित्परिसरक्रीडत्	२१६
केकया द्रोणमेघश्च	४७८	कोऽप्यकारणवैरी मे	३९४	क्वचित्पुलकिताकार	२१६
केचित्कण्ठे समासाद्य	१३७	कोऽप्यय सुमहान् वीर	२१५	क्वचिद्भ्रसदिति ध्वानो	२८७
केचित्कर्मविशेषेण	९५	कौलेयकौ शृगालौ च	७४	क्वचिद्विद्युल्लताश्लिष्ट	२१६
केचित्केसरिणो नाद	४३	को वाति मन्दभाग्योऽयं	३८०	क्वचिद्विश्रब्धससुप्त	२१६
केचिच्छङ्खदलच्छाया	१०३	कोऽसौ वैश्रवणो नाम	१८१	क्वणनेन ततोऽसीना	१८२
केचित्तत्र जगुस्तार	४८४	कौशाम्बी च महाभोगा	४२५	क्व धर्म, क्व च सक्रोधो	२१७
केचित्तु कर्मपाशेन	६८	कौशिकी ज्यायसी तत्र	१४७	क्वचित्पद्मवनेनेव	२१६
केचित्तु तनुकर्मणि	६८	कौसलस्थनरेन्द्रस्य	४५४	क्षणमात्रसुखस्यार्थे	३०८
केचित्तु पुण्यकर्माण	२५	क्रमेणेति जिनेन्द्राणा-	४३३	क्षणात् प्राप्त प्रविष्टश्च	१५७
केचित्तु सुतप कृत्वा	२५	क्रमेण स परिप्राप्तो	४५४	क्षणादारात् क्षणाद्दूरे	१७४
केचित्प्राप्य महासत्त्वा	२४	क्रमात् स यौवन प्राप्त-	१४०	क्षणेन च परिप्राप्तो	३४४
केचित्सम्यग्मति भेजु-	६१	क्रियमाण तु तद्भक्त्या	११०	क्षतं न चास्ति मे देहे	३४२
केचिदत्यन्तधृष्टत्वात्	४८४	क्रियमाणमिम ज्ञात्वा	३४८	क्षतजेनाचितौ पादौ	३७७
केचिद्गम्भीरससार-	२५	क्रिययैव च देवोऽस्य	२७०	क्षतत्राणे नियुक्ता ये	५०
केचिद्विनाशमप्राप्ते	६८	क्रियासु दानयुक्तासु	१५	क्षत्रियाणां सहस्राणि	७२
केचिन्नागा इवोद्वृत्ता.	५२	क्रीडन्तमिति त दृष्ट्वा	४१५	क्षत्रियास्तु क्षतत्राणा	२५३
केचिन्निपतिता भूमौ	५२	क्रीडन्ति भोगनिर्गमा	४४८	क्षरद्दानौ स्फुरद्वेम	२९२
केचिन्निरन्तरायेण	२५	क्रीडन्ति स्यन्ति यच्छन्ति	४४९	क्षमया क्षमया तुल्या	३१९
केतकीधूलिधवला	११	क्रीडन्तीभिर्जले स्त्रीभि-	२३०	क्षमातो मृदुतासङ्गा	३१४
केतुच्छाया महाज्वाले	४८५	क्रीडिष्यामि कदा सार्धं	२२५	क्षमावता समर्थेन	२९८
केयूरकरदीपास	२६३	क्रीत्वा दैवनियोगात्ता-	७५	क्षान्तमित्युदितोऽथा सा	३६४
के वा भजन्ति ते वर्णा	१५०	क्रुद्धस्य तस्य नो दृष्टि	१७६	क्षिप्त यथैव सत्क्षेत्रे	३१०
केषाञ्चित्त्वतिवैलक्ष्यात्	४८४	क्रूरयेय यथा त्यक्ता	३७३	क्षिप्त यथोषरे बीज-	३१०
केसरिध्वनिविश्रस्ता	३८७	क्रूरसधानधारिण्या	४०५	क्षिप्र यान्ति महानन्द	३२२
कैक्यावरतो राज्य-	७	क्रूरास्ते दापयित्वा तद्	३११	क्षीण पुराकृत कर्म	३०१
कैकसीसूनुना दूत	३५३	क्रूरेऽपि मयि सामीप्या-	३६१	क्षीणेषु द्युतिवृक्षेषु	३७
कैकसीनन्दनेनाथ	२०२	क्रूरैरित्युदितै क्षिप्र	४५८	क्षीरसेकादिवोद्भूत-	१०
कैकसेय्याश्च दूतान्त	७	क्रोधमूर्च्छित इत्युक्त्वा	२१२	क्षीरोदपायिनो मेघा	२६६

क्षुत्तृष्णा व्याकुलश्चासी २८
क्षेत्राणि दधते यस्मिन् १०
क्षेमङ्करमुने पाश्वे ४५४

[ख]

खर खर खमुत्क्षिप्य १४२
खरदूषणभद्रस्य ३५५
खर्जूरामलक्रीनीप- १०३
खिद्यमाना भ्रदिष्ठेषु ३५२
खिले गत यथा क्षेत्रे ३६
खेचराणा विलक्षाणा १२७
खेचराणा सहस्राणि २०९
खेचरार्भक धन्योऽसि ७७
खेचरैर्बहुभि क्रुद्धै ७३
ख्यातो वल्लिशिखो नाम्ना ६९
ख्यातो वृषभसेनोऽस्य ९५

[ग]

गङ्गेव वाहनीशस्य ३७
गच्छता दक्षिणाशया ७८
गजनासासमाकृष्ट- २९०
गजवाजिनराणा च २३१
गजवाजिसमारूढा २३१
गजशूक्ततनिसर्प- २८८
गजा गजै सम सक्ता ३५४
गजा गजैस्तत सार्द्धं १२८
गजैर्धनाधनाकारै १४१
गणनाथैर्महासत्त्वै- ४४७
गतभ्रमोऽनिलश्चण्डो ९५
गतमूर्च्छस्तु सक्रुद्ध- ३८६
गतय कर्मणा कस्य ३७६
गतस्त्रिकूटशिखर ४७३
गता राक्षससैन्यस्य २३४
गताश्चानुमतास्तेन १७८
गतित्रयगतप्राणि २२
गते तस्मिन्मनस्वीरे २६४
गते राजन्यमात्येन ४७५

गतो दशरथोऽयस्य ४८४
गत्या कायैस्तथा योगै- २३
गत्यागमनसवृद्ध- ११२
गत्या जयेदय चित्त- १५६
गत्वा च प्रणतिं कृत्वा २१९
गत्वा जनपदाश्चैव २६४
गत्वा प्रगल्भना ब्रूहि १३९
गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य ११६
गत्वा वा देवनिलय ३२
गत्वा वैश्रवणायेय- १८२
गत्वा शिलाकवाटाख्यो ३७२
गदाभि शक्तिभि कुन्तै- २८७
गदाभि शक्तिभिर्बाणै १२९
गदितौ द्वावलकारा- ४७९
गन्तुकामो यथा पङ्गु- ५९
गन्तुमारेभिरे देवा ३३९
गन्धर्वकान्तयावाचि ३९०
गन्धर्वगोतनगरे ९३
गन्धर्वनगर गीत- १३
गन्धर्वादिकलाभिज्ञा ३३५
गन्धर्वोऽप्यनयोश्चक्रे ३९२
गन्धैरुद्धर्तनै कान्ति- १६४
गमिष्यति पति श्लाघ्य ३३५
गरुडास्त्र ततो दध्यौ २९३
गरुत्मता कृताश्लेषो २९४
गर्जितेन पयोदाना २६७
गर्जितेनातिरोद्रेण ४६२
गर्द्धापवनसवृद्ध- ३१३
गर्भधारणमात्रेण ४५९
गर्भस्थानभक्तान् वृद्धा- ३०७
गर्विता अपि विद्याभि १५६
गलद्गण्डस्थलामोद- १९८
गलद्गुधिरघारोऽसौ २३३
गवाक्षजालमार्गेण ३५८
गवाक्षजालेन निरीक्षमाणा ४२१
गवाक्षन्यस्तसनारी १४६
गवाक्षमुखनिर्यात- २८
गवाक्षाभिमुखा काश्चित् २०५

गवेषणे विनिष्क्रान्त २७१
गाढमप्यपरो बद्ध- १२३
गात्र बलितमेकेन १२८
गान्धर्वविधिना सर्वा १७५
गान्धारोदीच्यसज्जाम्या ४७८
गायन्ति सह पत्नीभि- ४४
गिरयोऽत्यन्तमुत्तुङ्गा ३५
गिरयो दुर्गमा यत्र १५७
गुञ्जाख्यस्य ततो मूर्ध्नि १८२
गुणग्रहणसजात- ४८७
गुणचिन्ताप्रवृत्तासु १२४
गुणदोषसमाहारे गुणान् ४
गुणदोषसमाहारे दोषान् ४
गुणरूपमदग्रस्ता १९४
गुणव्रतसमृद्धेन ३३१
गुणसागरनामान ४५२
गुणा एतावतैवास्य २६९
गुणालङ्कारसपन्न ३३१
गुणावनमिते चापे १५
गुणास्तवास्य प्रथिता ४२०
गुणिना गणनाया य १४८
गुणेषु भाव्यमाणेषु ४१३
गुणैरेष समाकृष्ट १७१
गुणैर्नाथ तवोदारै १२१
गुणैस्तव जगत्सर्व ४९
गुणैस्तस्य जगत्सर्व ३४५
गुरव परमार्थेन २९८
गुरु पादोजया दृष्ट्या ३९७
गुरु शनैश्चर पाद- ३९७
गुरु सीमन्धरो ज्ञेयो ४२५
गुरुर्देत्यगुरु दृष्ट्वा ३९७
गुरुषु प्राप्तपूजेषु १६५
गुहामुखसुखासीन- १९
गुहायामत्र कस्याचि- ३७६
गुहावदनमुक्तेन ३९६
गृहधर्ममिमं कृत्वा ३२१
गृहपङ्क्तिक्रमप्राप्त ४५८
गृहमेतत्तया शून्य ४०२

गृहाण जीवन नाथ	१७६
गृहीत नायक ज्ञात्वा	४१५
गृहीतप्राभृता गत्वा	२२५
गृहीतभूषणात्यन्त-	२०५
गृहीतमण्डलाग्रेण	३१
गृहीतहृदया तस्य	३७
गृहीता रिपुणा लक्ष्मी	१६६
गृहीता श्रावकै शक्त्या	४६२
गृहीतामलशस्त्राभि-	४०
गृहीतेऽस्मिन् परिष्यन्द-	२९४
गृहीत्वा कीकस कश्चि-	२८९
गृहीत्वा कुम्भमिन्द्रोऽपि	२९७
गृहीत्वा च कृपायुक्तै-	२४९
गृहीत्वा भोदकान् याता	४६८
गृहीत्वेवाखिलस्त्रैण	१४९
गृह्यता कन्यका चैय	२६२
गोत्रनाशकरी चेष्टा	१५
गोत्रे परम्परायातो	४६०
गोदण्डपथतुल्येषु	४३०
गोपालकेन समन्वय	७५
गोपुराणि च तुङ्गानि	१०६
ग्रसित्वेव विमुञ्चन्त	१५५
ग्रस्ता इव दिशस्तेन	१४०
ग्रहाणा परिशिष्टाना	३९७
ग्रहाणा हरिदृशश्च	४३४
ग्रहेष्वभिमुखस्थेषु	१६९
ग्रामे तत्रैव विप्रोऽभूत्	६९
ग्राहयित्वा च तान् किष्कु-	१०५

[घ]

घग्घग्घायतेऽन्यत्र	२८७
घटते नाकृतेरस्या	३९४
घन शाखाभृता जज्ञे	३३८
घन कैरवज जाल	३३९
घनदु खावबद्धेषु	२३
घनध्वनितवित्रस्ता	२६६
घनागमविनिर्मुक्ते	४६३
घनाघनरवत्रस्ता	४६२

घनौवादिव निर्घात	१९७
घोरा पतन्ति निर्घाता	१४२
घोषसेनपराम्भोधि-	४४०

[च]

चकार च सम भर्त्रा	४८९
चकार विदितार्थं च	३५०
चकार विप्रलाप च	३९६
चक्र सुदर्शनममोघ-	४२२
चक्रचापघनप्रास-	४१४
चक्रचिह्नमसौ भुक्त्वा	४३८
चक्रध्वजो मणिग्रीवो	७०
चक्रवत्परिवर्तन्ते	४४८
चक्रवर्तिध्वनि नीतो	४९१
चक्रवर्तिश्रिय तावत्	६१
चक्रवर्ती ततोऽप्रच्छ-	७५
चक्रवाकीव दु खार्त्ता	२३९
चक्राङ्कतनयोऽपश्यत्	२२४
चक्राङ्कपक्षसप्रीत्या	२२४
चक्राङ्किता श्रिय भुक्त्वा	८२
चक्रारूढमिवाजस	३५२
चक्राह्वेव पतिप्रीता	३८
चक्रुरन्ये रव कर्णे	१५९
चक्रे च मित्रभार्याया	२७१
चक्रेण लोकपालाना	२८६
चक्रोत्पत्ति च सौमित्रे	८१
चक्षु पक्ष्मपुटासङ्ग-	१८४
चक्षुर्मानसयोश्चोरी	८०
चक्षुष पुटसकोचो	२३
चक्षुषा वागुरातुल्या	३२८
चक्षुषो गोचरीभूता	३५९
चक्षुष्मति ततोऽतीते	३७
चक्षुष्मानपरस्तस्मात्	३६
चचार वैद्युत तेजो	४६२
चञ्चलत्व समुद्भूत-	१०९
चञ्चूपातमृणालाना	१०८
चतु पञ्चाशदाख्यात	४३०
चतु शरणमाश्रित्य	३३२

चतु समुद्रपर्यन्त	२०७
चतु समुद्रपर्यन्ते	१६३
चतुर्गतिकसार-	८२
चतुर्गतिगतानेक-	३००
चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा	९२
चतुर्ज्ञानोपगूढात्मा	११५
चतुर्णां प्राणिनामेषा	२३९
चतुर्णां लोकपालाना-	१४७
चतुर्दशसहस्राणि	२२६
चतुर्दशस्वतीतेषु	७२
चतुर्भिरधिकाशीति पूर्व-	४३२
चतुर्भिरधिकाशीतिरब्दा	४३२
चतुर्भिः सहिता ज्ञेया	४२९
चतुरङ्गुलमानैश्च	३५
चतुर्विधमिद वाद्य	४७९
चतुर्विधस्य सधस्य	४३४
चतुर्विधो जनपदो	२४२
चन्दनेन समालम्ब्य	४५
चन्दनद्रवदिग्धाङ्गौ	४९१
चन्दनद्रुमसकाश	४६६
चन्द्र समस्तया दृष्ट्या	३९७
चन्द्रकान्तमणिच्छाया	१०६
चन्द्रकान्तशरीराश्वा	१३
चन्द्रकान्तिविनिर्माण-	५५
चन्द्रादित्यप्रतिस्पर्द्धि	१६४
चन्द्रादित्यसमे तस्य	४५
चन्द्रपादाश्रये रम्ये	१२०
चन्द्राभश्चन्द्रसकाश	४२७
चन्द्राभश्च परस्तस्मान्	३७
चन्द्ररश्मिचयाकारै	२२७
चन्द्रालोके ततो लोक-	२७१
चन्द्रशालादिभिर्युक्तान्	३१५
चम्पकक्षारकाकार-	२७
चम्पायामथ रुद्धाया	१८९
चम्पेव वासुपूज्यस्य	४२७
चरण शिरसि न्यस्य	३००
चरद्भिर्हंससंघातै-	१२
चर्मजालकसञ्छन्ना	९१

चलन्मीनमहानक्र-	४१	चूर्णितश्च ततः शैल-	४०९	जगत्यस्मिन् महावशा	६७
चातुर्मासोपवास तौ	४६३	चूर्णितोऽनेन शैलोऽसौ	४१२	जगद्धिता महामात्या	३२६
चातुर्वर्ण्यं यथान्यच्च	२५४	चूतस्य मञ्जरीजाल	३३८	जगाद गजनाथ त	४०४
चातुर्विध्यं च यज्जात्या	२५३	चूतोऽयं कर्णिकारोऽयं	४५०	जगाद च गणाधीश	२४६
चापत्रिशूलनिस्त्रिश-	१८७	चेष्ट यच्छ समायोग	२८२	जगाद च त्वरायुक्त	२७२
चामरप्राहिणी काचित्	४०	चेष्टित वज्रकर्णस्य	७	जगाद च न शक्नोमि	३७८
चामीकरमहास्तम्भ-	४७३	चेष्टोपकरण वाणी	४८२	जगाद च सखीस्नेहात्	३७३
चामुण्डो मारणो भीष्मो	९५	चैत्यकाननबाह्याली-	१८६	जगाद च समसन्नान्	१०४
चार कश्चिदुवाचेति	१६९	चैत्यप्रभाविकासाढ्य	४७३	जगाद च स्मित कृत्वा	२७७
चारणेन समादिष्ट	१५४	चैत्याना वन्दना कर्त्तुं	९८	जगाद च स्मित श्रुत्वा	२०३
चारणैस्तसवावास	१३	चोदयन्नातिविज्ञाना	४८७	जगाद चाञ्जलिं कृत्वा	३५७
चारित्रमपि सप्राप्ता	२५	च्युतस्तस्मादिह द्वीपे	३८१	जगाद चेति किं मात-	१५६
चारित्र्याद् गुप्तितो धर्मा-	२२३	च्युता च रत्ननगरे	३०१	जगाद चेति भगवन्	२३४
चारुर्मर्मफल भुक्त्वा	१५२	च्युते शस्त्रान्तराधाता	२८८	जगाद चेति राजास्ति	१९४
चारुलक्षणपूर्णोऽयं	३९३	च्युतो नागपुरे जात	४३५	जगाद चोद्यतान् क्लेश-	२०१
चारुलक्षणसपूर्ण	१७	च्युतो नागपुरे पद्म	४३७	जगाद नारदो मात	२४०
चारुलक्षणसपूर्णा	१७२	च्युतो ब्रह्मरथस्याभूत्	४३८	जगाद नारदोऽर्हद्भि	२४०
चिक्रीड दमयन्तोऽपि	३८१	च्युतो महाविदेहेऽयं	३०१	जगाद पश्यतावस्था	१५९
चिच्छेद सायकान् तस्य	१८५	च्युत्वा गभगृहे भूयो	९१	जगाद मन्त्रिणश्चैव	३३५
चित्तोद्भवकरी शान्ति	१६२	च्युत्वा तत्र मनुष्यत्वे	३२४	जगाद मातुल चैव	३९६
चित्र पश्यत मे नप्ता	४५३	च्युत्वात्रैव ततो वास्ये	३८१	जगाद यदि मे भर्ता	४६७
चित्रमेकरथो भूत्वा	४८६	च्युत्वा नागपुरे विश्व-	४३६	जगाद राजा भववृक्षसकटा	४५५
चित्राम्बरस्य पुत्रोऽयं	१२५	च्युत्वा पुण्यावशेषेण	३८२	जगाद रावण साधो	२२१
चित्ररत्नविनिर्माण-	३९६	च्युत्वा महेन्द्रराजस्य	३९४	जगाद वचन कन्या	१२४
चिन्तयत्यन्यथा लोक	३७६	च्युत्वा सुमित्रराजस्य	४३३	जगाद स ततो ज्येष्ठ	१८४
चिन्तयन्तमिम चैव	१७३			जगादासौ किमत्रान्यै-	४८५
चिन्तयन्तो गुणान् पत्यु-	१५१	[छ]		जगादासौ ततस्तस्मै	३७२
चिन्तयन्निति चान्यच्च	१९१	छत्रै शशाङ्कसङ्काशै-	२०५	जगादेति ततो बालि-	२१२
चिन्तयन्निति पर्यट्य	४०४	छलछलायतेऽन्यत्र	२८७	जगाम च निज वेश्म	४०१
चिन्ता कामपि सप्राप्ता	११६	छादयन्ती स्वनादेन	५९	जगाम बध्वा सहितो	४२१
चिन्ताया अपि न क्लेश	४०	छित्वा स्नेहमयान् पाशान्	१२१	जगुश्च ख्यातसद्वशान्	४८४
चिन्तितप्राप्तनि शेष-	२७०	छिन्दन्ताविव दारिद्र्य-	४९१	जग्मुरष्टापदे तत्र	३३९
चिर च कृतसप्राप्तो	२००	छिन्न पित्रो शिरस्तेषा	१६०	जज्ञे च सुबलस्तस्मात्	६७
चिर तत कीर्तिधरेण साक	४५६	छिन्नध्वजातपत्र सन्	४८६	जटायुर्नियमप्राप्ति	७
चिर निरीक्षितो देव	४५१	छेत्स्यन्ते स ततोद्युक्तै-	४२१	जटामुकुटभारं क्व	१५८
चिर बद्धक्रमो योऽस्थाद्	४६६			जठरेण मया यूय	१६०
चिरवृत्ततया बुद्धौ	३०२	[ज]		जनकस्य ततो मृत्युं	७४
चिरात्सप्राप्तपत्नीक	४१०	जगतो दुःखमग्नस्य	४५२	जनकायापि तेनेद	४७४

जननाभिषवे यस्य	१६	जाता सदनपद्माख्या	९४	जिनैरपि कृत नैतत्	२६१
जनित जलपूरेण	४६२	जातेन सा गुहा तेन	३९३	जिनैरभिहित धर्म	३३४
जन्तुना सर्ववस्तुभ्यो	३९३	जाते मन्दप्रभातेऽथ	३६६	जिनोदितार्थससक्ता	३१९
जन्तूना जीवित नीत्वा	९०	जाते यतस्तत्र बभूव रम्या	४५७	जीव करोति धर्मेण	३१५
जन्तूना मोहिना तेषा	३८३	जाते विंशतिसख्याने	४४९	जीव जीवकयुग्माना	१०४
जन्मत्रयमतीत यो	३६	जातो मेघरथाभिख्या	१४६	जीवति प्राणनाथे ते	२७९
जन्मन प्रभृति क्रूरा	९१	जानतापि ततो राज्ञा	२४२	जीवदान च यत्प्रोक्त	३११
जन्मनेत्य कृतार्थोऽस्मि	१४२	जानाना प्रलघु देह-	४५३	जीवाकर्षा कुशाकारा	३८७
जन्मनोऽर्वाकपुरस्ताच्च	१६	जानामि च तथा नैतत्	२७६	जीवित ननु सर्वस्या	३४३
जन्मप्रभृति दुश्चेतो	२३८	जानास्येव ममाकूत-	३४२	जीवितायाखिल कृत्य	४७४
जन्म लेभे यत शैले	३९९	जानुभ्या भुवमाक्रम्य	३३३	जीवितालम्बन कृत्वा	३६१
जन्मान्तर ततोऽवोचत्	११९	जामदग्न्यादुत्क्षात्र	४३६	जीविष्याम्यधुना स्वामिन्	३५७
जन्मान्तरमुत्प्रीत्या	७८	जामातुरथ वाक्येन	२०३	जैनमेवोत्तम वाक्य	११८
जन्मावतार सर्वेषा	८२	जायते यावदेवास्य	४७४	जृम्भण कम्पन जम्भा	३४१
जह्नु रप्सरसो भीता	२१७	जाया जायास्य तत्राभू-	३८०	ज्ञात कि न तथोत्पन्ना	२६०
जन्मोत्सवो महानस्य	४९०	जायाया कनकोदर्या	३८१	ज्ञात्वा चेतीव वृत्तान्त-	२६९
जम्बूद्वीपपति प्राह	१६२	जिगीषोर्यक्षमर्दस्य	२६७	ज्ञात्वा त भवतस्तुष्टो	६३
जम्बूद्वीपपतिर्यक्ष	१५७	जितजेयोऽपि नो शस्त्र-	१४	ज्ञात्वाऽथ निष्प्रभिताव-	२०९
जम्बूद्वीपस्य भरते	७५	जितशत्रो समायोज्य-	७१	ज्ञात्वा दशानन प्राप्त	४१३
जम्बूभरतसज्ञाया	३४	जित्वा विद्याधराधीशान्	२२५	ज्ञात्वा लब्धवर चैत	७९
जम्बूवृक्षस्य भवने	३४	जिनचन्द्रकथारश्मि-	३२१	ज्ञात्वा वयस्य पत्नीति	२७३
जय कल्पद्रुमो नाभे-	३७	जिनदेशिततत्त्वाना	२३	ज्ञात्वा वसन्तमाला ता	३८९
जयन्ति रान्ति मुञ्चन्ति	४४८	जिनपादसमीपे तौ	७३	ज्ञात्वा वायुकुमार च	४०३
जय नन्द चिर जीव	२०४	जिनपूजनयोग्यानि	३९२	ज्ञान सप्राप्य किंचिद् व्रजति	४९३
जयशब्दकृतारावै	७९	जिनबिम्ब जिनाकारं	३२१	ज्ञानैजिनस्त्रिभिर्युक्त	४२
जयाद्रिदक्षिण स्थान	३३६	जिनमातुस्तत कृत्वा	४४	ज्येष्ठो व्याधिसहस्राणा	२७१
जयार्जितसमुत्साहा	२६२	जिनवन्दनया तुल्य	२२२	ज्योतिर्द्रुमप्रभाजाल-	३५
जलकान्तस्तत क्रुद्ध	३५४	जिनवेश्मनि तौ तेन	७५	ज्योतिश्चक्र समुद्धर्तु-	३१५
जलबुद्बुदनिस्सार	३०४	जिनशासनमासाद्य	३३०	ज्योतिषा निलये जात-	४३
जलबुद्बुदवत्काय	८४	जिनाना जन्मनक्षत्र	४२६	ज्योत्स्नया प्लावितो लोक	४६३
जलयन्त्राणि चित्राणि	२२९	जिनानामन्तर प्रोक्त	४३१	ज्योतिषा भावना कल्पा	३७
जलवीचिगिरौ तस्य	४१२	जिनेन्द्र प्रापित पूजा	२६५	ज्वलन्नातिसमीपस्थ-	२८
जलस्थलसमुद्भूत-	३२८	जिनेन्द्रचरणौ मुक्त्वा	२१९	ज्वालाजटालमनल	४१
जले यन्त्रप्रयोगेण	२२९	जिनेन्द्रमेव चापश्यत्	२८	ज्वालारौद्रमुखी चैय	१४२
जात शश्वत्प्रवृत्तापि	२६१	जिनेन्द्रवचन यस्तु	३२४	[ड]	
जातमात्रमथो सन्त	४४५	जिनेन्द्रे दशमेऽतीते	४४४	डाकिनीप्रेतभूतादि-	३२५
जातमात्रश्च यो देवै-	२६०	जिनेन्द्रो भगवान् वीर.	१९	[ढ]	
जातमात्रोऽभिषेकं यः	४३६	जिनेशपादपूताशा	२८	ढौकितश्चानरण्ये स्वं	४९३

[त]					
त दीक्षाभिमुखं ज्ञात्वा	४६१	तत क्षण स्थिता चेद	३६३	तत प्रभृति कोपेन	३०२
त दृष्ट्वा सुतरा चक्रे	२४०	तत क्षणमिव स्थित्वा-		तत प्रभृति ये जाता	११०
त रत्नश्रवस श्रुत्वा	१६३	निष्क्रान्ता	३९६	तत प्रमुदितैर्देवै	५८
त वस्त्रावृतमानीय	४६८	तत क्षणमिव स्थित्वा स	३९४	तत प्रलयवातेन	१३०
त एव साप्रत जाता	१०१	तत क्षीरार्णवाम्भोभि	४४	तत प्रशसनं कृत्वा	२३४
त एवावयवास्तस्य	१७७	तत क्षेमकरो जात	३६	तत प्रसन्नकीर्त्याख्य	३७२
तच्चारोहपरीणाह	४८२	तत खेचरभानुस्त	१२५	तत प्रहसितोऽजोचद्	३६०
तच्छ्रुत्वा भरत क्रुद्ध	६५	तत खेचरलोकेन	८०	तत प्रहसितोऽस्मीति	३६२
त च चिन्तापरं ज्ञात्वा	२६९	तत नानातरुच्छाया	१०४	तत प्रहस्य विश्रब्ध	१९७
तटपादपरमरुह्य	३५९	तत पटेष्विन्द्रजितप्रधाना	४२०	तत प्रासादमारुक्ष-	४०१
तडित्केश कुतो हेतो-	११३	तत पत्यापि यक्षाणा	१६२	तत प्राह्लादिरित्युक्ते	३४६
तडित्केशस्य चरित-	५	तत परमकोपेन	३५४	तत प्रियासदेवस्थ-	३६६
तडित्केशस्य विज्ञाय	११२	तत परबले तोष-	२८५	तत फलादिक तेषा	५२
तत कञ्जुकिभिस्तासा-	१७६	तत परबलध्वान	२१२	तत शक्रधनु साक	१९५
तत कतिचिदावृत्ती	३३१	तत परमया युक्तो	२९४	तत शक्रस्य सामन्ता-	२९७
तत कन्दर्पिण केचित्	४३	तत परममापन्नो	३४७	तत शङ्खस्वनोद्भूत-	१९८
तत कन्या-पिता ज्ञात्वा	३४९	तत परममित्युक्त्वा	३६१	तत शब्देन तूर्याणा	५१
तत कलकल श्रुत्वा	१३१	तत परिदधु केचित्	५२	तत शब्दमय सर्वं	३९६
तत कापिष्ठगमन	१२०	ततः परिभव दृष्ट्वा	३८२	तत शरणमीयुस्ता	४८
तत कामगमारुह्य	१९८	तत परुषवाक्येन	२११	ततः शरदृतु प्राप	४६३
तत काम्पिल्यमागत्य	१९६	तत परुषवाग्वात-	१८०	तत शस्त्रकृतध्वान्ते	२८७
तत किमिदमित्युक्त्वा	३४८	तत पाणिग्रहश्चक्रे तयो-	१९४	तत शारदजीमूत-	१९
तत किष्कुपुरस्वामी	१२०	तत पाणिग्रहश्चक्रे तस्य	१७८	तत शिवपद प्राप	६२
तत कीर्तिधरस्यापि	४६५	तत पाणिग्रहस्तेन कृत	४८६	तत शोकोरगेणासौ	८७
तत कुथाकृतच्छाये	१९२	तत पार्श्वजिनात् पूर्वं	४३२	तत श्रीमालिना तेषा	२८४
तत कुन्तलभारेण	५८	तत पितरमापृच्छय	७१	तत श्रुत्वा त्रपाहेतु	३७३
तत कुमारकान् दृष्ट्वा	४९२	तत पिता जगदीन	३५६	तत श्वासान् विमुञ्चन्ती	१८९
तत कुमारकैर्युक्तो	४७	तत पित्राय पाणिभ्या	२७७	तत षडपि नो यावत्	५२
तत कृतिनमात्मान	४७६	तत पूर्वकृतानेक-	३७९	तत सप्राप्तकृत्ये तौ	३६६
तत कृपासमासक्त-	५०	तत पितृवधात् क्रुद्ध	७२	तत सभूय राजानो	८५
तत केचिद्भृति कृत्वा	२४	तत प्रणम्य तै पृष्टौ	१३५	तत सवर्तकाभिख्य-	२१८
तत केतुमती क्रुद्धा	३७०	तत प्रत्यङ्गकार्याणि	४८९	तत सबाध्यमाना सा	१४३
तत केतुमतस्पीडै-	३३८	तत प्रत्याचक्षे त	१२४	तत सवाहयन् प्राप्ता	१९६
तत कैलासकम्पेन	२२१	तत प्रत्युद्गत पौरै-	३९९	तत सकरुणायुक्तो	१९१
तत कैलासकुक्षिस्था	२७५	तत प्रबुद्धराजीव-	३६४	तत सकुसुमा मुक्ता	१९९
तत क्रमात्तयोः पुत्रौ	२२४	तत प्रभाततूर्येण मङ्गलै-	२२८	तत सख्य सविन्यस्त-	३७७
तत क्रीडितुमारेभे	१९२	तत प्रभाततूर्येण शङ्ख-	१५१	तत स तापसैर्भित्तै-	१९६
		ततः प्रभृति कान्त्यासौ	४८९	तत सत्पुरुषाभिख्या	३३४

तत सध्याप्रकाशेन	३४७	तत स्वय समादाय	३५५	ततस्तत इति प्रोक्ते	२००
तत स मन्त्रिभि साक	३५५	तत तन्त्रीसमुत्थान-	४७९	ततस्तत्तस्य कौटिल्य-	२७८
तत समयमासाद्य	३५०	तत आगमनोद्भूत-	२०९	ततस्तत्तादृशेनापि	३०४
तत समाकुलीभूतो	४८५	तत आरभ्य सप्राप	३३५	ततस्तत्रस्थ एवासी	१८८
तत समागतौ ज्ञातौ	३४७	तत इन्द्रमतो जातो	१०८	ततस्तत्राप्यसी कान्ता	४०२
तत समाप्तनियम	१४९	तत उच्छेत्तुमारब्धो	१८३	ततस्तत्प्रविशन्ती सा	३७२
तत समाप्तयोगेन	४५३	तत उत्पत्य विन्यस्य	२९४	ततस्तदाहृत सैन्य	१४५
तत समाहृता भेर्य	४४	ततश्चक्रधरोऽश्वेन	७२	ततस्तद्दु खतो मुक्त्वै-	३७१
तत समुचिते काले	३४४	ततश्च त वरद्विप	१०३	ततस्तद्वचन श्रुत्वा	३०६
तत समुद्यता गन्तु	६१	ततश्चतुर्विधैर्देवै-	३०७	ततस्तद्वचनात्तेन	२७८
तत समुद्यद्विवसप्रभूप-	४५७	ततश्चन्द्रनखा जाता	१५४	ततस्तद्वचनादेता	३७१
तत सम्यग्दृशो याता-	६४	ततश्चरमयामादौ	२२६	ततस्तमङ्कमारोप्य	४४
तत स विकृता त्यक्त्वा	११४	ततश्चातिशयास्तस्य	७२	ततस्तमङ्कमारोप्य प्रमोद-	३९३
तत स विहरस्तस्मिन्	१०४	ततश्चानय ता गत्वा	२७८	ततस्तमम्बरैर्दिव्यै-	४६
तत सशक्रोपमभोगवीर्य	४५६	ततश्चित्ते दशग्रीव	३५४	ततस्तमवतीर्णोऽसी	१०३
तत सहस्रकिरण समा-	२३३	ततश्चिर रुदित्वैना-	३७६	ततस्तमवर्धि ज्ञाना-	५९
तत सहस्रकिरणो विभ्रा-	२३२	ततश्च्युता स्फुरन्त्युच्चै	३२७	ततस्तयो शरैश्छन्न	२०२
तत सहस्रश खण्डै-	३९६	ततश्च्युतो यशोवत्या	४३८	ततस्तयो सता मध्ये	२४२
तत सावत्सरोऽजोचत्	३९६	ततश्च्युत्वा मनुष्यत्व	३२६	ततस्तयोपदिष्टा सा	३७६
तत सा कथयत्तस्य	१५५	ततश्च्युत्वेह सभूतो	२७२	ततस्तस्मिन्नपि प्रीति	१२५
तत साकेतनगर	४३	ततश्चैत्रस्य दिवसे	१०२	ततस्तस्मै समाख्यात	४५९
तत सागरदत्ताख्य	४३९	ततस्त कुपित दृष्ट्वा	१९३	ततस्तस्य पुर, स्थित्वा	४६४
तत सान्त पुर पुत्र-	२०२	ततस्तं कोपगम्भीर-	१०९	ततस्तस्य विषादोऽभूत्	९३
तत साधु स बन्दिता	३८१	ततस्त त्रिपरीत्यासी	३२	ततस्तस्य समाकार	१२९
तत सुखासनासीने	१७०	ततस्त तद्विधं दृष्ट्वा	१९६	ततस्तस्य सितव्यानाद्	५८
तत सुखासनासीने	१९९	ततस्त नतमूर्धनि	४०८	ततस्तस्य सुतो जात	१११
तत सुतवध श्रुत्वा	१२९	ततस्त निर्गतं दृष्ट्वा	२०२	ततस्तस्योपकण्ठे ते	११६
तत सुनिपुण शुद्ध	३०७	ततस्त परया द्युत्या	१७८	ततस्ता शरण जग्मु-	१९१
तत सुमानुषो देव	४३४	ततस्त भूषित सन्त	४६	ततस्ता परमा मूर्ति	११६
तत सुरबल सर्व	२९४	ततस्त यौवनादीषत्	१२४	ततस्ता लक्षणैरेभि	३७०
तत सूरि निवर्तस्व	३४९	ततस्त विनयोपेत	११५	ततस्तानायतो दृष्ट्वा	१७६
तत सोऽमितगत्याख्यो	३८०	ततस्त वेपथुग्रस्त	११४	ततस्ताभ्या वसु पृष्ठो	२४२
तत स्मितमुखोऽजोचत्	४०८	ततस्त शरजालेन	४१४	ततस्तामन्यथाभूता	१९०
तत स्वदारनेत्राम्बु-	१२९	ततस्त सहसा दृष्ट्वा	३६२	ततस्तामाकुला ज्ञात्वा	३७७
तत स्वप्नसम श्रुत्वा	३६२	ततस्त सुस्थित देशे	११९	ततस्ताभिङ्गिताभिज्ञो	९८
तत स्वप्नोपम दृष्ट्वा	३८९	ततस्त स्यन्दनारूढो	२०१	ततस्ता युगपद् दृष्ट्वा	१७५
तत स्वामिपरीवाद-	१२७	ततस्तत्किङ्कणीजाले	३९८	ततस्ताबुद्यतो कृत्य	१२२
तत स्वय मयेनोक्तं	१६९	ततस्तद्गौरव भङ्गनु-	३४९	ततस्तुष्टाव देवेन्द्रो	२०

ततस्ते तेन गर्वेण	६५	ततो जातो महाक्रन्द	१८५	ततो निजबल मूढ	२९२
ततस्ते तेन बहव	१०५	ततोऽञ्जना समालोक्य	३७१	ततो नितम्बफलक	३६५
ततस्तेन दशास्यस्य	२९२	ततोऽतिगहने युद्धे	३५५	ततो निद्राक्षये दृष्ट्वा	१९३
ततस्तेऽनन्तवीर्येन्दु-	३३१	ततोऽत्यन्तमपि क्रूर	३५७	ततो निरीहदेहोऽसौ	११४
ततस्तेन अयस्वेति	३५८	ततोऽत्यन्तमहाभूत्या	५१	ततो निर्गत्य तेनासा-	२२६
ततस्तेन सुरेणासौ	११५	ततो दग्धोपमानेन	१९०	ततो निशम्य वृत्तान्त	४६०
ततस्तेन श्रुत पूर्वं	१०६	ततो दशमुखेनोक्त	२२२	ततो निशावधू रेजे	४१३
ततस्तेनाकुल दृष्ट्वा	२९२	ततो दशमुखादिष्टो	२३५	ततो निश्चयविज्ञात-	२४०
ततस्ते निर्गत धर्म-	२६	ततो दशानन क्षिप्रं	२३१	ततोऽनुकम्पयाङ्गुष्ठ	२१९
ततस्तेभ्य मुक्तेन	१३५	ततो दशाननोऽवादीत्	२१०	ततोऽनुमेनिरे तस्य	१६९
ततस्ते मस्तके कृत्वा	१६५	ततो दर्शनमन्योऽन्य	९८	ततोऽनुसृत्य वेगेन	२३१
ततस्ते विस्वरोदार	२४५	ततो दीर्घोष्णनिश्वास-	३७२	ततोऽनेन समाह्वय	४६८
ततस्तेषा महान् जातो	२००	ततो दुःखभरोद्वेल-	३९४	ततोऽन्तराल एवाति-	२८४
ततस्ते सङ्गमात्प्राप्य	३८९	ततो दुःखमविज्ञाय	३७२	ततोऽन्तेवासिनस्तेन	२३९
ततस्ते प्रहिता क्रूरा	१७६	ततो दुर्वारवेग त	३५४	ततोऽन्य रथमारुह्य	१८५
ततस्तैरनुयातोऽसा-	३१	ततो दृष्ट्वा समासन्न	२९५	ततोऽन्यदपि सप्राप्त	२८४
ततस्तैरुत्थितै सैन्य	२८३	ततो दृष्ट्वाऽस्य सरम्भ	३४६	ततोऽपकर्णन कृत्वा	२८२
ततस्तैर्महती रन्तु-	१०४	ततो देवकुमारामै	१६४	ततोऽपमानित यैर्ये	१४३
ततस्तैस्तत्प्रतिज्ञाय	११०	ततो देवनभोयाना-	११६	ततोऽप्यार्यत्वसंभूति-	९२
ततस्तौ परिवर्गेण	१३२	ततो देवा समागत्य	४४७	ततो बभाण तान् रक्ष	२४५
ततस्तौ पुत्रयो राज्य	९४	ततो देवासुरा भक्ता	३३३	ततो बालिरसावेष	२१६
ततोऽकथितविज्ञात-	३८०	ततो धर्मजिनात्पूर्वं	४३२	ततो ब्रह्मरथो जात-	४६९
ततो गर्भगृह रम्य	१७१	ततो धिग्-धिग् ध्वनि प्रायो	२४३	ततो भङ्ग परिप्राप्ता	२८३
ततो गर्भस्थिते सत्त्वे	१५३	ततो ध्यानगजारूढ-	१२१	ततो भरतराजोऽपि	६६
ततो गुरुन् प्रणामेन	१६३	ततोऽनघशरीर त	३९६	ततोऽभवन्महायुद्ध	१३६
ततो गेहाज्जिनेन्द्राणा	१७२	ततो न जात एवास्मि	३५६	ततो भवान् मया तस्या	१९४
ततो गोत्रक्रमायात-	२०५	ततोऽनन्तबलोवाच	३१८	ततो भाव्युपसर्गेण	३८६
ततो गृहीतसर्वस्व	७०	ततोऽनया पुनर्लब्धा	६९	ततो भास्करनाथस्य	३४३
ततो जगाद चक्षुष्मान्	३६	ततोऽनयो. क्षणोद्भूत-	१७३	ततोऽभिभवने सक्त	२८६
ततो जगाद देवस्य	२७७	ततो नाथ बल दृष्ट्वा	२००	ततोऽभिमुखमायात तमा-	२३३
ततो जगाद भगवान्	३२३	ततो नादात्पिताप्यस्या-	३९५	ततोऽभिमुखमायात दृष्ट्वा	१८३
ततो जगाद मारीची	३०६	ततो नानाप्रसूनाना	१०४	ततोऽभिमुखमायान्त दृष्ट्वा	
ततो जनौघत श्रुत्वा	४०२	ततो नानाशकुन्तोघै	२२८	खण्ड-	३८७
ततो जन्तुहिता सङ्ग-	११६	ततो नाम्ना महोत्साह	३७३	ततो भीतो भृश दूतो	२१२
ततो जपितुमारब्धा.	१५७	ततो निखिलमेतस्या	३७२	ततो भृत्यै समुद्धृत्य	१८५
ततो जन्मोत्सवस्तस्य	१५३	ततो निखिलविज्ञान-	४८९	ततो भ्रात्रा सम वैर-	६२
ततो जिनसमीपे त	७३	ततो निगदित नाग-	२२२	ततो भ्रामयता तेन	१९६
ततो जातेषु रत्नेषु	१९६	ततो निज बल नीत	१८३	ततो मगधराजोऽपि	२१

ततो मङ्गलभीतेन	१६९	ततो रत्नपुटे केशान्	५२	ततो विश्रमयन् सैन्य	४१५
ततोऽमङ्गलभीतेन	१९५	ततो रत्नविनिर्माणै	१६४	ततो विषकणक्षेपि	२१७
ततो मञ्जेषु रम्येषु	१२२	ततो रथाश्वमातङ्ग-	३४८	ततो विस्मितचित्ता सा	४४५
ततो मत्तद्विपालान-	१४३	ततो राक्षससैन्यस्य	२८२	ततो विस्मयमापन्न-	११४
ततो मतिसमुद्रेण	६५	ततो राजा सम ताम्या	७६	ततो वैश्रवणो भूय-	१८४
ततो मदकलभेन्द्र-	२८	ततो लक्षीकृत दृष्ट्वा	४१४	ततोऽवोचदल प्रीत	३४०
ततो मदनसप्राप्ता	२७८	ततो लेखार्थमावेद्य	३५६	ततोऽष्टाङ्गनिमित्तज्ञ	१५२
ततो मधोरिद प्राह	२६९	ततो वज्रधरेणासौ	७३	ततो सभाषणादस्या	३५१
ततो मन स्थजैनेन्द्र-	४७२	ततोऽवधिकृतालोक	२७२	ततोऽसावब्रवीत् केन	१०९
ततो मन्दोदरी दीना	२१९	ततोऽवधिकृतालोकस्तोष-	२२१	ततोऽसावेवमुक्त सन्	३६०
ततो मया जिनेन्द्रार्चा	२३५	ततो वधिरयन्नाशा	१८१	ततोऽसौ कालधर्मेण	१२०
ततो मयि गते मोक्ष-	८२	ततो वराङ्गनास्तार	४५२	ततोऽसौ कथिते पुम्भि	२३६
ततोऽमरप्रभो जात-	१०८	ततो वर्षसहस्राणा	३६	ततोऽसौ कामशल्येन	२२४
ततो महत्तपस्तप्त्वा	९२	ततो वर्षाद्विमात्र स	५२	ततोऽसौ क्रमतो वृद्धि	२१०
ततो महति सजाते	१९५	ततो वशीकृतस्यास्य	२३५	ततोऽसौ चन्द्रलेखेव	१२६
ततो महति सग्रामे	७३	ततो वसन्तमाला त	३९४	ततोऽसौ तत्करस्पर्शा-	३८९
ततो महति सग्रामे प्रवृत्ते	२७९	ततो वसन्तमाला तद्गोय-	३९१	ततोऽसौ तस्य मरण	७४
ततो महापुरे राज्ञ-	४६९	ततो वसन्तमालोचे	३९३	ततोऽसौ तदभिप्राय-	१२४
ततो महाबलो जात	६७	ततोऽवसादनाद् भग्न	२८३	ततोऽसौ नमिवज्जात	१४१
ततो महाभराक्रान्त-	२१८	ततो वहन्विरागेण	३४७	ततोऽसौ निहत स्व्यर्थ	१२०
ततो महोत्सव चक्रे नाभिना	४३	ततो वायुरुवाचेद	३६०	ततोऽसौ पतितो बाल-	१३०
ततो महोत्सव चक्रे सह	१३९	ततो वार्तामिव ज्ञातु	२३४	ततोऽसौ पुनरागच्छत्	११०
ततो महोदयोत्साह	२०३	ततो विक्रमसपन्न-	१११	ततोऽसौ पुनरानीता	१७९
ततो मानुषवेषस्थो	२४३	ततो विजयसिंहस्य	१२७	ततोऽसौ पृष्ठतो गन्तु-	१३२
ततो मालागुण कण्ठे	१२७	ततो विदित्वा जनकेन तस्या-	४२०	ततोऽसौ युगपत्पुत्रै	४१४
ततो माल्यवत पुत्र	२८६	ततो विद्याप्रभावेण	१५०	ततोऽसौ विलपन् भूरि-	१३१
ततो मुनिगिर ज्ञात्वा	२२४	ततो विधानयोगेन	३५०	ततोऽसौ वेपथु प्राप्तो	११५
ततो मुनिमुखादित्या	१२०	ततो विध्वस्य नागार्णि	३९०	ततोऽसौ सर्वविद्याभि-	२१७
ततो मेरुस्थिरस्यास्य	४६५	ततो विनयनम् सन्	२९७	ततोऽसौ शस्त्रसघात	१७७
ततो मोहमदाविष्ट	२४३	ततो विनिष्क्रम्य निवास-	४५७	ततोऽसौ सिक्तमात्रेऽस्मिन्	४६७
ततो यथेष्टित दान	६५	ततो विन्ध्यान्तिके तस्य	२८८	ततोऽस्य सहमानस्य	६९
ततो यमविमर्देन	२९३	ततो विभीषणो जात	१५४	ततोऽस्य सहसा बुद्धि-	३०२
ततो यावदसौ हन्तु	११४	ततो विमानमारुह्य	१७७	ततो हनूरुहाभिख्ये	४०९
ततो यावद्दशग्रीव	३५४	ततो विमानमुज्जित्वा	१९८	ततोऽहमपि वाक्येन	३४०
ततो ये निर्जितास्तेन	२००	ततो विरचिते तल्पे	३९३	ततो हसन्नुवाचेद	१८४
ततो रक्षोगणास्तस्य	२०४	ततो विरहतो भीता	३६८	ततो हस्तिपकेनोक्त-	१९२
ततो रणादिव प्राप्त-	२३४	ततो विलोचनै सास्त्रै-	२६	ततो हाकारशब्देन	४०९
ततो रत्नप्रभाजाल-	५१	ततो विवाहपर्यन्त	२७१	ततो हेमपुरेशस्य	१३७

ततो हेमप्रभेणैते	४८५	तत्र स्वर्गे सहस्राणि	३२४	तथा रत्नवरैर्दीप्ता	४२४
तत्करोमि पुनर्येन	२३६	तत्र स्वसु पतिं गत्वा	९८	तथाक्षरजसे किष्कु-	२०३
तत्कृतात् सेवनाज्जाता	११२	तत्राय मन्त्रिभि साधं	२६९	तथावस्थित एवासी	३६४
तत्तत्र मूलहेतौ कर्मरवौ	३५०	तत्रानुरक्तामधिगम्य वाढ-	४२०	तथा वानरचिह्नेन	११२
तत्तत्सर्वं बलाद्धीर	१४१	तत्रापश्यत् स विस्तीर्णा	१०५	तथा सत्यवचोधर्म-	११७
तत्तस्यान्तशरीरत्वा	६२	तत्रापि दक्षिणश्रेण्याम्	४४४	तथा सर्वजनानन्द	४२५
तत्तेन विशिखै पश्चा-	२८३	तत्रापि न मनस्तस्या	१२६	तथास्तु स्वागत तस्य	३६३
तत्ते यावदिय किंचिन्न	४७४	तत्रापि मुक्तसङ्गो	२८१	तथा स्तेय स्त्रिया सङ्ग	९१
तत्पत्नी चेलना नाम्नी	१६	तत्रापि स्मर्यमाण तत्	१८९	तथेति कारिते तेन	३४८
तत्र कामेन भुक्त्वासी	३३०	तत्राय चन्द्रमा शीत-	३७	तथैरावतवर्षस्य	३४
तत्र कुम्भपुरे तस्य	१७८	तत्रासीन विदित्वैन	९०	तथैरोऽपि स निर्युक्त	४९२
तत्र क्रीडाप्रसक्ताना	१७५	तत्रासुरपुराकारे	४१३	तथैषा जाग्रतामेष	१९९
तत्र क्रीडितुमारेभे	८८	यत्रास्ति सर्वत कान्त	१२	तदद्यारम्य सचिन्त्य	२९८
तत्र चैकाकिनीमेका-	३५९	तत्रास्य जगती जाता	१९	तदर्थं पार्थिवा सर्वे	४८४
तत्र जन्मोत्सवस्तस्य	३९९	तत्रैव खेचरैरेभि-	९४	तदवस्थ नृप ज्ञात्वा	४६८
तत्र तत्रैव भूदेशे	३७७	तत्रैव समये तस्य	१५०	तदस्य युक्तये बुद्धि	२७०
तत्र त्रिलोकसामान्ये	८६	तत्रैवान्योऽभवद् ग्रामे	४३४	तदादिष्ट प्रहस्तोऽथ	१९७
तत्र देव इवोदार-	३८१	तत्रोदार सुख प्राप	३८१	तदपश्यज्जगत्कृत्स्न	४०४
तत्र धारयितु देह-	३७८	तत्प्रदेशे कृता देवै-	२६१	तदा म्लेच्छबल भीम	१५९
तत्र नानाभवोत्पत्ति	४८३	तत्प्रसीद दयामार्य	१८१	तदा वरुणचन्द्रस्य	४१५
तत्र निष्क्रमण दृष्ट	४७२	तत्त्वतो यदि नाथो मे	३४८	तदाश्चर्यं ततो दृष्ट्वा	११५
तत्र पुत्रबधक्रोध-	१२९	तत्सामन्ताश्च तुष्टेन	२६२	तदास्ति किष्किन्धपुरे	४१९
तत्र पूर्णघना नाम	७२	तथा कथञ्चिदासाद्य	१११	तदुपाय कुरु त्व त-	३६१
तत्र प्रत्यक्षमन्यासा	४८७	तथा कुरु यथा भूयो	३८४	तदेतत्सिकतामुष्टि-	३१२
तत्र प्रश्ने युगे यत्ता-	४	तथा कृते तत कर्णे	२७७	तदेव वैरिण शोक	१३१
तत्र मध्येऽस्ति स द्वीपो	७८	तथोग्रमपि कुर्वाणा	३२२	तदेव सकुचद्वीक्ष्य	७१
तत्र मन्त्री जगादैक	३३६	तथा च यत्पशुर्मायु-	२५५	तदेव साधन ताव-	४१५
तत्र मासद्वय नीत्वा	४०९	तथा तयो रति प्राप्ता	३६५	तदेवेद सरो रम्य	३५९
तत्र मूलफलादीनि	१८९	तथानन्दवती ज्ञेया	४४०	तदेषा विपरीताना-	६३
तत्र याते हि रेवाया	२३५	तथा नल किष्कुपुरे शरीर-	४१९	तद्ग्रामवासिनैकेन	८७
तत्र रात्रि सुख नीत्वा	४१२	तथापि ते गता क्षोभ	१५८	तद्दु खादिव मन्दत्व	३८६
तत्र लुब्धेषु पापेषु	२४	तथापि परया युक्त-	१९६	तद्दु खादिव सप्राप्ता	३७२
तत्र वर्षशतेऽतीते	४२८	तथापि पौरुष बिभ्रद्	२७९	तद्देशवेदिभिश्चारै	१६९
तत्र विद्याधरा सर्वे	३०२	तथापि भवतु ज्ञाता	२६९	तद्देशे विपुलस्कन्धो	५८
तत्र वैवस्वतो नाम	४९२	तथापि यद्यसतोष	३९६	तद्ब्रूहि तरुणी कस्मै	१६८
तत्र ससारिजीवाना	२३	तथापि शूरहस्ताया-	२६५	तद्रोमसनिभै कुन्तै-	१८२
तत्र सुन्दरसर्वाङ्गा	४७८	तथापि श्रद्धया तन्मे	१०७	तद्वत्ससारगेहेऽह	४६०
तत्र स्फटिकमित्यङ्गा	२१	तथा प्रव्रजितो भूत्वा	२४७	तद्वचार्थं गत शक्र-	१४५

तद्वरान्वेषणे तस्य	३३५	तयोरज्ञातयोरेव	३६६	तस्मादन्योऽपि यस्तस्मै	३७४
तद्व्यापादितशेषा ये	२४५	तयोरन्योन्यसबद्ध	४७	तस्मादपनयाम्येन	२१७
तनय सागरेर्जन्तो-	८७	तयोरपि पुरोपात्त	१५३	तस्मादविदितो गत्वा	३६१
तनय केकयासूत-	४९१	तयोरपि पुरो मूर्द्धा	१६०	तस्मादस्य स्वय युद्ध-	२८४
तनुता बोध्यमानाया	२४०	तयोर्गजघटाटोप-	६२	तस्मादिदं परित्यज्य	५०
तनुभूतसमस्ताङ्ग	३४१	तयोर्धन कृत बाद्य	३९०	तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाम	१३२
तनुमध्या पृथुश्रोणी	३३५	तयोर्दुहितर चार्वी	४५०	तस्मादुत्तिष्ठ गच्छाव	३४६
तनोऽन्तेवासिनस्तेन	४९२	तयोर्महान् सववृते विवाहे	४१८	तस्मादुत्थितमाकर्ण्य	९२
तन्नुसन्तानयोग च	४८२	तयोर्विक्रमसभारो	३३७	तस्मादुद्दिश्य यद्गान	३१२
तन्नीवशादिसमिश्र-	१२१	तयोर्विवाह परया विभूत्या	४२१	तस्मादुपात्तकुशलो	९२
तन्निश्चित मन्त्रिजनोऽवगत्य	४५५	तयोर्विहरतोर्युक्त	४६१	तस्मादेव विध मूढा	९०
तन्दुलेषु गृहीतेषु	२९४	तयो श्रीकण्ठनामाभूत्	९७	तस्माद्यथा ते जनक	४५६
तन्मध्ये भरतश्चक्री	६१	तयोस्तत्राभवद्भीम	३८८	तस्माद्यावदरातीना	४७४
तन्मध्ये मेरुवद्भाति	७८	तयोस्तनूजा नवपद्मरागा	४१९	तस्माद्यावदय गर्भं	३६८
तन्मार्गप्रस्थितानाञ्च	३१३	तरङ्गभङ्गुराकार-	२७	तस्माद्वह्निजटी जातो	७०
तप करोमि ससार-	३०२	तरङ्गभ्रूविलासाढ्या	२२८	तस्माद्विष्टेन केनापि	२५६
तप. कापुरुषाचिन्त्य	३८२	तरङ्गिणी नवे रम्ये	२३०	तस्मान्नरेण नार्या वा	३२८
तप कृतान्तवक्रस्य	८	तरङ्गिप्रच्छदपटाद्	३६८	तस्मान्नवर्तमानोऽसौ	९८
तप क्लेशेन भवता	६९	तरुणादित्यवर्णस्य	४९०	तस्मान्नवेद्य गच्छ त्व	३६८
तप शोषितसर्वाङ्गो	४५८	तरुणादित्यसकाशा-	३४	तस्मिन्तथा श्रीमति वर्तमाने	४२१
तपोनिर्दिग्धपापा ये	३२३	तर्कयन्ती रुजा छिद्र	४६६	तस्मिन्तदा राजगृह प्रयाति	४२१
तपोवन मुनिश्रेष्ठै-	१३	तर्पिताध्वगसघाते	१२	तस्मिन् काले प्रनष्टेषु	४८
तमदृष्ट्वा तत शाल	२७९	तलेषु तुङ्गहर्म्याणा	४६४	तस्मिन् गदति तद्देशे	११६
तमुदन्त तत श्रुत्वा	२५९	तवार्पित परप्रीत्या	१२१	तस्मिन् गर्भस्थिते यस्मा-	४२
तमुदन्त ततोऽशेष	२४२	तवास्य चानुभावेन	३९३	तस्मिन्नियमरत्नानि	३२३
तमुदन्त परिज्ञाय	४५३	तस्थुरेकत्र निर्ग्रन्था	२१	तस्मिन् हि दीपमानस्य	३११
तमूचे मणिचूलाख्य	३८८	तस्मात् करोमि कर्माणि	१०७	तस्मै न-रचिता सत्य	५७
तमोऽथ विमलैर्भिन्न	२७	तस्माच्च सभव प्राप	१३४	तस्मै नरेन्द्रो मुकुटादिहृष्टो	४५७
तयापि मम पुत्राय	९७	तस्मात्तामेव गच्छामो	२९९	तस्मै पञ्चनमस्कार	११४
तया विनयवत्यासौ	४३४	तस्मात्पुत्र निवर्त्तस्व	१३२	तस्मै पुष्पोत्तर कन्या	९७
तया सह महैश्वर्यं	२०८	तस्मात्पृच्छाम्यमु तावत्	३६०	तस्मै समासतोऽवोचत्	४३४
तयासौ दारितो देहे	४६४	तस्मात्सदिग्धशीलेय-	३७४	तस्मै साकथयद् वाचा	१५०
तयेन्धनविभूत्यास्य	१८२	तस्मात्सर्वप्रयत्नेन पुरुषे	३	तस्य कीर्तिसमाख्याया	४४९
तयो कुमारयोर्युद्ध	२६५	तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रतिमान्	३१९	तस्य गोत्रे दिनान्यष्टौ	४६७
तयो कुशलवृत्तान्त-	९९	तस्मात्सर्वमिदं हित्वा	८४	तस्य चानुपद जग्मु-	१९५
तयो स्नेहभरणैव	३९६	तस्मात्साधुमिम देव	३९१	तस्य जनकनामाभू-	४४८
तयोक्त स तत श्रुत्वा	१८९	तस्मादकर्तृको वेद	२५०	तस्य तद्वचन श्रोत्रे-	३७३
तयोर्थया दिशा तस्य	१६५	तस्मादत्रैव तिष्ठामो	५३	तस्य देवस्य लोकेऽस्मिन्	४९

तस्य चन्दनमालाया-	१७९	तस्यैव शक्रसज्जस्य	२९१	तिर्यग्जातिसमेतस्य	८९
तस्य पक्षे तत पेतु	२४३	तस्योच्छिन्नगते शब्दे	२१४	तिर्यग्जातिस्वभावेन	११५
तस्य पद्मोत्तराभिख्य.	९७	तस्योपरि ततो याति	४६९	तिर्यग्ग्नरकदु खानि	४३४
तस्य पित्रा जिता सर्वे	७१	तस्योपरि ततो योधा	१७७	तिर्यग्ग्नारकपान्थ सन्	७५
तस्य पुत्रशत ताव-	४१३	ता कन्या सोदरो नेतु-	४५०	तिर्यग्भिर्मानुषैर्देवै	२९
तस्य प्रतिनिनादेन	३८७	ता च कन्या समासाद्य	२७१	तिर्यग्लोकस्य मध्येऽस्मिन्	३३
तस्य प्रदक्षिणा कुर्वन्	५८	ताडितस्तीक्ष्णबाणेन	२०२	तिलकेन भ्रुवोर्मध्य	४५
तस्य भार्या बभूवेष्टा	१३९	ताड्यमाना च चण्डालै-	१५९	तिलमात्रोऽपि देशोऽसौ	३०८
तस्य मध्ये महामेरु	३३	तात नास्मिन् जन कोऽपि	१०९	तिष्ठतापि त्वया नाथ	३५७
तस्य योग्या गुणै कन्या	१००	तात मे लक्षण शक्ते-	३५६	तिष्ठ तिष्ठ दुराचार	११४
तस्य युद्धाय सप्राप्तो	६१	तातस्य चरणौ नत्वा	२३५	तिष्ठत्युदीक्षमाणश्च	३६७
तस्य लोष्टुभिरन्यैश्च	६९	तात स्वल्पापि नास्त्यत्र	१००	तिष्ठ त्वमिह जामात	१९४
तस्य सा योगिन पाश्वे	१४९	तानि शस्त्राणि ते नागा-	२९९	तिष्ठन्ति निश्चला स्वामिन्	१८७
तस्या कमलवासिन्धो	४४५	तापत्यजनचित्तस्य	२९	तिष्ठन्ति मुनयो यत्र	६४
तस्या सेचनकत्व तु	३६५	तामसेन ततोऽस्त्रेण	१७७	तिष्ठ मुञ्च गृहाणेति	३६५
तस्या माधुर्ययुक्ताया	१७३	तापसेन सता तेन	२४६	तिष्ठ कोट्योऽर्धकोटी च	४४५
तस्या वैश्रवणो जात	१४७	तापसान् दुर्विधान् बुद्ध्या	२४३	तीक्ष्णै शिखरसघातै	२१५
तस्यादित्यगतिर्जातो	९४	तापस्फुटितकोशीकै-	१०	तीरेऽस्या सरित शस्य	४०४
तस्यादित्ययशा पुत्रो बभूव	२८५	ताभिरित्युदित तेषा	१५८	तीर्थे विमलनाथस्य	३८१
तस्यादित्ययशा पुत्रो भरत-	६७	तामदृष्टातिचक्षुष्या	३४३	तुङ्गाजुनवनाकीर्ण-	११
तस्या नाभिसमेताया-	३९	ताम्बूलदायिनी काचित्	३९	तुङ्गैर्वहिणपिच्छौघ-	२२७
तस्यानुगमन चक्रे	१८७	ताम्बूलरागनिर्मुक्त-	३५७	तुङ्गैस्तरङ्गसघातै	१
तस्यानुपममैश्वर्यं	५०	तारानिकरमध्यस्थो	४६३	तुम्य वेदयितास्मीति	२३६
तस्यामसूत सा पुत्र	४०९	तारुण्यसूर्योऽप्ययमेवमेव	४५५	तुरङ्गैर्यदल स्वङ्गै-	४३८
तस्यामेतदवस्थाया	३५३	तावच्च व्रजतस्तस्य	२६५	तुरङ्गैश्चञ्चलञ्चारु-	२९५
तस्या रूपसमुद्रेऽसौ	९८	तावच्च भानुरैदस्त	३६१	तुरीयं वा सृजेल्लोक	१२६
तस्यावतरत सेना	३५८	तावत्पुत्रशत तस्य	४१५	तुल्यार्थतैकशब्देन	४८०
तस्या वार्तासु मुग्धेन	४०४	तावत्सागरवृद्ध्यादि	२१२	तुष्टाम्युपगमात् किञ्चि-	२७८
तस्या विनापराधेन	३६१	तावदन्यकथाच्छेदे	८०	तुष्टा सवीक्ष्य तनयं	४७
तस्यासन्नभुव प्राप्य	४०२	तावदुत्पत्त्य वेगेन	२३३	तुष्टेन तेन सा तस्मै	७२
तस्यासीद् गणपालाना-	६१	तावदेव जन सर्व	८३	तुष्ट्यन्त्यर्चन्ति बञ्चन्ति	४४९
तस्यास्तत्सकल दु ख	३९५	तावद्विमृश्य कार्याणि	२८०	तूणो मनोभुव स्तम्भौ	३४४
तस्यास्ते काम्यमानाया-	३६५	तावन्त एव चोत्पत्त्याः	९३	तूयादिहम्बर त्यक्त्वा	१७०
तस्यास्ते नयने दीर्घे	३६१	तावन्त्येव सहस्राणि	६१	तूणतुल्येषु नामीषु	२९१
तस्यास्य को रणे स्थातु	२८४	तावन्मन्दोदरी बद्ध्वा	२०९	तूणाना शालय श्रेष्ठाः	३१७
तस्येषुभिर्वपुभिन्न	४१४	ता विषादवतीर्दृष्ट्वा	४१६	तूणोपमं परद्रव्यं	३२२
तस्यै चाकथयन्मूल	२४१	तासु रत्नानि वस्त्राणि	१७९	तृतीये मन्ददीर्घोष्ण-	३४१
तस्यैव च मुने पाश्वे	३३४	तिरश्चा मानुषाणा च	१८०	तृप्ता रसेन पद्माना	२७

ते कथं वदं शास्त्र्यन्ते	२६१	तेषां महोत्सवस्तत्र	४०९	त्रिलोकेश्वरताचिह्न-	२२
ते कदाचिदयो याता	८४	तेषां वक्त्राणि ये प्राप्ता	२७५	त्रिवर्णनेत्रशोभिन्यो	५५
ते कुधर्मं समास्थाय	८१	तेषां शिष्या प्रशिष्याश्च	६६	त्रिविष्टप यथा शक्रो	१४३
तेजोमयीव सतापा-	३५२	तेनामनुपद लम्बा	१३६	त्रिशच्चतसृभिर्युक्ता	३४
ते तं प्राप्य पुनर्धर्मं	८१	तेष्वस्त्रकौशल तस्य	४९३	त्रिशद्योजनमानाधः	७८
ते तं भावेन ससेव्य-	११६	ते समधिं समासाद्य	२५	त्रैलोक्य शोभमायात-	४३
ते सतो वदतामेव-	३७९	तोमराणि शरान्याशा	४८६	त्रैलोक्यमपि सभूय	८१
तेन क्षणसमुद्भूत-	२९२	त्यक्तरागमदद्वेषा	४५३	त्रैलोक्यस्य परित्यज्य	९०
तेन चाभिहित पूर्व-	२३६	त्यक्ताया मे त्वया नाथ	३५८	त्रैलोक्यादथ नि शेष	२१९
तेन तन्निखिल ध्वान्तं	२९३	त्यक्ता वशस्था धरणी त्वयेय	४५५	त्वक्मुखं सुकुमारं तु	४८३
तेन ते क्षणमात्रेण	२८४	त्यक्त्वा धर्मधिया बन्धून्	२४६	त्वङ्मासास्थिर्न सौख्या	४८३
तेन त्वया सार्धमहं विधाय	४१८	त्यक्त्वा नौ धरणीवासो	१९४	त्वत्सङ्गम समासाद्य	३९२
तेन दोषानुबन्धेन	७०	त्यक्त्वा परिग्रहं सर्वं	९३	त्वत्स्मृतिं प्रतिबद्ध मे	३६४
तेन धर्मप्रभावेण	६०	त्यक्त्वा लिङ्गी पुन पापो	२४७	त्वद्गतिप्रेक्षणैते	४२
तेन पर्यटता दृष्ट्वा	१३४	त्यजतोऽस्य धरित्रीय	८७	त्वद्बक्त्रकान्तिसभूत-	४१
तेन युक्तो जन शक्त्या	३२३	त्यागस्य नार्थिनो यस्य	१५	त्वया नाथ जगत्सुप्त	२०
तेन वाक्येन सिक्तोऽसा-	१७३	त्याज्यमेतत्पर लोके	३२५	त्वद्यविज्ञातगर्भाया-	३७५
तेन वारुण्यः सर्वे	४१४	त्रपन्नपायतेऽन्यत्र	२८७	त्वादृशा मादृशा ये च	२२२
तेन सार्धं मया विद्या	२७३	त्रपन्ते द्रान्ति सज्जन्ति	४४८		
तेनानुधावमानेन	९८	त्रय सुरभिकोटीना	६१		
तेनापहतचित्ताना	२६४	त्रयोऽनयो वपुष्येव	२५७		
तेनाभिज्ञानदानेन	७०	त्रस्तसारङ्गकान्ताक्षी	३६३		
तेनामी कारिता भान्ति	१९६	त्रस्तसारङ्गजायाक्षी	३७७		
तेनैकेन विना सैन्य-	१२९	त्रस्ताव्यलोकनाशा	२१७		
तेनैव तच्च सजात	५८	त्रासाकुलितचित्तेषु	१८३		
तेनोक्तं देव जानासि	४६८	त्रि-परीत्य च भावेन	३७९		
तेनोक्तास्ते कृतस्नान	४३५	त्रिकूटशिखराधस्तान्	७९		
ते पुन परपीडाया	२५	त्रिकूटशिखरेणासौ	१३६		
तेऽप्यष्टौ तद्वियोगेन	४३७	त्रिकूटाभिमुखो गच्छन्	४१२		
तेभ्यो जगाद यज्ञस्य	२४४	त्रिकूटेनैव तेनासौ	१०२		
तेभ्यो भावेन यद्वत्	३१०	त्रिदशेन्द्रसमो भोगै-	४४४		
ते विरूपसमस्ताङ्गा-	४३१	त्रिपुरो मलयो हेम-	२२६		
ते शक्रनगराभिख्ये	२०४	त्रिपुणोत्तरसज्जोऽतो	४२५		
ते शस्त्रपाणय क्रूरा-	४७५	त्रिभुवनकुशलमतिशय-	३९१		
तेषां केनचिदित्युक्ता	५३	त्रिलोककृतपूजाय	२२०		
तेषां नामानि सर्वेषां	८२	त्रिलोकमण्डनाभिख्यां	१९९		
तेषां मध्ये ततो ज्येष्ठो	२४६	त्रिलोकश्चोपरिप्राप्ते	११७		
क्षेत्रा मध्ये न द्वाभ्यो द्वौ	८५	त्रिलोकविभुताचिह्न	५९		
				[द]	
				दष्टयो प्रेङ्खण कुर्वन्	१४२
				दष्टाकरालवदना-	४६४
				दष्टाकरालवेताल-	२७५
				दष्टाङ्कुरकरालैस्तै-	११४
				दष्टा वसन्तसिंहस्य	३३९
				दक्ष प्रसन्नकीर्त्याख्या	२८३
				दक्षात् समभवत्सूनु	४४७
				दक्षिणस्या नृपश्रेण्या	३३४
				दक्षिणस्यामय श्रेण्या-	१७१
				दक्षिणा च गृहाणेति	२४२
				दक्षिणापथमासाद्य	४६९
				दक्षिणाशामशेषा स	१८७
				दक्षिणाशामुखोद्गोर्ण	३३८
				दक्षिणेनाङ्घ्रिणा पूर्वं	३५७
				दक्षिणे विजयाद्धस्य	५४
				दक्षिणोदन्वतो द्वीपे	१४६
				दग्ध्वा कर्मोत्कृष्ट क्षुभित-	४४२
				दण्डश्च मृत्युरिव जातशरीर-	४२२

दत्तं किमिच्छक दानं	१४२	दलन्तमिव दपेण	२०	दिवसाना त्रय नैतन्मम	३४२
दत्त राक्षसनाथेन	१५४	दलेऽपि चलिते त्रास	३७७	दिवसेन ततो बिम्ब	१९९
दत्तयुद्धश्चिर तावत्	३५४	दशग्रीव वृथा स्तोत्र-	१६०	दिवाकरकरस्पर्श-	१७३
दत्त्वा चाज्ञा पुनश्चक्रे	२३१	दशग्रीवस्तु भावस्य	१६०	दिवाकररथाश्वाना	११
दत्त्वा प्रतिबलाख्याय	१११	दशग्रीवाय सुग्रीवो	२१४	दिव्यस्त्रग्नि कृतामोदा	५१
दत्त्वा सप्तगुणोपेता	३८१	दशग्रीवेण सार्धं ता	१७६	दिव्याशुकपरिच्छन्न-	२२
दत्त्वा सुव्रतसञ्ज्ञाय	४४६	दशग्रीवोऽय पुत्रास्य	१७९	दिशा ययान्ध्रको यात	१२९
ददर्श नर्मदा फेनपटलै	२२८	दशभेदेषु तेष्वेव	३५	दिशि किष्कुपुरस्याथ	२०१
ददाति परिनिर्वाण-	२२२	दशमेऽह्नि दिनादस्मा-	१९९	दिशोऽन्धकारिता सर्वा	२६६
ददावाशालिका विद्या	२७८	दशमो दशमो भाग	४३२	दिष्ट्या बोधि प्रपन्नासि	३८५
ददृशुर्विस्मयापन्ना	१६४	दशवक्त्रविमुक्तेन	२३३	दिष्ट्यावर्धनकारिभ्य	४९०
ददृशुस्त प्रजादेव	५७	दशवक्त्रस्य वक्त्रेण	२६७	दीक्षा जैनेश्वरी प्राप	३०४
दन्तदष्टाधरो बद्ध-	१४२	दशवक्त्रेण तेनाह	१७०	दीक्षामास्थाय तेनैव	८१
दन्तपङ्क्तिरसितच्छाया	४४६	दशवक्त्रोऽपि तान् वार्ण-	२९२	दीक्षामिन्द्रजिदादीना	८
दन्तास्त एव ये शान्त-	३	दशस्यन्दननिर्मुक्तै-	४८५	दीक्षामिमा वृणीषे चेत्	४५२
दन्तिनौ दृष्टविस्पष्ट-	२९४	दशाधिक शत तेन	८४	दीक्षा पवनपुत्रस्य	८
दन्तिराजो महावृत्त	१४०	दशाननस्य प्रजनि	६	दीर्घकाल तपस्तप्त्वा	३०४
दन्ती जिघ्रति त याव-	१९८	दशाननस्य यद्वक्त्र	२६७	दीर्घोऽण्णतरनिश्वास-	३५१
दधता परम तेन	४४६	दशास्यचरित तस्मै	२०३	दीनान्धादिजनेभ्यस्तु	३१०
दधान शून्यमात्मान	३४१	दशास्यस्यैव कर्तव्य	२१२	दीनारस्वामिना राजा	३२०
दधानो वक्षसा हारं	२९६	दशास्येन ततो दूत	२१०	दीनै किमपरैरत्र-	१३६
दध्यौ चेति पुनर्भद्र-	२७३	दशास्योऽनेकपत्नीको	३३६	दु ख हि नाशमायाति	३९४
दध्यौ चेति सकामाग्नि-	२२५	दशास्योऽपि जित शत्रुं	१८५	दु खनि सृत्तया वाचा	३५१
दमनैस्ताडनैर्दोह-	२३	दष्टाधर समाकर्षन्	३४६	दु खिन्युपवनाऽबन्धु-	३२४
दयानुक्तो जिनेन्द्राणा	३२६	दह्यमानमिवोदारं	२७५	दु खप्रत्यायनस्वान्त-	३७४
दयिताविरहाङ्गार-	४४४	दह्यमाने यथागारे	२४७	दु खभारसमाक्रान्ता	३२७
दयितोऽकथयद्यावत्	४४५	दाडिमीपूगकङ्कोल-	१०३	दु खेन मरणावस्था	२४५
दरिद्रकुलसंभूत	२७०	दाता भोक्ता स्थिते कर्ता	३१७	दु प्रवेशमरातीना	७८
दरिद्रमुदरे नित्य	२०	दान निन्दितमप्येति	३११	दु स्वभावतया श्वश्र्वा	३९५
दर्शनेन विशुद्धेन	३०९	दानेन कामजलदा	१५२	दुरात्मना कथ तेन	१३०
दर्शनेन्धनसंवृद्ध-	३०२	दानेनापि प्रपद्यन्ते	३०९	दुर्गन्धविग्रहा भग्न-	३२७
दर्शनागोचरीभूते	३२५	दारकौ स्वजनानन्द	१७९	दुर्गन्धाया स्वभावेन	३३२
दर्शनात् स्पर्शनात् कोपात्	२२९	दावाग्निसदृशास्तेन	१९०	दुर्लभं सति जन्तुत्वे	९१
दर्शिता पृष्ठमेताभ्या	१४४	दासवर्गो विशाला श्री	३२८	दुश्चेला दुर्भगा रूक्षा	३०१
दर्शितेऽपि तदा तस्मिन्	३७०	दिगम्बरेण कथन	६	दुष्करो रावणस्यापि	४०५
दर्पणस्य स्थित मध्ये	४६५	दिग्नागबन्धनस्तम्भ-	४५१	दुष्कर्म ये न मुञ्चन्ति	३३१
दर्पणे विद्यमानेऽपि	१५३	दिनान्ते तत्पुरस्यान्त	३७१	दुष्कर्मसक्तमतय परमा	९६
दर्भसूचीविनिर्भिन्न-	४०३	दिनेषु त्रिषु यातेषु	३४०	दुष्कृतस्याधुना पापा.	२५९

दुष्टा तत स्त्रिय त्यक्त्वा	१०८	दृष्ट्वा तमभ्यमित्रिण-	२८४	देवेन राक्षसेन्द्रेण	९४
दुष्टेन्द्रियमहानाग-	४६	दृष्ट्वा तस्य पुनारूप	४३५	देवैः सवधितत्वाच्च	२४९
दुहिता कैकयी नाम	४७०	दृष्ट्वादरेण कृत्वा च	२७३	देहलीपिण्डिकाभाग-	१०६
दुहिता जनकस्यापि	४७३	दृष्ट्वा दशरथ सिंह	४८६	देहवत्त्व जगामासौ	१५४
दूतात्तत्प्रेषिताज् ज्ञात्वा	४७०	दृष्ट्वा निर्धार्यमाण त	४५९	देहेऽपि येन कुर्वन्ति	३१८
दूतो यावद् ब्रवीत्येव	१००	दृष्ट्वा परबल प्राप्त	२३१	देशग्रामसमाकीर्ण	५४
दूतो युवा श्रीनगर समेत्य	४२०	दृष्ट्वा परिमल देहे	३६६	देशमान वितस्त्यादि	४८२
दूतोऽजरोत्तरे भागे	१०१	दृष्ट्वा पिता च त बाल	१५४	देशान्तर प्रयातेन	२४१
दूरमुड्डीयमानेन	३१	दृष्ट्वाभिभूयमान त	३०३	देशा भोगभुवा तुल्या	६२
दूरादेव च त दृष्ट्वा	१७८	दृष्ट्वा माली शितैर्बाणै	१३७	देशे देशे चरास्तेन	१३५
दूरादेव ततो दृष्ट्वा	२३४	दृष्ट्वा यान् मुदित पूर्वं	१०९	दैत्यत्वेन प्रसिद्धस्य	१६८
दूरादेव हि सत्यज्य	२२	दृष्ट्वा विज्ञानमेषामतिशय-	४९३	दोदुन्दुकसुरोपभ्य	३६६
दूरादेवावतीर्णश्च	३२	दृष्ट्वाश्चर्यं स हारोऽस्य	१५४	दोलासु च महार्हासु	११३
दूरीभूत नृप ज्ञात्वा	४६६	दृष्ट्वा सरित्तटोद्याने	२३९	दोष कोऽत्र वराकीणा	४१७
दूर्वाप्रवालमुद्धृत्य	३३८	दृष्ट्वाऽसौ पृथुको मातु-	३९६	दोषास्तस्या प्रतीप य-	४८३
दूषणाख्यश्च सेनाया	२२६	दृष्ट्वा हनुमत सैन्य	४१२	दौर्भाग्यसागरस्यान्ते	३७५
दृढबद्धपदायत्य-	१३७	दृष्ट्वैव कपिलक्षमास्य	२८३	द्यौरिवादित्यनिर्मुक्ता	३५२
दृश्यते जातिभेदस्तु	२५३	दृष्टोत्तरा दिश व्यासा	९९	द्रविणासिषु सतोषो	११७
दृष्ट्वा शेषताराक्ष.	१९३	देवकी चरमा ज्ञेया	४४०	द्रविणोपाजंन विद्या-	४९२
दृष्ट्वा त्रेषु चैतेषु	१५१	देवताधिष्ठितै रत्नै-	३५३	द्रव्य यदात्मतुल्येषु	३१०
दृष्टियुद्धे ततो भग्न-	६२	देवत्व च प्रपद्यन्ते	३०९	द्रव्यपत्यमिद गाढ-	४२८
दृष्टोऽथ गौरवेणोचे	२९७	देवदुर्गतिदु खानि	६०	द्रव्याणा शीतमुष्ण च	४८१
दृष्टोऽपि तावदेतेषा	३१२	देवमानवराजोढा	४४६	द्राघिष्ठ जीवकाल त्व	१६३
दृष्टोऽसौ सचिवैस्तस्य	१७१	देवप्रक्रम एवाय-	२७८	द्रुमस्य पुष्पमुक्तस्य	१८५
दृष्टौ तौ तत्र तत्रेति	४७५	देवा इव जनास्तेषु	६२	द्रव्य बभार तद्वक्त्र-	४८
दृष्ट्या समानयन् कांश्चि-	२९५	देवागमननिर्मुक्ते	४३०	द्रव्यमेव रणे वीरै	४१७
दृष्ट्वा च छिन्नवर्मणि	२८६	देवादेवैर्भक्तिप्रह्वै	३९१	द्वादशी दक्षिणा यातु	२५४
दृष्ट्वा च त ततो भीता	२०२	देवाधिपतिताचक्र-	४३९	द्वारदेशसुविन्यस्त-	२९५
दृष्ट्वा च त परा प्रीति	१९८	देवानामेष तुष्टाना	३०६	द्वारपालनिरोधेन	३७३
दृष्ट्वा च त वायुसुत पटस्थ	४२०	देवानामधिप क्वासौ	२९	द्वारस्तम्भनिषण्णाङ्गा	३५७
दृष्ट्वा च तान् पशून् बद्धान्	२४९	देवासुरभयोत्पादे	२७९	द्वारोपरि समायुक्त-	१०६
दृष्ट्वा च मातरं चिह्नै	२४९	देवि पश्याटवी रम्या	१३३	द्वित्रैर्भवैश्च नि शेष	३१९
दृष्ट्वा च शत्रुभि पुत्र	२८७	देवि शीलवती कस्य	३९१	द्विरद शात्कर सिंह-	४४५
दृष्ट्वा चास्य समुत्पन्ना	८९	देवि सर्वापराधाना	३६४	द्विविधो गदितो धर्मो	३१८
दृष्ट्वा जनसमूह त	४०७	देवीनिवेदनाद् दृष्ट्वा	१५८	द्विहस्तसमितामर्त्या	४३१
दृष्ट्वा त सुन्दराकार	२६९	देवी भूयश्च्युतो जात	१०८	द्वीपैगिरिनिर्भैर्भीमै-	२०१
दृष्ट्वा तपत्रमेतस्य	२९१	देवी विचित्रमालाय	४६५	द्वीपस्यास्य समस्तस्य	१६३
दृष्ट्वा तमन्तिकप्रामो	८७	देवेनेत्यभिधायसौ	११५	द्वीपोऽय धर्मरत्नाना-	३३३

द्वैधीभावमुपेतन	२२४
द्वौ च तत्र कुर्वद्दीपे	३३
द्वौ महापादपौ ज्ञेयौ	३३
द्वौ सुतावुदपत्स्याता	४७०

[ध]

धत्ते यो नृपतिख्यातिं	२६२
धनदो वा भवत्येष	१५६
धनवन्तो गुणोदारा	३२६
धनुराहर धावस्व	२८२
धम्मिलमल्लिकाबन्ध-	२७
धरणेन ततः स्पृष्ट	६९
धरणेन ततो विद्या	६९
धरण्यन्तरति चान्यद्	७८
धरण्या स्वपितुस्त्याग	१६१
धर्मं चरन्ति मोक्षार्थं	६४
धर्मध्यानप्रसक्तात्मा	८९
धर्मशब्दनमात्रेण	१६१
धर्मश्रवणतो मुक्तो	२६
धर्मसंज्ञमिदं सर्वं	३१४
धर्मस्य पश्य माहात्म्य	३२८
धर्मस्य हि दयामूल	११७
धर्मात्मनापि लोकस्य	१४८
धर्मार्थकामकार्याणां	१४८
धर्मांशुबिन्दुसंप्राप्ति-	४६
धर्मेण मरण प्राप्ता	३१५
धर्मेणानेन कुर्वन्ति	३१४
धर्मेणानेन सयुक्ता	६०
धर्मो मूल सुखोत्पत्ते-	३२८
धर्मो रत्नपुरी भानु-	४२७
धातकीलक्षमणि द्वीपे	२७०
धावमानो जयोद्भूत-	२९४
धानुष्केण रथस्थेन	२३३
धानुष्को धनुषो योगात्	१११
धान्यानां पर्वताकारा	५५
धिक् त्वा पापा शशाङ्काशु	३७०
धिक् शरीरसिद्धिं चेतो	२१९
धिङ् मामचेतन पार्थ	४५४

धिगस्तु तान् खलानेष	३११
धिगस्मत्सदृशान्मूर्खा-	३६०
धिग्विद्यागोचरैश्वर्यं	२९९
धुन्वाना पक्षतो वेगात्	२५९
धृतोऽन्येन जटाभार-	१२८
धृतमेतदपुण्यैर्मै	४५९
धैवत्यथार्षभीषड्ज-	४७८
धौतताम्बूलरागाणा-	२३०
धौतस्फटिकतुल्याम्भ	३५८
ध्यात्वेति चरणाङ्गुष्ठ-	२१८
ध्याननिर्दग्धपापाय	२२०
ध्यायन्त वस्तु याथात्म्य	३७९
ध्यायन्ति यान्ति वल्गन्ति	४४८
ध्यायन्तीमाकुल भूरि	३७१
ध्येयमेकाग्रचित्तेन	२४७
ध्रियसे देवि देवीति	३८९
ध्वसयन् जिनविद्वेष-	२३८
ध्वस्यमान ततः सैन्य	१४४
ध्वस्यमान ततः सैन्य दृष्ट्वा	१९५
ध्वजछादिरम्येषु	२१०
ध्वजेषु गृहशृङ्गेषु	११०
ध्वनि कोऽपि विमिश्रोऽभूत्	१८२
ध्वस्तशत्रुश्च सुत्रामा	१४५
ध्वस्तसध्येन च व्यास	१९७

[न]

न करोमि स्तुतिं स्वस्य	२७६
नक्त दिवा च भुञ्जानो	३२६
नक्षत्रस्थूलमुक्ताभि-	४५
न कश्चिदेकदेशोऽपि	५५
न कश्चिज्जनितो नाथ	३६४
न कस्यचिन्नाम महीय-	४१८
नखेन प्राप्यते छेद	२८५
नगर व्रजत पुसो	११८
नगरस्य समीपेन	२६३
नगराणि जनौघाश्च	२४६
नगरी परमोदारा	४२४
नग्यामिथ लङ्काया	२१०

न ग्रामे नगरे नोप-	१९०
नगराधिपस्य कन्याना	१९३
नघुषस्य सुतो यस्मात्	४६७
नघुषोऽप्युत्तरामाशा	४६६
न घोषित यतस्तस्मिन्	४६६
न च जात्यन्तरस्थेन	२५३
न चानेनोदित मह्य	२३५
न चास्ति कारण किञ्चित्	१००
न जातिर्गहिता काचिद्	२५४
न तथा गिरिराजस्य	३३४
न तस्य गौरव चक्रे	२१०
न तस्या नयने निद्रा	३७२
नत्वा वसन्तमाला त	३६३
नत्वा वसन्तमालोचे-	३८०
नदी कूलेष्वरम्येषु	१९०
ननु केन किमुक्तोऽसि	३४९
ननु ते जनित कश्चिन्	३५२
ननु स्वय विबुद्धाया	३७६
ननृतुगंगेन क्रीडा	२१८
नन्दनस्येव वातेन	५५
नन्दनादिषु रम्याणि	२६४
नन्दाज्ञापय जीवेति	३९
नन्दीश्वरे जितेन्द्राणा	१०७
नभ पयोमुचा त्रातै-	४६१
न पाथेयमपूपादि-	४३८
नभ सचारिणी काय-	१६१
नभश्चरगणैरेभि-	१६६
नभश्चरत्वसामान्य	२८१
नभश्चरशशाङ्कोऽत्र	३३७
नभसा प्रस्थित क्वापि	१५५
नभस्तिलकनाम्नोऽय	१२४
नभोमध्ये गते भानौ	१६४
नभोवदमलस्वान्त	२०८
नम कुन्धुजिनेन्द्राय	२२१
नम सम्यक्त्वयुक्ताय	२२१
नम. सिद्धेभ्य इत्युक्त्वा	१८८
नम. सुमतये पद्म-	२२१
नमर्तं प्रणतं देवै-	१२०

नमतीव सदायान- १८
 नमस्कृत्य च सभ्रान्त- २०२
 नमस्कृत्य बहाम्येतान् ११०
 नमस्कृत्योपविष्टैस्ते- ८५
 नमस्ते त्रिजगद्गीत- ४६
 नमस्ते देवदेवाय २२०
 नमस्ते वीतरागाय २०
 नमिसुव्रतयोर्मध्ये ४४१
 नमोऽभिजनतो दोषो ९७
 नमोऽपल्लवापास्त- २७४
 नमोऽविद्याधरेन्द्रस्य ६८
 नमोऽस्तु पुष्पदन्ताय २२१
 नयमार्गं प्रपन्नेन २८०
 नरत्वं दुर्लभं प्राप्य ३२१
 नरनाथं कुटुम्बी वा ३२१
 नरवृन्दारकासक्त- १९१
 नरान्तरमुखक्लेद- २७८
 नराश्चन्द्रमुखा शूरा ५६
 नरेन्द्र तव नास्त्येव १०१
 नरेन्द्रस्य धरादेव्या ७६
 नरोर्वन्तरिक्षिप्त- ३६६
 नव पटलमञ्जाना ३३८
 नवति पञ्चभिः सार्ध- ४३२
 नवतिश्च सहस्राणि ४२९
 नवतिस्तस्य सञ्जाता ७२
 नवनीतसुखस्पर्शौ ४९१
 नवपल्लवसच्छायं ३४४
 नवयौवनसपूर्णा १६८
 न विना पीठबन्धेन ३३
 न व्यवस्था न सबन्धा ४३१
 न शक्नोमि गजं घर्तुं १९१
 न शीलं न च सम्यक्त्वं ३२२
 न शैलेषु न वृक्षेषु ४०४
 नष्टधर्मं जगत्यस्मिन् ४६
 न सम्यक्करुणा तेषु ३२५
 न सा त्रिदशनाथस्य ३०३
 न स्नेहस्ति पुरुषो भूमौ १८३
 नानाहर्षसज्जकस्यार्थं १२६

नाकोपभुक्तपाकस्य ४१०
 नागं कस्यचिदप्यत्र १८५
 नागभोगसमाकार- २६३
 नागभोगोपमा भोगा- ८३
 नागवत्या सुता तस्मिन् १९०
 नागवृक्षोऽनुराधकं ४२६
 नागीयमिव तत्कान्त ३६६
 नागोन्द्रकृतरक्षेण १५४
 नाज्ञासीत् किल तल्लोक २४३
 नातिशीतं न चात्युष्णं ३५
 नात्यन्तमुच्चति याता १०३
 नाथ ते गमनं युक्त ३५६
 नाथ त्वयेमा विकला विना-४५६
 नाथ न्यासोऽमास्ता मे ४८७
 नाथ याता समस्तास्ते ४८
 नाथा गगनयात्राणां २०१
 नाथेन तु विना यातान् ५३
 नानाकाराणि यन्त्राणि २३१
 नानाचेष्टितसपूर्णा २२८
 नानाजनपदान् द्वीपा ४१२
 नानाजनपदैरेव २६५
 नानादुरोदरन्यास- ४८२
 नानाद्रुमलताकीर्णं ३५०
 नानादेशसमायातै- १७
 नानादेशसमुत्पन्नै- २३८
 नानादेशोद्भव श्रुत्वा ३५९
 नानाधातुकृतच्छाया ३९२
 नानाधातुसमाकीर्णं २१५
 नानापुष्पसमाकीर्णं २२८
 नाना भवन्ति तिष्ठन्ति ४४८
 नानारत्नकरासङ्ग- ३९६
 नानारत्नकरोद्योत- ४३
 नानारत्नकृतच्छाय २२७
 नानारत्नकृतोद्योता ९४
 नानारत्नकृतोद्योतै- २२७
 नानारत्नविताना च १०४
 नानारत्नप्रभाजाल- ७८
 नानारत्नप्रभाज्यानि ४७२

नानालब्धिसमुत्पत्ते- ३८२
 नानावर्णानि वस्त्राणि ५७
 नानावादित्रशब्देन २९६
 नानासव्यवहाराभि- २०७
 नाभिश्च तत्सुतं दृष्ट्वा ४७
 नाभेयसमयस्तेन ४६५
 नाभेयस्य सुनन्दाभूत् ५०
 नाभेयो वा पुनर्यस्मिन् ५३
 नाम श्रुत्वा प्रणमति जन- २६८
 नामाक्षरकरैरस्य १२५
 नामाख्यातोपसर्गेषु ४७८
 नाम्नाथ मिश्रकेशीति ३४५
 नाम्ना नागवती तस्या १९०
 नाम्ना प्रहसित मित्र ३४२
 नाम्ना ब्रह्मगिरिस्तस्य ४४४
 नाम्ना शाखाबली पुत्र २००
 नायात स दिनान्तेऽपि २३९
 नारदं कुपितोऽवोचत्तत- २४१
 नारदस्तमथ श्रुत्वा २४०
 नारदालिखिता सीता ७
 नारदोऽथान्तरे तस्मिन् २४६
 नारदोऽपि ततः काश्चिन् २५८
 नार्था हृदयवेगायामजायन्त ३३५
 नाशने शयनीयेन १९०
 नासावभिमतोऽस्माक २५१
 नासिकाग्रनिविष्टाति- ४५१
 नासौ शिष्यो न चाचार्यो ११५
 नास्ति कश्चिन्नरो लोके ८६
 नाहमिन्द्रो जगन्निन्द्य- ३५३
 नि शेषदृश्यविभ्रान्त- १०९
 नि.शेषदोषनिर्मुक्तो ५७
 नि सर्पणमरं तावद- २७५
 नि श्रेयसस्य भूताना २२०
 निकारमरुणग्रामे ७
 निगदन्त्येवसादीनि २०६
 निघ्नन्ति तानि रन्ध्रेषु १३५
 निजगाद ततः शक्र १४४
 निजगोत्रक्रमायात् १९९

निजप्रकृतिसंप्राप्ति-	३४६	निर्गत्यासौ ततस्तस्मा-	४०२	निश्चक्राम पुरो राजा	३१
नितम्बवहनायास-	११३	निर्ग्रन्थ भवतो दृष्ट्वा	४६०	निश्चयोऽपि पुरोपात्त-	१६१
नितान्त च हृतो दूर	३४५	निर्ग्रन्थमग्रतो दृष्ट्वा	६५	निश्चिक्षिपुश्च पुष्पाणि	२६४
नितान्त मृदुनि क्षेत्रे	३६	निर्घाटयेतामिमावस्माद्	१२७	निश्लीला निर्भ्रता प्राय	४३०
नितान्त यद्यपि त्यागी	२२२	निर्घाट्य तान् त्वया शत्रून्	९२	निश्वासेनामितेनासी-	३०६
नितान्त ये तु कुर्वन्ति	३०८	निर्घात निहत ज्ञात्वा	१३७	निषूद्य च सुनेत्र स	७२
नितान्त सुकुमाराङ्गा	१५८	निर्घातवधहेतु च	५	निष्कम्पमपि मूर्द्धस्थ	१२२
नितान्तविमलैश्चक्रे	२७	निर्ज्ञातमातुलायासौ	३९५	निष्क्रान्तस्तम्भितान् वर्णान्	२७६
नितान्तोज्ज्वलमप्यन्ये	८१	निर्ज्ञाराणामतिस्थूलै	१०३	निष्क्रान्ताश्च सुसनद्धा-	२८२
नित्यान्धकारयुक्तेषु	११८	निर्वन्धूनामनाथाना	२१	निष्क्रान्ता सा गुहावासात्	३९८
नित्यालोकैऽथ नगरे	२१४	निर्वुद्धे ! कोद्रवानुत्त्वा	३०१	निष्क्रान्तो विभुना सार्धं	३०१
नित्यालोकेषु ते तेषु	३३०	निर्मितात्मस्वरूपेव	३८	निष्कृष्य च स्नसा तन्त्री	२२०
निधन साहसगते-	८	निर्युक्तै सर्वदा पुम्भि-	२३०	निष्ठुरत्वं शरीरस्य	१५३
निधान कर्मणामेष	१५२	निरलज्जो वस्त्रमुक्तोऽग्र	११९	निसर्गशास्त्रसम्यक्त्वै-	२३
निन्दन्ती भृशमात्मान	३५१	निर्वासकारण चास्या	४०९	निसर्गोऽयि तथा येन	३८४
निन्दन्ती स्वमुपालम्भ	३७७	निर्वाससा तु घर्मेण	११८	निस्त्रिंशत्तन्वृन्दैश्च	२५९
निन्दन साधुवर्गस्य	२७३	निर्वास्यता पुरादस्मा-	३७३	निस्सृत्य मण्डलान्मित्राद्	३८१
निपत्य पादयोस्ताव-	२८५	निर्वास्यसौ स्थित सार्धं	२१०	निहतश्च तव भ्राता	१३२
निभृतोच्छ्वासनिश्वास	३७८	निर्वृत्त प्रस्थितो बिन्दु	४७९	नीत सहस्रशिमश्च	२६४
निमज्जदुःखवत्सूक्ष्म-	११३	निवृत्तं च विधानेन	१३५	नीत स्वनिलय बद्ध्वा	२३३
निमग्नवशमप्राङ्ग-	१९८	निवर्तयाम्यतो देशात्	२१५	नीता च जनकागार	१७९
निमित्तमात्रतान्येषा	१८६	निवास पूर्वपुण्याना	१०	नीतो नवेन नीपेन	२६६
निमित्तमात्रमेतस्मिन्	३०२	निवासोऽनुत्तरा ज्ञेया	४४१	नीलनीरजनिर्भासा	३३५
निमेषमपि सेहाते-	३३९	निविड केशसघात.	४८	नीलनीरजवर्णाना-	५४
निमिषेण मल्लक्षोणी	२५९	निविष्ट प्रामुकोदारे	४६०	नीलाञ्जनगिरिच्छाय	४०७
निम्नगानाथगम्भीरा	३१८	निवृत्त दयित श्रुत्वा	३५०	नीलाञ्जनचयैर्व्याप्ति	४६१
नियन्तुमथ शक्नोषि	१८०	निवृत्य क्रोधदीप्तेन	१४५	नीलेनेव च वस्त्रेण	३४३
नियमात् कुरुषे यस्मा-	२७६	निवृत्य त्वरयात्यन्त-	२५८	नीलोत्पलेक्षणा पद्म-	१४९
नियमाद्दानतश्चात्र	३८१	निवृत्य रावणायास-	२७५	नीवीविमोचनव्यग्र-	३६४
नियमाना विघातार	३१९	निवेदित ततस्तेन	१९७	नुदन्त्युच्छन्ति कर्षन्ति	४४९
निरपेक्षमति कूर्म्या	२४८	निवेदितमिद साधो-	३९५	नुनुदु खेचरा. खेद	२७४
निरक्षेपस्ततो भूत्वा	३६१	निवेदितस्तडित्केश	१२०	नून कश्चिन्ममास्तेऽस्मिन्	१०९
निरीक्षिता पितृभ्या ते	१३६	निवेद्य कुशल तेन	४७२	नून पुराकृत कर्म	३००
निरीक्ष्य राह्वक्ष्यलीनतेजसा	४५४	निवेद्य मुच्यते दुःखा-	३४३	नून भद्रसमुत्पत्ति	२९८
निरीक्ष्य सह देवी त	४५८	निवेद्य तत्प्रियोद्दिष्टे	३६७	नून मृत्युसमीपोऽसि	१९२
निरैद्वैश्रवणो योद्धुं	१८२	निशान्त इत्ययं स्पष्टो	४२	नून वैश्रवण प्राप्त.	१९७
निर्गत सौरमव्यास-	४४६	निशि भुक्तिरधर्मो यै-	३२५	नूनमस्या प्रियोऽसौ ना	३४७
निर्गतस्वान्तशल्पश्च	२२३	निश्चक्राम ततो गर्भात्	४३	नूनमासन्नमृत्युस्त्व	३५४

नृपेणोचे पुन सूदो ४६८
 नेदीयान्सततो मार्गं ४५०
 नेह देशे वन रम्य १२७
 नैतेन कथित किञ्चित्- ५३
 नैमित्तेन समादिष्ट ४७३
 नैव चेत्कुरुते पश्य १८०
 नैविकी यातन युद्ध- ४३९
 न्यग्रोधस्य यथा स्वल्पं ३२९
 न्यायवर्तनसत्तुष्टा ५६
 न्यायेन योद्धुमारब्धा २३२
 न्यून कोटिसहस्रेण ४२९

[प]

पक्षवातेन तस्याभू- २९३
 पक्षीव निविड बद्ध २५८
 पक्ष्मस्पन्दविनिर्मुक्ते १८
 पङ्कना नीयते पङ्कु- ३१२
 पञ्चपुत्रशतान्यस्य ६३
 पञ्चवर्णमहारत्न- ४१
 पञ्चवर्णेश्व कुर्वन्तु २९७
 पञ्चाशच्चापहान्यात ४३२
 पञ्चाशद्विधकोटीना ४२९
 पञ्चोदारव्रतोत्तुङ्गे ११७
 पट्टाशुकपरिच्छन्ने ४०
 पट्टाशुकोपरिन्यस्त- ४५
 पण्डितोऽसि कुलीनोऽसि १८०
 पतद्विकटपाषाणरवा- २१७
 पतन्त दुर्गतौ यस्मात् ३१३
 पतन्तोऽपि न पृष्ठस्य २८९
 पतित तन्मनुष्यत्व ३१७
 पतितान् सिकतापृष्ठे २३०
 पतिता वसुधारा त्व ३४५
 पत्यसङ्गमदु खेन ३९६
 पत्रवस्त्रसुवर्णादि- ४८१
 पदातिभि सम युद्ध २८७
 पद्मचेष्टितसबन्ध- ४
 पद्मजन्मोत्सवस्यानु- ४९०
 पद्ममाली ततो भूत्वा ७७

पद्मरागमणि शुद्ध ४५
 पद्मरागविनिर्माण- १८६
 पद्मरागारुणै रुद्धै २०५
 पद्मलक्ष्मणशत्रुघ्न- ७
 पद्मश्रान्यो महापद्म- ४२५
 पद्मस्य चरित वक्ष्ये २
 पद्मगर्भे समुद्भूत ९६
 पद्मादिजलजच्छन्ना ३५
 पद्मादीन् मुनिसत्तमान् ९
 पद्मावती कुशाग्र च ४२७
 पद्मावतीति जायास्य ४४५
 पद्मेन्दीवररम्येषु ११३
 पद्मेन्दीवरसच्छन्न ४१
 पद्मव्यवहृतिर्लोक- ४८०
 पप्रच्छ मागधेशोऽथ २४६
 पप्रच्छ प्रियया वाचा १५०
 परचक्रसमाक्रान्त- ७८
 परपीडाकर वाक्यं ९१
 परमा भूतिमेतस्मात् ३८५
 परमाणो पर स्वल्प ६०
 परमार्थहितस्वान्त २१३
 परमार्थविबोधेन १७८
 परमाश्चर्यहेतुस्ते ४८९
 परमोत्साहसपन्ना ४५३
 परस्परगुणध्यान- ३६६
 परस्परजवाघात- २९०
 परस्पररदाघात- २९३
 परस्परवधास्तत्र ३०८
 परस्परसमुल्लाप १०३
 परस्त्री मातृवद् यस्य १४८
 परा प्रीतिमवापासौ २६५
 पराचीन तत सैन्य ३५४
 पराननुभवन् भोगान् ४६५
 पराभिभवमात्रेण २३४
 परावृत्तास्तथाप्यन्ये ३८३
 परिकर्म पुन स्नेह- ४८१
 परिग्रहपरिष्वङ्गाद् २५
 परिग्रहे तु दाराणा ३७४

परिणीय स ता भोगान् ३०२
 परित स्थितयामस्त्री १५१
 परित्यज्य दयामुक्तो ४५८
 परित्यज्य नृपो राज्य ११२
 परित्यज्य भय धीरो १४९
 परित्यज्य महाराज्य ४३८
 परित्यज्य सुखे तस्मा- ३००
 परित्रायस्व हा नाथ ! ३८९
 परिदेवमथो चक्रे १०७
 परिभूतरविद्योत- २२
 परिवर्गस्ततस्तस्या ९८
 परिवर्ज्या भुजङ्गीव ३२०
 परिवारेण सर्वेण १४५
 परिशिष्टातपत्रादि- ४६०
 परिष्वज्य हनूमन्त ४१२
 परिहासप्रहाराय ३९
 परिहासेन किं पीत ४५२
 परीषद्गणस्याल ३०१
 परैरालोकिता भीतै- २३३
 परोपकारिण नित्य २०७
 पर्यङ्कासनमास्थाय ४५३
 पर्यङ्कासनयोगेन कायो- ४६३
 पर्यङ्कासनयोगेन यस्मा- ३८५
 पर्यटश्च बहून् देशान् १९१
 पर्यटच्च चिर क्षोणी ४७४
 पर्यटन्तौ युवामत्र ११९
 पर्यस्यदुद्धताराव- २१७
 पर्याप्नोति परित्यक्तु १००
 पर्वतोऽपि स किष्किन्ध १३४
 पलद्भ्रमरसगीत- ३१
 पलाशाग्रस्थितानेते ३९२
 पल्यभागत्रयन्यून ४२९
 पल्योपमस्य दशमो ४३२
 पवन च परिष्वज्य ४०८
 पवनञ्जयवीरेण ४०७
 पवनञ्जयवृत्तान्ते ४०५
 पवनाकम्पनाद्यस्मिन् १०२
 पवनोऽपि समारुह्य ४०३

पवित्राण्यक्षराण्येवं	२२१	पादपीठेषु चरणी	१६४	पितृस्नेहान्वित द्वारे	३७३
पशुभूम्यादिक दत्त	३११	पादयो. करयोर्नाम्या	३६४	पितेव प्राणिवर्गस्य	१४८
पशूना च वितानार्थं	२५०	पादयोश्च प्रणम्योच्चे	१४३	पित्रा प्रधारित तस्या	४८४
पशोर्मध्ये वधो वेद्या	२५५	पादयोस्तावदाकृष्य	१८२	पित्रोरेव परिज्ञाय	७५
पश्चादेमीति तेनोक्त-	२३९	पादाङ्गुष्ठेन कश्चिच्च	१२३	पित्रोश्च विनयात् पादौ	१४६
पश्यत चित्रमिद पुरुषाणा	३०४	पादाङ्गुष्ठेन यो मेरु	१६	पिदधे साध्यमुद्योत	२७
पश्यता कर्मणा लीला	३८०	पादातेन समायुक्ता	११७	पिनद्ध रक्षसा भीत्या	१५४
पश्य तोषेण मे जात	२२१	पादासनस्थित कश्चि-	१२३	पिताकाननलम्बनेन	२८९
पश्य दृश्यत एवाय	२७५	पानाशनविधौ काचित्	४०	पिष्टेनापि पशु कृत्वा	२५७
पश्यन्तो विस्मयापूर्णा	२०४	पानाहारादिक त्यक्त्वा	९३	पीनस्तनकृतान्योन्य-	२०६
पश्यन्त्योऽपि तदा सस्य	४८	पाप पर्वतको लोके	२४३	पीनस्तनतटास्पाल-	१५८
पश्यन्निन्द्रस्य सामन्ता-	२९१	पापकर्मनियोगेन	७५	पुण्डरीकेक्षण पश्यन्	१६५
पश्यन्नीलमणिच्छाय	१०३	पापकर्मवशात्मान	३२९	पुण्डरीकेक्षण मेरु	१९१
पश्यन् प्रच्छन्नगात्राणि	८८	पापनक्षत्रमर्यादा	१४५	पुण्य केचिदुपादाय	८१
पश्य पश्य गुह्यमेता	३७८	पापशत्रुनिघाताय	४६	पुण्यकर्मोदयाज्ज्ञात्वा	३०४
पश्य पश्य पुरस्यास्य	४०२	पापादस्मान्न मुच्येऽह-	२७२	पुण्यवन्तो महासत्त्वा पुरुषा-	३७४
पश्य पश्य प्रिय । त्रस्ता	३८८	पापान्धकारमध्यस्था	३१३	पुण्यवन्तो महासत्त्वा मुक्ति-	२१९
पश्य श्रेणिक पुण्याना	१६१	पापेन केनचिन्मृत्यु	२३९	पुण्यवानस्मि यत्पूज्यो	२९८
पश्य श्रेणिक सप्तारे	४६५	पारिजातकसन्तान-	४५	पुण्यवृत्तितया जैन्या	३८
पश्य वक्षोऽस्य विस्तीर्णं	१२५	पारम्पर्यं तत श्रुत्वा	१९२	पुण्यस्य पश्यतोदार्यं	४१५
पश्यैश्वर्यविमूढेन	१८४	पारम्पर्येण तेनैव	३९६	पुण्येनानुगृहीतास्ते	२६५
पाकशासनमैक्षिष्ट	१०६	पालयित्वा श्रिय केचित्	७१	पुत्र पूर्णधनस्याथ	७३
पाक्यापाक्यतयामाष-	२३	पालिकामुग्धलोकस्य	४१७	पुत्र समानाय च पक्षजातं	४५७
पाचनच्छेदनोष्णत्व-	४८२	पाशेन कश्चिदानीय	२८९	पुत्रप्रीत्या तमाध्याय	४०८
पाडला वसुपूज्यश्च	४२६	पाश्वर्गे पुरुषे कश्चि-	१२३	पुत्रलक्ष्मी कदा तु त्व	१५६
पाणिधैरेकतानेन	३९०	पाश्वर्यस्थस्यापरो हस्त	१२३	पुत्राय सकल द्रव्य	७४
पाणिसवाहनात् सख्या	३७२	पाश्वे निर्वाणघोषस्य	४५४	पुत्रा रक्षत मा म्लेच्छै-	१५९
पाण्डुकम्बलसज्ञाया	४४	पाश्वो वीरजिनेन्द्रश्च	८२	पुत्राणा शतमेतस्य	११२
पाण्डुकस्येव कुर्वाणं	२१६	पिण्डयित्वा स्थवीयान्क्षौ	२९३	पुत्रो भीमप्रभस्याथ	९५
पाण्डुरेणोपरिस्थेन	२८६	पिण्डीकृतसमस्ताङ्गा	९१	पुत्रो विजयसिंहोऽस्य	१२२
पातालनगरेऽय तु	३५५	पितर मातर मातु-	४१२	पुनः पुनश्चकारासौ	३६४
पातालपुण्डरीकाख्य	४१३	पितामहस्य मे नाथ	८७	पुनराह ततो धात्री	१२५
पातालादथ निर्गत्य	१३६	पिताय जननी चैषा	१८९	पुनरुक्त प्रिय भूरि	२४२
पातालादुत्थितै क्रूरै-	२१७	पिता विचित्रभानुर्म	३९५	पुनर्जन्मेव ते प्राप्ता	१४५
पातालावस्थिते तत्र	१३२	पितुर्मम च ते वाक्य	३४९	पुनर्वर्जन्मोत्सव तस्य	४८६
पातालोदरगम्भीर-	४३	पितुर्यो वधक युद्धे	४३६	पुनर्वसुश्च विज्ञातो	४३९
पार्थिवो लोष्ट्रलेशोऽपि	११७	पितुस्ते सदृशी प्रीति-	२११	पुनश्च यन्त्रनिर्मुक्त-	२३०
पादद्वयं जिनेन्द्राणा	२१३	पितृभ्या भवनादेश-	४९२	पुनश्चानेन सा पृष्टा	१९४

पुनस्तदुद्वृत्य जगाद राजन् ४५६	पुस्कोकिलकलालापै-	४५०	प्रकाममन्यदप्येभ्यो	६४
पुन्नागमालतीकुन्द-	पुस्तकर्म त्रिधा प्रोक्त	४८०	प्रकीर्णा सुमनोवृष्टि-	५९
पुर तत्र महेच्छेन १०५	पूजा च विविधै पुष्पै	१०७	प्रकृतिस्थिरचित्तोऽथ	३५३
पुर प्रदक्षिणीकृत्य ४३	पूजिता सर्वलोकस्य	३८	प्रकृत्यनुगतैर्युक्त	२१५
पुरचूडामणौ गेहे २०६	पूजितो राजलोकस्य	२४९	प्रक्षाल्य दशवक्त्रोऽपि	१८६
पुरन्दरपुराकारे १०८	पूज्य नाभेयनिर्वृत्या	३३९	प्रगुणाकाण्डदेशेषु	१०३
पुरन्दरस्य तनयमसूत ४५४	पूर्ण परमरूपेण	८९	प्रच्युत्य भरते जातो	७७
पुरन्ध्रीणा सहस्राणि ६१	पूर्णचन्द्रनिभादर्श	५१	प्रजाग इति देशोऽसौ	५१
पुरमस्ति महारम्य ४७०	पूर्यमाण सदा सेव्यै-	२०४	प्रजापत्यादिभिश्चाय-	२५१
पुरस्कृत्य ततो वायु ४०९	पूर्णेन्दुवदने ब्रूहि	४८७	प्रणतेषु दयाशील-	२६२
पुरस्य क्रियता शोभा ३७२	पूर्णेन्दुसौम्यवदना	१५७	प्रणम्य च जिन मक्त्या	६३
पुरस्य यस्य यन्नाम १४७	पूर्वं ब्रह्मरथो यातु	१८८	प्रणम्य शेषसर्गं च	९०
पुरस्सरेण तेनासौ ४०२	पूर्वं हि मुनिना प्रोक्त	१९०	प्रतस्थे च ततो युक्त	११०
पुराणि तेषु रम्याणि १०१	पूर्वजन्मनि नामानि	४२५	प्रतापेन रवेस्तुल्य	४६९
पुरावदखिल स त्व ४१७	पूर्वजन्मानुचरित	८	प्रतापेनैव निजित्य	४६६
पुरीय साप्रत कृत्या २९७	पूर्वधर्मानुभावेन	३२९	प्रतिकर्तुमशक्तोऽसौ	२१०
पुरुषवेगसम्पन्नो ३८२	पूर्वमेव गुणै रक्ता	२७५	प्रतिकूलितवानाज्ञा	२१०
पुरे जननमिन्द्रस्य ५	पूर्वमेव च निष्क्रान्तो	१८२	प्रतिगच्छन् स तामूढ्वा	१३४
पुरे तथा किन्नरगीतसज्जे ४१९	पूर्वतिदेवजनिताद्	८	प्रतिज्ञा च चकारेमा	३५४
पुरे पोदनसज्जेऽथ ७१	पूर्वाभ्यासेन शक्रस्य	३०१	प्रतिज्ञा चाकरोदेव	२४१
पुरे मेघपुरे न्यस्त १४६	पूर्वोपाजितपुण्याना	१११	प्रतिज्ञा च पुरस्तस्या	१९४
पुरे हनूस्ते यस्मा- ३९९	पृच्छ्यमाना च यत्नेन	३४८	प्रतिज्ञायेति पुण्येन	१९४
पुरे हेमपुराभिरूपे ३४०	पृथक्त्वैकत्ववादाय	२२०	प्रतिपक्षासनाकम्प	१५३
पुर्यामिशनिवेगेन १३५	पृथक्-पृथक् प्रपद्यन्ते	२७२	प्रतिपक्षस्य दृष्टान्या	२२९
पुष्पकाग्र सभारूढो २२७	पृथिवीमत्यभिरुयास्य	४७०	प्रतिपद्य कदा दीक्षा	३२२
पुष्पदन्तोऽष्टकर्मन्त ८२	पृथुप्रेतवन धीरा	४६३	प्रतिबिम्ब निज दृष्ट्वा	३५९
पुष्पधूलीविमिश्रेण ४५०	पृथुवेपथव केचि-	१९५	प्रतिबिम्बैरिवात्मीयै	२०२
पुष्पभूतिरिय दृष्ट्वा ७६	पृथ्व्या किं मगधाधीश-	२२७	प्रतिबुद्ध शशाङ्कोऽपि	१४५
पुष्पपरागमणेर्भाभि १०१	पृष्ठतश्च तत सेय	२०९	प्रतिभानु पुनश्चोचे	४०९
पुष्पलक्ष्मीमिव प्राप्य २७०	पृष्ठस्कन्धशिरोजङ्घा	२४४	प्रतिभानुरुदन्त त	४०६
पुष्पाञ्जलिं प्रकीर्याथ १३३	पृष्ठस्य दर्शन येन	१३२	प्रतिभानुसमेतास्ते	४०७
पुष्पाणा पञ्चवर्णाना ५८	पोदन द्वापुरी हस्ति	४४०	प्रतिमा च जिनेन्द्रस्य	३९४
पुष्पान्तकसमावेश ६	पोदन शैलनगर	४३९	प्रतिमा च प्रवेश्यैनां	३९४
पुष्पान्तकाद् विनिष्क्रम्य १६९	पौदनाख्ये पुरे तस्य	६१	प्रतिमागुरवो दन्ता	२८८
पुष्पामोदसमुद्भूत १३३	पौरुषेणाधिकस्ताव-	२८१	प्रतिमा देवदेवाना	३८२
पुष्पोत्तरवदत्येतद् ९९	पौर्णमास्या यथा चन्द्र	३२९	प्रतिमाश्च सुरैस्तस्य	२६१
पुष्पोपशोभितोद्देशे १८	पौर्वापर्योधरो भूर्य-	४८३	प्रतिमास्थस्य तस्याथ	५३
पुसा कुलप्रसूतान्ते ३४६	प्रकाण्डपाण्डुरागारा	४४१	प्रतिशब्दसम तस्या	३७५

प्रतिश्रीमालि चायासी-	२८५	प्रभावात्तस्य बालस्य	१६६	प्रसन्ने मयि ते वत्स	१६३
प्रतिश्रुतिरिति ज्ञेय-	३६	प्रभासमुज्ज्वल कायो	४५४	प्रसाद कुरु मे दीक्षा	४६०
प्रतिसूर्यस्ततोऽवोच-	३९९	प्रभुर्विभुरविष्वसो	६७	प्रसाद भगवन्तो मे	६३
प्रतीकाप्राहवच्चास्य	१८१	प्रभूत गोमहिष्यादि	३२८	प्रसादसम्मदौ साक्षा-	४९१
प्रवीन्दुरपि पुत्राय	१२१	प्रमत्तचेतस पाप	४५१	प्रसादस्तेन नाथेन	४५९
प्रतिहारगणानूचे	४५८	प्रमाण कार्यमिच्छाया	३२०	प्रसादात्तव विज्ञात.	४२४
प्रतीहारेण चाख्यात-	२३२	प्रमाण योजनान्यस्य	१०५	प्रसाधनमति प्राप्त-	१५
प्रत्यक्षज्ञानसपन्न-	३००	प्रमोद परम बिभ्रज्जनो	२६५	प्रसीद तव भक्ताऽस्मि	३५२
प्रत्यक्षमक्षमुषत च	४३८	प्रयच्छत्प्रतिपक्षस्य	२८८	प्रसीद भगवन्नेतत्-	३२
प्रत्यङ्गादिषु वर्णेषु	४७९	प्रयच्छन्तीत्युपालम्भ	३५२	प्रसीद मुञ्च निर्दोषा-	२४५
प्रत्यरि व्रजतोऽमुष्य-	४१३	प्रययावस्वतन्त्रत्व	२९३	प्रसीद व्रज वा कोप	२०२
प्रत्यह क्षीयमाणेषु	४६८	प्रयाणसूचिना तेन	३४८	प्रसूनप्रकरावाप्त	२८
प्रत्यह भक्तिसंयुक्तै	२१८	प्रलम्बितमहाभोगि-	४५१	प्रसेकममृतेनेव	१४८
प्रत्यागच्छस्ततोऽपश्य-	१३३	प्रलयज्वलनज्वाला-	३८६	प्रसेवकमितो गुहा-	३२०
प्रत्यागम कृते शोके	१३१	प्रवर्तितस्त्वया पन्था	२०	प्रस्तावगतमेतत्ते	६६
प्रत्युवाच ततो माली	१४२	प्रवर्त्याजितनाथोऽपि	८४	प्रस्थितश्च स त देश	२२६
प्रत्युवाच स तामेव	१५२	प्रविवेश ततो दूत	१७९	प्रस्फुरच्चाभरैरश्वै-	१८२
प्रत्येकमेतयोर्भेदा	४२९	प्रविवेश निजामीशो	२०५	प्रस्वेदबिन्दुनिकर-	३६५
प्रथम चावसर्पिण्या	१	प्रविशन्ति रण केचित्	३०९	प्रहार मुञ्च भो शूर	२८८
प्रथमादपि सा दु ख्यात्	४०६	प्रविश्य वसति स्वा च	३३३	प्रह्लादराजपुत्रस्य	३९५
प्रथमे दर्शने यास्य	४३५	प्रविष्ट परसैन्य स	४१४	प्रह्लादमपि तत्राया	३५५
प्रथमो भरतोऽतीत-	८३	प्रविष्टश्च पुर पौरै-	४०१	प्रह्लादेन सम तेन	३४९
प्रथिता विमलाभास्य	८४	प्रविष्टा रक्षसा सैन्य	२३२	प्रह्लादो दशवक्त्रश्च	४४२
प्रदर्श्य रदन काचित्	१७५	प्रविष्टाश्च प्रतीहार-	२९७	प्रह्लादोऽपि तदायासीत्	३३९
प्रदीप इव चानीत	२२८	प्रविष्टास्ते ततो लङ्का	१३७	प्राकारस्तत्र विन्यस्तो	१०६
प्रदेशोऽपि स्थिता कश्चि-	१२२	प्रविष्टो नगरी लङ्का	७९	प्राच्यमध्यमयौधेय-	४७९
प्रदेशे सचरन्तीह	३७८	प्रविष्टो मुदितो लङ्का	२९६	प्राणतोऽनन्तरातीतो	४२६
प्रदोषमिव राजन्त	२०	प्रवेष्टु सहसा भीते	३७८	प्राणधारणमात्रार्थं	२१४
प्रधान बाहुबलिनो	५	प्रवीणाभ प्रवालाभा	३९०	प्राणातिपातत स्थूला	३१९
प्रधान दिवसाधीश.	२७१	प्रवीण मा कृथा शोक	४१७	प्राणातिपातविरत	३०९
प्रधानाशामुखैस्तुङ्गै-	२१	प्रवृत्ते दारुणे युद्धे	२०९	प्राणिघातादिक कृत्वा	६३
प्रबुद्धः पुत्रशोकेन	४३३	प्रव्रजामीति चानेन	१२१	प्राणिनो ग्रन्थसङ्गेन	२४७
प्रबुद्धेन सता चर्यं	२१३	प्रव्रज्य च पितु. पार्श्वे	७७	प्राणिनो मारयिष्यन्ति	६५
प्रभया तस्य जातस्य	१५३	प्रशस्ता सतत तस्य	३२१	प्राणेशसकथा एव	३८
प्रभव क्रमत कीर्ति	४	प्रशान्तेन शरीरेण	३२	प्रातिष्ठन्त महोत्साहा	४३
प्रभासण्डलमेवासी	७३	प्रष्टव्या गुरवो नित्य	३०	प्रातिहार्याणि यस्याष्टौ	३२५
प्रभाव वेदितु वाञ्छन्	१७४	प्रसन्नसलिला तत्र	२७४	प्रापद्देवीसहस्रस्य	१७४
प्रभावात् कस्य मे कम्प	१९	प्रसन्नादि. प्रसन्नान्त-	४७९	प्राप्तमङ्गलसंस्कारो	१५७

प्राप्तमेव ततो मन्ये	१९०
प्राप्तविद्याभृदैश्वर्येन	७३
प्राप्तश्च तमसौ देश	३१
प्राप्तश्च सहितो देवै-	२०
प्राप्तश्चाञ्जनमुन्दर्या-	३६२
प्राप्तानि विलय नून	३६२
प्राप्तिं च जितपद्माया	७
प्राप्तेन वापि किं तेन	२५७
प्राप्तो जीव कुले जातो	३००
प्राप्नुयाद् यदि मामैता	१७३
प्राप्नोति जन्म मृत्यु च	३२६
प्राप्नोति धर्मसवेर्गं	२४
प्राप्य क्षुल्लकचारित्र	२४९
प्राप्य तत्र स्थित काल	१३१
प्राप्य तान् कदलीस्तम्भ-	२१३
प्राप्य वा सुरसगीत-	२०३
प्राप्य स्वप्नेऽपि तस्याज्ञा	८३
प्राप्यास्य रावणश्छिद्र-	४१५
प्रायश्चित्तं च निर्दोषे	२५४
प्रायश्चित्तं विनीतिश्च	३१४
प्रायेण महता शक्ति-	३०४
प्रावर्तन्त शिवारावो	३८६
प्रासमुद्गरचक्रासि	१४४
प्रासाद हीनसत्त्वास्ते	४७५
प्रासादादि तत कार्यं	३१३
प्रासादास्तत्र वृक्षेषु	३५
प्रासादे सोऽन्यदा जैने	९२
प्राह्लादेरिव रागेण	३४३
प्रियदत्ता नवास्तस्य	३६५
प्रियभुक्तातनुस्तस्या-	३६५
प्रियागतमनस्कस्य	४०४
प्रियात्परिभव प्राप्ता	३५२
प्रियाणा विप्रयोगेन	२३
प्रियेण परिभूतेति	३६२
प्रीतिकूटपुरेशस्य	१३७
प्रीतिमत्या समुत्पन्न	१४८
प्रीतिर्ममाधिका कस्मात्	७६
प्रक्षय च प्रभञ्जनात्	२७१

प्रेक्षापूर्वप्रवृत्तेन	१३१
प्रेरित कोपवातेन	१८३
प्रेरित स्वामिनो भक्त्या	२८७
प्रोक्ता एतेऽवसर्पिण्या	८३
प्रौढेन्दीवरगर्भाभि	४९१
प्लक्षो दृढरथो राजा	४२६

[फ]

फल पुष्कलमेतेन	४५१
फल रूपपरिच्छेद	२५४
फलपुष्पमनोजेषु	११३
फलभारविनम्राग्रा-	३९२
फलस्वादपय पान-	११
फेनोर्मिन्द्रधनु स्वप्न-	८६

[ब]

बद्ध्वा च भृकुटी भीमा	२१६
बद्ध्वा परिकर पापा	२५८
बद्ध्वेव धृतवान् गाढ	१३३
बन्दीगृहगृहीतोऽसौ	२९
बन्धु कुमुदखण्डाना	४०
बभूव च तयो प्रीति-	१५०
बभूव च मतिस्तस्य	४७६
बभूव नगरे राजा	४३३
बभूव पुण्डरीकिण्या	४३६
बभूव रावण साक	२७८
बभूव सुमहज्जन्य	१८३
बभूवासौ शुभाकारो	७२
बभूवेति दशग्रीवे	२६४
बालनामापरं मात्रा	४९१
बलवद्भ्यो हि सर्वेभ्यो	८६
बलवाश्च श्रुतस्तेन	२३८
बलाका विद्युदिन्द्रास्त्र	२६५
बलाना हि समस्ताना	२२६
बलीयसि रिपौ गुप्ति	१३१
बलीयान् वज्रवेगोऽय-	१३१
बले च राक्षसेशस्य	२३२
बलो मास्तवेगश्च	४४१

बहिः क्रीडा विनिष्क्रान्ता	१९१
बहि रन्तश्च स सङ्ग	३३७
बहुनात्र किमुक्तेन	४८४
बहुसैन्य दुरालोक-	२१२
बहून्यस्य सहस्राणि	२०९
बान्धवो भानुकर्णोऽपि	१८६
बालकोऽङ्गे भजन् क्रीडा	२८५
बालक्रीडापि भीमाभू-	१५५
बालक्रीडा बभूवास्य	१४०
बाल ते स्मितसयुक्त	१३०
बालिचेष्टितमिद शृणोति	२२३
बाले प्रव्रजन क्षोभ-	६
बालोऽमन्ध्रक पापो	१२९
बालौ मनोज्ञरूपौ तौ	४९१
बाह्वो पुण्यस्य चोदात्त	२९७
बिभ्रत्यङ्गानि ते कस्मा	१३९
बिभ्राणास्त्रिदशाकार	२०४
बुद्धस्येव न निर्मुक्त-	१५
बृहत्त्वाद्भगवान् ब्रह्म-	२५३
ब्रजतो दिननाथस्य	२६
ब्रह्मप्रजापतिप्राय	२५२
ब्रह्मलोकात्किलागत्य	२५८
ब्रवीति देवपद्मेद	१००
ब्रवीति यावदेताव-	४६०
ब्रह्मो नाम तदा योगो	३९७
ब्रुवन्नेव स सप्राप्त.	४०२

[भ]

भक्ता भव जिनेन्द्राणा	३८५
भक्त्या कृतमिद देवै	४५
भक्ष्य भोज्य च पेय च	४८१
भगवस्त्वत्प्रसादेन	३०४
भगवन्न ममाद्यापि	३१८
भगवन्न मया नारी	३३२
भगवन्नवसर्पिण्या	८०
भगवन् पद्मचरित	३२
भगवन् ज्ञातुमिच्छन्ति	३०७

भग्नप्रवृत्तिमालोक्य	२१४	भवद्गौरवदृष्टया	४५९	भाषार्द्धमागधी तस्य	८०
भग्नमौलिशिरोगाढ-	२१८	भवद्विधमहाराज	४३०	भास्करश्रवण श्रेष्ठो	४१४
भग्न किलानुसर्तव्य-	१३५	भवनेशा सुरेशाश्च	३२७	भास्करश्रवणो लेभे	१७८
भग्नवाकाशमाकाश	१९८	भवनेष्वर्हता तेषु	५४	भास्करस्यन्दनस्येव	९२
भङ्गं करोमि नास्थाया-	२१३	भवन्ति कर्माणि यदा	३३३	भास्करीभयसभूति-	१६२
भङ्गमालानवृक्षाणा	१९७	भवन्ति क्षेमताभाजो	३७९	भास्वताभासितानर्थान्	२
भङ्गासन्न तत सैन्य	२३२	भवन्त्युत्कण्ठया युक्ता	३२८	भिक्षा परगृहे लब्धा	६४
भज्यमान तत सैन्य-	२८३	भवन्त्येवाथवा लोके	३९४	भिक्षादानेन साधूना	७६
भज्यमानैस्ततो यूपै-	२५९	भवादृशा नृत्नाना	२१९	भिक्षार्थमागत सोऽद्य	४५९
भटानामदृष्टासेन	२८२	भवानपि गतस्तत्र	३०२	भिक्ष धाराकदम्बेन	२६६
भटानामभवद्युद्ध-	२८७	भवानामेवमष्टाना-	३२१	भीतान्तर्वदन साश्रु	३७२
भटैश्च पर्यचोद्यन्त-	२५९	भवान्तरनिबद्धेन	१५२	भीत्या निस्तरीभूता	३७१
भद्र प्रव्रजितो जात	२४७	भवान्तरभवैर्भूरि	४	भीमातिभीमदाक्षिण्या-	१०१
भद्र शालवने यानि	१०६	भविता पुनरस्माक	१६६	भीमै कूर्मैर्ज्ञैर्नक्रै-	३५८
भद्राम्भोजा सुभद्रा च	४४१	भविता प्रथमस्तेषा	१५२	भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनित	१३७
भद्रासननिविष्टाय	४२	भवितासौ महान् कोऽपि	१६९	भुक्त्वा भुक्त्वा विषयजनित	२३५
भद्रे शृणु मन कृत्वा	३८३	भविष्यति कदा श्लाघ्य	३५३	भूताटवी प्रविष्टस्य	७
भयवेपितसर्वाङ्गा	१७६	भविष्यतोऽनुजावस्य	१५३	भूतिकर्म निधिज्ञान	४८२
भयशेषेण चाभीला	३९०	भविष्यतोऽथ सग्रामा-	४१३	भूतैश्च ताडनाद् भूतो	१५३
भयानका तत प्राप्य	३७७	भवे चतुर्गता भ्राम्यन्	३८३	भूपालनिवहस्थ त	४८४
भरणी हास्तिनस्थान-	४२७	भवेऽस्या कनकोदर्या	३८२	भूमिज फलसपन्न	४८
भरतस्त्वकरोद् राज्य	६२	भव्य प्रणाममेतस्य	३२५	भूमिजीमूतससक्ता	२६६
भरतस्य स खण्डास्त्रीन्	१६६	भव्याना तत्त्वदृष्ट्यर्थं	४६	भूमिदानमपि क्षित	३११
भरतेनास्य पुत्रेण	२६१	भव्याभव्यद्वयेनात्र	२३	भूमौ गर्जन्ति तोयौघा	४६२
भरते पोदनस्थाने	९२	भव्योऽय पूर्वजा याता	३३७	भूमौ निक्षितसर्वाङ्गा	३५२
भरतैरावतक्षेत्रे	३४	भस्मच्छन्नाग्निवद्भस्मी	१५६	भूय ससृत्य काश्या तौ	७५
भर्ता बभूव कौमार	२६०	भस्मता नयते लोक-	३१५	भूय समीपमाकाश-	३८८
भर्तुरन्तिकमानीता	१७९	भस्मसाद्भावमापन्नो	८७	भूयश्च जलकान्तेन	४०१
भवच्छासनशेषाति-	३५६	भागीरथ्यास्तटमत्तितरा	२६७	भूयश्च बोधिमागत्य	४४७
भवता ताड्यमानाना	२५९	भागेश्वर यो व्यतिक्रान्त-	१४७	भूयश्चोचे प्रदेशोऽय	३७६
भवता सदृश मित्र	४५२	भानावस्तगते तीव्रे	३७	भूयोऽपि मानस बिभ्रत्	१८४
भवता सार्थवाहेन	२०	भानुकर्णस्ततो जात	१५४	भूयोज्वलततो घात्री	१२४
भवतो दर्शनेनेद	२९८	भानुकर्णोऽप्यय मुक्त-	१६०	भूषणं भ्रमरा एव	३९
भवतो यो मत कोऽपि	२५०	भानुबिम्बसमानेन	१४५	भृगुरङ्गि शिरावह्निः	६६
भवत्कुलक्रमायाता	१५५	भार्या विनयवत्यस्य	४३४	भृत्यस्यापराधः क-	१८१
भवत्पुण्यानुभावेन	४७३	भावप्रवेदनस्थान	३९४	भृत्यैरुपाहृत तुङ्ग	१८६
भवत्यर्थस्य ससिद्धयै	२८०	भावमालागृहीतेऽस्मिन्	४८४	भृत्योऽह तव लङ्केश ।	२६२
भवदुःखानिसतसा	४०५	भावयन्निति सहस्रदीर्घिति	२३७	भेजे वृत्तीयास्थान	३९०

भेरीशङ्खनिनादोऽपि	२८	मण्डलेन भ्रमत्यस्य	४०७	मनोज्ञामपि ता दृष्ट्वा	१७३
भोगभूमिसम शश्वद्	५४	मतेर्गोचरत्व मया ताव-	४८७	मनोभवशरैरुग्रै-	२७१
भोगैर्विना न गात्राणा-	१५८	मते सुव्रतनाथस्य	११८	मनोरथशतानेष	१५५
भोज्य द्विधा यवाग्वादि	४८१	मत्तद्विप्रेन्द्रसघट्ट-	२८४	मनोरथोऽयमायाता	३४०
भो भो सुपुरुषा कस्मा-	१५८	मत्तवारणसक्षुण्णे	२	मनोऽस्य केतकी सूची	१९०
भ्रमता यत्र वातेन	१०२	मत्तस्तम्बेरमारुढै-	१८४	मनोहरा समारुह्य	४०७
भ्रमन्ति येन तिर्यक्षु	११८	मत्तेभसदृश चेत-	३३२	मनोहरा निसर्गण	२९५
भ्रमन्नसौ येन महीधरे-	४१९	मत्तैरपि गजैस्तस्य	२८	मनोहराणि दिव्यानि	४९
भ्रमरालीपरिष्वक्त-	१०८	मत्तर्मध्वासवास्वादा	१०२	मनोहारिभिर्दद्यानै	७८
भ्रमरासितसूक्ष्माति-	३१६	मत्तोऽस्ति न महान् कश्चि-	१४७	मन्त्रिणश्च किलाजस्य	३६७
भ्रमरी भ्रमणश्चान्ता	३३८	मत्पादज रजो मूर्च्छि	२११	मन्त्रिणो भ्रातरश्चास्य	१६९
भ्रमिष्यति रथोऽय मे	१८८	मथुरानगरीनाथ	२६९	मन्त्रिमण्डलयुक्तस्य	३४०
भ्रष्टप्राप्तममार्गण	४८३	मथुराया सदेशाया-	८	मन्दभाग्योऽधुना चेष्टा	४५३
भ्रातर निहत दृष्ट्वा	१४५	मदविलम्बकपोलोऽसौ	४०७	मन्दमारुतसंपुक्त	३९६
भ्रातृभ्या सहितस्तत्र	१६२	मदनोरगदृष्टस्य	३४१	मन्दर प्रस्थितायास्मै	२७४
भ्रान्त्वेव भुवन सर्व-	२२८	मदान्धमधुपश्रेणी-	१९	मन्दरेण यथा जम्बू-	१६५
भ्राम्यन्ती सा तत साध्वी	४८४	मदिरामत्तवनिता	१३	मन्दानिलविधूतान्त-	२९५
भ्रूक्षेपमात्रतोऽप्येते	१६०	मदिरारागिण वैद्य	३४७	मन्दोदर्या परिप्राप्ति	६
भ्रूक्षेपानिव कुर्वाणा	१७४	मदर्शन तथाप्येतत्	२२२	मन्द्रकोलाह्लादेष्वा	३५८
भ्रूलतोत्क्षेमात्रेण	२१२	मधुघातकृतश्चण्डा	३०७	मन्ये पुरन्दरस्यापि	१९७
भ्रूसमुत्क्षेपमात्रेण	१२६	मधुदिग्धासिधाराया	८९	मन्येऽस्मद्वृत्तयेऽनेन	३९१
[म]		मधुनो मद्यतो मासाद्	३२०	मम वज्रमय नून	३६०
मकरन्दरसाक्तो	८९	मधुमाससुरादीना-	३२१	मयस्य मन्त्रिणोऽन्ये च	१८७
मकरन्दसुरामत्त-	२१५	मधु स्रवन्ति ये वाचा	९१	मयूरकण्ठसकाशो	४२८
मक्षिकाकीटकेशादि-	३२५	मध्य तासा दशग्रीवो	१७५	मयूरसारिकाकीर-	३९२
मङ्गल यस्य यत्पूर्वं	११०	मध्यभाग समालोक्य	२६२	मयेय विदिता वार्ता	३४०
मङ्गल सेविता पूर्वं	११०	मध्यमर्षभगान्धार-	३९०	मयोऽपि तनयाचिन्ता	१७४
मङ्गलध्वसभोत्या च	३६८	मध्येललामनारीणा	२३१	मरण राजपुत्रीय	३८९
मङ्गलानि प्रयुक्तानि	१२३	मध्ये सगरमेतस्मिन्	१०१	मरुत्वमखविध्वसो	२६३
मञ्जस्था पुरुषा मञ्जा	११२	मध्याह्नरविसकाशं	५७	मरुत्वोऽथाञ्जलि बद्ध्वा	२६२
मञ्जस्थस्तम्भमादाय	१२८	मध्याह्नरविसकाशा-	४६४	मरुदुद्धूतचमरै-	१२
मञ्जेषु सुप्रपञ्जेषु	४८४	मनसापि हि साधूना	३०३	मलस्वेदविनिर्मुक्त	१७
मणिकुट्टिमविन्यस्त-	१०६	मनासि पौरनारीणा-	१९३	मलीमसा च मे कीर्ति	२७९
मणिवृक्षा इवोद्भिद्य-	१०३	मनुष्यजातिमापन्ना	३८३	मल्लि सुव्रतनाथश्च	४२४
मण्डित शक्रचापेन	४६२	मनुष्यत्व समासाद्य	३२५	मस्तकन्यस्तपुच्छाग्रो	३८७
मण्डनं मुण्डमालाया	३८	मनुष्यभावमासाद्य	२३	महता तूर्यनादेन	१५५
मण्डलस्यान्तरे कृत्वा	३८७	मनुष्यभोग स्वर्गश्च	६०	महता भूतिभारेण	४८६
		मनुष्या एव ये केचि-	३१२	महतो धर्म सवेगा-	७७

महाकुलसमुत्पन्नो	९९	महाराजसुतामन्या	४७१	मात कस्मादिद पूर्वं	१८९
महाकुलसमुद्भूता	१७५	महार्धमणिवाचाल-	३१६	मातर पितर कान्त	४१६
महागङ्गारदेशस्थ-	१५७	महालक्ष्मीरिति ह्याता	१८८	मातर पितर भ्रातृन्	३०७
महाघोषेण चन्द्रिण्या-	७६	महालावण्ययुक्ताश्च	१४	मातामहगृहे वृद्धि	१७९
महाजठरसध्याभ्र-	२८३	महाविदेहवर्षस्य	३४	मातु शोकेन सतप्तो	१९०
महाजलदसघात	२८	महाविनयसपत्ना	३२१	मातुरङ्गे तत कृत्वा	४६
महातरौ यथैकस्मिन्	८६	महाविभवपात्रस्य	२६४	मातुरङ्गे स्थितोऽथासौ	१५५
महातिशयसपन्न	४९	महाव्रतानि पञ्च स्यु-	६०	मातुरप्युदरे यस्य	१६
महादुन्दुभयो नेदु	५९	महाव्रतान्युपादाय	४६१	मातुर्दीनवच श्रुत्वा	१५६
महादेवीपदात् साथ	४६७	महाशुक्राभिध कल्प	४४०	मातृमेघे वधो मातु	२४४
महादेव्यभिमानेन	३८२	महाशुक्राभिधानश्च	४४१	मातृष्वसु सुतोऽह ते	१८४
महादैत्यो मयोऽप्येन-	१८७	महासवरमासाद्य	२२३	मात्रापि न कृत किञ्चित्	३७५
महानादस्य तस्यान्ते-	१२३	महासाधनयुक्तस्य	२२५	मादृशोऽपि सुदुर्मोचै-	४५३
महानिनदसघट्टै	२९५	महासाधनसपन्न-	२११	माघव्यास्तनयो नाम्ना	२७२
महानीलनिभैरेभि-	२९३	महासाधनसपत्ना	२२८	मानमुद्रहत पुसो	१८५
महानुभाव प्रमदाजनस्य	४२२	महासौरभनिश्वास-	३६६	मानसे मानसभारो	२६६
महानुभावता योगा-	३७८	महिमान च दृष्टास्य	१५५	मानापमानयोस्तुल्य-	३१०
महानुभाववाचैव	३९४	महिमान तत कृत्वा	५२	मानी तत्र मरीचिस्तु	५२
महानोकहसरुद्ध-	३७७	महिमान पर कृत्वा	४६५	मानुषद्विपगोवाजि-	४८२
महान् कलकलो जात	६४	महिम्ना सर्वमाकाश	१९	मानुष्यभवमायातो	११९
महान्तमपि सप्राप्त	१९३	महिषीणा सहस्रैर्यत्	१२	मानेन तुङ्गतामस्य	१२५
महापद्म प्रसिद्धश्च	८३	महिषो तस्य वप्राह्ता	१८८	मान्धाता वीरसेनश्च	४६९
महापद्मस्तप कृत्वा	४३७	महीगोचरनारीभि-	२६३	माभूदाम्या ममोद्वर्त	७५
महापरिग्रहोपेता	३०८	महीध्रमिव त नाथ	४५	मायाकृत त्रिधापीडा	४८२
महापापभरक्रान्तो	२४३	महीमण्डलविख्यातो	३२९	मारीचस्तत आचक्षौ	२१४
महापुरुषचारित्र-	२९	महीमयमिवोत्पन्न	१३६	मारीचोऽम्बरविद्युच्च-	१८७
महाबलोऽपर कान्त-	४२५	महेन्द्रदत्तनामासीत्	४३७	मारीचो वज्रमध्यश्च	१७१
महाबलोऽयमेतस्य	२८७	महेन्द्रदुहिता तस्या	३८६	मारुति रावणो वीक्ष्य	४१२
महाबाहुवनेनान्ध	२१७	महेन्द्रस्य ततोऽभ्याश	३३९	मारुतिमारुत वेगा-	४१४
महाभागा च विज्ञेया	४४१	महेन्द्रकुम्भोन्नतपीवर-	४१९	मार्गा गोदण्डकाकारा	३२५
महाभिम्बनसपन्नो	१९९	महैश्वर्यसमेताय	२२०	मार्गे तिष्ठ कृपाणस्य	१८४
महामहिषपृष्ठस्थ-	१०	महोत्सव कुतस्तस्य	१९९	मार्गोऽयमिति यो गच्छेत्	११६
महामासरसासक्त	४६८	महोत्सवो दशग्रीवो	२६६	मार्तण्डकुण्डलो नाम्ना	१२४
महामासरसास्वाद-	४६८	महोत्साहमथो सैन्य	१४४	मार्दवेनान्विता केचि-	३०८
महामेघरथो नाम	४२५	महोदधिकुमारेण	११५	मालिन. सकथाप्राप्त	१६५
महारक्ष शशाङ्कोऽपि	८४	महोदधिरवो नाम	११२	मालिनो भालदेशेऽथ	१४४
महारक्षसि निक्षिप्य	८४	मह्यं विपद्यमानाय	२१९	माल्यवत्तनय दृष्ट्वा	२८६
महारम्भेषु ससक्ता	६५	मह्यं तौ क्षितिपौ नष्टौ	४७५	माल्यानुलेपनादीनि	३६१

मास मद्य निशाभुक्ति	३२६
मासस्य भक्षण तेषा	२४४
मासमात्र दशाश्वोपि	२२३
मासाश्च चतुरस्तत्र	५५
मासान् पञ्चदशा खण्ड	४४५
मासे च दशमे धीरा-	२४८
माहिष्मतीपतिर्धन्य	२३६
माहिष्मतीपुरेशोऽथ-	२२९
मितेन परिवारेण	१२२
मित्राया जनिता यस्मात्	४७१
मित्रा सुदर्शनश्चूतो	४२७
मित्रोपकरण यस्य	१४८
मित्रौ तौ सौरिकस्यार्थे	७६
मिथौ विभीषणायेद	२७८
मिथ्यादर्शनसयुक्ता	२५
मिथ्यादृक् प्रभवो मृत्वा	२७२
मिथ्यादृशोऽपि तृष्णात्ता	६५
मिथ्यादृशोऽपि सप्राप्ता	६४
मिश्रे कामरसे तासा	१७५
मीनौ दैत्यगुरुस्तुङ्ग-	३९७
मीमासन्ते जुगुप्सन्ते	४४९
मुकुटन्यस्तमुक्ताशु-	२६३
मुक्त वायुकुमारेण	४०५
मुक्तपद्मालया पद्मा	१४९
मुक्ताजालपरिक्षिप्त-	१६२
मुक्ताजालपरीतेषु	१९४
मुक्ताजालप्रमुक्तेन	१८६
मुक्तादामचितो हेम-	३७
मुखचन्द्रमिम दृष्ट्वा	३९३
मुखादिसभवश्चापि	२५३
मुग्ध सर्वजनप्रीत	४५८
मुग्धा पूर्णन्दुवदना	५७
मुञ्चत्सु दीर्घहृङ्कार	२८२
मुञ्चन्तीमिति ता वाच	३९३
मुञ्चन्ती हेति जाल तौ	२८६
मुञ्चन्तारात्समुद्रस्य	२७४
मुद्गरेणेव घोरेण	३८७
मुद्गेन जीवन भुक्त्वा	२८८

मुनिक्षोभनसामर्थ्य-	११३
मुनिर्घनरवो धीर-	४२५
मुनिविलम्बतस्तेन	४७४
मुनिवीर्यप्रभावेण	२१८
मुनिवेला प्रतीक्ष्यत्वा-	३३०
मुनिवेलाव्रतो दत्वा	३२९
मुनिसुव्रतनाथस्य तीर्थे	११२
मुनिसुव्रतनाथस्य यथेह	४७२
मुनिसुव्रतनाथस्य विन्यस्य	३९१
मुनिसुव्रतनाथोऽपि	४४७
मुनिसुव्रतमाहात्म्य-	४४७
मुने पिहितमोहस्य	२०८
मुनेरन्तिकमासाद्य	३३०
मुनेरपि तथा तस्य	३८९
मुहु प्रचण्डमारोहे	१९१
मुहुर्विश्रम्यमानाल्या	३७८
मुहूर्त्तं परिवर्ज्यान्ति	३०१
मुहूर्त्तत्रिशत कृत्वा	३२४
मुहूर्त्तद्वितय यस्तु	३२४
मुहूर्त्तयोजन कार्य-	३२४
मूढा शोकमहापङ्के	१३१
मूढा सनद्धुमारब्धा	२१८
मूल हि कारण कर्म	१५३
मूलजालदृढाबद्ध-	१२८
मूर्खगोष्ठीकुमर्याद	३४७
मूर्च्छया पतिते तस्मिन्	२८५
मूर्धजा एव दर्भाणि	२५७
मृगेशदमनाभिख्यो	४६९
मृगै सिंहवध सोऽथ	२९
मृत शशी बलीवर्दो	७५
मृतामिव स ता मेने	१५०
मृत्युजन्मघटीयन्त्र-	४५२
मृत्युजन्मजरावर्त-	३२२
मृत्युर्देत्यकृतान्तो नु	३८७
मृत्योर्दुर्लङ्घितस्यास्य	८६
मृत्वा कल्प स माहेन्द्र	७०
मृदङ्गनिस्वन काचि-	१७५
मृदु पराभुवत्येष	१९१

मृदुचित्ता स्वभावेन	३४२
मृदुतापो निदाघेऽपि	५५
मृदुमूर्द्धानित्यन्त-	२०
मृदुशष्पपटच्छन्न-	१७४
मृष्टत्वाद् बलकारित्वा-	३११
मेघमालीतडित्पङ्क्तौ	२८३
मेने च मम सर्वश्री-	२०३
मेयदेशतुलाकाल-	४८२
मेरुकूटसमाकार-	५७
मेरुमस्तकसकाश	५९
मेरो पूर्वविदेहस्य	३४
मैत्रीसमस्तविषया-	१८
मोचितान् नारकात् श्रुत्वा	२०२
मोचितास्ते ततस्ताभि	१७७
मोहकादम्बरी मत्ता	४३०
मोहान्धकारसङ्घने	३२२
मोहान्धध्वान्तसङ्घ	८०
मौनव्रत समास्थाय	९३
मौहूर्त्तेन ततोऽवाचि-	३९६
म्रियमाणो भट कश्चि-	२८८
म्लेच्छैर्विधर्म्यमाणाया	१६०

[य]

य परित्यज्य भूभार्या	२६०
य पुन प्राप्तकाल स्या-	२४८
य प्रयोजयति मानस शुभे	२३७
य स्मरत्यपि भावेन	३२१
य य देश स सर्वज्ञ.	६१
यक्षकिन्नरगन्धर्वा	४४
यक्षगीते पुरे यक्षा.	१४७
यक्षराक्षससग्राम	६
यक्षराजकरासक्त-	२२
यक्षौ पद्मपलाशाक्षौ	५९
याचमानो विदित्वा ता	५३
यजनार्थं च सृष्टाना	२५६
यजमानो भवेदात्मा	२५७
यज्ञकल्पनया नैव	२५७
यज्ञार्थं पशव. सृष्टा.	२४४

यज्ञेन क्रियते तृप्ति-	२५७	यथा स्थान ततस्तेषु	५९	यद्यत्र यावच्च यतश्च येन	४७६
यत प्रभृति तत्रास्था	३३४	यथास्व च स्थिता सर्वे	२९९	यद्यत्स्वजनगेह सा	३७४
यत शृणु ततस्तावत्	३३	यथा हि छिदित नाश	२४७	यद्यद्विचेष्टित साद्ध-	१३०
यत सत्कुलजाताना	१००	यथा हि जीवित कान्त	२५९	यद्यपि स्यात् ववचित्	११७
यतोऽय प्रतिपक्षेण	२१०	यथार्हमुपचार ते	४०८	यद्यप्यूर्ध्वं तप शक्त्या	६०
यतो यथा पुरा भ्रान्तौ	११९	यथेच्छ द्रविण दत्त	१४०	यद्यप्येषा प्रपन्नेषु	३८३
यतोऽसौ हरित क्षेत्रा-	४४४	यथेद स्पन्दते चक्षु-	१९४	यद्येव भाषते व्यक्तं	२१२
यत्किंचित्कुर्वतस्तस्य	२४८	यथेष्टगल्लके न्यस्त-	१५१	यद्वा लोकत्रये नासौ	३३२
यत्नात्तावदिहास्व त्व-	२७४	यथैकदिवस राज्य	१८४	यन्त्रनिर्यन्त्रसच्छिद्र-	४८०
यत्नेन महतान्विष्य	१४३	यथैव ता समुत्पन्ना	१११	यन्त्राणि च प्रयुक्तानि	१३१
यत्प्रत्यरिबल क्षिप्त-	२६९	यथोचित कृतालापा	३५०	यन्नाम दृश्यते लोके	३८४
यत्तत्सुरसहस्राणा	३१७	यथोत्कृष्टसुराणा च	२३	यत्तोपकरणै साध्य-	१११
यत्रच्छत्रसमाकारा	१०२	यदथ भ्राम्यतो वृत्त-	४७८	यन्मोहरिपुमुद्रास्य	३१७
यत्र जाते पितु सर्वे	१७	यदर्थं नोयते तात	१९३	यमस्थानच्युति चार्थ-	६
यत्र ते रुचित दान	१६८	यदाज्ञापयसीत्युक्ता	१४८	यमस्य किकरा दीना	२०१
यत्र मातङ्गगामिन्य	१३	यदा तदा समुत्पन्नो	८१	यमाराति समुद्रास्य	२११
यत्र यत्र पदन्यास-	५७	यदा न प्राप्नुयात् कूर्म	२४४	यमेन स्वयमात्मानं	२००
यत्र यूयमिद चेष्टा	३७५	यदासौ निर्जितो द्यूते	७४	यमो वैश्रवण सोमो	४४
यत्रैव जनक क्रुद्धो	३७४	यदि च स्युर्भवन्तोऽपि	१७०	यसो विभूषण तस्य	१४९
यत्रौषधिप्रभाजालै-	१०२	यदि त नानये शीघ्र	१९४	यश्च कन्दर्पकौत्कुच्य-	२४९
यथान्ने सेवनाच्छीत-	३८३	यदि तावदय ध्वस्तो	८९	यश्च रामोऽन्तरे यस्य	४२८
यथा च जायते दु ख	३२०	यदि नाम तदा तस्या	३५९	यस्त्वाक्रोशति निर्ग्रन्थ	३०३
यथा च पन्नगे पीत	३६	यदि नाम तदा ध्यान-	१६१	यस्मादारम्य मे गर्भे	१३९
यथा च विवर प्राप्य	२४७	यदि नाम तया साध्या	३०३	यस्मान्मा हनन पुत्र	६५
यथा चेक्षुषु निक्षिप्त	३६	यदि नाम भजेयेमा	४५१	यस्मिन् विहरणप्राप्ते	१७
यथा तात प्रतीक्ष्यस्त्व	२९७	यदि नाम भवेत् सार	२३६	यस्य काञ्चननिर्माणा	३२५
यथा तारयितु शक्ता	३२३	यदि नामैष नो साम्ना	९९	यस्याद्यापि वनान्तेषु	१०९
यथा ते बहवो याता	८६	यदि निःस्पन्दया दृष्ट्या	६२	यस्यैतत्पाण्डुर छत्र	४८५
यथा दर्पणसक्रान्त-	४२	यदि प्राणिवध स्वर्ग-	२५६	यस्योपरि न गच्छन्ति	१५७
यथा ब्रवीति वैदग्ध्य	३६५	यदि प्राणिवधाद् ब्रह्म-	२५७	या या जीवा प्रपद्यन्ते	९०
यथा मे प्रणता सर्वे	३५५	यदि वा तद्वदेव स्याद्	२५३	याति चेदिह ते चेत.	१२५
यथा यथा समीपत्वं	४५०	यदि सर्वप्रकारोऽपि	२५०	धातुधाना अपि प्राप्य	१४४
यथाऽयमत्र ससक्त-	८९	यदि स्यादथ विज्ञाता	३४९	यादृशोऽपि बदत्येव	२
यथावत्तस्य पार्श्वेऽसौ	४९२	यदि निवार्यमाणोऽपि	४११	यानि यानि च सौख्यानि	३८५
यथा विषकण प्राप्त	३१२	यदेतत्पर्वतेनोक्त	२४२	यावच्च तत्तयोर्मुद्ध	१२९
यथाशक्ति ततो भक्त्या	३१३	यदैव तेन सा दृष्टा	२०८	यावच्च तुमुल तेषा	१२९
यथा शुक्ल च कृष्ण च	३६	यदैवमपि न ध्यान-	१६०	यावत्कश्चिन्न जानाति	३६७
यथा सर्वाम्बुधानाना	४३४	यद्बुद्धिपूर्वका एते	२५५	यावत्तयो समालापो	३४३

यावत्तेन सम युद्ध	१८९	ये पुन कुत्सिते दान	३६	रक्षोनाथपरिप्राप्ति	५
यावन्त समतिक्रान्ता	९२	ये भरतार्चनृपतिभिरुद्धा	४७१	रज स्वेदरुजा मुक्त	३१६
यावत्परिग्रहासक्ति-	२५	योजनप्रतिम व्योम-	४२८	रजनपतिवत्क्रान्तो	२३४
यावत्प्रसादयत्येका	२२९	योजनानि दशारुह्य	५३	रजन्या पश्चिमे यामे	४८९
यावदेव मनस्तस्य	५०	योजनाना शत तुङ्ग	२७५	रजोभि शस्त्रनिक्षेप-	२८९
यावदेव समालापो	१७०	योजनाना सहस्राणि	३३	रणप्रबोधनव्यूह-	४८१
यावदेव सुत शास्ति	१३२	योधास्तत्र निराक्रामन्	४१३	रणे निर्जित्य तान् सर्वान्	४६६
यासा वर्चश्च मूत्र च	५४	यो न त्वत्सदृश पापे	३७०	रतव्यतिकरच्छिन्न-	३६८
याहि याहि पुरोमार्गि-	३१	यो न वेत्ति स किं वक्ति	२५२	रता महत्त्वयुक्तेषु	३१८
युक्त परमधैर्येण	२०४	योनिद्रव्यमधिष्ठान	४८१	रतिविभ्रमधारिण्य	४१६
युक्त प्रियाणा दशभि	४२२	योनिर्विशिष्टमूलादि-	४८१	रन्तु चेद्यात किष्किन्ध	१३५
युक्त प्रहसितेद ते	४०५	यो यस्तस्या मयालिख्य	१९४	रत्नकाञ्चनविस्तीर्ण-	१०२
युक्तमेतन्न धीराणा	१३१	योषितः सुकुमाराङ्गा	५५	रत्नचित्रोऽभवत्तस्या	६८
युक्तविस्तारमुत्तुङ्ग	१७२	योषित्पुण्यवती सोऽय	२६४	रत्नचूणैरतिरुलक्ष्णै	१०८
युक्ता मातङ्गमालाभि-	३७७	योऽसौ तत्र महारक्षो	८८	रत्नत्रितयसंपूर्णा	३२६
युक्तिश्च कर्तृमान् वेद	२५२	योऽसौ नियमदत्तोऽभूत्	७०	रत्नदामसमृद्धेषु	४७३
युग तेन कृत यस्मा-	५०	योऽसौ भावननामासी-	७४	रत्नदामाकुल तुङ्ग	२०४
युगान्तघनभीमाना	१४४	यो करौ वरनारीणा	२१३	रत्नद्वीप प्रविष्टस्य	३३१
युगमुत्पद्यते तत्र	३४	यो पुरा वरनारीभि-	४७५	रत्नमालोऽस्य सभूतो	४४४
युद्ध सुलोचनस्योग्र-	७२	यौवनश्रियमालोक्य	२०८	रत्नपात्रेण दत्तार्घ	५८
युद्धाय प्रस्थितो दृष्ट्वा	३८५	यौवनोष्मसमुद्भूता	३९	रत्नबुद्धिरभूद् यस्य	१४
युद्धे वैश्रवणो येन	२०३			रत्नभूमिपरिक्षिप्त	८८
युद्धे सहायता कर्तु-	४११	[र]		रत्नश्रव सुतेनाऽसौ	१६५
युवा सौम्यो विनीतात्मा	३४५	रक्तकर्दमबीभत्स-	२४	रत्नश्रव सुतेनास्तान्	२३३
युष्माक पूर्वजैर्यस्मा-	११०	रक्तदन्तच्छदच्छाया	१७२	रत्नाशुकध्वजान्यस्त-	१४६
यूकापनयन पश्यन्	१०५	रक्ता च तस्य ता ज्ञात्वा	१९०	रत्नावलीप्रभाजाल-	३१६
ये कामवशता याता	९१	रक्तारुणितदेह च	१४५	रथनूपुरनाथेन्द्र-	१७६
ये कृता मन्दभाग्येन	१०७	रक्तो द्विष्टोऽथवा मूढो	३०७	रथमारोप्य तावत्त्व	४८५
ये च ते प्रथम भग्ना	६६	रक्तोष्ठो हरिचन्द्रश्च	७०	रथमाशु समारुह्य	४१४
ये च मत्सदृशा सर्वे	८२	रक्षता बलमात्मीय	२८३	रथारूढस्ततस्तस्य	२०२
ये तु श्रुताद् द्रुति प्राप्ता	५०	रक्षन्ति रक्षसा द्वीप	९४	रथिनो रथिभि सार्धं	२३२
येन केनचिदुदात्तकर्मणा	२३७	रक्षसस्तनयो जातो	९४	रथैरश्वैर्गजैरुष्ट्रै	१४३
येन येन प्रकारेण	३०८	रक्षसामन्वये योऽभूद्	२२५	रथैरादित्यसकाशै-	२०१
येनायमनया साक	३५३	रक्षात्मान ब्रजामुष्माद्	२८८	रथैर्मत्तगजेन्द्रैश्च	१७
येनावसर्पिणीकाले	४३१	रक्षित यस्य यक्षाणा	६३	रथोत्साह समारुह्य	२०२
येऽपि जातस्वरूपाणा	६०	रक्षिता बाहुदण्डेन	१६	रदग्रहारुणीभूत	३६५
येऽपि तीर्थकरा नाम	८६	रक्षिता मिथिला कुम्भो	४२७	रदनशिखरदष्टस्पष्ट-	३०
येऽपि शोषयितु शक्ता	८६	रक्षितास्ते यतस्तेन	६५	रन्ध्र वैश्रवण प्राप्य	१८५

रमणद्विजदष्टाना	३३८	राज्य निवेदयत्यस्य	३९७	रेमे वर्षघराग्रेषु	२१०
रमणेन वियुक्ताया	३५९	राज्य सुतेषु निक्षिप्य	६७	रैशताना सहस्रेण	३९७
रम्भस्य भवतो यस्मा-	७७	राज्यश्रिय द्विषन्त्येते	४५८	रोषज्वलनसताप-	२८१
रम्भास्तम्भसमस्पर्श-	३१६	रात्रावपि न सा लेभे	३५१	रौद्रबीभत्सशान्ताश्च	४७९
रम्भास्तम्भसमानाभ्या	१७२	रामकेशवतच्छत्रु-	७		
रम्यप्रवणमिश्रेण	९८	रामकेशवयोर्लक्ष्मी	४३९	[ल]	
रम्येष्वपि प्रदेशेषु	१८९	रामाणामभिरामाणा	११२	लक्षण यस्य यल्लोके	१११
ररक्ष स्व च जाया च	४८६	रामाभिध्यानतो मोघ	३४१	लक्षणाभरणश्रेष्ठौ	४५
रव च सर्वयत्नेन	२१८	रावण सयुगे लब्ध्वा	२८०	लङ्का वा प्रतिगच्छाम	१४१
रवे पन्थानमाश्रित्य	४०६	रावण स्वजन प्राप्य	३३६	लङ्कानगर्या स विशाल-	४२२
रवेण महता तेषा	४०७	रावणस्य किल भ्राता	२८	लङ्काया स तदा स्वामी	११२
रवेरपि कृतस्पर्श	२८१	रावणस्य प्रवेश च	८	लङ्का राजगृह चान्य-	४४२
रशनाविद्युता युक्ता	२६७	रावणस्य बले नामा	३५४	लङ्केन्द्रेण ततो नीत	१३०
रसनस्पर्शनघ्राण-	३१४	रावणस्येव कोपेन	२९२	लङ्घिताश्वविमानेभ-	१८२
रसनाच्छेदन पुत्र	२४१	रावणेन च विज्ञाय	२७५	लज्जिता स्वेन रूपेण	५३
रसभिक्षो समादाय	५८	रावणेन जितो युद्धे	४७०	लताभवनमध्यस्था	३२
रसस्पर्शपरिग्राहि-	३०७	रावणोऽय बहन् दीर्घ	४११	लप्स्यते भवत पुत्रा-	१६६
रसातलपुरे तस्य	४११	रावणोऽपि नमस्कृत्य	३०७	लप्स्ये यदि न ता रामा-	४०४
रसातलमिबानेक-	२०४	रावणोऽपि सुख स्नात्वा	२३०	लब्धवर्णोपकाराय	१४८
रहस्यालिङ्ग्य दयिता	३६७	रावणोऽपि स्वसु प्रीत्या	२२६	लब्धार्थ कृतकृत्योऽपि	७७
राक्षसाधिपपुत्रोऽपि	२९४	रावणो बहुपत्नीक-	३४०	लब्ध्वा च राक्षसो विद्या	७९
राक्षसेश्वरधन्योऽसि	२२१	रावणो मे महाबन्धु	३००	लब्ध्वा परमसम्यक्त्व-	३०१
राक्षसो हि स लङ्केशो	३२	रावणो राक्षसो नैव	३२	लब्ध्वापि दर्शन सम्यक्	२५
रागखाण्डवलेह्याख्य	४८१	रिक्तक तस्य त दृष्ट्वा	४०१	लब्ध्वा मनुष्यता कर्म	३८३
रागद्वेषादिभिर्युक्त	३१०	रिपव उग्रतरा विषया	२०६	लब्धेऽपि सुकुले काण-	२४
रागद्वेषानुमेयश्च	३१२	रुदत्सु तेषु कारुण्या	३९६	लभन्ते ता यथाभीष्ट	३२७
राजन् सगर पश्य त्व	८५	रुहमिश्रमरै सिद्धै-	३१५	लभिषाणि स्मृत प्राप्ता	३१३
राजपुत्री भवत्वेषा	३५३	रुष्टो ततो वचोभिस्तौ	१२७	ललत्प्रालम्बतरल-	३१
राजमार्गौ प्रतापस्य	१५६	रुक्षस्फुटितहस्तादि-	३२७	लललम्बूषक काच-	३९६
राजा च श्रमणो भूत्वा	८८	रूप पश्यन् जिनस्यासौ	४४	लाक्षादिरसयोगेन	४७५
राजान हन्त्यसौ सोम	२५४	रूपमेतस्य त दृष्ट्वा	१८९	लाभ मनोरमायाश्च	८
राजा शुभमतिर्नाम	४७८	रूपिणी च सुता तस्मै	२८१	लालाकिल्लो मुखे क्षिप्त	२५८
राजा श्रेष्ठो मनुष्याणा	३१७	रूपेण तास्ततस्तेषा	१५८	लावण्यपङ्कलिताना	३२४
राजासीद्भरतो नाम्ना	८५	रूपेण हि कृतं चित्र	२६२	लावण्येन विलिम्पन्ती	१४९
राजीव पौण्डरीकाद्या	३५४	रेणुकण्टकनिर्मुक्ता	५५	लुण्ठितं चात्र सकल	४१६
राज्ञ पश्यत एवास्य	२५९	रेमे च मुदितोऽमीभि.	१०९	लुनाम्यतोऽनयो पश्य	३४६
राज्ञ सुकोशलाख्यस्य	४७०	रेमिरेस्तास्तमासाद्य	२६७	लेखारोपितवृत्तान्तं	२७४
राज्ञोस्तयो प्राणवियोज-	४७७	रेमे बहुरस तस्या	२२९	लेखार्थमभिगम्यैतो	४११

लेभे च लब्धवर्णं सन् २४९
 लोक सर्वमतिक्रम्य ४९
 लोकत्रयेऽपि तन्नास्ति ३०३
 लोकद्वयफल तेन ३
 लोकपालानथोवाच २९७
 लोकपालाश्च निर्जग्मु- १४३
 लोकपालास्तथैवास्य २९८
 लोकान्तपर्वताकार १४
 लोचनच्छाययेवास्या- ३७१
 लोचनान्तघनच्छाया ३१६
 लोचने मुकुलीकुर्वन् ३८७
 लोचानन्तरमृत्पाद्य ४३३
 लोभेन चोदित पापो ३१२
 लोष्टुलेशसमो धर्मो ११७
 लोहदन्तजतुक्षार- ४८२
 लोहिताङ्गो वृषमध्ये ३९७

[व]

वशानुसरणच्छाया १११
 वशे तत्र महासत्त्व ४४४
 वशो रक्षो नभोगाना ९७
 वकुलामोदनि श्वासा १४९
 वक्तृत्व सर्वथाऽयुक्त २५१
 वक्तृत्वस्य विरोधा वा २५२
 वक्त्रचन्द्रेऽक्षिणी तस्या १५०
 वक्षारगिरियुक्तेषु ३४
 वच सोऽय तत् प्राह १७१
 वचन परपीडया ३१९
 वज्र प्रहरण त्रीणि १४०
 वज्रकण्ठस्तत् सार्द्धं १०७
 वज्रजडघपरित्राण ४२५
 वज्रनाभिरिति ख्यात- ४२५
 वज्रनाभिश्च विज्ञेय ४२५
 वज्रबाहुराजोचत ४५१
 वज्रबाहुस्तयोराद्यो ४५०
 वज्रमध्यामधो वक्त्रा १७२
 वज्रमौक्तिकवैडूर्य- ४८२
 वज्रवेग, प्रहस्तोऽय २८३

वज्रसेनो महातेजा ४२५
 वज्राभो वज्रबाहुश्च ६८
 वज्रायुधस्य पुत्रोऽय १२५
 वज्रेणैव ततस्तस्य ४०२
 वज्रोदरी समाकृष्टि- १६२
 वज्रनादशुकाक्षेपा- २२९
 वञ्चित्वा स्वजन सोऽय ४०२
 वणिग्घतकरो नाम्ना ६९
 वणिग्नियमदत्तस्य ६९
 वणिजौ भ्रातरावास्ता १०७
 वत्स तावद्धनुर्वेद- २३३
 वत्स (वन) पालीकराधृष्ट- ११
 वत्से कासि कुतो वासि १७०
 वत्से शृणु यत् प्राप्ता ३८०
 वद केनाधरस्तस्मा- २८१
 वदिता योऽथवा श्रोता ४
 वदत्येव ततो व्याधे ११९
 वदन पाणिपाद च १०४
 वदनेन ततो रक्त २८६
 वदन्त इति ते याता ४०७
 वदन्ति लिङ्गिन सर्वे ३१०
 वदन्ती करुण स्वैर ४१७
 वदन्त्यामेवमेतस्या ३६३
 वद भद्र कुत प्राप्त ४६८
 वद विश्वविधका भूत्वा २७६
 वद्धाशुकेन देवेन्द्र २९४
 वधात् विजयसिंहस्य ५
 वधादि कुरुते जन्म ३१९
 वध्यस्य दीयते कन्ये २८१
 वन तदेव गच्छाव ३७४
 वनदेव इति भ्रान्ति १८९
 वनस्य पश्य मध्येऽस्य १६९
 वन्दनाय समायातं ९२
 वन्दनायान्यदायातो ८०
 वन्दिषोषितशब्देन ४८६
 वन्दित्वा त प्रदीपेन ४०८
 वन्दित्वा तुष्टुवु साधु ३०६
 वपुर्दशरथो लेभे ४७०

वप्रया चान्यदा जैने १८८
 वय केऽपि महापूता ६५
 वय प्रभु समायाता ४९
 वर विद्युत्प्रभेणामा ३४६
 वर वृणोष्व तुष्टोऽस्मि २२१
 वर समर एवास्मिन् ३००
 वर स्वामिनि काम ते २७७
 वरविद्याधरीपाणि १८७
 वरशय्योचित, काय- ४०८
 वरस्त्रीजनसघातै ३३३
 वराक्री मद्गतप्राणा २७८
 वराकैर्निहतैरेभि १७७
 वरासननिविष्ट ते ४७५
 वरासनोपविष्टे च २३४
 वराहवृकमार्जार- ३२६
 वरिवस्यामवस्त्राणा- ३३३
 वरुणस्येव न द्रव्य १५
 वरुणस्याभवद्युद्ध ४१५
 वरुणेन कृताश्वासा- ३५४
 वर्णत्रयस्य भगवन् ६२
 वर्तते तिथिरद्येय ३९६
 वर्द्धमानजिनस्यान्ते ६५
 वर्द्धमानजिनेन्द्रस्य ४३०
 वर्द्धमानजिनेन्द्रोक्त ४
 वर्षाणां समये तस्मि- २६६
 वलयाणां रणत्कार ३६५
 वलीतरङ्गसंपृक्तात् ४४६
 वल्मीकविवरोद्यातै- ६२
 वशीकरोम्यतस्तावद् २३५
 वशीकर्त्ताहिषीकाणा ९०
 वशीकृत हृषीकात्मा ४५१
 वशीकृतेषु तस्यासीत् २२५
 वशीकृतैश्च सम्मान २३८
 वसता गुरुगेहेषु १९२
 वसन्तमालिके पश्य ४०६
 वसन्तमालिके भेदो ३४५
 वसन्तमालयाख्यातं ३७३
 वसन्तमालया चोक्ता ४०६

वसन्तमालया तस्या	३८६	वासरे प्रथमे वासो	३५८	विज्ञापयामि नाथाहं	२३५
वसन्तमालया दत्ते	३९४	वासस्य भरतस्यान्ते	३३४	विज्ञाय क्षणिका लक्ष्मी	४३५
वसन्तमालया साक	४०	वासुदेवा भविष्यन्ति	८३	विज्ञाय मनस क्षोभ-	२२३
वसुन्धरश्च विज्ञेय	४४१	वासुपूज्य सतामीश	२	विज्ञेयौ बालिसुग्रीवौ	२०८
वसुर्नामाभवत्तस्य	२३९	वासुपूज्यजिनान्ताना	४२४	वितथव्याहृतासक्ता	३०८
वसो वितथसामर्थ्या-	२४३	वासुपूज्यो महावीरो	४२८	वितान दम्भरचित	२४३
वस्त्रानुलेपनादीनि	३५	वास्यान्तरगिरीन्द्राणा	४७३	वित्तीर्णस्वजनानन्दो	२०८
वस्वदिवप्रमुखा देवा	२८०	वाष्पाकुलितनेत्राभ्या	३५७	वित्तीर्य बालये राज्य	२०८
वह्निवन्मुञ्चति ज्वाला	१७४	विकचेन्दीवरैर्यत्र	१०२	वितृप्तिहर्षपूर्णभि-	२९३
वाक्य ततोऽनुमन्येद	३६६	विकृत्य निजरूप स	५३	वित्तानि नानुरागस्य	१६
वाङ्मन कायवृत्तीना-	३१४	विक्रेता बदरादीना	३२०	विदित्वा नगर रुद्ध	१२९
वाचयित्वा च त कृत्वा	२७४	विगता लेपना काचित्	२२९	विदित्वावधिना देवो	४४४
वाजिभि स्यन्दनैर्नागै	४८६	विगमोऽनर्थदण्डेभ्यो	३२०	विदित्वा वितथा सर्वा	४९२
वाजिभिर्वायुरहोभि-	९९	विग्रहेऽपि निरासङ्गो	१२१	विदित्वोपशमप्राप्तान्	१३३
वाजिमातङ्गपादात-	२२७	विचिच्छेद स नाराचै	४८६	विदेह नृप यातोऽह-	४७२
वाञ्छत नरमात्रेण	१२०	विचित्तोऽसि किमित्येव	२७१	विद्यते सर्वमेवास्य	३४९
वाणिज्यकृषिगोरक्षा	५०	विचिन्तयेवमेतस्मिन्	१९३	विद्यमाने प्रभो भूत्ये	१४५
वाणिज्यव्यवहारेण	४८	विचिन्तयन्तौ पितरौ	४१९	विद्या चाष्टाक्षरा नीता	१५७
वाणिज्यसदृशो धर्म-	३१२	विचित्रकर्मसपूर्णा	८४	विद्याधरकुमार्यो या	२१४
वाण्येव मधुरा वीणा	३९	विचित्रमणिभक्तीनि	४७३	विद्याधरपुराकारा	६२
वातातपपरिश्रान्ता	३७५	विचित्रमणिसभूत-	१०३	विद्याधरसमाजोऽय	१२७
वातात्मक च तत्कर्ण-	१३६	विचित्रवनिता वाञ्छा	२७७	विद्याधराणा सघातै-	७९
वातायनगताश्चेक्षा	१९२	विचित्रवाहनाहूढा	२०१	विद्याधराधिपतिपूजित-	४२२
वातोद्धूता जटा तस्य	५२	विच्छेदमिव कुर्वाणा	४९१	विद्यानुयोगकुशला	९५
वातोऽपि नाहरत् किंचित्	१५	विजयश्च त्रिपृष्ठश्च	४९१	विद्याबलेन य कुर्याद्	१२६
वानरेण सता प्राप्त	११५	विजयस्यन्दनो वार्ता	४५३	विद्याबलेन यत्किंचित्	२९१
वायुना वायुनेवाशु	४०१	विजयार्धगिरिस्थाना	१७२	विद्याभृच्चक्रवर्तित्व-	१४७
वायुपुत्रसहायत्व	७	विजयार्धजलोकेन	२९९	विद्याभृता तूतीयस्तु	६७
वायुमप्यभिनन्दन्ती	३५१	विजयार्धगिरेर्भागि	९७	विद्याभृता पतिस्तस्मिन्	९१
वायुरप्युत्तमामूर्द्धि	३५८	विजयाद्धगिरौ तेन	१४०	विद्यामन्दर-सङ्गस्य	१२२
वायो सुतस्यैव कथ	४१८	विजयाद्धनगस्थेषु	१४१	विद्याया विदिता पूर्व	१४९
वारयित्वेत्यसौ तात	२८५	विजयाद्धनगे ये च	४११	विद्यालाभ महेन्द्रस्य	६
वाराणसी विशाखा च	४२७	विजयाद्धे ततश्च्युत्वा	९२	विद्यालिङ्गनजामीष्या	१७२
वार्तया श्रूयते कोऽपि	२३१	विजयो नाम राजेन्द्रो	४४९	विद्यावता प्रभोर्भद्र !	३५५
वार्तिकैरसुरच्छिद्र	१३	विजयो मिथिला वप्रा	४२७	विद्याविनयसपन्ने	२५४
बालिशानामनाथाना	७७	विजिता बहवोऽनेन	२८१	विद्यासमूहसपन्न	२०७
बालेयैर्महिषैर्हंसै-	१४१	विज्ञातोऽसौ तत्तस्तेन	७४	विद्या हि साध्यते पुत्र	१६०
वासगेहाच्च नि.क्रान्ता	४२	विज्ञापयामि नाथ त्वा	३८०	विद्युतीव ततो दृष्टि	३५७

विद्युत्प्रकाशा नामास्य	११२	विप्रलाप तत श्रुत्वा	३९४	विलीनत्रिपुसीसादि	११९
विद्युत्प्रभगुणस्तोत्र	३९४	विप्रलाप पर कृत्वा	४७६	विलुप्यमानै पथिके-	११
विद्युत्प्रभो भवेदस्या	३४५	विबुधेन्द्रादिभोगाना	११८	विलोमानि नयैल्लोमा-	१०५
विद्युत्वान् चारुयानश्च	१४४	विभक्तपर्वतान् पश्यन्	३०६	विवर्णसूत्रसबद्ध-	१०
विद्युद्दण्डेन सयुक्त	१७१	विभीषणेन वेगेन	२७९	विवर्त पञ्चमेऽङ्गस्य	३४१
विद्युद्रक्तोत्पलच्छाया	३२८	विभीषणोऽपि सप्राप्य	४७६	विविक्तधिषणेनासा-	२८१
विद्युद्वाहनान्नासौ	१२९	विभीषणोऽप्यय व्यथं	१६०	विविधरत्नसमागमसपद	२०६
विद्युद्विलसिताकारा	१७	विभुर्नलिनगुल्मश्च	४२५	विविधानि विमुञ्चन्त	१७६
विद्युद्विलसितेनासौ	१९२	विभूति मम पश्य त्व	११५	विवेकरहितामेता	३४८
विद्युद्विलसितो नाम	४७६	विभूत्या परया युक्तो	१६३	विवेकिनोऽपि तस्येद	३४१
विद्युन्मालाकृताभिष्यै-	१८	विमलान्तर्धर्माश्च	८२	विवेदेति च धिक्कण्ट	१८४
विद्युन्मुख सुवक्त्रश्च	६८	विमलामलकान्ताद्या	७९	विवेश च कृतार्घादि	४०१
विद्रावयन् मयूखैश्च	१५१	विमलाय नभस्त्रेधा	२२१	विवेश भवन चास्य	४०२
विधत्ता पञ्चतायोग्या	१६१	विमान सूर्यसकाश	४१२	विशत्यर्द्धमुख क्रुद्धो	४१४
विधत्स्व धृतिमत्रेशे	३९२	विमानप्रभृतीन् जीवा	३१५	विशद्भि सैन्यमागत्य	१३६
विधवा भर्तृसयुक्ता	२७७	विमानाभ्यन्तरन्यस्ता-	४१६	विशश्चमु क्षण तस्मि-	२४६
विधाय च नमस्कार	२२१	विमानैर्विविधच्छायै केतु-	४७२	विशालपुलिनाश्चास्य	१९०
विधाय प्रणति तत्र	४०१	विमानैर्विविधच्छायै सध्या	१४१	विशिष्टचिन्तया यात	३
विधाय भूभुज कृत्य	२८	विमुञ्चन्विषमच्छेदा-	३८६	विशिष्टाकारसबद्ध-	२५६
विधाय महती पूजा	२३०	विमुञ्चेषु धरित्री वा	२११	विशुद्धविनया चार्वी	३७४
विधाय साधुलोकस्य	३०३	विमुक्त सर्पजालेन	२९३	विशेषतस्त्वया कान्त	३६२
विधाय सिद्धबिम्बाना	८५	विमुक्ताशेषकर्माण	३१३	विश्रब्धा गुरवोऽपृच्छ	१६५
विधायान्तकसमान	२०३	विमुक्त्यानुगृहीतोऽय	४५१	विश्रान्त मूर्च्छया शूरै	२९०
विधिना च ततो वृत्त	१९६	वियुक्त इव जीवेन	४०२	विश्रान्ताभ्या चिराद् दृष्टि-	३७८
विष्मापकाय दु खाने-	४६	वियुक्तानेन बालेय	३३७	विश्वनन्दीमहातेजा-	४३९
विनयेन परिष्वक्ता	३३०	विरचय्य घनव्यूह-	२३२	विषयवशमुपेतैर्नष्ट-	४२३
विनीता नगरी नाभि-	४२६	विरति सर्वत कर्तुं	२४०	विषया हि समभ्यस्ता	३३१
विनीता मथुरा चेति	४४०	विरलस्तादृशा लोके	२०७	विषये नगरे ग्रामे	२६४
विनीताया महानासी-	२३९	विराधितस्यागमन	७	विषयेषु तथा सौख्य	८९
विन्ध्यकूटसमाकारै-	४३८	विरूपा घनिन केचि-	३०९	विषयेस्वप्रसक्तात्मा	३३७
विन्ध्यस्य स्रोतसा नागा	३२२	विरूपा दुर्भगा सन्त	४३९	विषादमतुल चागा-	१८३
विन्ध्यस्त भावतो दान	३१०	विरोचनेऽस्तसर्ग	३२६	विषादे च गते मान्द्य-	२३६
विपरीत यदेतस्माद्	११८	विरोधवदिद कर्म	२७७	विष्णुश्री श्रवणो विष्णु.	४२६
विपाटितौ स्वभावेन	११३	विलक्षस्तु प्रिये मृष्य-	३६३	विसर्जिताश्च ते तेन	२०५
विपुल शिखरे चैक	३३	विलक्षाश्चाभवन् यक्षा	१८३	विसर्पणमिमे सूत्र-	२६१
विपुलाभ्रलिहोदार-	३३४	विललाप महावत्स	३९३	विसृष्टसर्वसगाना	३१८
विपुलेति महादेवी	४४८	विलापमपि कुर्वाणं	४०६	विस्फुरच्छफरीनालै-	११
विप्रलाप ततश्चक्रे	१३०	विलापमिति कुर्वन्त्या	२३९	विस्मय प्राप्तवान् दृष्ट्वा	२१

विस्मरन्ति च नो पूर्वं	१८०	वेष्टितो रज्जुभि क्षोणी	३०३	शङ्कादिदृष्टिदोषाणा-	४३५
विस्मृत्य मामिमे देव	१५९	वेष्टितोऽसौ ततस्तुष्टै	७९	शक्तापि गगने गन्तु	३७७
विस्मृत्य सुकृत कृत्य	२११	वैडूर्यदण्डिकासक्त-	२३०	शक्ता यस्य न सग्रामे	१२६
विहरन् सर्वजीवाना	२१४	वैडूर्यविटपस्याघो	२२	शक्त्या परमया युक्त	१४०
विहस्य स तत कोपा-	१९२	वैधुर्यारण्यमध्यस्था	४०३	शक्नोति बाधितु सर्वा	३१४
विहाय तृणवद्राज्य	४३६	वैरिणो बहव सन्ति	१००	शक्राद्या देववृषभा	७७
विहायस्तिलकेश स	७२	वैवस्वतसुतामैर	४९३	शक्रोऽप्यैरावत रोषा-	२९३
वीक्षमाण सितान् दन्तान्	१०५	व्यक्ताकारादिवर्णा वाग्	३	शतेन तस्य पुत्राणा	५०
वीक्ष्य मङ्गलनादेन	४९०	व्यज्ञापयत् सवाष्पाक्ष-	४५२	शतमन्योश्च पुत्रेण	१९६
वीणाञ्जङ्काररम्याणा	४५०	व्यतीतशोकसज्जश्च	४२५	शतबाहुरथ श्रुत्वा	२३४
वीणाभिर्वेणुभि शङ्खै-	१२३	व्यभिचारमविज्ञाय	२७९	शतवाट्खिलद्योषट्	४२९
वीणावेणुविमिश्रेण	२०५	व्यवस्थामात्रक तस्य	२३१	शतानि पञ्च चापाना	४३१
वीणावेण्वादि वाद्येन	४४६	व्यसर्जयच्च पुत्रस्य	४६९	शत्रूणा जनयन् कम्प	१५५
वीतरागान् समस्तज्ञा-	३११	व्याघ्रदृष्टमृगीवेय	३७३	शत्रूणामागम श्रुत्वा	१३६
वीतसगास्तमुद्देश-	२४६	व्याघ्रसिंहादय पूर्वं	४९	शत्रून्नेव स निर्जित्य	१४६
वीरप्रसविनी वीरा	१५६	व्याघ्रो कीर्तिधरेणापि	४६५	शनैश्चर समग्राक्ष-	३९७
वीरस्य समवस्थान	४	व्याघ्रस्तयोरभूदेको	११९	शब्देन तेन विज्ञाय	२९४
वृष्किम छिन्नमच्छिन्न	४८०	व्याधीनामतितीव्राणा	३१५	शमिनोऽमी कथ व्याला	७६
वृक्षमूलस्थसाधोश्च	७६	व्याघ्रोऽपि सुचिर भ्रान्त्वा	१२०	शयनीयविधौ काचित्	४०
वृक्षान्धकारगभीर	४६२	व्यासदिवक्त्रवालेन	३३९	शरज्जलधराकारो	१३३
वृत कषायसामन्तै-	११७	व्योमबिन्दुरिति ख्यात	१४७	शरण प्राप्य त नाथ	१२०
वृत्तपीनमहाकुम्भ	१९८	व्योमबन्धमलसबन्ध-	३१८	शरण प्राप्य त नाथ मुनयो	८१
वृत्तान्त तमह दृष्ट्वा	२००	व्रणभङ्ग ततस्तस्य	२०१	शरत्पयोधराकार-	२१६
वृत्तान्तगतमेतत्ते	८८	व्रणभङ्गविधानेन	२३४	शरत्सकलचन्द्राभ	१
वृत्तौ विद्याधरैर्देवै-	२९५	व्रजता रविणाप्यूर्ध्व	१३९	शरत्सर समाकार	१८
वृन्दानि वानरीणा वा	१२७	व्रजद्विरेव तै. कैचि-	१३६	शरदम्भोदविलय	४४६
वृद्धिं व्रजति विज्ञान	३	व्रजन्तीति क्रमेणास्य	४५०	शरन्निशाकरश्चेत-	१२
वेदागमस्य शास्त्रत्व-	२५४	व्रजन्ती व्रज्यया युक्ते	१५०	शरपुष्पसमाकार-	३८७
दृष खनति बलमीक	१९१	व्रजन्तु साप्रत जीवा	५१	शरानाकर्णमाकुष्टान्	२९२
वृषघातीनि नो यस्य	१५	व्रजसि क्वेति सामन्तै-	१२१	शरीर लभ्यते धर्मात्	३१६
वृषभ दुन्दुभिस्कन्ध	४०	व्रजेदानी गजेन्द्रत्व	४०४	शरीरक्षेमपृच्छादि-	१६४
वृषभौ तौ समासज्य	९४	व्रतप्राप्तेन रामेण	३०	शरीरमथ नैवास्य	२५६
वृष्टिर्विना कुतो मेघै	५९	व्रतमेतद् गृहस्थाना	११७	शरीरवेषसस्कार-	४८३
वेगादभ्यायतस्यास्य	१९८	व्रतमेतन्मयोपात्तं	४०८	शरीरेणैव सयुक्ता	१५०
वेगेन महतागत्य	१२०	व्रतान्यण्णि पञ्चषा	३११	शरैस्तेन सम युक्तै-	१९५
वेगेन स ततो गत्वा	११४			शशाङ्कधवलस्तुङ्गो	१४०
वेश्यायान विमान वा	१४१			शशाङ्कसदृशाकारै-	१०६
वेष्टितश्च प्रविष्टस्तै	१७८			शशाङ्कसौम्यवक्त्राभि-	२६३

[श]

शङ्कयाकाङ्क्षया युवता ३२२

शशासात्रान्तरे लङ्का	१३२	शुभो वायुगतिर्नाम	३३४	श्रमणत्वधर कृत्वा	२७२
शशिपूर्वस्ततश्च्युत्वा	७६	शुभ्र स्तम्बेरम सिंह	४८९	श्रामण्य केवलोत्पत्ति-	५
शशिपूर्वो रजोवत्या	७५	शुशुभे भ्रातृमभ्ये सा	१५५	श्रामण्यव्रतमास्थाय	४३३
शशिभि पुण्डरीकिण्या	४३३	शुश्राव चागतो वार्ता	२०९	श्रिता येऽपि सुदुर्गाणि	२२६
शशिवशे समुत्पन्ना	६७	शुष्ककाष्ठ दधच्चञ्चवा	१४२	श्रियमिन्द्र सुते न्यस्य	३०४
शश्यावलिसमाह्वानौ	७५	शुष्कचित्र द्विधा प्रोक्त	४८०	श्रिया च सपादिनि कर्ण-	४१९
शस्त्रपञ्जरमध्यस्थो	४१५	शुष्कपत्रादिसभूत	४८१	श्रीकण्ठमभिधायैव	१०१
शस्त्रायमाणैर्नि शेषै-	२५८	शुष्कसागरविस्तीर्णा	१०६	श्रीकण्ठोऽपि कुले जात	९९
शस्त्रिभिर्वीरनिलयो	१३	शूरोऽपि न समर्थोऽह	३३२	श्रीकान्ता सुप्रभातुल्या	३२८
शाककन्दलवाटेन	११	शूरो किं कुरुतामत्र	२०९	श्रीमती नाम तस्यासीत्	९७
शाखाभि सुप्रकाशाभि-	१०३	शूलरत्न स तत्प्राप्य	२७३	श्रीमतो हरिषेणस्य	६
शान्ति कुन्धुररश्चेति	४२७	शूलै पाशैर्भुगुण्डोभि	२८७	श्रीमान् विद्याधराधीशो	३५३
शान्तिर्मालिवधेनैव	१८०	शृणुतातोऽस्ति नगर-	३३७	श्रीमाला चान्न वीदेव	१३३
शालिशूकसमच्छायान्	१०५	शृणु दु ख यथापूर्वं	३५३	श्रीमालाया ततस्तेषा	१२२
शासनाचारवृत्त्यर्थं	४४७	शृणु श्रेणिक वक्ष्यामि	४२४	श्रीमाली चापि सप्राप्त	२८५
शास्त्रेण चोदितत्वाच्च	२५४	शृणु सप्रति ते स्वास्थ्य	७७	श्रीशैलतुल्यैरथ खेचरेशै	४२२
शिखर तस्य शैलेन्द्र	७८	शृणु सुन्दर कस्यान्य-	३६०	श्रीशैलस्य समुद्भवेन	४१०
शिखिकेशरिदण्डोग्र-	२८४	शृणोमि वेदि पश्यामि	२१९	श्रीशैलाभिमुख दृष्ट्वा	४१५
शिथिलायितुमारब्धा	७१	शृण्वतोऽष्टमरामस्य	४४४	श्रीवत् स्वगतिं परिभ्रष्टा	३७३
शिर कपालसघातै	४६३	शृण्वायुष्मन् महीपाल	३२	श्रीवत्सप्रभृतिस्तुल्य	३६३
शिरसा मुकुटन्यस्त-	१९६	शृण्वेषा विष्टपव्यापि-	३९५	श्रीवत्समण्डितोरस्को	१५६
शिरस्सु विद्विषामेव	१८१	शेष साध्वसमेते च	३९०	श्रीवत्सलक्षणात्यन्त-	१५२
शिरो नमय चाप वा	२११	शेषा अपि यथास्थान	२०६	श्रीवर्द्धनस्तप कृत्वा	७०
शिलातलविशाला च	३९	शेषामिव दशास्याज्ञा	२३१	श्रीषेणसुतयोरासीद्	३३६
शिलातलेषु विश्रब्ध	१०४	शैलकूटगताशङ्क	३७९	श्रुत कुशाग्रराजेन	४९२
शिलाबिस्तीर्णहृदय	२१५	शोक प्रत्युत देहस्य	१३१	श्रुतान्त पुरजाक्रन्दो	४७६
शिल्पाना शतमुद्दिष्ट	५०	शोकातपपरिम्लान-	४०३	श्रुतेन सकल पश्यन्	२१४
शोकरादितदेवत्वाद्	२७४	शोकादिव रवेर्बिम्बं	३८६	श्रुत्वा कन्यापि ता वार्ता	३३८
शोतल शीतलध्यान	१	शोकान्धनयना किं नु	४०३	श्रुत्वा कलकलध्वान	२००
शीतला मृदवो धारा	२६६	शोषयत्यत्र देवाना	२५४	श्रुत्वा गवाक्षजालेन	३८५
शीताशुकिरणश्चेत-	४०	शोभमाना निसर्गेण	२०५	श्रुत्वा च तत्क्षण युद्ध	१२८
शीतोष्णवातयुक्तेषु	४३८	शोभयास्याह्लिहस्ताना	१७२	श्रुत्वा च स्वामिन क्रुद्ध	३९२
शुक्रशोणितमासास्थि-	२९१	शोषयेद् वाम्भसा नाथं	१२६	श्रुत्वा त दीनभाराव	२१८
शुक्रशोणितसभूत-	२५७	शौर्यरक्षितलोकोऽपि	१४	श्रुत्वा तद्वचन सम्राट्	६४
शुक्लाया मार्गशीर्षस्य	१००	श्रद्धाघानास्ततो भूत्वा	२४४	श्रुत्वा तमासन्नतर प्रवृष्ट	४२१
शुद्धध्यानसमाविष्ट	३१	श्रद्धाघानो मत जैन	३२४	श्रुत्वा ता रुदतीमाशु	४५९
शुद्धाभिजनतामुख्या	१००	श्रमणश्रावकार्णा च	१९६	श्रुत्वा तावदिय जाता	३४२
शुभलक्षणसंज्ञा	३३७	श्रवण वामतर्जन्या-	३६७	श्रुत्वा धर्मं जिन्तु स्तुत्वा	२६

श्रुत्वा धर्मं समाविष्टो	९१	सकथाभिर्विचित्राभि-	२२८	सप्राप्ता परम स्थानं	२५
श्रुत्वा परबल प्राप्त	२०१	सकथाभिश्च रम्याभि-	२६२	सप्राप्तासि वन भीम	३८८
श्रुत्वा परिजनादेता	३४०	सकल्पमात्रसभूत-	३१७	सप्राप्तो नारद पूजा	२४३
श्रुत्वा पुत्रशत बद्धं	४१५	सकल्पादशुभाद् दुःखं	३०९	सप्राप्तोऽसि कुले जन्म	२५६
श्रुत्वा पूर्वभवानेव	८८	सकेतो न तिथौ यस्य	३२०	सप्राप्य केवलज्ञान	१७
श्रुत्वा प्राणसमस्यास्य	२७१	सकोचिना भुजे कश्चि-	१२८	सभवतीह भूधररिपु पवि-	३९९
श्रुत्वा मारीचवचन-	२१५	सक्रीडनैर्वपुष्मद्भि-	११	सभविष्यति षण्मासा-	४२
श्रुत्वा राजमुखान्मन्त्री	४७४	सक्षिप्तता विरामस्तु	४८०	सभावयामि देवाना	१२६
श्रुत्वा वस्तुन्यदृष्टे च	२५१	सक्षेपेण करिष्यामि	१६१	सभाषण ततश्चक्रे	३९६
श्रुत्वा वाक्यमिदं दीन	१७७	सख्यातीतेन कालेन	४४८	सभूत कनकावल्या	१४६
श्रुत्वा संकुचितभूश्च	२३१	सख्यागोचर योऽर्थो	४२८	सभूत श्रीप्रभागर्भे	१४६
श्रुत्वैव तामहं हृद्या	३४३	संगीतस्वनसयुक्तै-	१२	सभूत सिंहिकादेव्या	४६७
श्रूयन्ते लौकिके ग्रन्थे	२८	सग्राभगमनात्तस्य	१५२	सभूतस्तपसो मूर्ति	४४०
श्रेणिक श्रूयतामेषा	६३	सग्रामे शस्त्रसपात-	२८१	सभूतो हेमचूलिन्या	४४९
श्रेणिकोऽपि महाराजो	२६	सग्रामे सशयो माभू-	३५६	सभूय ते ततो भग्ना	५३
श्रेणिद्वय विजित्यासौ	११०	सचारयन्तो कृच्छ्रेण	३५१	सभूय मम सर्वेऽपि	१५९
श्रेणीद्वय ततस्तेषा	१३७	सज्ञया नारदेनाथ	४७३	सभ्रान्तनिश्चलोत्कर्ण-	२१७
श्रेण्योरेव रम्ययोस्तन्निता-	५६	सन्ततोत्कलिकायोगा-	३५२	सभ्रान्तबभ्रुनेत्राणा-	३८७
श्रेय आदीन् जिनान्पञ्च	४४१	सन्तापमपरिप्राप्तै	१३	समुखद्वारविन्यासा-	१०५
श्रेयसो देवदेवस्य	११२	सन्तोषेण च शक्रेण	३००	सयुक्त कालघर्मेण	४३५
श्रेष्ठावोष्टौ च तावेव	३	सन्त्यज्य खेचरान् सर्वान्	३०२	सवत्सरशतेनापि	३३७
श्रेष्ठिन सगमादेव	१०७	सन्त्यज्य स ततो भोगान्	६२	सवत्सरान् दशाष्टौ च	२७३
श्लाघ्य स बन्धुलोकोऽपि	२६४	सन्दिग्धमरण काचिद्	४१६	सवर्तं कुपितोऽबोच-	२५०
श्वश्रू केतुमती क्रूरा	३७३	सन्देहविषमावर्ता	३४७	सवाहनकला द्वेषा	४८३
श्वश्र्वादिकृतदुःखाना	३७५	सन्ध्याकारा सुवेलाश्च	२२५	सवाहनकलामेता-	४८३
[ष]		सन्ध्याकारो मनोह्लाद	१०१	सविभागोऽतिथीना च	२४०
षट्पदै कृतसगीता	३९३	सन्ध्यानुरक्तमेधौघ-	३३	सविभागोऽस्य कर्त्तव्यो	३२०
षड्जर्षभौ तृतीयश्च	४७८	सन्ध्याया कनकाज्जाता	१७५	ससारे पर्यटन्नेष-	२३
षड्भोगक्षितय प्रोक्ता	३४	सन्ध्यासवेशनोत्थान-	१७८	ससारप्रकृतिज्ञाना	२४६
षड्विंशतिसहस्राणि	१४०	सम्पदापरयोवाह-	८०	ससारसागरे भीमे	३२३
षष्टिश्च पञ्चसु ज्ञेय	४३२	सपक्वोऽयमनर्थोऽसौ	२४८	ससारस्य निहन्तार	२
षष्ठभक्तेन ससाध्य	१७०	सपादितप्रतिज्ञा च	१९४	संसाराचारसक्तस्य	४५२
षष्ठोपावासयुक्ताय तस्मै	७२	सपूज्य भक्तिः स्तुत्वा	४४५	संसारे भ्रमतो जन्तो-	३३१
षष्ठोपावासयुक्ताय तस्मै रा-	४४६	सप्रत्येव हि सा क्रीडा	१७६	संस्कारो द्विविधः प्रोक्तो	४८०
षोडशाब्दसमानेऽपि	३३६	सप्रचार्य ततः सार्ध-	२३४	संस्ताम्य वेदना क्रोधा-	१४४
[स]		संप्रेष्य प्रथम सध्या	३९२	सहृत्य प्रतिमायोग-	३०३
सकथानुक्रमाद् यस्य	४३५	सप्राप्तः सुरसंमानं	५८	स एतान् प्रथमं दृष्ट्वा	१०९
		सप्राप्त रक्षितं द्वय	२४	स कथं स्वजनपुच्छा	३७०

सकलस्यास्य देशस्य	१०९	स तत्र विपुले शुद्धे	९०	सन्ध्याकार सुवेलश्च	९३
सकलामलतारेश-	२२१	स तान् दृष्ट्वा पर तोष	१०८	सन्ध्याभ्रपर्वते रम्ये	४०८
सकाशेऽभयसेनस्य	४७०	सताप विजयाद्वादि-	६	सन्ध्यारागेण चच्छन्न	१९७
सकृत्वा धरणी सर्वा	४३७	स तोष परम प्राप्त	४०९	सन्ध्यारागोपम स्नेह-	४५२
सकृदस्पष्टदृष्ट्वा-	३५१	सत्कथाश्रवणाद् यच्च	४	सन्ध्यालोकपरिध्वस-	३६३
सकृदेषा कथचिच्चेत्	१९३	सत्कथाश्रवणौ यौ च	३	सन्ध्यास्य पृष्ठतो यान्ती	४१३
सखि कापि ममोत्पन्ना	४१६	सत्कर्मा बालकश्चासौ	२४९	सन्नाहमण्डनोपेता	१४३
सखि बाल्यत आरभ्य	२७६	सत्कीर्तनसुधास्वाद-	३	सन्निवेश्य समीपेऽस्या	२७४
सखि ! शीलविनाशो मे	४१६	सत्तैका प्रथम तत्त्व	२२	सन्मानितपुद्गदब्धु-	४६४
सखी वसन्तमाला च	३६२	सत्य यूपस्तपो बह्नि-	२५७	सन्मानितस्तेन च मानि-	४१८
सखी विचित्रमालाख्या	२७६	सत्य वदन्ति राजान	२४२	सपल्लवमुखे पूर्ण-	३५७
सखीजनासविन्यस्त-	३५२	सत्य शरा पञ्च मनोभवस्य	४२१	सपुत्रा यानमारोप्य	३९९
सखी वसन्तमाला ते	३७०	सत्यमन्येऽपि विद्यन्ते	१२५	सपुत्राणा च पुत्राणा	८४
सखीषु निर्वृतेस्तुल्या	३८	सत्यार्जवसमेतासौ	४०३	सप्तम च तल प्राप्त	१७०
सखे कस्य वदान्यस्य	३४२	सत्येन श्रावित स त्व	२४२	सप्तम स्कन्धमारुह्य	३४४
सखे किं बहुनोक्तेन	३४३	सत्येव मयि देवेन्द्र	२८५	सप्तवारान् कृताक्षत्रा	४३७
सखेऽत्र न समीपेऽपि	३४७	स त्वं कथयितु नैत-	३६०	सप्ताष्टजन्मभि केचि-	३२२
सखे ! प्रतिनरोच्छेद-	३६०	स त्व कुरु दयामस्या	३७३	सप्तिना पात्यते वाजी	१४४
सखे सखेऽलमेतेन	३४६	स त्व कोऽपि महासत्त्वो	४९	सप्तमे तत्कथासक्त्या	३४१
सख्य सन्यस्तविश्रसि	१२४	स त्व क्रोडसि मण्डूको	१८०	सप्रहारव्रण साश्रु-	१९९
सख्या सम समारोप्य	३७१	स त्वं निराकुलो भूत्वा	२८५	सभव* सभवो मुक्ते	८२
सख्येव कृपया नीत	३८५	स त्व भव प्रसन्नात्मा	१०९	स भूति परमा वाञ्छन्	१४९
स गच्छन् क्रौञ्चयुक्तेन	१०६	स त्व महोत्सवो जात-	१६६	स भ्रमन् बहुदेशेषु	६१
सगरस्य च पत्नीना	८४	स त्व युक्त कुरु स्वस्ति	४७४	सम कुबेरकान्तस्य	३२९
स गृही तत्र जात. सन्	४३४	स त्वमिन्द्र विषण्ण किं	३०१	सम सुहृदि शत्रौ च	४५१
सङ्ग देशेन येनासौ	२६५	स त्वमुत्सारिताशेष-	२७७	सम तथा ततो यात	१७३
सङ्गमोत्कण्ठित सोऽय-	३४१	स त्वमेवविधो भूत्वा	४९	सम पर्वतके नाथ	२४०
सङ्घस्य निन्दन कृत्वा	८८	सदस्यथ जिनेन्द्रस्य	७७	सम बान्धवल्लोकेन	१६५
सचाप तमिवासक्त-	१८३	सद्दृष्टिबोधचरण-	४२३	समक्ष गुरुलोकस्य	३६१
स चापि चरित कृत्वा	२७३	सद्य प्रगलितस्वेद-	२१८	समग्रबलसयुक्तान्	३५५
सच्चेष्टावर्णना वर्णा-	३	सनत्कुमारचक्रेशे	४३३	स मन्त्री लेप्यकारश्च	४७५
सजलाम्भोदगम्भीर-	११६	सनत्कुमारराजोऽभूद्	४३६	सममूर्द्धाग्निनादश्च	४४०
स जाया सिंहिकाभिख्या	४६६	सनत्कुमारविख्याति-	८३	समय च समीक्ष्यादि	४८२
स जित्वा तनय युद्धे	४६९	सनिदान तपस्तरमाद्	३३९	समय येऽनगाराणा	३२९
सज्जयन्तो बभूवास्मा-	४४७	सन्निर्भराञ्जनक्षोणी	१८२	समयेनामुना युक्ता	२९७
सर्त विमानमारुह्य	१८६	सनूपुररणत्कार-	१३९	समस्तजन्तुसबाधं	२४
सर्त* सोपानमभौषु	११३	सन्तो वदत के यूयं	११४	समस्तजिनबिम्बामा	२०७
स तत्र जिनमूर्तिं द्वा	३३९	सन्त्यत्र लवणाम्भोधा-	७८	समस्तधरणीव्यापि	२११

समस्तप्रतिबन्धेन	३१८	सम्मोदभूधरस्यान्ते	१९७	सर्वभूषणकैवल्य-	८
समस्तभुवनव्यापि-	१८७	सम्यग्ज्ञानाभियुक्तात्मा	२१३	सर्वभूतशरण्यस्य	७
समस्तासमेतश्च	२७५	सम्यग्दर्शनमायाता केचि-		सर्वमैश्वर्यमत्तस्य	२०३
समस्तोऽपि तस्यास्तदाभीष्ट-	४८	त्केचित् स्वशक्तित	२६	सर्वतुङ्गसुमव्याप्त-	२९५
समाकर्ण्य ततो वाक्य	३४६	सम्यग्दर्शनमायाता केचि-		सर्वतुजमनोहारि-	२१५
समागममवाप्स्यामि	४०६	त्केचिदणुव्रता	३३१	सर्वतुफलपुष्पाणि	१८
समाधाय मनो धर्म	११६	सम्यग्दर्शनयुक्तेषु	४७४	सर्वतुफलपुष्पैश्च	३५
समान ख्याति येनात	२७६	सम्यग्दर्शनयुक्तोऽसौ	१३४	सर्वलोकपराभूता	३२७
समानमीहमानाना	२८०	सम्यग्दर्शनलोभेन	३२१	सर्वलोकमनोनेत्र-	३९९
समाप्तिमेति नो याव-	१६१	सम्यग्दर्शनसंज्ञान-	१२०	सर्वविद्याकलापारो	३३६
समाश्वास्य तत कान्त-	११२	सम्यग्दर्शनसशुद्ध	३०९	सर्वविद्याधरै साद्धं	१२९
समाश्वास्य ततो नीतो	२७९	सम्यग्दर्शनसशुद्धान्	२३८	सर्वशास्त्रार्थकुशल	२३९
समासेन सर्वं वदाम्येष तेऽह४८८		सम्यग्दर्शनसपत्ना	६०	सर्वशास्त्रार्थकुशलो	३२
समाहूयाखिलान् बन्धून्	४६७	सम्यग्दर्शनसपन्नो	२२३	सर्वशून्यप्रतिज्ञाय	२२०
समितिष्वपि तत्सख्या	३१८	सम्यग्दर्शनसबोध-	१७	सर्वसारवृत्तान्त-	३००
समियामाङ्गिर शिष्य	१८९	सम्यग्दर्शनहीनत्वा-	११७	सर्वस्याग्रेसरे प्रीति-	१५
समीकृतततोत्तुङ्ग	२६	सम्यग्दृष्टिजन सर्वं	६४	सर्वाङ्गुलीषु विन्यस्त	४५
समीप प्रभवस्यापि	२७१	सम्यग्दृष्टिरल सा हि	३०३	सर्वादिदानमुष्येण	१६१
समीपे च पुरस्यास्य	१६९	सम्यग्निमित्त यदि वेत्ति	४७६	सर्वारम्भपरित्याग	६०
समीरणकृताकम्प	३३९	स रथान्तरमारुह्य	४८६	सर्वारम्भपरित्यागे	११७
समीररहसश्चास्य	२५९	सरसो रहितेऽमुष्मिन्	१८७	सर्वारम्भ स्थित कुर्व-	२४७
समुत्थिता प्रिया कृच्छ्रा-	३६३	सरसो मानसाख्यस्य	३४०	सर्वार्थसिद्धिसशब्दो	४२५
समुत्सवस्तत्र कृतो न जाते	४५६	सरस्या जलमेकस्या	३१०	सर्वाहा रतिसवृद्धि-	१६२
समुदायो विरामश्च	४७९	सरागसयमा केचित्	३०९	सर्वे चाह्वयिता तेन	४०६
समुद्रविजयश्चित्रा	४२७	सरासि पद्मयुक्तानि	५४	सर्वे पौरा समागत्य	२०५
समुद्रविपुल सैन्य	२६३	सरो जलागमद्वार-	४	सर्वेषामभय तस्मा-	३११
समुद्रवीचिससक्त	१८०	सरोरुहदलस्पर्श-	३१६	सर्वेषामेव जन्तूना	३७६
समुद्रा इव चत्वार	४९२	सररुहरजश्छन्ना	५४	सर्वेषु तेषु चैत्येषु	४७३
समुद्रासङ्गशीतेन	४१५	सर्पेण वेष्टन कश्चि-	१५९	सर्वोद्योगेन सनह्य	९८
समुह्य शातयाम्येना	३४९	सर्वं पुरुष एवेद	२४४	सर्वेपथुकरेणैषा	१६४
स मुतो विजय गत्वा	४३३	सर्वकल्याणसंप्राप्ति-	४२८	सर्वेण वक्त्रमाच्छाद्य	१२३
समेतास्तत्पितृभ्या ते	४०८	सर्वग्रन्थविनिर्मुक्ता	४१०	स समाह्वयित शिष्यै-	४९२
सम्प्रति त्वत्स्मिन्ते नैव	४१	सर्वज्ञ सर्वदृक् क्वासौ	२५१	स सम्यग्दर्शन लेभे	४७१
सम्पूर्णदोहदा जाता	१३९	सर्वज्ञोक्तमिद श्रुत्वा	३१७	सस्मार सा पुरा प्रोक्ता	२४१
सम्पूर्णयोवन दृष्ट्वा	३३४	सर्वदा युगपत्सर्वे	८७	सस्यै स्वभावसपन्नै-	१०२
सम्पूर्णवक्त्रचन्द्राशु-	३४४	सर्वद्रविणसपत्ना	४३९	सहृदेवीचरी व्याघ्री	५६४
सम्बन्धो द्विविधो यौनः	२४२	सर्वबन्धुजनाकीर्ण.	४०६	सहृद्व ध्वसन वाच	१२८
सम्मोदगिरिमुर्धनि	४४७	सर्वबान्धवयुक्तेन	१३४	सहसा जनितालोको	४७२

सहसा निनद तुङ्ग	३०६	साटोपव्यसने नाति-	२०२	साद्धं भीमरथेनासौ	८७
सहसा पुष्पक स्तम्भ-	२१४	साटोपहरिभिर्युक्त	४१	साल कुण्डपुर पावा	४२७
सहसा व्रजतस्तस्य	३००	साट्टहासभ्रमद्भीम-	४६३	सा विनीतान्तिक भर्तु-	४८९
सहसा वियत प्राप्त	१९९	सा तेन कीर्तिशुभ्राय	९७	साहसानि महिम्नो न	१६
सहस्रकिरण प्राप्ता	२३१	सा तैर्यज्ञमही सर्वा	२४५	सिच्यमान मृगाधीश	४९०
सहस्रकिरणे कर्म	२७९	सा त्व कर्मानुभावेन	३८५	सिच्यमाना श्रिय नागै	४०
सहस्रनयनेनाह	७३	सा त्व केसरिणो वक्त्र-	३८९	सितकेतुकृतच्छाया	१८८
सहस्रपत्रनयन	२६३	सा त्व पुण्यैरिमा वृद्धि	३८४	सितच्छाया घना क्वापि	४६३
सहस्रमधिक जात	२२६	सादर कुलवृद्धाभि-	३५६	सिताशुकपरिच्छन्न-	४५३
सहस्ररश्मिना मुक्ता	२३३	साधुनाथावबुद्ध ते	५१	सितासितारुणच्छाये	४५३
सहस्ररश्मिरूचे च	२३५	साधुना दैत्यनाथेन	१७१	सिन्दूरारुणितोत्तुङ्ग-	२०
सहस्ररश्मिरेवैष-	२२९	साधु साध्विति शब्देन	४६७	सिद्ध सपूर्णभव्यार्थ	१
सहस्ररश्मिवृत्तान्ता	२३३	साधूना द्वेषका पापा	३०८	सिद्धविद्य प्रभावाढ्यो	४१०
सहस्ररश्मिसज्ञस्य	४७०	साधूना सगम सद्भि-	१३	सिद्धविद्यासमुद्भूत-	१३५
सहस्रश समुत्पन्ना	४४७	साधो सगमनाल्लोके	३०४	सिद्धार्था शत्रुदमनी	१६२
सहस्रशिरसो भृत्यौ	७६	साध्वाचारविनिर्मुक्ता	९१	सिद्धार्था सवरोऽयोध्या	४२६
सहस्राशुखाचेति	२३६	सान्त्वयित्वा ततस्तस्या-	३९६	सिद्धो व्याकरणाल्लोक-	३१३
सहस्राणि च चत्वारि	५२	सान्त्वयित्वा ततो वाक्यै	३७८	सिंहकेतु शशाङ्कास्य	७०
सहस्राणि त्र्यशीतिस्तु	४३०	सापि शुद्धमति कूर्मी	२४८	सिंहचन्द्र इति ख्यात.	३८१
सहस्रार सुत राज्ये	१३२	सापेक्षा निरपेक्षा च	४८०	सिंहव्याघ्रवृक्षयेन	११८
सहस्रारस्ततोऽञ्चत्	१४३	साम्प्रत श्रोतुमिच्छामि	४२४	सिंहस्येव यतो मास-	४६९
सहायखङ्गमेक च	२०९	साम्भोजीमृतसकाश-	२७७	सिंहासनस्थितस्यास्य	५९
सहेतुसर्वदोषस्य-	७४	सामन्तानुगतोऽथासौ	२७३	सिंहासनानि चत्वारि	३४
सहोपकरणैश्चासौ	२३५	सामन्तैर्निर्जितै साद्धं	४६६	सिंहिका त तथाभूत	४६७
सहोपरितले कुर्वन्	३५८	सामन्तैश्च प्रतीहार-	३१	सिंहव्याघ्रै इवभि सर्पे	३०८
साकेतनगरासन्ने	६३	सामर्थ्येनामुना युक्त-	२१९	सिंहशार्दूलमातङ्ग-	२०४
साकेता निजयानाथो	४२६	सामानिका. सुरा केचि-	३१५	सीमन्तमणिभाजाल-	१७३
साकमेतेन रन्तु चे-	१२४	सामायिक प्रयत्नेन	३२०	सीव्यन्त्यटन्ति जीर्यन्ति	४४९
साक्षादिव शरीरेण	९०	सा मे त्व जननीतोऽपि	४५९	सुकेशसज्ञके पुत्रे	१२०
साक्षादेव रतिं कस्मा-	२५५	सामोदजनसघातै	११	सुकोशलमुनेरुद्ध्वं	४६४
सागर सिंहसयुक्त-	४४५	सारङ्गमृगसद्गन्ध-	१२	सुकोशलस्य माहात्म्य-	४६५
सागरस्यापि सरोद्ध-	२२९	सारङ्गामुखविध्वंसि	३८७	सुकृतस्मरणार्थ च	१४८
सागराणा यतीना च	६०	सारथिप्रेरणाकृष्ट-	२९०	सुख यन्त्रिदशावासे	३१७
सागरीणामिम मृत्यु	८५	सारधर्मोपदेशाख्य	७७	सुख विषययोगेन	१३२
सागार च निरागार	४४७	सारमेयाखुमार्जार-	३२५	सुखनिद्राक्षये यद्-	३१५
सागारेण जन. स्वर्गे	११८	सारस्त्रिभुवने धर्मं	३१७	सुखप्रसूतिमेतस्य	३९१
सा चिल्ला चिपिटा व्याधि-३०१		सारासार त्वया दृष्ट	१०१	सुखार्थं चेष्टित सर्वं	५९
साञ्जलि. सा प्रणम्योचे	३७०	सारीकृतसमुद्देश.	११	सुखासनविहार. सन्	२४७

सुगन्धिमस्तो यस्य	१८	सुमाली माल्यवान्		सुसीमा वत्सनगरी च	४२६
सुग्रीवोऽपि हरिग्रीव	९५	सूर्यरजा ऋक्ष-	१६३	सुसीमा सीमसपत्ना	४२५
सुग्रीवानन्तरा कन्या	२०८	सुमाली माल्यवान् सूर्यरजा	१६५	सुस्वादुरससपत्नै-	११
सुचारुवसनोऽत्यन्त-	३२२	सुमित्रराजचरित	२७३	सुहृद्बान्धवसपत्न-	४६५
सुख प्रतिबलस्यापि	१११	सुमित्रस्याभवद् राज्य	२७०	सूक्ष्मासु मद्वियुक्तासु	२१४
सुतगात्रसमासङ्ग-	४७	सुमित्रानन्तर तस्या	४८९	सूत्रकण्ठा पृथिव्या ये	२४५
सुतरा स ततो लोके	१४६	सुमित्रापि तत पुत्र-	४९०	सूत्रकण्ठा पुरा तेन	६६
सुताकाशध्वजस्यापि	२७९	सुमित्रोऽथान्यदारण्ये	२७०	सूदोऽथ दातुमारब्ध	४६८
सुता च सूर्यकमला	१३४	सुमेरुशिखराकार	४१	सूनुयुगप्रधानस्ते	४९०
सुता दशसमुत्पन्ना	९३	सुयशोदत्तनामासौ	११९	सूर्यो गजपुर कुन्धु-	४२७
सुता मन्दोदरी नाम	१६८	सुरक्त पाणिचरण	२६७	सूर्योदयपुर चैषा	१९४
सुताविज्ञापनात् त्यक्त-	१००	सुरनाथापितस्कन्धा	५१	सृष्ट वीररसेनेव	२०३
सुतारेति गता ख्याति	२२४	सुरविद्याधरे सर्वे-	३३७	सृष्टा काले च तस्यैव	८१
सुतेषु प्रभुता न्यस्य	६८	सुरसुन्दरतो जाता	१७५	सेनयोरुभयोजति-	१२८
सुतोऽय मेरुकान्तस्य	१२५	सुरा यदि हृतेनाग्नी	२५८	सेनाजितारिराजश्च	४२६
सुत्रामप्रहितैर्यस्य	१७	सुरारिस्त्रिजटो भीमो	९५	सेनामुखावसादेन	२८२
सुत्रामापि सम देवै-	२५९	सुरूपे प्रतिपद्यस्व	१२५	सेय निदाघसूर्याशु-	३७३
सुन्दरोत्तिष्ठ किं शेषै-	३६६	सुरेन्द्र वीक्ष्य पित्रा ते	१०८	सेय पुण्यावशेषेण	३९४
सुदृढ मुकुते लग्नी	१५३	सुरेन्द्रमुकुटाश्लिष्ट-	१	सेयमद्य प्रसूता नु	३९५
सुधर्मोऽर्णवसज्ञश्च	४४१	सुरेन्द्रेण ततोऽसिजि	२९२	सेयमालम्बनैर्मुक्ता	३९५
सुधारससमासङ्ग-	१३	सुलेशशौर्य क्षितिगोचर	४७६	सैन्यावृतश्च सनह्य	२१२
सुधीर्वसन्तमालाया	३६६	सुलोचनासुताभर्तु	३३५	सैन्येन दशवक्त्रस्य	२९४
सुपुत्रेण तथा रक्ष.	१६५	सुवर्णकक्षया युक्त	१९	सोदरो मम कान्ताया	९८
सुसमेतेन जीवेन	३०८	सुवर्णकुम्भ सत्कीर्ति	४४२	सोऽन्यदा कमलच्छन्न-	८८
सुसाजगरनिश्वास-	१५७	सुवर्णखुरशृङ्गाणा	५४	सोऽन्यदा स्वैरविज्ञात	३९५
सुसासौ भवने रम्ये	४४५	सुवर्णपर्वतेऽमृष्मि-	३०६	सोऽपि कालानुभावेन	४८
सुप्रतिष्ठ पुरी काशी	४२६	सुवर्णवस्त्रसस्यादि-	३२८	सोऽपि दत्त्वाशिष ताभ्या	३८५
सुप्रतिष्ठोऽभवद् राजा	२४०	सुविधाना तपोरूपा	१६२	सोऽपि ससारकीर्त्याख्ये	९५
सुप्रभा प्रथमा देवी	४४०	सुविधि. शीतल श्रेयान्	४२४	सोऽभय मार्गयित्वास्मै	४६८
सुबुद्धिनरयत्नोत्थसस्था	२५५	सुव्यक्तोऽमृतवेगाख्ये	९५	सोऽय मानुषमात्रेण	२९
सुबुद्धिनरयत्नोत्था	२५६	सुव्रत सुव्रताना च	२	सोऽयमासन्नदेशस्थो	२७६
सुभद्र सागरो भद्रो	६७	सुव्रतश्च सुसिद्धार्थो	४४२	सोऽयमिन्द्रो दशास्यस्य	२८१
सुभूम इति चाख्यात-	४३६	सुव्रतस्य जिनेन्द्रस्य	४७२	सोऽय श्येनायते काक	१८१
सुभूरिलक्षस्यासु	३०७	सुशीलैस्तेरसौ साक	१०४	सोऽय स्वकर्मवशत कुलसं-	४२३
सुमङ्गला प्रिययद्गुश्च	४२६	सुषुवे सुप्रभापुत्र	४९१	सोऽवोचदम्ब तेनैव-	४०५
सुमयदिवदेय का	३९४	सुसन्नद्वान् जित्वा तृणमिव	२९६	सोऽवोचद् गच्छ गच्छ त्वं	४०३
सुमहानगरं चारु	४२४	सुसर्वज्ञश्च किं कुर्यु-	२५३	सोऽहं साधुप्रसादेन	११५
सुमाली न्यगदच्चैव	१८८	सुसीमा च तथा क्षेमा	४४१	सौकुमार्यादिवोदारा	१४९

सौत्रामणिविधानेन-	२४४	स्थितस्वैषोऽन्तिकव्योम्नि-	९८	स्वतन्त्रानुगताख्येन	४८१
सौधर्मश्च समाख्यात	४४०	स्थितिर्वैशसमुत्पत्ति	४	स्वनामसहनामानि	९३
सौधर्मादिषु कल्पेषु मानसा-३२६		स्थिते तत्रोभयो सेने	३४०	स्वनान्येकोनपञ्चाशत्	३९१
सौधर्मादिषु कल्पेषु यान्ति	३३०	स्थितो वर्षसहस्र च	२६१	स्वनिवेशे जिनेन्द्राणा	४३४
सौभाग्यादिभिर्गन्त	३३४	स्थित्यधिकारोऽय ते	६६	स्वपक्षानुमतिप्रीते	२५७
सौमङ्गलो बभूवासौ	४३३	स्थित्या द्युत्या प्रभावेण	३०९	स्वपक्षोऽयमविद्येय	२५२
सौमालिनन्दनो रक्ष	३५५	स्थायिसचारिभिर्युक्त	४७८	स्वपन्ति विभ्यतीङ्गन्ति	४४९
सौमालिरपि बिभ्राण	२०४	स्थूलप्राणिवधादिभ्यो	३३२	स्वप्नेऽपि च स तामेव	१९३
सौरभाकृष्टसभ्रान्त-	४४६	स्थूलस्वच्छेषु रत्नेषु	१५४	स्वप्ने समागमो यद्वत्	८४
स्तनभारादिवोदारान्	३४४	स्तात्वा भुक्त्वा च पूर्वाह्नि	४११	स्वभावमिति कालस्य	३७
स्तनायत्युन्नतिं प्राप्तौ	३७०	स्तानैकशाटक श्रीमान्	४३५	स्वभावमिति सचिन्त्य	४
स्तनावनभ्रदेहास्ता	४१६	स्निग्ध नखप्रदेशेषु	२०	स्वभावान्मत्तनागेन्द्र	४५८
स्तनयोः कुम्भयोरेष	३३५	स्निग्धेन्द्रनीलसकाश	१९८	स्वभावेनैव ते क्रूरा	१५९
स्तम्भितोऽशीह किं सादि	२८२	स्नेहपङ्कजरुद्धाना	३१९	स्वभावेनैव मे शुद्ध-	३३२
स्तम्भवत्प्रसृताकाण्डा-	३६३	स्नेहो बभूव चात्यन्त-	३३८	स्वमिन्द्र पर्वत स्वर्ग	१४७
स्तवकस्तनग्राभि-	३३८	स्पर्शतो रसतो रूपाद्	२५७	स्वयप्रभमिति ख्यात	१६२
स्तवकस्तनरन्याभि-	१०३	स्पृष्टललाटपट्टेन	१७२	स्वयप्रभा च ते दास्ये	२३५
स्तवांश्च विविधानुक्त्वा	१७१	स्पृष्टागरुडवातेन	२९३	स्वयभुव च लोकस्य	२५५
स्तुतिं कृत्वा प्रणेमुस्ते	२२	स्पृष्टयन्ननुयाताभ्य	३५२	स्वर्गं धिक् च्युतियोगेन	२३६
स्तुवन्ति काश्चित्काले	३९	स्फटिकान्तरविन्यस्तै	१०२	स्वर्गङ्गास्तु पुनश्च्युत्वा	११८
स्तुत्वा कालत्रये यस्तु	३३०	स्फुटदन्योऽन्यसदष्ट-	१२३	स्वर्गलोकाच्च्युतो जातो	१४६
स्तोकमपीह न चाद्भुत-	३०५	स्फुटिताभ्या पदाङ्घ्रिभ्या	४३९	स्वर्गे मनुष्यलोके च	३१३
स्त्रिय दृष्टा कुचित्तास्ते	६६	स्फुटितावनिपीताम्बु	२१७	स्वल्प स्वल्पमपि प्राज्ञै.	३२३
स्त्रियोऽपि स्वर्गतश्च्युत्वा	३१४	स्फुरत्किरणजाल च	४९०	स्वसा तस्याभवच्चार्वी	९७
स्त्रीभिस्तत परीत त	११९	स्फुरत्स्फुलिङ्गरीद्राग्नि-	११८	स्वसार च प्रयच्छेमा	२११
स्त्रीरत्न तदसौ लब्ध्वा	७३	स्फुरितारसहस्रेण	१८	स्वसार यच्छ मा वास्मै	२१३
स्थलजान् जलजान् धर्म-	३०७	स्मयरोषविमिश्र त-	२८०	स्वसेनामुखता जग्मु-	१८३
स्थलीदेशेषु दृश्यन्ते	४६२	स्मर्यमाण तदेवेद-	१३०	स्वस्ति स्थाने पुरस्पारा	३५५
स्थाणु स्याच्छ्रमणोऽय नु	४५०	स्मितलज्जितदम्भेभ्या	४४६	स्वस्तिमत्यथ पप्रच्छ	२३९
स्थानक यच्छ मे नाथ	३९०	स्मित्वा ततो जगादासौ	१९५	स्वस्मात्तथापि जन्तुना	३८३
स्थानोऽजनिष्यथाश्चेत्त्व	३९३	स्मृत्वा च विबुधै साद्धं	१०६	स्वस्य ये हितमुद्दिश्य	३८३
स्थापयित्वा गुहाद्वारि	३९४	स्मृत्वा नु बालिवृत्तान्त	२७४	स्वस्तीया मम साध्वि त्व	३९५
स्थापयित्वा घनामोद-	२३०	स्यन्दन परतो धेहि	२८२	स्वस्तीयाश्च सुरेन्द्रस्य	२८४
स्थापयित्वा ततो राज्ये	९३	स्यात्ते मतिर्न कर्तार.	२५२	स्वागतादिकमित्याह	१७१
स्थापयित्वेति विश्वब्ध	९९	स्याद्विचित्रमालाया गर्भो	४६१	स्वामिन प्रत्यभिज्ञाय	४५९
स्थापितस्तेन नोत्वासौ	६८	स्रस्ताम्बरसमालम्बि-	११३	स्वामिनश्चानुरागेण	२६१
स्थित ज्ञानस्य साम्राज्ये	३१३	स्वच्छन्दचारिणामेतद्	४८	स्वामिनाधिष्ठिता सन्त-	२३२
स्थित लयैस्त्रिसंख्यानै-	४७८	स्वतन्त्रलिङ्गसंज्ञस्य	४३८	स्वामिनी च जगादैव	३९१

स्वामिनीशाससाद्देवि	३७१	हर्म्यपृष्ठगतो दृष्ट्वा	१९२	हास्तिन नगर रम्य	४३९
स्वामिन् भवत्प्रसादेन	४५२	हसित्वा केचिदित्यूचु-	३४९	हिसाकर्मपर शास्त्र	२४३
स्वामिन्यल रुदित्वा ते	३७६	हस्तत्रितयमात्रस्था-	३८८	हिसातोऽलीकत स्तेया	३१४
स्वामी त्वमस्माकमुदारकीर्ते	४१८	हस्ताना सप्तक तुङ्ग	१९८	हिसाधर्मप्रवीणस्य	२३५
स्वेदीपाणिरसौ तस्या	३६३	हस्तावलम्बदानेन	३७८	हिसायज्ञमिम घोर-	२४५
स्वेदोदबिन्दुसबद्ध-	१०९	हा कष्ट वञ्चित पापो	८९	हिसाया अनृतात् स्तेयान्	२४०
स्वेषु पुत्रेषु निक्षिप्य	८५	हा किं केतुमति क्रूरे	३८९	हिसित्वा जन्तुसघात	२२३
[ह]		हा देवि ते गत कालो	३८९	हिडिम्बो हैहिडो डिम्बो	२१६
हसावलीनदीतीरे	३०२	हा नाथ प्राणसर्वस्व-	४०६	हितङ्करमपि प्राप्त	३७६
हसीविभ्रमगामिन्यो	३२८	हा पुत्र किमिद वृत्त	३९६	हिमवन्त ततो गत्वा	२२५
हतश्रीमालिक प्राप्य	२८६	हा भर्तृदारिके पूर्वं	१८८	हिमानिलविनिर्मुक्तो	५५
हता कुट्टय्यो यस्मिन्	१२	हा आतर्मयि सत्येव	१३०	हिरण्यरुचिरा माता	४६५
हनूमास्तत्र सप्राप्य	४१०	हा मात साधुवाक्य ते	३७५	हुताशनशिखस्यासीत्	२२४
हनूमान् को गणाधीश-	३३४	हारमुष्टि ततो बाल	१५४	हुताशनशिखा पेया	३३२
हनूमानेवमुक्त सन्	४११	हारिण कटकाधार-	३३०	हुत्वा तद्वयिता राजा	४४४
हन्ति तापं सहस्राशो	३१५	हारोपशोभितश्रीव	४१	हृदयव्यथविद्याभुञ्चक्रेण	३५५
हन्यमान ततो दृष्ट्वा	२६०	हा वत्स ! विनयाधार !	४०५	हृदये शुक्लमालेऽथ	१८५
हन्यमाना नरै क्रूरै-	११४	हावभावसमेताश्च	४४	हृदयस्थेन नाथेन	१८१
हन्यते वाजिना वाजी	२८७	हा हता मन्दभाग्यास्मि	३७५	हेतुना केन भर्तास्या	३८०
हरिग्रीवोऽपि निक्षिप्य	९५	हाहाकार तत कृत्वा	३९६	हेतुना तेन चक्रेश	४३७
हरिदासो गत क्वेति	७४	हाहाहूहूश्रुती तस्य	४४६	हेमकक्षाभृत कम्बु	२६६
हरिन्मणिसरोजश्री-	४५	हाहाहूहूसमान स	३९०	हेमस्फटिकवैडूर्य-	३१५
हरिषेण समुत्पन्न-	१८८	हासा एव च सद्गन्धा	३९	हैयङ्गवीनकाङ्क्षस्य	२९
हरिषेणस्य चरित	१९६	हासाद्भूषणनिक्षेपात्	२२९	ह्रस्वायुर्वित्तमुक्तस्य	३२६